სამშობლო

პარასკევი
4 ოქტომბერი.
წელიწადი I.

შაბათ. წლისთავი ს.პ., თვითონ 4 ან. ცხრაც ნებისთვის ერთი პარ. დღეგრძელობა 7 პ. წლისა სულის მოსახსენებელ პარაკლისი გადაიხდება. დანარჩენი დღეები მოსწრებული ვახშამი. გაზეთების ფასი წელიწადში სულ 20 კაპ. ექვსი თვით 10 კაპ. სამი თვით 5 კაპ. ცალკე ნომერი 1 კაპ. ექვსი თვით 10 კაპ. სამი თვით 5 კაპ. ცალკე ნომერი 1 კაპ. განცხადების ფასი: სტრიქონი სტრიქონი ტანჯული ერთ 20 კაპ. უკან 15 კ. სამშობლოსთვის ფასი ნახევარი. ორთვიანი განცხადების ფასი: სტრიქონი სტრიქონი ტანჯული ერთ 10 კაპ. უკან 7 კაპ. სამშობლოსთვის ფასი ნახევარი. განცხადება მიიღება ყოველ დღე 9 საათიდან 2 საათამდე. ხელის მოწერა 2 საათის შემდეგ 4 საათ.

№ 190. ყოველდღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი № 190

ტელეფონი № 76. „სამშობლოს დედის ძუძუი, არ გაიცვლების სხვაზედა, ორივე ტკბილია ძმობითა, მირიქვნის ორსავე თვალზედა, როგორც უფალი, სამშობლოც ერთია ქვეყანაზედა.“ ტელეფონი № 76.

საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი „სამშობლო“
ყოველკვირეული სურათებიანი დამატებით

გაზეთი ღირს: ერთი წლით 8 მანეთი, ნახევარ წლით 5 მან. ერთი თვით—ოთხი აბაზი. ცალკე ნომერი ერთი შაური, დამატებიანი 7 კ. მისამართი: ქუთაისი, რედაქცია „სამშობლო“. ვისთხოვთ ომში დაჭრილთა და მოკლულთა ნათესავ-მეგობრებმა მოგვწეროთ მათი სურათები. რედაქტორი ი. ო. ცინცაძე.

ელექტრო თეატრი მონ-პლეზირი.

ლიური სურათი! ზღვასა და ხმელეთზე მოძმდარი, მსოფლიოს შემძრწუნებელი, სასისხლის ღვრის ამბები, რომელმაც მთელი რუსეთის ეკრანდების მიიქცია. ევროპისა და დიდი რუსეთ-გერმანიის ომი. დიდი სამხედრო სურათი, გადაღებული უკანასკნელ ომის ველზე. სურათი შეიცავს 57 ვაბიოსკოპ. დეკვარტს ორკესტრი სიმფონიური მუსიკისა. ნათელი ელექტრონით ეშვება მაყურებელი მეორე სართულზე. 5 6 და 7 ოქტომბერს დაუშურეთ და იხილეთ დიდებული მონოპოლიური სურათი!

ქარას, 4 ოქტომბერს, სალამოს 7 საათზე, მოვარაგებელის ეკლესიაში გადახდილ იქმ სიმონ სპირიდონის მის ქვარიანის სულის მოსახსენებლად, რასაც გულითადის მწუხარებით აუწყებენ ნათესავი, ნაცნობანი და მეგობრები გადაცვალებული მეუღლე თამარი მიხეილის ასული, დედა ივლიანა, მამა კოსტანტენე, ძმანი ნანო, დები: ნინო ლორაქიფანიძისა, ეკატერინა მეფიანი და ემილია ჰაქობაძისა მეუღლეებით. პანაშვიდი დაიწყება 11½ საათზე. 1—1—2094

ღრმით დამწუხრებული მეუღლე მანია, დედა ირინე, მშვი: ირმოლე, ილარიონი, თეოდე და მიხეო, ძმები: მაკრინე, ვვე, ელისაბედი, ოლია და მარიამი, გულითადის მწუხარებით აუწყებენ ნაცნობთა და მეგობრებს, რომ ხუთ მაისის, 1 ოქტომბერს, მცირე ხნის ავადმყოფობის შემდეგ გადაიცვალა პირველის დიდებულ ეკლესიის, მეორის საყვარელი შვილი, მწყემსთა მეთაური ამბ, ბოლო უკანასკნელ- თა პატივისცემით მაზელი

პორფილე მერაბის ძე მაღლაკელიძე.

დაკრძალვა მიეცემოდეს მოხდება ქვირას, 4 ოქტომბერს, სოფ. დიმის მოვარაგებელოსის ეკლესიის სახოვიდო სასაფლაოზე. 1—1—2097

ქვირას, 4 ოქტომბერს, დილის 11 საათზე, მოვარაგებელოსის ეკლესიაში დანიშნული ორშაკის წირვა და პანაშვიდი პრისპრიკის

ალექსანდრე (ალიოშა) ანტონის მის თავად ჩხეიძის

სულის მოსახსენებლად, რასაც აუწყებენ ქვრივი მეგი პლატონის ასული კერესი ჩხეიძისა თავის პატარა ქალებით: ვერიკა და კატიკო; სიმამრი პლატონ ჰედენის ძე კერესია, სიდედრი დედოფალი მორძაულანის ასული კორძაისა; ცოლის ღები: ნანო—პლატონის ასული და პლატონის ძე ცოლ-ქმარი პლატონ ასული ნანო და ვლადიმერ ალექსანდრეს ძენი ჩხეიძენი, ცალკე პლატონის ასული უზნაძისა და ცოლის ძმა ბარდღა პლატონის ძე კორძაია. 1—1—3030

ქ. ქუთაისში ექიმი

ექიმების უნივერსიტეტის დოქტორი მედიცინისა

სერაფიონ მ. დადუნაშვილი

ღებულობს შინიდან და სამშობიარო ავადმყოფობით სნეულებს დილის 9—12 საათ. და საღამოს 5—6 საათ.

ქარავასლის ქუჩა (კლასიკურ გიმნაზიის პირდაპირ) ადგანიას სახლები. თვ.

ექიმი ზ. დ. ნანასაძიძე შინაურ, ნერვების და ბავშვის სნეულებით სავიზიტოდ იღებს დილის 8—2 საათამდე და საღამოთი 6—8 საათ. თბილისის ქუჩა, ქუთაისის სეოდედი ქალაქის თავის დ. პ. დიონისეთანის სახლი. თვ.

ექიმი ი. ჩაჩავაძე ქალაქ. საავადმყოფის ორდინატორი. განაახლა კანის, ვენერიული და სიფილისის ავადმყოფის მის ბინება ახალ ბინაზე, დილით, 12—2 საათ, საღამ. 6—8 საათ. მისამართი: ლეგანდის ქუჩა, ალექსეევის სახლში, (ო.)

ექიმი ბაბანინ იოსების ძე გოკიელის ვილაკრატისა და სიფილისის კაბინეტი. შინაგანი ნერვებისა და ვენერიული ავადმყოფების მიღება დილის 9—12 საათ. საღ. 6—8 საათ. ალექსანდრეს ქ. საკუთარია სახლი. თ.

ბებია მ. მ. კოხრაძეძე უცხოს ცვილის, უცხო თოვლს ნებისეს, ცხვირება შობიაძეთო და აძლევს ავადმყოფებ არგვედარიგებას ყოველ დროს.

ლეჭაქ-ნერგიის ქუჩა სახლი თვეთონასა, ფილიპინის მაღაზიის პირდაპირ.

მასაჟიი სპ. კორანელო კაბინეთი

მას. ბალანსტრომ.

გვერდზე მასაჟი, საკაბინო ვარჯიშობი. ესპის სახეზე: შეწნეები, ნაოჭები, ჭირხლის მეტ ხიწიოლები, ნაცვალებები და ყოველგვარი სახის ავადმყოფობები. ამასთან ვეღარი ელექტრიკ და ფერთა ნაირობითი ხახვი. თ.

ნაბეგის სპ. ბალანსტრომ.

ბაბანინ იოსების ძე გოკიელის ვილაკრატისა და სიფილისის კაბინეტი. შინაგანი ნერვებისა და ვენერიული ავადმყოფების მიღება დილის 9—12 საათ. საღ. 6—8 საათ. ალექსანდრეს ქ. საკუთარია სახლი. თ.

ბებია მ. მ. კოხრაძეძე უცხოს ცვილის, უცხო თოვლს ნებისეს, ცხვირება შობიაძეთო და აძლევს ავადმყოფებ არგვედარიგებას ყოველ დროს.

ლეჭაქ-ნერგიის ქუჩა სახლი თვეთონასა, ფილიპინის მაღაზიის პირდაპირ.

ელექტრო „რადიუმი“ თეატრი

ხუთშაბათიდან, 1, 2 და 3 ოქტომბერს ახალი სიუჟეტით და ფართო პროგრამა.

ქარიანია გიმნაზისა. მიმდინარე ცხოვრებიდან.

მილიონერების გიპნოზის ქვეშ.

7 და 8 სერია 4 ნაწილით.

პირველი დებიუტი. კომიკური სურათი ნორდისკის სერიიდან ქრისტინესი მონაწილეობით.

ორშაბათიდან 5 ოქტომბ. ახალი პროგრამა. სულხანძელი ვოსტრიალე. დრამატ. ტრიული 2 ნაწილით. ბასხანრისებული ოჯახი. მხიარული კომედია 2 ნაწ.

ქალაქის თეატრი.

„ქართული დრამის“ მესამეკვირე

სინათლე.

5 სურათად.

მონაწილეობას მიიღებს მთელი დასი.

ადგილების ფასი სასჯელებია.

დასწყება ხუთშის სრულ 8 საათზე.

რეჟისორი ვ. დადღანი.

ანონსი: ნახლება „სახელმწიფო სადგომი“.

ქვირას, 4 ოქტომბერს, სიმბოლის სკოლის დარბაზში, მსახიობი გრიგოლ წარკვაძი, სცენის მოყვარეთა დასპირებით კეთილად წარმოგვიდგინს, წარმოგვიდგინა ორეს:

1. ქაბახის ქაჩი. მე-2 მოქ. ა. წერეთლის.
2. თავადი ბატონიშვილი მე-4 მ. ვ. მესხის.
3. უბედური დღე. ვოდ. ვ. ბაღისწყებისა.
4. ფეშქაშის წვრილები. წყვ. რუხაძე ვასხა ბ. მაკარაძეა.

დასასრულ დიდებული ტანსაცმელი, ადგილების ფასი ხელშეწყობილია.

განცხადება.

ქუთაისის ქალის საზოგადოების გამგეობა პატივს სცემს საზოგადოების წევრებს, რომ დამატებითი საერთო კრების (5 სარეგისტრაციო კომისიის წევრისა და 4 კანდიდატის) დანიშნული ოთხშაბათის, 7 ოქტომბერს, საღამოს 7 საათზე, ჭაობაურის შავი ქალის მრეწველ. სახლის დარბაზში. 3—1

ქუთაისის ქალაქის გამგეობა

საყოველთაოდ აცხადებს, რომ 1915 წლის 7 ოქტომბერს, დილის 12 საათზე, გაეწყობის ახალ დარბაზში (მიხაილოვის ქუჩაზე)

საჯარო ვაჭრობით

გაეცემა ოთხ თვით-ათი საწოლიანი სახლმთრო „ბარაკის“ აშენება, ღირებული სულ 12000 მანეთამდი. შენობის ასაგებად დანიშნული ადგილი ქალაქს ახალ საუთ- შუოფის გვერდით, სადოსრიაში. კონდიციების, ხარჯთაღრიცხვისა და შენობის გეგმის გაცნობა შეიძლება გამგეობაში დილის 9 სა.-დ 5 სა.-მდე. 2 საათამ. 3—1

ჯსი ყოველად უსამდვილოსობის ყოველად სამღვდელო იმერეთის ეპისკოპოსის გიორგის ნებართვით და ლოცვა—კურთხევით ნოემბრის შვა რიტკვენი ქუთაისის ქალაქის თავადები გაიმართება

ქართულ სასულიერო შრატრულ საკადაშეგლთა სხდომა-კონცერტი

კ. ფოცხვერაშვილის ღონისძიებით.

მონაწილეობას მიიღებენ შემდეგი გუნდები: ქუთაისის ქართულ მიმღებელთა სამღვდელოების ქუთაისის, ქალაქ სიმონიანი სასწავლებლისა, ქუთაისის სასულიერო სასწავლებლისა, თბილისის ცენტრ მომღერალთა გუნდი და სხვანი. განსაკუთრებული მომღერალთა რიცხვი ორასამდის შეიქმნება. ბილეთი ეშვება: ლოჟაში 2 მანეთი, პარტერი და ბენდენილთა ადგილები 1 მან. 50 კაპ. ამფითეატრი 1 მან. ბალკონში 1 მან. გალერეაში 50 კაპ. ბილეთები იყიდება ქალაქის თეატრში და ბაზარში. დღეს ბილეთები ეშვება ქალაქის ბაღში. 2—1

სიფილისის ეკლესიის ავადმყოფობის ეკლესიის თვის, უმეტეს დანიშნის 4 ქალის სასწავლებელს უკან ქალისთვის **ვაბაზდა მოსაფიქრებლად**, გაზაფხულის დაწყებ უზრუნველ ყოფილა.

მისამართი: ავანაგის ქუჩა, ხარაბაზის ნაკადიარე ქოთანისის სახლი № 32. პირობებში ზეტყობა შეიძლება სალამის 4—6 ს.

კბილის ექიმი

ალ. ს. სვანაძე. ალუნი

მიიღებს 10—3 და 5—7 საათამდე. თბილისის ქუჩა, ელიგულაშვილის (ყოფილი ჯორჯაიას) სახლში.

დეპეშები.

(პატ. დეპ. სააგენტოსაგან)

უმაღლესი მთავარ სარდლის შტაბისაგან.

ალექსაევთის ატაკადი.

პეტროგრადი. 30 სექტემბერი. ოფიციალური. დასავლეთის ბრძანება. ოფიციალური. დასავლეთის ბრძანება. ჩრდილოეთით ბრძოლა ტბა ილმენისა და ვოლხოვის ფრონტებზე გრძელდება. ჩვენი ჯარები ნოვგოროდის მიმართულებით წინ მიიწევენ. ჩვენ ჯარებმა ნოვგოროდის ჩრდილოეთით ბრძოლაში ჩაბმული ნაწილები დაამარცხეს. ჩვენი ჯარები

გავიდა სოფ. გიორგოწყალან, სწრაფად გაიწია და ცხენ და ცხენ მიესია მტრის მწყრივს, გაჩაოჩაო სიმაძეით გაიარა ცხენოსანმა რაზმმა სამი მწკრივი გაჰვარდეული მტრის ჯარისა, რომელიც უწესრიგოდ ისროდა და პოლოს ვიკრივი გადდეს. ცხენოსნები პირველივე შეტევით დაიჭირეს ორი ტყვე. კორეოგრაფებად, ბატონი ა. კომლოვაძესთან, ნერტყვილის სამხრეთ-დასავლეთით მდებარე რაიონში.

ბედგრძნეული. 1 ოქტომბერი. ოფიციალური. დასავლეთის ასპარეზი. გერმანელების ბეორიენტაციით ბრძოლა ორ ნაწილად იყოფა. კრეოგოლუკასა და ბაზილის ჯგუფებზე. ბაზილის ჯგუფის სამხრეთით ბრძოლა ბრძოლა ისროდა და პოლოს ვიკრივი გადდეს. ცხენოსნები პირველივე შეტევით დაიჭირეს ორი ტყვე. კორეოგრაფებად, ბატონი ა. კომლოვაძესთან, ნერტყვილის სამხრეთ-დასავლეთით მდებარე რაიონში.

ბედგრძნეული. 1 ოქტომბერი. ოფიციალური. დასავლეთის ასპარეზი. გერმანელების ბეორიენტაციით ბრძოლა ორ ნაწილად იყოფა. კრეოგოლუკასა და ბაზილის ჯგუფებზე. ბაზილის ჯგუფის სამხრეთით ტოლ ლეფლასა და ბაჭინას რაიონში, აგრეთვე მდ. ენის პირზე გერმანელები დიდად დაბარაღებენ. ნიცარნის მთა-გორიან ადგილებში ძლიერი საარტილერიო სროლა იყო. ტბერმა სოფლის რამდენიმე დიდი ყალთაბის ყუმბარა ესროლა; სამგერიდან ჩვენ ძლიერ დაეშინეთ ზარაზნები მის ბატარეებსა და სანგრებს. შამპანში ჩვენი წინსვლა გრძელდება გუბის ბრძოლის მიმართულებით. შემონდენშამპანის მიმართულებით მტრის პოზიციებს მტერი ზარაზნებს ესროდა. ლოტარინგიაში მტრის უნაყოფოდ ჰაუბა შემოტევის ცდან. იერიში მაგრებულ იქნა. მანდუს ბის მახლობლად, ყოფაჩაში საბრძოლო სროლის შემდეგ, მეტაჭმა იერიში მიიტანა ერთ-ერთ ჩვენ სანგარის წინააღმდეგ და მოაღწია ჩვენ პოზიციამდე ლენდან და შრაპნელნენ ლესთან. იერიშები მოგერიებულ იქნა. ბერის ნაწილები შეიქცეო ერთ ჩვენ სანგარში გამაგრება, მაგრამ იქიდან ნაწილ მალე გამოგრიგეთ.

ბალკანი. 29 სექტემბერი. ბელგიელთა ეკონომ. ნაწილის ოფიციალური. დღეს მტერმა დიდი ძალებით დაიწყო ბრძოლა სუნჩ ზერლიკა-ლიმანის ტყის პირდაპირ, რომელსაც ეკავა ბულგარული ნაწილები. ადგილი ეწოდება ტყის პირდაპირ. ჩვენ ცეცხლის ქვეშ ვიყავით. ჩვენ ტყის პირზე ოპრალეზე ვიყავით. ჩვენ ტყის პირზე ოპრალეზე ვიყავით. ჩვენ ტყის პირზე ოპრალეზე

ლიან მონაწილეობა სფორანგეთის ასპარეზზე მბრძოლებში. სექტემბერიდან ჯარის უფროსობას გენერალი ბაიე. ნავსადგურში რუსეთის ფრანგების ჯავშნოსნები „სფრანგი“, „ჭარიგამანი“, ნავსადგურში „ალიანი“, ფრანგების კრეისერი „ლატუშ-ტრეზვილი“. „სულოლი“ და ფრანგების რაზენ-ბ-ს კონტრ-ნავსადგურში.

ბულგარეთი.

ბუქარესტი. 29 სექტემბერი. ტრუსევიჩის ნაწილებმა ნეუწევეთან ბრძოლის შემდეგ სადარეზოებში პრაზოვიდან ზღისპირამდე მიმავალი მატარებელი შეაჩერეს, რომელიც რუსეთიდან მასალა მიჰქონდა. ბულგარელებმა მატარებელს სანიტეტი ხროლა დაუწყეს მთელი ბაზზე კომპანიებისა და ზღისის შეჯ ტეტიკით, რომელნიც ეფიციალურ ანგარიშში ასეთნაირ ფორმით იქნენ აღწერილნი.

ომის ამბები.

ბელგიისა და ჩრდილოეთ საფრანგეთის ასპარეზზე ჯარ კიდევ გამორკვეული არ არის. ბოლო დროს ოფიციალური ცნობები მხოლოდ კერძო ხასიათისაა და ზოგადს ვერაფერს ვპოულობთ. ფრანგების ცნობით მოქმედება მიმართულია ლილის ირგვლივ. დენენის რაიონში კვლავ ცხოვრობს მკაცრი ბრძოლა. ამ ბოლო დღეების განმავლობაში ფრანგები ცდილობენ გადალახონ ოისის მდინარე დენენის ჩრდილო-დასავლეთით გადვიდნენ. გაიგებოდა, რომ ბრძოლა ამ ადგილზე ძალიან მძიმე ხასიათს ატარებს. ფრანგების ცნობით მოქმედება ამ ადგილზე ძალიან ნელა მიდის. ფრანგების ცნობით ბრძოლა

სამშობლოს, 6 ოქტომბერს, ქუთაისს გზა-ვნილი რუსის გამოწვეული პოეტი ბალმონტი და გამართავს ქუთაისში „მთის რუსთველის“ საღამოს. თბილისიდან ჩამოყვება მისი თავგანის მკვეთელი და ყველა ლიტერატის წარმომადგენელები. ქუთაისიდან ჩიორნის სადგურზე შეხვდება ჩამდენიმე მისი პატივის მცემელი.

✦ „ჯაკის დილა.“ დღეს, 12 საათზე, ქუთაისის სახალხო უნივერსიტეტის გამგეობის თაობრიბით, ქალაქის თეატრში, გაიმართება „ჯაკის დილა“ შემდეგის პროგრამით: 1. მიმართვა მცხინარე წარმოსთქვას ილ. წერეთელი 2. ჯაკის მოკლე ბიოგრაფია და მისი მოღვაწეობის მნიშვნელობა—წაიკითხავს ილ. ჯაბადვნიშვილი. 3. ლექციის წაკითხვენ—ვ. ჩიტაძე, ნინო ჩარქვიანი, ვ. ფხაკაძე, ილ. ბაბუაძე, პ. გაჩეჩილაძე და სხვ. ლექციის დაიწყების წინ მეცნიერ დაიწყებს სამეცნიერო ანგარიშს. ფასები ჩვეულებრივი (5—30 კ. სახალხო უნივერსიტეტის გამგეობის ახრით ამჯ შეიძლება დღე ვე შეიცვალოს ცუდებ.

✦ ხუთშაბათს და პარასკევს 1 და 2 ოქტომბერს ზედ ხედ ქუთაისის ქართულ თეატრში ზ. დადიანის რეჟისორობით წარმოდგინეს ვიდევანშვილის ცნობილი პიესა „სინათლე“ ორიგინალურ სახით დიდძალი მაყურებლის თანხლებით.

✦ დღეს ნაშუადღეს 1 საათზე, შავი ქის მიერ ვეფხია სამკაში მოხდება კრება, პალმობის შემდგომ მომწყობა კომიტეტისა. კომიტეტის სახელით პ. იაშვილის შემდეგი შინაარსის დეპეშა გაეგზავნა პალმობაზე: „ქვეყნი ქალაქი, ოქრის ვერძის ქვეყანა, ლიტერატორი მოგვილოცავს და მოუთმენლად მოველით შენ, მზის სიკაშკაშეს და ნებარ ოქროვის შუქსხივთა შარაგზიდანაც.

✦ ქალაქის თეატრში დღეს, 4 ოქტომბერს, „ქართული დრამის“ აბანაოების მიერ მესამედ წარმოგვიდგინეთ იქნება ი. ევდოშვილის პიესა „სინათლე“ მაგალი დასის ყარდა მონაწილეობას მი იღებს სომეხი ორყალეში ბ-ნ კარაპეტიანის დირიჟორობით და მომღერალთა გუნდი ბ. ზარაძიანის ლიტბატონობით. ცეკვას ხელმძღვანელობს ბ-ნი ლელაური.

✦ ილ. ონაშვილის კონცერტი. ორშაბათს, 5 ოქტომბერს, ქუთაისის ქარ თულ თეატრში ილ. ონაშვილი გამართავს კონცერტს, რომელშიაც მონაწილეობას მიიღებენ რუსის გამოჩენილი მსახიობი ქალი ე. ზ. შნურენკო, და სოლისტად ოპერნჩელისტი კამენ-ცკი. ილ. ონაშვილი შეასრულებს ქართულ ენაზე რომანსებს „ვარსკვლავი“ და გენა ცვლილ.“

✦ დღეს, სალამოს 8 საათზე, სომეხთა სკოლის დარბაზში საქველმოქმედო მიზნით გაიმართება წარმოდგენა, წარმოდგენილი იქნება ალკის დრამიდან „ბატარა კახი“ მცირე მოქმედება, კ. მეხის „თამარ ბატონიშვილ“ პოეთის მოქმედება და 1 მოქმედებიანი ვოდევილი „უსტვენი დღე“ ბ. ბლიაზნაძისა. ადრე თვე მაყარტეი რუკულად წყიკითხება შეშლილის წერილებიდან და დასასრულ დივერტისმენტი.

✦ 1 ოქტომბერს ბ. ხინჩი ჭიდან ამოყავნენ დაბნეული ვილაც კაცუკლა ძე. როგორც გამოირკვა, განპენტეული დარბაზის ოყუნე ყოფილა პორტატ განზრახული პოლკვლე. ტყვეთ დაბაზე მიმავალ რუკულად წყიკითხება და დასასრულ დივერტისმენტი.

✦ 1 ოქტომბერს სოფელ მანდიაურში (ქუთაისის მაზრა) ინსტრუქტორის კინდღლაც წყეკითხვის სოფლიდანვე ცის მუქთათ ლუქსით მეურნეობაზე. ადრე თვე დღეთქვან მომავალ ზაფხულისათვის სოფლის სასამართლო ახლის სასედელ მინდორის დაარსებას.

✦ ქუთაისის ქალების საბჭოს მორიგი კრება მოხდება 12 ოქტომბერს.

✦ ქუთაისის საერთაერთო დამხმარეთა საზოგადოების ამას წინათ მოუწოდა დღეკითხა რუსეთის კავშირის საერთაერთო დამხმარეთა საზოგადოებისგან იმის შესახებ, რომ ქუთაისში ეწყოს წერილი რაზმი არ ვიცით თუ რაზე საშეფოებაში ამბობა საზოგადოებამ. ამის შესახებ დამხმარეთა საზოგადოებამ ბძანა შეამდგომლობა ქუთაისის გუბერნატორის წინაშე, რათა ეცნობიერება მიეცეთ ხალხისათვის თუ რა საშეფოებაში ამბობა საზოგადოებამ.

სიტყვა

ვაჟება დადებინია ბარაზოთაძეული

სტენინ დაწერებისას, 1915 წ. თქე. 1 ქ. ქუთაისს.

სალამი სააყვარულ ქუთაისს.

სალამი ჩემისა და ამხანაგობის სახელით.

სალამი წარმომადგენელ ბრძენის, ბედნიერ მოუსვენრობის, ბედნიერ ლაშქრობის ბაზებზედ.

ბედნიერ მოუსვენრობის, ბედნიერ ლაშქრობის და ამის გამო შეიძლება ბევრი შეცდომის ბაზებზედ. მაგრამ მაინც დიდად ბედნიერ მაძიებელს უცდომი მომავლის.

დღევანდელი რთული მომენტის ამ დიდ-ძრაშელ ქალაქსა მჭვიდეთ ჯგრანი-ბებს, მით უფრო, რომ განსაკუთრებით დასაფიქრებელია, სიფრცელრთო, ბატონ-ყმობის ჯარი და ვიცი დაატყდა თავს და, ეს სწორედ ცხელი უფრო უნდა გვიხაროდეს ჩვენ.

ჩვენს, სკეპსის მეშაჯიც, რომელთაც წარეგანელი სტრიხის სანქტ ბელი მოგიყვედი, უმთავრესად ამ ბზრით ხელეწმიდეს ნელიმიდეთ: ყოველი ჩვენი კეთილშეგნებით, ბატონ-ყმობის ეს ფრიად ცუდი ფენომენი ამ საოცარ ხანაშიც უნდა დარეულიყო უღელს თავს სამუდამოდ, სულ უკანასკნელ ფერფლამდეც.

ყველა მათ თვითანი თავი უნდა შეინარჩუნოს.

თავის დაცვა!

ეი სიდღეისო ლოზუნგი ჩვენი საზოგადო საქმიანობის და თავისუფალ ამას უნდა მიკუთვნ.

ამიტომ ნუთუ ვიყეცნიდეთ, თუ წრე ვანდელ სხვონ ჩვენ რეფორმატორობის ფრთხილი ეკონომია, თუ ვეღარ ვიხელმძღვანელით ჩვენი ცხელი ფიქრით და მეუღალით მეშვიდობით ჩვენი სკეპსი წორც ბზის არ ვიყოდნით, თუ არ ვიყოდნით სად, ახალ ბზის ძიებისას. მხოლოდ მის ხარჯზე შეიძლება ღიტერატორ ხალხ ბზის ბედნიერების და დღეს კი ვფიქრობთ ჩვენ ამ ბზით.

ქუთაისი თავისის მხრივ განეხეიცრებულია: პირველი მედიცინი დასი ქუთაისში, ჯიგარ-ცეკვითი, დასაწყისი ეწ ნატარ-ბენეფისები პეკირატორად და მასალი ვინი ი-ში განეწერება ეკრე მესამე, მეშვ ე ეკ სკეპს სიტყვიერი გათენდება და ასე ვევა ჩვენი სკეპის სიამაყე ლილო შესახ-შელა, აქეე ეკ-ლიტერატურით ბზინ ვიდეთ ჩვენი სკეპის სიამაყე ლილო შესახ-ხვა თვალსაზრისო ძალებს...

მაშასადამე, ქართველ გვეძინა, რა სამაზრისებელი მოგალობასაც ვეასრულებთ, მაგრამ ერთი რამ ბრა ქუთაისისთვის ვარაუკუნით, მკორე—სახოგადოო, თავს თავზე დაპარაკი მეტია და ვესაზე უმთავრესად იმეით გვიქეს მეშაობის, მეშაობის, მეშაობის.

მეშაობის უყვარსოს, ჩემის, უხარისხო ბერისი.

ჩვენი ფრაზა—ჯვენნი ნაკეცები დღე პირდეთ, მტკი გვეკეთოთ, უხრილო ფრაზა არ გახლავთ, ეს შეიძლება თამაზედ ე-ქნათ, უკეთუ გარეშე პირობებში ხელი შეგვიწყეს.

პირობები კი, ფიც პირდაპირ უნდა ითქვას, ვერა გვიქვს! კარგი: ზეხიბა ყოველდღე ჯეუწყვეთ, თეატრი პოეტყოფილი. მაგრამ ვინ სანთლის ქერით ეძებს, როდესაც ელექტრონი არა ჭქვს.

სანთელი მაინც უჭრდა ეწოოს!

ჩვენი შეშე ქუთაისის დრამატიული საზ. გამეორა თუმცა დღეს-დღეობით ხელ-მოკლეთ ერის, მაინც შეძლებისა და ვვიოთ, შეშეგობა ლიტერატორა ასე ვი-ეა გოთარი სუბსიდია, არადეთარი სახსარი არც ქალაქისა, არც ბანკებისა და არც თავდაზნაურობისაგან ჩვენ არა გვაქვს.

ეუთვა ამის სამაგიერო მხოლოდ-ღა ჩვენი ენერგია შეგვიძლია და... თქვენი, ფარული სახოგადოების თანაგანძრახა.

ჩვენ შორის უნდა გაიხსნას უხილავი, მაგრამ გრძნობიერი სიმები. ამ სიმების არც ერთი მხრით ყალბი ბგერა არ უნდა გამოსცემს. ორივე მხარე ერთი მეორეს უნდა დეფექტორით: ჩვენ იმითი, რომ ამ პრობლემაც ვეცდებით რიგიანი წარმოდგენები მოგაწოდოთ, თქვენ კი ერთ-ღმერთსმეც არ უნდა შეგიშალოთ ხელი. არასოდეს არ უნდა განიშორით ფეხიდან, რომ თეატრი მართლაც ტაძარია, რომ ამ ზეხოების ან ტეღლების კი არა აქეს ზნეშეკლილი, რაც უნდა შეცდეთ ფეხით იყოს იგი, ოღონ სათეატრო პოლიციას, რომელსაც მაყურებელი მეც დამ მოკრძალებით უნდა ეპყრობოდეს, ძნილი ხდილა ეუნო მართას ახალგაზრდობას, ამ ჩვენ მომავლის იმედ, რომელთა ხელებში ეწყობა ეს ტაძარი, ეს ტაძარი ხელოვნების.

და ამისათვის მარადებულად დაიჭიოს თავი.

ნუ იქნება უცნოდეთ დროს ხმაურობა, სცენაზე მოქმედების დროს ხმა და ხმა გვიან შეინშენები, კოცნის დაცინვა, ტრიალის გამოკაცრება და სხვ. ამას სხვა არა იყოს რა ხრიდილობაც არ მოითხოვს. ეს იქნება ხელის ადგილის დაკვრა, უფალი დროს შეესწავლებისა, შეუფერებელია!

ერთხელ და სამუდამოთ მივეჩვიოთ ჩვენ მსახიობნი თქვენს პატივს ცემას, თქვენ ყოველ ჩვენსას და მაშინ სანქა უკეთ ვიქნებით.

მაშ გაგეიმარჯოს და... გაგიმარჯოს!

თეატრი.

ქალაქის დასაპყრობი.

ხუთშაბათს, 1 ოქტომბერს, ქალაქის თეატრში გაიხსნა სეზონი ქართული დრამის ტრუპისა. ითამაშეს ი. ევდოშვილის „სინათლე.“ „სინათლე“ ისეთი პიესა არ არის, რომ ფასს პრაქტ დღეს ეკე ტრედენტი თავისი ძალები, თუმცა პიესაში მონაწილეობა მიიღეს დასის საუკეთესო მსახიობებმა და თვით ეფექტ. ბრმა პიესის შესახებ არაფერს ვიტყვით, რადგანაც მის შესახებ ბევრი დაწერილია. მოკლედ ვიტყვით მხოლოდ, რომ კარგი ბედი ხვდა და მიზეზი ის არის, რომ მასში ბევრი ეფექტია და ეს ეფექტები ის თვალ-ხედ გამოიკეთა. ქართული თეატრის რეჟისორებმა. ამის თქმა რომ ქუთაისის თეატრშიაც შეასრულეს ეს ეფექტები საფასებით, შეეძლებელია. მაგრამ რაც კი შეიძლება იყო ქუთაისის სცენაზედ, რაც ხელის მეშაობა არ დაეკლო. პროდუქტორობის უქონლობა, ცხადი, ბევრგან ბევს უნდოდა ხასპანდი ეფექტებდა ეფექტებდა დაიწყო პიესის ზოგიერთი მოქმედ ბის ჩარჩენა. ბედნაკლებად სდაკმაყ. მაგრამ მოეხდებოდა ასეთი ნაკლი, მაკ ე მაინც იქნა ნაკმაზეული და ზოგ ერთმა მს ხიობმა ახალი რამეც კი შეი ტანეს თამაშში. ასეთად მიაჩნია ჩვენ ი. ზარდალიშვილის ტანასამანი მეოთხე სურათში. პატარა როლი დედოფლისა ნოთარ ტუმბარაძეტაო შესანიშნავ დამსახურებული მსახიობმა ეფექტი შეასრულა. ცეკვა იყო ულამაზეს ნაწილად შერის რიცხვში. ცეკვებისა ორი ნომერი ეკ ეკ ეკ