

სამშაბათო

№ 402

ამ ივლისს 11 რიცხვს გარდაიცვალა

გოვრული გიორგი ნ. ღოლიძე

რასაც გულითადის მწუხარებით აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთ შეილები:

გლეხლი ინილოთი და ზარარი ღოლიძემამი:

ცხედრის წასახენებენ ქ. ჭუათისიძან (სადგურის პირდაპირ სკუთარი სახლი), 12 ივლისს, ნაშაულევის 3 საათზე, სოფ. ამაღლებაში (გურიაში), სადაც 14 ივლისს, დღით ხუთშაბათს დაკრძალვენ.

ელექტრო „რაზიუმ“ თეატრი

თრშპათიდან, 11 ივლისიდან ახდი შროგრამა.

და გავაქორიზე ჩემს რამებს.

ძლიერი დრამა ოთხ ნაწილით რუსულ სიმღერის ჰინაარსზე, ცნობილ მსახიობთა, ბ.ნ. ბაკუევისა, ქ.ნ. ორლოვისა და ქ.ნ. პანორის მონაწილეობით

თმა ჭალარა მოტოფიალე ქამედის ფარის 2 ნაწილად ცნობაზე მსახიობის ქამედ და რიზოს მონაწ.

ელექტრო „ამპირ“ თეატრი

თრშპათიდან, 11 ივლისიდან ახდი შროგრამა.

მომონის ძალის.

დოკორიან გრეიის სურათი.

საკარ უაღიასეს ცნობილ რომენის ჰინაარსით. ძლიერი დრამა 6 ნაწილად სიამშერატოთ სტუდიის მსახიობისა ვ. ე. მარქოვისას სტუდიით, რეკისტრით და მონაწილეობით, მის მერვე დადგმული. მონაწილეობები: ქ.ნ. იანოვა, ერნიტა, ბერდოვა, უარისა და ბ.ნ.ი.: დევიატინი, უაღიასეს სტუდიის მიმღებების კიდევ საჩუქრის მიღების 10 მანეტის. იულიტა სიმინის ასული ტროიანა-ნეზაბურივებადა.

განცხადება.

სადგურ რიონზე დაკარგი რედიქტი რომელი გრეიის მეტრიკული, მოწმობა სწავლას სტუდიით, რეკისტრით და მონაწილეობით, მის მერვე დადგმული. მონაწილეობები: ქ.ნ. იანოვა, ერნიტა, ბერდოვა, უარისა და ბ.ნ.ი.: დევიატინი, უაღიასეს სტუდიის მიმღებების კიდევ საჩუქრის მიღების 10 მანეტის. იულიტა სიმინის ასული ტროიანა-ნეზაბურივებადა.

ადრესი: რედაქცია „სამშაბათი“.

ს უ რ ა მ 0.

გამოცდილი მასწავლებელი

პრიადებს მოწაფეებს.

მისამართი: იტრია, სახლი ღურისმენიშვილის.

245

3-1

გამოცდილი მასწავლებელი

სტუდენტი ამხადებს მოწაფეებ უკუ

ლა სასწავლებლისთვის სელიმისა-

წრობის ფასებში.

მისამართი: გაზ. „სამშაბათი“ რედაქცია.

თ. 135.

მისამართი: ლავაზარის ქუჩა, ალიძევის სახ.

ტელეფონი № 135.

მისამართი: ლავაზარის ქუჩა, ალიძევის სახ.

არაფერს დღენებდა... გული?.. გული
კა ისე ჰერნდა გაიებული, თოთქა ვა-
რის შელი კი არ, მეფის ქალიშვილი
ბრძან დებოდეს.

და... უწყრება თავის თავს მასწავლებ-
ლი, ივინგა, ჯაგრის, რომ ასე მოს

სალეთო სჯულს ასწავლის ადგილობ-
რია ზედელი დეკანონი მათა ერ. ვეფ-
რის შელი კი არ, მეფის ქალიშვილი
ბრძან დებოდეს.

და... უწყრება თავის თავს მასწავლებ-
ლი, ივინგა, ჯაგრის, რომ ასე მოს

ტყუცდა... ეს ხერი, ბრუკინი ხომ არ

აქაურ მასწავლებლთა შორის არსებობს

ვყუფილებარ! რა მომენტია მაგინი? ტანა-

ლობ უვარება, თვალიდობა, ხასათი, თუ

ისინი ერთდა შეგადგნენ ერთ ოჯახს,

რა, ასე რომ გაიმზრო ცხოვრება! ეს,

თავი! თავი! — იძახოდა იგი და რაც

შეეძლო ჩერია მიაბიჯდა. — გვინდა

ჩერია მიანიშნები? გვინდა?.. —

ჩაულაპარებებდა თავის თავს მასწავლე-

ბები, მაგრამ ისევ გაისხენდებოდა თავი-

სი ცოლი, დაეგრიხებოდა სახე და ხმა

მაღლა დაიძახებდა: „ეს, რაღა ბერი ვი-

ლაბარკა! „აზიანური ვარ! ნამდილი

„აზიანური!“

ოფლით გაწურული მივიდა იგი სახ-

ლში. ცოლს ჯირ კადე არ ეძინა და

მხარულად ეტრინგენიდა პატარი ფინის

რომელიც, უკან ფეხებზე დაეყრებინა.

— სად პრანდებოდი, ვარ ბატონ?

სალში მისკადა არ გაიხსნდა?.. ვინ

იცის იქნებ ქლებთან დაბრძნიდები ჰა?

— გაჩერდი ერთი თავი ნუ მომაბე-
ზრე.

— ვ, ხომ არაფერი ვინახავა, ვა-

ბატონ?.. დატოვებ აქანა ცოლს და სა-

დღაც დაეთრევი. მოდიხარ და კადე ვი-

ჯაგრობ! გაჯავრება მე მიუყრ შე უმსგა-

ვსო, უნი! — მოუმატა ჩას ცოლმან და

გავირვებული შესკერილა ქარს, რო-

მელიც ასე ამაყი და გულზიად ჯერ არ ენახა.

— რომ? უსგავის?.. კადე არ ჩერ-

დეი?.. გნდა ძალივით დაგალიხი შე

მტარვალი და სულთა-მხუთაო... უნ მე

დამასამარე... უდრიოთ მომაკალი, — ხმა

მაღლა ნაწყებრ-ნაწყებრად ლაპარაკობდა

სარილი იგანებე და იძახისაგან დო-

რლებისა ჰყირით მისისანებ არა და მხრით

შეიძრის იგი. სახე გაუფიორდა და მო-

ტერი და გულზიად უნ ტარებდა.

— დაგალრიბ და მოვაჩები უნდა

წვალებასც... უკა, დაგალრიბ—უკირ-

და სარილი იგანებე და ქალი თან-

არ უახლოებებითა... უკად ხელი სტა-

ცა და და რკა ძალი და ლონგ

ჰერნდა იარაზე დაანარცა.

გამდეგ! — იკილ ქალი. დაიწყო ხელ-

ბის ჩერი ქანები და მოსლერი მი-

წერდა... წერდა... წერდა... წერდა...

— ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და ასე და ასე

და ასე და ასე და ასე და