



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединитесь!

1970 год
20 МАРТА, ПЯТНИЦА
№ 66 (13620)
Цена 2 коп.

Газета выходит с июня 1922 года

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

ЗАДАНИЯ ПЯТИЛЕТКИ — ДОСРОЧНО!

На днях опубликованы социалистические обязательства работников народного хозяйства Грузии по досрочному выполнению плана 1970 года.

Трудящиеся Грузии, как и все советские люди, отвечая на Призыв ЦК КПСС встретить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина новыми успехами в коммунистическом строительстве, активно включились во всенародную борьбу за досрочное выполнение пятилетнего плана.

Широко развернув социалистическое соревнование и движение за коммунистический труд, коллективы промышленных предприятий обеспечили выполнение плана 1969 года по объему реализации продукции, по сравнению с 1968 годом возрос объем производства продукции, повысилась производительность труда.

Несмотря на исключительные неблагоприятные погодные условия, труженники сельского хозяйства Грузии успешно завершили четвертый год пятилетки, продав государству сверх плана тысячу тонн зерна, винограда, чайного листа, плодов, цитрусов, мяса, молока и другой сельскохозяйственной продукции.

Отвечая патристическими делами на решения декабрьского (1969 г.) пленума ЦК КПСС, седьмой сессии Верховного Совета СССР, труженники Грузии наращивают свои усилия на повышение эффективности общественного производства, широкое внедрение в народное хозяйство достижений науки и техники, рациональное использование производственных мощностей, рабочего времени, экономию и бережливость, повседневно борются за претворение в жизнь задач, поставленных в Письме ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве».

Исходя из основных рубежей соревнования, намеченных коллективами трудящихся, тщательно подготавливая резервы и возможности народного хозяйства республики, приняты на 1970 год повышенные социалистические обязательства.

Работники промышленных предприятий Грузии решили: путем дальнейшего повышения эффективности производства, настойчиво приводя в действие новые резервы, годовой план по объему реализации продукции завершить

28 декабря. В обязательствах предусмотрено выпустить сверх годового плана 6 тысяч тонн стали, 5 тысяч тонн готового проката, 1,5 тысячи тонн труб, 22 тысячи тонн марганца, 2 магистральных электропровода «ВЛ-10», 50 автомашин, станков, тракторов «Рионы», 35 тыс. тонн угля, 400 тонн — капролактама, цемента, шифера, 250 тысяч метров шелковых тканей, обуви, трикотажных изделий, на 15 миллионов рублей продукции пищевой промышленности, на 1,6 миллиона рублей мясо-молочной продукции и др.

Решено провести значительную работу по техническому перевооружению предприятий, внедрению в производство научной организации труда, повышению качества продукции, снижению ее себестоимости, обеспечению стройнейшего режима экономики на всех участках производства.

Труженники сельского хозяйства республики обязались: увеличить производство зерна до 840 тысяч тонн против плана 832 тысячи тонн, сортового чайного листа — до 230 тысяч тонн вместо 225 тысяч тонн по плану, винограда — 500 тысяч тонн, цитрусовых — 45 тысяч тонн, что также значительно превышает плановые задания.

Колхозы и совхозы Грузии решили на основе увеличения производства сельскохозяйственных продуктов обеспечить значительное перевыполнение плана продажи государству зерна, сортового чайного листа, винограда, плодов, цитрусовых, сахарной свеклы, картофеля, овощей, мяса, молока и яиц.

Работники предприятий и организаций республиканского объединения «Грузсельхозтехника», лесного хозяйства, мелиорации и водного хозяйства; Министерства заготовок обязались досрочно выполнить годовые планы, обеспечить повышение производительности машинно-тракторного парка, эффективности использования оросительных систем, осуществление мероприятий против водной и ветровой эрозии почвы.

Коллективы строительных организаций и промышленных предприятий министерств строительства, автомобильных дорог, коммунального хозяйства, Главного управления газификации Грузинской ССР взяли повышенные обязательства по досрочному выполнению плана строительно-монтажных работ, ввода в строй жилых домов, школ, объектов бытового назначения, дорожно-ремонтных работ, строительства распределительных газопроводов.

Патристическое движение работников народного хозяйства республики необходимо подкрепить повышением уровня организаторской и всей массово-политической работы.

Ознаменовать год ленинских побед в хозяйственном и культурном строительстве — патристический долг труженников всех отраслей народного хозяйства республики.

Работники Занавказской железной дороги обязались выполнить годовой план погрузки и до конца года погрузить сверх плана 200 тысяч тонн народнохозяйственных грузов, обеспечить ежедневное высвобождение для дополнительных перевозок не менее 500 вагонов.

Повышенные обязательства по развитию и совершенствованию средств связи и улучшению качества обслуживания иму населения и народного хозяйства взяли работники Министерства связи, Министерства бытового обслуживания республики, Министерства автомобильного транспорта Грузинской ССР, Грузинского управления гражданской авиации, Грузинского морского пароходства, государственной и кооперативной торговли республики и другие.

В эти дни главная задача партийных организаций республики — возгласить политическую и трудовую активность рабочих и служащих промышленных предприятий, колхозов, совхозов, вызванную подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, еще шире развернуть движение за коммунистический труд, мобилизовать трудящихся города и деревни на выполнение взятых социалистических обязательств.

Патристическое движение работников народного хозяйства республики необходимо подкрепить повышением уровня организаторской и всей массово-политической работы.

Ознаменовать год ленинских побед в хозяйственном и культурном строительстве — патристический долг труженников всех отраслей народного хозяйства республики.

Работники Занавказской железной дороги обязались выполнить годовой план погрузки и до конца года погрузить сверх плана 200 тысяч тонн народнохозяйственных грузов, обеспечить ежедневное высвобождение для дополнительных перевозок не менее 500 вагонов.

Повышенные обязательства по развитию и совершенствованию средств связи и улучшению качества обслуживания иму населения и народного хозяйства взяли работники Министерства связи, Министерства бытового обслуживания республики, Министерства автомобильного транспорта Грузинской ССР, Грузинского управления гражданской авиации, Грузинского морского пароходства, государственной и кооперативной торговли республики и другие.

В эти дни главная задача партийных организаций республики — возгласить политическую и трудовую активность рабочих и служащих промышленных предприятий, колхозов, совхозов, вызванную подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, еще шире развернуть движение за коммунистический труд, мобилизовать трудящихся города и деревни на выполнение взятых социалистических обязательств.

Патристическое движение работников народного хозяйства республики необходимо подкрепить повышением уровня организаторской и всей массово-политической работы.

Ознаменовать год ленинских побед в хозяйственном и культурном строительстве — патристический долг труженников всех отраслей народного хозяйства республики.

Работники Занавказской железной дороги обязались выполнить годовой план погрузки и до конца года погрузить сверх плана 200 тысяч тонн народнохозяйственных грузов, обеспечить ежедневное высвобождение для дополнительных перевозок не менее 500 вагонов.

Повышенные обязательства по развитию и совершенствованию средств связи и улучшению качества обслуживания иму населения и народного хозяйства взяли работники Министерства связи, Министерства бытового обслуживания республики, Министерства автомобильного транспорта Грузинской ССР, Грузинского управления гражданской авиации, Грузинского морского пароходства, государственной и кооперативной торговли республики и другие.

В эти дни главная задача партийных организаций республики — возгласить политическую и трудовую активность рабочих и служащих промышленных предприятий, колхозов, совхозов, вызванную подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, еще шире развернуть движение за коммунистический труд, мобилизовать трудящихся города и деревни на выполнение взятых социалистических обязательств.

Патристическое движение работников народного хозяйства республики необходимо подкрепить повышением уровня организаторской и всей массово-политической работы.

Ознаменовать год ленинских побед в хозяйственном и культурном строительстве — патристический долг труженников всех отраслей народного хозяйства республики.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА СССР О ПРОВЕДЕНИИ ВЫБОРОВ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР

В связи с истечением полномочий Верховного Совета СССР седьмого созыва, на основании статьи 54 Конституции (Основного Закона) СССР, Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик постановляет:

Назначить выборы в Верховный Совет СССР на воскресенье, 14 июня 1970 года.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ,
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 19 марта 1970 г.

ИДЕТ СТРАДА ВЕСЕННЯЯ

ВЫСОКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

АХАЛЦИХЕ. (Корр. «Заря Востока»). Рабочие Ацхурского ордена Трудового Красного Знамени молочно-плодоводческого совхоза Ахалцихского района первыми в районе приступили к весенней севу.

Тракторист Ю. Шевченко за три дня в Ацхурском агроотделе завершил сев ячменя на площади 30 гектаров и приступил к севу кормовой свеклы.

Хорошо работает также тракторист Э. Капанадзе, который засеял в день 12—12,5 гектара при норме 8 гектаров. В Ацхурском, Ткемлякском и Гесельском агроотделах трактористы уже засеяли 20 гектаров ячменем и 55 гектаров однолетними травами. Яровыми культурами в совхозе уже засеяно более 500 гектаров.

В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина рабочие совхоза взяли повышенные обязательства. Решено засеять яровой пшеницей 1,268 гектаров, получить с гектара 15 центнеров озимой пшеницы и ячменя при плане 10, 40 центнеров зерна кукурузы вместо 17 по плану, 140 центнеров картофеля при плане 106, 85 центнеров плодов вместо 45 по плану, 130 центнеров овощей при плане 100 центнеров.

КОЛХОЗНИКИ И РАБОТНИКИ СОВХОЗОВ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ УДАРНЫМ ТРУДОМ ОТВЕЧАЮТ НА ПИСЬМО ЦК КПСС, СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР, ВЦСПС И ЦК ВЛКСМ «ОБ УЛУЧШЕНИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЗЕРВОВ ПРОИЗВОДСТВА И УСИЛЕНИИ РЕЖИМА ЭКОНОМИИ В НАРОДНОМ ХОЗЯЙСТВЕ»

Колхозники и работники совхозов нашей республики ударным трудом отвечают на Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве». Идти дальше, ускоренными темпами развивать все отрасли сельского хозяйства, обеспечивать непрерывный рост производства продукции земледелия и животноводства, успешно выполнять планы и обязательства — под таким девизом ведутся сейчас работы на полях и плантациях, на животноводческих фермах и в ремонтных мастерских.

ТРАКТОРАМ — ПОЛНУЮ НАГРУЗКУ

В нашем совхозе все трудоспособные процессы выполняются с помощью техники. В этом большая заслуга механизаторов. Каждый из них стремится повысить свою рабочую квалификацию, овладеть передовыми методами труда. Благодаря умелой работе механизаторов в совхозе растет производство, снижается себестоимость продукции. В минувшем году, например, прибавил значительно превысила плановое задание.

Большие задачи стоят сейчас перед нашими механизаторами. Существенно возрос объем работ. Но механизаторы полны решимости успешно выполнить все задания. Они решили наперед увеличить нагрузку тракторов, что в общей сложности позволит повысить эффективность техники. А это в свою очередь снизит затраты труда и средств.

Механизаторы отремонтировали все 18 тракторов. Качество ремонта хорошее. Тем не менее организована специальная мастерская, которая



Фото И. Чохонелидзе. (Фотохроника ГрузТАГ).

Слово механизаторов

Сейчас, когда настала пора весенней страды, успех будущего урожая во многом зависит от добросовестной, слаженной работы водителей автомашин, трактористов, комбайнеров. В колхозе села Колобани это хорошо понимают.

Я работаю на тракторе ДТ-75 уже несколько лет, и он еще ни разу меня не подвел. В прошлом году я вспахал в переводе на легкую пахоту 200 гектаров земли. В нынешнем — обильном — обязуюсь вспахать 250 гектаров, засеять кукурузой 327 гектаров и на такой же площади провести культивацию.

По календарю весна началась недавно, но прошло уже много времени с тех пор, как в нашем хозяйстве ведутся полевые работы. Я вспахал почти двести гектаров земли, причем мне удалось сэкономить немало сорочье-сказочных материалов. Механизаторы колхозского колхоза твердо обещают провести все весенне-полевые работы в срок и на высоком агротехническом уровне.

В. АХОБАДЗЕ, механизатор колхоза села Колобани Абашского района.

САДЫ ВМЕСТО КУСТАРНИКОВ

Труженники нашего колхоза конкретными делами отвечают на Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Мы решили увеличить производство продукции за счет использования новых земель.

Дружными усилиями приступили к очистке площадей от кустарника. Всего будет освоено 25 гектаров. В основном здесь будут заложены новые фруктовые сады.

Колхозники осуществляют и другие важные мероприятия. Они проводят поверхностное улучшение пашни и севокосов на площади в 200 гектаров.

В нынешнем году будет сделано все для того, чтобы страна получила как можно больше продуктов земледелия и животноводства.

Г. ОНИАНИ, председатель колхоза села Сасаши Лентекского района.

РЕПОРТАЖ

Послушно ложатся на землю бурные колючки побегов, негромко позвякивают ножницы в ловких руках. На плантации — рабочие первого агроотделения Мцхетского опытного хозяйства Грузинской государственной научно-исследовательской машиноиспытательной станции.

Идет подрезка лозы.

«Первому отделению положено быть первым и в труде», — говорят здесь. Так оно и есть. В прошлом году это агроотделение вышло победителем соревнования, выполнив план на 201 процент.

По плану нынешнего года мы должны собрать со своего участка 495 тонн винограда, — говорит руководитель отделения агроном Анзор Хохобашвили. — Собираем 600...

Легкая сизая дымка, пронизанная солнечными лучами, окутывает горы. Чуть слышимый шорох стелется по траве. Кажется, это глубоко дышит земля, радуясь солнцу и теплу.

Впереди еще много работы. Пахота и культивация — уже позади. Как всегда, отлично поработали механизаторы. Трактористы Сулхан Бродзели, Нодар Гелванцишвили, Шота Тогоев, Клементий Сатур, Александр Дзедзисашвили и Шалва Джачвадзе выполняли дневные нормы на 150—200 процентов.

Сейчас механизаторов в поле не видно. Они в мастерских — готовят технику для опрыскивания виноградников.

При хозяйстве организованы шестимесячные курсы механизаторов. В самый разгар посевных работ у них начнется практика. Двадцать семь человек обучаются навыкам вождения комбайнов, тракторов и других машин.

Все большую помощь оказывает людям техника. В этом сезоне впервые в Церовани межкустовая плантация винограда будет производиться механизированным способом.

Если в прошлом году мы сдали государству 2.700

тонн винограда, то в нынешнем, юбилейном, намечены заготовить уже не менее четырех тысяч, — говорит директор хозяйства Георгий Бутхуа.

Люди у нас замечательные, — добавляет секретарь партбюро Шота Мнатобашвили, — много молодежи, которая трудится особенно энергично. Важную роль в достижении производственных успехов играет существующая в хозяйстве система индивидуального закрепления участка — она повышает чувство ответственности каждого за порученное дело.

«Июнь конторы хорошо видны корпусы четырехэтажных домов, белеющих на фоне ярко-голубого неба, — в одном из них живут работники хозяйства, другой готовится к встрече новоселов; в этом году будет построен третий.

В Церовани умеют работать и заботиться о людях.

Л. УПЛИСАШВИЛИ, [Спец. корр. «Заря Востока»], Мцхетский район.

На снимке: передовые виноградары Мцхетского опытного хозяйства В. Алохашвили (слева) и И. Хубашвили ведут подрезку виноградной лозы.

Фото М. Квицинишвили.

УКАЗ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ГОГИЧАШВИЛИ М. А. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

За долготелю и плодотворную работу в комсомольских и партийных органах, в связи с пятидесятилетием со дня рождения награждать секретаря ЦК Компартии Грузии тов. Гогичашвили Михаила Александровича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ,
Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. КВАЧАДЗЕ.
Тбилиси, 19 марта 1970 года.

УКАЗ Президиума Верховного Совета Грузинской ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ГОГИРИДЗЕ В. Д. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

За заслуги в деле строительства Тбилисского метрополитена, в связи с шестидесятилетием со дня рождения награждать начальника Управления «Тблтоннельстрой» тов. Гогиридзе Виктора Давидовича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ,
Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. КВАЧАДЗЕ.
Тбилиси, 19 марта 1970 года.

В полете «Космос-327»

18 марта в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-327». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

(ТАСС).

Эстафета Событий

Сообщения из-за рубежа

ВСТРЕЧА Г. ГУСАКА С А. А. ГРОМЬКО • УСПЕХ СОВЕТСКОЙ ФОТОВЫСТАВКИ • НАЧАЛИСЬ БЕСЕДЫ МЕЖДУ ГЛАВАМИ ГЕРМАНСКИХ ГОСУДАРСТВ • СОКРАЩАЕТСЯ ВЫПУСК ГАЗЕТ.

ПРАГА — Находящийся с официальным визитом в ЧССР министр иностранных дел СССР А. А. Громько встретился вчера в Высокой Татрах с Первым секретарем ЦК КПЧ Г. Гусаком.

Во время встречи состоялась беседа, прошедшая в теплой, сердечной обстановке. Г. Гусак и А. А. Громько подчеркнули значение братских отношений между народами СССР и Чехословакии.

НЬЮ-ЙОРК — Около 10 тысяч человек посетили уже выставку «СССР—Фото-70», организованную агентством печати «Новостя». Подвизающиеся большинство посетителей высоко оценивают работы советских фотомастеров, правдиво отражающие жизнь Страны Советов.

«Выставка дает замечательное представление о великой великой стране», — такую запись оставил в книге отзывов финансист Сайрус Итон.

ЭРФУРТ — Для встречи с Председателем Совета Министров ГДР В. Штофом сюда прибыл канцлер ФРГ В. Брандт. После встречи на вокзале Председатель Совета Министров ГДР В. Штоф, федеральный канцлер ФРГ В. Брандт и члены делегации ГДР и ФРГ направились в отель «Эрфуртер хиль», где вскоре начались беседы между главами правительств обеих германских государств.

ПАРИЖ — За последние тридцать лет закрывались свыше 30 парижских газет. Об этом сообщает ежедневный «Нарфур», подчеркивая, что парижская пресса постепенно умирает. Среди причин, способствующих этому процессу, журнал указывает, в частности, на конкуренцию со стороны радио и телевидения, роет влияния французской провинциальной прессы и рост налогов, которыми облагаются газеты.

ТЕПЛО БРАТСКИХ ВСТРЕЧ

ДРУЗЬЯ ПОДВОДЯТ ИТОГИ

МЫ СТАЛИ ЕЩЕ БЛИЖЕ

Концерты камерного оркестра Государственной филармонии Латвийской ССР и эстонского эстрадного ансамбля «Лайне» явились радостным событием в культурной жизни Абхазской автономной республики.

Мы обратились к художественному руководителю камерного оркестра Латвийской ССР Тонию Лишину с просьбой поделить впечатления от пребывания в Сухуми.

— Чем-то близким и родным поведало на нас при встрече с прекрасным городом Сухуми, — сказал он. — Мы словно вернулись в Рису. Безбрежное море, бесконечная музыка прибой, стоящие у причала пассажирские лайнеры напоминали нам Рижское побережье.

Оркестр здесь впервые и очень хочется, чтобы наши приезды положили начало большой дружбе с Сухуми. Эри т е а м, о б е м ч у т к и м и т о н к и м ц е н и т е л е м м у з ы к и. В э т о м м ы у б е д и л и с ь н а к о н ц е р т е, к с о ж а л е н и ю, е д и н с т в е н н о м, к о т о р ы м ы д а л и в э т о м г о р о д е. У н а с б ы л о о ч е н ь м а л о в р е м е н и д л я з н а к о м с т в а с о с т о л и ц е й А б х а з и и. Н о з а т е н е с к о л ь к о с в о б о д н ы х ч а с о в д о к о н ц е р т а и н а с л е д у ю щ и й д е н ь м ы у с п е л и в с е т а к п о з н а к о м и т ь с я с д о с т о п р и м а т е л ь н о с т ь г о р о д а.

— Столица Абхазии — последний город в нашей гастрономической поездке по республике — Закавказья, — сказала в заключение Т. Лишин. — Отсюда мы едем домой. Поэтому хотелось бы, прощаясь с Сухуми, сказать всем еще раз спасибо за теплое приятие.

Т. АРШБА.

Поет „соловей Казахстана“



Те из тбилисцев, которым довелось побывать на концерте народной артистки СССР лауреата Государственной премии Казахской ССР Бибигуль Тулегеновой, были буквально заворожены ее пением. Чудесный „соловей Казахстана“, певица высокого класса, впитавшая в себя лучшие традиции народного исполнительского искусства, Бибигуль Тулегенова поражает обширным диапазоном своего дарования.

Искусству Бибигуль Тулегеновой аллодируют в ГДР и Польше, в Венгрии и Канаде, в Индии и ОАР. Парижские слушатели высоко оценили ее мастерство, восхищаясь ее красивым голосом, редким сияющим обликом, темпераментом, огромной внутренней культурой.

С Бибигуль Тулегеновой мы имели возможность познакомиться на концертах, которые певица дала во время своего предыдущего приезда в Тбилиси. Нынешний концерт с ее участием — еще одно проявление той большой дружбы, которая сплочает народы Советского Союза в единую многонациональную семью. На празднике искусств Тулегеновой выпала честь представлять свою республику, и, надо сказать, она достойно полпред искусства Казахстана.

Творческая биография певицы характерна для многих представителей советского искусства, и тем не менее звучит как удивительное и волнующее повествование. Начав с выступлений в художественной самодеятельности, певица достигла вершин профессионального мастерства. Учеба в Алма-Атинской консерватории, удачный дебют на сцене Алма-Атинского оперного театра, в партии

Джильды в «Риголетто» Верди, выступления в Ленинграде на всесоюзной вокальной конференции перед такими мастерами, как И. Козловский, В. Барсова, А. Гольдштейн, и вновь оперная сцена, гастрольные поездки, концерты... Приходят признание и успех. Но Бибигуль Тулегенова чувствовала, что ее истинное призвание — концертно-камерная деятельность, и в 1956 году, после долгих раздумий, она переходит в оркестр народных инструментов имени Курмангалиева.

С тех пор, уже почти 14 лет, Тулегенова занимается концертной деятельностью. Достойной оценкой ее творческих достижений явилось присвоение ей в 1966 году звания лауреата Государственной премии Казахской ССР, а в 1967 году — почетного звания народной артистки СССР. А буквально на днях мы узнали еще одну радостную для всех поклонников ее замечательного искусства весть — наидиатура Бибигуль Тулегеновой вы-

двинута на соискание Ленинской премии.

Концерт, который состоялся 18 марта в Зимнем театре Грузинской государственной филармонии, явился убедительным подтверждением высокого мастерства Бибигуль Тулегеновой.

Слушая Тулегенову, ее глубоко проникновенное пение, невольно подпадаешь очарованию голоса артистки — очень красивого по тембру, свободного по диапазону лирико-колоратурного сопрано. Можно только удивляться

обширности и разнообразию ее репертуара, который включает и произведения романтической классики прошлого века, и песни народов мира, представляющие особое явление в мире музыкального искусства. Такая программа — серьезный экзамен для исполнительского искусства певицы. Но Тулегенова с честью выдержала это испытание, показав отличное владение голосом, глубиную проникновенность в жанр, характер произведений самых различных композиторов. Светло, легко и колоритно звучит ее голос в казахских народных песнях, произведенных казахских композиторов, в которых она создает правдивые, насыщенные подлинно народным духом, музыкальные образы. Привлекает ее исполнение романса казахского композитора народного артиста СССР Муналя Тулебаева — «Воспоминание». Высокой похвалой заслуживает и т.е. ретрация арий на классических опер. Мастерски передает певица поэтический настрой арии Снегурочки, а в рт у о з н ы б л е с к а р и и Д и н о р ы из о д н о и м е н н о й о п е р ы М е й е р б е р г а. Колоритно, свежо прозвучал гавот из комической оперы Лекка «Дочь мадам Анго».

Тонкое ощущение камерного жанра сказывается у Тулегеновой в исполнении романсов русских и западно-

европейских классиков: Чайковского, Рахманинова, Моцарта, Шуберта.

Характерные краски, ритмы, динамические оттенки находят певица, исполняя русские, украинские, армянские, вьетнамские, чешские песни, вкладывая в свое пение большую лирическую теплоту и задумчивость. Хочется отметить вьетнамскую песню «Рисовый барабан», чешскую «Яничка» и др. Приятным сюрпризом для тбилисцев явилось исполнение Тулегеновой старинного грузинского романса «Цицицател».

Успеху концерта во многом способствовало фортепианное сопровождение замечательного концертмейстера певицы народного артиста Казахской ССР Семена Козака, а также игра на домбре солиста оркестра имени Курмангалиева Вадена Айсенова.

Концерт доставил истинную радость ценителям музыки.

О. КУЗНЕЦОВА,
народная артистка Грузинской ССР.

На снимке: выступает народная артистка СССР Б. Тулегенова, у руля — народный артист Казахской ССР концертмейстер С. Козак.

Фото Г. Вахтагандзе.

МУЗЫКАНТ-МЫСЛИТЕЛЬ

Геннадий Рождественскому лет и сорока лет, но он давно завоевал славу одного из ведущих советских дирижеров. Имя его часто популярно и за границей. Природные данные в сочетании с великодушной техникой и поэтично-эпико-педагогическим образованием способствовали формированию не только дирижерского искусства, но и мыслителя-мыслителя. Здесь, конечно, сказались и семейные традиции: Рождественский сын известных советских музыкантов — дирижера И. Аносова и певицы Н. Рождественской.

Уже в студенческие годы Рождественский начинает работать в Большом театре Союза ССР, где он проходит путь от начинающего дирижера до художественного руководителя оркестра. Но его артистическая жизнь отнюдь не ограничивается театральными занятиями. С первых же дней самостоятельной работы Рождественский активно выступает и как дирижер в симфонических концертах, что, собственно, и определяет его творческое кредо. Он главный дирижер Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения, одного из крупнейших и интереснейших музыкальных коллективов страны, с которыми и пред-

стоит перед тбилисскими слушателями. Кстати, это их второй приезд к нам в Грузию.

Говоря о Рождественском, прежде всего необходимо отметить его огромную роль в пропаганде творческого наследия Прокофьева. В интерпретации музыки этого великого композитора талант Рождественского как дирижера раскрылся наиболее полно. Он является и первооткрывателем ряда таких крупных сочинений С. Прокофьева, как Вторая, Третья и Четвертая симфонии. Прокофьевский свет, упорность, изящество, лаконичность, а также, гротеск и, наконец, самобытный лиризм — органически вписаны в артистическую натуру Рождественского. Наивысшая самобытность прокофьевских образов определила и национальную характерность артистического мышления дирижера. Наиболее сильной стороной Рождественского является также свободная творческая ориентация в современной музыке. Например, художественные устремления известного советского композитора Р. Щедрина стали и исполнительскими — поисками дирижера Г. Рождественского.

Сравнивая степень творческого освоения советскими дирижерами современной зарубежной музыки, я выражаю свое мнение, что в этой области интерес Рождественского наиболее обширен, многогран-

ны и убедительны. Пропагандистом Стравинского, Бартока, Хиндемита, Бриттена, Равеля, Рихарда Штрауса и многих других композиторов двадцатого века составляют весьма впечатляющий исполнительский фонд дирижера. Репертуарные симпатии Рождественского вызвали и характерную манеру техники дирижирования. Она очень графична и ритмически преледлива и организована. Кстати, это очень удобно как для оркестра, так и для восприятия музыки слушателем. Но главное в Рождественском — это гармоничное сочетание внутренней экспрессии с рациональностью мышления и стремлением к анализу.

Любопытен и характер Рождественского. В людских отношениях он ясен, в реакциях — быстр. Нет тяжеловесной деловитости, есть юмор и целеустремленность. Во взаимоотношениях дирижера с оркестром он придает большее значение такту, нежели диктату. В этом проглядывается индивидуальность Рождественского, человека и художника.

Необходимо отметить и камерное Рождественского и камерной музыке. Он часто выступает с различными ансамблями как дирижер и пианист. Но равнообразно музыкальные интересы никогда не заглохают в Рождественском его художественные образы так объемны, многогранны и убедительны.

Ляля КИЛАДЗЕ,
заслуженный деятель искусств Грузинской ССР,
дирижер.

На снимке: Геннадий Рождественский.

КРЕПОСТИ — ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ И ИСТОРИИ

Критика и библиография

ПАМЯТНИКИ монументального грузинского зодчества давно заняли достойное место во всеобщей истории искусств. В последние годы была написана ряд работ по архитектуре грузинского народного жилища. Что же касается вопроса крепостных сооружений, то он до сих пор оставался мало освещенным в специальной литературе. Правда, начиная еще с прошлого века, им занимались целый ряд исследователей: Ф. Байера, П. Уварова, Е. Такишвили, Г. Чубинашвили, Н. Северов, Л. Меликсет-Бек и другие. В последние годы эти сооружения привлекли внимание М. Джандиери, Г. Леква, В. Беридзе, И. Цицишвили, но их труды касались, главным образом, отдельных вопросов истории, археологии и архитектуры крепостных сооружений.

Книга доктора искусствоведения профессора Пармена Закарая «Древние крепости Грузии», посвященная малоизвестным до сих пор древнегрузинским фортификационным сооружениям, является плодом многолетней работы ученого, лично обследовавшего район Шиди-Картли, где сохранились сравнительно много памятников крепостной архитектуры. И хотя книга содержит сравнительный материал и дает общее представление о крепостном строительстве всей Грузии, в основном она касается именно этого района. Поэтому ее название «Древние крепости Грузии» не совсем соответствует содержанию.

Исследование автора ограничено не только географическими рамками, но и историческими: с одной стороны — началом распада единого грузинского феодального государства на феодальские, Иммеретинское, Кахетинское царства в Самцхединском атабате в XVI веке, с другой — моментом присоединения Грузии к России.

Справедливо отмечая, что крепостные сооружения яв-

лялись неотъемлемой принадлежностью феодальной эпохи, характеризующейся частыми вторжениями врагов и грабительскими набегами со всех сторон, П. Закарая правильно отмечает территориальные границы исследования. В его работе описаны левобережная часть Картли, от устьев Арагуз и Терек на востоке до Сураи — Ташисари — Ахалаба на западе и правая сторона Куры, включая Сачхадзо.

Подробно рассмотрены группы крепостных сооружений: города, замки, крепости, крепости-ограды (галани), башни, стены, естественные укрепления, выявлены планировочные особенности городов Уджарма, Самшвилде, городов Ахалабаки, Дманиси, Гора, системы укреплений столицы Грузии Тбилиси, стратегических пунктов Дарвали, Хертвиса, Аteni, Армази и ряда других.

Грузинские башенные жилища весьма древние. Сведения о них дошли до нас благодаря литературным источникам. Жилые башни, сохранившиеся в горных районах Грузии (Сванети, Хевсурети, Хеви, Мтиулет и др.), — отголоски древнейших типов. В монографии, к сожалению, не представлен опыт определения их генезиса и развития, что весьма важно для понимания композиционных форм более позднего времени, в особенности после появления боевого оружия.

Основную часть монографии составляет вторая глава, посвященная системе оборонительных и крепостных сооружений Шиди-Картли XVI—XVIII веков. Вслед за обзором исторических причин образования «Сатавадо» (сифория) и «Садропо» (воеводство) подвигаются к детальному анализу крепостные сооружения Самухрабатону, Арагвского артаства, Саамидакхоро, аемакартлийского сядро и Сачхадзо.

Заключительная глава посвящена конструктивным особенностям крепостных сооружений Шиди-Картли XVI—XVIII вв. В ней систематизирован обильный фактический материал, который исследовал в проанализировал автор монографии.

П. Закарая убедительно доказывает, что каждая крепость имела абрис, продиктованный конкретными условиями местности. Одна из башен, как правило, представляла собой «донжон» — была выше, крупнее остальных. Равнинные крепости сооружались по определенному плану, соответствующему новым условиям обороны. Крепости-ограды с надвратной башней были предназначены для защиты большой массы населения и его движимого имущества.

Оригинальностью и весьма интересной частью монографии составляют проекты реконструкции некоторых крепостей Шиди-Картли, приведенные в конце работы. Они воссоздают реальную картину древних сооружений.

Исследование Пармена Закарая по существу — первый опыт охвата обширного и разрозненного материала по крепостным сооружениям Шиди-Картли и, несомненно, заполнит значительный пробел в истории как материальной культуры, так и архитектурного искусства Грузии. В нем сделаны важные обобщения, которые могут стать базой для изучения других памятников фортификационной архитектуры Грузии.

Книга издана на хорошем полиграфическом уровне и со вкусом оформлена художником Дж. Минкадзе.

Р. АГАБАБЯН,
доктор архитектуры, профессор, заслуженный деятель науки и техники.



Новая монументальная композиция из мозаики, е которой недавно сняты строительные леса, стала своеобразным ориентиром проспекта Вика Птаваля, самой светлой точкой среди однообразных тогостанций зданий со строгими современными архитектурными линиями.

Мозаика, занимающая площадь в 350 кв. метров, окаймляет фасад здания Дворца культуры профсоюзов. Ее создал заслуженный художник Грузии З. Церетели, автор та-

ких значительных произведений монументального декоративного искусства, как мозаичное панно на главной площади Мемориального центра В. И. Ленина в Ульяновске, на курорте Ниццула, на фасаде и в интерьере строящегося ресторана на берегу Куры в Тбилиси и др.

Темой монументального панно на фасаде Дворца профсоюзов З. Церетели стал человек, труд — смысл и красота бытия. В центре композиции — стилизованная

фигура человека, который как бы держит на вытянутых руках ослепительный диск солнца. Вправо и влево от этой фигуры размещен ряд групп изображений, тоже фигурных, главным образом — животных. Они распределены по кругу, а рядом с ними различны декоративные элементы — небесные светила, растения, узорчатые вязи и др.

Работу З. Церетели смотрели участники Закавказского совещания мастеров кисти и

реда и искусствоведов, устроено секретариатом Союза художников СССР. Гости из братских республик, из Москвы и Ленинграда дали высокую оценку мозаике, одной из крупнейших в стране.

По мнению специалистов, З. Церетели в новой работе использовал принцип коврового решения — сплошного покрытия мозаикой поверхности фасада, с разнообразными изображениями и орнаментами мотивами. Как в предыдущих работах, худож-

ник широко использовал национальную традицию в трактовке фигурных изображений и декора. Он предельно обобщает контуры, добиваясь внешне стилизованного, но реалистического по своему внутреннему образно-художественному смыслу рисунка.

Новая работа З. Церетели стала достопримечательностью столицы Грузии. Это новая творческая победа художника.

(ГрузТАГ).

ВЕРНИСАЖ ГРУЗИНСКОГО ХУДОЖНИКА

18 марта в залах правления Союза художников СССР в Москве завершался яркий краски солнечной Грузии. Здесь открылась выставка работ заслуженного художника Грузинской ССР Ираклия Очаури. На ней экспонируется около 80 работ талантливого мастера.

Открывая выставку, секретарь правления Союза художников СССР В. Цуцва отметил творческую зрелость и многогранность И. Очаури, успешно работающего в живописи, скульптуре и рельефе (чеканке). Одним из энтузиастов возрождения старинного грузинского искусства — чеканки — Очаури неустанно ищет новые художественные и

технические приемы образного решения сюжетов, кобчекну В. Цуцва.

Произведения И. Очаури широко известны в нашей стране и за ее пределами. Они неоднократно экспонировались на республиканских, всесоюзных и международных выставках. В эти дни с его работами знакомится жители Германской Демократической Республики и посетители Советского павильона на Международной выставке «ЭКСПО-70» в японском городе Осака.

А. ЯКОВЛЕВ,
(Корр. ТАСС),
Москва.

ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ

БАКУ, 19 марта. (ТАСС). Первый этап праздника поэзии республик Закавказья завершился сегодня в Баку.

На четырех языках — русском, грузинском, армянском и азербайджанском звучали в эти дни стихи о Ленине, партии, Родине, дружбе народов. Как дорогих и желанных гостей, принимали поэтов мор-

ские нефтяники, студенты, школьники. Сотни любителей поэзии собрались на встречу с литераторами на площади у памятников Низами и Самеду Вургуну.

Своеобразным поэтическим рукопожатием народов-братьев явился большой вечер поэзии, состоявшийся в республиканской Академии наук. Выступавшие на нем первые секретари правлений Союзов писателей: Азербайджана — Мирза Ибрагимов, Грузии — Григор Абашидзе, Армении — Эдуард Топчян подчеркивали, что дни поэзии республик Закавказья вылились в волнующую демонстрацию дружбы и братства народов. Взаимно прозвучали стихи, которые прочитали Ано Мирзхулава, Сулейман Рустам, Рован Ованесян, Расул Раза, Керло Каладзе, Геворг Эмин и многие другие поэты.

Участников Дней поэзии республики Закавказья сегодня принял первый секретарь ЦК КП Азербайджана Г. А. Алиев. Следующий этап поэтического праздника пройдет в Ереване.

УВЕРЕННОЙ ПОСТУПЬЮ

Коллектив ордена Ленина управления «Тбилистнефтестрой» каждый год радует жителей столицы республики все новыми и новыми производственными успехами. Сделано немало, но многие еще предстоит сделать. О планах на ближайшее будущее, о дальнейших перспективах в х рассказывал к. р. корреспонденту «Зари Востока» начальник управления «Тбилистнефтестрой» Виктор Давидович Гоциридзе.

Кроме метрополитена, наша организация строит автодорожные мосты у Метехского моста в Тбилиси и в Дарьяльском ущелье. Не оставим мы без внимания и трудовые села. Для них мы сооружаем вино- и фруктохранилища, прокладываем ирригационные системы.

Свердлов Рекорд, как века истории

МИНСК, 19 марта. (ТАСС). Четыре тысячи любителей спорта столицы Белоруссии, пришедшие в этот вечер в Минский Дворец спорта, могут считать себя счастливыми. Они стали свидетелями события своего рода эпохального в истории спорта, когда на их глазах 28-летний студент из города Шахты Василий Алексеев геригом среди штангистов мира достиг в сумме тиреборья 600 килограммов.

РЕВАНШ УДАЛСЯ

На Олимпийских играх в Гренобле и чемпионате мира 1969 года наши хоккеисты, хотя и завоевывали золотые медали, по проигрышу сборной команде Чехословакии. Вплоть повстан огромный интерес, который вызвала встреча этих команд на проходящем сейчас в Стокгольме очередном мировом первенстве.

Бразильцы

Футболисты сборной Бразилии остались без тренера менее чем за три месяца до начала чемпионата мира. Жоао Салданья уволен со своего поста и, как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Рио-де-Жанейро, в преемники Салданья здесь прочат бывшего наставника сборной Айморе Морейру.

В несколько строк

Волейболисты московского «Динамо» в первом четвертьфинальном матче на Кубок Европы победили в Варшаве чемпионом Польши — команду «Висла» — 3:0. Вничью, со счетом 3:3, сыграли финалисты чемпионата мира — сборные Мексика и Перу. Этот матч проходил на стадионе в Льеже, в воскресенье эти же команды встретятся в Мехико на «Стадио Ацтека».

Ректор Ш. КАРКАРАШВИЛИ

ВЕЧЕР СОВЕТСКО-БОЛГАРСКОЙ ДРУЖБЫ

Вечер, посвященный 22-й годовщине со дня подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и Народной Республикой Болгария, состоялся 18 марта в Тбилиси.

ДЕНЬ ЧАЯ

23 марта в республике начинается традиционный праздник чая. О том, как он будет проходить, рассказывает директор Тбилисского Дома чая Т. Гванцеладзе.

За последние годы в республике многое сделано для пропаганды чая. Как и в предыдущие годы, в дни недели чая на многих объектах, где будет проходить праздник, состоится демонстрация этого ароматного напитка.

Поздравление друзей



Нубар Тигранович — добрый друг молодых журналистов, которые, работая бок о бок с ним, учатся у него технике производства газеты, а главное — умения всего себя отдавать делу, которому мы служим, трудиться весело, с огоньком.

НОВОСТИ • КОММЕНТАРИИ • ФАКТЫ

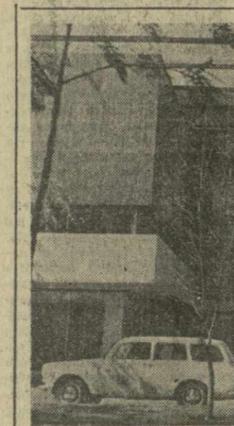
Навстречу ленинскому юбилею
БЕИРУТ. Съезд национальной федерации профсоюзов рабочих и служащих Ливана принял специальную резолюцию в связи со 100-летием со дня рождения В. И. Ленина.

В СОВЕТЕ БЕЗОПАСНОСТИ

НЬЮ-ЙОРК, 19 марта. (ТАСС). Совет Безопасности ООН принял четырнадцать голосами при одном воздержавшемся (Испания) проект резолюции по вопросу о Южной Родезии, предложенный представителем Финляндии.

Первый миллион

Первый миллион тонн аммиачной селитры произвела химическая комбинат в Крайове. За два месяца 1970 года выпуск химических удобрений по сравнению с тем же периодом прошлого года возрос на 25 процентов.



Перед горячими битвами
МЕХИКО. У одного из столичных зданий на улице Реформы организаторы будущего чемпионата мира по футболу установили гигантский футбольный мяч.

ПРЕСТУПЛЕНИЯ НАЦИСТСКОГО «ВРАЧА»

БОНН, 18 марта. (ТАСС). Бывшему нацистскому «врачу Хорсту Шуману, орудовавшему в концлагерях Бухенвальд, Освенцим, Графенберг и Зонненштайн, предъявлено обвинение в убийстве 150 человек.

GO VSEKH KONTINENTOV

РАСТУТ РЯДЫ ПОРП

ВАРШАВА, 18 марта. (ТАСС). Для Польской объединенной рабочей партии минувший год характеризовался дальнейшим количественным и качественным ростом ее рядов.

ЗА РАСШИРЕНИЕ ТОРГОВЛИ

НЬЮ-ЙОРК, 19 марта. (ТАСС). В Нью-Йорке состоялся семинар по вопросам торговли между Востоком и Западом, устроенный ведущей исследовательской организацией деловых кругов «Американ менеджмент ассоциацией».

К СОВЕТИЯМ В КАМБОДЖЕ

ПАРИЖ, 19 марта. (ТАСС). По сообщениям агентства Франс Пресс, после демонстрации в столице Камбоджи, организованной 16 марта правыми элементами, обстановка в Пномпене резко обострилась.

СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ:

Advertisement for theater and sports events. Includes 'ТЕАТР' (Theater) with 'ОКИНО' (Cinema) and 'ФУТБОЛ' (Football) sections.

ПИСЬМО ИЗ ИЗРАИЛЯ

НЬЮ-ЙОРК, 19 марта. (ТАСС). Постоянное представительство СССР при ООН распространило полученное на имя Президиума Верховного Совета СССР письмо от проживающего в Израиле Черчеса Абрама Лазаревича с просьбой оказать ему помощь в возвращении в Советский Союз.

УСПЕХ АРТИСТОВ СОВЕТСКОЙ ГРУЗИИ

КАНБЕРРА, 18 марта. (ТАСС). Большой успех сопутствует гастролем в Австралии Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузинской ССР. После выступлений в Аделаиде советские артисты начали концерты в Сиднее.