

● 20 ФЕВРАЛЯ 1969 ГОДА ● 2 СТР.

МЫ ВЕРНЫ ЗАВЕТАМ ВОЖДЯ

«Ленин и теперь живет всех живых. Наше знание, сила и оружие». Эти слова написаны на большом панно с портретом Ильича у входа в музей В. И. Ленина в тбилисской 56-й средней школе.

— Сейчас в музее идет занятие группы, изучающей биографию Ильича, — предупредили нас.

Входим в комнату, на стенах которой в строгом музейном порядке развешены фотографии, документы, материалы, связанные с жизнью и деятельностью вождя. Они распределены по тематическим разделам: «Детство Володи Ульянова», «Ленин и Октябрьская революция», «Ленинские декреты».

Особенно интересен раздел «Ленин и дети». Ребята нашли репродукции с картин народного художника Союза ССР Н. Жукова «Елка в Сокольниках», «Разговор у березы» и другие. Здесь же

членский билет № 1 общества «Друг детей» на имя В. И. Ленина, письма Ильича от учащихся Севастополя и Вятки. В музее хранятся грамзаписи речей вождя, которыми иллюстрируются тематические уроки.

Пока мы рассматривали экспонаты, в музее шел урок по теме «Ленин и музыка». Девятиклассники сосредоточенно слушали любимую Лениным «Аппассионату» Бетховена и рассказ педагога А. Подрушнина о том, каким знатоком и тонким ценителем классической музыки был Ильич.

Когда создавался музей, комитет комсомола школы обратился к учащимся с предложением искать материалы, которые могли бы послужить для него экспонатами.

Не обошлось без курьезов. Особенно удивительно, что учащиеся начальной школы. Приносили все: вырезки из «Пионерской правды», «Музилки», «Огонька» и

даже из энциклопедии. Отсутствие опыта компоновки большого увлеченностью школьников, любовью к Ильичу.

«Надо научиться рассказывать детям, самое важное, самое существенное из жизни и деятельности Ильича». Этот наказ Исаеда Константиновича Круселадзе напомнил коллегам директор школы Е. Церцвадзе на учительской конференции по обмену опытом воспитания на примере жизни и деятельности В. И. Ленина.

Под руководством преподавателя истории Анны Михайловны Подрушнина в школе подготовлены экскурсоводы по музею — Л. Бурштейн, В. Верушанин. Ученица X класса Н. Погорева проводит беседы о вождях с учениками младших классов. Учащиеся IX класса М. Силантьева, З. Перадзе, Н. Шавгулидзе, О. Евтюкина входят в лекторскую группу по ленинской тематике.

Пионерская дружина готовит макет карты Европы «Страны и города, где побывал Ленин», комсомольцы делают карту «Заветы Ильича — в жизнь». На ней в пунктах, где находятся всевозможные ударные комсомольские стройки страны, светятся лампочки.

Ученическая конференция, переписка между школами — многое задумано и сделано в этой школе. И все же к юбилею В. И. Ленина хочется сделать еще больше, встретить его как можно лучше. Вот почему комсомольцы 56-й собираются в гости в 88-ю школу, о которой знают: там есть то, что почитать, что посмотреть. Это ленин-

ские библиотеки, статьи, выставки, тетради впечатлений о прочитанных книгах. Вот кабинет истории 88-й школы. Под общим названием «Мы строим и живем, как завещал нам Ленин» выставлены экспонаты, рассказывающие об истории Советского государства с первых лет его существования по сегодняшний день. Здесь же собраны альбомы, посвященные ленинской теме. Их подготовили ученики VI (первого) класса под руководством педагога Ц. Сихарулидзе.

Школьный музей В. И. Ленина рассказывает не только о жизни и деятельности вождя, но и о тех, кто рядом с ним боролся за победу революции. Портреты, биографии революционеров Ф. Махарадзе, Р. Стурца, А. Гегечкори, Л. Кекелидзе. Рядом — первые партийные газеты — «Искра», «Брэдзла». Музей все время обогащается.

В пионерской комнате школы собраны материалы о деятельности пионерской дружины имени Александра Цурруми. На стене в позолоченной рамке грамота: «Пионерская дружина средней школы № 88 г. Тбилиси занесена в Книгу почта Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина как победительница всесоюзного смотра в ознаменование 90-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Вот аншла, которое побывало на XXIII съезде КПСС. Пионерка школы Диндидзе Датунашвили, держа его в руках, в тот волнующий день рапортовала партии о делах пионерии Грузии. На переходящих знаменах ТК и

ЦК ЛКСМ Грузии надпись: «Лучшей пионерской дружины». Они придают особую торжественность приему в пионер, который проводится обычно в финале музея Ленина. Ребята у знамен джот клятву быть готовыми к борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза.

Кто ведет в школе эту большую многообразную работу по подготовке к ленинскому юбилею?

— Все педагоги и школьники, — решительно заявляет секретарь комитета ЛКСМ, ученица IX класса Мери Хахашвили.

Для достойной встречи 100-летия В. И. Ленина в школе создана инициативная группа. Руководит ею комсомолец Валерий Аджияшвили. Вся работа по подготовке к ленинскому юбилею идет под лозунгом: «О чем бы ты рапортовал Ленину?». И ребята стараются, рапортуя своими делами, учебной, поведением.

По инициативе комитета ЛКСМ в школе создана специальная ленинская библиотека, где собрано много книг о вождя. Недавно закончился конкурс под девизом: «Что написано о Ленине?». В его проведении участвовала вся школа. Учащиеся перелили библиотеки, прочли много книг, составили каталог. Победители конкурса оказались ученики Зураб Татишвили и Ирина Навдидшвили.

Образ Ленина, пример жизни Ильича — огромная воспитательная сила, и школа умело использует ее в своем сложном и кропотливом педагогическом труде.

Л. МАМАЛАДЗЕ.

НОВЫЕ РУБЕЖИ АВИАТОРОВ

Два дня продолжалось совещание передовых работников предприятий Грузинского управления гражданской авиации, состоявшееся в Тбилиси.

Совещание открыл начальник Грузинского управления гражданской авиации В. Навешвили. Он же сделал доклад об итогах работы за минувший год, выполнении социалистических обязательств и о задачах на 1969 год.

На совещании выступили начальник Су-

хумского аэропорта Г. Кавакхели, секретарь партийной организации Кукашской авиационно-технической базы Н. Хмелев, начальник отдела перевозок Тондидского аэропорта Л. Мкртчян, начальник отдела подразделения легкомоторной авиации Ш. Деланашидзе, старший инженер-инженер-наземный персонал М. И. Таллия, начальник Центрального агентства воздушных сообщений М. Цагарели, председатель Республиканского комитета профсоюза авиастроителей И. Бурдули, начальник Управления капитального строительства Министерства гражданской авиации СССР Г. Столяров и другие.

На совещании были обсуждены и приняты социалистические обязательства на 1969 год.

В работе совещания принял участие секретарь ЦК КП Грузии Р. Я. Пруидзе (ГрузТАГ).

В ПОСТОЯННОЙ КОМИССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР ПО КУЛЬТУРЕ

Состоялось заседание Постоянной комиссии Верховного Совета Грузинской ССР по культуре.

Был заслушан доклад члена комиссии депутата Ш. Гагошидзе «О состоянии охраны памятников культуры в республике».

На заседании отмечалось, что за последние годы охраны, восстановления и благоустройства памятников культуры значительно улучшились.

Плодотворную работу по изучению, охране и популяризации памятников культуры ведут Общество охраны исторических памятников, его организации, иллюстри-

рованный журнал на общественных началах «Друг памятника».

Определенную работу по уходу за историческими памятниками проводят исполкомы Кукашского городского, Ванского, Мхетского, Телавского, Каарельского, Гурджаанского, Горьковского районных Советов депутатов трудящихся, исполком района имени 26 комиссаров г. Тбилиси.

На заседании Постоянной комиссии подчеркивалось, что в деле охраны и восстановления памятников культуры пока еще имеются недостатки. Исполкомы некоторых местных Советов не уделяют должного внимания уходу за историческими памятниками.

В обсуждении вопроса приняли участие члены Постоянной комиссии депутаты Ш. Амирашвили, А. Мехвашидзе, Г. Килиани, С. Додидзе, Р. Лагидзе, министр культуры Грузинской ССР О. Такашвили, заместитель ректора Тбилисской Академии художеств А. Мкурнали, старший научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии Академии наук Грузии А. Апакидзе, начальник Управления охраны памятников культуры Министерства культуры республики Т. Канделаки, референт отдела культуры Совета Министров Грузинской ССР М. Урушадзе.

Работу комиссии подытожил ее председатель депутат С. Ригвава.

По обсужденному вопросу комиссия приняла постановление.

В работе комиссии приняла участие секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. Квачадзе (ГрузТАГ).

СЕМИНАР ДЛЯ СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

В Тетри-Цкаро состоялся районный семинар секретарей первичных партийных организаций. Его участники заслушали доклад секретаря Тетрицкаро-райского райкома партии Н. Мадвадзе «Ленинские нормы партийной жизни и принципы партий-

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ ДАТАМ

В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и 50-летия Советской власти в Грузии Союз композиторов республики объявил конкурс на лучшее произведение камерно-инструментального жанра. Для победителей учреждены премии: одна первая в размере 500 рублей, две вторых — по 400 рублей, три третьих — по 250 рублей. Конкурс закрытый.

К знаменательным датам объявлено конкурс также музыкальное и хореографическое общество Грузии. К конкурсу допускаются лучшие сольные и хоровые песни, посвященные вождю революции, нашей республике. Учреждены следующие премии: одна первая — 300 рублей, две вторых — по 200 рублей каждая и три третьих — по 100 рублей. Конкурс закрытый. Произведения должны направляться в президиум общества под девизом, с надписью: «На конкурс».

Песни-победители и рекомендованные произведения будут приобретены Министерством культуры Грузии.

Последний срок представления произведений на оба конкурса — 15 июня нынешнего года. Конкурсные материалы посылать по адресам: Союз композиторов — Грузия; проспект Руставели, 19, комната 28, музыкальное и хореографическое общество Грузии. (ГрузТАГ).

ГАЗЕТА В БОРЬБЕ ЗА ПЯТИЛЕТКУ

ОБЗОР
ПЕЧАТИ

Верные своим славным революционным и трудовым традициям, чистые горняки не раз выступали инициаторами добрых начинаний, застрельщиками соревнований за превращение в жизнь предначертаний партии. И сегодня трудящиеся Чинатурского района в авангарде борьбы за завоевание почетных рубежей пятилетки, определенных XXIII съездом КПСС.

Стремясь полнее отразить в своих страницах эту борьбу, городская газета «Чинатурис магарели» из номера в номер публикует серию материалов, повествующих о доблестных трудовых делах горняков, строителей, людей других профессий. В газете за последнее время появилось немало новых рубрик: «Ленинская трудовая вахта», «Маяки пятилетки», «За 450 тысяч тонн сверкающего марганца», «Люди и их дела» и других.

Подлинно героическими делами ознаменовали первый месяц четвертого года пятилетки доблестные маршанцы Чинатурского района. Об этом рассказывает в одной из корреспонденций. Как сообщает газета, на этом карьере трудовые рекорды стали чуть ли не ежедневными. Был день, например, когда производственное задание было реализовано на 661,7 процента!

Один из номеров газеты был посвящен завершению строительства Чинатурской флотационной фабрики. Эта фабрика — первое и пока единственное в нашей стране предприятие такого рода. Индустриальный гигант призван вырабатывать высококачественные концентраты из отходов марганцевой промышленности ст. Чинатура. В номере выступили представители разных строительных организаций, участвовавших в сооружении фабрики, партийные работники, рабочие, инженеры.

Можно было бы назвать и ряд других выступлений, свидетельствующих о том, что пятилетке в газете «Чинатурис магарели» уделяется немало места. Но тут же следует оговориться. Занимать газетную площадь материалами на определенную тему — это еще не все. Важно использовать эту площадь рационально, что не всегда удается газете чинатурских горняков.

Конечно, информировать читателей о тех или иных успехах и достижениях — одна из основных задач газеты. Но вместе с тем не сле-

дует забывать и о другой, еще более важной задаче — ставить на страницах газеты острые, животрепещущие вопросы и проблемы, всемерно добиваться их решения. Таких проблем в нынешней пятилетке у чинатурцев, конечно, немало. Но, к сожалению, они не нашли еще должного отражения в газете. В подавляющем своем большинстве материалы о пятилетке, публикуемые на страницах «Чинатурис магарели», носят информационный характер, лишены целенаправленности.

В газете почти совершенно отсутствует глубокий предметный анализ успехов или недостатков в работе предприятий города. Появилась в газете рубрика «Трибуна передовиков». Но, к сожалению, эта рубрика, она бесцельно исчезла со страниц «Чинатурис магарели». Вызывает недоумение и такой факт: если рубрика называется «Трибуна передовиков», то следовало бы ожидать, что под ней будут выступать сами передовики. Однако материалы подписываются сотрудниками редакции. Этим, наверное, и объясняется то обстоятельство, что вместо убедительного рассказа о передовом опыте производства, регистрации производственных показателей коллектива рудоуправления имени Димитрова. Аналогичными недостатками грешат и многие другие выступления газеты.

Чем ближе финиш пятилетки, тем больше ответственности возлагается на работников прессы в целом и на местную печать, в частности. Сейчас, в период подготовки к великому юбилею — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина — перед ней открывается особенно широкое поле деятельности. Соревнование в честь предстоящего всенародного праздника, борьба за технический прогресс, рост производительности труда, улучшение качества и снижение себестоимости продукции — все эти темы и вопросы не должны сходить со страниц газеты. Яркое, глубокое и всестороннее показывать героический труд людей, нацеленный на неуклонное осуществление пятилетнего плана, — святой долг каждого журналистского коллектива. Редакция газеты «Чинатурис магарели» призвала мобилизовать все свои творческие силы и, опираясь на широкий авторский актив, добиваться планомерного выполнения стоящих перед ней задач.



В Ленинской комнате клуба колхоза «Эстонка» Гульрипшского района часто собираются колхозники, чтобы почитать газеты, журналы, посмотреть интересную передачу по телевизору. Здесь же агитаторы проводят беседы, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, предстоящим выборам в местные Советы депутатов трудящихся. На снимке: в Ленинской комнате.

К СТУДЕНТАМ — СО ЗНАНИЯМИ, МАСТЕРСТВОМ, УВЛЕЧЕННОСТЬЮ

В последнее время вопросы внешней политики привлекают особое внимание коммунистической партии и занимают важнейшее место в ее деятельности. Это понятно: ведь на современном этапе исторического развития идеологическая борьба между социализмом и капитализмом резко обострилась. Имperialисты возлагают огромные надежды на идеологические диверсии, которые стали их излюбленным методом в этой борьбе. Они проповедуют «идеологическую войну», объявляя идеологическое сотрудничество необходимым компонентом дружественного сотрудничества государств.

Огромный аппарат антикоммунистической пропаганды на Западе не гнушается самыми грязными средствами — клеветническими измышлениями, фальсификацией фактов. Ложные концепции о «непартийности» литературы и искусства, абсолютной свободе творчества, конфликте поколений — вот методы, ставшие целью духовного растления людей.

В этой борьбе буржуазная идеология находит горячую поддержку ревизионизма. Антикоммунистические проповедания и уступки в принципиальных вопросах ревизионисты стремятся подорвать социализм, готовить почву для реставрации капитализма. Наступление сил реакции на завоевания социализма в Чехословакии наглядно показало весь этот арсенал империализма в действии.

В такой обстановке особую важность приобретает решительное включение идеологической работы, воспитание трудящихся в коммунистическом духе.

Апологи буржуазной идеологии возлагают особые надежды на молодежь. Об этом нельзя забывать, этого нельзя не учитывать. Вся наша воспитательная работа с молодежью должна быть направлена на формирование у нее правильного, продуманного, последовательного, соответствующего современным требованиям и исходящего из классовых партийных позиций. Только в таком случае знания молодежи могут превратиться в убеждения, которые служат компасом в жизни, в практической деятельности человека. Не приходится доказывать, какую огромную роль в выработке марксистской убежденности в формировании коммунистического мировоззрения играет вуз, в частности кафедры общественных наук.

Как известно, решения апрельского Пленума ЦК КПСС, постановление Центрального Комитета партии о дальнейшем развитии общественных наук, рекомендации Всесоюзного совещания заведующих кафедрами общественных наук имеют самое прямое отношение к идеологическому воспитанию студенческой молодежи, предъявляют нам, работникам этих кафедр, повышенные требования, на которые мы обязаны ответить делом.

В Кукашском государственном педагогическом институте были разработаны перспективные планы деятельности кафедр общественных наук, в основу которых легли решения ноябрьского пленума ЦК КП Грузии. Партийно-института и Кукашский горком партии, периндически заслушивая отчеты о работе кафедр, сверяют ее с намеченными планами. Состоя-

ние преподавания общественных наук также было детально проанализировано на объединенном заседании кафедр. Однако обсуждение — не самоцель. Результаты его должны сказаться на деле, принести практическую пользу. Чего же мы достигли, какие сдвиги застали в работе кафедр?

Первое, на что хочется обратить внимание, — это возросшая ответственность лекторов и преподавателей за порученное дело. Они стали более тщательно готовиться к лекциям, уделять больше внимания студентам, проявлять большую требовательность к ним. В этом убеждают различные сессии заведующих и членов кафедр лекций и семинаров, проводимых коллегами, обсуждение на заседаниях кафедр текстов и тезисов лекций.

При изложении программно-педагогических лекторов и преподавателей глубоко, основательно разъясняют студентам руководящую роль партии в процессе строительства социализма и коммунизма, суть социалистической демократии и демократического централизма, ленинские принципы советского патриотизма и интернационализма, интернациональный характер марксизма-ленинизма, маневры современной реакции буржуазной идеологии и особенности идеологической борьбы, необходимость борьбы с ревизионизмом. Содержание лекций-семинаров в основном связано с актуальными проблемами современности. Широко используются важнейшие документы и решения партии и международного коммунистического движения, а также теоретические статьи и мате-

риалы, публикуемые в журналах «Вопросы истории КПСС», «Вопросы философии», «Вопросы экономики».

Говоря о преимуществе социалистического строя, советского образа жизни, мы вместе с тем обращаем внимание студентов на недостатки, уроки, имеющие место в нашей действительности и задерживают общественный прогресс. Ведь задача вуза — растить не просто специалистов, а идеальных борцов, людей с развитыми гражданскими чувствами, которые могли бы активно отстаивать свои взгляды в самых сложных жизненных ситуациях, активно противостоять аду.

Учитель, лектор всегда должен знать гораздо больше того, что преподносит он своей аудитории. Значит, он обязан постоянно учиться сам. Для того чтобы помочь лектору, преподавателю совершенствоваться, мы ввели на заседаниях кафедр сообщения о теоретических материалах, опубликованных в специальных журналах, которые помогают тщательнее готовиться к встрече со студентами. Так, в начале текущего учебного года во вступительной лекции о научном коммунизме лектор, кандидат исторических наук Г. Гуришадзе, наряду с другими вопросами, с особенной глубиной и убедительностью осветил интернациональный и творческий характер научного коммунизма, необходимость борьбы против современного ревизионизма и догматизма, национализма и шовинизма.

Молодой лектор, кандидат исторических наук В. Чхадзе в лекции, посвященной труду

Ленина «Что делать?», особенно подчеркнул непримиримую приверженность к борьбе между буржуазной и социалистической идеологиями в наших условиях. Слова В. И. Ленина о том, что между буржуазной и социалистической идеологией нет середины, что всякое приращение социализма есть идеология, отступление от нее означает усиление буржуазной идеологии, он умело ухватил с решениями апрельского (1968 г.) Пленума ЦК КПСС, напомнил о печальных последствиях ослабления идеологической борьбы в Чехословакии.

Доцент Г. Санадзе в лекции «Экономические закономерности происхождения и формирования социализма», осветил основные вопросы, предусмотренные программой, особо подчеркнул общие закономерности строительства социализма — коммунизма, его международное значение, подверг критике ревизионистские и догматические взгляды. Содержательные, глубокие, промудрые лекции, привлекающие наибольшее внимание студенческой аудитории, проводятся не только в лекциях, но и в семинарах. И не само по себе, а стараниями коллектива преподавателей. Для улучшения качества преподавания общественных наук намечено обсудить методические доклады о формах проведения семинаров, логическом построении лекций, о культуре языка лектора и др.

Кафедры нашего института, ведущие идеологическую подготовку студентов, укомплектованы высококвалифицированными специалистами. Большинство имеет ученую степень, многие из них успешно сочетают преподавательскую работу с научной. Особое внимание уделяется актуальным темам исследований и качеству ее разработки.

Организуется публикация выполненных тем. Члены кафедр истории КПСС в прошлом учебном году опубликовали в газетах шесть трудов и восемь теоретических статей.

Одновременно был издан развозной сборник трудов.

Под руководством кафедр общественных наук проводятся научные сессии и конференции, публичные доклады и лекции.

Кафедры общественных наук института тесно связаны с деловым сотрудничеством с соответствующими кафедрами Ленинградского и Кировградского педагогических институтов; проводятся объединенные научные сессии. Лекторы и преподаватели общественных наук принимают активное участие в работе системы политического просвещения, ведут занятия специального семинара для преподавателей общественных наук городских школ.

В настоящее время в центре внимания кафедр общественных наук стоит мероприятие по подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Создана институтская юбилейная комиссия. Разработаны планы — общий по институту и по каждой кафедре. Назата подготовила к изданию юбилейного сборника трудов, посвященных этой дате. Студенческий научный кружок включился в третий всесоюзный конкурс научных работ студентов, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Ленинский юбилей ставит перед нами новые серьезные задачи в идеологической работе. Подобно величественной версии, восхождение из юности требует от альпиниста твердости духа, воли, закалки и большого мастерства, он воет нас вперед, заставляя совершенствоваться, оттачивать наши профессиональные качества, умело использовать возможности. И потому то, что делаем для улучшения работы кафедр общественных наук, — это только начало.

Е. БУРДЖАНАДЗЕ, доцент, заведующий кафедрой истории КПСС Кукашского педагогического института имени Цулукидзе.



РАССКАЗЫВАЕМ О КАНДИДАТАХ, ВЫДВИНУТЫХ НА СОИСКАНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

ПОЭМА О СОВРЕМЕННОСТИ

КТО ИЗ Тбилисцев не встречал на улицах этого представительного, широкоплечего человека с густыми седыми волосами... Непростительно поднимается он каждый день по улице Грибоедова в Академию художеств, которой посвятил многие годы жизни, отдав часть души своей...

Это известный грузинский скульптор и педагог, народный художник Грузии, профессор Тбилисской государственной Академии художеств Николай Канделаки. Ныне он выдвинут на соискание Государственной премии имени Шота Руставели за цикл скульптурных портретов.

Николай Канделаки — один из создателей грузинской школы скульптурного искусства. Он воспитал немало признанных вателей. Из его класса вышли Абашидзе и Алашвили, Биланшвили и Бердзенишвили, Такавадзе и Топуридзе, Мачабели и Микадзе, Очаури и Шервашидзе, Алексидзе и Жордания...

С первых же дней прихода в искусство Канделаки продолжил в нем свой собственный, оригинальный путь... Он создал основу реалистического монументального искусства

Грузии. Осмысление по-новому творческих возможностей искусства пластики позволило ему уже в первых же произведениях портретного жанра выразить стилистику внутреннего видения, помогло создать ряд значительных по мысли и воздействию, эмоционально насыщенных произведений.

Неизмеримо велики заслуги Канделаки как художника и творца. Последовательно отстаивая принципы социалистического реализма, он был и остается активным, ищущим вояком развития и формирования грузинского скульптурного искусства, передовым педагогом, под руководством которого молодежь овладевает секретами творчества.

Николай Канделаки всей своей деятельностью, всем своим сознанием воспевают нашего современника — советского человека. В галерею портретов, созданных скульптором, мы встретим изображение деятелей прошлого. Художника вдохновляет и зажигает творческим огнем современник, его труд, его борьба за счастливое будущее человечества.

В произведениях Канделаки встречаются блестящие



Н. Канделаки в мастерской.
Фото Е. Сусунишвили.

образы портретной и фигурной скульптуры. Он с одинаковой силой и мастерством владеет искусством монументальной и камерной форм.

Характерным для творчества вателю является своеобразие изображения. Его стиль подражает большому простоту и гибкости, народности и эмоциональности... Это отчетливо видно в таких, по сути, очень раз-

ночные портреты и скульптурные композиции. Он с одинаковой силой и мастерством владеет искусством монументальной и камерной форм.

Несмотря на свои 80 лет, Николай Канделаки преисполнен творческой энергии и бодрости, трудится не по-

кладая рук. В золотой фонд изобразительного искусства нашей страны он внес такие замечательные творения, как портреты поэта академика Ираклия Абашидзе, известной грузинской артистки Додо Чичинадзе, выдающегося советского комедиографа Поликарпа Какабадзе... В них скульптор блестяще пользуется реалистическим методом изображения и художественным обобщением, создает выразительные индивидуальные характеры.

Образ Ираклия Абашидзе скульптор воплощает в возвышенном, несколько эпическом стиле, создав удивительный синтез лирического и гимнастического... Глядя на этот портрет, мы словно слышим голос поэта, звон колоколов далекого монастыря Падестины, звуки, проникающие в самое сердце. Резец вателю создает поэму из камня, в которой переплелись романтика, глубина вера в человека, в его могучее творчество, создающее начало.

Иные задачи решались скульптором в портрете Поликарпа Какабадзе. На нас смотрит серьезный, знающий человек. Взгляд непримирим, пронзительный и вместе с тем глубоко человечный, добрый. Здесь с большой метафоричностью силой переданы внутренний мир писателя, суть его поэтики. Лично я считаю портрет Какабадзе

подобным античной скульптуре. Эта работа, изумительно чистая, «прозрачная» в линиях, наделена большим пафосом реализма, поисками новых изобразительных средств, четкостью авторской мысли.

Среди женских портретов, созданных Канделаки, своеобразным развитием пластических идей, ранее претворенных в портрете Нато Чичинадзе, является портрет артистки Додо Чичинадзе.

Все эти портреты, бесспорно, являются значительным и интересным вкладом в грузинское изобразительное искусство.

Своеобразное восприятие действительности и ее оригинальное, впечатляющее художественное переосмысление характеризуют глубокий индивидуальный стиль Канделаки, образ его мышления. Вателю прекрасно удается передать суть явлений в монументальной форме, глубоко проникнуть в мир чувств, мыслей и характеров своих героев. Все это, плюс оптимистичная, жизнелюбивая, гуманистическая позиция Николая Канделаки — художника и гражданина — ставят его в ряды выдающихся мастеров пластического искусства и утверждают за ним славу одного из основоположников советской скульптуры.

Шалва КВАСХВАДЗЕ, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.

НОВОСТИ СПОРТА

ТУРНЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ТАЛЛИН, 18 февраля. (Корр. ТАСС). В Таллинском Дворце спорта, где начался второй этап традиционных зимних легкоатлетических соревнований «Турне четырех наций», к спортсменам СССР, Польши и Финляндии присоединились венгерские гости. И, как говорится, прямо «с корабля» шагнул на высокую ступеньку пьедестала почета. Сначала зрители приветствовали победителя в состязаниях мастеров тройного прыжка Золтана Чифра — его самый первый прыжок оказался и самым лучшим — 15,68 м. Второе место занял хозяин состязаний таллинца Юрий Лайланд — 15,45. Затем победу отпраздновал венгерский атлет Шандор Холуб, пославший ядро на 17,66 м (вторым был рекордсмен Эстонии Александр Таммерт — 17,22).

В барьерном беге у женщин (они впервые состязались на высоких барьерах — 83,6 см)

▲ ▲ ▲

НА ЧЕМПИОНАТЕ БАСКЕТБОЛИСТОВ

После довольно успешно проведенного турне динамовцы Тбилиси вернулись домой и провели вчера очередной матч страны в Тбилисском Дворце спорта. Их соперниками были спортсмены киевского СКА. Встреча прошла при преимуществе динамовцев и закончилась их победой со счетом 67:62.

55-метровую дистанцию быстрее всех преодолела Людмила Иевлева из Тбилиси — за 8 сек. Наконец, к радости многочисленных зрителей, собравшихся на первые большие соревнования 60-го легкоатлетического сезона Эстонии, спортивная удача улыбнулась их земляку. Калю Юркатами выиграл финальный забег на 55 метров с барьерами — 7,4.

У женщин на 400-метровой дистанции была эстонская бе- гунья Хелле Волмер — 59,4, второй — чемпионка СССР Лай- не Эрик, третий — Числава Робе- шовская (Польша) — 1,00,2. Москвич Юрий Алексашин вы- играл на 1,500 м — 3,54,9.

▲ ▲ ▲

ФУТБОЛ НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

МЕХИКО, 19 февраля. (ТАСС). Президент Организационного комитета Деятого чемпионата мира по футболу Гильермо Кальдерон сообщил сегодня журналистам, что 10 января 1970 года в Мехико состоится жеребьевка четвертьфинала национальных сборных команд, которые в четырех подгруппах будут участвовать в заключительных играх турнира.

Две остальные команды — Мексика и Англия — уже получили «прописку». Хозяева турнира выступят в подгруппе «А», которая будет соревноваться на стадионе «Ацтек». Чемпионы мира — англичане проведут игры в подгруппе «Б» на стадионе «Халиско» в Гвадалахаре, расположенной ниже — на высоте 1,567 метров над уровнем моря.

Финальные игры пройдут с 31 мая по 21 июня в пяти мексиканских городах — Мехико (высота 2,300 м), Гвадалахаре, Леоне (1,885), Толуке (2,680) и Пуэбло (2,162).

На мексиканском чемпионате мира, отметил Кальдерон, впервые будет разрешено производить замену двух запасных игроков, но лишь в первом тайме.

РАНГУН. Последний матч провели в Бирме футболисты команды ЦСКА. Москвичи встретились в Рангуне с национальной сборной Бирмы. За 90 минут игры мяч ни разу не побывал в воротах. Армейцы — а в их составе играли в основном молодежь, ведь команда ЦСКА дебарировала своих сильнейших футболистов в сборную СССР — направляются теперь в Пакистан.

СОФИЯ. Товарищеский матч между ленинградским «Зенитом» и софийской командой «Септември» завершился победой советских гостей — 2:0. Счет на 40-й минуте открыл Вьюн, а на 80-й минуте Гончаров удвоил результат. (ТАСС).

«На больничной койке лежит не абстрактная болезнь, а конкретный больной». Тогда меньше будет больных в наших стационарах, получивших от врача вместе с помощью психическую травму.

С другой стороны, нельзя допустить упрощения, приписывая возникновение и развитие патологического заболевания только неосторожности врача. Причина развития подобных страданий нередко гораздо сложнее. Важную роль здесь играют и особенности личности больного. Совершенно ясно, что далеко не каждый больной создает в результате немалых усилий медиков возвратиться к жизни, по-настоящему, она освобождается от мыслей об опасном заболевании, сказать трудно.

К сожалению, это далеко не единственный случай, когда больной страдает от несуществующего заболевания. Необходимо чаще говорить с будущими врачами о том, что чувство, строго индивидуализированное отношение к больному — основа врачебной деятельности. Врач всегда должен помнить слова крупного советского ученого Ипполита Давыдов-

Л. СТАРОСЕЛЬСКИЙ, кандидат медицинских наук. (АПН).

Редактор Ю. ХОМЕРИКИ.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

40-ЛЕТИЕ АБХАЗСКОГО ТЕАТРА

Общественность Абхазии широко отметила день абхазского театра, который был создан сорок лет назад в Сухуми. У его колыбели стояли известные литераторы — Д. Гулиа, П. Шахриш, С. Чанба. Это было огромное событие в культурной жизни автономной республики. Большой вклад в развитие театрального искусства внесло первое поколение артистов, большинство из них успешно продолжает выступать и сейчас.

В честь знаменательной даты в театре состоялся большой творческий вечер. Директор и главный режиссер Сухумского государственного драматического театра имени С. Я. Чанба Н. Эшба в своем выступлении кратко охарактеризовала путь, пройденный творческим коллективом. Абхазская труппа показала ряд интересных отрывков из отдельных пьес. Представители грузинской труппы горячо приветствовали юбиляра.

В РАЙОННОМ ДОМЕ ПИОНЕРОВ

«Комната великого вождя» — так назвали в Цителчирском районном Доме пионеров комнату, в которой устроена выставка «Детство Ильича». Среди других экспонатов здесь имеется также макет шалаша в Разливе.

Дом пионеров организовал недавно экскурсию в Тбилисский филиал Центрального музея В. И. Ленина.

ВЫСТАВКИ В БИБЛИОТЕКАХ

В Ахалцехской районной, в Юго-Осетинской областной и других библиотеках открылись выставки литературы, посвященные 100-летию со дня рождения Н. К. Крупской. На стендах выставки — книги о жизни и деятельности верного друга и соратника Ильича, ее воспоминания о В. И. Ленине, сборники работ, произведения о молодежи.

НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Всегда многолюдно в Доме-музее Нико Ломоури, который открылся в конце минувшего года в селе Арбо Горьковского района. Только в явнере здесь побывало несколько тысяч учащихся и педагогов района. Музей, работающий на общественных началах, пользуется новыми экспонатами.

НЕВЕСОМОСТЬ, НЕВЕСОМОСТЬ...

В Тбилиси на имя директора Грузинского института физической культуры поступил пакет со штампом «Почта летчиков-космонавтов СССР». А в пакете — подписанное летчиком-космонавтом полковником А. Николаевым письмо следующего содержания:

«17 февраля 1969 года в Ленинграде в Военно-медицинской Академии состоялась защита диссертации тов. Чекиридзе И. Ф. на тему: «Координационная структура произвольных движений человека в условиях действия кратковременной невесомости, перегрузок и в водной среде». Научным руководителем этой работы является профессор вашего института тов. Л. В. Чхидзе.

В связи с защитой первой диссертации по биомеханике движений человека в космосе весьма желательно присутствие научного руководителя профессора Л. В. Чхидзе, так как на защите практически решается вопрос об актуальности и необходимости проведения в дальнейшем исследований биомеханики движений человека в космосе.

ЦЕНА ОДНОЙ ФРАЗЫ

Недавно в Москве проходила I Всесоюзная конференция по проблемам медицинской деонтологии. В частности, на совещании широко обсуждались причины возникновения, лечение и профилактика так называемых патогенных заболеваний, развивающихся иной раз из одного неосторожного слова врача.

Недавно в Москве проходила I Всесоюзная конференция по проблемам медицинской деонтологии. В частности, на совещании широко обсуждались причины возникновения, лечение и профилактика так называемых патогенных заболеваний, развивающихся иной раз из одного неосторожного слова врача.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, НО...

ВОЗБУЖДЕНО УГОЛОВНОЕ ДЕЛО

Гражданин Б. Крепец написал в редакцию о том, что у него украли скот, однако участковый уполномоченный Гардабанского отделения МВД Г. Черкезишвили не принимает никаких мер для раскрытия преступления.

Письмо Б. Крепца нами было переслано в адрес Министерства внутренних дел Грузинской ССР. Как сообщает заместитель начальника управления МВД ГССР подполковник Г. Гветадзе, факты, указанные в заявлении гражданина Крепца, подтвердились. За безответственное отношение к своим обязанностям на Г. Черкезишвили наложено взыскание. Начальнику Гардабанского райотде-

В Краснознаменном Черноморском Флоте отлично служат воины разных национальностей. В свободное от учебы время они часто собираются, рассказывают друг другу о трудовых делах своих земляков.

На снимке: старший матрос грузин Д. Джугели (третий справа), рассказывает об успехах трудящихся Грузии своим товарищам матросам извещу М. Магомедову, русскому Ю. Буланникову, чеченцу А. Алиеву и украинцу П. Репете.

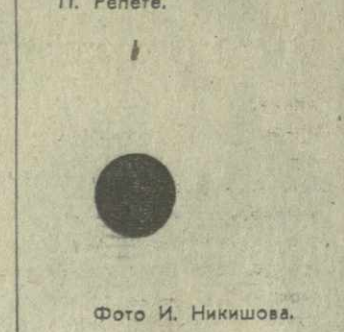


Фото И. Никишова.

Защита кандидатской диссертации прошла с большим успехом.

Заполняя карточку, врач как бы мимоходом спросил: — Вы давно последний раз были у онколога?

Кто в наши дни не знает этого пугающего слова? Мария Сергеевна вдруг почувствовала тревожное биение сердца.

А зачем мне обращаться к онкологу? Я никогда там не была.

Ой, простите, я вас перепутала с другой больной.

Вот и весь разговор, имевший, однако, трагические последствия. В возбужденную голову испуганной пациентки могло прийти все, кроме одного — самого простого — предположения: врач сказал правду. Через два часа Мария Сергеевна углубилась в изучение медицинской литературы. Все быстро становилось на свои места. Сомнений быть не могло — у нее рак желудка. Сходился почти все симптомы, а то, чего еще не было, по-видимому, скоро появится. Вспомнилось, что при осмотре живота врач как-то особенно по-

серебристой причины не было. Обычное легкое недомогание, но Мария Сергеевна отнеслась к своему здоровью без легкомыслия. Как-никак, сорок четыре года, а всякую болезнь, как она знала, легче предупредить, чем лечить в запущенном состоянии. Мария Сергеевна отправилась к врачу за советом.

Участковый терапевт — приветливая, внимательная женщина — была озабочена несколько больше, чем всегда, что не ускользнуло от внимания пациентки. Скажем прямо, причин этой озабоченности ни мы, ни Мария Сергеевна не знаем. Однако больная целиком связала необычное настроение вра-



ча с результатами осмотра. Заполняя карточку, врач как бы мимоходом спросил: — Вы давно последний раз были у онколога?

Кто в наши дни не знает этого пугающего слова? Мария Сергеевна вдруг почувствовала тревожное биение сердца.

А зачем мне обращаться к онкологу? Я никогда там не была.

Ой, простите, я вас перепутала с другой больной.

Вот и весь разговор, имевший, однако, трагические последствия. В возбужденную голову испуганной пациентки могло прийти все, кроме одного — самого простого — предположения: врач сказал правду. Через два часа Мария Сергеевна углубилась в изучение медицинской литературы. Все быстро становилось на свои места. Сомнений быть не могло — у нее рак желудка. Сходился почти все симптомы, а то, чего еще не было, по-видимому, скоро появится. Вспомнилось, что при осмотре живота врач как-то особенно по-

серебристой причины не было. Обычное легкое недомогание, но Мария Сергеевна отнеслась к своему здоровью без легкомыслия. Как-никак, сорок четыре года, а всякую болезнь, как она знала, легче предупредить, чем лечить в запущенном состоянии. Мария Сергеевна отправилась к врачу за советом.

Участковый терапевт — приветливая, внимательная женщина — была озабочена несколько больше, чем всегда, что не ускользнуло от внимания пациентки. Скажем прямо, причин этой озабоченности ни мы, ни Мария Сергеевна не знаем. Однако больная целиком связала необычное настроение вра-

ча с результатами осмотра. Заполняя карточку, врач как бы мимоходом спросил: — Вы давно последний раз были у онколога?