



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединитесь!

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

1969 год 9 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ № 58 (13509) 47-й год издания Цена 2 коп.

16 марта ВЫБОРЫ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ

УВАЖЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА

КАНДИДАТЫ НАРОДА

РАБОТНИКИ ТБИЛИССКОГО МЕБЕЛЬНОГО КОМБИНАТА «ГАНТАДИ» РАССКАЗЫВАЮТ О СВОЕМ КАНДИДАТЕ В ДЕПУТАТЫ ГОРОДСКОГО СОВЕТА.



Большим уважением и авторитетом пользуются среди коллектива Тбилисского инструментального завода фрезеровщица Н. Гогичашивили и А. Хрольская, технический контролер П. Велиашвили. И не случайно именно их назвали инструментальщиками своими кандидатами в депутаты местных Советов. Александра Хрольская выдвинута в Тбилисский городской Совет депутатов трудящихся, а ее подруги — в Орджоникидзевский районный Совет города Тбилиси.

На снимке: (слева направо) Н. Гогичашивили, П. Велиашвили и А. Хрольская.

Фото М. Квирикашвили.

БЕСЕДА В КРЕМЛЕ

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин 7 марта принял в Кремле находящегося в Советском Союзе с официальным визитом в качестве гостя Советского правительства члена Ревизионного совета, министра иностранных дел Алжирской Народной Демократической Республики И. Абдельазиза Бутефлику.

В состоявшейся между А. Н. Косыгиным и А. Бутефликой дружественной беседе были рассмотрены вопросы отношений между Советским Союзом и Алжирской Народной Демократической Республикой в политической, экономической и других областях. С обеих сторон было выражено удовлетворение успешным развитием советско-алжирского сотрудничества, которое отвечает интересам народов обеих стран, делу укрепления мира. Обсуждались также международные проблемы, представляющие интерес для обеих стран.

ВСТРЕЧИ НА ЗЕМЛЕ СЛОВАКИИ

БРАТИСЛАВА. 8 марта. (ТАСС). Делегация Комитета партийного контроля при ЦК КПСС во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, председателем Комитета партийного контроля при ЦК КПСС А. Я. Пельше встретилась вчера в Братиславе с руководителями и работниками контрольно-ревизионной комиссии Коммунистической партии Словакии.

Во время встречи, прошедшей в теплой, сердечной обстановке, председатель контрольно-ревизионной комиссии КПС Я. Косцеланский и члены комиссии рассказали советским гостям о своей работе, направленной на укрепление рядов Коммунистической партии, поделились мыслями о современном положении в Словакии.

А. Я. Пельше и другие члены советской делегации ответили на вопросы словацких товарищей о работе Комитета партийного контроля при ЦК КПСС. Затем члены советской партийной делегации были гостями Братиславского горкома КПС. В дружественной беседе, касавшейся нынешнего положения в Чехословакии и вопросов укрепления советско-чехословацкой дружбы, руководящие партийные работники словацкой столицы рассказали членам советской делегации об актуальных проблемах братиславской парторганизации, ее работе по проведению в жизнь решений ноябрьского пленума ЦК КПС.

В свою очередь А. Я. Пельше ответил на многочисленные вопросы братиславских товарищей.

ДО НАЧАЛА смены оставалось еще полчаса. Собравшись в кружок, горняки слушали своего товарища, молодого шахтера, который говорил:

По вине нарушителей трудовой и производственной дисциплины и из-за неполадок с горными механизмами наша шахта недодала в прошлом году около 4.000 тонн угля. Качество угля неплохое, но мы могли бы значительно снизить его зольность. Это один из резервов улучшения качества продукции.

Эти слова члена ЦК КП Грузии Родиона Чаговича Ачба, на днях вернувшегося из Тбилиси, где он принимал участие в работе Пленума ЦК шахтеры встретили одобрительно.

«Нелегкий труд в лавах и забоях, где добывается «черное золото». Но работа в шахте прилагается по душе парню из абхазского села Ачан...

ШАХТЕРСКАЯ ЗАКВАСКА

дара Гудаутского района. Опытные горняки, ветераны труда Георгий Гергаа, Александр Буякин, Михаил Гогохия и другие, принявшие Родиона Ачба в свою шахтерскую семью, помогли ему стать настоящим рабочим человеком. Уже через год Ачба возглавил бригаду проходчиков, и скоро слава о ней облетела весь угольный Тварчели. «Подземные скорострелы» — так называли проходчиков, членов бригады коммунистического труда Родиона Ачба. С начала пяти-

летки бригада подготовила сверх плана более 150 погонных метров линий очистного забоя, сэкономила за счет снижения себестоимости проходки более 3.000 рублей.

Родион — вдумчивый руководитель и отличный организатор, умеющий увлечь силой личного примера. — говорят о нем члены бригады. — С энтузиазмом берется он за порученное дело и всегда успешно доводит до конца.

Во второй раз называют горняки Родиона Чаговича Ачба своим кандидатом в депутаты Тварчельского городского Совета депутатов трудящихся. Слуга народа, он успел завоевать любовь и уважение своих избирателей. И можно не сомневаться, что оправдает доверие своих товарищей и во второй раз.

М. БИГВАВА, Герой Социалистического Труда, секретарь партбюро шахты № 6 треста «Тварчелуголь».

ОДНОЙ ЖИЗНЬЮ СО ВСЕМИ

Есть люди, умеющие из всего извлекать радость. И работа им по сердцу, и место работы нравятся, и соседи — отличные и товарищи по работе — замечательные. Это о Сергее — замечательном. Это о Сергее — замечательном. Это о Сергее — замечательном. Это о Сергее — замечательном.

Инженер Евгений Семенович Маташвили, технический контролер ОПК, заместитель начальника цеха Георгий Александрович Илиев дают Шапошниковой самую блестящую

характеристику: «Ни от какой работы, самой срочной и трудной, ни от какого поручения она никогда не отказывалась. Руки ее, ловкие и сильные, не боится труда».

У будущего депутата биография должна быть, как говорится, «без сучка, без задоринки» — светлая и людям понятная. Такая она у Надежды Тимофеевны.

Девочкой, оставшись без матери, переехала она жить к родственникам в Тбилиси.

Встретилась здесь с парнем, которого полюбила еще у себя в деревне, под Ростовом. Он вернулся с войны инвалидом, но разве же это претрда для верного девичьего сердца? Поженились. И живут в согласии и любви. Сыну уже двадцать лет, дочь в девятом классе учится.

Жители той улицы в Ленинском районе, где живет семья Шапошниковых (а знают их там давно — с сорок второго го-

да), встретили известие о том, что Надежда Тимофеевна будет баллотироваться в депутаты, без удивления. «А ты у нас и так депутатка. Была и будешь». Потому что как обрадовались они к ней со всеми нуждами, за помощью и советом, так и будут обращаться и впредь. Так же, как и товарищи по работе.

Да, люди выбирают правильно — того, кто болеет не только своими горестями и печалью, но и чужими.

Л. УПЛИСАШВИЛИ.

ПЯТИЛЕТКУ ДОСРОЧНО!

СТАВ НА ТРУДОВУЮ ВАХТУ В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА КОЛЛЕКТИВ ТБИЛИССКОГО МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО ЗАВОДА ИМЕНИ ОРДЖОНИКИДЗЕ ИЗ МЕСЯЦА В МЕСЯЦ ПЕРЕВЫПОЛНЯЕТ ПЛАНОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Высоких показателей добивается коллектив антейного цеха возглавляемый А. Топурия. Вперед идут бригады коммунистического труда САСАРЕИ-СБОРЩИКОВ М. БЕЛЕНКО И Г. СТЕПАНОВА.

В. КЕЛЕСАЕВ, (Общественный корр. «Заря Востока»).

ЧЛЕНЫ ЗВЕНА КОЛХОЗА «ЛЫХНЫ»

ГУДАУТСКОГО РАЙОНА, РУКОВОДИМЫЕ КАНДИДАТОМ В ДЕПУТАТЫ ГУЛЬРИПШКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА СВЕТЛАНой ГУМБА, ДОСРОЧНО ЗАВЕРШИЛИ ПЕРЕКОПКУ МЕЖДУРЯДИИ ЧАЙНЫХ ПЛАНТАЦИИ И ВНЕСЕНИЕ МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИИ. ЧАЕВОДЫ ЗОЯ ГЕРЗМАВА, ЕЛЕНА АХБА, ГАЛИНА ГУРМАЗИЯ И ДРУГИЕ СЕЙЧАС ПРОИЗВОДЯТ ПОДРЕЗКУ И ФОРМОВКУ ЧАЙНЫХ КУСТОВ.

М. САНГУЛИЯ, чаевод колхоза «Лыхны» Гудаутского района.

В НЫНЕШНЕМ ГОДУ ВАНСКИЙ КОНСЕРВНЫЙ ЗАВОД ДОЛЖЕН ДАТЬ СТРАНЕ ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ УСЛОВНЫХ БАНКОВ КОНСЕРВОВ.

С НАЧАЛА ГОДА ЗАВОД ВЫПУСТИЛ 130.000 БАНКОВ КОНСЕРВОВ. ЭТО БОЛЕЕ ЧЕМ В ДВА РАЗА ПРЕВЫШАЕТ ЗАДАНИЕ ПЕРВОГО КВАРТАЛА.

В РАЗНЫЕ ГОРОДА СТРАНЫ УЖЕ ОТПРАВЛЕНЫ ДЕСЯТИ ТЫСЯЧ БАНКОВ ВАНСКИХ КОНСЕРВОВ.

С. ГОГАУДЗЕ, (Корр. «Заря Востока»).

К ПОЗОРНОМУ СТОЛБУ!

НА ПРЕДПРИЯТИЯХ, В УЧРЕЖДЕНИЯХ, КОЛХОЗАХ, СОВХОЗАХ ПРОДОЛЖАЮТСЯ МИТИНГИ ПРОТЕСТА ПО ПОВОДУ НАГЛЫХ ВООРУЖЕННЫХ ПРОВОКАЦИЙ КИТАЙСКИХ ВЛАСТЕЙ НА СОВЕТСКО-КИТАЙСКОЙ ГРАНИЦЕ.

ТБИЛИСИ. Многолюдный митинг состоялся на камвольном-суконном комбинате «Советская Грузия».

Митинг открыл начальник производства суконной пряжи В. Гамкрелидзе.

С информацией выступил заместитель секретаря парткома комбината В. Ломиташвили.

«Нет слов выразить возмущение по поводу беззастенчивых действий китайских властей на советско-китайской границе», — заявила на собрании прядильщица Л. Назган-

дзе. — Попирая всякие нормы добрососедских отношений, маоцзэдуновская клика нарушила наши священные рубежи. Нагло вооруженное вторжение в пределы советской территории является организованной провокацией китайских властей с целью обострить обстановку на советско-китайской границе. Мы требуем положить конец провокационным действиям.

Слово предоставляется прядильщице Л. Касошвили.

«Пусть знает правительство Китайской Народной Республи-

ки, — говорит она, — что вся ответственность за возможные последствия авантюристической политики, направленной на обострение обстановки на границе между Китаем и Советским Союзом, лежит на правительстве КНР.

Мастер Г. Гавадзе, начальник цеха А. Гургенидзе и другие с гневом и возмущением говорили о том, как идеологические диверсии маоцзэдуновской группы перерастают в вооруженные провокации.

В принятой резолюции участники митинга единодушно

потребовали немедленного расследования и самого строгого наказания виновных в провокации лиц.

СУХУМИ. Чувства гнева и возмущения провокационными действиями китайских властей выразили сегодня, на митинге рабочие, инженерно-технические работники и служащие Сухумского кожевенно-обувного комбината имени С. Орджоникидзе.

Митинг открыл председатель фабрично-заводского комитета профсоюза Д. Убилава.

«Бандитский налет китай-



ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОТЕСТА У КИТАЙСКОГО ПОСОЛЬСТВА В МОСКВЕ

Авантюристический курс клики Мао Цзэ-дуня, следствием которого стала вооруженная провокация на советско-китайской границе, встречает решительное осуждение всех советских людей.

8 марта в здании китайского посольства в Москве, как и накануне, собрались тысячи рабочих, служащих, предста-

вителей интеллигенции, чтобы выразить гневный протест против провокационных действий пекинских властей на советско-китайской границе. Негодование на лицах москвичей. У многих в руках транспаранты: «Провокаторов — к позорному столбу!», «Полностью одобряем меры Советского правительства!», «До-

лой шовинистическую политику клики Мао Цзэ-дуня!», «Да здравствует КПСС и ее Ленинский Центральный Комитет!». Гневно поднимается вверх кулаки демонстрантов, слышны возмущенные возгласы, обращения к представителям обанкротившегося маоцзэдуновского руководства. (ТАСС).

Демонстрация протеста у здания посольства КНР в Москве в связи с вооруженной провокацией китайских властей на советско-китайской границе. (Принято по фототелеграфу ГрузТАГ).

ГНЕВНЫЙ ПРОТЕСТ И ВОЗМУЩЕНИЕ

СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ РЕШИТЕЛЬНО ОСУЖДАЮТ АВАНТЮРИСТИЧЕСКИЙ КУРС ГРУППЫ МАО ЦЭ-ДУНА

ПРЕСС- КОНФЕРЕНЦИЯ В МИД СССР

В связи с провокацией китайских властей на советско-китайской границе в Министерстве иностранных дел СССР 7 марта состоялась пресс-конференция для советских и иностранных журналистов.

Заведующий отделом печати МИД СССР Л. М. Замятин сделал следующее заявление:

«Вооруженная провокация китайских властей на советско-китайской границе вызвала справедливый гнев и возмущение всех советских людей. Наглый бандинский налет на советских пограничников воспринят повсюду в мире как еще одно новое проявление авантюризма высшего китайского руководства, его безответственной игры жизнями людей ради своих планов и расчетов.

Следя испробованным приемам международных провокаторов, китайские власти пытаются извратить факты, снять с себя ответственность за совершенную провокацию, переложить ее на Советский Союз. Они хотят внушить своему народу, что за ту кровь, которая пролилась на реке Уссури, повинна не китайская сторона. Но факты останутся фактами, как бы ни пытались их в Пекине переиначить. Вот как все произошло в действительности.

В ночь на 2 марта около 300 вооруженных китайских солдат, нарушив советскую государственную границу, перешли через протоку реки Уссури на советский остров Даманский. Эта группа, одетая в белые мажоритовые халаты, раскрасившись в лесу и кустарнике за естественным возвышением местности, залегла в засаду. На китайском берегу реки Уссури были сосредоточены воинские подразделения и огневые средства — минометы, гранатометы и крупнокалиберные пулеметы. Между группой, заброшенной на остров Даманский, и воинскими подразделениями на китайском берегу были проложены линии полевого телефона.

В 4 часа 10 минут с китайского берега через государственную границу

СССР к острову Даманский направились еще 30 вооруженных китайских нарушителей. К месту нарушения границы по льду реки Уссури вышла группа советских пограничников во главе с начальником заставы старшим лейтенантом Стрельниковым.

Как и ранее, советские пограничники имели намерение заявить китайцам протест по поводу нарушения границы и выдворить их с территории Советского Союза. По советским пограничникам был вероломно открыт огонь, и они буквально в упор были расстреляны китайскими провокаторами. По другой группе советских пограничников с китайского берега был открыт артиллерийский и минометный огонь.

Вместе с прибывшими подразделениями с соседней пограничной заставы советские пограничники, проявляя смелость, мужество и отвагу, решительными действиями изгнали с советской территории нарушителей.

Факты показывают, что китайская провокация в районе острова Даманский была заранее и преднамеренно спланирована. Она проводилась силами армейских подразделений, специально подготовленных для этой провокации.

Осмотром советской территории на месте боя обнаружены стабилизаторы мины, осколки снарядов и гранат и брошенное при бегстве китайское стрелковое оружие и воинское снаряжение.

В ходе провокации китайские военнослужащие допускали исключительную жестокость и зверства в отношении раненых советских пограничников. Осмотром и заключением врачебной комиссии, освидетельствовавшей трупы убитых советских пограничников, установлено, что китайцы расстреливали раненых в упор, наносили удары штыками. Лица некоторых убитых советских пограничников были изуродованы до неузнаваемости. Действия китайцев в отношении советских пограничников можно сравнить только с самыми изуверскими

зверствами китайских милитаристов и чайкашистов в 20—30-х годах во время вооруженных конфликтов.

Бандинский налет, организованный китайскими властями, стоил жизни 31 советскому пограничнику, 14 человек получили ранения. Советские пограничники мужественно и самоотверженно выполнили свой воинский долг по защите неприкосновенности рубежей своей Советской социалистической Родины.

Вслед за вооруженным вторжением в пределы советской территории по команде в Китае поднялась новая волна антисоветской истерии и националистического психоза. На многотысячных собраниях с участием военных раздаются антисоветские призывы и угрозы. Начиная с 3 марта советское посольство в Пекине подвергается в полном смысле осады со стороны хулиганствующих групп.

Эти преступные действия группы Мао Цэ-дуна преследуют далеко идущие цели. Маоисты стремятся создать такую атмосферу в своей стране, которая позволила бы им отвлечь внимание китайского народа от крупных экономических и политических провалов внутри страны, позволила бы им закрепить всеобъемлющий авантюристический курс Мао Цэ-дуна, направленный на дальнейшее ухудшение отношений с социалистическими и другими миролюбивыми странами.

Конечно, не случайно является и то, что провокация на советско-китайской границе устроена в период подготовки к IX съезду КПК. Расчет, видимо, строится на том, что в обстановке антисоветской истерии спланируется и будет навязан съезду платформу, враждебную Советскому Союзу и КПСС, узаконить антисоветизм в качестве своей государственной политики.

В мире есть, конечно, круги, которые пытаются обернуть себе на пользу такую рода провокацию. Нельзя считать случайным, что вооруженный бандинский налет в районе острова Даманский нашел отклик у реакционных кругов Соединенных Штатов Америки и в Западной Германии, которые начинают вслух прикидывать, что они могли бы получить от напряженности на советско-китайской границе.

Советские люди не ставят и не ставят знак равенства между группой Мао Цэ-дуна и китайским народом. Наша страна всегда руководствовалась и руководствуется чувствами дружбы

в отношениях с китайским народом. Но вместе с тем, как это уже указывалось в ноте Советского правительства правительству КНР, бездумные провокационные действия китайских властей будут встречать с нашей стороны должный отпор и решительно пресекаться. Вся ответственность за возможные последствия авантюристической политики руководства Китая, направленной на обострение обстановки на границе между Китаем и Советским Союзом, на ухудшение отношений между нашими странами, ложится на правительство Китайской Народной Республики.

В заключение пресс-конференции Л. М. Замятин и заместитель начальника Главного управления пограничных войск СССР генерал-лейтенант П. И. Ионов ответили на вопросы корреспондентов. (ТАСС).

Глубоко возмущение и чувство протеста вызвали у трудящихся републики наглые действия китайских властей на советско-китайской границе.

На снимке: заместитель начальника Тбилисского локомотивного депо А. Харадзе знакомит машинистов депо с материалами о событиях, происшедших у острова Даманский на реке Уссури.

Фото

М. Кавришвили.



К ПОЗОРНОМУ СТОЛБУ!

ОКОНЧАНИЕ.

РУСТАВИ. В цехах Руставского металлургического завода состоялся митинг протеста рабочих, инженерно-технических работников и служащих предприятия. Участники их клеймят позором китайских провокаторов и требуют принятия безотлагательных мер, которые исключили бы впредь всякое нарушение советско-китайской границы.

Секретарь парторганизации доменного цеха Герой Социалистического Труда А. Дземашвили, ознакомив участников митинга с событиями на советско-китайской границе, заявил:

— Мы клеймим позором китайских провокаторов и уверены, что слабые советские пограничники в любой момент сумеют дать достойный отпор подобным действиям.

Выступившие затем начальник этого цеха Д. Гобедишвили, старший электрик Г. Гоголадзе, мастер газового хозяйства А. Гордзашвили говорили о горячей поддержке внешней политики КПСС и Советского правительства.

Участники митинга единодушно приняли резолюцию, в которой выражают решительный протест против наглых действий китайских властей.

ГОРИ. Группа Мао Цэ-дуна всячески старается обострить отношения между Советским Союзом и Китайской Народной Республикой, заявила на митинге протеста знатная ткачи-

ха Горьского хлопчатобумажного комбината, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда Н. Черкашвили. Мы возмущены очередной провокацией китайских властей. Мы заявляем решительный протест и требуем, чтобы добрые вылазки китайских авантюристов были решительно пресечены.

Депутат Верховного Совета Грузинской ССР помастера ткацкой фабрики К. Беставаши, осудив китайских провокаторов, сказал:

— В ответ на провокацию на советско-китайской границе со стороны китайских властей мы еще теснее сплотимся вокруг родной Коммунистической партии и ее Ленинского Центрального Комитета, своим самоотверженным трудом будем крепить экономическую мощь и обороноспособность нашей Отчизны.

В принятой резолюции коллектива Горьского хлопчатобумажного комбината осуждают наглые вооруженные провокации на советско-китайской границе и обещают родной Коммунистической партии и Советскому правительству, что будут трудиться еще упорнее во славу социалистической Родины.

ТКИБУЛИ. Шахта имени Сталина. Здесь состоялся многочисленное собрание рабочих, инженерно-технических работников и служащих, участники ко-

торого заявили решительный протест по поводу вооруженной провокации китайских властей на советско-китайской границе.

Секретарь парторганизации шахты Т. Габричидзе рассказал участникам митинга о провокациях меоцэдунской клики.

Слово берет кавалер ордена Ленина передовой забойщик С. Сопромадзе. Он выражает решительный протест и возмущение наглой провокацией группы Мао Цэ-дуна.

Начальник первого эксплуатационного участка М. Вераушвили сказал:

— Советское правительство в отношении с китайским народом всегда руководствовалось и руководствуется чувствами дружбы. Оно и дальше намерено проводить эту линию. Однако безрассудные действия китайских властей будут встречать отпор и решительно пресекаться. Мы, советские люди, всецело поддерживаем политику Коммунистической партии и Советского правительства. Будем трудиться так, чтобы в дальнейшем еще более укрепить мощь и обороноспособность нашей страны.

Участники митинга приняли резолюцию, в которую записано: Позор китайским провокаторам! Мы требуем наказания виновных в провокации! Мы целиком и полностью одобряем политику КПСС и Советского правительства. (ГрузТАГ).

ПОХОРОНЫ ЖЕРТВ ПРОВОКАЦИИ КИТАЙСКИХ ВЛАСТЕЙ

ВЛАДИВОСТОК. 7 марта. (ТАСС). Воины-пограничники, трудившиеся пригнать в районы и представить общественности и Приморского края отдал последний долг пограничникам, павшим в результате отражения вооруженной провокации, организованной китайскими властями 2 марта на дальневосточной границе СССР.

На траурном митинге выступил первый заместитель председателя Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР генерал-полковник Н. С. Захаров.

— Мы прощаем в последний путь героев-пограничников, погибших в бою с нарушителями советской границы, нававших на наших воинов вероломно, внезапно, по указке китайских властей.

Провокация у острова Даманский на реке Уссури и наглой, Советские пограничники понесли потери, но не дрогнули, смело вступили в бой и изгнали провокаторов с советской территории. Так будет и впредь, если оголтелые китайские националисты попытаются нарушить священные рубежи великой Советской Родины.

С большим волнением участники траурного митинга выслушали выступление участника боя за советский остров Даманский сержанта тов. Давыдова. Пограничник тов. Давыдов... Это имя особенно часто

звучало на митинге. Когда у него кончился патрон, солдат смело вступил в рукопашную схватку с наседавшими оголтелыми бандинцами. Также смело и находчиво дрались и другие пограничники-дальневосточники.

Суровым предостережением в адрес китайских властей прозвучали на митинге выступления представителей общественности. Приморского края. Они с гневом говорили о преступных действиях правительства КНР, предпринимаемых с целью обострения обстановки на советско-китайской государственной границе.

Представители общественности — В. И. Гринько, П. И. Краснов, В. И. Краснов, секретарь Приморского крайкома ВЛКСМ А. В. Барковский и другие заявили, что все трудящиеся единодушно поддерживают решение Советского правительства принять безотлагательные меры, которые исключили бы всякое нарушение советско-китайской границы.

Наступил горестный миг — прощания с погибшим. Здесь траурная мелодия. Раздаются залпы оружейного салюта. Сверкая в лучах солнца, возмущается над могилкой траурный обелиск, увенчанный золотой пятиконечной звездой. Надпись на мемориальной доске гласит: «Вечная память славным героям-пограничникам, павшим при защите священных рубежей Советской Родины».

ПРОВОКАЦИОННАЯ ВЫЛАЗКА ПЕКИНСКИХ ВЛАСТЕЙ

Как уже сообщалось в нашей печати, 2 марта китайские власти организовали вооруженную провокацию на советско-китайской границе у острова Даманский на реке Уссури. Достоверные факты показывают, что это было заранее спланированным нападением на советских пограничников, охранявших государственную границу СССР. Ход событий свидетельствует, что пекинские власти умышленно предприняли эту вооруженную провокацию с целью вызвать дальнейшее обострение советско-китайских отношений, вновь поднять в Китае мутную волну антисоветизма, разжечь шовинистические настроения на потребу авантюристическим великодержавным устремлениям Мао Цэ-дуна и его группы.

Нынешнему нападению и предшествовали неоднократные нарушения китайскими вооруженными формированиями государственной границы, в том числе и в районе острова Даманский.

2 марта в 11 часов утра (4 часа московского времени) советские посты наблюдения сообщили на заставу, что с китайского берега в район острова Даманский направилась вооруженная группа китайских военнослужащих. Советскому пограничнику в ответ выдвинулись восемь пограничников во главе с офицером, чтобы, как это делалось и раньше, заявить протест китайским наруши-

телям и потребовать их ухода с советской территории. Когда пограничники подошли к нарушителям, те вероломно открыли огонь в упор. Одновременно с этим обстреливали из засады под прикрытием остальной состав группы советских пограничников. По пограничникам и кам открыли огонь и с китайского берега, где были заранее сосредоточены батареи противотанковых орудий, минометы, противотанковые гранатометы и крупнокалиберные пулеметы.

Приняв боевой порядок, советские пограничники с подоспевшим с заставы резервом отразили внезапное нападение, а затем решительными действиями изгнали китайских нарушителей с советской территории.

Советские пограничники с честью выполнили воинский долг. Не щадя своей жизни в бою, они проявили высокое мужество и героизм, защитив рубежи нашей Родины.

Не успели смолкнуть выстрелы налетчиков, как в поддержку чудовищной провокации была пущена в ход вся пекинская пропагандистская машина. Печать, радио, армейские инструкторы приселись обрабатывать население Китая, прибегая к самой грубой лжи и клевете на Советский Союз. В Пекине заранее подготовили версию, будто китайский отряд «подвергся нападению» и принял меры к «самозащите». С по-

добными провокационными акциями Мао Цэ-дуна и его группы, как и с попытками их пропагандистского прикрытия, мир сталкивался уже не раз.

Но факты неопровержимы. Следы разбойничьего налета не уничтожились. Налетчики бежали, побросав предметы военного снаряжения, телефонную связь и даже бутылки из-под спиртных напитков, которыми китайские провокаторы «вдохновляли» участников этой авантюры. Пекинская пропаганда с голловой выдает себя, когда пытается оправдать вооруженную провокацию на советско-китайской границе претензиями на советскую территорию, в частности на остров Даманский. Между тем нападение произошло на советских пограничников, охраняющих советскую землю.

Преступная акция группы Мао Цэ-дуна, в результате которой погибли люди, преследует далеко идущие цели.

Взвешивая антисоветскую истерию, разжигая шовинистический угар в Китае, маоисты стремятся создать такую атмосферу, которая позволила бы им укрепить свое положение внутри страны, закрепить великодержавный авантюристический курс Мао Цэ-дуна, направленный на дальнейшее ухудшение отношений с КПСС и Советским Союзом, с другими коммунистическими и рабочими партиями и социалистическими странами.

Очевиден и расчет груп-

пы Мао — использовать антисоветский психоз, проводить подрывную раскольничью деятельность в международном коммунистическом движении. Маоисты явно стремятся использовать все средства для того, чтобы затруднить созыв международного Совещания коммунистических и рабочих партий, попытаться посеять недоверие к Советскому Союзу и КПСС в братских партиях. Линия антисоветизма продиктована тем, что в деятельности КПСС, в политике Советского Союза группа Мао видит основное препятствие для осуществления своих авантюристических, геомоноистических устремлений на международной арене.

В новых опасных провокациях маоистов просматривается и их стремление активизировать беспрепятственное политическое заигрывание с империалистическими государствами, прежде всего с США и ФРГ. Заслуживает внимания, что вооруженный бандинский налет, организованный на советско-китайской границе, маоисты приурочили к президентским выборам в Западной Берлине.

Мао Цэ-дун и его сподручные предприняли грязную вылазку против Советского Союза в обстановке, когда продолжается агрессия США во Вьетнаме, когда мужественный вьетнамский народ отстаивает дело свободы и независимости. В этой бор-

бе Советский Союз и другие социалистические страны оказывают ему большую и постоянную помощь и поддержку. До какой же степени политического падения и предательства сил мирового социализма в антиимпериалистической борьбе дошли нынешние пекинские правители, если они решились на вероломную провокацию против социалистических стран!

Провокация в районе острова Даманский является в политике маоистов, рассчитанной на то, чтобы форсировать осуществление ими радикальной перестройки во внешнем и внутреннем политическом курсе КНР, окончательное превращение ее в силу враждебную социалистическим странам.

И не только это. События последних лет показали, что шовинистический гегемонизм Мао и его группы лежит в основе политики Пекина в отношении других соседних государств всей Азии. Повсюду маоисты демонстрируют свои экспансионистские устремления, стремятся вызвать ядовитые семена вражды между народами и государствами.

Вот почему черным делом маоистских провокаторов радуются лишь силы империалистической реакции.

Внешнеполитические авантюры группы Мао Цэ-дуна непосредственно связаны с ее внутренней политикой, направленной на установление военно-бюрократического режима в Китае. И известно, что именно для этого осуществляется в Китае так называемая «культурная революция», представляющая не что иное, как террористическую расправу над китайским коммунизмом, всеми темпами дорогого дела социализма в Китае, братской дружбы с Советским Союзом и другими социалистическими странами.

Группа Мао наталкивает

на сопротивление китайского народа, и прежде всего коммунистов, оставшихся верными решениям VIII съезда КПК, принципам пролетарского интернационализма. Маоистов мучает страх, что китайский народ потребует от них ответа за все беды, принесенные ими стране, за разгром КПК, за массовый кровавый террор и издевательства за подрыв самих основ социализма в Китае.

Группа Мао не может скрыть того, что в ходе провозглашенной «культурной революции» ей не удалось вытравить из сознания народа идеи социализма, марксизма-ленинизма. Не удалось ей и вытравить из сердец трудящихся Китая братских и чувств к советскому народу и его Коммунистической партии, которые оказали могучую поддержку и всестороннюю помощь китайскому народу как в революционной борьбе, так и в строительстве социализма.

Известно, что «культурная революция» привела Китай также к серьезным экономическим потрясениям. Она усугубила тяжелое состояние китайской экономики, подорвала волеизъявление курсом Мао, который выразился в «большом скачке» и создании «народных коммун». Промышленное производство страны упало, десяток миллионов транспорта. В тяжелом состоянии находится сельское хозяйство. Народ Китая уже многие годы живет на голодном пайке. Дурманящей пропагандой «идей Мао» подменяется наука, культура и образование народных масс.

Рассчитывая в таких условиях на доверие масс маоистам не приходится. Чтобы держать народ в узде, заставить его покорно служить своим великодержавно-гегемонистским устремлениям, Мао и его группа насаждают в стране милитаристские порядки, присущие реакцион-

ным режимам, отравляют сознание людей ядом национализма и шовинизма. Конституционные народные органы власти разогнаны и заменены «ревкомками», которыми запровадены военные ставленники группы Мао. Военное управление и контроль распространены не только на сферу управления, но и на производство, на культуру и идеологию.

Милитаризация всей жизни в Китае сопровождается возмущающим военным истерией, насаждаемой под лживым предлогом, будто Китаю угрожает опасность нападения со стороны Советского Союза. Нетрудно понять, что нагнетание этой истерии продиктовано стремлением скрыть подлинную цель Мао и его группы по отношению к Китаю, отвлечь его внимание от беззаконий, творимых маоистами, завершить создание под вывеской КПК новой политической организации как орудия военно-бюрократического режима, вести народ от критичности к слепому послушанию, осуществлению «идей великого кормчег». Для этого и постребавалась наглая провокация у острова Даманский, за которой последовал новый приступ разнузданной анти-советской кампании.

Начиная с 3 марта советское посольство в Пекине вновь подвергается организованной осаде, осуществляемой специально подготовленными отрядами маоистов. При этом группа Мао открыто призывает к борьбе против Советского Союза и других социалистических стран, выдвигает абсурдные территориальные претензии к СССР.

В такой обстановке Мао и его группа проводят подготовку к так называемому IX съезду КПК, который нужен им для «уаконенной» военно-бюрократического режима, именуемого ими «новым

порядком», для «закрепления» великодержавно-шовинистического курса, враждебного делу мира и социализма.

В эти дни советские люди, принитые чувствами законного гнева и возмущения преступными действиями маоистских провокаторов, выражают свой решительный протест против их наглой вылазки на советско-китайской границе, против враждебной советскому народу, делу социализма кампании ненависти и клеветы, раздуваемой маоистами. Советские люди заявляют, что границы нашей великой социалистической Родины священны и неприкосновенны. Они делают необходимые выводы из наглых провокаций пекинских правителей, повышая революцию и новую бдительность, всемерно укрепляя могущество нашей Родины — олодта мира и социализма.

Наш народ, разумеется, не ставил и не ставит знака равенства между группой Мао и китайским народом. Советские люди понимают, что народ Китая, КПК переживают трагический период своей истории. Коммунистическая партия Советского Союза, Советское правительство, следуя принципам пролетарского интернационализма, неизменно выступают за нормализацию государственных отношений с КНР, руководствуясь чувствами дружбы к китайскому народу.

Вместе с тем, как говорится в ноте протеста Советского правительства правительству КНР в связи с наглым вооруженным вторжением в пределы советской территории, провокационные действия китайских властей будут встречать с нашей стороны отпор и решительно пресекаться.

Такова твердая воля всего советского народа.

(«Правда» от 8 марта).

ФОРУМ МОЛОДЕЖИ ФИНИШИРУЕТ



БАКУРИАНИ. Здесь заканчивается свою работу республиканский семинар молодой творческой и научной интеллигенции, длившийся в течение недели в бакурианском международном лагере «Солнечная долина».

В конференц-зале «властелины» деятели кино и музыки. Киновед К. Церетели прочла доклад «Образ современника на советском и зарубежном экранах». Секретарь правления Союза композиторов Грузии Г. Торадзе рассказал об актуальных вопросах творчества молодых грузинских композиторов.

Впервые между заседаниями спец. корр. «Зари Востока» В. Парутинов обратился к некоторым участникам семинара с просьбой поделиться своими впечатлениями о форуме.

Вахтанг БЕРИДЗЕ — член-корреспондент Академии наук Грузинской ССР, доктор искусствоведения, профессор: — Меня заинтересовало предложение, высказанное на семинаре: расширить аудиторию научных работников, обсуждающую творчество молодых деятелей литературы и искусства. В свою очередь, творческая молодежь высказала пожелание активно участвовать в работе клуба молодых ученых.

Многие предложения участников семинара заслуживают серьезного внимания и претворения в жизнь.

Полар ДУМБАДЗЕ — писатель, лауреат Всесоюзной премии Ленинского комсомола: — Я писатель и, если вдруг заговорю о кибернетических системах, то лишь ради шутки или из желания понять, хотя бы в общих чертах, как эта наука помогает нам узнавать жизнь. Но есть люди нетерпимые к юмору, и от них я могу услышать укоризненное: «Вот ты Думбадзе сделался кибернетиком!». Молодые ученые понимали, что и я и мои друзья — писатели, художники, артисты — хотели услышать от них последнее слово науки в популярной, но не примитивной форме. Думаю, что и молодые ученые извлекли из встреч с нами немало полезного. Хотелось бы, чтобы на будущих семинарах шире экспонировалось творчество молодых — живописцев, скульптур, кинокартин, материалы о научных исследованиях.

Гега ЛЕЖАВА — старший научный сотрудник Института клинической и экспериментальной неврологии Министерства здравоохранения Грузинской ССР: — Современное развитие науки характеризуется двумя основными тенденциями: усилением специализации и прогрессирующим ростом информации, изучение которой поощряет две трети времени учебного. Как следствие этого, у ученых появилась склонность замыкаться в узкой сфере знаний.

Бакурианский семинар оказал неоценимую услугу молодежи творческим и научным работникам, позволил систематизировать наши взгляды и представления в смежных областях знаний. Считаю, что в

тех или иных формах подобного контакта должны осуществляться более часто.

Ярослав ГОЛОВАНОВ — научный обозреватель «Комсомольской правды»: — В последнее время мне приходилось часто встречаться с представителями научной и технической интеллигенции Москвы, Ленинграда, Киева и других городов. И, когда я ехал в Бакуриани на семинар, мне прежде всего хотелось проверить — насколько общими являются те проблемы, которые волнуют нашу молодежь сегодня, как трактуют их молодая интеллигенция Грузии. Семинар еще раз доказал, что в решении вопросов самосовершенствования и взаимопонимания мира науки и мира искусства существует общность интересов молодежи разных краев нашей страны. Важно по-

нять, что союз науки и искусства, возникший в «Солнечной долине», необходимо всячески укреплять, поддерживать, умело направлять, потому что союз этот может принести всем нам богатые и радостные плоды.

Гулбат ТОРАДЗЕ — секретарь правления Союза композиторов Грузинской ССР: — Думаю, что уже ни у кого не вызывает сомнений целесообразность бакурианских встреч. Мне понравилась форма организации семинара в этом году. Она способствовала более тесным контактам наших молодых ученых и молодой творческой интеллигенции. Быть может, для стимулирования большей активности дискуссии было бы полезно иметь заранее отпечатанные тезисы основных докладов.

На снимке: участники республиканского семинара молодой творческой и научной интеллигенции (слева направо) А. Чамагуа, В. Гегелашвили, В. Шашиладзе и Д. Мепаришвили.

ФОТО В. ГЕГЕЛАШВИЛИ

ТАК НАЧИНАЛСЯ ТЕАТР

НИЧТО не предвещало выпуску 1967 года актерского отделения Грузинского театрального института необычной судьбы. Сыгран последний курсовой спектакль. Впереди диплом, а затем сцена — большая, профессиональная. О ней мечтали, как о чем-то еще далеком и не совсем реальном, и тут вдруг ребята стали получать приглашения: кто — в Столичные театры, кто — в Батуми, Сухуми, Поты. Все это и радовало и немного страшило. За пять лет дружились по-настоящему, а сейчас каждого ждала своя дорога. По пути всех неожиданно встретились.

В Ахалцихе открывается Месхетский государственный театр, — сказал как-то на лекции преподаватель истории грузинского театра В. Кикнадзе. — А что, если вам всем выпускники поехать работать туда?

С этого все и началось.

Уехать из Тбилиси, расстаться с привычным, удобным укладом жизни. Играть на маленькой неподвижной площадке, в зале на 300 человек. А как же мечты о большой сцене, о работе в кино? Решиться было не так-то просто. Но решились все.

МЕСХЕТИЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ

АХАЛЦИХЕ красив. Красива неброской красотой города-труженника. К нему сразу же проникаешься симпатией.

На театральной тумбе — афиша: премьера «Где ты, мой садовник?». Пьеса Г. Бернштайна. Постановка Г. Мацхавариани. Среди актеров — участвовавших в спектакле, незнакомых имен. Хотя поспойте... Н. Мачавариани — Дато. Вы, наверно, помните этого актера. Он играл Гиви в фильме «Сюжет придет весной», Зурбелу в «Распутном острове». В кино актер оставил очень приятное впечатление, какими же будут он и его друзья на сцене?

У здания театра — множество людей. В кассе ни одного билета. Афиша! А в театре обычная в дни премьеры неразбериха и суета, столь милая сердцу театралов. Третий звонок, в зале гаснет свет.

В грузинской драматургии не так уж много пьес на военную тематику. Если подходить по большому счету, «Где ты, мой садовник?» Г. Бернштайна вряд ли можно отнести к лучшим произведениям на эту тему. Пьеса рыхлая, подчас с надуманными драматургическими коллизиями. Но тут хочется отметить другое: доброжелательность, с которой коллектив отнесся к этому произведению, предопределила его творческое прочтение. В театре захотели показать именно то хорошее, что заложено в пьесе: искренность, чистоту, любовь к людям, веру в победу добра и человечности. Если бы не это, а если бы не эта искренность, любовь к людям, вера в победу добра и человечности. Если бы не это, а если бы не эта искренность, любовь к людям, вера в победу добра и человечности.

написана специально для Ахалцихского театра. В ее языке много диалектизмов. В спектакле широко использованы песни и танцы Месхетии. Но при всем этом спектакль не получил этнографического уклона, не стал иллюстрацией быта. В этом — заслуга молодого режиссера Г. Мацхавариани.

Трудно на статичной сцене, при одной декорации, когда штатгеты не работают, а ос-

КОГДА НЕ СТАРЕЕТ СЕРДЦЕ

1919 ГОД. Шалва Дадвани ставит в Кутаиси пьесу И. Гедваншвили «Схерили». На главную роль приглашен Вако Абашидзе. Партнером великого актера в этой пьесе

В ИСКУССТВЕ НЕТ ПРОВИНЦИИ

еще не оставляет желать много лучшего, добиться динамичного и эмоционального действия. Трудно, но возможно. И здесь режиссер проявил много фантазии и выдумки.

Да, при сегодняшнем техническом оснащении Месхетского театра режиссеру необходимо проявлять максимум изобретательности для того, чтобы полностью воплотить на сцене свои творческие замыслы. А в том, что это ему удается, воочию убеждаешься, посмотрев спектакль «Солнечная ночь» по пьесе Н. Думбадзе, поставленный главным режиссером театра Н. Деметрашвили.

Нет необходимости репетировать спектакль, отмеченный второй премией на республиканском театральном конкурсе, посвященном 50-летию ВЛКСМ. Об этом уже писалось. Пьеса Н. Думбадзе современна в лучшем смысле этого слова. Бодат и притворчив духовный мир ее героев, он весь в динамике, развитии, которое происходит на фоне сложных процессов в жизни нашего общества. Ряд этических и моральных проблем, поставленных в пьесе, разрешают своим творческим зрением сами создатели спектакля. И звучит это убедительно, правдиво, веско.

был 42-летний кутаисский гимназист Миша Медмарияшвили.

Так начал свою творческую жизнь заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, директор Ахалцихского театра Михаил Николаевич Медмарияшвили.

Молодость — понятие относительное. Это, прежде всего, способность отдавать себя своему любимому делу, радоваться жизни и не устать восхищаться, удивляться красоте. Поэтому в свои 62 года директор у месхетцев молод, как молодое неувядаемое искусство, которому он служит.

— На сегодня в нашем театре я пока единственный человек со званием. Но, уверяю вас, это не надолго, — улыбается, говорит Михаил Николаевич. — У моих товарищей — все вперед, вся жизнь. Выбрав внимание на наш репертуарный план? Как он «музыкает»? А ведь это, в первую очередь, означает рост коллектива. Скоро и к нам в Тбилиси приедет на гастроли. Думаю, в столице лицом в грязь не ударим. А годика через два милости просим к нам сюда. Спектакли будем играть уже в новом здании. А там — сцена почти как в Руставелевском. Зал у нас будет на 600 мест. Оснащение — по последнему слову техники, есть где развернуться, нужно только работать и работать...

АКТЕРЫ И РОЛИ

ВАМ МОЖЕТ показаться странным, но это вполне искренне. Работать здесь, на периферии, гораздо интереснее, чем в столице.

Это слова одной из ведущих актрис театра М. Гушвишвили. Когда я поближе познакомился с жизнью коллектива, то не смог с ней согласиться. Здесь у молодых актеров больше возможностей для творческого роста.

Жизнь актера — это суровые им роли. Каждый новый образ рождает новые мысли и эмоции, обогащает нравственно, расширяет круги жизненного кругозора. А ведь зачастую бывает, что, попав в большую, академический театр, молодой актер годами ждет серьезной роли. У каждого из выпускников Театрального института за два неполных года работы в Месхетском театре за плечами уже несколько ролей, которые, несомненно, станут этапами в их творческой биографии. Мне довелось увидеть всего два спектакля. Но и по ним можно судить о творческих возможностях и уже проявившемся мастерстве Галины Патавридзе, Нугара Мачавариани, Меги Гушвишвили, Лии Тевтадзе, Тамаза Гамкрелидзе, Пьера Кадагашвили и других. Их творческий диапазон простирается от трагедийных до характерных и остро комических ролей. Молодые актеры ищут и находят себя, свое лицо в искусстве.

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

КОГДА в сентябре 1967 года в Ахалцихе открылся театр, это был праздник всей Месхетии. Торжественные премьеры прошли в Аспиндзском районе. За полтора года работы создан целый ряд запоминающихся спектаклей. Это «Тедорес О. Чхендзе», «Ромео, Джульетта и тьма» И. Отчелашвили, «Мария Тюдо» В. Гюго, «Иные нынче времена» А. Паргаришвили и многие другие. Месхетцы думают ставить и «Разбойников» Шиллера, и целый ряд современных пьес.

На древней земле Месхетии появился еще один очаг культуры. Молодые актеры создали здесь привычную для себя обстановку широкого круга духовных интересов. Создали не только для себя, но и для окружающих. Нет такого угла в Месхетии, где бы не побывал коллектив актеров. И зритель поверил в свой театр, полюбил его.

Месхетцы ищут свой почерк, свое лицо. Спектакли, проникнутые молодежным духом, воодушевленным молодостью, привносят оптимизм, веру в победу добра.

Д. ПУТКАРАДЗЕ,
[Спец. корр. «Зари Востока»],
Ахалцихе.

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

- СОБЫТИЯ
- КОММЕНТАРИИ
- ФАКТЫ

ВЫСТУПЛЕНИЕ В. УЛЬБРИХТА

БЕРЛИН, 8 марта. (ТАСС). «Мы сожалеем, что коалиционное боннское правительство отказалось провести федеральное собрание на западногерманской территории и тем самым продемонстрировало желание нормализовать отношения между ГДР и ФРГ. — заявил Первый секретарь ЦК СЕПГ, Председатель Государственного совета ГДР В. Ульбрихт, выступая вчера в Берлине на при-

еме по случаю Международного женского дня.

Провокационное проведение выборов западногерманского федерального президента в Западном Берлине, подчеркнул он, раскрыло перед всем миром агрессивный характер западногерманского империализма и показало его неспособность правильно оценить соотношение сил».

Плечом к плечу с Советским Союзом и с другими

силами Варшавского Договора мы ведем борьбу против реваншистской политики западногерманского империализма. Мы — за нормальные отношения между ГДР и ФРГ на основе равноправия, на основе отказа Западной Германии от притязаний на право единично представлять весь немецкий народ, отказа от стремления к изменению границ, от притязаний на Западный Берлин.

СОВМЕСТНЫЕ УЧЕНИЯ ЗАВЕРШЕНЫ

БЕРЛИН, 7 марта. (ТАСС). Сегодня закончились совместные учения войск группы Советских войск в Германии и Национальной народной армии ГДР, проводившиеся на территории Германской Демократической Республики под руководством главнокомандующего Объединенными вооруженными силами государств — участников Варшавского Договора Маршала Советского Союза И. И. Якубовского.

Задачи, поставленные перед войсками, выполнены успешно.

Соединения и части, принимавшие участие в учениях, показали высокую полую выучку и организованность, четкое взаимодействие и тесное боевое сотрудничество двух братских армий.

ПРОТИВ РЕВАНШИСТСКОЙ ПОЛИТИКИ ЗАПАДНОГЕРМАНСКОГО ИМПЕРИАЛИЗМА БЕСЧИНСТВА ИЗРАИЛЬСКИХ ВЛАСТЕЙ РАСТУЩЕЕ РАЗОЧАРОВАНИЕ В США

ВСТРЕЧАЮТСЯ ПИСАТЕЛИ

БУДАПЕШТ, 7 марта. (ТАСС). Сегодня в Будапеште закончилась проболакашася три дня встреча руководителей Союзов писателей Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии и Советского Союза. На совещании в качестве наблюдателя присутствовала также делегация МНР.

Участники встречи обменялись мнениями о состоянии и перспективах работы по развитию и укреплению взаимных связей писательских организаций социалистических стран. Были рассмотрены вопросы дальнейшего совершенствования переводов и издания литературы братских стран. Особое

внимание писатели уделяли задачам, стоящим перед ними в связи со 100-летием со дня рождения В. И. Ленина. С основным сообщением о подготовке к ленинскому юбилею выступил руководитель советской делегации, секретарь правления Союза писателей СССР Г. Марков.

После встречи Г. Марков заявил корреспонденту ТАСС: Наша встреча прошла очень успешно, в атмосфере искренней дружбы и товарищеской открытости. Она продемонстрировала единство интересов писателей социалистических стран, их стремление и готовность упорно и конструктивно работать во имя утверждения коммунистических идеалов.

Полет «Аполлона-9»

НЬЮ-ЙОРК, 7 марта. (ТАСС). Разделный полет корабля «Аполлон-9» и лунной кабины продолжался около шести часов. После ряда маневров с помощью двигателей космонавты Швейкарт и Макдивитт осуществили стыковку лунной кабины с кораблем в 21 час 30 минут (по московскому времени). Максимальное удаление лунной кабины от корабля во время раздельного полета составило 175 километров.

Золотые медали Лейпцигской ярмарки

БЕРЛИН, 8 марта. (ТАСС). Большое количество медалей присуждено советским экспонатам на проходящей в Лейпциге Международной весенней ярмарке. Изделия промышленности Советского Союза, продемонстрировавшего лучшие образцы своей продукции, присуждено 25 золотых медалей — больше, чем на прошлой год. Международной весенней Лейпцигской ярмарке. Среди иностранных участников ярмарки получило наибольшее число золотых медалей. Особое внимание и статистическое.

Успех в развитии промышленности ГДР — организатора ярмарки и наиболее крупного ее участника — отмечены тем, что она получила почти половину из присужденных 150 золотых медалей.

Высшие призы ярмарки получили Польша, ЧССР, Венгрия, Болгария, Куба, ДРВ.

Награждены медалями и товары ряда развивающихся стран.

РЕПРЕССИИ ОКУПАНТОВ

АММАН, 7 марта. (ТАСС). Израильские власти продолжают проводить на оккупированных территориях политику репрессий и произвола в отношении мирного арабского населения. По поступающим сюда сообщениям, израильские войска проводят массовые аресты среди мирного населения и уничтожают его имущество.

Иорданская газета «Ал-Дустур» пишет, что израильские войска в настоящее время проводят ночные облавы в районе оккупированного Хеврона. Во время одной из таких операций они окружили и блокировали деревни Дахирия, Дора и Карза. Израильские солдаты врываются в дома, проводят обыски и допросы, арестовывая более 40 арабских женщин.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА АМЕРИКИ

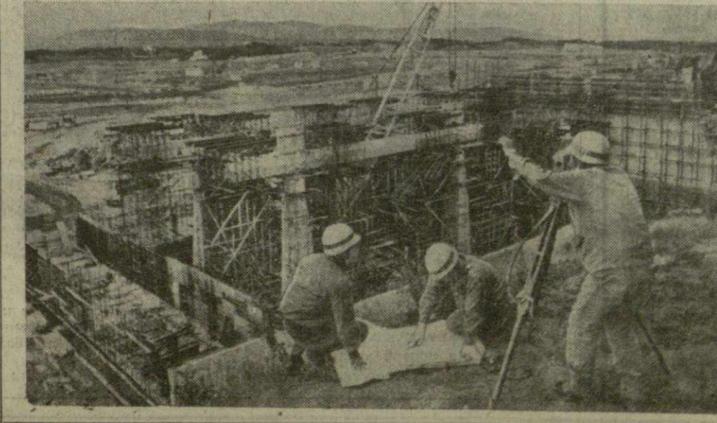
НЬЮ-ЙОРК, 7 марта. (ТАСС). Самоубийства в Соединенных Штатах стали социальной проблемой. В прошлом году кончились с собой более пятидесяти тысяч американцев. Процент самоубийств особенно высок среди молодежи.

За последние годы проблема настолько обострилась, что в Соединенных Штатах стали появляться специальные бюро, основная цель которых — предотвращение самоубийств. Сейчас их насчитывается более ста. Работникам бюро иногда удается предотвратить самоубийство, но чаще всего их разговоры по телефону прерывает звук выстрела.

Большинство американских психологов считает, что основной причиной роста числа самоубийств является «растущее разочарование»

УЧАСТНИКИ ЭКСПО-70

ТОКИО, 7 марта. (ТАСС). 48 стран заявили о своем желании принять участие в предстоящей в 1970 году в японском городе Осака всемирной выставке «ЭКСПО-70». Сегодня здесь объявлено о намерении участвовать в этой выставке еще одной страны — Болгарии.



Япония, 15 марта 1970 года в Осаке открылся Международная выставка «ЭКСПО-70». Строительные работы уже начались.

На снимке: здесь воздвигается здание административного центра выставки.

ФОТО КИНО—ТАСС.

ЖЕМЧУЖИНА В ГОРАХ

Скоро возобновится сезон в санатории «Дзау». Живительный горный воздух, целебная минеральная вода ежегодно привлекают сюда тысячи трудящихся из разных уголков нашей страны. В прошлом году в санатории «Дзау» отдохнули и поправили свое здоровье 2.200 человек. В

нынешнем сезоне санаторий примет до двух с половиной тысяч отдыхающих. Из года в год растет число отдыхающих. На нынешний сезон почти все путевки уже проданы, но заявки продолжают поступать. Дзава расположена в высокогорье. Зима здесь суровая, а весна поздняя, но работники здравницы энергично готовятся к новому сезону: идет ремонт основного корпуса и подсобных помещений. Какова же перспектива дальнейшего развития санатория? В 1970 году предусмотрено строительство нового комплекса на 500 мест. Для этого будет отведено семь гектаров площади, составляется проектно-сметная документация.

В. ОДИКАДЗЕ.
(Корр. «Заря Востока»)

ВЕСНА БЕЗ ВЫСТРЕЛОВ

Всякая весенняя охота запрещена в нынешнем году. Лишь в хозяйствах прибалтийских республик будет производиться незначительный отстрел местной дичи. Чем это вызвано?

Вот что сообщили корреспонденту ТАСС в Главном управлении по охране природы, заповедникам и охотничьему хозяйству Министерства сельского хозяйства СССР.

Крайне суровые морозы нынешнего года затруднили анимацию диких зверей и птиц. Леды складили многие места отдыха перелетных птиц на Каспии и Черном море. В Туркмении оросительные системы, на которых зимуют дикие утки, тоже оказались замороженными до дна. Глубокие снега и метели лишали корма копытных животных в горах и долинах Таджикистана.

Для создания наилучших условий размножения дичи государственными органами приняты меры к тому, чтобы вышедшей весной в охотничьи угодья не прозвучал ни один выстрел.

КОРОТКО об интересном

АШХАБАД — АНТИЧНОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

АШХАБАД — одно из древнейших поселений на территории нашей страны. К такому выводу пришли туркменские ученые-историки.

До последнего времени считалось, что столица Советского Туркменистана была основана в 1881 году, когда на месте небольшого аула началось строительство нового города — военно-административного центра бывшей Закаспийской области.

Проведенные за последние время раскопки древнего холма, что и сейчас сохранился в городе и называется местными жителями «Горка», а также археологические находки, сделанные в го-

роде при строительных работах, — рассказал кандидат исторических наук С. Г. Агаджанов, — открыли новые страницы биографии Ашхабада. Найдены не только глиняные водосточные трубы, керамики и других предметов позволили установить, что «Горка» была центром очень старинного поселения.

Стало очевидным, что ашхабадская «Горка» и существовавшее вокруг нее поселение возникли по крайней мере уже во времена Персидского царства (III в. до н. э. — середина III в. н. э.). Иными словами, Ашхабад родился еще в эпоху античности, и ему более двух тысяч лет.

ИСТОРИЯ ЛЕДЯНОГО УНИКУМА

ПРИЧУДА императрицы Анны Иоанновны, повелевшей соорудить по чужим ледеям дом, на деле обратилась в одно из чудес строительной техники и архитектуры. Это засвидетельствовал по горячим следам событий русский академик и профессор физики Г. Крафт. Редавший экземпляр его труда о необычном ледяном сооружении, выписанного Петербургской академией в 1741 году, обнаружен в фондах библиотеки в Ленинградском институте инженеров железнодорожного транспорта. Сейчас он впервые изучен сотрудниками книгохранилища.

Оценивая исключительный талант русских мастеров, Крафт отмечает, что ледяной дом, воздвигнутый в 1740 году на берегу Невы, «гораздо великолепнее казался, нежели когда бы он из самого лучшего мрамора был построен».

Ученый раскрывает технологию постройки единственного в своем роде сооружения, послужившего писателю И. Лажечникову поводом для создания исторического романа «Ледяной дом».

К труду Крафта приложен архитектурный план ледяного дома вместе с рисунками, изображающими убранство внутренних покоев.

СКОЛЬКО ВАС, БЕЛЫЕ МЕДВЕДИ!

КОЛИЧЕСТВО белых медведей в арктических островах Врангеля и Геральда с каждым годом увеличивается, сказал в беседе с корреспондентом ТАСС главный охотовед Магаданской области Н. Кандауров. По предварительным подсчетам, у нас около двухсот снежных берлог этих реликтовых зверей.

В марте колония белых медведей значительно увеличилась: «хозяйки» ледяных полей выведут «на свежий воздух» потомство нынешнего года.

В медвежьих семьях обычно бывает от одного до трех детенышей. 10—20 из них будут отловлены для зоопарков нашей страны и зарубежных государств.

Кстати, белые медведи оригинально строят свои жилища.



НА ТЕРРИТОРИИ СУХУМСКОГО АЭРОПОРТА ЗАКАНЧИВАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОЙ ГОСТИНИЦЫ ДЛЯ ПАСАЖИРОВ. ЗДЕСЬ БОЛЕЕ ЧЕМ В 80 НОМЕРАХ РАЗМЕЩАЮТСЯ 150 ПАСАЖИРОВ.

НА СНИМКЕ: НОВАЯ ГОСТИНИЦА.

Фото С. Короткова.

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ:

ИНТЕРЕС К ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

САНАТОРИЙ РАСКРЫВАЕТ ДВЕРИ

УНИВЕРСИТЕТ ВЫХОДИТ В ЭФИР

Столице Туркмении — более двух тысяч лет

ХУДОЖНИКИ О ПОДВИГАХ ВОИНОВ

Тбилисцы познакомились недавно с интересной выставкой «Советская Армия в произведениях художников-графиков» организованной сотрудниками Центрального музея Вооруженных Сил в Тбилиском окружном Доме офицеров. Среди работ, представленных на выставке, отобразили славный путь, пройденный нашей армией за полстолетия. Экспонировались акварели, рисунки карандашом и углем, литографии и литографии, а также

эскизы к книжным иллюстрациям. Открывала экспозицию серия портретов В. И. Ленина, выполненная известным советским художником Н. Жуковым. На выставке экспонировались также произведения замечательных советских графиков В. Богаткина, Н. Черемных, И. Соколова, Кукрынических, Д. Кутателадзе, а также работы молодых художников студии военных художников имени М. Б. Грекова, отображающие мирные будни советских воинов.

На выставке, наряду с произведениями живописи, демонстрировались и ценные реликвии Центрального музея Вооруженных Сил СССР: шесть боевых знамен частей Советской Армии, особо отличившихся на фронтах Великой Отечественной войны. Среди них — знамя 394-й стрелковой дивизии, которая формировалась в Грузии, защищая Черноморское побережье Кавказа, мужественно сражалась на Марухском и Клухорском перевалах, а затем с боями пе-

шла до Югославии; боевое знамя штурмового летного корпуса, в рядах которого сражались дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Георгий Тимофеевич Береговой. Выставка привлекла большое внимание общественности. Работники Дома офицеров проводили экскурсии, тематические вечера, доклады, посвященные славному пути Советской Армии.

А. ИОСЕЛИАНИ.

ФИЛЬМ СОЗДАН СТУДЕНТАМИ

Просто и интересно рассказывает этот фильм о дружбе двух высших учебных заведений — Иенского и Тбилисского университетов.

Постановщик и оператор фильма «Хроника дружбы» Г. Аситашвили — студент факультета журналистики ТГУ — дважды ездил в Германскую Демократическую Республику и сумел в равной мере показать оба университета. Помогали ему в работе студенты М. Аситашвили и М. Ганцеладзе.

Фильм показывает все самое существенное и важное в традиционных связях немецкого и грузинского вузов, тактично рассказывает об их взаимной помощи. Сейчас поднят вопрос о дублировании фильма на немецкий и грузинский языки.

В сентябре, когда в ГДР будут проходить Дни Грузии, посланец ТГУ преподнесет «Хронике дружбы» Иенскому университету.

Традиции «кинопроизводства» закладывались в ТГУ еще в 50-е годы, когда группа энтузиастов, где-то раздобыв аппарат, выступила на первом в Грузии любительском фильме «24 часа в Тбилиси».

Из университетских киноэнтузиастов выросли известные операторы, режиссеры, молодые талантливые операторы Гия Герамия. Тогда он учился в школе и, не гнушаясь никакой работы, с готовностью таскал аппаратуру, бегал по поручениям и

вообще являл собой пример самоотверженности во имя искусства.

Примерно так начиналась творческая биография и оператора Николая Судишвили, снявшего прославленные фильмы «Свобода» и «Зонтик», артиста Ираклия Учанешвили и других. «Последний мюзикл» университетского кружка кинолюбителей Гулаб Абелишвили, — кстати, он же пионер создания любительских фильмов в Грузии и автор документальной ленты «24 часа в Тбилиси» — продолжает свою работу уже в качестве ассистента кинокабинетом ТГУ.

От любительства — к профессионализму, к серьезной работе над нужными и незаменимыми помощи и ками

педагога — учебными фильмами — таковы основные задачи кабинета. Для будущего журналиста сотрудничество в кинокабинете, безусловно, неплохая школа повышения мастерства, приобретения практических навыков работы над материалом.

Кафедра журналистики и сейчас уделяет этим вопросам большое внимание. Совместно с кинокабинетом работает телекабинет. В дар от телевидения он получил аппаратуру для осуществления самостоятельных телепередач. В ближайшее время университет выйдет в эфир: из телекабинета, видимо, раз в неделю будут вестись передачи на научно-учебные темы.

Н. КИПИАНИ.

Улыбка друзей



НОНА ГАПРИНДАШВИЛИ

Будет Нону сравнивать с царицей, Будет много титулов, доколе Будет Нона первой ученицей В шахматной отечественной школе.



АРСЕН МЕКОКИШВИЛИ

Не гасачила он звездки и чина В гостеприимстве искреннем своем, Но мог лишь крупный богатырь — мужчина Попасть к Мекокшвили на прием!



ОМАР ПХАКАДЗЕ

Словно молния — решение, Риск и скорость — по душе! Славою самовыражение На бетонном выраже!

ПУБЛИКУЕТ УКРАИНА

Грузия — край поэтов, и неудивительно, что преобладающее большинство произведений грузинских мастеров слова, переводимых на украинский язык, относятся именно к поэтическому жанру. Достаточно сказать, что за последнее десятилетие украинские издательства и редакции журналов и газет предложили своим читателям свыше тысячи грузинских стихотворений. Это означает, что на Украине каждые три-четыре дня печатается стихотворение грузинского поэта.

Возрос у нас и интерес к грузинской прозе, переживающей сейчас заметный подъем. Об этом свидетельствуют в прошлом году публикации в украинских периодических изданиях.

Алмазат «Сузір'я» («Созвездие») познакомила читателей с предшественниками младшего поколения грузинских прозаиков — Т. Чиладзе («Журавель»), М. Элиашивили («Из ничего...»), Р. Четишвили («Памятник») и А. Такашвили (юмористические миниатюры). Эти произведения все переведены непосредственно с оригиналов. Перевод большого рассказа Т. Чиладзе — успешный дебют Неонилы Бильченко, недавно окончившей Тбилисский университет. Переводчик А. Такашвили — Грицко Халомченко зарекомендовал себя хорошими переводами книги рассказов Важа Пшавела и других произведений грузинских писателей.

Толетый журнал «Витчина» («Родина») напечатал рассказ Г. Тактакишвили «Винтога гроза» (переводчик — писатель Микола Ольшанский), а иллюстрированный «Украина» опубликовала была А. Куршавили «Пачка «Беломора». В переводе известного поэта Леонида Первомайского прочитали украинцы рассказ К. Лордкипанидзе «Как умер старый рыбак», опубликованный в газете «Друг читача» («Друг читателя»).

В 1969 году украинскому читателю предстоят новые интересные встречи с грузинскими поэтами и прозаиками.

Олеся СМИЧЕНКО.
Киев.

Спортивный

БОРЬБА

Отмечая выдающееся выступление на чемпионате мира в Мар-дель-Плате сборной СССР по классической борьбе, завоевавшей командное первенство и десять медалей (шесть из них золотые), Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание заслуженного мастера спорта Рустему Казакву (СКА, Ташкент) и Александру Юрвичу (ЦСКА, Москва).

Роман Руруа («Колумбурн», Тбилиси), Виктор Игумнов («Спартак», Омск) и Анатолий Рошин (СКА, Ленинград) награждены памятной медалью «За выдающиеся спортивные достижения». Все участники сборной СССР и их тренеры награждены Почетными грамотами и занесены в Книгу почта комитета. Звание «Заслуженный тренер СССР» присвоено Вадиму Пареву («Спартак», Алма-Ата) и Алексею Стружанцеву (СКА, Ленинград, ТАСС).

БАСКЕТБОЛ

ЗАДАР. (ТАСС). Баскетболисты ЦСКА в ответном матче на Кубок европейских чемпионов проиграли югославскому «Задару» одно очко — 74:73, но благодаря более убедительному успеху в Москве (83:75) мексиканцы одержали общую победу над югославскими чемпионами.

Матч проходил исключительно упорно. Ведя на стороне соперников москвичей был энтузиаст пяти тысяч зрителей. Совсем недавно прославленный испанский клуб «Реал» здесь проиграл с разницей в 10 очков. Столичные армейцы старались не допускать большого разрыва в счете, играя исключительно внимательно в обороне. Несмотря на все старания хозяев, первый тайм принес им минимальное преимущество — 38:35.

Теперь на счету ЦСКА уже две победы в своей полуфинальной группе, и московские баскетболисты, так же как и мадридский «Реал», обеспечили себе место в финальной четверке.

ГАНДБОЛ

На чемпионате СССР по ручному мячу гандболисты МАИ победили «Буревестник» (Тбилиси) со счетом 34:22 (17:10).

В других встречах были зафиксированы следующие результаты. Женщины: «Луги» (Москва) — «Локомотив» (Одесса) — 25:14 (13:7); «Тезисолог» (Минск) — КАРЗ-1 (Киев) — 12:12 (8:8). Небольшой сюрпризом явилась победа мужской команды ленинского «Буревестника» над командой ЦСКА — 22:20 (11:8).

Ранее на первенстве страны по гандболу мужская команда МАИ со счетом 18:20 (6:12) проиграла «Запорожалоушестрою».

ШАХМАТЫ

ТАЛЛИН. (ТАСС). На международном шахматном турнире «Таллин-69» состоялся десятый тур. Штейн заболел, поэтому его партия с Арулайдом не состоялась. Дамьянович выиграл у Тарне, Этрюк — у Бэка, Гипсис — у Сабо. Либерзон сыграл вничью с Неем, Хагс с Кересом. Партия Барца — Гуфельд отложена.

После десяти туров лидирует международный мастер из Эстонии Иво Ней — 7,5 очка.

Редактор Ю. ХОМЕРИКИ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

11.30 — Из Москвы. Программа цветного телевидения: 1. «Как помнят живые» (Передать 2-я); 2. Телевизионный театр миниатюр «13 студий» 17.45 — Из Москвы. Телевизионные новости. 18.00 — Лауреаты премии имени Руставели. (Композитор А. Баланчивадзе). (Передать для Центрального телевидения). 18.45 — Для детей. «Мы изучаем английский язык». 19.05 — Цветное телевидение Грузии. Программа для детей. 19.45 — Передать «Кандидаты в депутаты» 20.00 — Переносы СССР по баскетболу: «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Москва). В перерыве — «Моambe». 21.50 — Передать «Трибуна работника милиции». 22.15 — Из Ленинграда. «Актрисы в роли». Лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Николай Черкасов. Центральное телевидение с 10.55 до 13.45 и с 17.40 до 00.05.

ВТОРНИК

11.05 — Поступающим в вузы. Лекция по биологии. 11.35 — Художественный фильм «Шит и меч». I серия — «Без права быть собой». 18.05 — Новости. 18.10 — Киноцентр. 18.30 — Объявления. 18.35 — Программа для детей. 19.15 — Для молодежи. Передать «В редакцию пришло письмо». 19.50 — Киноцентр. 20.00 — Переносы СССР по баскетболу: «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Москва). В перерыве — «Моambe». 21.45 — Кинозал цветного телевидения. Художественный фильм «Буря». Центральное телевидение с 17.55 до 00.33.

СРЕДА

11.15 — Поступающим в вузы. Лекция по грузинскому языку. 11.45 — Из Москвы. Художественный фильм «Дорога». 18.05 — Новости. 18.10 — Киноцентр. 18.20 — Объявления и реклама. 18.30 — Из Ленинграда. «Кавказская пленница». Популярная эстрадная программа. 19.00 — Передать для детей. 19.40 — «Партиное просвещение» — наша každодневная забота». 20.00 — Программа цветного телевидения Грузии. I. «Пилатрас»; 2. «Глобус». 21.15 — Передать «Целевые яды». 21.35 — Передать «Основы логики» венгерской оперы — Ференц Эркель. 22.00 — Цикл «Из прошлого грузинского кино» — К. Мацарадзе. Г. Макаров. 23.00 — «Моambe». Центральное телевидение с 10.55 до 14.00 и с 17.15 до 00.48.

ЧЕТВЕРГ

11.05 — Художественный фильм «Шит и меч». II серия — «Приказано выстоять». 18.05 — Новости. 18.10 — Объявления. 18.15 — Передать для детей. 19.25 — Передать «Новому прогрессивному» — широкую дорогу». 19.50 — Киноцентр. 20.10 — «Сокровища мирового искусства». 20.45 — Художественный фильм «Шит и меч». I серия — «Без права быть собой». 22.05 — Телевизионный журнал «Здоровье». 22.45 — «Моambe». Центральное телевидение с 17.55 до 00.15.

ПЯТНИЦА

11.05 — Художественный фильм «Шит и меч». III серия — «Обладало не полагать». 18.05 — Новости. 18.10 — Объявления. 18.15 — Для школьников. «Ленинская политехника двухлетка». 18.45 — Киноцентр. 19.00 — Цикл «Страницы жизни» — заслуженный артист республики Т. Завалишвили. 19.40 — «Моambe». 20.15 — Художественный фильм «Шит и меч». II серия — «Приказано выстоять». 21.00 — Телевидение. Передать «В гости в Хевсурети». 22.15 — Программа цветного телевидения Грузии. Музыкальная передача. 23.05 — Из Москвы. Переносы СССР по баскетболу: ЦСКА — «Спартак» (Киев). В записи. 23.45 — Из Москвы. «Ау-ау» в адресе. Музыкальная развлекательная программа. Центральное телевидение с 10.55 до 14.00 и с 17.45 до 01.05.

СУББОТА

09.30 — Студентам-экономкам. Лекция по физике. 10.00 — Поступающим в вузы. Лекция по математике. 11.00 — Из Москвы. Музыкально-развлекательная программа. 11.30 — Из Москвы. «Здоровье». 12.00 — От мелодии мелодии. 12.10 — Кинопрограмма. 13.00 — Из Стокгольма. Чемпионат мира по хоккею с шайбой: СССР — Канада. 15.20 — Из Москвы. Новости. 15.50 — Из Москвы. «Образ коммюна». 21.00 — Советской сцене — «Коммунары 20-х годов». Передать 2-я. 17.00 — Концерт учащихся музыкальных училищ. 17.40 — Кинопрограмма. 18.00 — Из Москвы. Программа цветного телевидения: Художественный фильм «Дерсу Узала». 19.25 — Музыкальный календарь. 20.15 — «Моambe». 20.40 — Киноцентр. 21.00 — Из Стокгольма. Чемпионат мира по хоккею с шайбой: СССР — США. 23.15 — Из Патгоров. Концерт. 00.15 — Из Москвы. Международные соревнования по легкой атлетике. Центральное телевидение с 10.00 до 01.00.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

09.30 — Поступающим в вузы. Лекция по физике. 10.00 — Поступающим в вузы. Лекция по математике. 11.00 — Из Москвы. Музыкальный календарь. 12.00 — Из Москвы. «Паломничество народа». Репортаж. Передать посвящается выборам в местные Советы. 13.00 — «Летопись ползука». «Год 1941-го» (на грузинском языке). 14.00 — Передать для воинов. Советская Армия. 14.45 — Киноцентр. 15.00 — Из Москвы. Программа цветного телевидения: 1. Клуб кинолюбителей; 2. Концерт эстрадного оркестра. 19.00 — Кинозал. 19.30 — Передать «Г. Табидзе». 20.10 — Переносы СССР по баскетболу: «Буревестник» (Тбилиси) — СКА (Киев). В перерыве — «Моambe». 21.30 — Художественный фильм «Шит и меч». III серия — «Обладало не полагать». 23.00 — Из Ленинграда. Литературный театр. Центральное телевидение с 10.00 до 00.12.

Программа на ПЯТНИЦУ