სამშობლო

შაბათი
10 ოქტომბერი.
წელიწადი I.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

№ 195 ყოველდღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი № 195

ტელეფონი № 76. „სამშობლო დედის ძუძუი, ის გვაცილებს სხვებზედა, ორივ ტკბილია ძმობილო, მირჩევნის ორსავ თვალზედა, როგორც უფილი, სამშობლოც ერთია ქვეყანაზედა.“ ტელეფონი № 76.

საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი „სამშობლო“

ყოველკვირეული სურათებიანი დამატებით

გაზეთი ღირს: ერთი წლით 8 მანეთი, ნახევარ წლით 4 მანეთი, სამი თვით—ორი აბაზი. ცალკე ნუმერი ერთი შაურით, დამატებიანი 7 კ. მისამართი: ქუთაისი, რიდებქუჩა „სამშობლო“. ქუთაისის ოფიციალური და მოკლეულთა ნათესავებ შეგობრებს მოგვწერდნენ მათი სურვილები. რედაქტორი ი. თ. ციხისძე.

ქნენი მარიამ კოსტანტენე დიდებულიანის ასული დაღონებია, თ-დი ჯვეტა დედითის ძე დაღონა; ქნენი ნინო კოსტანტენე დიდებულიანის ასული წერეთლისა, თ-ძი კოსტანტენე, სანერო და ანდრო იასონის ძენი წულუკიძენი, ფეოფილოსა ქუთათელაძისა და ეგრაფენა წულუკიძე გულთათვი მწუხარებით ატყობენ და ეგრაფენა წულუკიძე, რომ ხუთშაბათს, 8 ოქტომბერს, დილის 5 ს., უღვთოთ გადაიცვალა პირველის სადგომით შვილი, მეორის გერი, შესანის დისწული დანარჩენთა ძვირფასი ქ-ნი

თ-დი ივანო

ბანაშვილები ყოველდღე, საღამოს 5 საათზე, პოლიციის ქუჩაზე დადებულიანის სახლში. დაკრძალვის დღე ცალკე გამოცხადება.

2—2—4008.

6 ოქტომბერს 1915 წელს გარდაიცვალა „ყოლეგსი სოფეტნეი“

კონსტანტინე დავითის შე ჩარკვიანი

თავზარდაცემულნი: მეუღლე მისი, თეკლე გიორგის ასული, შვილები: დავით, ვლადიმერ ტ სოსია კონსტანტინეს ძენი და ასული სიდ ნიკოლოზ პოპენის ძე გამაზელი გულითადის მწუხარებით ატყობენ და ნაცნობთ, რომ ყოველი დღე საღამოს 5 საათზე გაეცხადებით იქნება პანაშვიდი საკუთარ სახლში, ტატიგორაფის ქუჩაზე. ცხედრის წასვლების დრო გამოცხადება შემდეგში. 2—2—4009

საყოველთაოთ ვაცხადებ, რომ გავხსენით საავეტო დამწყვევე (სტრახის) საზოგადოებისა

„რუსეთი“ („როსსია“),

სადაც შეიძლება დაზღვევა სიცოცხლისა და უბედურ შემთხვევებისაგან.

პირადათ მოსალაპარაკებლათ ვიხსნები მობრძანდეს დილის 10 ს-დ ნათვადღევის 1 საათ. და საღამოობით 4 საათ.—7 საათ. ჩემის აგენტრობაში ქ. ქუთაისში, ორპირის ქუჩაზე, საკუთარ სახლში, ქალაქის მეორე ფოთაქის ზემოთ. მსურველთათ შეუძლიათ აგენტის სახლში ძიწერეთით დაიხელეთონ თავი. ტელეფონი № 26

წერილობითი შეკითხვაზე პასუხსი დაუყოვნებლივ მიეცემა.

ა. ჯაბუა დამხელეთ სზოგადოების **დავით სიმონის ძე ღოღობერიძე.**

ქ. ქუთაისში ექიმი

ქვეყნის უნივერსიტეტის დოქტორი მედიცინისა

სერაფიონ ვ. დადუნაშვილი

ეუბნულობს შინაგან და სამშობიარო ავათმყოფობით სნეულებს დილის 9—12 საათ. და საღამოს 5—6 საათ.

ქარვასლის ქუჩა (კლასიკურ გიმნაზიის პირდაპირ) ადანაის სახლები. თე.

ექიმი ზ. დ. ნასაკირიძე შინაკანი, სენებანის და ბაყშების სნეულებათა ავათმყოფობას იღებს დილის 8—2 სა., თბილდა და საღამოთი 6—8 სათ. თბილისის ქუჩა, ქუთაისის სენოდელ ქალაქის თავის დ. ა. დადონაიძეების სახლი. თე.

ექიმი ზაზაიდან იოსების ძე გოკაძისა მეთვალყურისა და სინათლის კაბინეტი. შინაკანი ნენებანა და ვენერიკით ავადმყოფების მიღება დილის 9—12 სათ. სალ. 6—8 სათ. ბაქალასტრის ქ. სტეფანოს სახლი. ი.

ექიმი ზ. ზ. კოხაძიძე უცრის ყველაზე, უკეთესის ნემსებს, ესხარეს დროის მიმართ და ძძლეს ავათმყოფთ რჩევა-დარიგებას ყოველ დროს.

ლაბანდრეთის ქუჩა სახლი თეფილისაძისა, ფილიპოვის მაღაზიის პირდაპირ.

ექიმი ი. ბაბიძოვი ქალ. საავადმყოფოს ორთოპედიური. განაგებდა ვინის, ვენერიკით და სიფილისით ავადმყოფებს ახალ ხანაში, დილით, 12—2 სათ. საღამ. 6—8 სათ. მისამართი: ლუბარიშის ქუჩა, ალიპეგაშის სახლში. (ი.)

ვასავით სად. კაბინეთი

მარ. ბალანგანიძისა.

ვაცერავე მასაჟით, საკანი ვარიფიშით. ვსპობ სახეზე მოშრეკებს, ნაოჭებს, პორიკეს მეტ სიწრფით, ვაცერავებ და ვიფერებ ყველა ავათმყოფობებს ამპობის ვეფერი კეფილიკე და ვიფერებ **ვასავით** თავზე კანის ქერქს. ამნე ქერქის ახალი ფენა ვამოსულია ვეფის სანერით. ქალების მოსპობის შემდეგ თმა სრულიად ვა სიხილდეს. ყველაფერეთის მიღება დილის 9—2-ის და საღამოს 4—8 საათებე. ჩინა და ფასი რიგება 10 შაური. მისამართი: ვერეთელი ქუჩა, ლიანი კიდანიის სახლი. ი.

ელექტრო „რადიუმი“ თეატრი

ხუთშაბათიდან, 8 ოქტომბრიდან ნაჩვენები იქნება დიდი მოხიბლორი სურათი

ნიკოლოზ სტავროგინი.

მოსკოვის ცხრილი მსახ. ი. ი. მოხუტინისა და რიდინის მონაწილეობით 6 ნაწ. თ. მ. დოსტოევსკის თხზულებიდან (ეშმაკები).

ანონსი: ამ დღეებში ნაჩვენები იქნება ორი სიუჟეტიანი სურათი: 1 **მოციქულები შავ ტანსაცმელში.** სენსაციური დრამა 6 ნაწილათ. 2. **ჯაბუა ბანჯგვლისა და მწუხარებისა.** დრამა თანამედ. სამხედრო ცხოვრებიდან 5 ნაწ.

1915 წ.
ოქტომბერი
10
შაბათი.

იოც ფასანი წარმოდგენა № 2.
წარმოდგენა № 6.

„ჯაბუთელი დრამა“.
ქალაქის თეატრი.

დანიშნული წარმოდგენა სალამის 8-საათზე

ცნობილი კლასიური ტრაგედია

ყაჩაღები.

ანონსი:
მზადდება
შეკრებანი—„ურიის სისხლი“,
ანდრეევის—„ანფუფეიე“.

5 პოპულები.

ავტორი: შილერი—მთარგ. ნ. ივანიშვილი.
დეკორაციები ფიესი ჩვენსავე ხელოვნებისა.
რეჟისორი შალვა დადიანი.
დეკორატორია „ქართული დრამის“ ამხ-ბა. 1—1

გაუცხადება

სათნოების უფროსს დასს ქ-ნ მარიამ ვასილის ასულს როსტოვცევისას გუშინ, 7 ოქტომბერს, ქ. ქუთაისში

დაკარგვია დოკუმენტები

ორი სურათით. მპოვნელს სთხოვს წარდგინოს წყალობელა სამოქალო უწინს კანცელარიაში, ხოლო პირველს შესაფერ ჯილდოს. 2—2—4007

„სინათლის“ სასოგადოების დედათა ქართულ სასწავლებელი

მასწავლი განცდება სწავლობაზედ ყოველ დღე დილის რვა საათიდან თორმეტამდე.

თელოსის ქუჩა, გ. მელიქიანის სახლი. თ.

დეპეშები.

(ბიტ. დ. საიგენტისაგან)

დასავლეთის სანაპიროზე.

ლონდონი. 7 ოქტომბერი. ფელდმარშალი ფრენჩი იტყობინება: გუშინ მეტად ცივი დღე იყო. ბრიტანელ ჯარისკაცებს ხელი ფრთხილეს ეკიდათ. ჩვენ თხრილებზე ძლიერი სანტიფრიო სროლის შეწყება მოგვეწონა. ბრიტანელ არტილერიამ, ტყვიამფრქვეველმა და „თოფების ცეცხლით. შემდეგ ფრენჩი მოიტანს ომის დიდი ზარალით.

საბერძნეთის ამბები.

რომი. 7 ოქტომბერს მთავარი ბინის ცნობა: ჩვენი წინსვლა ტიროლ-ტრენტინის რაიონში 6 ოქტომბერს გრძელდებოდა და ბრძოლა ჯერ დამთავრებული არ არის. ჯალეგიანის ხეობაში ჩვენ ახალი პოზიციები კონცხის ჩრდილო-დასავლეთით მდებარე მთების ქედზე დავიჭირეთ. ჩვენ ხელთ ჩავარდა 1000 ტყვე, 6 ტყვიამფრქვეველი და 4 ზარბაზანი. ავსტრიელთა ზარალი ძალიან დიდია. ავსტრიელთა ზარალი ძალიან დიდია. ავსტრიელთა ზარალი ძალიან დიდია.

პარიზი. 7 ოქტომბერი. ოფიციალური ცნობა:

წრფელათ ესწრაფოდნენ ბოლშევიკებთან შეგნებულად კავშირის შენარჩუნებას და ერთიანების განსამტკიცებლად.

ათიანში მიიღებული ცნობებით, 50,000 ჯარისკაცისაგან შემდგარი ბოლშევიკთა რაზმი გადავიდა სირთხის სახელოზე და ფლანგიდან დაეკვეთა... ამ რაზმისში ბოლშევიკების გადასვლის მიზანია შესწყვიტოს ნაწილ და ნაწილებად დაყოფ

ნონ ომში. ავთმყოფობით დაბრუნებულნი ამ კატასტროფას არ მიეწერებიან. ასეთი პირნი სამსახურში გამოსაცდელ ვადაც არ ეძლევიან და ამ ვადით ბრძოლის ველზე ვერ მოვლინებიან კიდეც თუ იგინი მეცნიერულ ექსპერტიზულ გადაწყობილების საშუალებით ომ პატიოსნად ეწინაურნენ.

„ჩრდილო უჭირო“ იტყობინება, რომ 21 ოკტომბერს, ხუთს საათზედ ნაშუადღევს, 21 წლის თავზე, მოწყალებას ღვთის. სხვათა შორის გათავისუფლებული იქნებიან სასკოლოთანაშემწე ადმინისტრატორები, რომელთაც მოსკოვის ოკლუგებში ბრალეთ ომ პატიოსნად ეწინაურნენ.

ტუბობენგრიან, რომ ბრანდენბურგის მეფრანს ინტალიის ესკადრი წვეიდა, სადურჩვეთის ესკადრის წევრებს, რომელნიც დედაქალაქ პოტსდამში ჩავიდნენ, დიდი პატივით შეხვდნენ.

ქართული პრესა.

წვრილი კრედიტის ორგანიზაციათა საქართო კავშირის მოწვეობის შესახებ, „სპპართველო“ სწერს:

წვრილი კრედიტის ამხანაგობები, რომელთა რიცხვი საქართველოში თან და თან იზრდება, რაც დრო გადის მეტ უფროებებს იპყრობს სწორედ იმიტომ, ეის სამუშაოდ და ხელის შეწყობისადაც ისინი არიან შემოქმედნილნი. სოციალს ბეჭირებელი მეურნე ნდობით და პატივით მოიკვეთ ამ ახალ საქმეს, რომელიც მისთვის ცხადი და საკირობითია, ამ დაწყებულ ბედეულის პირველ ნაბიჯებზე, პრაქტიკულ შეღეგი და სარეკვლიანად.

ბრის ნაწილში, რომ ჩვენს ხალხს შეეძლოს ასეთი ორგანიზაციების შნიშვნელობა და ცდილობს ყოველ მხრ ჯერზეს და შეიძლებას. სამეურნეოდ და ინტელიგენტ მოსახლეობის სულიერი ცხოვრების ასპპარეზის ამხანაგობის სამუშაო ველის ბედ პირველ წვრილ კრედიტის ამხანაგობებს შეადგენენ ბოლშევიკები არიან განსვეული. მაიდ ამის ყველა ამხანაგობები ამ ხელმძღვანელობის ქვეშ იმყოფებიან, რომ მიეცნეთ ამ ამხანაგობათა სულიერი და ეკონომიური ცხოვრება, რომ ამ ამხანაგობათა ხელმძღვანელობა

გაგრძ. თ.

დღე ისე არ გავა, რომ ადგილობრივებს რუსეთის გაზეთში, რაიმე ჭორი არ გამოიგონონ და თვის მკითხველებს უცნაური ამბებით არ გაუსიამოვნონ. ეს რასაკვირველია მისი სწავლა, მაგრამ ჭორი და ცილისწამება გასოცდა ამ გაზეთის გუშინწინდელ ნომერში დაბეჭდილი ღირს ნაწერიდან ქუთაისის რედაქტორისადმი, სადაც ასე წინ დაუდგიათ იყო გალანძღული ავად სახელგანთქმული უცნაური მოწყობენი,—ვითომ უწყნარად იქცეოდენ და გაზეთს გამომცემელს ირტყეფენ.

გუშინ ჩვენთან მოვიდა ვედაც უ—ძი, ერთ-ერთი ბქერ სასწავლებლიდან დათხოვნილი ყმაწვილი კაცი და გამოგვცხადა რომ რედაქტორ სასწავლებლის წინ შე და წამ ამხანაგები მოგვიყივეთ უსიამოვნება ჩემი ძუნსაც გაბეთის თანამშრომელთა, და აქ რედაქტორ სასწავლებლის მოწყობაც არაფერს შეუშალა.

ეს ცნობილი და მით აღმოჩენი რედაქტორ სასწავლებლის მოწყობები ჩვენ გვეგზავნენი აქაურ რუსულ გაზეთის რედაქციაში, რომ ამ რედაქციამ პოდიში მოიხადოს როგორც უფროსებისა, ისე ერთ-ერთ ბქერ სასწავლებლის მოწყობაც ნამდვილად არაფერს შეშალა.

ეს ცნობილი ამ ბქერ სასწავლებლის მოწყობები ჩვენ გვეგზავნენი აქაურ რუსულ გაზეთის რედაქციაში, რომ ამ რედაქციამ პოდიში მოიხადოს როგორც უფროსებისა, ისე ერთ-ერთ ბქერ სასწავლებლის მოწყობაც ნამდვილად არაფერს შეშალა.

ეს ცნობილი და მით აღმოჩენი რედაქტორ სასწავლებლის მოწყობები ჩვენ გვეგზავნენი აქაურ რუსულ გაზეთის რედაქციაში, რომ ამ რედაქციამ პოდიში მოიხადოს როგორც უფროსებისა, ისე ერთ-ერთ ბქერ სასწავლებლის მოწყობაც ნამდვილად არაფერს შეშალა.

მუშათა ცხოვრებიდან.

ცხოვრება ძლიერ გაფერხდა. ყველაფრის ფასები ეზომით გაიღიდდა. ხალხი დიდ გაჭირვებას განიცდის.

მართალია მეზობელი არასოფლის არა ყოფილან კარგ მდგომარეობაში, მაგრამ დღეს მთელათ შეიქმნა მტკიცეულნი და ღვთის ანაბარად არიან მიტოვებულნი.

ბევრი რამ არის ამისი მიზეზები, მაგრამ ერთი უცილოთაგანი ნათელია: ამ ომისაშინაო სატარეთ ხელათ გაიწვიეს ის ხელოსნები, ვისაც კი—არა, სიტყვით ჯერიკაინან ერთ თვეს საქმე, მაგრამ ბევრიათ კი არის საქმეს ცნობილებანი და ეერანაწერს ხელს უშლიან.

საქართველო მეოხე ვყოფილ ჩვენ შორისაც დღეიდან რამე—წყენი (ს ა დალი").

„ნ.ს.".

თ ი ა ნ ე თ ი.

„სახელმწიფო სადგომი" ბიესა 4 პ. ვიქ. ჩარჩაფსა. ხუთშაბათის წარმოდგენა ანსამბლისა და ცილეკ ლაზარეტებულთა თამაშის ბხრივ. საღეკლოდ უნდა ითქვიფოს. პოეტმა ერთ-ერთ ადგილას კარგად ილეკ განაწყენებული. ამაზედ ეჭვნეთ. პიესის ორეულოვან ხელი, ცილეკ ეს ფილოლეკებულთაგან უნდა დაეწერა ფ. დადიანისა და ნ. ყვარაძის თამაში. დანარჩენი პასუხსაგები როლები ეკ. ანდრონაკაშვილისაგან, ვ. ფიროსმანაგან, ხარაზ-ზალისა და კოპრიაულისაგან აქნენ ეკ. რეულებული.

ამ საღამოს მთავი თამაშის დამარწუნეს, რომ ჩვენ ფასს კარგი თამაში შეკეკლათ, თუ პიესის არსებობა უნდა გამოიკიცხა, ამ შრივ, როგორც პიესის ჩვენს სცენაზედ დაღება ეს თეკეთეკებაა. როგორც პიესა თუნდაც ახალი ნაწარმოებია, მაგრამ ფორმალ მის მიმანიშნა. როგორც პიესა თუნდაც ახალი ნაწარმოებია, მაგრამ ფორმალ მის მიმანიშნა. როგორც პიესა თუნდაც ახალი ნაწარმოებია, მაგრამ ფორმალ მის მიმანიშნა. როგორც პიესა თუნდაც ახალი ნაწარმოებია, მაგრამ ფორმალ მის მიმანიშნა.

ცხადია, ახალი პიესის დადგმით ითხოვება ის, რომ ჩარჩოდეკინან ბევრი შეკეკლათ ნაკლეკ დაფხვრა. მაგრამ ამჯე ეკ გვაქვს, რომ განზოგადეკი ტიპური ი, რომელშიაც მრავალი სინტერესო პიესა შეიძლება ჩაეწერა ეკ ამ ტიპის ფიგურებით, ამიტომ ეკ ამ ტიპის ფიგურებით, ამიტომ ეკ ამ ტიპის ფიგურებით, ამიტომ