ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЗАРЯ ВОСТОКА

Год издания 46-й

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР
„ზარია ვოსტოკა“ — საქართველოს კპ ცენტრალური კომიტეტის, საქართველოს სსრ უმაღლესი საბჭოსა და საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოს ორგანო

№ 76 (13223) | ВОСКРЕСЕНЬЕ, 31 МАРТА 1968 г. | Цена 2 коп.

Более 7.000 групп и 20.000 постов насчитывается в органах народного контроля Грузинской ССР. В них работают до 160.000 общественных контролеров.

На снимке: члены группы народного контроля машинного цеха Тбилисского электровозостроительного завода имени Ленина, руководитель бригады коммунистического труда электрослесарей М. Хатиашвили (слева) и электрослесарь М. Демкин проверяют качество сборки деталей электродвигателей «ТЛ-2К».

Фото С. Киладзе.

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО

● Доменщики Руставского металлургического завода, вступив в соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и досрочное выполнение заданий пятилетки, решили в нынешнем году выдать сверх плана 1.000 тонн чугуна. Десятки тонн продукции сверх плана уже выданы. Трудовая вахта продолжается.

● *Между чаеводческими бригадами нашего колхоза развернуто социалистическое соревнование за получение высокого урожая сортового листа в третьем году пятилетки.*

Чаеводы колхоза полны решимости дать стране в нынешнем сезоне 550 тонн «зеленого золота» — на 25 тонн больше плана.

И. БУЛИСКЕРИЯ,
бригадир колхоза имени Джгубурия села Мухури Гальского района.

● Механизаторы нашего совхоза первыми в районе приступили к весеннему севу. Трактористы М. Сухиашвили и О. Капанадзе за два дня засеяли 60 гектаров ячменем и овсом — на 20 гектаров больше нормы. Одновременно совхоз приступил к посадке картофеля. Коллективы первого, четвертого и пятого агроучастков, которыми руководят Н. Мумладзе, И. Кимеридзе и Г. Гачечиладзе, за два дня посадили картофель на площади 35 гектаров.

З. КАПАНАДЗЕ,
механизатор Ацкурского ордена Трудового Красного Знамени молочно-плодового совхоза Ахалцихского района.

ПРИЕМ В КРЕМЛЕ

В связи со 100-летием со дня рождения великого пролетарского писателя А. М. Горького 29 марта в Кремлевском Дворце съездов состоялся прием.

На приеме были товарищи Л. И. Брежнев, А. Н. Косыгин, Н. В. Подгорный, П. Н. Демичев, председатель Всесоюзного юбилейного комитета, первый секретарь правления Союза писателей СССР К. А. Федин, члены юбилейного комитета, секретари правления Союза писателей, руководители министерств и центральных учреждений, писатели, деятели искусства, журналисты, зарубежные гости.

На приеме выступил Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

Речь товарища А. Н. КОСЫГИНА

Дорогие товарищи и друзья, уважаемые гости!

Наш народ, все передовые люди планеты отмечают столетие со дня рождения великого русского писателя, буревестника революции — Алексея Максимовича Горького.

Художник всемирной известности, вклад которого в культуру человечества поистине огромен, Горький — слава и гордость нашей Родины. Он дорог нам как великий писатель, писатель-революционер, положивший начало пролетарской, социалистической литературе.

Его творчество неотделимо от истории освободительной борьбы пролетариата России, от победы Великого Октября, 50-летие которой недавно мы торжественно отмечали.

Свидетель и участник великих классовых боев, Горький отдал весь свой могучий талант делу трудового народа. С огромной художественной силой изобразил он исторический подвиг революционного народа, ленинской партии большевиков. Замечательный выразитель своей эпохи — эпохи пролетарской социалистической революции — Горький был достойным продолжателем благородных гражданских традиций русской литературы, давшей миру таких гениев, как Пушкин и Гоголь, Лермонтов и Некрасов, Чернышевский и Добролюбов, Толстой и Чехов.

Великий пролетарский писатель постоянно ощущал мудрую и дружескую поддержку Владимира Ильича Ленина, учился у него, сверял по Ленину свой жизненный и творческий путь.

Его могучий художественный талант расцвел, засверкал многоцветием отшлифованных граней именно благодаря тому, что он все свое творчество связал с народом, с делом рабочего класса, с пролетарской революцией и социализмом, с делом великого Ленина.

Дорогие товарищи! Идет время, но не меркнут в сознании народа великие произведения Горького — они по-прежнему зажигают сердца советских людей революционным пафосом, энергией созидания, помогают нам жить и трудиться, успешно идти вперед по пути строительства коммунизма.

Великий гуманист и интернационалист, Горький был пламенным патриотом своей страны. Он гордился тем, что его народ первым пошел по пути, указанному Лениным, став примером и надеждой трудящихся всего мира.

На всю планету раздается голос великого писателя в защиту Родины социализма, в защиту революционных завоеваний советского народа.

Горький призывал прогрессивную общественность мира сплачиваться для отпора и наступления против империалистической реакции и фашизма.

Мы не раз говорили и говорим, что всем нам памятен его пламенный призыв к деятелям литературы и искусства, когда он спросил: «С кем вы, мастера культуры?». Этот призыв и сегодня звучит в мире как призыв к борьбе против тех же сил, о которых говорил Горький. И прогрессивные мастера культуры, за которыми, несомненно, трудовой народ и будущее человечества, отвечают, что они за дело Ленина, за дело великой Коммунистической партии, за трудовой народ, за интернационализм.

Горькому довелось стать умелым и заботливым организатором многонациональной советской литературы. К нему, этой яркой и удивительной личности, тянулись все лучшие умы, все талантливые люди, и он неустанно сплачивал их, учил честному, беззаветному служению интересам народа, идеалам коммунизма.

Нам дороги замечательные традиции Горького-художника, Горького—гражданина и борца. Они сегодня зовут мастеров культуры к четкому осознанию ответственности за судьбы родной страны, за коммунистическое воспитание трудящихся. Они учат проявлять в большом и малом идейную принципиальность, твердо отстаивать интересы нашего народа, честь и достоинство социалистической Родины, великое дело борьбы всех народов за свободу, за мир, за социализм.

В этот день торжественного юбилея великого писателя русского народа позвольте, товарищи, пожелать нашим писателям, всем работникам советской культуры новых творческих достижений!

За революционные, горьковские традиции в советской литературе!

За новые успехи в коммунистическом строительстве!

К. А. Федин в ответном выступлении поблагодарил Центральный Комитет КПСС и Советское правительство за большое внимание, которое оказывается в нашей стране развитию литературы, за заботу о писателях, деятелях культуры и искусства. От имени юбилейного комитета он выразил сердечную признательность иностранным гостям, прибывшим в Москву для участия в праздновании 100-летия со дня рождения А. М. Горького.

(ТАСС).

ТЕМП И РИТМ — ЗАКОН ПРОИЗВОДСТВА

Большие и ответственные задачи стоят перед тружениками промышленности республики в третьем году пятилетки.

Подсчитав свои резервы и возможности, они решили выполнить государственный план по выпуску и реализации продукции досрочно, к 25 декабря, выпустить сверх плана: 8 тысяч тонн стали, 15 тысяч тонн готового проката, 30 тысяч тонн марганца, 45 тысяч тонн угля, 12 тысяч тонн цемента, 1,2 миллиона метров шерстяных и шелковых тканей, 500 тысяч пар кожаной обуви, 800 тонн чая, на 3,5 миллиона рублей мясо-молочной продукции и т. д.

Важный фактор успешного претворения в жизнь взятых обязательств — обеспечение на всех предприятиях высокого трудового темпа и четкого ритма производства. Надо добиться полного использования внутренних резервов увеличения выпуска и улучшения качества продукции, полностью изжить штурмовщину и расхлябанность, утверждая пафос порядка, строгую плановость.

Хороший пример в этом отношении показывает зестафонский завод «Грузкабель». Завершив юбилейный год с высокими показателями, коллектив этого молодого предприятия стремится закрепить достигнутые успехи. Несмотря на то, что в нынешнем году, по сравнению с прошлым годом, государственное задание увеличилось на 35 процентов, зестафонцы полны решимости перевыполнить и его.

Здесь каждый станок, каждая установка загружены максимально. Специалисты завода разработали систему непрерывного оперативно-производственного планирования, которое обеспечивает ритмичную работу. Сейчас для каждого цеха установлена так называемая картотека пропорциональности. По ней в любой момент легко получить полное представление о состоянии производства в целом. Система оперативного планирования создала базу для обеспечения завода необходимыми материалами. Она исключает штурмовщину, помогает вскрывать новые резервы.

В решениях XXIII съезда КПСС подчеркнуто, что рациональное использование основных фондов, материальных, трудовых и финансовых ресурсов, сокращение затрат на единицу продукции — одна из главных составных частей деятельности предприятий по повышению эффективности производства. Чтобы добиться успеха, каждому коллективу следует разработать глубоко продуманную, технически и экономически обоснованную программу действий. Такая программа позволит полнее реализовать преимущества, которые дает внедрение новой техники и технологии, передового опыта, научной организации труда.

В этом направлении большая работа уже проделана на одном из старейших транспортных предприятий республики — в вагонном депо Тбилиси. Здесь значительно сокращено время стоянки вагонов в ремонте, достигнута большая сверхплановая прибыль. В этом решающую роль сыграла прогрессивная технология ремонта, внедренная по примеру новаторов депо Московка Западно-Сибирской дороги. На предприятии удалось наиболее рационально разместить оборудование, приблизить к основному цеху вспомогательные — кузнечный и механический, контрольный пункт ремонта автосцепки. В результате значительно сократилось время ремонта узлов и деталей, повысилась производительность труда, высвободились полезная площадь, денежные и материальные средства.

У нас немало сделано и делается, чтобы правильно организовать труд. Но нельзя закрывать глаза на то, что имеются еще предприятия, которые серьезно отстают в деле организации производства. В результате нередко допускаются большие потери рабочего времени, простоя оборудования из-за отсутствия сырья и материалов. А все это неизменно приводит к штурмовщине. Задача партийных организаций, руководителей предприятий состоит в том, чтобы устранить эти недостатки, тормозящие рост производительности, улучшать материально-техническое обеспечение, добиться на всех предприятиях научной организации труда, соответствующей требованиям современно-технического прогресса.

Успешное претворение в жизнь заданий третьего года пятилетки и социалистических обязательств, взятых работниками народного хозяйства Грузинской ССР на 1968 год, неразрывно связано с улучшением партийного руководства производством, возрастанием роли парторганизаций в жизни коллективов предприятий, усилением массово-политической работы. Коммунисты призваны неустанно развивать творческую инициативу и активность масс, настойчиво добиваться дальнейшего повышения эффективности производства.

Партийные организации должны усилить воспитание хозяйственных кадров, специалистов, всех работников, прививать им высокую ответственность за порученное дело, помогая овладевать ленинским стилем работы.

Благоприятные условия для совершенствования организации труда и повышения его производительности создает новая система управления народным хозяйством. Необходимо всесторонне изучить и обобщить опыт предприятий, переведенных на эту систему, с тем, чтобы максимально использовать заложенные в ней возможности. Партийные организации обязаны сделать все необходимое для правильного внедрения в жизнь новых методов планирования и материального стимулирования, для повышения материальной заинтересованности людей в успешном выполнении высоких плановых заданий.

В нынешнем году будет в основном завершен перевод промышленности на новую систему хозяйствования. В этих условиях возрастает экономическая заинтересованность каждого коллектива в результатах своего труда. И очень важно, чтобы повсюду была разработана эффективная система обеспечения ритмичной работы предприятия, ставящая надежный заслон и создающая обстановку нетерпимости к любым проявлениям штурмовщины.

В борьбе за высокий трудовой темп, ускорение роста производительности труда, четкий ритм могучим фактором является социалистическое соревнование, побуждающее людей добиваться все более высокой эффективности производства, завоевывать все новые и новые трудовые рубежи.

В ЦК КП Грузии и Совете Министров Грузинской ССР

ИЗДАТЕЛЬСКОМУ ДЕЛУ — ВСЕОБЩЕЕ ВНИМАНИЕ И ЗАБОТУ

Каждый год в нашей стране издается примерно 76 тысяч книг и брошюр, общий тираж которых достигает 1.300 миллионов экземпляров, тысячи газет и журналов. Миллионы книголюбов, переполненные залы библиотек и читален, огромный спрос на литературу во всех слоях населения — это яркое свидетельство успехов культурного строительства в стране победившего социализма, свидетельство духовного роста советского общества.

Коммунистическая партия и Советское правительство многое делают для того, чтобы удовлетворить растущие потребности масс в хорошей книге, газете, журнале, в хорошем издании вообще; обеспечить развитие издательского дела в соответствии с насущными задачами идеологической работы, народного образования и коммунистического воспитания трудящихся. Партия и правительство требуют всемерно совершенствовать большое и важное политическое дело издания книг, газет и журналов.

Дальнейшее развитие издательского дела требует укрепления полиграфической базы. Полиграфия сегодня — большая, сложная отрасль индустрии. В годы пятилетки намечено построить и реконструировать в стране около 50 крупных газетно-журнальных типографий и полиграфических комбинатов, внедрить новое оборудование, добиться значительного улучшения художественного оформления и полиграфического исполнения изданий.

Наша страна идет к замечательному юбилею — 100-летию со дня рождения основателя Коммунистической партии и первого в мире социалистического государства В. И. Ленина. Трудящиеся Грузии готовятся к празднованию 50-летия установления Советской власти в республике, на пороге — 50-летие основания Тбилисского государственного университета, 150-летие со дня рождения великого грузинского поэта и мыслителя Николоза Бараташвили. Все эти и другие выдающиеся события в духовной жизни грузинского народа предъявляют возросшие требования к издательскому делу.

Центральный Комитет Компартии Грузии и Совет Министров республики обсудили вопрос о мерах по дальнейшему развитию полиграфической промышленности и издательского дела в республике.

Было отмечено, что за последние годы в Грузии проделана определенная работа по улучшению издательского дела, укреплению материально-технической базы полиграфии и расширению книжной торговли. Повысился идейно-теоретический и художественный уровень выпускаемой литературы, улучшилось полиграфическое исполнение печатной продукции.

Высокую оценку получили грузинские книги, экспонированные на международной книжной выставке в Москве, посвященной 50-летию Великого Октября. А выпущенная республиканским издательством книга «Песнь об Арсене», оформленная заслуженным художником Грузинской ССР А. Бандзеладзе, на Лейпцигской международной выставке книг заняла первое место, на Пражской же международной выставке получила премию как самая лучшая книга мира 1967 года.

За последние годы восстановлены и вновь созданы 44 районных типографии, введены в эксплуатацию новые полиграфические предприятия в Кутаиси, Цхинвали, Болниси, Самтредиа, освоено новое современное полиграфическое оборудование, внедрены в производство синтетические материалы.

Планом дальнейшего развития полиграфической базы и книжной торговли в республике на 1968—1975 годы предусматривается строительство ремонтно-механического завода и фабрики офсетной печати в Тбилиси, газетной типографии с помещениями для редакций в Кутаиси, городских типографий в Рустави, Гори, Телави, а также ряда других объектов. Намечена реконструкция действующего комбината печати в Тбилиси, книжной типографии в Кутаиси, фабрики учебно-наглядных пособий в Тбилиси.

В республике увеличился товарооборот книжной торговли, систематически перевыполняются планы, ликвидирована убыточность предприятия «Грузкниготорга». Предусматривается создание новых и расширение существующих книжных баз в Тбилиси, Кутаиси, Сухуми, Батуми.

Однако, как отметили ЦК КП Грузии и Совет Министров республики, нынешнее состояние полиграфической базы и книготорговой сети тормозит дальнейшее развитие издательского дела и книжной торговли, не удовлетворяет возросшие потребности населения республики в печатной продукции. Затягивается строительство комбината печати и Книжной палаты в Тбилиси. Ряд издательств республики испытывает нехватку служебных помещений. В таком же положении находятся газетные типографии в Сухуми, Батуми, Кутаиси, Гори, Рустави, Ахалкалаки, Дманиси и др. Недостаточно специалистов со средним и высшим полиграфическим образованием.

ЦК КП Грузии и Совет Министров республики разработали мероприятия, направленные на дальнейшее развитие полиграфической промышленности и издательского дела.

Государственному комитету Совета Министров Грузинской ССР по печати поручено наметить практические меры, обеспечивающие максимальное использование мощности действующих полиграфических предприятий, решительное улучшение полиграфического исполнения продукции, развитие книжной торговли, дальнейшее совершенствование издательского дела; всемерно способствовать обеспечению полиграфических предприятий высококвалифицированными инженерно-техническими кадрами, повышению квалификации молодых специалистов.

Государственному комитету Совета Министров республики по печати совместно с исполкомами Абашского, Аспиндзского, Ахалкалакского, Ванского, Гардабанского, Дманисского, Душетского, Каспского, Лагодехского, Марнеульского, Махарадзевского, Орджоникидзевского, Сагареджойского, Сигнахского, Хашурского, Цителцкаройского районных Советов депутатов трудящихся предложено в 1969—1971 годах осуществить строительство районных типографий.

В аппарате Главного управления полиграфической промышленности Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по печати будет создан отдел по руководству работой районной полиграфии.

Обкомам, горкомам, райкомам партии, Советам Министров Абхазской и Аджарской АССР, исполкомам Юго-Осетинского областного Совета депутатов трудящихся, городских и районных Советов предложено проявлять постоянную заботу об улучшении деятельности книжных издательств, редакций областных, городских и районных газет, предприятий полиграфической промышленности и книжной торговли, установить систематический контроль за ходом строительства объектов полиграфической промышленности и книжной торговли, своевременным вводом их в эксплуатацию.

ЦК КП Грузии и Совет Министров Грузинской ССР наметили также мероприятия, направленные на дальнейшую специализацию издательского дела в республике, улучшение транспортировки бумаги и печатной продукции, подготовку специалистов-технологов полиграфического производства, расширение книгоиздательства и книжной торговли и др.

(ГрузТАГ).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТОМА СОЧИНЕНИЙ К. МАРКСА И Ф. ЭНГЕЛЬСА

Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС и Политиздат приступили к подготовке одиннадцати дополнительных томов (13 книг) к 39-томному второму изданию сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса. В них будут впервые опубликованы на русском языке экономические рукописи Маркса, представляющие собой различные варианты «Капитала».

С выходом дополнительных томов (две книги выйдут в свет уже в нынешнем году) впервые будет осуществлено полное издание законченных произведений и важнейших предварительных рукописей Маркса и Энгельса. Эти издания представляют огромный интерес не только для исследователей истории и теории марксизма, но и для широкого круга читателей. (ТАСС).

ПОДВИГИ ГЕРОЕВ ЗОВУТ К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ

Похороны на Красной площади Ю. А. Гагарина и В. С. Серегина

Наша Родина потеряла двух своих героев. 30 марта страна провожала в последний путь великого сына Земли, дорогого миллионам людей, первого космонавта Юрия Гагарина, прощалась со славным соколом Военно-Воздушных Сил СССР, летчиком Владимиром Серегиным.

...Москва в трауре. Подступы к Центральному Дому Советской Армии, где в Краснознаменном зале установлены урны с прахом Юрия Гагарина и Владимира Серегина, заполнены людьми.

Все еще не верится, что нет Гагарина. Он живет в сердцах миллионов. И миллионы людей были сегодня мысленно здесь у праха первого космонавта и его друга летчика Владимира Серегина. Тысячи и тысячи пришли сюда отдать последнюю дань уважения героям, верным сынам народа, партии.

В цветах постамент, на котором урны с прахом героев. Колонны затянуты черно-красными полотнищами. Венки, венки, венки... Их сотни — от союзных республик, областей, районов Москвы и Подмосковья, предприятий, научно-исследовательских учреждений. Уважение героям выразили трудящиеся социалистических стран. Сегодня посол ВНР в СССР Йожеф Сипка возложил венок от правительства и министерства обороны Венгерской Народной Республики. На одном из венков надпись: «ЦК Коммунистической партии Чехословакии, Национальное собрание ЧССР, правительство Чехословацкой Социалистической Республики».

В почетном карауле — маршалы Советского Союза и родов войск, представители посольств зарубежных стран, видные советские ученые, государственные деятели.

На траурную вахту становятся члены правительственной комиссии А. П. Кириленко, Д. С. Полянский, Д. Ф. Устинов, В. В. Гришин, И. И. Якубовский, А. А. Епишев, К. А. Вершинин, М. В. Келдыш, А. Г. Николаев, М. С. Смиртюков.

12 часов. Прекращается доступ к праху покойных. Эти последние минуты только для родных, близких и друзей.

Под звуки траурных мелодий урны с прахом Юрия Гагарина и Владимира Серегина выносят из Центрального Дома Советской Армии. Траурная процессия направляется на Красную площадь.

На улицах — тысячи москвичей. Они вышли проводить героев в последний путь.

У Дома Союзов траурную процессию встречают руководители Коммунистической партии и Советского правительства. Они переносят урны на орудийный лафет. Процессия направляется на Красную площадь.

Почтить память героев, верных сынов Коммунистической партии и народа на Красной площади собрались тысячи людей. На гранитных трибунах — представители трудящихся и общественности Москвы, посланцы союзных республик, городов и областей, космодрома Байконур, «звездного» городка, ученые, конструкторы, инженеры, рабочие, чьими усилиями созданы ракетоносители и космические корабли, деятели культуры, маршалы и генералы, офицеры Советской Армии.

Присутствуют главы дипломатических представительств, аккредитованные в СССР, дипломатические сотрудники посольств, военные атташе при посольствах зарубежных стран.

Во всю ширь площади застыли в строю воинские подразделения.

Похоронная процессия останавливается у Мавзолея. Урны с прахом погибших переносят с орудийного лафета на постамент перед Мавзолеем В. И. Ленина.

На Центральную трибуну Мавзолея поднимаются товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, А. Н. Шелепин, Ю. В. Андропов, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, заместители Председателя Совета Министров СССР, члены правительственной комиссии по организации похорон, летчики-космонавты.

Начинается траурный митинг. Его открывает член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС **А. П. Кириленко**.

С глубокой скорбью, говорит он, с чувством невосполнимой утраты советский народ провожает в последний путь одного из самых любимых и славных своих сыновей, первого в мире летчика-космонавта, коммуниста, Героя Советского Союза, депутата Верховного Совета СССР, полковника Юрия Алексеевича Гагарина. Последний долг отдаем мы сегодня и отважному боевому летчику, Герою Советского Союза, коммунисту, инженер-полковнику Владимиру Сергеевичу Серегину.

Имя Юрия Алексеевича Гагарина навсегда вошло в историю человечества. Оно золотыми буквами записано в летопись крупнейших завоеваний на нелегком пути изучения и покорения сил природы, стало символом могущества человеческого разума, мужества и новаторства, самоотверженного служения делу Коммунистической партии и советского народа. Никогда не будет забыто, что Юрий Гагарин первым отправился по неизведанному пути в бескрайние просторы Вселенной и своим дерзновенным подвигом открыл эру покорения космоса.

Юрия Гагарина знали во всех уголках земного шара, видя в нем достойного представителя нашего героического народа, народа, который положил начало революционному переустройству мира и идет в авангарде современного социального прогресса.

Юрий Гагарин впитал в себя все лучшее, что присуще советскому человеку — беспредельную преданность народу и партии, идеалам коммунизма, храбрость и мужество. Все, кто встречался с Юрием Алексеевичем, знали его как душевного и внимательного товарища, обаятельного человека. Ему были

(Окончание на 2-й стр.).

ПОДВИГИ ГЕРОЕВ ЗОВУТ К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ

ОКОНЧАНИЕ.

присущи высокая партийность, трудолюбие и скромность, безупречное выполнение воинского долга, постоянная готовность отдать все свои силы социалистической Родине.

По звездной трассе, проложенной Юрием Алексеевичем Гагариным, полетят новые корабли. Со временем человек достигнет других планет. Но как бы далеко ни пролегали космические пути, какие бы новые блестящие успехи ни были достигнуты в освоении космоса, Юрий Гагарин будет служить прекрасным, вдохновляющим примером для нынешних и грядущих поколений космонавтов.

Верным сыном Советской Отчизны мы знаем Владимира Сергеевича Серегина. Славный сокол Страны Советов, он доблестно сражался на фронтах Великой Отечественной войны против фашизма. Замечательно проявил себя Владимир Сергеевич и на посту командира авиационной части.

Центральный Комитет нашей партии и Советское правительство, сказал А. П. Кириленко, вместе со всем народом, с нашими зарубежными друзьями глубоко скорбят о погибших героях и выражают искреннее сочувствие семьям и родным Юрия Алексеевича и Владимира Сергеевича.

Слово предоставляется президенту Академии наук СССР **М. В. Келдышу.**

Подвиг Гагарина, подчеркивает он, явился громадным вкладом в науку, открыл новую эпоху в истории человечества — начало полетов человека в космос, дорогу к межпланетным сообщениям. Весь мир оценил этот исторический подвиг как новый грандиозный вклад советского народа в дело мира и прогресса.

После своего триумфального космического полета Юрий Алексеевич продолжал упорно работать, неустанно овладевать новыми знаниями. Он отдал много сил подготовке экипажей новых космических кораблей, внес большой вклад и в осуществление последующих полетов советских космонавтов. Вместе с учеными, конструкторами и испытателями он вкладывал свой опыт в развитие космической техники.

Все, кто встречался с Юрием Алексеевичем, навсегда сохранят его образ — советского человека, вдумчивого, спокойного и скромного, бесстрашного героя, готового на величайшие подвиги во имя Родины. Его имя навсегда войдет в историю как символ творческого гения и отваги человека эпохи социализма.

С семьей советских космонавтов был тесно связан Владимир Сергеевич Серегин, бесстрашный летчик, совершивший героические подвиги в период Великой Отечественной войны. В последнее время Владимир Сергеевич отдавал все свои знания и опыт работе с летчиками-космонавтами, совершенствованию их летного мастерства.

На трибуне — слесарь завода имени Владимира Ильича, Герой Социалистического Труда **С. А. Антонов.**

Юрий Гагарин был любимым сыном нашей Отчизны, гордостью и символом великого советского народа, заявил он. Пройдут века, но наш народ, все человечество никогда не забудут величайший подвиг первого космонавта, коммуниста Юрия Гагарина.

Прославленный покоритель космоса всегда был дорогим и желанным гостем на предприятиях столицы. Мы знали и любили его как человека большого обаяния и скромности, исключительной смелости и находчивости. Его жизнь будет служить для нашей молодежи, для всех советских людей примером мужества и отваги, пламенного патриотизма, верности делу Коммунистической партии, постоянной готовности к подвигу во славу Родины.

Трудно смириться с тем, что мы больше никогда не увидим его добрую улыбку, не услышим его крылатое слово: «Поехали». Но мы уверены, что славный отряд советских космонавтов будет расти, что по космическим трассам на штурм Вселенной пойдут новые космические корабли, ведомые его сподвижниками, его учениками.

Рабочие нашего завода навечно зачислили героя-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина в списки почетных членов своего коллектива. Он всегда будет идти с нами в одном строю, от победы к победе.

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МГК КПСС **В. В. Гришин** говорит, выступая на траурном митинге, что в бессмертном подвиге Юрия Гагарина воплотилась богатырская сила советского народа—героического рабочего класса, талантливых ученых, инженеров и техников нашей страны, воспитанных Коммунистической партией.

Москва. 30 марта 1968 года. Красная площадь. Похороны летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза, полковника Ю. А. Гагарина и Героя Советского Союза, инженер-полковника В. С. Серегина. На снимке: траурный митинг.

Фото В. Савостьянова и В. Мусаэльяна. (ТАСС). (Снимок принят Тбилисским телеграфом по бильду).

В облике Юрия Гагарина сочетались лучшие черты нашего современника. Беспредельная любовь и преданность Родине, Коммунистической партии, своему народу, высокая принципиальность и верность гражданскому долгу, внутреннее благородство и душевная щедрость, простота и человечность—эти качества снискали ему глубокое уважение всех советских людей, миллионов трудящихся во всем мире.

Имя коммуниста Юрия Алексеевича Гагарина бесконечно близко и дорого москвичам, подчеркивает оратор. Он был тесно связан с коллективами трудящихся столицы, с жизнью Московской городской партийной организации. Пламенный пропагандист, Юрий Алексеевич вел большую общественно-политическую работу. Он неоднократно выступал перед рабочими промышленных предприятий, строек, сотрудниками научно-исследовательских организаций, отдавал много сил делу коммунистического воспитания молодежи.

Прощаясь сегодня с Юрием Алексеевичем Гагариным и Владимиром Сергеевичем Серегиным, москвичи, заканчивает В. В. Гришин, как и весь советский народ, глубоко скорбят по случаю трагической гибели наших славных героев. Светлый жизненный путь коммунистов Юрия Гагарина и Владимира Серегина будет для каждого советского человека вдохновляющим примером беззаветного служения социалистической Родине, делу Коммунистической партии.

Выступает военный летчик, подполковник **В. А. Абрамычев.**

Бывают минуты, когда трудно найти слова, чтобы высказать всю глубину своих чувств, выразить всю боль сердца. Именно такое состояние переживаем мы, военные авиаторы, вместе со всем советским народом. В расцвете сил, полный творческих дерзаний, трагически погиб первый в мире покоритель космоса, выдающийся летчик-космонавт, Герой Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин.

Вместе с ним, продолжает В. А. Абрамычев, погиб отважный военный летчик, верный сын Коммунистической партии и советского народа, Герой Советского Союза Владимир Сергеевич Серегин. Это был смелый и мужественный советский сокол, талантливый летчик и командир. Вся его жизнь являлась ярким примером самоотверженного служения родной Отчизне.

В годы Великой Отечественной войны в жестоких боях с немецко-фашистскими захватчиками, он, летчик-штурмовик, проявил бесстрашие и храбрость, совершив около двухсот боевых вылетов. Родина по достоинству оценила мужество и отвагу Владимира Сергеевича Серегина, присвоив ему высокое звание Героя Советского Союза, наградив многими боевыми орденами.

Наша Родина вручила советским воинам самое современное оружие и мощную боевую технику, говорит далее оратор. Военно-Воздушные Силы СССР располагают сейчас сверхзвуковыми ракетоносными самолетами различного предназначения. Воины-авиаторы, как и весь личный состав Армии и Флота, выражают глубокую благодарность Центральному Комитету КПСС, Советскому правительству, нашему народу за все то, что они сделали для нас, за огромную заботу о Вооруженных Силах СССР и всегда готовы по первому зову нашей родной Коммунистической партии с честью выполнить свой священный воинский долг.

Безмерную печаль, охватившую дружную семью советских космонавтов, потерявших любимого своего товарища, выразил летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, полковник **А. Г. Николаев.**

С именем Юрия Алексеевича Гагарина, подчеркивает он, связано величайшее достижение творческого гения нашего народа — первый полет человека в космос. Я отчетливо помню утро 12 апреля 1961 года, когда Юрий Алексеевич поднялся по трапу и занял место в космическом корабле, чтобы свершить подвиг, равного которому не знала история. За героический подвиг — первый полет в космос, за проявленные мужество, отвагу и бесстрашие ему было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Его по праву назвали первым гражданином Вселенной. Имя Юрия Алексеевича знают во всех уголках нашей планеты. Он посетил многие страны Европы, Америки, Азии, Африки. И всюду рукоплескали ему — герою космоса, посланцу Страны Советов. Он удостоен высших наград многих зарубежных государств. Юрию Алексеевичу были присвоены звания Героя Социалистического Труда Чехословацкой Социалистической Республики, Народной Республики Болгарии и Героя Труда Демократической Республики Вьетнам.

Он был с нами на всех стартах, его голос мы слышали во всех полетах, вспоминает А. Г. Николаев. Его пример первопроходца космоса вселял в нас уверенность, звал к новым достижениям. Юрий Алексеевич многое сделал для обучения и воспитания космонавтов. Мы, его близкие друзья и товарищи, хорошо знаем, с какой настойчивостью и энергией он решал сложные вопросы, связанные с изучением космической техники и организацией учебы космонавтов.

Опытный летчик, умелый командир, наш Юра был обаятельным человеком. Его скромность, простота, чуткость, его собранность и непреклонная воля снискали ему искреннюю любовь и глубокое уважение всех, кто его знал.

В эту минуту прощания с нашим боевым товарищем и другом на память приходят слова из «Песни о Соколе» Алексея Максимовича Горького: «Пускай ты умер!.. Но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету!».

От имени коллектива советских космонавтов А. Г. Николаев заверяет Коммунистическую партию, ее ленинский ЦК, Советское правительство и весь советский народ, что, продолжая славное дело, начатое Юрием Гагариным, они готовы дальше штурмовать космическое пространство.

Траурный митинг, посвященный памяти летчика-космонавта СССР, Героя Советского Союза, полковника Юрия Алексеевича Гагарина и Героя Советского Союза, инженер-полковника Владимира Сергеевича Серегина, объявляется закрытым.

Руководители Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства, летчики-космонавты, представители Военно-Воздушных Сил поднимают урны и направляются к Кремлевской стене.

Урны с прахом Ю. А. Гагарина и В. С. Серегина устанавливают в нишах Кремлевской стены. Вся страна минутой молчания чтит их память.

Ниши закрывают мемориальными досками.

Гремит артиллерийский салют. Звучит Гимн Советского Союза.

Перед Мавзолеем торжественным маршем проходят воинские части. Они отдают последние почести Юрию Алексеевичу Гагарину и Владимиру Сергеевичу Серегину. (ТАСС).

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

международная жизнь

БУДУЩЕЕ ПРИНАДЛЕЖИТ КОММУНИЗМУ

Речь Л. И. Брежнева в зарубежной печати

ПРАГА, 30 марта. (ТАСС). «Руде право» и все другие чехословацкие газеты публикуют сегодня изложение речи Л. И. Брежнева на конференции Московской городской партийной организации.

В заголовках и в изложении речи Генерального секретаря ЦК КПСС газеты подчеркивают, что идеологическая борьба — это острейший фронт классовой борьбы, что в области идеологии не может быть мирного сосуществования.

«Руде право» выделяет в речи Л. И. Брежнева его слова о том, что империализм пытается ослабить идейно-политическое единство трудящихся в социалистических странах и при этом делает ставку прежде всего на националистические и ревизионистские элементы.

ВАРШАВА, 30 марта. (ТАСС). «Активность коммунистов — гарантия побед», «Непоколебимое единство рядов КПСС», «В острой идеологической борьбе между социализмом и капитализмом нет места равнодушию» — под такими заголовками центральные болгарские газеты на первых страницах публикуют сегодня изложение речи Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева на конференции Московской городской организации КПСС.

Газеты особо выделяют данные о росте рядов партии, подчеркивают все возрастающую роль КПСС как руководителя и организатора коммунистического строительства в СССР.

БУДАПЕШТ, 30 марта. (ТАСС). Будапештские газеты поместили сегодня изложение речи Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева на конференции Московской городской партийной организации. Наиболее важные места газеты выделяют курсивом. «Непсабадшаг» и «Непсава» подчеркивают, в частности, слова Л. И. Брежнева о том, что ныне острейшим фронтом классовой борьбы является борьба идеологическая. Выделяются также те места, где выражается уверенность в дальнейшем укреплении коммунистического движения, единства всех антиимпериалистических сил.

БЕРЛИН, 30 марта. (ТАСС). Газета «Нойес Дойчланд» опубликовала сегодня выдержки из речи Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева на конференции Московской городской организации КПСС. Приводятся, в частности, слова Л. И. Брежнева о необходимости борьбы с идеологическими диверсиями империализма, об экономическом кризисе капиталистической системы, о непоколебимом единстве КПСС.

Под заголовками «В области идеологии не может быть мирного сосуществования», «КПСС демонстрирует свою силу» речь Л. И. Брежнева излагают другие газеты ГДР.

СОФИЯ, 30 марта. (ТАСС). «В авангарде борьбы за коммунистическое строительство», «Нерушимое единство и монолитная сплоченность», «Будущее принадлежит коммунизму» — под такими заголовками центральные болгарские газеты на первых страницах публикуют сегодня изложение речи Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева на конференции Московской городской организации КПСС.

Газеты особо выделяют данные о росте рядов партии, подчеркивают все возрастающую роль КПСС как руководителя и организатора коммунистического строительства в СССР.

БУДАПЕШТ, 30 марта. (ТАСС). Будапештские газеты поместили сегодня изложение речи Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева на конференции Московской городской партийной организации. Наиболее важные места газеты выделяют курсивом. «Непсабадшаг» и «Непсава» подчеркивают, в частности, слова Л. И. Брежнева о том, что ныне острейшим фронтом классовой борьбы является борьба идеологическая. Выделяются также те места, где выражается уверенность в дальнейшем укреплении коммунистического движения, единства всех антиимпериалистических сил.

МОСТ ДРУЖБЫ

Этот недавно реконструированный мост через реку Одра связывает Польшу и Чехословакию. Каждый день по нему проходят свыше 500 жителей польского пограничного поселка, направляясь в Чехословакию на место своей работы.

Телефото ЦАФ—ТАСС.

ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА ЦК КПЧ

ПРАГА, 29 марта. (ТАСС). Вчера здесь состоялось заседание Президиума ЦК КПЧ. На заседании обсуждались некоторые вопросы, связанные с пленумом Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии и его решениями, принятыми 28 марта, сообщает агентство ЧТК.

Члены Президиума обсудили также сообщение о ходе и итогах Консультативной встречи представителей коммунистических и рабочих партий в Будапеште, одобрили деятельность делегации КПЧ и приветствовали итоги встречи, в особенности созыв международного совещания коммунистических и рабочих партий в конце нынешнего года в Москве.

ПРЕЗИДЕНТОМ ЧССР ИЗБРАН ЛЮДВИК СВОБОДА

ПРАГА, 30 марта. Корр. ТАСС Т. Мартынова и В. Диев передают:

Национальное собрание ЧССР избрало сегодня президентом республики Людвика Свободу.

Утром в историческом Владиславском зале, где по традиции проходят выборы президента, собрались депутаты Национального собрания, Словацкого национального совета, члены правительства. На сессии присутствуют многочисленные гости.

Заседание открыл председатель Национального собрания Б. Лаштовичка. Он сообщил, что на пост президента ЧССР выдвинута кандидатура товарища Людвика Свободы, предложенная Центральным Комитетом Коммунистической партии Чехословакии и одобренная Центральным комитетом Национального фронта.

Затем Б. Лаштовичка предоставил слово первому секретарю ЦК КПЧ А. Дубчеку, который обосновал это предложение. А. Дубчек сказал, что имя Людвика Свободы неразрывно связано с традициями национально-освободительной борьбы и социалистическим строительством в Чехословакии.

А. Дубчек напомнил об исторических заслугах Людвика Свободы в борьбе против фашизма, которую вели чехословацкие воины плечом к плечу с Советской Армией, его заслугах в борьбе за возрождение Чехословакии, за социалистический путь развития. Людвик Свобода, сказал он, всю свою жизнь посвятил служению родине, народу, укреплению чехословацко-советской дружбы.

Рабочие, крестьяне, интеллигенция, воины Народной армии, весь чехословацкий народ, сказал в заключение А. Дубчек, в тысячах резолюций, писем и телеграмм горячо поддерживают кандидатуру генерала армии Людвика Свободы на пост президента ЧССР.

Депутаты тайным голосованием единодушно избрали президентом ЧССР товарища Людвика Свободу.

Б. Лаштовичка приглашает нового президента на трибуну. Появление Л. Свободы на трибуне присутствующие встречают бурной овацией.

Председатель Национального собрания сердечно поздравил Людвика Свободу с избранием на высокий пост.

После этого президент Л. Свобода принял присягу перед Национальным собранием ЧССР.

Над Пражским градом поднят президентский флаг.

После закрытия сессии в честь нового президента республики Л. Свободы состоялся парад почетного караула.

БИОГРАФИЯ ЛЮДВИКА СВОБОДЫ

Товарищ Людвик Свобода родился 25 ноября 1895 года в селе Грознатин в Чехии. В годы первой мировой войны Л. Свобода, будучи военнослужащим, перешел на сторону русских, вступил в чехословацкий легион, в котором командовал взводом.

После возвращения на родину в 1920 году Л. Свобода короткое время вел хозяйство отца. В 1922 году он возвратился в ряды чехословацкой армии. В 1931—1934 годах преподавал в военной академии в Границе.

После оккупации Чехословакии нацистами Л. Свобода принимал активное участие в организации подпольного движения в восточной Моравии. Летом 1939 года Л. Свобода уезжает в Польшу и формирует в Кракове чехословацкую воинскую часть. Когда польское движение Сопротивления потерпело поражение, он вместе с воинской частью переходит в Советский Союз. После нападения фашистской Германии на СССР Л. Свобода формирует в Бузулуке первый чехословацкий армейский батальон, который в январе 1943 года прославился в битве у Соколова.

Летом 1943 года была сформирована первая чехословацкая отдельная бригада, которая под командованием Л. Свободы приняла первое боевое крещение в боях за Киев. Во главе первого чехословацкого армейского корпуса в СССР он участвовал в Дукельской операции и в боях в Словакии.

4 апреля 1945 года Л. Свобода назначается на пост министра национальной обороны. Он ставит свою подпись под кошицкой правительственной программой и возвращается с чехословацким правительством на родину.

В годы оккупации вся его семья участвовала в движении Сопротивления. Сын Марек, принимавший участие в подпольном движении, был арестован и замучен в гестапо.

Находясь на посту министра национальной обороны, в 1945—1950 годах, Л. Свобода работает над организацией новой Чехословацкой народной армии.

В феврале 1948 года Л. Свобода избирается в депутаты Национального собрания, вступает в ряды Коммунистической партии Чехословакии, избирается членом ее Центрального Комитета.

Вскоре Л. Свобода назначается заместителем председателя правительства ЧССР и председателем Государственного комитета по делам физкультуры и спорта.

С 1956 года Л. Свобода — начальник военной академии имени Клемента Готвальда. В 1959 году он выходит на пенсию, но продолжает политическую деятельность.

С 1945 года Л. Свобода активно работает в президиуме союза чехословацко-советской дружбы. С 1948 года он является депутатом Национального собрания и членом президиума Союза антифашистских борцов. Он работает в военно-историческом институте и поддерживает постоянную связь с молодежью.

Л. Свобода был удостоен высших чехословацких наград. В 1965 году ему первому в стране было присвоено звание Героя Чехословацкой Социалистической Республики. Он был награжден орденом Клемента Готвальда «За строительство социалистической родины», орденами республики, Белого льва, Словацкого национального восстания и многими другими орденами и медалями. В 1965 году ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Он был награжден орденом Ленина и орденом Суворова, а также орденами ряда других стран.

(ЧТК—ТАСС).

СКОРБЬ ПЛАНЕТЫ

РИМ, 30 марта. (ТАСС). В посольство СССР и в другие советские учреждения в Италии поступают многочисленные телеграммы, в которых итальянцы выражают соболезнование в связи с гибелью Ю. А. Гагарина. Они заявляют, что разделяют горе советских людей.

«Скорбим вместе с вами в связи с трагической гибелью Юрия Гагарина—первого человека, который великодушно и мужественно открыл перед человечеством космическую эру», — пишут члены исполнительного совета провинции Модена. «Трудящиеся Неаполя потрясены горем», — говорится в телеграмме палаты труда этого города.

ЖЕНЕВА, 30 марта. (ТАСС). «Глубоко скорбим о гибели прекрасного человека Юрия Гагарина», «Память о нем яркой нитью протянется к будущим поколениям».

Подобных записей много. Ими заполнены уже многие страницы книги соболезнований, лежащей рядом с утопающим в цветах портретом Ю. А. Гагарина. А в здание представительства СССР при отделении ООН в Женеве приходят все новые люди.

НЬЮ-ЙОРК, 30 марта. (ТАСС). Постоянное представительство СССР при ООН получает многочисленные телеграммы и письма с выражением глубокого соболезнования в связи с трагической гибелью Ю. А. Гагарина и В. С. Серегина.

Соболезнования выражают главы постоянных представительств различных стран при ООН, общественные деятели США, простые американцы.

Пятьдесят пять американских космонавтов направили советским космонавтам телеграмму соболезнования, в которой говорится: «Мы присоединяемся к вам в скорби по Юрию Гагарину. Он добился замечательного достижения, став первым пилотом, взлетевшим в космос. Ничто и никогда не сможет изгладить это достижение из памяти человека. Просим передать наши соболезнования Валентине Гагариной, его детям и семье полковника Владимира Серегина».

КАРАКАС, 30 марта. (ТАСС). «Гибель Гагарина — огромная утрата для человечества, ибо он — первый человек, который лицом к лицу встретился со всеми опасностями полета в космос и открыл неизмеримые возможности для путешествий к другим мирам», — заявил председатель венесуэльского общества космического права Виктор Хосе Делассио корреспонденту ТАСС. — «Гагарин вошел в историю как пионер космической эры, как человек, чей образ покорил воображение людей. Он показал, чего могут добиться наука и техника. Его имя уже стало символом, и сегодня мы чтим его память».

МОНТЕВИДЕО, 30 марта. (ТАСС). Гибель Юрия Гагарина вызвала боль. Мы потеряли очень близкого человека, подчеркивает в редакционной статье газета уругвайских коммунистов «Популар». Гагарин был первым человеком, открывшим путь в космос, первым пилотом корабля, преодолевшего земное притяжение. То, что он первым полетел в космос, не было случайностью. Его победа — это победа советских ученых, победа всего советского народа.

В этот печальный момент все прогрессивные силы на земле склоняют свои знамена. Лучшим чествованием павшего героя будут выступления за победу справедливого дела, за прогресс и благосостояние людей, Юрий Гагарин, подчеркивает газета, навсегда останется в памяти своего народа и всего человечества.

ФИЛЬМ О ЮРИИ ГАГАРИНЕ

ВАРШАВА, 30 марта. (ТАСС). Во время пребывания Юрия Гагарина в Польше в 1961 году Любушский клуб киноклюбителей создал короткометражный фильм «Июльский визит». В эти дни фильм демонстрируется на экранах города Зелена-Гура. Как передает агентство ПАП, польские киноклюбители решили послать копию фильма семье погибшего космонавта.

ТРИНАДЦАТАЯ ЗАРПЛАТА

Ритмично гудят вязальные машины. Ловкие, проворные руки Циалы Квирикашвили умело предупреждают обрыв нитей. Продукцию лучшей вязальщицы отличишь сразу.

— Циала, — позвал поммастера Ш. Нодия, — иди получать тринадцатую зарплату!

Вот уже двадцать лет работает на Тбилисском прядильно-трикотажном комбинате Циала Квирикашвили. Комбинат стал для нее родным домом. Здесь ее выдвинули в депутаты Верховного Совета республики. За отличную работу она награждена орденом Ленина. Комбинат предоставил ей отдельную квартиру. Заработки у нее всегда были высокие. А вот тринадцатой зарплаты Циала еще не получала.

— Это просто здорово, — говорит, радостно улыбаясь, Циала. — Материальное стимулирование, наша тринадцатая за год зарплата, убедила всех: чем лучше работаешь, тем лучше живешь.

Циала — одна из трех с половиной тысяч рабочих Тбилисского прядильно-трикотажного комбината, получивших тринадцатую зарплату. Ее выдали после подведения итогов прошлого года. А они очень внушительные. Судите сами: полмиллиона рублей составила сверхплановая прибыль, производительность труда возросла на шесть процентов.

Тринадцатую зарплату получила и поммастера сортировочного цеха Кетеван Лабадзе. Солидная сумма собралась у нее за год. Перевыполняя план и давая первосортную продукцию, Лабадзе ежемесячно получала премию — около 20 рублей, а тут еще целая зарплата — 85 рублей.

65 семей работников комбината справили новоселье в эти дни. А в нынешнем году начнется строительство еще двух домов на средства предприятия.

27 тысяч рублей получили в прошлом году трикотажники из фонда материального поощрения. Только к 8 Марта работницам предприятия выдано в виде премии 84 тысячи рублей. (ГрузТАГ).

Продукция тбилисской парфюмерно-косметической фабрики «Иверия» пользуется все большей популярностью не только в нашей республике, но и за ее пределами. Стремясь достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, коллектив предприятия добивается хороших показателей.

На снимке: передовые работницы (слева направо) Нана Мамацашвили, Нона Чантурия — бригадир, Нона Джикия, Нуну Мамулашвили, Ламара Эсиава, Заира Горгодзе, Маквала Табатадзе, Джульетта Келехсаева, Эсма Мосемгвдлишвили, Мая Джавахишвили, Лили Сухиташвили, Додо Прангишвили, Оля Сихарулидзе.

Фото Е. Сусуникашвили.

ОТЧИТЫВАЕТСЯ СЕЛЬСОВЕТ

ЦХИНВАЛИ. (Корр. «Зари Востока»). Бюро Юго-Осетинского обкома КП Грузии обсудило вопрос о работе исполкома Закорского сельсовета Ленингорского района. Было отмечено, что за последнее время исполком Закорского сельсовета депутатов трудящихся намного улучшил руководство хозяйственным и культурным строительством. Однако в его работе все еще имеются недостатки

Бюро обкома обязало исполком Закорского сельсовета депутатов трудящихся в ближайшее время ликвидировать недостатки в работе.

▲ ▲ ▲

Лучших пропагандистов — в Книгу почета

ЦАГЕРИ. (Корр. «Зари Востока»). При Цагерском райкоме КП Грузии учреждена Книга почета для пропагандистов.

Право быть занесенными в Книгу почета первыми завоевали пропагандисты Г. Чабукиани, Ш. Копалиани, Т. Голетиани, П. Цвариани, Н. Чакветадзе, Д. Чабукиани, А. Пруидзе, Ш. Кенчадзе, Р. Уртмелидзе, Б. Алавидзе и Н. Асатиани.

▲ ▲ ▲

Совещание-семинар на заводе

На Тбилисском станкостроительном заводе имени С. М. Кирова состоялось совещание-семинар политинформаторов, агитаторов и секретарей первичных парторганизаций, посвященное улучшению массово-политической работы среди рабочих и служащих предприятия.

С докладом о новых формах массово-политической работы выступил ответственный секретарь журнала «Агитатор Грузии» К. Каландадзе.

Об опыте своей работы рассказали политинформаторы А. Шарабидзе, М. Цирюльник, Л. Арутюнов, заведующий кабинетом политпросвещения Р. Иванидзе, агитатор Ш. Маисурадзе.

Г. КАРТВЕЛИЩВИЛИ.

СТОЛИЦЕ ГРУЗИИ — ОБРАЗЦОВЫЙ ТРАНСПОРТ

ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

За годы Советской власти в нашей республике выросли новые социалистические города — промышленные, научные и культурные центры. Если в 1921 году в Грузии было всего двенадцать городов, в которых проживало 475 тысяч человек, то сейчас в 45 городах и 50 поселках городского типа проживают более 2,2 миллиона человек. Увеличилась и населенная площадь городов. Тбилиси, например, раскинулся сейчас более чем на 13 тысячах гектаров. Рустави занимает почти 1,5 тысячи гектаров. Кутаиси — 4 тысячи гектаров.

С увеличением числа городов, расширением их площади и ростом населения развивался и городской транспорт. Если в 1935 году городским транспортом республики было перевезено 4,5 миллиона пассажиров, то в 1967 году эта цифра превысила 550 миллионов. Общий пробег легковых такси составил в 1958 году 4,9 миллиона, а в 1967 году — более 180 миллионов километров.

НА НОВЫЙ, ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ

Такое резкое увеличение городских пассажирских перевозок обеспечивалось улучшением технической базы транспорта, обновлением и увеличением парка подвижного состава, благоустройством улиц, появлением таких видов транспорта, как троллейбусы, метрополитен, канатные дороги.

Но, наряду с достигнутыми успехами, в работе городского транспорта нашей республики есть существенные недостатки. Городской транспорт не соответствует современному уровню развития производительных сил и возросшим потребностям населения. Неудовлетворительно развивается трамвайная и троллейбусная сеть, недостаточна техническая база хозяйств, в которых сосредоточены городские автобусы, легковые таксомоторы и троллейбусы; не уделяется должного внимания и развитию канатных дорог.

Выборочная проверка работы городского транспорта республики показала, что долгое ожидание транспорта на остановках, чрезмерная перегруженность автобусов, троллейбусов и трамваев, малая скорость движения, недостаточное количество подвижных составов, включенных в маршруты в часы «пик», систематическое нарушение графика движения приводят к тому, что люди с опозданием являются на работу и поздно возвращаются домой после окончания работы. Значительная часть граждан вопреки своему желанию воздерживается в вечерние часы от посещения кино и театров, клубов, магазинов, родственников и знакомых ввиду недоверия к работе городского транспорта.

Городской транспорт в Грузии развивается значительно медленнее, чем в целом по Советскому Союзу, и в частности в закавказских республиках. Количество пассажиров, перевезенных всеми видами городского транспорта за последние пять-семь лет, в Советском Союзе увеличилось на 74 процента, в том числе в Азербайджане — на 51, в Армении — на 58, в Литве — на 169, в Эстонии — на 64 процента, а в Грузии — всего на 49 процентов. В указанный период использование городского транспорта каждым городским жителем в целом по СССР увеличилось на 99,3 процента, а в нашей республике — на 7 процентов. Серьезные недостатки имеются и в организации прогрессивных методов работы городского транспорта. Городской пассажирский транспорт республики лишен не только диспетчерской (селекторной), но во многих местах и телефонной связи. На пассажирском транспорте не используются автоматические и полуавтоматические кассы, автоматические справочные бюро, радиосвязь, табельные часы и другие технические новшества, которые давно уже применяются в Москве, Ленинграде, Киеве, Таллине, Риге и других городах страны. Управление пассажирским транспортом распылено между различными ведомствами, что также не способствует его хорошей работе.

Сильно тормозит работу городского транспорта низкое качество капитального и текущего ремонта подвижного состава. Как правило, выпущенные нашими заводами из капитального ремонта автобусы и легковые такси подвергаются дополнительно ремонту в самих автохозяйствах. Еще хуже обстоит дело с троллейбусами. Для их капитального ремонта в республике до сих пор не создана база. Троллейбусы отправляют на ремонт в другие республики, сроки ремонта зачастую затягиваются.

Почти все пассажирские автохозяйства Тбилиси и других городов нашей республики не имеют возможности проводить текущий ремонт и другие профилактические мероприятия в ночные часы. Автохозяйства недостаточно обеспечиваются запасными частями.

Несмотря на все это, городской пассажирский транспорт может работать лучше, если будут использованы имеющиеся резервы в организации труда.

ЧТО ЭТО ЗА РЕЗЕРВЫ?

Как известно, пассажирские автохозяйства вынуждены ежедневно снимать с маршрутов большое количество автобусов (в Тбилиси, например, в среднем 60 — 70) и посылать на выполнение экскурсионных и других заказов. Подобная практика, естественно, вызывает неразбериху в работе городского транспорта и систематическое массовое нарушение графика движения.

Необходимо полностью освободить городские пассажирские автохозяйства от таких функций. Одновременно, **на наш взгляд, целесообразно создать при Управлении бытового обслуживания исполкома Тбилгорсовета специализированное автобусное хозяйство для выполнения индивидуальных заказов, а также заказов организаций.**

В крупных городах нашей республики не урегулировано и движение пригородного пассажирского транспорта. В Тбилиси, например, часть таких перевозок осуществляется городскими автобусами, а другая часть — междугородным автобусным хозяйством. Думается, что и здесь надо провести строгую специализацию, выделить из этих автохозяйств определенное количество автобусов, **создав специализированное автохозяйство для обслуживания только пригородов.**

В городах, в том числе и в Тбилиси, не практикуется периодическое изучение общего потока пассажиров по отдельным маршрутам и направлениям, не анализируется пропускная способность улиц и шоссе, узловых пунктов и остановок, частота и средняя скорость движения, не выявляется количество обмена (посадки и высадки) пассажиров на остановках. А без знания всех этих показателей невозможно научно обосновать и определить необходимое количество подвижного состава, перераспределить объем пассажирских перевозок по разным видам транспорта, составить реальный и единый график работы транспорта.

Поэтому, думается, **планированием перевозок и координацией работы всех видов городского транспорта должны заниматься не разные ведомства, а одна организация, подчиненная городскому Совету,** как это давно практикуется в Москве, Ленинграде, Киеве, Баку и других крупных городах страны.

В Тбилиси, на наш взгляд, целесообразно будет создать при исполкоме горсовета главное управление пассажирского транспорта, с подведомственными ему управлением метрополитена, трамвайно-троллейбусным управлением, городским управлением автобусного хозяйства и управлением легкового таксомоторного хозяйства. При главном управлении пассажирского транспорта должна быть создана центральная городская диспетчерская станция. О правильности построения по такому принципу управленческого аппарата городского пассажирского транспорта свидетельствует практика не только многих городов нашей страны, но и ряда крупных городов социалистических стран.

НУЖЕН НАУЧНЫЙ ПОДХОД

Анализ работы пассажирского транспорта показал, что даже в таких крупных городах, как Тбилиси, Кутаиси, Сухуми, Батуми, Рустави, Гори, Поти, Цхинвали, транспортные потоки определяются стихийно, самотеком, не имеют научно обоснованных реальных схем движения. В условиях быстрого роста современных городов **необходимо, чтобы не только в крупных, но также в средних и малых городах были составлены научно обоснованные радиальные, радиально-круговые транспортные схемы или же схемы комбинированной транспортной сети.**

Хронометраж, проведенный на магистралях, ведущих в города, показал, что 20,1 процента всех автомобилей, заезжающих в течение суток в Тбилиси, являются транзитными, в Кутаиси — 28,3 процента, в Сухуми — 22,1 процента, в Гори — 31 процент и т. д. В Самтредиа, Хашури, Цхакая осуществлены некоторые мероприятия, способствующие разгрузке этих городов от транзитных потоков, но в остальных городах почти ничего в этом направлении не сделано. **Необходимо теперь же позаботиться о создании в крупных и средних городах республики кольцевых или полукольцевых магистралей, которые свяжут друг с другом все пригороды и связанные с городом магистрали.** Это позволит не только увеличить скорость движения городского пассажирского транспорта, но и значительно оздоровит атмосферу в городах.

В больших и средних городах движение авто- и электротранспорта достигает наибольшей интенсивности в 7—10 и 16—19 часов. В это же время в основном производятся как внутригородские, так и транзитные перевозки. Чтобы создать пассажирскому транспорту лучшие условия, необходимо **внутригородские грузовые перевозки (завоз товаров в торговую сеть, обслуживание складов и баз, санитарная очистка города и др.) проводить главным образом в ночные часы,** когда движение пассажирского транспорта почти полностью прекращено.

Требуют своего разрешения и такие вопросы, как упорядочение работы маршрутных легковых такси, вызов такси на дом, строительство гаражей общего пользования, рациональное размещение автотранспортных хозяйств, гаражей, автовокзалов и автостоянок.

Улучшить работу городского пассажирского транспорта можно лишь при строго научном подходе к разрабатываемым рекомендациям и мероприятиям, которые должны учитывать потоки пассажиров, перспективы их роста, вопросы создания оптимальной системы управления, необходимой ремонтной базы.

Транспорт — одно из важных звеньев городского хозяйства. Наш долг — добиться того, чтобы он работал образцово.

А. КУЧУХИДЗЕ,
заведующий отделом НИИ экономики и планирования народного хозяйства Грузии, кандидат экономических наук.

ПУСТЬ ВСЕ ЦВЕТЕТ ВОКРУГ

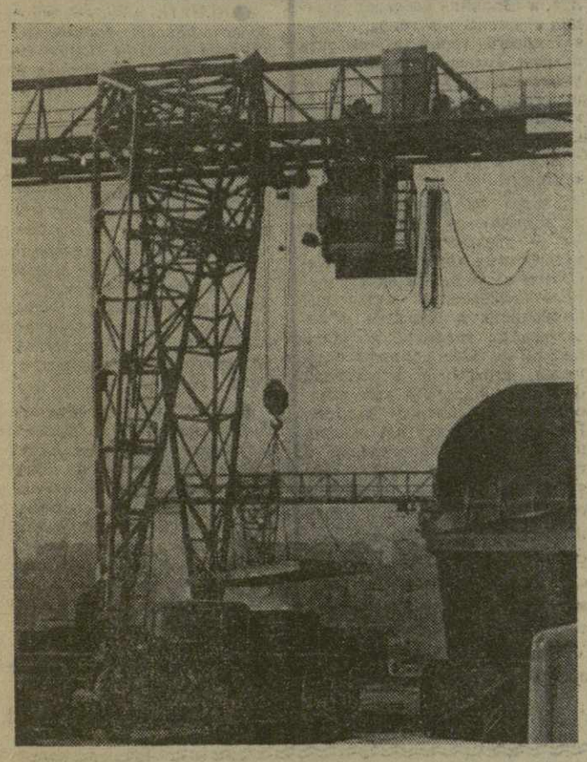
СУХУМИ. (Корр. «Зари Востока»). Трудящиеся столицы Абхазии проводят месячник по озеленению и благоустройству города. В месячнике принимают участие рабочие и служащие, студенты вузов и техникумов, учащиеся школ.

Решено, что каждый сухумец в нынешнем году посадит два саженца и обеспечит их сохранность. Кроме того, будет высажено 400 тысяч цветов и различных декоративных растений. До конца пятилетки в городе-курорте будет озеленено 15 гектаров площади — преимущественно в новых жилых районах.

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ «ЗАРИ ВОСТОКА»

«Кофеварка не украшение»

Заметка под таким заголовком была опубликована в «Заре Востока». Как сообщил в редакцию начальник Управления трестами общественного питания И. Бокерия, выступление газеты обсуждалось коллективами трестов. Приняты меры по устранению отмеченных недостатков. Все предприятия, где установлены кофеварки, обеспечены достаточным количеством специальной посуды. В ближайшее время в трестах начнут регулярно проводить семинары-инструктажи с работниками, обслуживающими кофеварки. На этих семинарах будут изучаться правила эксплуатации кофеварок разных систем, а также правила технологии приготовления кофе. Директорам трестов общественного питания города предложено в дальнейшем систематически проверять правильность работы и ухода за кофеварками.



Большое строительство, развернутое в нашей республике, требует значительное количество железобетонных конструкций. Их выпускает комбинат железобетонных изделий «Главтбилстроя». «Больше продукции отличного качества!» — под таким девизом трудится коллектив предприятия.

На снимке: погрузка готовых железобетонных конструкций комбината на автомашины.

Фото Е. Сусуникашвили.

ДОРОГАМИ ОТЦОВ

Более тысячи километров пути, сотни метров отснятой кинопленки, десятки фотографий, несколько исписанных общих тетрадей — таков итог двух походов, предпринятых студентами строительного факультета Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина по следам героической 11-й Армии, с которой связано установление Советской власти в Грузии.

Первый свой поход комсомольцы посвятили 50-летию Октября. Их маршрут лежал на восток — через Лагодехи, Цители-Цкаро и Сигнахи. Из второго похода студенты вернулись недавно. На этот раз они побывали в Гори, Кутаиси, Махарадзе и Батуми.

Сейчас студенты работают над многочисленными материалами, собранными в походах. Создается документальный фильм, повествующий о незабываемых впечатлениях участников, комплектуются фотостенды. Есть мечта написать брошюру «По историческим местам»...

Эту увлекательную работу комсомольцы проводят в своем молодежном клубе, который называется «Наша эпоха». Он создан по инициативе факультетского бюро комсомола. Клуб еще очень молод, но уже завоевал большую популярность. Здесь функционируют музыкальный, театральный, литературный, научный, спортивный, кино-фото и другие секторы. Есть и информационный сектор, поддерживающий связи со студенческими клубами других городов страны и с клубами социалистических стран. Литературный сектор готовится к юбилейным вечерам, посвященным 150-летию со дня рождения Николоза Бараташвили.

ЛЮДИ И ВРЕМЯ

ПО КРУТЫМ КАМЕНИСТЫМ СКЛОНАМ...

...До начала защиты диссертации оставались минуты. У Люси Алоевой голова кружилась и дух захватывало, совсем как на высоте. Она смотрела на развешанные таблицы и рисунки, занявшие две стены большой аудитории. Все в них знакомо до мелочей, сотни раз обдумано, подсчитано, прежде чем легло на эти листы... Потом переводила взгляд на людей. Их становилось все больше. Много было своих — с биологического факультета университета, преподавателей, студентов. Прибыли и гости, которых она не ждала: из Ботанического института, музея Грузии, институтов педагогического и зоологии. Вскоре аудитория заполнилась до предела: как говорится, яблоку негде упасть. Не зря волновались родители: у дочки опять экзамен, большой и трудный экзамен. Последний, уверяла их Люся, чтобы успокоить, хотя и знала, что остановиться не сможет.

«Морфологическое строение некоторых растений сухих местообитаний Восточной Грузии» — так называлась тема кандидатской диссертации Алоевой. Если сказать попроще, речь шла о влиянии степени засушливости климата на строение растений. Вопрос, мало изученный на Кавказе, подчеркивали оппоненты — академик Академии наук Грузинской ССР В. Гулисашвили, доктор биологических наук Т. Кезели, работа имеет как теоретическое, так и практическое значение.

Ксерофиты — растения засушливых мест — звали Люсю в Гареджийскую степь, в Боржомское ущелье, заставляли облазить со спиртом, набором пробирок окрестности Тбилиси и Болниси. Походы эти ничем не походили на туристские маршруты — вдали от дорог и от столь желанной в летний зной тени деревьев, по голым скалам, по бездорожью, под жарким солнцем. Она выискивала ожесточившиеся против суровой к ним природы, ощетинившиеся колючими иглами растения, каждую разновидность внимательно изучала под микроскопом, описывала, учитывая мельчайшие особенности, индивидуальные черты.

Это началось давно — в студенческие годы и называлось полевой практикой. Перед Люсей открылась дверь в мир растений, безграничный и заманчивый, где каждый шаг ведет от незнания к знанию, от неумения к опыту.

Сначала она занялась изучением пшеницы Самгорской степи. Эта студенческая работа была опубликована в сборнике, изданном университетом.

Вскоре ей удалось обнаружить в Болнисском районе и выделить новую разновидность дикой черешни. Ее используют как подвой для культурной разновидности растения. Статья об этом опубликована в трудах университета.

Постепенно круг научных интересов Алоевой четко определили ксерофиты — астрагалы, акантолимоны и тимьян. На первый взгляд, кому они нужны — эти колючки, какая в них польза? А польза есть. Люся убедилась в этом: мелкоголовчатый астрагал и кавказский астрагал содержат ценное химическое вещество — камедь, без которого не обойтись, к примеру, в текстильной, пищевой, химической промышленности. Обычно камедь завозили из Ирана, хотя ее можно получать в Грузии, если хорошо изучить местные виды астрагалов.

Менялось ее положение: студентка, потом лаборантка, аспирантка, ассистентка кафедры. Она и не заметила, как сама стала вести практикум студентов, обучать их методам сбора и изучения растений. И все время продолжала свой научный поиск. «В процессе подготовки диссертации было сделано много сотен анатомических препаратов, которые дали возможность установить определенную закономерность. Работа Алоевой является примером того, как должны проводиться подобные работы систематико - эколого - географического характера с одновременным глубоким изучением анатомии растений», Это пишет академик Н. Кецховели, заведующий кафедрой ботаники университета — самый главный учитель Люси.

...Люся стоит на кафедре, волнуясь ждет вопросов. Четко, убежденно отвечает на них.

В известной степени интерес к работе Алоевой определила личность первой женщины-курдянки, которая стала ученым. Это уже факт не только биографии человека, но событие общественно значимое.

Первым всегда приходится трудно. Люсе было и трудно, и легко. Трудно потому, что ее постоянно сопровождали предрассудки среды — маленького ее народа, и легко потому, что она все время ощущала поддержку добрых людей вокруг, атмосферу поощрения и благожелательства в своем стремлении к свету знаний.

Старый Мамед, ее отец, в свое время недолго учился на рабфаке и хотел, чтобы дети кончили школу. Надежды возлагал на сыновей. А девочка — ее судьба предрешена: замужество, дом, семья. Научится грамоте — и хватит с нее. Между тем именно у дочери обнаружились большие способности и стремление к учению. В школе ее приводили в пример другим. Кончили седьмой класс и стали изучать ремесла братья — Алик и Зелимхан. Люся продолжала учиться. Приходили в дом старики, ворчали: нехорошо, выучится — перестанет почитать родных, свой народ. Отец молчал — не то соглашался, не то не хотел спорить.

Удивляет только новое. Понемногу родственники и знакомые стали спокойнее относиться к тому, что Люся идет непроторенной дорогой. Все чаще начали обращаться к ней с просьбами: ты у нас все знаешь, ученая — напиши толково заявление, объясни все, как есть... Она охотно бралась за перо. В дом приходил то один, то другой отставший в школе ученик. Люся не отговаривалась занятостью, даже когда поступила в университет и далеко за полночь засиживалась за книгами.

Говоря по правде, об университете раньше не помышляла. «В Тбилиси нет курдов-врачей», — пояснила Люся Мамедовна свое решение стать медиком. Но случилось так, что приема на медицинский в тот год не было. «Не надо огорчаться, можно попытаться на биологический, потом перевестись на медицинский». Это посоветовал известный ученый-невропатолог, профессор П. М. Сараджишвили. Следуя его совету, Люся не предвидела, что увлечется биологией, найдет в ней свое призвание.

А как же с медициной? Будет и врач-курдянка. Живет в Тбилиси студентка-медичка Маиана Алоева — племянница Люси. Она еще в начале пути познания. Никем не измерена длина этого пути. Да и как измерить, если имя ему — бесконечность? Вот и сейчас, только защитила Алоева-старшая диссертацию, а научный руководитель предлагает ей расширить границы проблемы — провести изучение ксерофитов в Западной Грузии, исследовать их в условиях влажного климата субтропиков.

...Идущий в гору обычно ведет за собой других. Самый опытный и сильный прокладывает лыжню для тех, кто следует за ним. Люся Алоева стала примером для курдской молодежи, ею гордятся сородичи.

Отца поздравляли после защиты: «Дочка получила повышение». Люся Мамедовна понимает, как большую ответственность перед обществом, перед окружающими. Чем выше станешь, тем дальше видишь, говорят в народе. Дальше видеть, значит больше знать и уметь, больше отдавать людям труда, энергии, мыслей. Научная работа — ее ответственность за себя, а есть еще одиннадцатая группа второго курса биологического факультета университета. За каждого студента в группе в ответе она — прикрепленный преподаватель. В ответе перед вузом и самым строгим судьей — своей совестью. Потому так отрадно вспоминать отличников и ударников в группе, так тревожит чье-то отсутствие на занятиях.

В учении, в жизни ее поддерживали и направляли сильные руки, добрые сердца. И теперь она возвращает младшим, нынешним студентам, то, что получила от старших — своих учителей. Называйте это как хотите — преемственностью добрых дел, эстафетой поколений. Суть будет одна — таков закон нашей жизни.

Т. АМБАРОВА.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

КУТАИСИ, 29 марта. (ГрузТАГ). В Кутаисском государственном педагогическом институте имени Цулукидзе в течение двух дней прох дила республиканская научная конференция высших учебных заведений Грузинской ССР. Она была посвящена 100-летию со дня рождения М. Горького.

На конференции были заслушаны доклады ректора Кутаисского педагогического института профессора К. Медзвелия, профессора Тбилисского государственного университета В. Шадури, доцента Тбилисского педагогического института имени Пушкина П. Махарадзе, доцента Кутаисского педагогического института Н. Мансурадзе, доцента Телавского педагогического института Л. Деисадзе и других на темы: «Грузия в творчестве Максима Горького», «Иван Гомартели — исследователь творчества Горького», «Максим Горький и Филипп Махарадзе», «Раннее творчество Горького» и др.

Научная конференция организована секцией русской литературы научно-технического совета Министерства высшего и среднего специального образования Грузинской ССР.

ЯЗЫКОМ КРАСОК

Тариэл Давидович Бардадзе — художник. Но можно смело сказать, что литература в его жизни занимает не меньшее место, чем живопись. И именно поэтому, наверное, многие великие мастера пера стали героями его картин. Среди этих работ особое место занимает галерея полотен, посвященных М. Горькому.

...В далеком 1892 году молодой Алексей Пешков случайно попал в Тбилиси, но эта случайность сыграла огромную роль в его дальнейшей творческой биографии. Здесь в доме Ш. Читадзе М. Горький встретил Э. Ниношвили, замечательного грузинского писателя. Э. Ниношвили подметил в никому не известном молодом человеке писательский талант. Посоветовал: «Пишите».

Этому знаменательному событию и посвятил художник свою картину «Встреча Эгнате Ниношвили с Максимом Горьким».

А вот другое полотно «Встреча Горького с К. Марджанишвили». Эта встреча произошла в Риге в 1904 году. В то время Н. Андреева играла в труппе К. Марджанишвили. Алексей Максимович очень сдружился с выдающимся режиссером и его семьей. Художник запечатлел одну из таких дружеских встреч.

«Соната Бетховена» — так называется третья картина. В. И. Ленин, Н. К. Крупская и А. М. Горький слушают бессмертное творение великого композитора. Мягкие акварельные мазки придают картине легкость и прозрачность, она как бы вся пронизана музыкой.

Сегодня мы публикуем репродукции трех работ Т. Бардадзе, посвященных М. Горькому. А их у него в два раза больше. Сейчас художник работает еще над двумя «горьковскими» полотнами.

ЕСТЬ ГРУЗИНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВОФ!

На днях в Министерстве связи Грузинской ССР состоялась 1-я учредительная конференция по образованию Грузинского республиканского отделения Всесоюзного общества филателистов. Ее открыл зам. министра связи республики М. Инаури. С приветствием к собравшимся обратился заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, бессменный председатель Тбилисского городского отделения ВОФ Г. Бухникашвили.

Выступивший на конференции с докладом К. Дидебулидзе и делегаты конференции говорили о необходимости более глубокой и всесторонней пропаганды филателии среди широких масс трудящихся, отмечали, что это культурный и полезный вид отдыха.

Большое внимание на конференции было уделено юношескому филателистическому движению. В частности, указывалось на то, что при школах следует создавать кружки юных филателистов, которые будут способствовать лучшему освоению учащимися различных отраслей знаний.

Выступавшие в прениях высказали ряд критических замечаний, направленных в адрес правления ВОФ и Главной филателистической конторы Союзпечати. Журнал «Филателия СССР» приходит к подписчикам с большим опозданием, затягивается выпуск в свет ежегодных каталогов почтовых марок СССР, до сих пор отсутствуют ценники и прейскуранты на ранние выпуски советских марок, что способствует спекуляции ими.

На конференции была зачитана приветственная телеграмма председателя правления ВОФ Героя Советского Союза Эрнста Кренкеля, который пожелал филателистам Грузии больших успехов в культурно-просветительной работе.

Затем состоялись выборы правления Грузинского республиканского отделения ВОФ и ревизионной комиссии. Председателем правления избран кандидат технических наук К. Дидебулидзе.

В помещении, где проходила конференция, была организована выставка советских почтовых марок. Делегаты и гости с интересом осматривали экспозиции «Страницы биографии В. И. Ленина», «Марки Закавказья», «Летопись хоккейных побед», выставленные коллекционерами В. Бондыревым, А. Агамирзовым и Г. Китайгородским.

ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ В ПУТИ

Вечером 25 марта из Тбилиси вышел туристский поезд «Дружба». Пассажиры его — юные краеведы, активные участники октябрьского похода по местам боевой и трудовой славы.

В октябре прошлого года Центральная детская экскурсионно-туристская станция предложила учащимся описать историю своего края, его революционное прошлое. Идея пришлась ребятам по душе. Они с увлечением приступили к сбору материалов, воссоздающих историю своего района, города, села. Из всех уголков нашей республики станция получила большие, красиво оформленные альбомы, в которых ребята рассказывают о прошлом и настоящем своего родного края, его героях, революционерах, первых комсомольцах, первых председателях колхозов... Особенно интересны альбомы, присланные из Мцхета, Гори, Аспиндза, Гурджаани, Батуми.

И вот награда за большую работу: 310 ребят, самых активных участников октябрьского похода, совершают путешествие на поезде «Дружба» по маршруту Тбилиси — Сухуми — Киев — Волгоград—Тбилиси.

К поездке в Киев юные краеведы готовились особо: они повезли в дар недавно открывающемуся в Киеве музею Кикнидзе материалы о славном сыне грузинского народа.

В. ЕГИКОВА.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

● На днях Министерство легкой промышленности СССР и Центральный комитет профсоюза рабочих легкой промышленности наградили знаком отличника текстильной промышленности рабочих Цулукидзевской шелкомотально-крутильной фабрики М. Домчаеву, С. Чавчанидзе и др.

● Два года назад в Лагодехи был создан народный университет здравоохранения. Его уже окончили 100 человек. Сейчас университет укомплектовывается заново.

● В Чиатура на базе Даркветского месторождения строится крупное предприятие кварцевого песка, проектная годовая мощность которого — 400 тысяч кубометров песка.

● В селах Марнеульского района увеличивается количество газовых плит. Только в селе Качагани установлено 280, а в селе Текало — 120 газовых плит.

„МЕЧТАЮ ПОБЫВАТЬ В ГРУЗИИ“

В гостях у Марины Влади

Мы сидим в номере гостиницы «Советская», где остановилась французская актриса Марина Влади. Она прилетела в Москву, чтобы сниматься в своем сорок третьем фильме «Сюжет для небольшого рассказа» Сергея Юткевича. Актрисе предстоит играть русскую героиню. И мы легко убеждаемся в том, что это ей удастся без особого труда. Можно смело сказать, что Влади хорошо владеет языком своих родителей.

Мать Марины Влади родилась в Курске. Росла в Петербурге. Отец — коренной москвич. Марина Владимировна не раз говорила о своем горячем желании сниматься в советском фильме. И вот теперь это стремление сбывается. Картина «Сюжет для небольшого рассказа» посвящается жизни Антона Павловича Чехова, точнее, истории создания его пьесы «Чайка». Актриса будет играть Лику Мизинову, близкую знакомую Чехова, ставшую прообразом героини «Чайки» Нины Заречной. Марина Влади говорит:

— Вы знаете, что я и мои сестры в течение восьми месяцев играли в Париже спектакль «Три сестры». Я — Ирина, Одиль Версуа (по-русски ее зовут Татьяна) — Ольга, Элен Валье (по-русски — Милица) — Маша. Спектакль пользовался большим успехом и прошел 230 раз. Готовясь к нему, я перечитала всего Чехова, особенно его письма, и влюбилась в Лику. Я рада, что буду работать под руководством выдающегося мастера современного киноискусства Сергея Юткевича, с которым знакома уже 14 лет, со времен Каннского фестиваля 1954 года; что буду сниматься вместе с Юрием Яковлевым и Ией Саввиной. Это прекрасные актеры.

...В прошлом году четыре сестры Поляковы (это фамилия Марины Влади) впервые выступили по французскому телевидению в новом для себя жанре: они исполнили русские народные песни «Уральская рябинушка», «Грушица кудрявая» и «Дуня», а также «Оранжевую песенку», которую они услыхали в Париже в исполнении тбилисской девочки Ирмы Сохадзе и которая очень понравилась им. Затем эти четыре песни были записаны на пластинку, которая стала популярной во Франции.

Спрашиваем, собираются ли сестры Поляковы продолжать выступать в этом жанре. Марина отвечает:

— Собираемся. Уже отобраны двенадцать песен в сопровождении оркестра русских народных инструментов для новой долгоиграющей пластинки. Но раньше мне придется петь в фильме Сергея Юткевича. Дело в том, что по сценарию Лика Мизинова готовится стать профессиональной певицей. И я буду сама исполнять в фильме те романсы, которые особенно часто звучали в доме Чехова. Среди них, например, очень популярная в то время «Серенада» Брага, романсы Чайковского. Когда я буду репетировать Лику, моим консультантом по исполнению романсов станет мама, которая очень хорошо помнит исполнительский стиль того времени.

— Вам приходилось уже играть в произведениях русских авторов?

— «Колдунья», в которой вы меня видели, поставлена по мотивам купринской «Олеси». Я играла в итало-югославском фильме Альберто Латтуады «Степь» по повести Чехова, играла Соню Мармеладову во французском фильме «Преступление и наказание» по Достоевскому, где снималась с Робером Оссейном и Жаном Габеном. И выступала в упомянутых выше «Трех сестрах». В прошлом году я дублировала для французской версии «Войны и мира» Людмилу Савельеву, — так что во Франции Наташа Ростова говорила моим голосом.

— Что вы хотите увидеть в Советском Союзе, где побывать?

— Картина будет сниматься в Москве, Подмосковье и Ленинграде. Постараюсь воспользоваться пребыванием в Советском Союзе, выбрать время для того, чтобы осуществить свою давнюю мечту — побывать в Грузии, о которой я слышала столько прекрасного. В Париже и Москве я познакомилась с удивительным многоголосием грузинских песен, мне много говорили о красоте грузинской природы, воспетой Пушкиным, и советскими поэтами. Я знаю, что многие прославленные деятели русской культуры, например, Шаляпин, начинали свой путь в искусство на берегах Куры. С детства мне знакомы грузинские танцы, да и позднее я не раз восхищалась ими. Мне приходилось видеть фильмы, свидетельствующие о зрелости грузинского киноискусства. В 1965 году, будучи в качестве члена жюри Четвертого Московского международного кинофестиваля, я голосовала за приз Серго Закариадзе, исполнителю главной роли в фильме «Отец солдата». Словом, о моих заочных впечатлениях можно говорить много, но, как гласит восточная мудрость, «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Очень надеюсь, что обстоятельства позволят мне побывать в Тбилиси и Грузии, и тогда мы сможем продолжить этот разговор...

М. ДОЛИНСКИЙ,
С. ЧЕРТОК.

* * *

На снимке: Сергей Юткевич (второй слева) с участниками съемки Мариной Влади (Лика Мизинова), Николаем Гринько (А. П. Чехов) и Юрием Яковлевым (Потапенко).

Фото А. Конькова.
(Фотохроника ТАСС).

ТАКОВА УЖ ПРИРОДА ФУТБОЛА

ЗАМЕТКИ ЖУРНАЛИСТА

НЕ УСПЕЛ закончиться розыгрыш «Подснежника», как раздается призывный свисток судьи, приглашающий начать футбольную борьбу за золотые медали чемпионата страны.

Вот уже второй год команды вступают в соревнование не после случайных товарищеских встреч со случайными спарринг-партнерами, а после участия в организованном турнире, где соперник, формула розыгрыша и календарь заранее известны, а потому дают возможность тренерам проводить плановые тренировки, опробовать составы, просмотреть молодежь, наиграть тактические варианты, в зависимости от различной расстановки игроков на поле.

В общем, период розыгрыша приза «Подснежник»—это период не только физической подготовки футболистов после зимнего перерыва, но и период экспериментов, во время которых победы и поражения не имеют решающего значения и как бы определяют те или иные замыслы тренеров.

Трудно дать исчерпывающий глубокий анализ достоинств и недостатков турнира, организованного газетой «Советский спорт», но и увиденное невооруженным глазом приближает к истине, что турнир, несомненно, полезен. Об этом говорят высказывания тренеров и футболистов.

Так или иначе, а завтра на поле выходят клубы, получившие уже опыт довольно напряженной борьбы в 5—7 календарных матчах. Конечно, этого недостаточно для подготовки к серьезному испытанию (убедительный пример мы увидели на матчах московского «Торпедо» с валлийским клубом «Кардифф-сити»), но это является хорошим трамплином для вступления в борьбу чемпионата.

Не думаю, чтобы мы увидели какие-нибудь принципиально новые формы игры. Видимо, они будут выражаться в еще большей динамичности, стремительности, в выкладке всех «энергетических ресурсов».

Можно смело сказать, что сейчас советский футбол обретает новый облик, пока еще непривычный, но все же содержащий черты новой футбольной эстетики. Я имею в виду средние и длинные передачи, сообщившие футболу скорость, быстрые выходы крайних защитников по флангам, умную игру без мяча, более свободное с ним обращение.

При всем том нельзя не заметить поразительную приверженность к оборонительным вариантам игры, к сожалению, многих наших команд. Хотя прошлый сезон еще раз красноречиво подтвердил, что только те клубы, которые в основу своих выступлений поставили атакующие принципы игры,—все динамовские команды и «Нефтяник» — показали нам зрелый современный футбол.

В то же время большинство команд, не желая или не умея найти свои формы игры, пыталось копировать то киевлян, то москвичей, то тбилисцев, причем копировать без учета своих возможностей. Особенно внимательны были эти команды к новым построениям обороны. Стоило киевскому «Динамо» опровергнуть итальянское «катеначчио» выдвижением Турянчика на аванпост защитной линии, стоило его расположить впереди, придав его игре профилактический характер, как немедленно же появились подражатели. И не было бы в этом никакой беды, если бы и у других команд были игроки типа Турянчика или Хурцилава с их большим тактическим кругозором, умением появляться там, где этого требует ситуация, наконец, с их умением обращаться с мячом, делать точные передачи на разные дистанции и точно бить по воротам.

Если бы! Но беда в том и заключается, что игрока этого нового амплуа, которое уже окрестили, как «волнорез», трансформировали в пятого постоянного защитника, в третьего стоппера. И это при трех уже укоренившихся хавбеках. Значит, мы наблюдаем еще одно открытое «ограбление» линии атаки, наблюдаем еще одно бездумное, механическое копирование. Это «зеркальное», а не творческое восприятие.

Адвокаты оборонительной игры любят козырять фланговыми рейдами защитников: дескать, это же дополнительная ударная сила. Совершенно верно. Но, во-первых, эти фланговые выпады очень редки, а во-вторых, малоэффективны. Защитники, как правило, хорошо проходят вперед, подключаются к атаке, а иной раз выходят на первую линию, но найти правильного продолжения, кроме всеми ожидаемого «навеса» на штрафную площадь, где мяч становится добычей игроков обороны, не умеют. К тому же у большинства защитников, совершающих рейды, не поставлен удар.

А как же с универсализацией? На этот вопрос отвечу словами М. И. Якушина: «Игрок универсал — это футболист, владеющий большим арсеналом технических и тактических приемов, позволяющих при необходимости сыграть на любой позиции... Но, подчеркиваю, при любой универсализации Численко остается отличным правым крайним, а Хурцилава — центральным защитником. Так должно быть».

Универсализация — высшая форма современного футбола, которая открывает новые законы и ищет новые пути развития. Но никогда полностью не сотрутся существенные отличия одного амплуа от другого.

Но ведь попытка оттянуть форвардов назад, а эпизодически выпускать защитников вперед — это не плод теоретического поиска, а прямое следствие «тактики страха».

Каждый тренер вправе выбирать тактику игры своей команды. Пусть он играет с четырьмя, тремя, двумя, даже одним форвардом, пусть он по-своему расставляет хавбеков и защитников. Игра наших ведущих команд убедительно подтвердила, что дело не в расстановке футболистов на поле, а в выполняемых ими функциях. Речь идет не о вульгарном противопоставлении атаки обороне, ибо в состязании эти процессы неразделимы, а о тактических взглядах, о ясности целей.

Футбол не стоит на месте, он развивается, открывает свои новые законы и предстает перед нами новыми гранями. Все это нужно подмечать, а полезное для нас брать на вооружение. Мы видели эти новые грани на английском чемпионате мира у венгров, португальцев и англичан. И вовсе не обязательно склонять голову перед футбольным итальянским дельцом Эленио Эррерой, его «Интернационале» и вообще перед «катеначчио», которое с треском провалилось на последнем чемпионате мира.

Я вспоминаю об этом неспроста. Если взглянуть на факты нашей футбольной жизни, не прибегая к ретуши, то можно заметить, что оборонительные семена, зароненные в наш футбол итальянским «Интернационале», дали глубокие корни. Жмутся к своим воротам большинство клубов второй группы класса «А», коллективы класса «Б» и юношеские команды. Количество форвардов или игроков, умеющих выполнять функции форвардов, катастрофически падает. Дело дошло до того, что на юношеских соревнованиях электрические нули светятся в течение всего матча, а победитель определяется не иначе, как с помощью 5 или 10 одиннадцатиметровых ударов.

«Тактика страха» порождает и формы игры в обороне. Снова применяется персональная опека — этот «феодальный футбол»,— хотя она и носит более современный характер.

«Персональная опека» предусматривает разрушительные, а не созидательные функции. Страх перед поражением вынуждал многие команды применять «персональную опеку» даже на чемпионате мира в Англии. Тренер киевского «Динамо» В. А. Маслов после финального матча мирового чемпионата зашел к нам в «Парккорт отель» и высказал мысль, которую я тогда записал. Он сказал: «Немцы показывают футбол, к которому лучше всего подходит слово «жестокий»: каждый игрок локализует соперника (вот она, «персональная опека»). Так же играют и англичане. И вот вырисовывается странная картина: футболисты, у которых «полная рубаха» сил, боятся начинать игру, осторожничают, все ведут на разрушение и почти ничего—на созидание. Но это ненадолго. Сама природа футбола не терпит таких отклонений, футболисты постепенно рвут цепи, которые их сковывают, и начинают играть свободно»...

Именно последний английский чемпионат показал, что самые «бетонированные» команды успеха не имели, ибо «бетон» может быть эффективным средством только против технически плохо подготовленных команд.

Начинается новый чемпионат, полный тревог и надежд, сезон, в котором появится новая поросль советского футбола, сезон, в котором наши лучшие мастера должны держать экзамен на звание лучшей команды страны, Европы и Олимпийских игр.

Сложный, трудный сезон. Но, исходя из того, что все имеет границы, кроме мечты, можно надеяться, что наши мастера добьются успеха на разных уровнях футбольных сражений.

И это может произойти тем быстрее, чем быстрее они перестанут поклоняться «итальянскому оборонительному идолу», а вспомнив основной принцип советского футбола, попросят своего горниста «сыграть атаку». Только в этом случае у нас появятся новые Федотовы, Пайчадзе, Бобровы, Симоняны, Бесковы, Гогоберидзе, Сальниковы...

А тогда не страшны никакие «бетоны».

Завтра на грузинской земле встречаются чемпионы страны — киевские динамовцы—с кутаисскими торпедовцами. Несмотря на разность их турнирного положения, кутаисские футболисты в прошлом и позапрошлом годах не уступили киевлянам. Обе команды стремятся играть в атакующий футбол, и одно это уже предопределяет интерес встречи. Правда, у киевлян нет лучших игроков, откомандированных в сборную, но ведь и кутаисское «Торпедо» ежегодно прощается со своими питомцами и вновь и вновь воспитывает новых мастеров. Этот опыт команды заслуживает изучения. Впрочем, это уже выходит за пределы темы.

Итак, завтра свисток судьи пригласит команды к борьбе.

М. МЕРЖАНОВ.

Спорт

Из странствий возвращаясь...

МАРСЕЛЬ, 30 марта. (ТАСС). Перед возвращением на Родину сборная СССР выиграла у футболистов местного клуба «Марсель», занимающего сейчас второе место в национальном первенстве Франции — 1:0. Гол за три минуты до финального свистка забил минчанин Эдуард Малофеев.

(ТАСС).

✦ ✦ ✦

СЕМЬ МЯЧЕЙ В ВОРОТАХ

Вчера в Сухуми местные динамовцы принимали в товарищеском матче тбилисскую команду мастеров-одноклубников. Гости забили в ворота сухумских футболистов четыре мяча, пропустив в свои три. Тбилисцы выступали в таком составе: Урушадзе, Цховребов, Челидзе, Кантеладзе, Дзодзуашвили, Кутивадзе, Петриашвили, Кикава, Метревели, Илиади, Л. Нодия.

✦ ✦ ✦

КОРОТКО

● *САН-ПАУЛУ. Чемпионы мира и Европы баскетболисты сборной команды СССР одержали четвертую победу в Бразилии, обыграв со счетом 88:76 (39:35) сборную этого города.*

● *ПАРИЖ. Наш сильнейший теннисист Александр Метревели вышел в финал международного турнира, который проходит в Ментоне (Французская Ривьера). В полуфинале он обыграл чемпиона Польши Вецлава Гоншорека — 6:4, 6:2 и в решающем поединке померится силами с первой ракеткой Чехословакии Миланом Холечеком. Метревели был финалистом и недавнего международного турнира в Каннах.*

● *БЕРЛИН. В первом полуфинальном матче на Кубок европейских чемпионов хоккеисты чехословацкого клуба «Дукла» из Иглавы победили здесь динамовцев столицы ГДР—5:1. В случае успеха в повторном матче «Дукла» встретится в финале со своими соотечественниками и обладателями приза — хоккеистами клуба «ЗКЛ» (Брно).*

(ТАСС).

Редактор
Ю. ХОМЕРИКИ.

По маршруту: Москва—Новосибирск—Иркутск

«Внимание... Старт!» Вихрем промчались мотоциклы. Еще несколько минут, и спортсмены уже на Военно-Грузинской дороге.

Идет обычная тренировка членов автомотосекции Тбилисского авиационного завода имени Димитрова. Десятки энтузиастов объединяет заводской кружок. Все они истинные любители этого спорта мужественных. За их плечами тысячи километров, пройденных по дорогам Грузии. Секции автомототуризма организованы и на других предприятиях республики— Тбилисской табачной фабрике № 1, Руставском металлургическом, Кутаисском автомобильном заводах. А в ближайшее время создается клуб автомототуризма. Он будет функционировать на базе дигомского кемпинга.

Разносторонней будет деятельность клуба: здесь состоятся семинары по подготовке инструкторов автомототуризма, будут разрабатываться маршруты путешествий, готовиться значкисты «Турист СССР».

Уже в этом году члены кружка примут участие во всесоюзном походе автомотолюбителей по маршруту: Москва — Новосибирск — Иркутск.

Ш. СВАНИ.

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ

КИНО

СЕГОДНЯ

В кинотеатрах: имени Руставели, «Амирани», «Сакартвело» (Зеленый зал), «Газапхули», в Доме культуры имени Плеханова, «Колхида», имени 26 комиссаров (второй зал), «Казбеги» (первый зал) — «Утренние колокола»; «Октябрь», в Доме культуры имени И. Чавчавадзе— «Жаворонки прилетают первыми»; «Исани» — «Подвиг Фархада»; «Сакартвело» (Красный зал) — «Фантомас разбушевался»; имени 26 комиссаров (первый зал), «Накадули» — «Операция «Святой Януарий»; «Комсомолец», «Батуми» — «Преступник оставляет след»; «Казбеги» (второй зал) — «Ключ»; в Доме офицеров — «Егор Булычов и другие» (1-я серия); «Тбилиси» — «Дьявол и 10 заповедей» (1-я и 2-я серии); в Доме культуры имени Горького — «Королева «Шантеклера»; «Танамгзаври» — «Мой маленький друг»; «Экран» — «Джунгли»; «Колмеурне» — «Бич божий»; «Спартак»— «Скарамуш»; в клубе имени Дзержинского — «Гром небесный».

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

Тбилисский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Каджана» (в 11 час. 30 мин.), «Даиси» (в 20 час.); Тбилисский государственный ордена Ленина академический театр имени Ш. Руставели, в Малом зале — «Перед ужином» (в 12 час.), «Топаз» (в 20 час.); Тбилисский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени К. Марджанишвили— «Квараман Кантеладзе» (в 12 час. и в 20 час.); театр имени А. Грибоедова — «Странная миссис Сэвидж» (в 20 час., 1-й спек. 1-го аб., в помещении Дома железнодорожника, пр. Плеханова, 127); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Золушка» (в 11 час., аб. № 4 и в 14 час. 30 мин., аб. № 2), «Муж моей жены» (в 20 час.); театр музкомедии имени В. Абашидзе — «Черевички Бабаджаны» (в 12 час.), «Здравствуй, на веки веков» (в 20 час., зрительный зал с 1-го по 6-й ряд радиофицирован, спектакли переводятся на русский язык); русский ТЮЗ — «Снегурочка» (в 11 час.), «Легенда о Паганини» (в 17 час.); Грузгосфилармония, Большой зал консерватории— Государственный симфонический оркестр Грузии, дирижер Захарий Хуродзе, солисты — учащиеся 1-го музыкального училища (в 20 час.); Зимний театр — артист кино и эстрады Бруно Оя (в 16 час. и в 20 час.); Госцирк — крупнейший аттракцион, Виталий Тихонов со смешанной группой животных (в 12 час., в 15 час. и в 20 час.).

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместители редактора — 93-18-54, 93-18-07, ответственный секретарь — 93-17-06, приемная — 93-11-58. ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 93-15-01, пропаганды марксистско-ленинской теории — 93-16-27, литературы и искусства — 99-93-28, науки, вузов и школ — 99-50-61, промышленности, транспорта и товарооборота — 93-22-34, сельского хозяйства — 93-19-19, республиканской информации — 93-17-58, писем и массовой работы — 93-17-54, 93-13-54, иностранный — 93-11-01, сектор советского строительства — 93-18-59, иллюстрации — 99-89-65, кабинет рабселькора—93-13-54, библиотека—99-69-21, дежурный по номеру—93-52-00.
ИЗДАТЕЛЬСТВО (ул. Ленина, 14): директор — 99-95-41, заместители директора — 93-22-54, бухгалтерия — 99-81-81. Прием объявлений — 93-93-94.

ИНДЕКС 66432 Типография издательства ЦК КП Грузии, Тбилиси, ул. Ленина, 14. УЭ 07028