

ЗАРЯ ВОСТОКА

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания 47-й

№ 277 (13424)
Среда
27
НОЯБРЯ
1968 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР
საბჭოთა პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოსა და მინისტრთა საბჭოს ორგანო

БОЛЬШОЙ УСПЕХ СВЕКЛОВОДОВ

Заготовлено 140.730 тонн сахарной свеклы при плане 120.000 тонн

Развернуто социалистическое соревнование за достойную встречу знаменательной даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, свекловоды Грузии богаты замечательного трудового успеха. Выращен богатый урожай сладких корней.

К 25 ноября заготовлено 140.730 тонн сахарной свеклы при плане 120.000 тонн.

Особенно отличились Карельский и Хашурский районы. Хозяйства Карельского района заготовили 43.700 тонн сахарной свеклы, на 8.270 тонн больше плана, хозяйства Хашурского района — 27.490 тонн, на 9.280 тонн больше плана. Труженики этих районов борются за то, чтобы

выполнить обязательный план в 100 тысяч тонн. Перевыполнили планы продажи государству сахарной свеклы также колхозы и совхозы Горьковского и Каспского районов. Свекловоды Горьковского района собрали и продали государству 38.070 тонн корней, что составляет 104,9 процента плана. Каспский район выполнил план заготовок на 124,8 процента.

Агаринский сахарный комбинат обеспечил бесперебойную приемку и переработку сырья. Заготовка сахарной свеклы продолжается.

(ГрузТАГ).

ТРЕТЬЕМУ СЪЕЗДУ ХУДОЖНИКОВ СССР

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно приветствует делегатов Третьего съезда художников СССР, весь многонациональный отряд мастеров советского изобразительного искусства!

Наша великая Родина вступила во вторую половину первого века социалистической эры. Вся наша история свидетельствует о всепобеждающей силе идей Великой Октябрьской социалистической революции, о верности избранного пути, по которому идет Страна Советов.

Уничтожив эксплуататорский строй, подняв в историческому творчеству миллионные массы, Октябрьская революция вызвала к жизни и новое искусство — искусство социалистического реализма. Великие ленинские идеи, благородная борьба за построение социализма и коммунизма — вот главная тема, которая вдохновляет советских художников, определяет характер советского искусства, его слабые традиции. Наше искусство утверждает непреходящие духовные ценности социализма. Оно сформировалось как искусство революционного пафоса, как искусство большой преобразующей силы, активно встраивающееся в жизнь, выражающее волю миллионов и обращенное к ним.

Советские художники всегда вместе с народом, с партией, — и в годы мирного строительства, и в грозные дни войны. Их творчество выражает помыслы народа, его трудовые свершения, героич. защитников Родины. Лучшие произведения искусства раскрывают силу и красоту характера советского человека, показывают жизнь во всем ее многообразии и коммунистической перспективе.

Наша мастера изобразительного искусства, воодушевленные социалистическими идеями, развивают прогрессивные художественные национальные традиции, укрепляют взаимосвязь братских культур. Общественные проблемы находят яркие своеобразные решения в искусстве всех союзных и автономных республик.

Советский художник творит для широких трудящихся масс, идейный и эстетический уровень которых неизмеримо вырос. Сегодня советских людей могут удовлетворить только глубокие по содержанию и совершенные по мастерству, разнообразные по формам и стилям реалистические произведения. Творить для народа, строящего коммунизм, — высокая честь и большая ответственность!

Изобразительное искусство все шире охватывает различные стороны действительности, усиливается его значение в духовной жизни нашего общества. И нет сомнения, что в ближайшее время появятся новые высокохудожественные произведения живописи, скульптуры, графики.

Партия поддерживает стремление мастеров изобразительного искусства и архитекторов к объединению усилий в поисках лучшего архитектурно-художественного решения проблем современного градостроения и создания новых сел. Содружество искусств предстоит сделать труд человека, его быт еще более радостным и красивым. Большая роль в воспитании советских людей принадлежит памятникам и монументам, которые воплощают идеи народного подвига, значимые события в истории государства, увековечивают деяния героев. Каждый новый памятник должен обладать ясностью идейного замысла, оригинальностью художественного решения.

Огромно и постоянно возрастает значение художника в развитии таких искусств, как театр и кино, в решении задач, стоящих перед телевидением, различными видами оформительского искусства. Творчество художников, работающих в области оформления книги, плаката, журнальной и газетной графики, должно быть наполнено боевой политической активностью и выразительностью. Свой вклад в художественную культуру современности призваны и впредь вносить мастера народного искусства, бережно хранящие и развивающие драгоценные национальные традиции.

Труд художника находит все большее применение и в работе промышленных предприятий. Художественное конструирование, декоративное искусство должно вносить в большую степень влияния на повышение качества разнообразных видов промышленной продукции.

Большое значение партия придает эстетическому воспитанию детей и молодежи, формированию высоких художественных вкусов всего народа.

ЦК КПСС выражает уверенность, что Союз художников СССР мобилирует мастеров всех видов и жанров изобразительного искусства на еще более активное, повседневное участие в культурном строительстве, в общественной борьбе за коммунизм!

Важной общественной обязанностью Союза художников СССР является укрепление связей с коллективами заводов и колхозов, институтов и военных частей, квалифицированная помощь художественной самодеятельности.

Дорогие товарищи!

Съезд художников СССР проходит в период обострения борьбы между социалистической и буржуазной идеологией. Потерпев поражения в попытках силой приостановить движение истории от капитализма к социализму, буржуазные круги сегодня пытаются усилить свое наступление в идеологической сфере.

Давать достойный отпор просякам буржуазной идеологии, вести активную, наступательную борьбу с ней — долг каждого представителя советской интеллигенции. Советский художник должен всегда проявлять идейную стойкость, непримиримость к любым формам чуждых влияний.

Союз художников СССР призван постоянно воспитывать коммунистическую убежденность, чувство ответственности, художественной выскальности у каждого члена союза, заботиться о сплочении мастеров искусства на позициях социалистического реализма.

Опыт советского искусства свидетельствует, что именно социалистический реализм дает наиболее плодотворные возможности глубокого и правдивого отражения жизни в ее ведущих тенденциях, в ее движениях к коммунизму, свободному и полному проявлению таланта художника. Социалистический реализм утверждает идейное единство и творческое многообразие советского многонационального изобразительного искусства.

В развитии художественного творчества значительное место принадлежит теоретической мысли. Искусствоведы и критики призваны внимательно анализировать процессы советского искусства, бережно поддерживать все передовое и талантливое, принципиально выступать против нездоровых тенденций, бороться за партийность и народность советского изобразительного искусства.

Дорогие товарищи!

Умная успеши в строительстве материально-технической базы коммунизма, добываясь дальнейшего подъема промышленности, сельскохозяйственного производства и жизненного уровня, советские люди идут к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Вместе со всем народом готовятся к этому юбилею художники нашей страны. ЦК КПСС уверен в том, что мастера всех видов и жанров изобразительного искусства создадут новые талантливые произведения, в которых будет отражено торжество ленинизма, превращение великих ленинских идей в героические свершения народов нашей страны, их влияние на все революционные процессы современности.

Дело чести Союза художников СССР — высоко держать знамя коммунистической идеологии советского искусства, неустанно совершенствовать художественное мастерство!

Центральный Комитет КПСС горячо желает художникам Советского Союза больших творческих успехов!



ЛЕНИНСКАЯ ТРУДОВАЯ ВАХТА СЛОВО ЦИТРУСОВОДОВ

Цитрусы и лавр — основные культуры, возделываемые в Хетском совхозе. На пленуме ЦК Компартии Грузии подчеркивалось, что эти культуры имеют общесоюзное значение, что необходимо и впредь сосредоточить главные усилия на дальнейшем развитии чаеводства, цитрусководства, производства благородного лавра.

Сейчас у нас в полном разгаре — сбор мандаринов и апельсинов, заготовка лавра. Цитрусководы уже сдали 85 тонн мандаринов вместо 60 тонн по плану. Хетские земледельцы решили дать сверх задания 120 тонн цитрусовых плодов, 15 тонн лаврового листа и получить 70 тысяч рублей сверхплановой прибыли.

В. ХОРАВА,
директор Хетского лавро-цитруссового совхоза Хобского района.

МАНДАРИНЫ ЦИХИСДЗИРИ

Ожизнено в вечнозеленых рощах Цихисдзирского цитруссового совхоза. С высокими узкими коринами на боку ходят между деревьями сборщики плодов. На сборе нынешнего года отличается первое агроотделение совхоза, которым руководит Кетван Стурца. Цитрусководы решили собрать на 60 тонн мандаринов больше плана и отправить на лавочный завод 200 тонн лавров. Вторая бригада, руководимая

ПРОДУКТЫ СВЕРХ ПЛАНА

ХАШУРИ. Коллектив Хашурского мясокомбината с превеликим выполнил план десяти месяцев. Выпущено продукции на 1.194 тысячи рублей — на 216 тысяч рублей больше плана.

Соревнуясь за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, коллектив предприятия решил выполнить план пятнадцати на месяц раньше срока. (ГрузТАГ).



Славно трудится в Ерельском молочно-овощном совхозе Цхинвальского района передовой свекловод Нато Вахтагашвили. Она ежегодно выращивает богатый урожай свеклы и на 200 — 250 процентов перевыполняет плановое задание. Например, с одного гектара Вахтагашвили получает 750 — 800 центнеров свеклы вместо 290 центнеров в году, и каждая свекла, выращенная ею, весит от трех до шести килограммов. На снимке: свекловод Нато Вахтагашвили и руководитель бригады Беглар Боривадзе. Фото В. Убоженко. (Фотохроника ГрузТАГ).

ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ СОВЕТСКИХ ХУДОЖНИКОВ

У мастеров изобразительного искусства сегодня — двойной праздник. Союз художников СССР награжден орденом Ленина. Это — высокое всенародное признание заслуг советских художников — летописцев нашей героической эпохи — перед партией и народом. Атмосфера праздничной приподнятости царит 26 ноября в Колонном зале Дома Союзов, где открылся III Всесоюзный съезд художников. 12-тысячная армия советских художников уполномочила более семисот своих представителей привести итоги пяти лет, прошедших после II съезда, наметить дальнейшие пути развития советского искусства.

10 часов утра. Места в президиуме съезда занимают товарищи **Л. И. Брежнев, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, А. Я. Пельше, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитулов, Б. Н. Пономарев, М. С. Солонцев.** Вместе с ними — крупнейшие советские художники, посланцы всех союзных республик, гости съезда, представители общественности столицы.

Кратким вступительным словом съезд открывает секретарь правления Союза художников СССР **Е. Ф. Белашова.** От имени всех художников страны она сердечно благодарит Коммунистическую партию и Советское правительство за высокую награду — орден Ленина, которым награжден союз.

Под бурные аплодисменты зала съезд избирает почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

Избираются рабочие органы съезда.

Минуты молчания почтили делегаты память ушедших из жизни художников.

Председательствующий на утреннем заседании **Г. Коржев** предоставляет слово кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС секретарю ЦК КПСС **П. Н. Демичеву,** который оглашает приветствие Центрального Комитета партии III Всесоюзному съезду художников.

Горячими аплодисментами встречают делегаты и гости съезда теплые слова приветствия ЦК КПСС советским художникам.

Слово для отчетного доклада правления Союза художников СССР предоставляет секретарю правления **Е. Ф. Белашовой.**

От имени съезда, от имени всех художников Советского Союза, говорит **Е. Ф. Белашова.** Мы благодарим ленинский Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза за внимание, за бережную заботу о развитии нашей советской художественной культуры, за высокую оценку труда художников, выраженную в приветствии Центрального Комитета КПСС нашему съезду. Партия всегда мудро направляла советское искусство, всегда была внимательна и художникам. ЦК КПСС развернул перед советскими художниками замечательную программу развития всех видов и жанров нашего искусства, поставил

перед нами большие и ответственные задачи. Мы заверяем ЦК Коммунистической партии Советского Союза, что приложим все силы, чтобы с честью выполнить поставленные задачи. Мы заверяем Центральный Комитет партии в своей неизменной верности делу партии.

Правление Союза художников СССР, сказала **Е. Ф. Белашова,** отчетывается в своей работе за период с апреля 1963 года по ноябрь 1968 года.

Третий Всесоюзный съезд художников проходит в период между двумя датами, имеющими историческое значение для советских людей и для всего прогрессивного человечества. Недавно мы торжественно отметили 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции, сейчас весь наш народ готовится встретить 100-летие со дня рождения гения мира Владимира Ильича Ленина.

Велика и ответственна роль, которую призвано играть искусство в нашей общественной жизни.

Проблемы современного этапа развития нашего искусства обсуждались на всех республиканских съездах, которые прошли в деловой творческой обстановке и отразили глубокую заинтересованность советских художников в дальнейших успехах искусства социалистического реализма.

Современный этап характеризуется большим подъемом идеологической работы в стране. Претворяя в жизнь решения XXIII съезда партии, апрельского и июльского Пленумов ЦК КПСС, исходя из постановления ЦК нашей партии «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина», наша советская творческая интеллигенция стремится работать еще более активно, побойвее.

Е. Ф. Белашова подробно характеризует признаки национального искусства в советском искусстве, которые проявляются не внешне, а в подлинном художественном выражении жизни, прежде всего — современности.

Докладчик рассматривает процессы, происходящие в изобразительном искусстве. В станковых видах, говорит **Е. Ф. Белашова,** пожалуй, с наибольшей полнотой сейчас выявляются познавательные и эмоционально

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КОМПАРТИИ ГРУЗИИ

Всю силу устной и печатной пропаганды — на выполнение решений Пленума ЦК КПСС

Трудящиеся Грузии, как и все советские люди, с глубоким удовлетворением встретили и единодушно одобрили решения октябрьского Пленума ЦК КПСС, посвященного важнейшим вопросам экономического развития нашей страны и внешней политики Коммунистической партии и Советского правительства. Итоги Пленума ЦК КПСС были обдуманы на состоявшемся на днях пленуме ЦК КП Грузии.

Теперь предстоит провести большую организаторскую и массово-политическую работу, направленную на осуществление научно обоснованной программы дальнейшего подъема сельского хозяйства и снижения себестоимости его продукции, с успешным окончанием текущего хозяйственного года и всесторонней подготовкой к новому году.

— Наша пропаганда, — сказал он, — обязана быть доходливой. В докладах, лекциях, статьях, корреспонденциях должно чувствоваться глубокое знание дела, вопросы экономики сельского хозяйства. Они должны быть интересными, содержательными, воспитывающими трудящихся на положительных примерах. Во всей работе по усилению устной и печатной пропаганды необходимо проявлять больше инициативы, шире развлекать критику и самокритику, смелее вскрывать недостатки и намечать пути их устранения.

Большое внимание во время беседы товарищ **В. П. Мжаванадзе** уделил необходимости улучшить деятельность научных сельскохозяйственных учреждений, которые призваны оказывать конкретную помощь колхозам и совхозам.

Говоря о внешнеполитической деятельности Политбюро ЦК КПСС, которая также была обсуждена на октябрьском Пленуме ЦК партии, товарищ **В. П. Мжаванадзе** особо отметил, что в настоящий момент идеологическая работа является самым важным, самым ответственным участком деятельности партийных организаций.

Всю силу устной и печатной пропаганды необходимо направить на воспитание у трудящихся высокой идейности, коммунистической убежденности, чувства советского патриотизма и пролетарского интернационализма, на работу непримиримого оппонента по великим проявлениям буржуазной идеологии.

На совещании присутствовали ответственные работники Центрального и Тбилисского Комитетов Компартии Грузии, ЦК ЛКСМ Грузии.

(ГрузТАГ).

выразительные качества изобразительного искусства. В своих произведениях художники передают характер современного человека, человека активного действия, человека созидателя и ищущего, осознающего себя творцом жизни. Темы гражданской и Великой Отечественной войны остаются одними из ведущих в нашем искусстве. Славными делами начало свою жизнь советское монументальное искусство.

Ленинский план монументальной пропаганды впервые в истории практически поставил вопрос о месте и роли искусства в социалистическом обществе. И сегодня, когда масштаб задач, стоящих перед нашим многонациональным монументальным искусством, неизмеримо расширился, он сохраняет для нас значение того животворного родника, которым питается советское монументальное искусство.

Далее **Е. Ф. Белашова** подробно анализирует развитие различных видов искусства — станковой графики, плаката, театральной декорации, декоративно-прикладного искусства и т. д.

Докладчик говорит далее о роли искусствования и художественной критики в строительстве советской культуры, в эстетическом воспитании народа. Художник и искусствовед стоят в одном ряду борцов за чистоту принципов искусства социалистического реализма, за его партийность и народность.

В самой природе искусства социалистического реализма заложены основы для расцвета творческой личности художника. Социалистический реализм делает индивидуальное творчество общественным делом — общественным делом. В этом свете должен рассматриваться и вопрос гражданской чести советского художника, и творческой чести коллектива.

Усилияющаяся борьба двух идеологий требует особого внимания к воспитанию стойкости и убежденности художника. Идеологическое и профессиональное воспитание молодой смены — одна из самых больших и серьезных проблем творческой жизни.

Творческие и организационные вопросы тесно переплетаются, отмечает докладчик.

Во всех республиках сложилась надрыв опытных и

умелых организаторов художественной жизни. Однако многое еще предстоит улучшить или изменить в организационной работе. Пока не охвачены полностью такой большой и ответственный участок, как эстетическое воспитание трудящихся, особенно подрастающего поколения.

Е. Ф. Белашова докладывает о большой работе по культурным связям с зарубежными странами, которую ведет Союз художников СССР.

За последнее десятилетие обострилась борьба прогрессивных реалистических сил с буржуазным модернизмом. В этих условиях значительно повышается ответственность коллектива советских художников, призванного укрепить позиции социалистического реализма.

Одна из центральных тем доклада — подготовка к столетию со дня рождения В. И. Ленина.

Велика задача, говорит **Е. Ф. Белашова,** стоящая перед художником, решившим создать произведение о великом вожде.

Здесь нельзя ограничиваться передачей только внешнего сходства. Создать образ вождя, образ мыслителя, организатора и вдохновителя масс — значит встать на путь выражения большой правды истории.

Тема «Ленин» неотрывна от темы «Революция». Тема «Ленин» неотделима от темы строительства социализма в нашей стране и героической защиты нашей Родины. Тема «Ленин» неотделима от темы «Социалистическая современность».

Постановление ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина» четко определило направление всей идеологической жизни страны. Сейчас в Союзе художников СССР и республиканских союзах разработаны конкретные творческие планы.

Советские художники, включая **Е. Ф. Белашова,** едины в своем стремлении раскрывать красоту социалистической действительности, величие идей ленинизма, превращаемых в жизнь советским народом под руководством родной Коммунистической партии!

Слово предоставляется председателю Центральной ревизионной комиссии Союза художников СССР **И. Ф. Титову.**

После доклада ревизионной комиссии был объявлен перерыв. Делегаты и гости съезда отправляются на Красную площадь и возложили венки к Мавзолею В. И. Ленина и на могилу Неизвестного солдата.

На вечернем заседании начались прения по докладу. 27 ноября съезд продолжает работу.

УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ СССР ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

За заслуги в развитии советского изобразительного искусства, воплощающего идеи Великой Октябрьской социалистической революции, и отмечая вклад советских художников в коммунистическое строительство, наградить Союз художников СССР орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль, 25 ноября 1968 г.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР
Совет Министров СССР постановил перенести в 1968 году день отдыха с воскресенья 8 декабря на пятницу 6 декабря.

НАУКА—СЕЛЬСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ

ЗАБОТА УЧЕНЫХ—УРОЖАЙ

Субтропическое растениеводство — детище Советской власти. Его история началась с создания в поселке Аясеули Махарадзевского района Грузинской ССР отраслевого научного центра, который затем вырос в Институт Всесоюзного ордена Трудового Красного Знамени научно-исследовательского института чая и субтропических культур.

Разнообразна научная и производственная деятельность института. Его многочисленные филиалы, лаборатории, опорные пункты и экспериментальные хозяйства позволяют с каждым годом расширять, развивать и интенсифицировать отечественную сырьевую базу субтропических культур.

414 килограммов с гектара — такова была средняя урожайность чайных плантаций в Грузии к моменту установления Советской власти. Ныне эта цифра доведена до 4.200 килограммов. А есть целые районы, где средняя урожайность составляет 5—6 тысяч килограммов, отдельные же плантации нашего института и передовики производства собирают по 12—15 тысяч килограммов чайного листа с одного гектара. Валовая урожайность зеленого чайного листа доведена до 237 тысяч тонн, а цитрусовых плодов — до 40—50 тысяч тонн. В стране ежегодно заготавливается 8—10 тысяч тонн плодов тунага и более 4.000 тонн сухого лаврового листа. Субтропическое хозяйство в короткий срок обеспечило страну чаем отечественного производства на 66,5 процента, а в перспективе — полное удовлетворение спроса...

Научные исследования в области отечественного субтропического сельского хозяйства и внедрение их результатов в практику — цель деятельности нашего института. Главной заботой работников науки в первоначальный период являлось изучение почвенных и климатических условий чайных районов и уточнение границ возможного распространения в СССР культуры чая. В результате была выявлена возможность внедрения этой культуры в Ленкоранской зоне Азербайджанской ССР и в приморской части южных районов Краснодарского края; с текущем года институт приступил к закладке опытных плантаций и в Адыгейской АССР. Культивирование чайного куста в такой суровой для него зоне требует разработки принципиально новых приемов возделывания и ухода. Над этим и работает наш коллектив.

Ввиду бедности субтропических красноземных и подзолистых почв питательными элементами немаловажно рациональное их использование без систематического применения минеральных и органических удобрений. Многолетние исследования в этом направлении позволили создать стройную дифференцированную систему удобрений почвы для возделывания ряда субтропических культур. Работа по этой важнейшей проблеме продолжается у нас широко, в частности, идут поиски более эффективной экономической отдачи от внесенных удобрений. Систематическое применение удобрений оказывает глубокое воздействие на почвенную среду и состояние многолетних насаждений. В этих случаях существует проблема питания и требует разработки соответствующих коррективов. В настоящее время уделяется большое внимание химическому мелиорации почв старых чайных и цитрусовых плантаций с целью дальнейшего повышения урожайности.

Есть и другие пути увеличения урожайности и повышения качества продукции. Один из главных путей — выведение новых селекционных сортов, обладающих ценными хозяйственными свойствами. Исследования института в этом направлении успешно ведутся с успехом. Впервые в истории культуры чая получены селекционные сорта, приспособленные к различным природным условиям. Урожайность их на 25—35 процентов выше урожайности существующих насаждений.

Разнообразие почвенно-климатических условий субтропических районов не позволяет повсеместно получать высокие урожаи чайного листа и цитрусовых. Одним из отрицательных факторов является неравномерность распределения осадков в течение вегетационного периода. Опыт института в этом направлении показали большую эффективность оседающих поливов небольшими нормами воды (3—4 мм). Поливы чайных плантаций дождеванием для прибавки урожая на 30—35 процентов, а цитрусовых — до 40 процентов.

Одна из важных проблем субтропического хозяйства — комплексная механизация всех основных трудовых процессов... Исследования, проведенные в институте, послужили основой для создания часоборозных машин. У нас также сконструированы оригинальные часорезочная и туноочистительная машины, передвижная канатная установка, машины и механизмы для работы на плантациях, расположенных на крутых склонах и мелких массивах. Это способствует повышению урожайности и снижению себестоимости продукции. Работа в этом направлении усиливается.

Развитие производства цитрусов по сравнению с возделыванием чая встречает гораздо больше препятствий ввиду их слабой морозостойкости. Поэтому институт большое внимание уделяет выведению новых морозостойких сортов. В институте получено 8 различных форм лимонов, а также выделены раннеспелые и высокоурожайные клоны мандарина «Новая Васа» и «Миагана Васа», вступающие на 15—20 дней раньше обычного срока.

Будущее развитие субтропического хозяйства мыслится главным образом за счет освоения земель. Колхидской низменности. Институт велел работы по коренному улучшению физико-химических свойств тяжелых заболоченных почв, разработывает рекомендации по созданию здесь совхозов, закладывает опытные участки на больших массивах.

Тематический план научно-исследовательских работ нашего института включает девять главнейших проблем, решение которых еще более интенсифицирует производство субтропического сельского хозяйства.

Субтропическое хозяйство Советского Союза является по географическому положению самым северным в мире, не только утвердилось, вопреки отрицательному прогнозу зарубежных специалистов, но, создав свою, принципиально новую науку, уверенно решает задачи по обеспечению нашей промышленности ценной продукцией.

В. ДЖАКЕЛИ, директор Всесоюзного ордена Трудового Красного Знамени научно-исследовательского института чая и субтропических культур.

КУРС — НА ПРОБЛЕМЫ

Объединенный пленум Абхазского обликома и Сухумского горкома КП Грузии... Пленум единодушно одобрил и принял к руководству решение октябрьского пленума ЦК КПСС, наметив конкретные меры, направленные на ускорение темпов развития сельского хозяйства автономной республики.

Пленум единодушно одобрил и полностью поддержал внешнеполитическую деятельность Политбюро ЦК КПСС.

ЛАСЛО ЛИГЕТИ: ПОЛЕЗНЫЙ ОБМЕН

После четырехдневного пребывания в Грузии 26 ноября из Тбилиси отбыла делегация профессионального союза работников торговли, финансов и общественного питания Венгерской Народной Республики, возглавляемая генеральным секретарем Центрального комитета этого профсоюза Ласло Лигети.

Делегация ознакомилась с предприятиями торговли и общественного питания, деятельностью их профсоюзных организаций. Венгерские товарищи посетили, в частности, Тбилисский центральный университет — переводное предприятие республики.

Венгерские друзья побывали в подарочном магазине № 2. Гости интересовались ассортиментом товаров, как шьет торговля изделиями производства венгерских предприятий.

Профсоюзные деятели Венгрии встретились с председателем Грузинского республиканского комитета профсоюза работников государственной торговли и потребительской кооперации Ш. Титвинидзе.

Члены делегации во главе с Ласло Лигети были приняты министром торговли Грузинской ССР В. Тохадзе. Он рассказал им о развитии торговли в республике, об эффектах, достигнутом торговыми предприятиями, перешедшими на новый порядок планирования.

В беседе приняла участие председатель Центрального комитета профсоюза работников государственной торговли и потребительской кооперации А. Шалаурова.

Перед отъездом тов. Л. Лигети поделился впечатлениями о пребывании в Грузии. В магазинах и универсаме, отметил он, мы видели богатый ассортимент товаров и много покупателей. В столовых и ресторанах мы ознакомились с шедеврами грузинских повара, установили, что наши блюда чрезвычайно вкусны, и можно без преувеличения сказать, что грузинская кухня занимает одно из первых мест в мире.

Ласло Лигети подчеркнул, что обмен мнениями и опытом с министром торговли Грузии был очень полезным. Он выразил пожелание чаще практиковать такие встречи, обмениваясь специалистами в области торговли. (ТруТИА).

В то же время процесс преодоления экономической и культурной отсталости этого тунусского наследия колониализма, является весьма продолжительным. В этих условиях новинки в области методов контроля над рождаемостью кактусы порою простым и быстрым методом на весьма сложную и долговременную проблему. Однако дело не в противопоставлении контроля над рождаемостью экономическому и социальному развитию, а в сочетании первого со вторым на благо второго.

В мир входящего надо не только выкормить. Его надо обеспечить местом в обществе — не просто физическим пространством, а местом у станка. Но для создания этого места требуется значительная и все время растущая сумма капиталовложений. Страна, венаями страдавшая от колониального гнета, в данный момент так капиталодежды не по карману. Она выбирает новинки из области методов контроля над рождаемостью, которые несравненно дешевле. Этот вынужденный выбор — результат предшествующего развития по бесцельному капиталистическому пути. Причем дело зашло так далеко, что контроль над рождаемостью представляется многим развивающимся странам неизбежным.

Им виднее. Во всяком случае, меры по ограничению рождаемости не только не мешают, но помогают идти магистральным путем экономического и социального развития, ликвидации неоконченного колониализма, проведения коренных преобразований в общественной жизни.

Геннадий ГЕРАСИМОВ, политический обозреватель АПН.

ПО ВСЕХ КОММУНИСТИЧЕСКИХ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖИЗНИ

ВАЖНОЕ РЕШЕНИЕ

ВАРШАВА, 25 ноября. (ТАСС). «Важное бюджетное решение» — так оценивает сегодня газета «Трибуна мазовцев» итоги состоявшейся в Будапеште сессии Комиссии по подготовке международного Совещания коммунистических и рабочих партий. Газета отмечает, что работа Комиссии закончилась полным успехом. Представители 67 коммунистических и рабочих партий приняли решение о созыве в мае будущего года в Москве международного Совещания.

Коммунисты, заявляет газета, должны действовать совместно, единым фронтом против общего врага. Это отвечает интересам не только рабочего движения, но и всего прогрессивного человечества. Отсюда вытекает важное значение будущей сессии, отсюда вытекает огромное значение будущего Совещания в Москве.

«Трибуна мазовцев» подчеркивает, что мировое коммунистическое движение еще раз доказало свою зрелость и силу своих идей. Оно доказало, что различия по тем или иным вопросам не мешают ему принципиально оценивать существующее положение.

Польская объединенная рабочая партия последовательно поддерживала созыв нового Совещания, которое рассмотрит наиболее неотложную ныне проблему рабочего класса — вопрос о единстве антиимпериалистических сил в борьбе против общего врага, пишет в заключительной газете.

СОФИЯ, 25 ноября. (ТАСС). Решение Комиссии по подготовке международного Совещания коммунистических и рабочих партий имеет огромное значение в нынешней международной обстановке, пишет болгарский еженедельник «Поглед». Оно убедительно демонстрирует решимость подавляющего большинства братских партий укреплять и развивать в борьбе и конкретных действиях антиимпериалистическое единство и сплоченность. Потерпев провал попытки импе-

риалистической диверсии, в тактике расколочивших элементов в рабочем движении использовать некоторые временные различия во взглядах отдельных коммунистических партий для атаки на принцип пролетарского интернационализма, единства и сплоченности коммунистического движения. Анализируя развитие международных отношений в последние месяцы, коммунистические и рабочие партии четко подчеркнули, отмечает еженедельник, что национальные особенности и специфика при определении политической линии должны служить еще более активной борьбе за общие интернациональные цели пролетариата и дело социализма и не должны превращаться в прикрытие отхода от пролетарского интернационализма.

В комиссии партийного контроля ПОРП

ВАРШАВА, 26 ноября. (ТАСС). Здесь состоялось первое заседание Центральной комиссии партийного контроля ПОРП, избранной на V съезде Польской объединенной рабочей партии. На заседании был избран президиум комиссии. Председателем президиума, как

сообщает агентство ПАП, избран заместитель Председателя Совета Министров ПНР З. Новак.

Выступивший на заседании Первый секретарь ЦК ПОРП В. Гомула охарактеризовал задачи комиссии, вытекающие из решений съезда.

МАССОВЫЙ МИТИНГ В ПАРИЖЕ

«День Вьетнама», прошедший с большим успехом по всей Франции, завершился массовым митингом в Париже. Тысячи парижан и представителей трудящихся, прибывших из многочисленных районов страны, собрались в одном из крупнейших залов столицы — «Мютюалите», чтобы подвести итоги общенациональной кампании, организованной французским движением за мир, в поддержку вьетнамского народа.

На митинге присутствовали глава делегации ДРВ на официальных беседах в Париже Суан Тхю, представитель Национального фронта освобождения Южного Вьетнама Нгуен Тхи Бинь, генеральный представитель ДРВ во Франции Май Ван Бо, генеральный секретарь ФКП Вальдек Роше, члены Политбюро Французской компартии, представители общественности страны. (ТАСС).

Валютный кризис на Западе

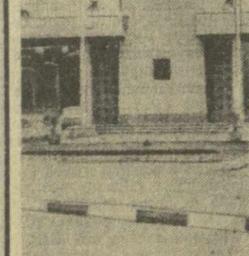
ПАРИЖ, 26 ноября. Корр. ТАСС Р. Серебрянников передает:

На границе Франции с Западной Германией вчера был установлен строжайший таможенный контроль. В два раза увеличен численный состав таможенников, на помощь которым были брошены «отряды республиканской безопасности». Таможенники проверяют, чтобы каждый, кто пересекает границу, не вывозил более двухсот франков. Запрещен также вывоз за границу золота и банковских обменных билетов.

Гневное осуждение

ПНОМПЕНЬ, 25 ноября. (ТАСС). Если Соединенные Штаты будут продолжать свои преступные действия против камбоджийского народа, то Камбоджа вынуждена будет пересмотреть свою политику нейтралитета и присоединиться к странам, которые борются против американских военных авантюры, заявил глава королевства Камбоджи принц Нородом Сианук в телеграмме, направленной генеральному секретарю ООН У Тану. Камбоджийский народ, ука-

зывается в телеграмме, дошел до предела своего терпения и не намерен более терпеть кровавый террор американских войск в отношении Камбоджи. Нородом Сианук обращается к генеральному секретарю ООН с призывом принять срочные меры в международном плане и обязать правительство США безотлагательно положить конец убийству гражданских жителей в пограничных районах Камбоджи.



Фотохроника ТАСС.



Фото С. Кузнецова. Фотохроника ТАСС.



Фотохроника ТАСС.

СОБЫТИЯ КОММЕНТАРИИ ФАКТЫ

- РЕШИМОСТЬ БРАТСКИХ ПАРТИЙ
СОЛИДАРНОСТЬ С БОРЮЩИМСЯ ВЬЕТНАМОМ
БИТВА ЗА ФРАНК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

КОСТА-РИКА. По всей стране широко движется трудящихся против тяжелых условий жизни, непрекращающегося роста дороговизны, за повышение заработной платы. На 2 км и км, третики. Поэтом Лимона во время забастовки перед зданием Провинциальной инспекции труда. Забастовщики требуют повышения заработной платы и оплаты за отработанный час при погрузке бананов на корабли американской компании «Стандарт фрут компани».

Республика Малайя. Памятник Независимости, воздвигнутый 6 июля 1964 года — в день провозглашения республики. Он расположен на шоссе, соединяющем два крупнейших малайских городов — Бангальор и Лимбе.

Фото С. Кузнецова. Фотохроника ТАСС.

НА ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕ ООН

НЬЮ-ЙОРК, 26 ноября. (ТАСС). На вчерашнем заседании XXIII сессии Генеральной Ассамблеи состоялось обсуждение вопроса о положении в Намибии. Вниманию делегатов был представлен доклад Специального комитета ООН, занимающегося вопросами осуществления Декларации ООН о предоставлении независимости

колониальным странам и народам. Докладчик — представитель Афганистана А. Гоус — резко осудил правительство ЮАР за то, что оно игнорирует волю ООН, выраженную в декларации и многочисленных резолюциях Генеральной Ассамблеи и Совета Безопасности о предоставлении независимости Намибии.

Собрание прогрессивной общественности Америки

НЬЮ-ЙОРК, 26 ноября. (ТАСС). Прогрессивная общественность Америки отметила вчера 51-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции и 35-летие установления дип-

ломатических отношений между США и СССР. Этим двум событиям было посвящено ежегодное собрание, созванное в Нью-Йорке Национальным советом американо-советской дружбы.



Вьетнамское информационное агентство, ссылаясь на агентство Освобождение, передает, что южновьетнамские патриоты с 6 по 15 ноября провели в провинции Биньлонг семь боевых операций, в которых уничтожено и выведено из строя 55 американских бронетранспортеров и танков. Противники нанесли значительные потери в живой силе.

ЧИСЛА И ЛЮДИ

НЕТ ОСНОВНИЙ ГОВОРИТЬ О «ПЕРЕНАСЕЛЕННОСТИ» ЗЕМЛИ. ПОД НЕБОМ МЕСТА МНОГО ВСЕМ, НИЩЕТУ И ГОЛОД НЕСУТ НЕ ДЕТИ, А ИМПЕРИАЛИСТЫ.

Опубликован очередной демографический ежегодник ООН, сообщающий, что население земного шара достигло численности в 3.420 млн. человек, увеличившись по сравнению с цифрой, опубликованной в предыдущем ежегоднике, на 65 миллионов.

Человечество движется навстречу будущему с «ускорением» в 8 тыс. человек в час, если под «ускорением» считать разницу, полученную после вычитания числа смертей из числа рождений. «Мощность двигателя», т. е. уровень плодородности, остается более или менее постоянной. «Ускорение» нарастает за счет падения уровня смертности, поскольку один за другим отказываются работать в прошлом «тормоза»: отступают побеждаемые малярия, чума, холера и, главное, детская смертность.

Стрелка «спидометра» колеблется у цифры 2 процента в год. Таков годовой прирост населения Земли. Два процента в год с учетом сложных процентов, т. е. процентов на проценты, означает удвоение первоначальной цифры через 35 лет. Этот срок, который кажется мучительно долгим держателю вклада в банке, в масштабах человеческой истории отнюдь не за горами. В ежегоднике предсказывается удвоение численности населения Земли вскоре после 2.000-го года.

В последнее время проблема «демографического взрыва» стала дежурной темой широкой прессы и даже породила круг авторов, которые, как писала газета «Нью-Йорк геральд трибюн», «делают тенденцию на озобоченности тыщами народами населения». Кроме того, каждому любознательно взглянуть на собственную семейную жизнь с глобальных позиций. Обычно пессимистические предсказания о «только столичных Местах», которые останутся людям Земли в ближайшем будущем, и жалобы на размножение человечества с «безответственностью кроликов» (или трески) спорозависовали преувеличенно значения демографического фактора в будущем развитии человечества. Нищета изображалась не как следствие похоти. Войны выглядели полезным кровопусканием и неизбежными. В действительности же нищета и голод несут не дети, а империалисты.

Сейчас еще нет оснований говорить о «перенаселенности» земного шара. Наука прелюдует захватывающие воображение возможности подвига сельскохозяйственного производства, новые энергетические «кладовые», в предвидимом будущем — обилие пресной воды и т. д. Строчка из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Валерик»: «Под небом места много всем» — сохраняет силу и сегодня.

В то же время следует сохранять чувство пропорций и помнить, что Земля и ее недра — величина в конечном счете постоянная, а население Земли — величина растущая, поэтому возможно наступление момента, когда физические пределы существования отдельного человека, приближаясь к минимальным. По этому поводу Фридрих Энгельс в письме Карлу Кауцкому от 1 февраля 1881 года писал: «Абстрактная возможность такого численного роста человечества, которая вызовет необходимость положить этому предел, конечно, существует». Энгельс воздержался от конкретных рекомендаций людям будущего по этому вопросу, резонно считая, что они «будут не глубже нас с Вами». В то же время он выразил уверенность, что коммунистическое общество сможет разрешить эту проблему.

В наши дни проблема перенаселения не является глобальной — она как бы расселена по «национальным квартирам». В разных странах она не только решается по-разному, но и ставится по-разному. Президент Франции де Голль, например, считает, что «современная Франция вполне может насытить 100 млн. жителей». Сейчас в стране почти вдвое меньше. Президент ОАР На-

сер, наоборот, считает «государственным долгом рекомендовать население методы ограничения рождаемости» и т. д. Очевидно, следует признать, что любое государство в силу присущей ему суверенности имеет полное право проводить собственную демографическую политику. Если какое-либо государство считает, что рождаемость следует сокращать, то очевидно, что это дело сугубо внутреннее. С этой точки зрения заслуживает осуждения попытка папы римского Павла VI в энциклике «О жизни человеческой» опубликованной летом этого года, обратиться не только к католикам, но и ко всем правительствам с призывом осудить все предпринятельные средства.

«Иммунитет» к проблеме перенаселения дает стране ее экономическое, культурное и социальное развитие. Плотность населения стран Европы значительно выше плотности населения развивающихся стран. Однако «перенаселенность» оказываются не страны типа Голландии, а государства, еще не вставшие на ноги экономически. Это обстоятельство подтверждает, что проблема перенаселения в данный момент не является проблемой абсолютной перенаселенности планеты в целом, а является, в частности, следствием неостаточного экономического развития отдельных стран.

Мы имеем поэтому все основания решительно возразить всем тем мизантропам, которые считают, что Земля уже стала человеческим ульем (или муравейником), что, заявляя, подобно американскому писателю Диану Стейнбеку, будто «мы уже имеем слишком много людей и собираем произвеста совсем слишком много».

СДЕЛАННОЕ — НА ВИДУ

Недавно на протяжении трех недель в Рустави действовала выставка, на которой было показано, какие средства гласности используют органы народного контроля города металлургов и химиков для популяризации своей работы. Выставка вызвала большой интерес, ее посетили не только десятки тысяч руставцев, но и представители органов народного контроля из других городов и районов республики. Опыт руставских народных контролеров в организации гласности контроля заслуживает внимания. Об этом опыте говорится в публикуемой статье.

СМЫСЛ любого действия заключается прежде всего в том, чтобы люди знали о нем, видели его результаты, ощущали их на себе. Вот почему мы придаем такое важное значение популяризации деятельности народного контроля. Какие же средства гласности мы при этом используем?

Прежде всего — печатное слово: газеты (городские, многотиражные, стенные), сатирические листки, фотоальбомы, различные стенды и витрины и т. д.

В городской газете «Социалистический Рустави», в многотиражке «Металлург», «За трудовую отвагу» и «Руставский строитель», как правило, в месяц раз публикуются специальные страницы «Под контроль масс». Кроме того, помещаются отдельные статьи, посвященные работе народных контролеров.

На многих предприятиях и стройках города систематически выпускаются сатирические стенные газеты. Названия у них самые различные — «Крокодил», «Нольчюк», «Номсомольский

проектор», «Товарищ, так делать нельзя» и т. д.

У главного входа на металлургический завод вмятины привлекает красиво оформленная «Витрина народного контроля». Здесь помещены список членов заводской группы народного контроля, Доска почета с именами лучших народных контролеров, краткий, ежемесячно обновляемый рассказ о мероприятиях, осуществленных группой за предыдущий месяц. Фотодокументы показывают участие народных контролеров в походе за экономно и бережливостью.

В другом отделе витрины помещены фотоматериалы под рубрикой «Так было —

так стало». Это нечто вроде фотообвинения, предъявляемого народными контролерами по поводу каких-либо недостатков и упущений, с показом того, как этот недостаток исправлен после их вмешательства. Наконец, на витрине смонтирован ящик для сигналов, писем и жалоб трудящихся. Под обоями «утолчки народных контролеров» имеются на заводах: цементном, химического волокна, краностроительном, «Электротрепек», в тресте «За металлургстрой», в автотранспортных и жилищно-эксплуатационных конторах. На цементном заводе подготовлен также фотоальбом, рассказывающий об опыте работы групп и постов народного контроля предприятия.

О том, какое важное значение у нас придается гласности контроля, может свидетельствовать и тот факт, что при многих группах народного контроля созданы секторы печати и информации. Они то и выпускают сатирические листки, организуют выступления активистов

на страницах стенных и многотиражных газет, по радио. Средствами устной пропаганды деятельности народного контроля служат, прежде всего, радио и телевидение. Члены городского комитета народного контроля, его активисты периодически информируют население о работе групп и постов народного контроля через городское и республиканское радио, телевидение. Используются для этого и трибуны различных совещаний и собраний трудящихся.

В настоящее время городской комитет народного контроля издает «Памятку» об опыте работы народного контроля Рустави. Эта памятка предназначена для групп и постов народного контроля нашего города. Мы предполагаем распространить ее также в другие города и районы республики.

Работа народного контроля должна быть всегда на виду, известна самой широкой общественности. Помня об этом указании партии, мы стараемся находить новые пути усиления гласности контроля.



Большую работу по ликвидации производственного брака, улучшению качества продукции ведут народные контролеры Тбилисского завода металлургических конструкций.

На снимке: члены заводской группы народного контроля (слева направо) прессовщик Ш. Лалушвили, мастер И. Дорони (председатель), электросварщик М. Тиракиаи проверяют качество металлических форм, выпускаемых заводом.

Фото М. Квирикашвили.

ВЕСТИ С МЕСТ

На днях Сигнахский районный комитет народного контроля установил, что в ряде торговых учреждений района использовались технически неисправные весы и другие весозмерительные приборы. Это способствовало обману потребителей со стороны некоторых нечестных работников торговли. Такие факты были отмечены в кооперативном магазине № 13 Хирсанского виноградарского совхоза (завмаг А. Бакашвили), в универсаме села Джулаги (продавец К. Илуридзе) и некоторых других.

Народный контроль потребовал от руководителей соответствующих организаций строгого наказания виновных.

И. БАЛИШВИЛИ, заведующий отделом сигнахской районной газеты «Колмеурне».

Своевременные сигналы народных контролеров помогают нашему колхозу села Нули быстро исправлять недостатки и улучшения в работе.

Так было, например, с минеральными удобрениями и ядохимикатами, завезенными под открытым небом. Благодаря вмешательству группы народного контроля правление колхоза приняло меры. Удобрения и ядохимикаты были убраны в специальный склад.

Помогли успешному завершению уборочных работ проведенная нами проверка ремонта сельскохозяйственной техники и неунынный контроль над работой комбайнеров.

Сейчас созданные в колхозе специальные группы народных контролеров внимательно наблюдают за качеством осенних полевых работ.

Т. ЛОХОВ, член группы народного контроля колхоза села Нули Знаурского района.

Цалкский районный комитет народного контроля обсудил вопрос о выполнении плана заготовки лома черных металлов. Было отмечено, что ряд предприятий, учреждений, организаций, колхозов и совхозов района отстает с выполнением заданий по сдаче лома. Большой долг за районным отделением «Грузельхозтехника», главным сырьемаслозаводом, райпотребсоюзом, колхозами сел Ашкала, Бурнашети, Гунака, Джиниси, Еджкианса и другими.

Комитет обязал руководителей организаций и народных контролеров принять неотложные меры для успешной реализации заданий.

ЧЕРЕПАШЬИМИ ТЕМПАМИ

В Боржомском районе, близ села Квибиси, ведется строительство называемого завода производительностью 200 миллионов бутылок минеральной воды в год. Наряду с производственными зданиями на территории предприятия будут построены многоэтажные жилые дома, детский сад и ясли, столовая, комбинат бытового обслуживания и другие объекты. Уже завершается строительство главного и административно-бытового корпусов, котельной, завода сухого льда и некоторых других сооружений.

В главном корпусе бригады монтажников из «Грузмеханомонтажа», руководимая Н. Челидзе, заканчивает установку мочевых, различных, бракировочных и дру-

гих машин. Бригада облицовщиков, возглавляемая З. Квицидзе, ведет настелку металлоских плит, а бригада отделочников под руководством опытного бригадира Г. Шубитидзе заняты штукатурными и бетонными работами, а также кладкой стен и перегородок главного корпуса.

На строительстве резервуаров минеральной и хозяйственно-питьевой воды, резервуаров мазутового хозяйства и насосной станции энергично трудится комплексная бригада, руководимая В. Цинаришвили.

По постановлению Совета Министров СССР окончание строительства первой очереди предприятия мощностью 130 миллионов бутылок минеральной воды в год пред-

усмотрено в конце 1968 года. Однако темпы ряда работ вызывают сомнения в том, что сроки будут выдержаны. Из-за отсутствия арматурного железа класса А-III затягивается строительство двух резервуаров по 1.000 кубометров воды каждый. Медленно монтируется оборудование насосной станции минеральной воды, хотя строительство этой станции было завершено еще в поле нынешнего года. Затягивается также монтаж оборудования двух резервуаров минеральной воды по 600 кубометров каждый, из-за отсутствия труб из нержавеющей стали. По этой же причине не завершена облицовка внутренних стен резервуаров.

Недопустимо медленно идут работы на головном сооружении хозяйственно-питьевого водопровода. Достаточно сказать, что «Груз-

гипроинжпрот» прислал неполный проект строительства лишь в конце сентября, а проекта очистной станции строители до сих пор не получили.

Трест механизации Министерства строительства Грузинской ССР выделил для головного сооружения один экскаватор «Беларусь», который может производить только земляные работы на трассе водопровода, а для строительства плотин и подпорной стены на речке Банисхеви экскаватор еще не выделен. Трест механизации затягивает также прокладку подземной дороги к строительной площадке.

Одна из причин медленных темпов — отсутствие у строителей транспорта. — Боржомская грузовая автотранспортная контора не обеспечивает нас самовалами для перевозки инертных материалов и бетона, — говорит старший прораб строительства В. Хидашели. — Вместо 10 машин автотранспортники ежедневно выдают лишь 4—5 машин.

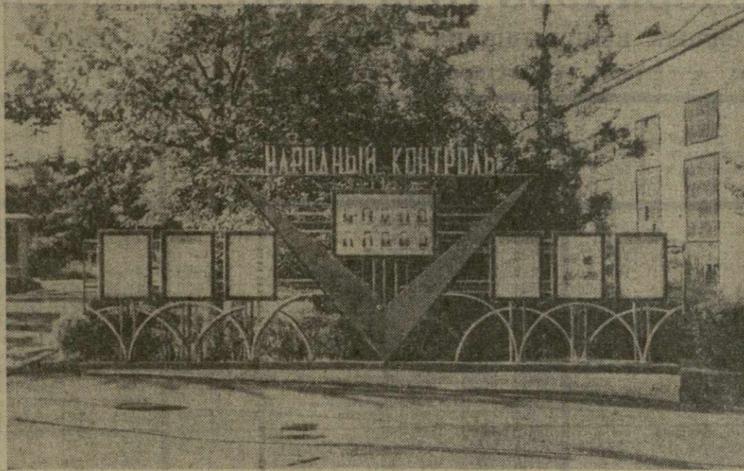
Не уделяется должного внимания бытовым условиям рабочих. Здесь нет столовой, а маленький буфет не обеспечивает потребности строителей. Бывают дни, когда даже питьевая вода и хлеб подвозятся сюда с большим опозданием.

Ликвидировать недостатки, завершить строительство называемого завода в установленный срок — важнейшая задача руководителей районных организаций, треста механизации и Боржомского треста № 12 Министерства строительства Грузинской ССР.

С. ГАЛАНДЯН, (Корр. «Заря Востока»).



ПОДЛИННО НАРОДНЫЙ



Народные контролеры Кутаисского автозавода имени С. Орджоникидзе много внимания уделяют обеспечению гласности своей работы.

На снимке: стенд, рассказывающий о деятельности заводской группы и постов народного контроля.

ЦЕНА ОДНОЙ ВОЛОКИТЫ

Эта история началась еще в 1966 году. В комитет народного контроля района имени Ленина г. Тбилиси поступило обращение от руководителей станции Тбилисской Грузовая Закавказской железной дороги. В этом документе и приложенных к нему актах говорилось о чрезвычайной тревожном положении, создавшемся на станции в результате плохого технического состояния складского хозяйства. Указывалось, в частности, что крыши складов протекают, не закончена работа по реконструкции навесов, из-за чего немало железнодорожных грузов портится, а также создается возможность для хищения социалистической собственности.

10 июня 1966 года по инициативе Ленинского районного комитета народного контроля состоялось специальное совещание представителей Тбилисского отделения железной дороги, грузовой станции и народного контроля, на котором этот вопрос был тщательно рассмотрен. Совещание обязало начальника

дстанции зданий и сооружений Н. Чорголиани до конца июля отремонтировать крыши складов. К этому же сроку дорожно-строительный участок, возглавляемый Е. Амашукели, должен был завершить работы по реконструкции складского хозяйства.

Руководство дороги создало комиссию для контроля за ходом работ. После изучения вопроса строителям был дан новый срок окончания работ — 1 ноября 1967 года.

При содействии районного комитета народного контроля материальная служба дороги выделила на эти цели один вагон пиломатериала и 11 тонн железа. Казалось бы, вопрос решен. Однако это только казалось. Правда, кое-что было сделано, но вторых, некачественно. И, когда пошли дожди, вновь зашелестели акты.

Трудно понять, почему с таким завидным упорством Н. Чорголиани и Е. Амашукели не хотят выполнять многочисленные постановления, приказы и распоряжения, которыми «обросло» это дело. Почему руководство

Тбилисского отделения дороги, партийная организация мирится с таким положением. Может быть, они ждут реконструкции всей станции и предполагаемого переноса складского хозяйства на новое место? Но ведь это вопрос далекого будущего.

А убытки растут. Вот некоторые цифры из актов: 11 сентября 1968 года 17 мешков с сахарным песком (850 кг.) признаны непригодными. Мешки черные, промокшие насквозь, ткань распадается... 10 сентября. Подмочено 18 коробов фильтров сигаретных... 23 сентября 4 мешка сахара признаны непригодными для реализации в торговой сети... Хотелось бы знать: как долго еще будет продолжаться эта волокита с ремонтом и реконструкцией и кто будет отвечать за огромный материальный ущерб, нанесенный народному хозяйству?

И. МЕГРЕЛИШВИЛИ, Р. ЛАВАРКАВА, заведующие отделами комитета народного контроля Ленинского района.

СЕГОДНЯ В ВЫПУСКЕ:

- ГЛАСНОСТЬ КОНТРОЛЯ — НЕПРЕМЕННОЕ УСЛОВИЕ
- ЗАТЯНУВШИЙСЯ РЕМОНТ
- ЗА КАЖДЫМ ПИСЬМОМ — ЧЕЛОВЕК

НИ ОДНОГО СИГНАЛА — БЕЗ ВНИМАНИЯ

Каждый день наш комитет народного контроля получает заявления трудящихся. Чаще всего это просьбы помочь устранить недостатки в работе отдельных предприятий и учреждений, конкретные предложения по улучшению деятельности предприятий торговли и службы быта, призывы разобраться с жилищно-бытовыми вопросами. Наше нештатное бюро жалоб и предложений трудящихся стремится всегда тщательно изучать вопросы, поднятые в жалобах и заявлениях трудящихся, оперативно помогать людям.

Порой заявление об отделе нарушении является сигналом о неблагоприятном положении во многих родственных организациях. Таким образом, личная жалоба приобретает общественное звучание и нередко помогает нам устранить серьезные злоупотребления, факты бесхозяйственности и расточительства.

Например, в марте нынешнего года в комитет поступило письмо, в котором сообщалось, что в домоуправлении № 4 Батуми занимаются приписками, составляют фиктивные акты, некачественно выполняются работы и т. п. Факты полностью подтвердились. Более того, мы обнаружили, что домоуправление незаконно, за счет государственных средств, установило газовые колонки в двух частных домах. Это нарушило закон. Не имеют ли подобные явления место и в других домоуправлениях города? К проверке этого вопроса привлекли трех членов группы народного контроля домоуправления. Проверка подтвердила домоуправления города обнаружилась, что в частных домах установлено 19 газовых колонок! Государству был нанесен ущерб в размере 1.600 рублей. Были также выявлены факты установок за счет домоуправлений газовых колонок в девяти квартирах ведомственных домов. Таким образом, не по назначению истрачено 630

рублей государственных средств.

Комитет народного контроля Батуми решил вынести этот вопрос на рассмотрение горисполкома. Виновные понесли заслуженное наказание.

В бюро жалоб и предложений поступают письма и сигналы разного содержания и значимости. Часто, если в письме сообщается о нарушениях не очень серьезных и грубых, то, посоветовавшись с руководителями комитета, мы решаем не обсуждать итоги проверки на заседании комитета, а рассматриваем их на заседаниях комиссии при бюро жалоб и предложений. Но меры по устранению выявленных недостатков обязательно принимаем.

В комитет поступила жалоба гражданина Замбадзе, который сообщил о плохом обслуживании населения газетным телевизионным ателем. Проверкой было установлено, что сроки ремонта здесь нарушаются, работы производятся некачественно. На заседании комиссии бюро жалоб и предложений заведующий мастерской признал предъявленные претензии справедливыми и принял меры. Работник ателе — непосредственный виновник недостатков — получил административное взыскание.

Однажды к нам поступило анонимное письмо, в котором говорилось о безобразиях, якобы творившихся в Батумском детсаде № 2.

Была проведена очень тщательная проверка, но факты, изложенные в письме, не подтвердились. Мы установили, что коллектив воспитателей в детсаде подобран умело и правильно, по санитарному состоянию это дошкольное учреждение является лучшим в городе, материальное обеспечение — хорошее. Родители (а мы опросили почти всех) были довольны детским садом. Хорошо отозвался о нем и руководство порта, в ведении которого этот сад находится.

У нас были основания заподозрить, что автор анонимки работает в коллективе детсада. Посоветовавшись в комитете и с руководством порта, мы решили провести общее собрание сотрудников детского сада. И выяснилось, что принципиальные и справедливые действия заведующей этим учреждением, запретившей питаться

работников детсада за счет детей, вызвало недовольство. Выступление представителя комитета и работников детсада внесло ясность в обстановку. Коллектив сказал свое веское слово, сурово предупредил клеветников.

Необъективные письма, исходящих от обиженных лиц, поступает к нам немало. В августе этого года, например, мы получили коллективное заявление отдыхающих на Батумской туристической базе. Они охавали все: питание, обслуживание, организацию культурного отдыха, санитарное состояние базы и т. д. Письмо встревожило нас, тем более, что с турбазы никогда прежде жалоб не поступало. Коллективную проверку произвела большая группа, составленная из специалистов. Она установила, что факты в письме от начала до конца вымышлены. Выяснилось также, что одна туристка, потерявшая плащ, потребовала у дирекции возместить пропажу. Но дирекция, естественно, не могла удовлетворить претензии туристки. Тогда потерявшая плащ написала «коллективное» письмо, подписавшись за семерых.

Конечно, в таких случаях наш долг — защитить честь и доброе имя коллектива учреждения. Мы так и поступили.

У нас в комитете установлено ежедневное дежурство нештатных инспекторов бюро жалоб и предложений, а недавно, в связи с переходом на пятидневную неделю, введено дежурство по субботам, и следует сказать, что в субботние дни посетителей больше, чем в обычные.

Мы серьезно и внимательно следим за тем, как выполняются решения партии и правительства об улучшении работы с письмами и заявлениями трудящихся в организациях, учреждениях и на предприятиях. Этот вопрос обсуждается почти на каждом заседании комитета.

За каждым письмом стоит живой человек. Мы всегда об этом помним и стремимся не оставлять без внимания ни одного сигнала трудящихся.

Ш. ТОДАДЗЕ, заведующий нештатным бюро жалоб и предложений Батумского городского комитета народного контроля.

Ликвидировать отставание

Нынешний год уже на исходе. Как завершил его строитель, как выполнял свои обязательства по строительству новых объектов легкой, пищевой и мясо-молочной промышленности? Этот вопрос стоял недавно на повестке дня заседания Кутаисского городского комитета народного контроля.

Анализ показал, что план строительства монтажных работ по сооружению кондитерской фабрики и расширению швейно-комбината успешно выполняется. Однако серьезное отставание наблюдается на строительстве площадок мясокомбината и мясоколхоза. Поляры и субполяры организации не обеспечены требо-

вальной рабочей силой, материалами и механизмами. В результате всего этого строительное управление № 9 треста № 4 Министерства строительства республики и организации треста «Законтрастстрой», сооружая мясокомбинат, план декабря выполнить всего лишь на 73,3 процента.

На темпах монтажных работ отрицательно сказывается то, что заказчик несвоевременно поставил строителям технологическое оборудование.

Комитет народного контроля обязал руководителей групп народного контроля принять все меры для форсирования работ по сооружению мясокомбината и мясоколхоза.

ПОЭМА О ЖИЗНИ

В подлинный праздник большого искусства превратились выступления в столице нашей республики Государственной хоровой капеллы Армении под руководством народного артиста Армянской ССР Оганеса Чекиджяна.

Мне хочется остановиться на самой яркой странице гастроль армянских друзей — на исполнении капеллой в сопровождении симфонического оркестра Грузинской филармонии и духового оркестра Закавказского военного округа «Реквием» Берлиоза.

Великий французский романтик в музыке прошлого столетия Гектор Берлиоз написал свой «Реквием» в 1837 году в память тех, кто отдал жизнь в бурные, потрясающие Францию дни 1830 года. Этих же события посвящена и его «Траурно-триумфальная симфония». Такое активное отношение к современным ему социально-политическим событиям говорит о верности Берлиоза божественному духу, дающему гражданскому пафосу.

Несмотря на церковно-каноническую форму произведения, Берлиоз, как Моцарт и Верди в своих «Реквиемах», смело выходит за рамки заупокойной мессы. Его «Реквием» — это впечатляющая музыкальная поэма о жизни народа.

послебетховского оркестра. Берлиоз создал новый тип оркестровки, неизмеримо расширил красочные возможности оркестра. Всего этого требовала эпоха романтизма.

«Реквием» — типично романтическое произведение. Мастерски используя шекспировский принцип контрастности, Берлиоз достиг в нем огромной действенности драматургии, сумел передать жизнь во всех ее противоречиях. Однако «Реквием» есть «Реквием», и поэтому кульминацией всей драмы является шестая часть — «Лакримоза», т. е. «Слезная». Но Берлиоз решительно выступает против безысходной скорби и пассивного оплакивания. И достигают огромного драматического эффекта.

Быть достойным интерпретатором подобного произведения может только музыкант большого масштаба и высокой художественной культуры. Именно таким проявил себя Оганес Чекиджян.

С 1961 года руководит О. Чекиджян Государственной хоровой капеллой Армении. За короткое время она достигла больших успехов. Значительно расширился ее репертуар. Сейчас коллектив капеллы отвечает самым взыскательным требованиям.

позитор, что, в свою очередь, определяет и исполнительский почерк: композиторская натура накладывает на исполнителя яркое индивидуальное отпечаток.

Чекиджян одинаково хорошо владеет секретами художественного раскрытия как малых, так и крупных форм. В малых формах он — мастер ювелирной работы, а в крупных — никогда не приносит общее в жертву частному. Богатейшая палитра нюансов, красок рождается из глубины произведения. С таким интерпретатором не спорить даже внутренне.

Раскрытие произведения, подобно «Реквиему» Берлиоза, под силу только дирижеру-драматургу. Именно этим основным качеством обладает Чекиджян. Он с большой убедительностью возводит это сложное здание человеческого духа, нигде не впадая в крайности. За огромными звуковыми массами произведения никогда не теряются у него интимнейшие эпизоды. А как часто в подобных случаях дирижеры теряют равновесие!

Достоинным партнером капеллы предстал симфонический оркестр Грузинской государственной филармонии. Что же касается духового оркестра Закавказского военного округа, то его можно упрекнуть в некоторой слабости технической стороны исполнения.

Лиде КИЛАДЗЕ.



На снимке: выступление Государственной хоровой капеллы Армении.

Фото М. Кавриказвили.

«УРАЛМАШ» — В ВЫСШЕЙ ЛИГЕ

В Сочи закончился турнир претендентов на вакантное место в высшей лиге класса «А». В заключительный день состоялись два матча. Футболисты свердловского «Уралмаша» для победы в турнире нужна была победа над львовской командой «Карпаты». Однако матч закончился ничью — 1:1.

Теперь важное значение приобретает результат встречи областного «Иртыша» с николаев-

ским «Судостроителем». В случае победы николаевцы догонят «Уралмаш». Но очини, проигрывая 0:1, сумели не только сравнять счет, но и победить — 3:1.

Таким образом, футболисты свердловского «Уралмаша» выиграли сочинский турнир и получили право в будущем году выступать в чемпионате страны по футболу среди сильнейших.

И ВТОРАЯ ПОБЕЖДАЕТ

МОСКВА. 25 ноября. (ТАСС). Сборная команда Румынии по настольному теннису, проигравшая накануне сборной СССР матч на Кубок европейской лиги, не добилась успеха и в понедельник в товарищеской встрече со второй сборной Советского Союза. Хотя в матче были представлены абсолютным чемпионом страны

батумским студентом Саркисом Саркисяном, чемпионом Европы 1965 года среди юношей, студентом из Еревана Гегамом Варданяном и бакинской студенткой, чемпионкой СССР в женских и смешанных парных соревнованиях Ритой Погосовой. Единственное, что удалось «гостям», — набрать два очка. Вторая сборная СССР выиграла матч со счетом 5:2.

Сборная Румынии получила «стрелью попятки» после матча со второй командой СССР состоялась встреча с третьим составом сборной команды Советского Союза. На этот раз в борьбу вступили аспирантка Киевского института физкультуры, вице-чемпионка Европы 1966 года Светлана Гришберг, москвич Константин Дмитров и тбилисский теннисист Теймураз Рамозашвили. И вновь победа на стороне хозяев площадки, теперь уже со счетом 4:3.

НА МЕМОРИАЛЕ КАРСЕЛАДЗЕ

ГОРИ. (Корр. «Зари Востока»). Здесь, на шахматном турнире памяти Вахтanga Карселадзе, состоялся девятый тур. Таль выиграл у Микадзе, Галриндашвили — у Бокучава. Партии Григорян — Геллер и Джинджихашвили — Гургенидзе закончились ничью.

Лидер турнира прежний — Михаил Таль.

СЛОЖИТ

НА ШАХМАТНЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

МАЛЬБОРКА. Советские гроссмейстеры одержали во втором туре победы на международном турнире шахматной элиты. В Корчной на 42-м ходу выиграл у Г. Лемаль (ФРГ). На два хода меньше потребовалась Т. Петросяну, чтобы завершить свою партию с американцем Д. Бирном. Спасский переиграл Х.-Д. Коррала (Испания).

После двух туров лидируют Корчной, Петросян, Спасский, гроссмейстеры Б. Ларсен (Дания), Б. Никол (Югославия), финский мастер Х. Вестеринен — у всех по 1,5 очка.

Зам. редактора Г. МУХРАНЕЛИ.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ТИРАЖА ВЫИГРЫШЕЙ ПО ОДИННАДЦАТОМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ 1968 ГОДА, ПРОВОДИМОЙ В ГРУЗИНСКОЙ ССР

Тираж выигрышей состоялся 25 ноября 1968 года в гор. Тбилиси

В тираже разыграно 258 вещевых и 154.742 денежных выигрыша на сумму 279.000 рублей.

Выигрыши выпали на следующие номера серий и номера лотерейных билетов:

№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевого выигрыша или размер денежного выигрыша	Денежная стоимость вещевого выигрыша	№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевого выигрыша или размер денежного выигрыша	Денежная стоимость вещевого выигрыша	№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевого выигрыша или размер денежного выигрыша	Денежная стоимость вещевого выигрыша	№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевого выигрыша или размер денежного выигрыша	Денежная стоимость вещевого выигрыша
31019	249*	200 рублей	—	31496	189*	Фотоаппарат	38—00	32204	479*	25 рублей	—	32772	1—500	15 рублей	—
31022	345*	Радиола	149—50	31521	405*	Электробритва	22—50	32205	109*	25 рублей	—	32782	160*	Пянино	526—50
31028	002*	Электробритва	22—50	31526	111*	Холодильник «Днепр»	225—00	32218	046*	Радиола	149—50	32788	055*	500 рублей	—
31049	350*	Радиола	149—50	31527	105*	300 рублей	—	32223	221*	Радиола	149—50	32789	330*	Холодильник «Днепр»	225—00
31051	214*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	31537	404*	Радиола	149—50	32226	448*	Электробритва	22—50	32801	118*	Электробритва	22—50
31069	103*	Электробритва	22—50	31538	126*	Радиола	149—50	32812	158*	Холодильник «Днепр»	225—00	32815	098*	Пянино	526—50
31081	102*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	31549	294*	25 рублей	—	32839	004*	Радиола	149—50	32849	313*	25 рублей	—
31083	404*	Радиола	149—50	31550	306*	Пянино	526—50	32860	125*	100 рублей	—	32870	212*	Радиола	149—50
31106	171*	Электробритва	22—50	31559	456*	Произведение изобразительного искусства	19—95	32870	212*	Пянино	526—50	32888	042*	Пянино	526—50
31112	240*	Холодильник «Днепр»	225—00	31560	310*	25 рублей	—	32888	042*	Пянино	526—50	32889	456*	Радиола	149—50
31125	007*	Автомобиль «Запорожец»	3000—00	31565	019*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	32893	475*	Электробритва	22—50	32938	240*	Холодильник «Днепр»	225—00
31128	030*	Пянино	526—50	31566	385*	Радиола	149—50	32938	240*	Холодильник «Днепр»	225—00	32948	337*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00
31134	487*	Автомобиль «Москвич»	4511—25	31578	239*	Фотоаппарат	38—00	32952	461*	Радиола	149—50	32962	021*	Радиола	149—50
31137	046*	Холодильник «Днепр»	225—00	31583	126*	Радиола	149—50	32962	021*	Радиола	149—50	32967	237*	Электробритва	22—50
31138	453*	Радиола	149—50	31583	126*	Радиола	149—50	32967	237*	Электробритва	22—50	32970	143*	Электробритва	22—50
31143	485*	Холодильник «Днепр»	225—00	31619	087*	Электробритва	22—50	32970	143*	Электробритва	22—50	32981	490*	Электробритва	22—50
31144	485*	Холодильник «Днепр»	225—00	31632	131*	Автомобиль «Москвич»	4511—25	32981	490*	Электробритва	22—50	32990	134*	25 рублей	—
31155	004*	Пянино	526—50	31633	488*	Пянино	526—50	32990	134*	25 рублей	—	33001	141*	Пянино	526—50
31159	300*	Автомобиль «Москвич»	4511—25	31659	022*	Электробритва	22—50	33001	141*	Пянино	526—50	33007	193*	Радиола	149—50
31162	494*	Холодильник «Днепр»	225—00	31666	098*	Электробритва	22—50	33007	193*	Радиола	149—50	33008	163*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00
31170	474*	25 рублей	—	31680	185*	Фотоаппарат	38—00	33008	163*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	33013	304*	500 рублей	—
31173	324*	Радиола	149—50	31683	103*	Произведение изобразительного искусства	19—95	33013	304*	500 рублей	—	33024	255*	Радиола	149—50
31175	308*	Телевизор	210—00	31685	282*	Радиола	149—50	33024	255*	Радиола	149—50	33029	223*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00
31184	227*	300 рублей	—	31695	482*	Электробритва	22—50	33029	223*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	33067	081*	Пянино	526—50
31209	307*	25 рублей	—	31698	343*	Телевизор	210—00	33067	081*	Пянино	526—50	33083	369*	Автомобиль «Москвич»	4511—25
31212	177*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	31723	222*	Пянино	526—50	33083	369*	Автомобиль «Москвич»	4511—25	33103	281*	Фотоаппарат	38—00
31227	338*	Произведение изобразительного искусства	19—95	31725	307*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	33103	281*	Фотоаппарат	38—00	33134	384*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00
31238	435*	25 рублей	—	31737	083*	Холодильник «Днепр»	225—00	33134	384*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	33185	253*	Радиола	149—50
31257	361*	Холодильник «Днепр»	225—00	31789	455*	500 рублей	—	33185	253*	Радиола	149—50	33189	084*	Радиола	149—50
31258	128*	Холодильник «Днепр»	225—00	31803	371*	Телевизор	210—00	33189	084*	Радиола	149—50	33192	1—500	15 рублей	—
31266	185*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	31832	141*	25 рублей	—	33192	1—500	15 рублей	—	33205	160*	25 рублей	—
31292	443*	Электробритва	22—50	31853	440*	Холодильник «Днепр»	225—00	33205	160*	25 рублей	—	33205	160*	25 рублей	—
31302	014*	Пянино	526—50	31895	306*	Холодильник «Днепр»	225—00	33205	160*	25 рублей	—	33213	113*	Телевизор	210—00
31313	411*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристском поезде «Грузия»	165—00	31915	036*	Телевизор	210—00	33213	113*	Телевизор	210—00	33215	047*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00
31333	286*	Холодильник «Днепр»	225—00	31917	241*	Холодильник «Днепр»	225—00	33215	047*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	33216	016*	Холодильник «Днепр»	225—00
31336	153*	Радиола	149—50	31922	412*	300 рублей	—	33216	016*	Холодильник «Днепр»	225—00	33216	016*	Холодильник «Днепр»	225—00
31337	168*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	31929	240*	Радиола	149—50	33216	016*	Холодильник «Днепр»	225—00	33217	159*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00
31338	496*	Холодильник «Днепр»	225—00	31988	248*	Электробритва	22—50	33217	159*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	33226	374*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00
31351	272*	100 рублей	—	31988	248*	Электробритва	22—50	33226	374*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	33231	140*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00
31354	284*	Произведение изобразительного искусства	19—95	31988	248*	Электробритва	22—50	33231	140*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	33234	475*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00
31359	340*	Радиола	149—50	31970	51*	Телевизор	210—00	33234	475*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	33239	295*	Электробритва	22—50
31376	335*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	31983	083*	50 рублей	—	33239	295*	Электробритва	22—50	33283	204*	Радиола	149—50
31378	475*	Фотоаппарат	38—00	31987	342*	200 рублей	—	33283	204*	Радиола	149—50	33301	374*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристском поезде «Грузия»	165—00
31388	240*	Пянино	526—50	32000	007*	Электробритва	22—50	33301	374*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристском поезде «Грузия»	165—00	33313	123*	Пянино	526—50
31389	405*	Электробритва	22—50	32004	032*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	33313	123*	Пянино	526—50	33331	184*	Пянино	526—50
31390	499*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	32005	499*	Радиола	149—50	33331	184*	Пянино	526—50	33337	190*	25 рублей	—
31391	150*	Холодильник «Днепр»	225—00	32006	030*	Электробритва	22—50	33337	190*	25 рублей	—	33354	270*	Электробритва	22—50
31399	187*	Телевизор	210—00	32009	445*	Холодильник «Днепр»	225—00	33354	270*	Электробритва	22—50	33358	337*	Холодильник «Днепр»	225—00
31401	074*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	32010	102*	Пянино	526—50	33358							