

პეტროზარდო. 1 ნოემბერი. ტრანსილვანია. მდ. ტრატუშისა, ოიტუზი და ტირგულაის ველებზე მოწინააღმდეგის იერიშები მოგერიებულ იქნენ. მდ. ოლტის (ალეუტის) ველზე დაჩინებულ იერიშების წყალობით რუმინეთის ჯარებმდინამდე უკან დაახევინა მდ. ვილელზე მოწინააღმდეგეებ სოფ. ბუმბეშტ დაიპყრო. დობრუჯაში მდგომარეობა უცვლელია.

მისი ღლიური.

აღმოსავლეთის ასპარეზი. მდ. ნარაიუკაზე ზარბაზნების სროლა.

აშშ-ის ასპარეზი. მდგომარეობა უცვლელია.

დასავლეთის ასპარეზი. საარბრეუკეთიან მოკავშირეთა 16 საფრენმა გერმანიელთა სამხედრო ქარხნებს ყუბარები დაუშინა.

იტალიის ასპარეზი. ტრენტინოში საარტილერიო ბრძოლა მოხდა.

რუმინიის ასპარეზი. მდ. ტრატუშის, იოტუზის, ტირგულუის ველებზე ავსტრიელთა იერიშები მოიგერიეს.

რუმინიელებს უკან დაახევინეს.

კურნალ-გაზეთებიდან

კოპენჰაგენიდან იწერებოდა: პოლონელთა საკითხმა შეთელი პარიზი აღელვოა.

იქიდანვე გავაყობინებენ, რომ ბერლინში კანცლერის პოლონელთა დეპუტაციასთან და ვარშავის უნივერსიტეტის რექტორთან მოლაპარაკება მხოლოდ ასე...

პოლონელთა ტახტის კანდიტატ ბერტრანდ ფრანკ სტეფანს ასახელებენ.

როგორც ბაველიდან იტყობინებიან, ავსტრიელები ვალიციაში, განსაკუთრებით ბრეტენისაკენ აუარებელ ჯარს, ზარბაზნებსა და სამხედრო მასალას გზავნიან.

სტოკჰოლმიდან მოსული ცნობების მიხედვით გერმანიის ქ. პოსდამში ლიბკნეხტის მაგიერად ასარჩევ რეისტაგის დეპუტატად ლიბკნეხტის მაგიერად ცნობილი გრაფი ცეპელინის კანდიტატურა წამოაყენეს.

ერთ შეგდურ გაზეთის ცნობით გერმანიაში კართოფლის წლიურად მოსავალი საუკეთესოდ უნდა ჩაითვალოს ამ უკანასკნელ 20 წლის განმავლობაში.

შემოქმედება და კრიტიკა.

1) მწერლობა და მწერალი. 2) ძველი და ახალი. 3) შაბლონი და ნილიზმი. 4) მიმართულებანი ჩვენს პოეზიაში. 5) ამოიწურა? 6) რას მოვიტოვებთ მწერლისათვის?

მწერლობა ცხოვრების სარკეაო, ამბობენ. ეს სასებით მართალი არ არის. მწერლობა მხოლოდ მაშინ არის სარკე...

მწერლობა სარკეა იმდენად, რამდენადც მასში იხატება გამოხატებული ჩვენი სახე და მახინჯი ჩვენი სული...

მწერლობა სარკეა იმდენად, რამდენადც მასში იხატება გამოხატებული ჩვენი სახე და მახინჯი ჩვენი სული...

მწერლობა სარკეა იმდენად, რამდენადც მასში იხატება გამოხატებული ჩვენი სახე და მახინჯი ჩვენი სული...

მწერლობა სარკეა იმდენად, რამდენადც მასში იხატება გამოხატებული ჩვენი სახე და მახინჯი ჩვენი სული...

მწერლობა სარკეა იმდენად, რამდენადც მასში იხატება გამოხატებული ჩვენი სახე და მახინჯი ჩვენი სული...

მწერლობა სარკეა იმდენად, რამდენადც მასში იხატება გამოხატებული ჩვენი სახე და მახინჯი ჩვენი სული...

მწერლობა სარკეა იმდენად, რამდენადც მასში იხატება გამოხატებული ჩვენი სახე და მახინჯი ჩვენი სული...

მწერლობა სარკეა იმდენად, რამდენადც მასში იხატება გამოხატებული ჩვენი სახე და მახინჯი ჩვენი სული...

მწერლობა სარკეა იმდენად, რამდენადც მასში იხატება გამოხატებული ჩვენი სახე და მახინჯი ჩვენი სული...

მწერლობა სარკეა იმდენად, რამდენადც მასში იხატება გამოხატებული ჩვენი სახე და მახინჯი ჩვენი სული...

მწერლობა სარკეა იმდენად, რამდენადც მასში იხატება გამოხატებული ჩვენი სახე და მახინჯი ჩვენი სული...

მწერლობა სარკეა იმდენად, რამდენადც მასში იხატება გამოხატებული ჩვენი სახე და მახინჯი ჩვენი სული...

ქვეყნის ჟურნალი სწერს: პოლონელთა მანიფესტი საერთო შორის უფლებას ახსოვს...

პოლონელთა მანიფესტი იმ აზრის არიან: რომ „ნაციის თავისუფლებას, რაზეთი კარიერი სიტყვებითა: გერმანიის ახალი სახელმწიფოს შექმნა ბუფერად სურდა. ამ საშუალებით იგი ერთი მხრით ჯარის რიცხვს გააზრდებდა მეორეთ საომარ აღმოსავლეთის საზღვრებს შეამოკლებდა

რომში მცხოვრებ პოლონელთა, რომის პაბთან ოფიციალური პროტესტი შეუტანიათ. პროტესტში იგინი გერმანიის მიერ ძალდატანებას და რუსეთის პოლონეთიდან ჯარისკაცების გაყვანას სასტიკით გამოხატა.

საბერძნეთის მთავრობისგან როგორც „კავ. სლ.“ გადმოგვცემს, ოთხთა შეთანხმებას მოუთხოვია, რომ ვენიზელისის განკარგულებაში მთელი არტილერია და 60,000 თოფი გადაეცეს და საბერძნეთიდან მოწინააღმდეგე სახელმწიფოების წარმომადგენელი დაითხოვოს.

ავსტრიის სოც.-დემოკრატების გაზეთი „ალბერტერ კაიტუნგი“ სწერს: რესკრიპტში მხოლოდ მეფის სურვილია გამოთქმული ვალიციის ავტონომიის შესახებ, ხოლო ეს საქმე, საკანონმდებლო გზით უნდა დასრულდეს.

ცხოვრების ახალი გაგება, იდეალი ახალი სამართლიანობისა და მშვენიერებისა — აი ის სიხეები, რომლებიც ასე უხვად გვტყორცნა ამ ლამაზობა.

აქ მწერლობა შორდება ადამიანის დღიურ ფუნქციას და ოცნებების მსუბუქ ფრთებზე ის მიისწრაფვის ზევით, მზისაკენ, ცისაკენ. მიწის კენესა და ოხვრამან ცად აიტანა, იქ გააშუქა მზის მაცოცხლებელ სხივებით და კვლავ დაუბრუნა მიწას ახალ ბედნიერების ამაყ სიმღერებად ქცეული!

ამიტომ ყოველი მწერალი, თუ კი ის მართლა მწერალია და არა შემთხვევითი გავლელი, თავის ნაწერებში გვევლინება ორნაირი როლი: რამდენად ის გამოიხატავს თავის დროის, წრის, ერის ყოფაცხოვრებისა და არსებულ წოდებრივ-კლასობრივ ურთიერთობათა, — იმდენად ის არის მაქაფრე მიწისმცოდნე, ხან ბრძადა მრუდე, ხან კი სწორი და პირუთენელი!

ხოლო რამდენად ის სტილდება წრესა და გარემოს, რამდენად ამსხვრევს ზღუდეებს დროისა და სივრცის — იმდენად ის არის ზეგარე, შეიჯი ზეგარე, მგომბელი ბოროტებისა და მქადაგებელი თავისუფლების, ძმობა სამართლიანობისა და მშვენიერებისა!

იქნება ერთმა მწერალმა მთელი თავისი გულის ყური მიწის დღიურ ჰორიზონს მიაპყროს, იქნებ მან ბევრი რამ ღირსშესანიშნავი და ძვირფასი მოგვცეს, მაგრამ მისი შემოქმედება მაინც ფრთაშეკვეცილი გამოვა, ხოლო თვით მწერალი-მგოსანი იქნება უსხივო ფრაგმენტი და არა სრული ხელოვანი!

იქნება ერთმა მწერალმა მთელი თავისი გულის ყური მიწის დღიურ ჰორიზონს მიაპყროს, იქნებ მან ბევრი რამ ღირსშესანიშნავი და ძვირფასი მოგვცეს, მაგრამ მისი შემოქმედება მაინც ფრთაშეკვეცილი გამოვა, ხოლო თვით მწერალი-მგოსანი იქნება უსხივო ფრაგმენტი და არა სრული ხელოვანი!

წინებული, თუ რაში უნდა გამოიხატოს ვალიციის ავტონომიის გაფართოვება.

გერმანიის რაიხსტაგის სოც.-დემ. დეპუტატ შეიდმანის აზრით გერმანელებისა და პოლონელების მეგობრობა დაუჯერებელია. გერმანეთი მხოლოდ მაშინ მიადევდა ასეთ შეგობრულ განწყობილებას, როდესაც პოლიტიკას არსებითად შესცვლიდა: „უგულაო კავშირი დამლუპველია“. ზავის შესაკრევად ორივე მხარის თანხმობა საჭირო. მხოლოდ ერთი მხარის სურვილით არავითარზე ზავი არ შეიკვრის. შეიდმანის აზრით შეუძლებელია ხელოვნურად შექმნა სახელმწიფოსი. ასე ხელოვნურად შექმნილი რამ მუდამ დღემოკლეა.

ზოგადი

პოლონეთის ასაქურებენ: შარშან რუსეთმა უბოძა ავტონომია, დღეს ავსტრიელები უბოძა დაავლდოვა დამოუკიდებელი კონსტიტუციონალური მონარქიით. ყოველგვარ საჩუქარს აქვს ნაკლი და პოლონეთის თავისუფლებასაც, როგორც პოლიტიკურ საჩუქარს სწორედ ეს ნაკლი ახსიათებს: რუსეთი მხოლოდ შეპარდა თვით ნარტეფლობის განხორციელებას, ავსტრიელები კი მარტო რუსეთის პოლონელებს შეხედა მოწყალეს თვალით, ხოლო თავიანთ ბრკალეში მომწყვდეულ პოლონელებზე სდუმს.

თავიანთი პოლიტიკის წარმოებენ არა პატარა ერების სურვილის თანახმად, არამედ თავიანთ იმპერიალისტურ ინტერესთა მიხედვით. სხვათადაც არ შეიძლება წარმოვიდგინოთ, რადგან თვით „ძლიერთა“ პრინციპი სწორედ ამ პირადი ანგარიშებით საზრდობას. ურომლისოდაც მთელის მის მოქმედებას აზრი დაეკარგებოდა. მაგრამ ის ფაქტი, რომ მრავალი ტანჯულ პოლონეთის ერის ოფიციალურად პირდებიან შინაურ საქმეებში მაინც, დამოუკიდებელი სახელმწიფოს აღდგენას, — მრავალ რამეს გვეუბნება. თავდაპირველად საინტერესოა ამ მხრივ თვით პოლონელთა უკანასკნელი დროის ცხოვრება მათი ეროვნულ მონობაშიც შემოქმედ ძალთა გათვალისწინება, რამაც ძლიერი სახელმწიფოები ჩააფიქრა და დათმობის გზაზე დააყენა.

მეჭიდმეტე-მეთვრამეტე საუკუნეში პოლონეთის შესუსტებას ბელი შეუწყო, როგორც გარეშე ისე შინაურ მიზეზებმა. გეოგრაფიული მდებარეობის მხრით იგი წარმოადგენდა ყოველ მხრივ ღია სახელმწიფოს, სადაც მღა აშლილი იმპერიები თავისუფალ ასპარეზს პოუბდენ სათა-

და თუ მწერალი, მართლაც ნიჭით ზეგარდმოცხებული არის, ის უსათუოდ ფრთებს აისხამს და მზისკენ გაეშრება... შეიძლება მეორემ „მიწის ხელი ჰქონას“, მაგრამ აუაროს და მხოლოდ და მხოლოდ შექმნა-ფარსკლავთ უძღვანს თავის სიმღერა. შეიძლება... მაგრამ მისი შემოქმედება იქნება უსირცხვილო და მიუხედავად მზის სახლობისა — ცივი!... სურვილი, რომ თავის შემოქმედებას ცხოველ-ყოველი სული შთაბეროს აძლელებს მას „მეოცნებებსა და მოლოვლებს“ მიწას დაუბრუნდეს, დაუბლოდეს მის მარად ახალსა და გამოუცნობ მკერდს!...

ნათქვამის საილიუსტრაციოთ უხვ მაგალითებს იძლევა მხატვრული მწერლობა... ჩვენს აზრს ადასტურებს, სხვათა შორის, ახლანა დაბეჭდილი გრ. რობაქიძის ლექსი „მზის ფოთლები“. ვინც ეს ლექსი წაიკითხა, დაინახავდა, რომ მზის ფოთლები მაშინ აღმოჩნდა... ასე მწელია ადამიანი მიწას მოწყდეს!...

ყოველ მწერალს ახალი რაიმე მოაქვს ან ჰგონია, რომ მოაქვს და მაშინაც კი, როცა აშკარა ძველს ღეჭავს, გაიძახის გაუმარჯოს ახალს, ძირს ძველიო!

მართლაც, რა არა სასიამოვნო. ცნებაა ეს სიტყვა „ძველი“! „ძველი“ — ესე იგი, უფრო და უსიკოცლო, თვალზე ჩაყვირული, წელში მოხარლი, უკვე გაშაღებული კუბოსათვის.

ვის უნდა იგი? — არავის! მაშ, შორს ჩვენგან, დაღმეკილი ძველი!... და მომართო ახალს თავისი ცელი. სცვივა და

სცვივა ძველის ყვითელი ფოთლები!... მაგრამ — დახეთ მუამბოვ ცხოვრებას! — „ახალი“ მალე თვით დაძველდა, დაბერდა! რომელია ახალი, რომელია ძველი? ვინ იცის?!

სწორედ აქ გამოდის სცენაზე შაბლონი და ნიდაფიზმი — ორი რაინდი. ერთი ღეჭს და ღეჭავს ერისა და იგივეს, არ ეშვება ერთხელ ანემებულს, მეორე ხელაღებით ყველაფერს უარყოფს, წარსულის არაფერი სწამს, თვითნება...

პირველი ჩვენს პოეზიაში კარგა ხანია საფუძვლიანად დამკვიდრდა, მეორემ მხოლოდ კარგები შემოაღო. მოდის!...

*) თუ აქ პატრივტული ავტორი მხოლოდ ჩვენებურ „ფურცლისტებს“ გულისხმობს, ვერ დაეთანხმები. ვინაიდან ჩვენ უკვე მწერლობა მათ ზედამოჭრილი სახელი

რეზოთ. მისი აღმოსავლეთით თუ ძლიერ იმპერიებს უნდა ერთხელ გააფიქვინებოდა ლეგალი ლუკმა ძნელი მოსაწყვებელი შეექნათ. რადგანაც პოლონელთა უმრავლესობა რუსეთში მონასტრებად მოაქცია. ეროვნულმა საკრებულომ ავტონომიის მოთხოვნა წამოაყენა. 1881—2 და 1886 წელს მოახთინეს სასტიკი აჯანყება რომელიც მათი კატასტროფით დამთავრდა. ამის შემდეგ აღექსნა პირველისგან შეწყნარებული კონსტიტუცია და კარგეს. რუსეთში გამოაშკარავებულ პოლონურ სეპარატიულ მოძრაობამ პრუსიის მთავრობაც ჩააფიქრა. მიღებული იქნა სპინელი ზომები პრუსიის პოლონელთა წინააღმდეგ. ომერ-პრეზიდენტის თანამდებობაზე დაინიშნა „ქეშარიტი ნემეცი“ ეკლესიისა და მონასტრების მამულები ჩამოართვა და ხაზინას გადაეცა პანგერმანიისტულ პოლიტიკას ძლიერ ახასიათებს ის ფაქტი, რომ 2200 პოლონური ქალაქ სოფლებს გერმანული სახელი მისცნ. 1886 წ. დაარსდა საკოლონიზაციო კომისია, რომელსაც ასი მილიონი მანეთის ძირითადი თანხით პოლონელთა ეთნოგრაფიული მთლიანობა ძირადად ფესვიანად უნდა მოეშპო. ამ მხრივ თავი ისახელებს ვერდ წოდებულ „გაკატისტებმა“. 1909 წელს გატარდა საექსპროპიაციო კანონი, რომელმაც პოლონელის კერძო საკუთრება ფიქციად გამოაცხადა.

სულ სხვანაირად მოეწყო საქმე ავსტრიაში საზოგადოათ ავსტრო-უნგრეთი აუარებელ ეროვნებათა ბუდე. გამოქვითი ხობითა და პარტიკული მოქმედებით აქ ყველას ჰარბოზს პოლონელები და ამიტომ აგრე ადვილათ არ იჩაგრებიან რუსეთმა კი ვერ მოახერხა პოლონელთა ეროვნული მისწრაფების ისე იდეალთა გადახალისება, როგორც ეს შესძლო გერმანიამ რუსიფიკატული ზომები აქაც ძირიერი იყო მაგრამ სასურველი ნაყოფი ვერ გამოიღო.

ამ შემთხვევაში სიმართლე აღნიშნა ნ. ა. მილიუტინმა რომლის შეხედულებაც საფუძვლად დაედო 1864 წ. ალექსანდრე მეორის განკარგულებას. „მთელი ჩვენი ენერგია რომელსაც პოლონელთა „გარუსების“ საქმეში ვხმარობთ ამოა ჩვენ ვერასოდეს ვერ შევსძლებთ სწავლა განათლების სფეროში რუსული ენის გაბატონებით პოლონელთა გადაქნას“.

საქმე ისაა, რომ რუსეთთან შედარებით მაღალი კულტურის მქონე პოლონელთა გადაკარგება ვერას გზით ვერ მოხატობა და მარტო სასწავლებლების კედლებში, საჭირო იყო სხვა რადიკალური საშუალება ამ იმზის მისაწვდომი.

პანგერმანიისტულ აგრესიულ სულისკვეთებას ძლიერი გერმანული კულტურაც თან ახლდა

„პრუსიის მთავრობა თავისი მაღალი ეკონომიურ კულტურული მდგომარეობით ხელმძღვანელობს ეროვნებათა ასი-

დაატკო ჩვენი ყურთა სმენა. სხივოსილო სიყვარულისა და მშვენიერების ჰიზნა ჩვენს გრძნობათ მოჰფინა ახალი შეგება. ამაღლდა სული. სირინოზთა სიმღერამ ოცნების ფრთები შეგვასხა და... ამოიწურენ ისინიც!...

ღიახ, ამოიწურენ ჩვენი პოეტები! ეს მწარე სინამდვილე! არ გჯერა? მაშ, დავაზმოთ ისინი და გადავავლოთ მოკლეთ თვალი!

ჩვენი ნიჭიერი მგოსანი ი. გრამაშვილი მიუხედავად დიდი ტალანტისა, ვიტყვი ველვარულად, „იუბიკას“ ვერ გასცილდა!... ჯადო მუსიკალურია ზოგი მისი ლექსი, მაგრამ ზეგრი მათგანი უბრალო განმეორება ავტორის მიერ უკვე დაწერილისა, ბევრსაც აშკარა სიმჩატისა და პატალოგიის ბეჭედი აზრის.

არა მგობარმა მკითხველმა აზრი მრუდეთ რომ არ ჩამოგვართვას, მოიყვან მაგალითს.

ყველას კარგათ ასოვს პუშკინის ტატიანას წერილი ონეგინისადმი. ვერავინ იტყვის, რომ ეს წერილი უნიჭოთ იყოს დაწერილი, მაგრამ, მიზრძანეთ, რაღა დარჩებოდა პუშკინისაგან, რომ მას მხოლოდ სიყვარულის ბარათები ეწერა? — მგონია ბევრი არაფერი!

იგივე უნდა ითქვას აქაც. მწერალი ჩვენ თვალ-წინ უნდა იზრდებოდეს და იდეი ურად ვეჯავდებოდეს. თუ ეს ასე არის, ლიტერატურული სცენაზე ის უკვე გასულია!

გ. ტაბიძე ტირილში გათარბის. მის ნაზ სევდას ჩვენ უფრო გვრძნობთ, ვინც ვგე-

*) მკითხველი მაპატიებ, ამ სიტყვას.

აიძ.

მილიციის საქმეში, ხოლო ჩვენს ერთადერთ საშუალებას ამავე საქმისათვის ფუქსავატა მოხელეებზე წარმოადგენს. ამბობს გ. ა. ეგერევიჩი. მართალი თქმა! ეგონებოდა და კულტურულად ჯანსაღი ერს წყალ-წყალა იმპერიალისტები ვერ მოსპობენ. აგრე გასინჯეთ, ვარშავაში ასამდე პოლონურ პერიოდულ გამოცემაში, მხოლოდ ერთი რუსული გამოცემა, და ისიც მთავრობის ხარჯზე. პირველ ხანებში თუთხმეტამდე მსხვილი მრეწველთა რუსული ფორმა იყო ვარშავაში, ხოლო დღეს ერთი წიგნის მაღაზია მეორე ჩაისა და მეტი არაფერი. ცხადია ასეთ ერს ფიზიკურად თუ მოსპობთ, თორემ სულიერად ძნელია მათი გადამაზინება. პოლიტიკა ენა და

ამ ენაზე ფართოდ გავრცელებული ლიტერატურა, პოლონეთის საზღვრებში რიგი ერთობა, ზნე-ჩვეულება, პოლიტიკური ისტორიული თავდასავალითა მოგონება და სხვა მრავალი, უმეტესი პირობა პოლონეთის დამოუკიდებელ სახელმწიფოებრივობის აღდგენისა. ათეულობის წინ ამ ქვეყნისათვის ჩაფუქრა, ამ გარემოებას და ყველაფერს თავისუფლებას პირდებიან. იქნებ სხვა მიზანი ჰქონდეს გულუხვად გამოძახებულ იმპერიებს. ფაქტი მინც ფაქტად დარჩება და თითქმის პოლონელს ღრმად სწამდეს იქნება რომ, „იქნებ პოლსკა ნე სიგინელა.“

გენ.

ახალი ამბავი.

◆ ჯიბურის შავი ქვის მრეწველთა საბჭომ მისილოცი დეპუტატ გუგუზა პეტროვსკის, სახელმწიფო საბჭოს წევრად ახლად არჩეულ თბილისის გუბერნიის თავდაპირველთა წინამძღოლის თვ. კ. აბახას, რომლის პასუხად გუშინ საბჭომ შემდეგი შინაარსის დეპუტატი იყო პეტროვსკი: „გულ-წრფელ მაღლობს ვუცხადებ, შავი ქვის მრეწველთა საბჭოს მისილოცი დეპუტატისა“. ხელს აწერს სახ. საბჭოს წევრი თვ. კ. აბახა.

◆ ქალაქის გამგეობა ამ დღეებში მიიღებს რამდენიმე ვაგონ ფხვნილ შაქრის ქალაქის საკურობისათვის.

◆ მისმა უსამღგალოსამ იმერეთის ეპისკოპოსმა გიორგიმ ოფიციალური წერილები დაუგზავნა იმერეთის სამღვდლოებს, რომლებიც მათ აუწყებს, რათა მღვდლებმა თავიანთ მრევლთა გაცნობა ზოგადსაზოგადოებრივი საშუალებებით.

◆ ქ. საქ. საზოგადოების მთავარი გამგეობა სთხოვს, ბათუმის განყოფილებას რომ უზუღმავარი ლაზები და აქარლები გაგზავნოს ფოთში, თანახმად ფოთის საზოგადოების განყოფილების შეამდგომლობისა.

◆ საღვთისმეტყველო სადამო ხალხ ქალაქის თეატრში გაიმართება დიდი სალიტერატურო საღამო 5 განყოფილებათ. ად. წერეთელი ისაუბრებს უსაღვლო ქართულ ტრადიციებზე. ნ. ნარაძე წაიკითხავს ლექსებს: „ქართული პედაგოგი და მისი იდეალები“. ცხელი, ბ. აროსტროლი, იას. ნიკოლაიშვილი, სიმ. წველი, მის. ბოჭორიშვილი, ნ. მიწისმელი, ხ. ვარდოშვილი და სხვანი წაიკითხავენ თავიანთ ნაწარმოებს. იშხნელის ასულნი და სხვა მომღერალნი შესრულებენ რამდენიმე რომანტს. წაკითხული იქნება ეშმა

ბულობით. როცა მის გრძელ ლექსებს კითხულობთ, გრძნობთ ავტორთან სულის ინტიმურ ნათესაობას. მის „გული სტიკი ვა“. ამიტომ მხოლოდ თავის გულს გვიშლის, სხვის გულში ადარ ახლებს. ამაში მისი სიდიდით და ამავე დროს სისუსტეც!.. მგოსანი გ. რუსაძე, და გ. ქაშიშვილი მოგვცენ ლინენ, როგორც სახელოვანი მოქალაქენი და მოქალაქეებად დარჩენ.

მათში მოქალაქეებს სუსებით დაწვდილა მგოსანს! ძველ ახალგაზრდებში ცოტად დინი გონებრივი მოძრაობა ა. შანაშაიძის გეგმა. ჩვენს პოეზიაში ის ერთი სერიოზული და დიდი ნიჭის მქონე მწერალი თავანია, მაგრამ მგოსანი ზღვს ჰქედებს მეტად რთულ თემებს („ქალი გრძნული“, „ბერლი ზნაია“), ისეთ საკითხებს, რომელთათვის საკმარისი არ არის მარტო ნიჭი, არამედ საჭიროა აგრეთვე დიდი ეროვნული, ბევრი დრო და დაკვირვებულობა დამუშავება. უამისოდ შენობებების სიმკვრივე (плотность) აღარ ექნება...

ეს კარგად უნდა დახსოვდეს მგოსანმა!... ასე თუ ისე, ჩვენ წინააღმდეგ შეგვიძლია ესთქვათ, რომელი პოეტი რას დასწერს, რადგან ყოველი ჩვენი პოეტი ერთფეროვანია, ყველა მათგანს აქვს აჩემებული ერთი რაიმე და სხვა რამეებისთვის „აღარ სცალია“ (გ. რუსაძის სიტყვებით):

ერთი მუდამ ტირის, მეორე მუდამ კოცნაშია, მესამე მუდამ ბრძოლისავე მოგვიწოდებს და სხვ. ხოლო საერთოდ

კის სცენები. ნემო ვ. ტყეშელაშვილი გ. აბულაძე და მომღერალთა გუნდი შეასრულებს „ვინ ვინ“ ს და „მიცოცავს“. ◆ ქალაქში ეს კერძო თეატრ შაქრის ნაქლებობა, აღმოჩნდა რომ ვაჭრებს აშიანცს და წერეთელს დიდ ძალი შაქარი ჰქონათ გადასაღული, რომელიც ბაზრის ზედამხედველმა აღმოაჩინა, როგორც ვტუობილობა ვაჭრებს ზედამხედველისათვის მიუციათ, პირველს 300 მ., ხოლო მეორეს 100 მ., რომ ეს საქმე დაეფარა მაგრამ ზედამხედველი ასე არ მოქცეულა, მას ეს ფულები ქალაქის გამგეობისათვის წარუდგენია და შაქარი ჩამოაღრმავია ვაჭრებისათვის.

◆ ჯიბურის გაწვევით განთავსდებიან. უკანასკნელი სახალხო განათლების ციკლი კიბურის ძალით ჯარში გაწვევისაგან განთავსდებიან იქნებიან უმაღლესი სასწავლებლების ეგრეთწოდებული „მოდული პრეპარატები“ 1 და მეორე ხარისხის მოლაშქრენი. 1917 წლის პირველ ივნისამდე.

◆ უკლებიანება. ახალ სენაკის უმაღლესი პირველ დაწესებულება სასწავლებელში მოწვევითა შორის გახშირდა შემთხვევები ყველაფრით ავთოფიკაციისა. მოსალოდნელია სწავლის შეწყვეტა.

◆ სიმკვლელოში, მგოსანთათვის სამეურნეო საქმეებში დასახმარებლად, სახალხო სკოლებთან ერთად არსებობენ აგრეთვე მიწის განყოფილებები შემდეგ ადგილებში: ნადავლები (სენ. მარა) სასწავლებელს აქვს საკუთარი ბაღი და სანერგე, საცდელით აქვს. მ. ქეცეა მიწა სახალხოში (სენ. მარა) რომელსაც აქვს სანერგე, სავენახე დაარსებულია სამი წლის წინათ. სოფ. თაშაშაში (სენ. მარა) და არსებულია რამდენიმე წლის წინათ, აქვს ბაღი, სანერგე, ბოსტანი და სავენახე დ. ზეგადაში, რომელიც განსკუთრებულ ყურადღებას აქცევს ბაღსაშენს, ნარინჯის, ბაღების

ყველა ეს აშკარა შაბლონისა და არა ბუნებრივობის შეთხვედრებას ახდენს.

◆ აქვე არ შემოიღია ორიოდ სიტყვით არ მოვიხსენიო ჩვენი ახალგაზრდა ულტრა ინდივიდუალისტები, რომლებიც თავის თავს „სიმბოლისტებს“ უწოდებენ. ყველა მათ ლექსებს ჩვენ აქ ვერ შევხვებით, ვიტყვი მხოლოდ:

როცა ახალად მოსულნი გვეუბნებიან ძირს შაბლონი, შექსპირი, გაუმარჯოს ბოლდერი სო-ეს იგივეა, რომ ესთქვათ: ძირს სივარსი შაბლონი, გაუმარჯოს ჩემს შაბლონს, რადგან დღეს მომავალი პოეზიისთვის ბოლდერი და—თვით ბოლდონტი—ისთვე შაბლონის არი როგორც შექსპირი, შილოერი და სხვები!..

◆ ძირს ყოველგვარი შაბლონი! ჩვენ საუბრით ვღებულობთ ამ ლოზუნგს. დიდი ძირს ყოველგვარი შაბლონი! მაშასადამე, ძირს გსოვრების უდავსი და უსამხედრო შაბლონი, რომელსაც ადამიანის ტანჯვა და კენჭა ჰქვია!

ეს მინიმუმია: „Поэтомъ можешь ты не быть, Но гражданиномъ быть обязанъ“ (ნეკრასოვი)

მაქსიმუმი აღარ იწერება... პიროვნების სავსე და ფერადიანი ცხოვრება, ამაყი ძიხლი ადამიანისა და ხელოვნების ბრწყინვალე განახლება და

◆ ჩვენ გვგონია რომ შექსპირისა და შილოერის გვერდით ბოლდერი და ბოლდონტი ძნელი სახსენებელი არიან.

განშენებას, ჩაის ალანტაციების გამარავლებას და ბაბუის ხის დარგვას.

◆ 26 ოქტომბრის სასაღამოო გარდაცვლილი ექიმი ვასილ გიორგის ძე გამრეკელი რომელსაც სხვა და სხვა საკულტურო-საგანმანათლებლო საზოგადოებრივ დაწესებულებათათვის უანდერძებია 30,000 მანეთზე მეტი.

◆ რეაქციამ მიიღო, თვითონ სამეცნიერო პედაგოგიკური უნივერსიტეტის „განათლების“ ოქტომბრის და ნოემბრის ნომერის ჟურნალი ჩვეულებრივ შინაარსისათვის არის შედგენილი.

◆ ომში, მტერთან მამაცურად ბრძოლისათვის დაჯილდოებულ იქნა შემდეგი ქართველი ოფიცრები: მეორე ხარისხის წმინდა ანას ჯვრით დაჯილდოეს კაპიტანი ალექსანდრე ზაქარაიძე და პრაპორშჩიკი ალ. ხაშაშვილი.

სოფლად და ძალადად.

დ. ჩხატაძე, 24 ოქტომბრის, ცხენით მიმავალ ფარსადან ტრაპიძეს უცებ ბნელად მოუარა, ცხენიდან გადმოვარდა, ქვაზე თავი დაჭრა და იქვე გარდაიცვალა.

— დ. ზინაი საქონლის ჭირმა იჩინა თავი. დახმარება არსიდან არის, ჭირი ანადგურებს საქონელს.

— სოფ. დასაშაში (ქუთ. მარა) 25 ოქტომბრის 7 შეიარაღებული ავაზაკები თავს დაესხნენ ალექსი ჯღარკავს, წაართვეს 92 მანეთი და მიიშალენ.

— სოფ. ნარაშენი (ზუგდიდის მარა) 18 ოქტომბრის, 4 შეიარაღებული ბოროტმოქმედები სახლში შეუტეოდნენ ალექსანდრე გრიგოლიას, წაართვეს 50 მან. და მიიშალენ.

— სოფ. მერვეში (შორ. მარა) 16 ოქტომბრის ავაზაკებმა სახლი გაუტეხეს სანდრა ასანიძეს, წაართვეს სხვადასხვა საოჯახო ნივთები გარდა ფულათ 149 მ. და მიიშალენ.

— სოფ. ნარაშენი (ზუგდიდის მარა) 17 ოქტომბრის ორმა შეიარაღებულმა ავაზაკმა სახლი გაუტეხა მ. თოდუას, წაიღო საოჯახო ნივთები და მიიშალა.

— სოფ. ლაშაში (ზუგდიდის მარა) 19 ოქტომბრის რამდენიმე შეიარაღებული ავაზაკები გზაში დახვდნენ ჟრბილ საშუაის, წაართვეს 20 მან., საფულე, კალაში და მიიშალენ.

— სოფ. სეგვას-ტყეში (ოზურგეთის მარა) 26 ოქტომბრის ამავე სოფელში მცხოვრებ გლეხს ტარასი ჩიკვაძეს თავს დაესხა მათე მალულარი, რომელსაც სურდა მისთვის ბიძაშვილ ქალის მოტაცება, ჩიკვაძემ წინააღმდეგობა გაუწია, ასტყდა მათ შორის ჩხუბი, რის გამოც პრილი იქნა მალულარიის მიერ რევოლვერით ჩიკვაძე.

სხვა ხალისი ინდივიდუალისტური ტენდენციები სიმბოლისტების ჩვენთვის მეტად ძვირფასი და ახლობელი რამ არის...

ჩვენ გვიყვარს თამაში სიტყვა. მას ყოველთვის მივიღებთ ჩვენ, თუ კი ის წრფელი, სალი და ღრმად განცდილი იქნება არავითარ „ტაქტიკურსა“ და სხვა მეშინურ მოსახერხებელს აქ ადგილი არ უნდა ჰქონდეს!

ძირს ყოველგვარი შაბლონი—ღრმად იღვიდუალისტური ძიხლი არის; ხოლო ქადაგება „გაუმარჯოს ყოველგვარ ორგანს დაუზოგვად ამრავლეთ ხალხი“—ო და სხვ.—ეს კი მეშინაობაა!..

ჩვენ უარყავით უკანასკნელი. გვიპასუხეს: ჩვენ ხელოვნების ახალი გაგება მოგვუქვს. ორგანს ჩვენ შემოქმედებაში ვგულისხმობთ კეთილ და პატრონის, მაგრამ თვით ხელოვნება რაში ან სად იგულისხმება?!

ჩვენ ვიმეორებთ: არ არსებობს ხელოვნება ხელოვნებისთვის, არსებობს მხოლოდ ხელოვნება ადამიანისთვის! მაშასადამე, რაც უფრო მეტ მხატვრულს, ზნეობრივს და იდეურ-ფილოსოფიურ ღირებულებას შეიცავს ლიტერატურული ნაწარმოები—მით უფრო მაღლა დგას იგი, მით უფრო დაფასებულია მწერალ-მგოსანი!

ჩვენებური „სიმბოლისტები“ თავის მოწოდებას, სხვათა შორის, საოცარ სიტყვების შექმნაში ხელავენ, ჩვენ კი გვგონია, რომ უდავსი დასტურს ხელოვნების სიმართლე აქვს და ვისაც სურს მიიწვიოს მაინც გაუგებარი დარჩეს, მოვავაგნებ,

თ ბ ი ლ ი ს ი — თ დ ა. ჩერქეზაშვილის ავადმყოფობის გამო. ჟურნალისტი და საზოგადო მოღვაწე ა. ნ. ჩერქეზიშვილი, როგორც პეტროვსკისა და მღვდელთა გავტარების ბანი ალ. ქარქია, თანდათან რჩება და მალე საავადმყოფოდან სახლში გადაიყვანენ. — ჟურნალის გამგეობა. ქართველ მოწვევთა ჯგუფს განუხილავს გამოსცეს თბილისში პირველ იანვრიდან სამოწავო-სამხატვრო, სალიტერატურო ჟურნალი. — ფრესკების გამოფენა. ქართ. ხელოვნათა საზოგადოებაში თავის უკანასკნელ კრებაზე დაადგინა მოაწერს ფრესკების გამოფენა ამ მოკლე ხანში. გამოფენილი იქნება როგორც საქ. საისტ და საფინ. საზოგადოების, ისე ხელოვნათა საზ. ფრესკები, სულ 40 ცალამდე, მეცამეტე საუკუნიდან დაწყებული.

— ინსტრუქციების დაგზავნა. ქართულ საკვლამოქმედო საზოგადოების წლიურ კრებაზე დამტკიცებული ინსტრუქცია ამ საზოგადოების მთავარმა გამგეობამ დაუგზავნა განყოფილებებს სახელმძღვანელოთ. — სენატის ჩაწდინა გუშინ 11 საათ. და 13 წ. თბილისიდან პეტროვსკის გავგზავრა. სადგურზე სენატორი. გაცილა ქ. საქ. საზ. გამგეობის თავმჯდომარემ მის. ვახტ. მანაშელმა, რომელსაც წასვლის წინ შეპირდა ყველა შუამდგომლობის დაკმაყოფილება.

— სამეცნიერო შიგნ. ქ. საკვლამოქმედო საზ. მთავარი გამგეობა საზოგადოების განყოფილებათა საყურადღებოდ აცხადებს, რომ სოხუის განყოფილებას შეუძლიან სამუშაო ადგილი უმოგოს ომი-საგან დაზარალებულ 100 ქართველ მაშადიანს და ასეთების სოხუში გაგზავნა ეხლავე შეუძლიან.

პირთული საპულტარო საგანმანათლებლო საზ. პავსიკი. 29 ოქტომბრის მომდარა ქართულ საკულტურო საგანმანათლებლო საზოგადოებათა კავშირის გამგეობის კრება. კავშირის თავმჯდომარის გ. ნ. ყაზბეგის თავმჯდომარეობით. მას დასწრები საგანგებოთ მიწვეული მკოდნე პირები და ქართულ დაწესებულებათა წარმომადგენელნი. ხსენებული კავშირი იმდენათ სერიოზული ფაქტორია ჩვენს ცხოვრებაში, რომ მის მოქმედებას ფიზიკალურ და ედუკაციურ თვალსაზრისით ამიტომ ჩვენს მკითხველებს ვაცნობთ ხსენებული კრებას ანგარიშს „საზ. ფურცლის“ გადმოცემით:

„კავშირის გამგეობის მიდევანა გ. ბურჯანაძემ წაიკითხა შემდეგი მოხსენება კავშირის გამგეობის მოქმედების დაწყებითი პროგრამის შესახებ:

თავისი პირველი სხდომა კავშირის გამგეობამ მოაწოდო პროგრამის განსჯას და მომავალი მუშაობის პროექტის შედგენა და ახალი კრებები, მაგრამ „ცხოვრების მარგალიტებს“ ზღვაში ვერ გადავყრი—ეს ნილიზმია!—და იმათ, ვისაც ჩვენი სულიერი სიმდიდრე შეუქმნიათ, ვერ ვმტკიცებ.

„არული, არული“—ო, რადგან ეს იქნებოდა არა ამაღლება ხელოვნებისა, არამედ უმადილოთა შეურაცხყოფა და სიკვდილი მისი!.. ჩვენს პოეზიის ესპირობა არა სიკვდილი, არამედ სიცოცხლე, გაფრთხილება, აყვავება. ამიტომ ვეუბნებით ახალგაზრდა „სიმბოლისტებს“:

დაგვანახეთ მხატვრული ძლიერება რჩეულთა, დაგვანახეთ ინტელექტუალური, ბრწყინვალე. ის ღვთაებრივი ძალა, რომელსაც ვთავყვანება ყოველი უბირი და მაშინ... მაშინ ჩვენ, მართლაც „ავანთებთ ოქროს გვირგვინებს“, მაგრამ ავანთებთ არა ჩვენს თავზე, არამედ თქვენს თავზე...

დაიბნ თქვენ დაგვადამი დიდების გვირგვინებს, მანამდის კი მოგასწავნებთ: თქვენი მოძღვრების მთავარი აზრი, რამდენად ეს თქვენი ნაწერებია და გამოსვლებში

გენას, გამგეობას საფუძვლად ჩაუდგას ის უმთავრესი მიზნები, რომლებიც ჩვენს ბიზა კროლობის მიერ მოწოდებულ წესდებაში, ე. ი.

1) ყოველმხრივი განვითარებისათვის კულტურული განვითარებისათვის როგორცაა და ამის მიხედვით ლინისისათვის გამოირკვევა მათ დასაქმყოფილებლად და 2) შეთანხმებით მოქმედება კავშირის შემადგენელ საზოგადოებათა საქმეში. ჩემოაღნიშნულ მიზანთა აღნუსხვიდ ნსანას, რომ გამგეობის დანიშნულება მხოლოდ დასრულებასაა.

კავშირის გამგეობა არ ერევა და არ ერევა კავშირის წევრთა უფლებებს; არ უნდა დამოუკიდებლად იმოქმედოს თავის კერძო საკითხების გადაწყვეტის დროს. გამგეობას შეუძლიან მხოლოდ ჟრბილის სასურველი გზა საერთო მიზნების მისაღწევად და ხელი შეუწყოს მათ განხორციელებას კანონიერის საშუალებებით. ხელმძღვანელობა რა ზემო აღნიშნულ დებულებით, გამგეობა შეჩერდა შემდეგ პრაქტიკულ ზომებზე, რომელსაც ჯერჯერობით აქვს მხოლოდ ცდის ხასიათი.

პრინციპიული საკითხის აღნიშვნის შემდეგ, გამგეობა მიიღობს თავის წევრებს ან განსაკუთრებით მიწვეულ სპეციალისტებს შეადგინონ მოხსენებანი დასაბუთებულ რეგულაციების სახით; ამ რეგულაციების განხილვის შემდეგ, გამგეობა დაიწყებებს, როგორც მასალას რეზოლუციითა გამოსატანად და ცხოვრებაში იმ ღონისძიებათა გასტარებლად, რომლებიც მოწოდებული იქნებიან კავშირის საზოგადო ყრილობის მიერ.

ამ მოხსენებათა პირველი სერია, გამგეობის აზრით, უნდა ტრიალებდეს განათლების უმთავრეს იარაღს—სახალხო სკოლების ირგვლივ.

ძველმა და მუდამ კი ახალმა საკითხმა სახალხო სკოლების სახე, ენა, პროგრამების რაოდენობა და ბოლოს, კანონმდებლობაში, რომლებიც აწესრიგებენ კერძო და ევრედ წოდებულ უწყებათა სკოლების უფლებებს, იმდენად არიან არეულნი, რომ მგალითად, ერთი რაიონის მთავრობის წარმომადგენელნი უკრძალავენ მის გაკეთებას, რაც მეზობელ რაიონებში ნება დართული და მოწონებულია და არ იწვევს არავითარ გაუგებრობას. ბოლოს საკითხი ვაითივლისწინათ მომავალიც: მომწიფებულთა პირველ დაწყებით სკოლათა ახალი სამინისტროს პროექტი, რომელიც თითქმის ორი წელიწადია, რაც მთავრობის სფეროებში სუფევს, მომწიფებულია აგრეთვე კავკასიის ერობის დაწესებულებათა პროექტი: ეს ორთავენი, ექვს გარეშე, დიდს გავლენას იქონიებენ ჩვენს საკულტურო საგანმანათლებლო საზოგადოებათა სასკოლო მუშაობაზე და ამ ნუშაობის ხასიათზე.

ამ ის კითხვები, რომლებიც ამ ეამად იჩენენ თავს და თხოულობენ პრაქტიკულ განხორციელებას, ამავე დროს შეადგენენ

გამოიხატება, არის ულტრა-ინდივიდუალისმი, ანუ იგივე მეშინაობა.

რაც შეგება თქვენი მოძღვრების დადებით მხარეს, აქ თქვენი ხმაურობა არის არა ძლევაშისილი წინსვლა მხედრობისა, არამედ, როგორც რუსები იტყვიან „Военный бытъ на мѣстѣ“!

ჯერჯერობით კი ვსვამ წერტილს. სხვა დროს კვლავ დაგვირუნდებით.

ასეთი მოკლე ჩვენი პოეზიის დღევანდელი ყოფა. როგორი უნდა იყოს მისი მომავალი, რას მოიითხოვთ ჩვენ თანამედროვე მწერლისაგან?

ლიტერატურულ დელას ჩვენ წარსულში არ ვგვძებ და არც ქართველ მწერალს მოვთხოვთ, რომ მან წეროს ისე, როგორც შოთა, ილია და ავაკი სწავლენ. ქართველ მწერალ მგოსანს ჩვენ ვეტყვით მხოლოდ: იყავი მაღალი, ვით აღმაფრენა მთის არწივისა და სპეტაკი, ვით ქვა მარმარილოსი, ვით მთის ფოთლებზე პირველი თოვლი! დეე, ყოველი შენი ნაწარმოები იყოს ახალი სახარება ახალი სიყვარულისა და სიმშვენიერისა.

სწერე! ყოველი სტრიქონი, შენ მიერ დაწერილი, დამეტყველებდეს მიუბამველ და მიუწოდებელ ორიგინალობაზე. შენი სიტყვა უნდა იყოს მშაფერი, ვით ძლიერია სწრაფვა სიცოცხლისადმი და ტბილი, ვით ტბილია მთრთოლვარე ამოზრი პირველი სიყვარულისა! არ შეგიძლია?!—მაშ იტოლე: ნიჭი არა გაქვს, მწერლობაზე ხელი აიღე!..

ჯგო შეხვალა.

თემებს ჩვენი მახსენებებისას, აიტომ გაგეგობა დადგინა შიპტის თქვენი უზრუნველყოფის პირველ მოხსენებას სახალხო სკოლების შესახებ. ჩვენმა პატივცემულმა პედაგოგმა და ჩვენი საზოგადოების წევრმა ლ. გ. ბოცაძემ, შეიმუშავა რეგულაციის შემდეგ თქმულად: „სახალხო სკოლა და პროფესიონალური განათლება“.

ზემო აღნიშნულთან ერთად გაგეგობა განზრახული აქვს სისტემატურად შეისწავლოს სამშობლოს კულტურული საჭიროებანი და ეს მუშაობა დაიწყო საკარგოვლად იმ კუთხეებიდან, რომელნიც მოკლებულნი არიან არსებულ საგანმანათლებლო საზოგადოებათა მხრუველობას. ეს კუთხეები არიან: სივრცითი, ხევის-სურათი, სიხუმისა და ბათუმის ოლქების ნაწილები ამ საქმის განსახორციელებლად გაგეგობას აზრად აქვს მოიწვიოს მკონდ პირები, რომლებიც გამოსთქვამენ ამ ნიადაგზე მუშაობის სურვილს.

შემოდასახლებულ მინების სისრულეში მისაყვანად, კავშირის გაგეგობა საქმეში აღიარებს ნივთიერ საშუალებათა გაძლიერებას: 1) გამოთხოვოს სათანადო წესით ნებართვა კერძო შემოწირულობათა მისაღებად ყოველგვარ უძრავ-მოძრავ ქონებათა შეძენა-გაყიდვის შესახებ; და 2) აღძრას შუამდგომლობა, რათა მიენიჭოს კავშირის კავსის საერო ბიუჯეტის აღრიცხვის შედეგის დროს მონაწილეობის მიღების უფლება.

„სახ. ფ.“

ზ ა ს უ ხ ა დ

ბ-ნ ზ. ზიზინაძე.

(იხილეთ გზ. „სამშობლო“, 1916 წ. 25 ოქტომბერი № 467).

ბ. ზაქარია! თქვენ ბრძანებით: პატარა-ცემული რედაქცია „სამშობლოში“ დარბაზიდან და დინჯად მოიქცა, რომ ქართველ კალმოსან სომეხებს კითხვები მისცა მის შესახებ, თუ ვინ ბრძანდებიან ისინი ტომით, ენით და მოდგმით „ვინა-იდან ამ განცხადებით ერთსა და სამუდამოთ გამოარქველდა და გადაწველიდა ის კითხვები, რომ სტანდარტზე საქართველოში, თუ არა გრძელდება ქართველები“. მე გგონია ეს ოცნა გადაჭრადებული იმედი უნდა იყოს!

დანარჩენებთან საქმე არა მაქვს და, ამა, მე ვამბობ: არამც თუ ქართველი გრიგორიანი, თვით სულით, გულით და მთლიან ჩემის არსებით ქართველი ვარ. აგრძელებ ვიტყვი, რომ საქართველოს ყოველი კუთხე საგვარ ქართველი გრიგორიანებით. რაო, თქვენა გგონიათ იმითი ოდნავ მაინც გამოირკვეა და გადაიქცა ეს მწვავე საკითხი?! არა, და ათასჯერ არა! კითხვის ასე დაყენება სხვა რომ არა ვსთქვათო, რა უფრო რეეს საქმეს, ვიდრე არაკვება და სკრის...

როდესაც გაზეთი „სამშობლო“-ში „დაიბეჭდა ღია ბარათი გრიგორიან ქართველ მოღვაწეთა შესახებ, მე მეორე თუ მესამე დღესვე დავეწერე სახალხო წერილში და მივიტანე გაზეთი „თანამედროვე აზრში“ და ვთხოვე, რომ რაც შეიძლება ჩქარა დაებეჭდათ. გავიდა თითქმის მთელი კვირა, რომ ჩემი პასუხი არსად არა სჩანდა. ვიფიქრე, იქნება უზერხული რამ დაინახეს ჩემს წერილში და მიტომ არა ბეჭდვენ—მეთქი... ის იყო, სწორედ იმ დღესვე ვაპირებდი რედაქციაში შევსო, რომ რედაქციის კაცი მოვიდა და გამომიხატა: რედაქცია გთხოვს, თუ სახლში შენა სახალხო წერილის დედანი მოგვბოვება, გადწერე და გამოგვიგზავნე, რადგან წინანდელი დავარგეთო.

ამის შემდეგ ვიფიქრე: მე ვისი ტიპი-ტომარა ვარ, რომ ასე ძალიან ავჭარბდი; მოდი, მეც მოვიციდი და როცა ჩემზე უფროსნი ამოიღებენ ხმას, მეც მაშინ დავილაპარაკებ—მეთქი...

არაფერ კრინტი არ დასძრა: არც ღრმად პატივცემულმა ან. თუმანიშვილ წერეთლისად, არც ბ. გ. გველსიანმა და არც ი. გრიშაშვილმა. ეჭვე! ვიპოვე თითხე: ალბად იმათაც იგრძნეს, რომ უზერხული, მეტად მოუხეშავი შეკითხვა და იპიტა-მაქ ხმა არ ამოიღეს—მეთქი.*) გაუმხარდა

*) რად არის ჩვენი შეკითხვა „მოუხეშავი“ ამას დიდებ პატივცემული ჩვენი მგონია არ ამბობს და ვერც დაამტკიცებს.

კიდევ, რომ ჩემი საპასუხო წერილი დიკარგა. ვსთქვი ჩემს გულში: „ზოგი პირი მარგებელია, —ჩემს პასუხს დაბეჭდვენ და ყველაზე უწინ მე გაუბრუნდებოდი—მეთქი!?

მაგრამ ეხლა-კი, როცა ბ. ზაქარია აღიძრა თავისი ქარიანი კალმით და მშვენიერად გამოგვითახა ყველანი, როდესაც მან გვიწოდა: შედგეთ შედეგები, ქართველ ერისად-მა, გველურ კენსს მაწადინებულნი, უზრ-დეგები, ურცხვები! ბრძოლა, ქართველთა შორის მოკაცხეი და სხვაგან კვერცხის მღებლნი და სხვა და სხვა, —ამის შერიგება კი ყოველად შეუძლებელია.

შესაძლოა ბ. ზაქარიამ ბრძანოს: ესე იმიტომ დავეწერე, რომ გამოვეწვიეთ... თქვენი სირთულე დამერღვია... სირთულეს დასარღვევით, პატივცემული მოხუცო, სულაც არ არის საქმე, რომ უზრდელობა ვინმართ ფარად და ლახტად...

„ისინი (ე. ი. ჩვენ) ქართველობით და ქართული მწერლობითაც კარგად სარგებლობენ... ბრძანებთ თქვენ.“

მე სხვებთან რა საქმე მაქვს და ჩემზე კი ვიტყვი, რომ ჩემს ნაჯღანებში სამი კავი-ციკი არავის არ მოუცია, ვარდა „ნაკადული“-ს რედაქციისა, რომელსაც პრინციპალურად გადაწყვეტილი აქვს ყველას თავისი შრომის სასყიდელი მისცეს.

რა წიგნიც კი გამოვეცი, რომ გამოიქრდა, სულ ჩარევაკრებს მივეცი და ნახევარ ფასში. დიხ, ეს დიდი მეტად დიდი სარგებლობა!...

უკაცრავად! ან იქნება ქართული თეატრიდანა მაქვს რაიმე „დიდი“, „უზარმაზარი პალატები“ დადგმული?

რა ბრძანება!! აგერ თქვენსეტი წელიწადია რაც სუფილირად ვარ და რა „ბუტყაშია“ პირველად ჩამაძვინეს, ისე იქვე მაძვრენ. და თუ გშურთ, ბ. ზაქარია, თქვენ კი ვერ გაკადრებთ, და ვინც უპირველესი მტერი გაყვალეთ ქვეყანაზე, თუნდაც ის სომეხები ნათლის ბოძი-ციკის, ჩასვთ ჩემს „ბუტყაში“ და ამითი მის ჯავრს ამოიყრით!...

დასასრულ აი რა უნდა მოგახსენოთ ბ. ზაქარიას ვისაც ოცნადენი მოსაზრება აქვს ის-უარს არა ჰყოფს, რომ საქართველოში ქართველი გრიგორიანები მრავლნი არიან. რაც შეგებება პირადლ მე, აი რას გეტყვით: აგერ თქვენსეტი წელიწადი შესრულდა, რაც ქართველ საპატო დაწესებულებაში ვმსახურებ; ამ დენივე ხანი შეძლებისადგავარად ვემსახურები ქართულ ლიტერატურას; დღიდან დაბადებისა ქართულად ვიკინა, ქართულად ვმწერებ; მამა-პაპითვე ქართველებთანა მაქვს პირი და ლხინი გაყოფილი; ამ წუთასვე, ქ. თელავში, ჩემს სამშობლოში, ას რვა წლის პაპა მყავს, რომელმაც სომხური „ინი“ არ იცის და თუ სხვა არ გაახსენა, რომ ის რჯულით სომეხია, თავი მთლად ქართველი ჰგონია!... ეს ყველა ასეა, და ამის შემდეგ მე თითონ მოგმართავთ თქვენივე კითხვით: ბეჭდარ ახლანა რელი ქართველი გრიგორიანია, თუ სომეხია? ბეჭდარ ახლანა რელი.

1916 წ. 1 ნოემბერი.

პროვინციის ცხოვრება.

სოფელი ხანი (ქუთაისის მაზრა) ეს სოფელი ერთი განაპირა სოფელთაგანია პაღადის უბანში. დაჯილდოებულია კარგი სს-შეაი წყლით, სადა ჰერით, სეტყით და სხვა შემოშვებით, პატოსხი და ჰერმარადიანი ხალხი, მაგრამ მე კი გველური მათ ბედას, რადგან სწავლა განათლებას სუსტად მისდევენ. მწერაგებების უმეტესობას ჯერ ისე-ვე მარჩიელ, ექიმებაში წყაშ (ძალიან მოუ-ხეობადი ერთი ფერმალი მანც დაქანიშა მთავრობას ამ სოფელისთვის) ხალხს უფრო-ბით ბევრი სარგებლობს და ტუკს აძრობს მათ. ამას წინეთ მოვედინა სოფელს ვიდაც მარჩიელი ქებაქანი, რომელმაც ატეგდა და ატეგდა ხალხს. ერთი ყოფილი ხანის სკაღის მასწავლებლის ცოდნის მეტებით და ზოგი მუქარით მთავრობის მხრით, მომარდა დროებით აქ ურობას და გვასრდა, მაგრამ კადეც გამო-ჩნდა და არ მათკავ თავის მცოდნობა, და დის, ატეგებს და ეველეს ხალხს. დროა მთ-ისხის ეს თვალის ახივით შიგნა—გამდიდრე გა.

კუჭეა რიონშივალი.

კუსეთი.

„რუს. ველ.“ გადმოგვეცხა, რომ მი-ნისტრთა საბჭოს კანცელირია სის-დ-გენს, იმისას თუ რაოდენი კანონია 87 მუხლით გაყვანილი. ამ სიიდან სჩანს, თურმე, რომ დღევანდლად ამ მუხლით 600 კანონია ძალაში მოსულიო.

დღი მითქმა-მოთქმა თავიღის სასახ-ლეში: ამბობენ, მთავრობას განზრახვა აქვს კ. დ. პარტი ლეგარულით გამო-აცხადოსო.

პოლონეთის კოლოს გადუწყვეტია სახელმწიფო დუმის გახსნისთანავე ავსტ-რო გერმანიის აქცს გამოგზავნოს. დეკ-ლარაციის შედგენა და გამოქვეყნება გა-რუსეიჩს მიანდეს.

„ბირე. ველომ.“ სიტყვით აღესაშინა წავთის დიდი ნაკლებობა.

„ბირე. ველომ.“ სიტყვით ახალი სესხის გამოცხადების მეოთხე დღეს ხუთმი-ლიონზე იყო უკვე ხელ მოწერილი ეს იმის მაჩვენებელია, ამბობს გაზეთი, რომ სესხის საქმე კარგად წავაო.

უწმიდეს სინოდს ფინანსთა მინისტრის ბარკის წინადადება მოუხსენია. მი-ნისტრი თხოვს რომ სინოდმა განკარგუ-ლება მოახდინოს და სამღვდლოებამ სესხის გასაღებაში მონაწილეობა მიიღოსო. სინოდი ფინანსთა მინისტრის თხოვნის შესრულების წინააღმდეგი არაა რადგან არავითარ დამკრძალვას არ ხედავს, რომ სამღვდლოებაც ხელი შეუწყოს სესხის-განაღდებას.

დერაუში გაზის ქარხანა აფეთქებულა და ბევრი სახლები დაზარელა.

ოქტომბრის 29 შტიურმერთან კაბ-ნეთს საგანგებო მოლაპარაკება ჰქონია. სხდომა მხოლოდ საკანონმდებლო დაწესებულებათა გახსნას ხტებოდა.

„რ. სლ.“ სიტყვით მიტროპოლიტ-პიტრიმის ავთოყოფობის გამო მას ურჩევნ უფრო თბილ ჰაერში იცხოვროს. მის კიევის კათედრაზე გადაყვანის შესახებ ლაპარაკობენ. ამბობენ პეტროგრად-ში კიევის მიტროპოლიტი ვლადიმირი დაინიშნებაო.

მოსკოვის ბირეის კომიტეტს გავრობის მინისტრის მახოცისთვის მუშათა ორ განიხაციების შესახებ წერილობითი წინადადება მიუერთებია.

უცხოეთი.

„რეზის“ სიტყვით დობრუჯაში რუმინი და ჩვენი ჯარის საქმე ამ ბოლო დღეებში გამოიკეთდა. მოკავშირეთა ჯარმა ტრანსილვანიის ფრონტზე მტრის პოზი-ციები გადალახეს და თავიანთ ჯარის მდგო-მარეობა გააუმჯობესეს. ეგრეთი წინსვლა გერმანიის გეგმის ჩაშლით უნდა ჩაითვა-ლოსო. თუ რომ ჩვენმა ჯარმა „ჩერნო-ვოლის“ გადასასვლელიც ხელში ჩაიგდო, იმ შემთხვევაში გერმანელთა და ბოლშევიკთა წინსვლა მნიშვნელობას სულ დაკარგავ-სო.

ლონდონიდან გეტყობინებენ, რომ მუშათა პარტიის ლიდერი ჰენდერსონი შრომის მინისტრად დაუნიშნაო.

ლონდონში ჰენრი ლემინგს ოქსფორ-დის უნივერსიტეტში 10,000 გირვანქა სტერლინგი შეუტანია. ეს ფული უნდა მიიხმარდეს სტიპენდიებთან იმ სტუდენტებს, რომელნიც სპეციალურად რუსულ ენას შეისწავლნო.

საფრანგეთის ფინანსთა მინისტრს რი-ბოს დეპუტატთა პალატაში მოხსენება შეუტანია მისი სიტყვით საფრანგეთის მე-ორე სესხის საქმე დაგვირგვინებული სა-ფრანგეთის კაპიტალისტებს დიდი პარტიით თუ თავიანთი პარტიოტული ვილი აღტა-ციებით შეუსრულებიათ.

რედაქტორი ი. ცინცაძე.

გამომცემელი ამხან. „სამშობლო“

გამოცემის მასწავლებელი

სტუდენტი ამხანგის მოწაფეთ გვე-ლა სასწავლებლისათვის. სწავლის-წდამ ფასებში.

მისამართი: გზ. „სამშობლო“ რედ.

დოკტორი გეგინისა

დოკტორი ალექსანდრის კა ნაზაროვი.

ნოვოე პრიბილნოე დელო ვნიმანუ ლიწ, იშუших побочного заработка повсюду нужны

лица обоего пола для переписки адресов торговых фирм по 3 р за 100 шт. РАБОТА ПОСТОЯННАЯ Обычные заня-тия и разстояние не препятствуют, т. к. это дело требует в день 1/2 часа времени, и дает до 100 р и больше в месяц побочного заработка. Условия высылаются по получении 20 коп. почтовыми марка-ми на ответ. Обращаться письм по адресу: Борисоглебск, Там. губ. Почтовая №77, А. И. Иванову.

ს უ ს უ ნ ა გ ი.

ვისაც სურს ერთხელ და სამუდამოდ განიკურნოს ამ ავადმყოფობისაგან მუდამ უნდა ახსოვდეს, რომ მისი თავიდან მოშორება შეიძლება **საშუა-ნის წამლით** პირველ ხარისხიანი **„გონივრადი“** ეს წამალი სულ რამ-დენიმე დღეში ჰკურნავს დაძველებულ სუსუნატს. საშუალო-ბა ნადავია თხილისის, რუსეთისა და საზღვარგარეთელ მკურნალების პირველი და აღიარებული საუკეთესო წამალი სუსუნატის მოსაოწმად.

ჩვენი ბარანტი: თუ თქვენთვის ეს საძნელო არ იქნება, გთხოვთ შეეც-იხით რომელსაც გსურთ ექიმს ჩვენს აბებზე და ის აუცილებლად აგი-ხსნით, რომ ეს აბები საუკეთესო და უზარი საშუალებაა. ერთნაირად ნა-ცადო მამაკაცებზეც და ქალებზეც. მაშ, ნუ ხარჯავთ დიდ ფულს უშე-დეგო წამლობაზე, რადგანაც 3 კოლოფი და ორი შუშის შემსაბუნებით, რომელიც წამალთან არის ერთად, საყვებით ჰკურნავს ავთმყოფს ამ მძი-მე სენისაგან.

ერთი კოლოფი აბებისა ღირს 4 მან. და 3 შუშა შესაბუნებელი ღირს 9 მანეთი სხვა ქალაქებში გაიგზავნება 3 მანეთის მიღების შემ-დგომ.

მწერ მოწერა და წამლის დაკვეთა შეიძლება მხოლოდ **რ. შიდა თხილისი**, თხილისის ქუჩა № 12, მახლობლივ გოლოვინის პროსპექტი-სა და შევავის ქუჩის.

Р. Шидатъ, Тифлисъ, Тхивальская ул. № 12 отл. 3

ავთოყოფნი სუსუნატით

დიდი დროის დაკარგვისა და თავიანთი სენის უშედეგო წამ-ლობის მაგიერ ამჟამათ გამოგონილია პროფეს. მორანის მიერ ახალი საშუალება, რომელიც მეცნიერულით არის შემზადებუ-ლი და ავთმყოფთ სრულებით კურნავს მოკლე დროში ამ სე-ინისაგან. ეს საშუალებაა **„გონივრადი“** პროფესორ მორანისა. ბლენიოზული შედეგა ახალ უკანასკნელთ გამოგონებულ ქიმიურ ელე-მენტებისაგან და საკიმი პრაქტიკაში საზოგადოების დიდი ყურადღე-ბით მიიქცია, როგორც რადიკალურმა გამკურნებელმა საშუალებამ ქრონი-კულ სუსუნატისა, ტულისა, ქაქებისა და შარდის მუშტის ანთებისაგან. პროფ. მორანის **„გონივრადი“** რადიკალურად სპობს გონორეის ბაცი-ლებს, რა სიღრმედაც უნდა იყოს სხეულში ჩაჯდარი; ბლენიოზული ახლეს შარდის მუშტის დღურეცეცას და მალე სპობს სიმწვევს, ტუ-ილეს, დენას და სხეულებით ასუფთავებს სუსუნატის სენით მოდებულ სხეულის ნაწილებს. ყველანი გაფრთხელა სესისა, ვინც უპერკოლი არაფერ და სენით ვალდებული არაფერ იმპარონ **„გონივრადი“**, როგორც ერთადერთი საშუალება გონორეი—სუსუნატისაგან გასათავისუფლებლათ. ამ საშუალებით მორჩენილ სხეულებს მეორე აღარ განახლება. კლინიკ-ურ საავთმყოფოებში გამოცდებით დამტკიცებულია, რომ ბლენიოზ-ული დასაწყისშივე სპობს სუსუნატისაგან წარმოდგარ შედეგებს. რადიკ-ალური მოქმედება ბლენიოზული დაამოწმებულია მრავალ კლინიკასა და საავთმყოფოებში.

„გონივრადი“ იყიდება ქუთაისში მხოლოდ ქუთაისის განყოფილებაში „საქიმი პრაქტიკულ ლაბორატორიისა“ **ბ. შაჰარაშვილის საავ-თიადო მაღაზიაში**, გიმნაზიის ქუჩა, თეატრისპირადაი. ფასი ერთი კოლოფის 3 მან. და 50 კ. სრული გათავისუფლებისათვის საჭიროა 3—5 კოლოფი.

ავთოყოფნი სუსუნატით იგზავნება უფასოდ.

ბ. კოლეგოვი იტოვინება: „თქვენი პრეპარატის „ბლენიოზოლის“ ხმარების შემდეგ სრულებით გათავისუფლდით სენისაგან, რითვისაც გულისადა მადლობას გწმავთ. კვლეა ჩემს ნაწილს უფროც მამარ-თის ამ საშუალებას, რადგანც ბლენიოზოლმა მომხმარა სრული სისადე სხვა დახმარება საშუალებიან, რომელიც კი ვინმარე წამლობის დროს ცუდით მოქმედებს და ვერც სხეულებსაგან გასათავისუფლეს. თქვენი უმადგულისა ია 5. კოლოფი.

ბ. პეტროვი სიონ-დარის ოლქი.

(წაიკრი)