



ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР
 № 296 [13443] СУББОТА, 21 ДЕКАБРЯ 1968 г. Цена 2 коп.

ЗАВОД СПРАВЛЯЕТ ЮБИЛЕЙ
35 тысяч рублей сверхплановой прибыли
УСПЕХ НОРИЙСКИХ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза

Композиторы и музыковеды Советского Союза, собравшиеся со всех концов нашей страны на свой IV Всесоюзный съезд, шлют горячий, сердечный привет родной Коммунистической партии, ее ленинскому Центральному Комитету!

Мы испытываем чувство огромной благодарности партии и правительству за высокую оценку нашей работы. Награждение Союза композиторов орденом Ленина обязывает нас к еще более напряженному и плодотворному труду. Все наши творческие силы мы направим на выполнение задач, которые выдвигает партия перед деятелями социалистической культуры.

Еще на заре нашего государства, в одном из первых декретов Советского правительства, подписанных Владимиром Ильичем Лениным, было сказано о «государственном музыкальном строительстве». Музыка призвана была вносить свой весомый вклад в формирование социалистического уклада жизни. И далее партия неизменно отмечала огромное значение музыкального искусства в деле воспитания гармонически развитой личности строителя коммунистического общества.

Во имя этой цели в нашей стране созданы все условия для успешной творческой деятельности советских музыкантов. Зная, как живут и работают наши коллеги в капиталистических странах, мы с уверенностью можем сказать: ни в одной из этих стран нет столь благоприятных условий для художественного творчества, как в нашем социалистическом государстве.

Неустанная работа партии об идейной чистоте, гуманистической направленности нашего искусства, об его истинном демократизме и тесной связи с народом выражает устремления лучших представителей советской художественной интеллигенции. Музыка наша писалась и пишется не для узкого круга эстетов, а для широчайших трудящихся масс, чьи запросы, вкус и подлинно талантливому искусству растут день ото дня. Нашему искусству всегда свойственно было обращение к самым животрепещущим темам современности; ему всегда были присущи коммунистическая идейность, жизнеутверждающий пафос, высокая человечность и эмоциональная взволнованность.

Слушая произведения советской музыки, миллионы людей на всем земном шаре убеждаются в неистощаемых возможностях искусства социалистического реализма. Жизни, беспощадны утверждения тех буржуазных эстетов, которые пытаются всячески дискредитировать наше искусство. Успехи советской музыки на живых примерах доказывают огромную силу социалистического

IV Всесоюзный съезд композиторов

Беседа А. Н. КОСЫГИНА с послом Франции

20 декабря Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле посла Французской Республики в СССР Р. Сейду де Клозона.

В беседе, прошедшей в дружественной обстановке, были затронуты важные вопросы двусторонних отношений между СССР и Францией, а также некоторые международные проблемы, представляющие взаимный интерес. (ТАСС).

Пленум правления Союза композиторов СССР

На IV Всесоюзном съезде композиторов было избрано правление в составе 103 человек и ревизионная комиссия в составе 37 человек.

20 декабря состоялся первый пленум нового правления Союза композиторов СССР. Избран секретариат правления в составе 33 человек.

Первым секретарем правления Союза композиторов СССР избран Т. Н. Хренников.

Председателем ревизионной комиссии Союза композиторов СССР избран Ю. М. Александров. (ТАСС).

СОВЕТСКО-ФРАНЦУЗСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

19 декабря в Москве продолжала работу смешанная советско-французская комиссия по научно-техническому и экономическому сотрудничеству.

С удовлетворением было отмечено, что сотрудничество между двумя странами успешно осуществляется в области экономики, науки и техники. За последнее время между СССР и Францией был заключен ряд крупных торговых контрактов на поставку судов, оборудования для автомобилестроения, полиграфической промышленности и других отраслей. (ТАСС).

ОБ ОТКРЫТИИ IV СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР СЕДЬМОГО СОЗЫВА

IV сессия Верховного Совета Грузинской ССР открывается 24 декабря 1968 года, в 10 часов утра, в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР.

Регистрация депутатов и выдача справок производится ежедневно с 9 до 20 часов в Президиуме Верховного Совета Грузинской ССР, комната 4, телефоны: 99-08-54 и 99-58-19.

О ЗАСЕДАНИИ СОВЕТА СТАРЕЙШИХ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

Заседание Совета старейшин Верховного Совета Грузинской ССР состоится 24 декабря, в 9 часов 30 минут утра, в зале заседаний Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.



ЗЕСТАФОНИ. Административный центр Шорпанского узла. Маленький городок, скорее напоминающий богом забытую, заброшенную деревушку. Единственная улица с покосившимися одноэтажными домиками, непролазная грязь, в которой вязнут арбы. Душаны и несколько убогих жалких лавочек. Нищез, неужественное захолустье. Таким он был, этот городок.

Сейчас Зестафони — крупный индустриальный центр Советской Грузии. Это — кварталы многоэтажных жилых домов, одетые в асфальт и зеленые широкие площади и улицы, многочисленные магазины, школы, больницы, клубы, кинотеатры, детские сады и ясли, поликлиники, Дом культуры.

И прежде всего Зестафони — один из крупнейших в нашей стране заводов по производству ферросплавов. Первые металлурги первенца грузинской металлургии — Бадула Гамбелли, Василий Худжалде, Баграт Медведзе, Роман Мамаладзе и их товарищи — вот те люди, о которых писала «Заря Востока» в годы второй пятилетки: «Сегодня, 30 октября 1933 года, в 13 часов 37 минут дана первая плавка Зестафонского ферромарганцевого завода».

Ныне этот гигант металлургии Грузии справляет свое 35-летие. В его летописи много славных страниц. Это переходящее Красное знамя Министерства черной металлургии СССР и ВЦСПС, 15 раз завоеванное за годы войны, производство среднеуглеродистого ферромарганца, новый способ получения металлического марганца путем электролиза, это многие города Советского Союза и 25 стран мира, куда идет продукция завода.

Отдачно трудятся здесь представители старой гвардии предприятия и выращенная ими смена — знатные металлурги депутат Верховного Совета СССР Д. Гачечиладзе, депутат Верховного Совета республики З. Буцхрикидзе, Герой Социалистического Труда К. Мдиани и их коллеги.

На днях они будут рапортовать Родине о выполнении годового задания и пойдут на штурм новых рубежей пятилетки.

О. НИКАБАДЗЕ.
(Корр. «Заря Востока»).

На снимках: сверху — один из новых цехов Зестафонского ферросплавного завода, справа — идет плавка.

ЕЩЕ ОДНА ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ

МАЯКОВСКИ. (Корр. «Заря Востока»). Недавно отпраздновал 60-летие своего существования Вардихский винный завод. Замечательный коллектив завода во главе с заслуженными виноделами республики К. Чохонидзе и А. Чихория внес немалый вклад во всемирное

признание грузинских вин. На Вардихском винном заводе создано знаменитое вино «Салхино», награжденное пятью золотыми медалями. Здесь разработана технология коньяка высшего сорта «Вардихе». В активе этого напитка — одна золотая и одна серебряная медали. На днях завод получил из Еревана радостное сообщение. На состоявшемся там дегустации коньяка «Вардихе» снова заслужил золотую медаль.

Коллектив завода успешно работает в третьем году пятилетки. Годовое задание выполнено за одиннадцать месяцев. Выпущено на 6.850.000 рублей продукции.

Недавно завод отправил ароматные вина в ГДР, Москву, Ленинград, Орджоникидзе и Кисловодск.

РАНЬШЕ СРОКА

ЦХАКАЯ. (Корр. «Заря Востока»). В нынешнем году Цхакваевский консервный завод отпраздновал 180-ю годовщину своей продукции на сумму 1.220.000 рублей в 57 городов страны. Годовое задание выполнено намного раньше срока. Значительно снижена себестоимость продукции. Государство получило 35 тысяч рублей сверхплановой прибыли. Образцы высокопроизводительного труда показывают Л. И. А. Гварамия, О. Палава, М. Шурция, З. Носава.

Коллектив завода наметил для себя очередной рубеж — решено до конца года выпустить дополнительно 300 тысяч банок консервов и 50 тонн фруктового сока.

В СЧЕТ БУДУЩЕГО ГОДА

В Постановлении ноябрьского Пленума ЦК Компартии Грузии подчеркивается необходимость ускорения темпов развития сельского хозяйства с тем, чтобы в возможно короткие сроки намного превзойти современный уровень сельскохозяйственного производства. Эту ответственную задачу труженики нашего хозяйства воспринимают как боевую программу действий. Во всех бригадах и звеньях широко развернулось соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, досрочное выполнение заданий пятилетки. Воодушевленные решениями октябрьского Пленума ЦК

М. БРЕГВАДЗЕ, директор Норийского молочно-товарного совхоза Гардабанского района.

СЛОВО ТЕКСТИЛЬЩИКОВ

ГОРИ. (Корр. «Заря Востока»). В социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина отличных результатов добились коллектив № 21-го цеха ткацкого цеха ткацкой фабрики № 1 хлопчатобумажного комбината, где работает бригада коммунистического труда, возглавляемая депутатом Верховного Совета Грузинской ССР Карло Беставашиви.

Годовое задание бригада выполнила полтора месяца назад. При этом 97 процентов ткачей было произведено пряжей самым сортом. Сэкономлено значительное количество пряжи и других материалов, повысилась производительность труда.

Этери Папуашвили, Ламара Какошвили, Дали Эдишерашвили, Ольга Туаева, Валя Григорьева — вот работницы, на которых равняются остальные. А Карло Беставашиви в этом году внес несколько рационализаторских предложений.

Дружный коллектив решил до конца года сверх плана выдать 53 тысячи метров суровья, бороться за повышение качества и снижение себестоимости продукции.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА ВДОХНОВЛЯЕТ

20 декабря — последний день работы IV Всесоюзного съезда композиторов.

В президиуме съезда — товарищи Н. В. Подгорный, М. А. Сулов, П. Н. Демичев, К. Ф. Катусев. Вместе с ними — известные советские музыканты, гости съезда.

Утреннее заседание началось торжественной церемонией вручения Союзу композиторов СССР ордена Ленина.

Слово предоставляется члену Политбюро ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному, который оглашает Указ о награждении Союза композиторов СССР орденом Ленина. От имени Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совет-

ского правительства Н. В. Подгорный сердечно поздравляет делегатов съезда, всех деятелей советского музыкального искусства с высшей наградой Родины и желает им новых творческих успехов.

Н. В. Подгорный отмечает, что награждение Союза композиторов СССР — это признание больших достижений советского музыкального искусства, его все возрастающей роли в коммунистическом воспитании народа, активного участия композиторов в строительстве коммунизма.

Советская музыка неразрывно связана с жизнью и борьбой нашего народа, сильна верностью идеям Великого Октября. Выросшая на подлинно народной основе, воспринявшая прогрессивные традиции классики, неуклонно развивавшаяся на основе принципов социалистического реализма, советская музыка в многообразных формах, стилях и жанрах ярко отразила героический путь нашей Отчизны.

Значение советской музыки, продолжает Н. В. Подгорный, далеко не исчерпывается созданием своеобразной музыкальной летописи исторических свершений советского народа. Наша музыка — непосредственный участник этих свершений, она активно способствует формированию нового человека, духовному росту строителей коммунистического общества, своими лучшими произведениями и вдохновляет их на труд и подвиг во имя Родины, высших идеалов коммунизма.

ГРУЗИНО-ИРАНСКИЕ ВНЕШНЕТОРГОВЫЕ СВЯЗИ

Подгорный прикрепляет орден Ленина к знаменам Союза композиторов СССР.

С ответным словом выступил Т. Н. Хренников. От имени всех советских композиторов и музыковедов он сердечно благодарит Президиум Верховного Совета СССР, Коммунистическую партию и правительство за высокую награду.

Образ Ленина всегда в наших сердцах, говорит Т. Н. Хренников. Отныне на нашем знамени орден Ленина, который будет олицетворять нашу глубочайшую преданность ленинским идеям.

Творцы советской музыки всегда были со своей партией, со своим народом. И сегодня мы вновь торжественно заявляем, что отдадим все силы, все способности строительству коммунистического общества в нашей стране, созданию могучей музыкальной культуры коммунизма.

Делегат съезда В. П. Соловьев-Седой зачитывает текст приветственного письма IV Всесоюзного съезда композиторов Центральному Комитету КПСС.

Под бурные аплодисменты зала съезд принимает текст приветственного письма советских композиторов Центральному Комитету партии.

Затем были подведены итоги выборов нового состава правления Союза композиторов СССР и Центральной ревизионной комиссии Союза.

Было принято постановление съезда.

На этом IV Всесоюзный съезд композиторов закончил свою работу. (ТАСС).

В Тбилиси завершили переговоры по вопросам приграничной торговли между Грузией и Ираном. В переговорах участвовали представители Всесоюзного экспортно-импортного объединения «Востокинторг» и деловые кругов Ирана. Подписан протокол о поставках Грузинской ССР в Иран и иранских товаров в Грузинскую ССР на общую сумму около 500 тысяч валютных рублей.

При подписании протокола присутствовали с советской стороны председатель Всесоюзного экспортно-импортного объединения «Востокинторг» А. А. Ахмедов, торгпред СССР в Иране А. Г. Дроздов, председатель Торговой палаты Грузии П. С. Елгулашвили, главный эксперт Министерства внешней торговли СССР по вопросам приграничной торговли П. П. Гордейкин, управляющий отделением «Востокинторг» в Иране М. А. Пожилов, управляющий отделением «Востокинторг» в Баку Ш. К. Султанов, директор экспортной конторы «Востокинторг» Ф. И. Дяченко, первый заместитель министра торговли Грузинской ССР В. Г. Джинджикадзе, начальник конъюнктурного отдела «Востокинторг» М. Я. Князев и другие.

С иранской стороны были председателем Торговой палаты Тегерана Мохаммед Хосровшахи, начальник управления клирингового отдела Министерства экономики Ирана Эсмаил Сабери, представители крупнейших иранских фирм.

После подписания протокола председатель Торговой палаты Тегерана Мохаммед Хосровшахи, возглавляемая председателем Торговой палаты Тегерана Мохаммедом Хосровшахи, 20 декабря отбыла из Тбилиси в Ереван, (ГрузТАГ).

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

УСПЕХ ДЕЛА РЕШАЮТ КОММУНИСТЫ

Отчетно-выборное партийное собрание Сухумского экспериментального завода газовой аппаратуры прошло при высокой активности коммунистов. Однако эту активность — свидетельство тому и доклад, и выступления участников прений — нужно почти целиком отнести за счет злободневности многих поднятых на собрании хозяйственных вопросов. И совершенно были обойдены молчанием партийная дисциплина, работа членов бюро, деятельность партийных групп. Не нашло отражения и партийно-политическое воспитание коллектива.

Сухумский экспериментальный завод газовой аппаратуры — единственный в Закавказье завод Министерства газовой промышленности СССР, предназначенный для разработки и создания конструкций новых газовых станций, отопительно-варочных аппаратов, работающих на газобразном и жидком топливе. В минувшем году коллектив предприятия сделал первые шаги по осуществлению экономической реформы. Основные этапы были переведены на хозрасчет с тем, чтобы в последующие месяцы уже весь завод полностью мог перейти на новую систему планирования и экономического стимулирования. Коммунисты, специалисты завода, передовики производства тщательно к этому готовились. Однако переход не был осуществлен. Министерство газовой промышленности СССР разработало сначала один, затем другие нормативы. Но, к сожалению, и первые, и вторые оказались непригодными для сухумского завода.

Производства до сих пор окончательно не утверждены, хотя год уже на исходе. Коммунисты С. Багдасарян, В. Каличава и Б. Сейсан отметили, что Министерство газовой промышленности не оказывает заводу действенной помощи. Много говорилось на собрании о так называемых дозаторах для отопительных печей. Дело в том, что такие дозаторы из полиэтилена, армированного металлом, оказались непригодными для действующих аппаратов. И партийному бюро, и дирекции завода почти год пришлось добиваться в главке разрешения на замену полиэтиленового дозатора металлическим. Но, кто будет выпускать эти новые дозаторы, до сих пор неизвестно. Участники собрания остро критиковали и строителей, работу которых на сооружении нового капитального здания завода нельзя признать удовлетворительной. Глав и министерство плохо обеспечивают строителей сметной, технической документацией, своевременно не финансируют работы.



Марнеульская межрайонная реализационная база «Грузсельхозтехника» обслуживает колхозы и совхозы многих районов Восточной Грузии. На снимке: автомашины, предназначенные для колхозов и совхозов. Фото Г. Вахтагандзе.

ПРОПАГАНДИРУЮТСЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ЗНАНИЯ

Научно-методический совет по пропаганде сельскохозяйственных знаний при правлении общества «Знание» Грузинской ССР провел совещание-семинар, посвященный актуальным вопросам сельского хозяйства в свете решений октябрьского Пленума ЦК КПСС. Совещание-семинар открыл председатель научно-методического совета по пропаганде сельскохозяйственных знаний профессор П. Жгенти. С докладом «Итоги октябрьского Пленума ЦК КПСС и задачи дальнейшего развития сельского хозяйства Грузии» выступил секретарь ЦК КП Грузии Ш. Чанукадзе. О дальнейшем развитии мелиорации в сельском хозяйстве республики говорил министр мелиорации и водного хозяйства Грузии Г. Кобуладзе. «Комплексная механизация в сельском хозяйстве» — так назывался доклад председателя республиканского объединения Совета Министров Грузинской ССР профессора И. Хохлова.

ЗА ВЫСОКОКУЛЬТУРНУЮ ПРОИЗВОДСТВУ

Президиум ВЦСПС принял в апреле текущего года постановление о проведении в 1968—1970 гг. Всесоюзного общественного смотря культуры производства на предприятиях и в организациях промышленности, транспорта, строительства, связи и сельского хозяйства. Всенародный поход за образцовый порядок на каждом рабочем месте, в каждом цехе, за дальнейшее улучшение условий труда посвящается знаменательной дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Глубоко символично, что этот поход профсоюзов связан с именем основателя Советского государства. Владимир Ильичу Ленину принадлежат слова о том, что социализм, порожденный им прогресс науки и техники изобилует миллионами рабочих от дыма, пыли и грязи, что настает день, когда грязные, отвратительные мастерские превратятся в чистые, светлые, достойные человека лаборатории. Ленинские мечты успешно претворяются в жизнь.

Инициатива коммунистов А. Гелендзе, В. Карася, З. Норакидзе, А. Саратия, Я. Орловского, Э. Парцхаладзе в цехах идет соревнование за выпуск продукции только отличного качества, повышение производительности труда, освоение новой техники и новых видов продукции. А вот пятый, экспериментальный, цех десятилетия задание выполнил на 14,9 процента, потянув назад весь завод. Выступившие в прениях участники собрания старались разобраться в причинах этого чрезвычайного обстоятельства. Коммунисты отметили, что Министерство газовой промышленности СССР запланировало на нынешний год выпуск новых аппаратов отопительных печей. Однако образцы их для серийного производства до сих пор окончательно не утверждены, хотя год уже на исходе.

Комплексные планы улучшения культуры производства, составляемые в ходе смотра, на отдельных предприятиях не отражают всех необходимых мероприятий по дальнейшему улучшению состояния зданий и сооружений, вентиляции, санитарно-бытового обслуживания, внедрения рекомендаций по технической эстетике, благоустройству территории и т. д. Долг областных советов и республиканских комитетов профсоюзов, а также министерств и ведомств внимательно просматривать планы смотра. Их злободневность, конкретность — залог успеха. Одна из решающих задач смотра — оздоровление, улучшение условий труда — прежде всего должна решаться на рабочем месте. Следовательно, первое слово в планах смотра должно принадлежать конкретным мероприятиям, которые реализуются у станка, на рабочей площадке, у печей и т. д. Серьезное внимание во время смотра должны привлечь санитарно-бытовые устройства. Тем более, что на многих предприятиях они продолжают оставаться у нас местом заводского быта, порождая справедливые нарекания рабочих. Профсоюзные организации должны помнить, что успех смотра зависит от его масштабов. Достичь этого можно при условии использования всех средств печатной и устной агитации. Большие благодарные цели поставлены перед участниками смотра. О них еще раз напоминает в недавно принятом постановлении президиума ВЦСПС, посвященном подготовке к ленинскому юбилею.

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ

Каким должен быть внешний облик наших городов и сел, что необходимо для проектировки и строительства современных жилых и общественных зданий, как на современном этапе понимать термин «национальная архитектура», — эти насущные вопросы стоят сейчас перед архитекторами, проектировщиками, строителями, творческой интеллигенцией. И наше поколение в ответе за то, какими предстанут города и села перед людьми будущего. Кроме всего прочего, архитектура воспитывает вкус человека, оказывает на него эстетическое воздействие. Эти и другие проблемы современного зодчества обсуждала 19 декабря республиканское совещание, созванное Союзом архитекторов Грузии, на которое были приглашены представители всех творческих союзов республики. Вступительным словом совещание открыл председатель правления Союза архитекторов Грузии И. Чкенелли. С докладом «Вопросы направленности современной грузинской архитектуры» выступил профессор Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина И. Цицишвили. В прениях приняли участие кандидат искусствоведения Н. Джаберидзе, руководитель сектора градостроительства Тбилисского зонального научно-исследовательского института экспериментального проектирования Б. Маминашвили, руководитель отдела строительной физики ТбилизНИИЭП Г. Миранашвили, председатель правления Союза художников Грузии З. Лежава, директор проектного института «Грузинпроектстрой» В. Чкендзе, заслуженный архитектор Грузии О. Каландашвили, скульптор Э. Авазшвили, заведующий кафедрой начертательной геометрии Грузинского сельскохозяйственного института К. Кишшидзе, главный архитектор проекта 4-й архитектурной мастерской института «Тбилизпроект» Г. Кикнадзе, архитектор Н. Цицишвили, руководитель отдела жилых и общественных зданий ТбилизНИИЭП Н. Мгалоблишвили, руководитель 4-й архитектурной мастерской института «Тбилизпроект» Ш. Кавлашвили, главный инженер института «Грузинпроект» М. Кебуладзе, доцент кафедры архитектуры Грузинского политехнического института Г. Чигогидзе, председатель Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по делам строительства и архитектуры О. Тухарели. Докладчик и выступившие в прениях заострили внимание участников совещания на необходимости проектировать и строить красивые и удобные здания, использовать новейшие строительные материалы, как можно быстрее создать генеральные планы застройки городов с тем, чтобы их развитие шло в строгом соответствии с планами. В работе совещания приняли участие тт. Р. Я. Пруидзе и Д. Г. Стурра. (ГрузТАГ).

По всей стране идет Всесоюзный смотр культуры производства, победителям которого в 100-летию со дня рождения В. И. Ленина будут вручены дипломы Совета Министров СССР и ВЦСПС. Они будут награждены за большой и упорный труд. Ведь в итоге смотра должно быть достигнуто дальнейшее улучшение решающих показателей производительности труда, широкое внедрение комплексной механизации и автоматизации производственных процессов, улучшение качества продукции, совершенствование технологии и организации производства. Программа смотра включает обеспечение ритмичности, устранение тяжелой ручной работы, а также механизацию нижнего и управленческого труда. Смотр призван также улучшить организацию каждого рабочего места, повысить уровень обслуживания оборудования в соответствии с требованиями промышленной эстетики. В постановлении президиума ВЦСПС поставлена важная задача — выполнить комплекс мероприятий, способствующих созданию здоровых и безопасных условий труда, благоприятной санитарно-гигиенической обстановки и ликвидации причин, вызывающих производственный травматизм и профессиональные заболевания. В целях широкого привлечения трудящихся нашей республики к проведению мероприятий по повышению культуры производства Совет Министров Грузинской ССР и президиум Совпрофа Грузии приняли совместное постановление о проведении Всесоюзного общественного смотра культуры производства на предприятиях и в организациях республиканского и местного подчинения. Первые итоги смотра свидетельствуют о большом творческом подъеме, с которым его участники готовятся к юбилейной дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Хорошие примеры показывают профсоюзные комитеты

на в эксплуатацию механизированной и ая прачечная для стирки спецодежды. Там же на электромеханическом заводе внедрена гидроочистка деталей в литейном и гальваническом цехах. На Батумском нефтеперерабатывающем заводе осуществлено дистанционное управление замеров уровня нефти и нефтепродуктов в резервуарах и т. д. Говоря об этих и многих других положительных сторонах Всесоюзного смотра, нельзя пройти и мимо недостатков. К сожалению, некоторые профсоюзные комитеты и хозяйственные организации терпели немало времени, видимо, в ожидании дополнительных указаний и т. п. Этим, вероятно, можно объяснить то, что даже в октябре на таких предприятиях, как Тбилисский электровозостроительный завод имени Ленина, Руставский комбинат строительных материалов, Шорский механический завод, Гурджанский сыромятозавод, Ахметский деревообделочный комбинат, цеховые заводы «Эмальпрод», «Вибромашин» и ряд других, еще не был начат смотра культуры производства. И это в то время, когда на названных предприятиях низок уровень культуры производства. Взять для примера хотя бы Руставский комбинат строительных материалов. Здесь рабочие места загрязнены продукцией и отходами производства, террито-

ри недостаточно освещена, проходы и проезды не благоустроены. Не проведена цветровая окраска оборудования. Отсутствует вентиляция в литейном цехе Тбилисского электровозостроительного завода имени Ленина. Значительное количество вентиляционных устройств работает неэффективно. Некоторые профсоюзные комитеты и хозяйственные организации, на первый взгляд, сделали все, что нужно: своевременно откликнулись на постановление президиума ВЦСПС, принявшие соответствующие решения, однако за этим не последовало ни организаторской работы, ни проверки исполнения. И немудрено, что многие рабочие этих предприятий имеют слабое представление о смотре. Так, на тбилисский завод «Грузсельмаш», швейную фабрику № 6, деревообрабатывающий комбинат, Гурджанский мясокомбинат, Метехский комбинат строительных материалов, Каспский цементный завод и некоторые другие за несколько месяцев смотра не поступило или же поступило очень мало рекомендаций и предложений. А между тем именно на этих предприятиях надо немало потрудиться, чтобы добиться улучшения культуры производства. Культура производства — широкое понятие, а на некоторых заводах и фабриках эту многообразную работу сводят подчас к внешней лакировке, упуская из виду главное — совершенствование производства, улучшение условий труда.

ДОБРОГО ПУТИ, ГРУЗИНСКИЙ КОНЬЯК!

Коньячное производство в Грузии имеет богатую и славную историю. Ее начало относится ко второй половине XIX века, когда в 1885 году доктор химических наук Д. Сарджишвили открыл в Тбилиси первый на Кавказе ректификационный завод. Два года спустя Д. Сарджишвили основал водочный и ликерный заводы, а еще через год впервые в России у нас в Тбилиси был установлен аппарат для перегонки вина на коньячный спирт. Сарджишвили стал основоположником промышленного производства коньяка в Грузии. Коньяки его фирмы: «Финшампань», «ОС» пользовались большой популярностью на международных и всероссийских выставках, конкурсах и дегустациях, неоднократно завоевывали награды. Без преувеличения можно сказать, что Д. Сарджишвили сыграл в развитии виноградарства и виноделия в Грузии огромную роль. Однако подлинный расцвет коньячного производства в нашей республике начался только после победы Советской власти. По решению правительства на базе предприятия Д. Сарджишвили был построен новый завод, оснащенный современной техникой. В 1954 году на Авчалском шоссе появилось сверкающее белозной здание — первая очередь Тбилисского коньячного завода. С тех пор коллектив предприятия с каждым годом увеличивает производство продукции и улучшает ее качество. Спустя четыре года вступила в строй вторая очередь коньячного производства, что позволило увеличить выпуск продукции в десять раз. В последующие годы на заводе был сооружен новый цех для розлива коньяка, а совершенные агрегаты и различные автоматические линии позволили ежедневно выпускать 30—35 тысяч бутылок коньяка. Были автоматизированы все производственные процессы. Большое внимание было уделено также расширению емкостей для старения спиртов. Ведь без этого невозможно добиться производства вы-

сокачественных коньяков. Два года назад на заводе были сооружены дополнительные емкости на 200 тысяч декалитров спирта. Таким образом, в настоящее время общий объем коньяка и коньячного материала достиг на заводе миллиона декалитров. Сейчас Тбилисский коньячный завод является одним из крупнейших специализированных предприятий в нашей стране. Достаточно сказать, что на его долю приходится одна треть всей производимой в Советском Союзе коньячной продукции. Здесь выпускаются коньяки десяти различных марок, в том числе «Вардixe», «Гремля», «КС», «ОС», «Енисели», «Тбилиси», «Вардзия». Много внимания уделяется на заводе внедрению новой техники и технологии. За последние десять лет здесь разработана технология производства грузинского коньяка новых марок: «Тбилиси», «Санубило» — 40 лет, «Санубило» — 50 лет. Эти напитки получили большое признание как в нашей стране, так и за рубежом. За всю историю грузинско-

го коньячного производства наши коньяки на международных выставках и конкурсах завоевали 43 золотые и серебряные медали. Пожалуй, особой популярностью пользуются «Енисели» и «ОС». В их послужном списке — по четыре золотые и три серебряные медали, а коньяки «Тбилиси» и «Енисели» представлены для аттестации на получение «Знака качества». Грузинский коньяк давно уже вышел за пределы не только нашей республики, но и Советского Союза. Сейчас он совершает дальние путешествия в Англию, Индию, Японию, Чехословакию, Польшу, Вьетнам, Сирию, на Кубу — всего в 18 стран мира и везде пользуется неизменным успехом. Если еще до недавнего времени считались лучшими в мире французские коньяки, то сейчас с ними успешно конкурируют их грузинские «коллеги». Для дальнейшего улучшения качества грузинских коньяков за последние годы в нашей республике специально выделены микрорайоны и заводы, где производятся только коньячные вино-материалы. Основными зонами для производства коньяка стали Восточная Грузия (Качети, Земо-Карталинги), а также микрорайоны Западной Грузии (Зестафони, Вани, Вардixe, Маяковский, Зугдиди, Цхкалая). Отлично зарекомендовали себя сорта «Рнацители», «Цоликаври», «Цицка» и «Чинури», продукция которых отличается высокими вкусовыми качествами. Высококачественные вино-материалы для производства коньяка дают также сорта «Буэра», «Жгила», «Чкана», «Киси» и «Сацури», произрастающие в микрорайонах с подходящими почвенными условиями. Быстрый рост виноградарства и виноделия в нашей республике дает возможность дальнейшего его увеличения коньячного производства. Так, в 1970 году предусмотрено выпустить 700 тысяч декалитров коньяка, а в будущем довести его производство до 1 миллиона 200 тысяч декалитров. Грузинский коньяк твердо и уверенно шагает по тому славному пути, который он начал 80 лет назад!



Г. ТУШМАЛИШВИЛИ, управляющий и «Самтрестом».

Г. ТУШМАЛИШВИЛИ, управляющий и «Самтрестом».

Г. ТУШМАЛИШВИЛИ, управляющий и «Самтрестом».

ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

20 декабря состоялся торжественный вечер, посвященный 80-летию коньячного производства в Грузии. Эта дата отмечается одновременно со 120-летием со дня рождения Д. З. Сарджишвили и 80-летием со дня рождения видного советского специалиста коньячного производства, лауреата Государственной премии В. Д. Цицишвили. Вечер открыл министр пищевой промышленности Грузинской ССР В. Валадзория. Он поздравил грузинских виноделов со славной датой и пожелал им новых успехов. О

дждишвили С. Погосов, бывший управляющий домом Сарджишвили А. Мамадашвили и другие. Участники торжественного вечера просмотрели хроникальные фильмы об эпизодах жизни юбиляра. На вечер присутствовали секретарь ЦК КП Грузии Р. Пруидзе, заместитель председателя Совета Министров Грузинской ССР Н. Гомелаури и З. Гелдашвили. (ГрузТАГ).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

ОБ ОБРАЗОВАНИИ МИНИСТРСТВА АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГ ГРУЗИНСКОЙ ССР. Президиум Верховного Совета Грузинской ССР постановляет: Образовать республиканское Министерство автомобильных дорог Грузинской ССР на базе Главного управления шоссеинных дорог при Совете Министров Грузинской ССР. Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ, Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. КВАЧАДЗЕ, Тбилиси, 20 декабря 1968 года.

ТАБАКИ — НА ЭКСПОРТ

СУХУМИ, 19 декабря. (ГрузТАГ). Сегодня здесь состоялось совещание экспортного совета Всесоюзной объединенной «Разноэкспорт» совместно с Главным управлением табачной промышленности Министерства пищевой промышленности СССР. В нем приняли участие представители табачной промышленности Грузии, Армении, специалисты сельского хозяйства, председатели ведущих табачководческих колхозов Абхазии. Участники совещания обсудили вопрос о возможности дальнейшего расширения экспорта советских табаков, особенно сухумских «самунов», улучшения их качества.



В эти дни на Чаквской чаепересовочной фабрике Кобулетского района идет производство кирпичного зеленого чая. При годовом задании 2.700 тонн уже изготовлено 2.500 тонн продукции. Почти вся она отгружена в города Ставропольского края, в Читу, Астрахань и другие районы страны. Несколько партий кирпичного зеленого чая ушли на экспорт в Монголию.

На снимке: в сушильном отделении Чаквской чаепересовочной фабрики Кобулетского района.

Фото Н. Анастасьева. (Фотохроника ГрузТАГа).

СПОРТ

Матч Дружбы

Шахматный Матч дружбы между читателями украинской и грузинской республиканских газет — «Правда Украины» и «Заря Востока» вызвал большой поток писем. Ежедневно редакция почты доставляет десятки таких корреспонденций. Участники матча спешат поделиться своими творческими планами, некоторые даже забегают вперед, опережая события в партии.

Мы не случайно отметили, что письма с ходами участников Матча дружбы приходят ежедневно. Приходится констатировать, что многие читатели не знакомы с условиями проведения матча, которые были опубликованы в номере нашей газеты от 3 декабря. Последний срок отправки каждого ответа — вторник. Между

Стороны обменялись ходами

Читатели «Правды Украины» делают ход: е7—е5.

тем, как это видно по почтовому штемпелю, письма отправляются горюдо позже. И, естественно, не могут быть использованы при отборе хода. За чем же самим уменьшать свои шансы на успех?

Какой шахматист, приступая к игре, не мечтает о победе? Читатели «Зари Востока» постараются подтвердить, что Грузию справедливо считают шахматной республикой, воспитавшей чемпионов мира. В еженедельных комментариях

мы будем отмечать на страницах газеты участников матча, предложивших самые сильные и оригинальные ходы.

Первый ход читателей «Зари Востока» по телеграфу был послан в столицу Братской Украины. Как сообщили из Киева наши коллеги-журналисты, читатели украинской республиканской газеты набрали открытое начало, отвечая ходом 1... е7—е5. Итак, стороны обменялись ходами. На доске 1. е2—е4 е7—е5.

НОВЫЙ ЛИДЕР

Сенсацией номер один восьмого тура командного шахматного чемпионата СССР был проигран лидер — команда «Буревестника» — команда «Авангард», отставшая от «Буревестника» на 6,5 очка. Пока украинские шахматисты выигрывают у студентов — 2:1.

Вторая сенсация тура — прогноз чемпионов мира Ноны Гуррашвили («Буревестник») Ольга Андреева («Авангард»). «Буревестник» потерял очень важное очко. Второе очко «голда» международный мастер Багиров, проигравший молодому Кузину.

После восьмого тура лидерами стали армянские шахматисты, у которых пока 51 очко, у «Буревестника» — 49.

Результаты остальных встреч: «Кавказ» — «Локомотив» — 2:3; «Спартак» — «Детская» — 4:2; «Труд» — «Жальгирис» — 3:1; «Молодежь» — «Импульс» — 2,5:0,5.

„ЧОНГУРИ“ НА ВИОЛОНЧЕЛИ

Заслуженный артист Грузинской ССР доцент Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили по классу виолончели Илларион Чешвили плодотворно сочетает педагогическую деятельность с творческими выступлениями. Пример тому — концерт студента И. Чешвили и его собственный сольный концерт, с небольшим интервалом состоявшийся на днях в Малом зале Тбилисской консерватории. Первый из них показал, что И. Чешвили сумел воспитать в своих учениках чувство глубокой любви к классической музыке.

Сольный концерт И. Чешвили прошел с большим подъемом. Он исполнил произведения как классического, так и национального музыкального репертуара. Творческое кредо виолончели — бережно сохранять чистоту и волю композитора и, вместе с тем, не впадать в архаичность стила. Поэтому так строго следит за творением в исполнении И. Чешвили и его ученики, стремясь широко пропагандировать музыку грузинских композиторов. Многие, ныне известные произведения для виолончели таких грузинских авторов, как А. Мачавариани, С. Цицодзе, А. Шаверашвили, и другие, впервые прозвучали в исполнении И. Чешвили. И на этот раз он играл с особым подъемом Романа А. Мачавариани, Поэму О. Такташвили, Песню С. Цицодзе «Чонгури», Фантазию А. Шаверашвили и прекрасные образцы национальной музыки для виолончели.

Смелый виолончелист, строю свода партитуре этих творений и, вместе с тем, вдохновенно исполняя, раскрыл перед слушателями целый мир волнующих и впечатляющих образов нашей родной земли: буйной зелени карпатских матер-грузинки, картин Паросани...

Значительный вклад в успех концерта внесла аккомпаниатор — талантливая пианистка, певица Тбилисской консерватории Наталия Туманова.

После концерта мы попросили И. Чешвили коротко рассказать о своем творческом пути, о планах на будущее. «Мне было девять лет, — сказал музыкант, — когда в 1941 году в Тбилиси я стал обучаться игре на виолончели у заслуженного артиста Грузинской ССР Э. Капельникова. Затем продолжил занятия в Москве у профессора С. Козулова, а в дальнейшем — у вы-

дающегося советского виолончелиста М. Растроповича. Классические произведения Бетховена, Баха, Гайдеделя, Чайковского, Рахманинова, Прокофьева помогли мне глубже понять и прочувствовать юность родной мне грузинской музыки. Исполняя ее, я стараюсь выявить все выразительные возможности инструмента, национальных мотивов, использовать всю гамму «голосовых» данных виолончели с тем, чтобы сказать о благородной душе родного народа, о красоте земли грузинской...

В планах на будущее — гастроли по Советскому Союзу и за рубежом, творческая подготовка к концертам, которые будут посвящены таким знаменательным событиям, как 100-летие со дня рождения В. И. Ленина и 50-летие Советской Грузии».

А. КРАВЦОВ.

РЕПЛИКА

«ШУТКА» ТЕЛЕГРАФИСТКИ

Незаметно растаяла ночь, сотни километров остались позади. Ребенок одет, вещи собраны. Вот и Тбилисский вокзал. Поезд «Сочи — Тбилиси», скрипя колесами, остановился. В надежде увидеть мать А. Кудакитина кинулся к окну, но напрасно: ее никто не встретил. С ребенком, с вещами пришлось добираться до дома самой.

Лишь позже она узнала, какую злую шутку сыграли с ней работники телеграфа. Отправленную накануне утром из Сочи срочную телеграмму вручили в Тбилиси ее матери спустя сутки, за 40 минут до прихода поезда. Текст гласил: «ВСТРЕЧАЙТЕ ЧХЫОЧИНЫКИЩ 2-Ш. 9.10—ШУРВ». Дежурная телеграфистка С. Мервава, получив искаженный текст телеграммы, даже не подумала добиться его исправления и с легкой душой отправила адресату. В надежде увидеть мать А. Кудакитина кинулся к окну, но напрасно: ее никто не встретил. С ребенком, с вещами пришлось добираться до дома самой.

СЕМЬ НОВОБРАНЦЕВ СБОРНОЙ

Семь новобранцев сборной СССР по футболу назвал 19 декабря ее старший тренер Г. Качалин. Это в основном молодые игроки, которые совсем недавно начали выступать в классе «А»: Р. Дзодзашвили из тбилисского «Динамо», ему 23 года, В. Лысенко («Черноморец», 22), В. Смирнов и В. Зыков («Динамо», Москва, 21 и 24 года), В. Сахаров («Динамо», Минск, 21), Н. Киселев («Спартак», 22), А. Чумаков («Торпедо», Москва, 20).

Остальные двадцать игроков, призванных под флаг сборной СССР, широко известны: вратари Е. Рудakov, Ю. Пшеничников и Ю. Дегтярев, защитники В. Афонин, В. Пономарев, Ю. Истомин, А. Шестернев, В. Капличный, М. Хурцилава и Г. Янец, полузащитники В. Мунтян, В. Амбарцумян, В. Анчикин, нападающие С. Метрели, Б. Абдураимов, В. Хмельницкий, А. Бышовец, М. Гершкович, В. Колзов и А. Пузач.

В 1969 году сборная СССР по футболу, как сообщил Качалин, проведет около двадцати игр, две из них — с советскими командами, четырнадцать — с зарубежными командами и национальными сборными, четыре отборочных встречи чемпионата мира. 27 июня, например, она будет играть с командой ГДР, 6 августа — со сборной Швеции, 24 сентября — с футболистами Югославии. Отборочные встречи чемпионата мира назначены на такие сроки: с командой Северной Ирландии 10 сентября в Белфасте и 22 октября в Москве, со сборной Турции — 15 октября в Москве и 16 ноября в Стамбуле, (ТАСС).

ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ

Утвержден план проведения тиражей выигранных в 1969 году по Государственному 3-процентному выигрышному займу 1966 года. Один из тиражей будет проведен 15 августа в Тбилиси.

Облигации 3-процентного займа пользуются у населения большой популярностью. Достаточно сказать, что только в текущем году их продано населению на сумму свыше 20 млн. рублей. Владельцы этих облигаций получают по этому займу значительный доход в виде выигрышей.

Доход по займу установлен в среднем за двадцатилетний срок займа из расчета 3 процента в год и выплачивается держателям облигаций в виде выигрышей, которые разыгрываются в проводимых ежегодно 8 тиражах выигрышей.

В течение двадцатилетнего срока займа выигрывают 30 процентов всех облигаций.

Вероятность выигрыша по облигациям займа увеличивается с каждым тиражом, поскольку количество выигрышей, разыгрываемых в тираже, остается неизменным до конца срока займа, а выигравшие облигации погашаются при выплате выигрышей и в дальнейших тиражах не участвуют.

Двадцатирублевые облигации Государственного 3-процентного внутреннего выигрышного займа 1966 года продаются в первые 15 дней после тиража по цене 20 руб. 10 коп., во вторые — 20 руб. 30 коп. и в третьи 15 дней — 20 руб. 50 коп.

А. ШТЕЙНБЕРГ, начальник оперативного отдела Управления государственной сберкасы и госкредита Грузинской ССР. (ГрузТАГ).



Всегда многолюдно в читальном зале колхозной библиотеки села Мухрани Мухетского района. Здесь к услугам читателей — большой выбор книг, свежие журналы и газеты.

На снимке: в читальном зале библиотеки.

Фото Г. Вахтангадзе.

У ГРАНИЦЫ ЖИЗНИ

Вот уже двести лет трагические шок изучают виднейшие клиницисты и физиологи различных стран мира. Однако и в наши дни опасное заболевание зачастую ставит врача в тупик. Даже в хорошо оснащенных клиниках, где работают опытные специалисты, каждый четвертый больной в состоянии шока погибает. Это ставит ученых-медиков напряженно искать истоки болезни.

«СИЛОВЫЕ СТАНЦИИ» КЛЕТКИ

В лабораториях кафедры патологической физиологии Кишиневского медицинского института опыты ставят на крысах.

Шок у них протекает так же, как и у человека, — рассказывает ассистент кафедры Леонид Лысий: «С помощью своеобразных живых мо-

делей, возможно, удастся понять механизмы развития заболевания.

Некоторые американские и английские исследователи полагают, что главная причина всех бед при тяжелых травмах — расстройство кровообращения. Советский ученый академик И. Петров, посвятивший жизнь изучению травматического шока, убедительно доказывает, что это болезнь — результат расстройства нервной системы. Главный удар наносит чрезмерная боль.

В первой стадии шока (ее называют стадией возбуждения) из очага повреждения в центральную нервную систему устремляется огромное количество болевых раздражений. Какие изменения происходят в это время в организме животного?

Каждая клетка живого организма — своеобразная фабрика, производящая при нормальных условиях сохраняющую в своей сложности упорядоченность структуры. Но при шокке белковый обмен, процесс выработки энергии в клетке нарушается. Лишенная энергии, она может погибнуть. Как помочь ей «выстоять»?

Энергию вырабатывают митохондрии — своего рода «силовые станции». Их может быть в клетке до 5 тысяч. Митохондрии уникальны по устройству. Электроника, например, достигла поразительных успехов в компоновке и уменьшении размеров составных элементов счетно-решающих устройств, однако, и ее успехи не идут ни в какое сравнение с выработкой в процессе органической эволюции совершенной миниатюрностью сложнейших механизмов превращения энергии.

«ХИМИЧЕСКИЕ АГЕНТЫ» ЖИЗНИ

Итак, «силовые станции» снабжают клетку необходимой энергией. Но процессы, происходящие в живом организме, столь важны, а потребности его в энергии так постоянны! Человек отдыхает — затрачивает минимум энергии, человек восходит на гору — «силовые станции» клетки должны работать на полную

мощность. Откуда же митохондрии узнают, когда и сколько энергии им выработать? Очевидно, клеткам нужны специальные координационные системы, которые регулировали бы их работу.

Такие системы есть. Это прежде всего «химические посыльные», гормоны — продукт эндокринных желез. И сейчас исследователи пытаются выяснить функции эндокринных желез в механизме развития шока.

Человек может жить без желудка, почки, — рассказывает Леонид Лысий. — Удаление же коры надпочечников привело бы его к неминуемой гибели. Маленькая железа — гипофиз, весом всего в полграмма, служит ключом ко всем химическим явлениям, протекающим в организме. Канадский ученый Селье считает, например, что эти железы играют основную роль в приспособлении организма к травмам...

Леонид Лысий исследовал ткани подопытного животного после специальной обработки. Оказалось, что большое количество гормонов, вырабатываемых корой надпочечников, через кровь попадает в клетки тканей. Треть гормонов остается в ядре, почти столько же — в митохондриях. Гормоны оказываются на самых важных участках и выполняют серьезную организационную работу.

Визуальный испуг — и сердце начинает учащенно биться, дыхание ускоряется, мышцы приобретают способность использовать гораздо больше



ЭТОТ физико-химический парадокс удалось решить Ленинградским ученым. Они разработали эффективный метод удаления из воды, омывающей металлические узлы и детали, растворенный в ней кислород. Ленинградцы предложили использовать новые вещества — электронодобиватели.

Фильтры, через которые пропускается вода, наполняются необычной «крупой». Это — сульфированный кокс сланцевой смолы, на мелкие зерна которого нанесен химическим способом металл-восстановитель. Чистая вода, проходя сквозь слой зерен, вода оставляет инертной и становится агрессивной, т. е. «безопасной» для металлических частей, труб, узлов, деталей...

Фильтры ленинградской конструкции могут быть применены в пароводяных системах, двигателях внутреннего сгорания, агрегатах по очистке горючегосмазочных материалов.

ЖИТЕЛИ ПОДЗЕМЬЯ

В ЛЮБОМ доме Восточного Памира, где морозы доходят до 40 градусов, а небо на пять с лишним километров ближе к земле — гостеприимные горы непременно угостят вас молоком яка. По древнему народному поверью, оно придает человеку силу. Густое, желтоватое молоко приятно на вкус и очень жирное.

В яководческом совхозе «Бузукуль» поголовье яков достигает сейчас четырех тысяч. Это — удивительно неприхотливые животные. Корм они добывают из-под плотного слоя снега, даже в самые лютые морозы не чуют прямо на земле. Яки прекрасно чувствуют себя в разреженном воздухе. За долгие тысячелетия их организм приспособился к трудным условиям жизни — свисающая кизу бахромы грубая шерсть спасает от холода.

ИЗУЧАЯ ПОДЗЕМНЫЕ БАССЕЙНЫ

КАК ОБРАЗУЮТСЯ подземные водоохранилища? В поисках ответа на этот вопрос гидрогеологи помогут масс-спектрометры, приборы, которые подсчитывают изотопы. Научные работники Всесоюзного научно-исследовательского института гидрогеологии и инженерной геологии начали цикл изотопных исследований состава подземных вод.

Информация о происхождении того или иного подземного бассейна, — рассказывает директор института И. И. Плотников, — позволяет раскрыть маршруты движения воды и проследить за тем, как восполняются подземные водоохранилища.

Восполнение подземных водоохранилищ не случайно интересует ученых. Земной шар содержит сотни миллионов кубических километров воды. И лишь один миллион находится на суше. «Остальная» вода хранится в недрах земли. Благодаря подземным запасам влаги не иссыкают реки, озера и колодцы. (ТАСС).

ТАКСИ ЕДЕТ В ПАРК

Вам не придется думать, куда направляются свободное легковое такси. На специальном табло, что и переднего стекла, можно будет прочесть: «В парк. Ну, а если машина едет куда? Тогда загорается другая надпись. Новый прибор, который будет определять любое направление такси, разработан художником-конструктором А. Кукушидзе филиала Всесоюзного института технической эстетики Н. Чанкотадзе.

Это устройство имеет очень оригинальную конструкцию. При помощи специальных приспособлений и на табло таксомотора появляются световые надписи, которые информируют водителя и пассажира о работе такси: такси свободно, едет в парк, или находится за пределами города. Со временем и эти механизмы будут снабжены все машины таксомоторного парка.

Примечательно, что в недалеком будущем плата за проезд в такси будет различной: в ночные часы — в три раза дороже, чем днем, а загородная поездка будет стоить в два раза больше обычной. Все это отразится на табло нового таксомотора.

Достоинством новинки является и то, что она прекрасно вписывается в интерьер автомобиля. А прибор работает в автоматическом режиме. На днях проект его образцы в чертёж таксомотора поступил в СКБ таксометри.

И еще одну новинку в скором будущем изготовят сотрудники института. Это маслораздаточная колонка. Автор ее — художник-конструктор А. Кукушидзе. Она значительно отличается от своей «предшественницы». Форма колонки прямоугольная, а отдельные конструктивные изменения сделали ее более удобной и приспособленной для обслуживания клиентов. Очень скоро чертёж маслораздаточной колонки будет послан первым заказчику — Череповецкому заводу гаражного обслуживания.

Р. АУЛАВА.

ПОКУПАЙТЕ ИСКУССТВЕННЫЕ ЕЛКИ

ВЕТРОЗАЩИТНАЯ И ЛЕСОЗАЩИТНАЯ ПОЛОСЫ.

Рис. А. Кандедава.

ПОКАЗЫВАЕТ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 ДЕКАБРЯ

11.05 — Из Москвы. Телевизионные новости. 11.15 — Из Москвы. Для детей. «У нас сегодня елка». Кукольный спектакль. 11.30 — Для детей. «На зарядку становись».

11.40 — Художественный фильм «Особое мнение». 17.50 — Из Москвы. Телевизионные новости. 18.00 — Программа для детей. 18.20 — Программа детского телевидения Грузии. 19.20 — Передача, посвященная 150-летию пожарной охраны г. Тбилиси. 20.05 — Киноочерк 20.15 — Телеуниверситет для родителей. 20.35 — Киноочерк. 20.45 — «Мастера народной песни» — М. Шавишвили. 21.25 — «Моамбе». 21.50 — Художественный фильм «Полный вперед». Центральное телевидение — с 11.00 до 13.00 и с 17.45 до 00.30.

24 ДЕКАБРЯ

11.05 — Для детей. «На зарядку становись». 11.15 — Киноочерк. 11.35 — «Мастера народной песни» — М. Шавишвили (Повторно). 12.20 — Художественный фильм «Полный вперед». 18.05 — Новости. 18.10 — Объявления. 18.15 — Киноочерк. 18.20 — Для старшекласников. «Беседа о профессии». 19.30 — Из Москвы. Программа детского телевидения. 21.00 — Поэт Павел Лисицкий. 22.00 — Грузинские телевизионные фильмы. 22.40 — «Моамбе». Центральное телевидение — с 17.45 до 00.30.

25 ДЕКАБРЯ

11.05 — Для детей. «На зарядку становись». 11.15 — Киноочерк. 11.35 — Телевизионный журнал «Пряжко лани». (Повторно). 12.15 — Художественный фильм «Волшебный извозчик». 18.05 — Новости. 18.10 — Объявления. 18.15 — Киноочерк. 18.20 — Для старшекласников. «Беседа о профессии». 19.30 — Из Москвы. Программа детского телевидения. 21.00 — Поэт Павел Лисицкий. 22.00 — Грузинские телевизионные фильмы. 22.40 — «Моамбе». Центральное телевидение — с 17.45 до 00.30.

26 ДЕКАБРЯ

11.05 — Для детей. «На зарядку становись». 12.00 — Из Свердловска. Передача СССР по хоккею с мячом: СКА (Свердловск) — «Динамо» (Москва). 13.45 — Из Москвы. Программа детского телевидения. 18.05 — Новости. 18.10 — Киноочерк. 18.20 — Объявления. 18.25 — Для детей. Художественный фильм «Прекрасная Весна». 19.40 — Трансляция на Большом зале Тбилисской государственной консерватории им. В. Сарджишвили. В передаче «Моамбе». 20.45 — Передача «В добрый путь». 21.15 — Киноочерк. 21.30 — Художественный фильм «Волшебный извозчик». Центральное телевидение — с 16.45 до 00.25.

27 ДЕКАБРЯ

11.05 — Для детей. «На зарядку становись». 11.15 — Киноочерк. 11.30 — Телевизионный журнал «Пряжко лани». (Повторно). 12.15 — Художественный фильм «Волшебный извозчик». 18.05 — Новости. 18.10 — Объявления. 18.15 — Киноочерк. 18.20 — Для старшекласников. «Беседа о профессии». 19.30 — Из Москвы. Программа детского телевидения. 21.00 — Поэт Павел Лисицкий. 22.00 — Грузинские телевизионные фильмы. 22.40 — «Моамбе». Центральное телевидение — с 14.00 до 00.10.

28 ДЕКАБРЯ

11.05 — Для детей. «На зарядку становись». 11.15 — Из Москвы. Для детей. «Удусе природы». 11.30 — Киноочерк. 11.50 — Передача «Он дружит народов воспитатель». (Повторно). 12.20 — Художественный фильм «Хроника пикирующего бомбардировщика». 23.10 — «Моамбе». Центральное телевидение — с 11.00 до 14.00 и с 18.50 до 00.10.

29 ДЕКАБРЯ

09.30 — Студентам-заочникам. Лекция по материаловой геометрии. 10.30 — Из Москвы. Для детей. «Вудальши». 11.00 — Из Ленинграда. «Для вас, женщины!». 11.30 — Программа для детей. 14.00 — Из Москвы. «Капитаны стальных рек». 14.30 — Из Москвы. Киножурнал «Наука и техника». 14.45 — «Летящий полковник». «Гол 100!». 15.45 — Киноочерк. 16.00 — Киноафиша. 16.30 — Киноочерк. 17.00 — Передача для воинов Советской Армии. 17.45 — Киноочерк. 18.05 — «Моамбе». 18.15 — Из Москвы. «Музыкальный мюзикл». 18.45 — Из Москвы. Митинг Рид — «Белая перчатка». Премьера телевизионного спектакля. (1-я часть). 20.00 — Тележурнал для женщин «Иванна». 20.50 — Экстренная программа. 21.35 — Из Москвы. Европа. Собеседования. 21.55 — Из Москвы. Программа детского телевидения. Центральное телевидение — с 10.00 до 24.00.

Редактор Ю. ХОМЕРИКИ.

Давид ТАРНОПОЛЬСКИЙ.