

КОММУНИСТЫ — ОРГАНИЗАТОРЫ МАСС

ТРУЖЕНИКИ РУСТАВИ НАРАЩИВАЮТ ТЕМПЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. В АВАНГАРДЕ ЭТОГО ДВИЖЕНИЯ СТОЯТ КОММУНИСТЫ.

Доменный цех — основной на Руставском металлургическом заводе. От его ритмичной работы зависит многое. Если в мартовском цехе своевременно получают качественный чугун, то и сталевары, и прокатчики, и все остальные звенья заводского цеха смогут работать спокойно, без перебоев. На днях коммунисты доменного цеха обсуждали на своем собрании вопросы досрочного выполнения государственного плана и юбилейных обязательств в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

С докладом выступил обер-мастер цеха, секретарь парторганизации, Герой Социалистического Труда А. Дзамашвили. Доля в своем он начал с обзора цифровых данных о плане и его выполнении. Он пошел разговор с позиций партийного деятеля, которому поручено проводить в массах политическую работу, мобилизовать их трудовые усилия и таким образом влиять на производственные дела.

Выступление вожана коммунистов доменного цеха кажется мне весьма впечатлительным. Ведь все большее число инженеров, хозяйственных работников начинают сознавать, что идеологическая работа — это не только обязанность партийных деятелей, но и каждого хозяйственника, каждого коммуниста.

Политическая работа в доменном цехе, о которой говорил А. Дзамашвили, характеризуется стремлением полностью использовать огромные возможности, заложенные в новой системе планирования и экономического стимулирования. Первейшей задачей парторганизации цеха в новых условиях является не только требовательность к кадрам, но и их последовательное обучение, повышение деловой квалификации и ответственности за свой участок работы.

В цехе, кроме школ системы партийного просвещения, проводятся Ленинские чтения, имеется школа коммунистического труда, про-

водятся Дни качества, Дни науки и культуры.

Во время Ленинских чтений, например, пропагандируется идейное наследие В. И. Ленина, рассказывается о жизни и деятельности великого вождя и учителя мирового пролетариата. По просьбе парторганизации горном партии и парткома завода направляются сюда своих лучших лекторов, членов общества «Знание».

Интересные занятия проводятся и в школе коммунистического труда. Особое внимание эта школа уделяет молодежи, пришедшей недавно на производство из средних школ и профессионально-технических училищ. Старые, опытные учителя — начальники цеха Д. Гобедзишвили, старший горной А. Кандашвили, старший электрив Г. Гоголадзе, мастер газового хозяйства М. Гордизаши и другие — рассказывают своим слушателям о трудовых традициях коллектива, о связи поколений. Отдельные занятия касались роли мастера на производстве, положения человека в социалистическом обществе, борьбы против нерадивости и расхлябанности; говорилось о том, что необходимо создать атмосферу общественной несправедливости и тем, кто пренебрегает трудовым достоинством, его достоинством. Многие делают парторганизация и для приближения работников цеха к науке и культуре. В доменном цехе часто приходят литераторы, работники искусства. Многие доменщики посещают городской университет культуры и заводской университет технической культуры. Все это приносит положительные результаты, способствует достижению производственных успехов. Ведь коллектив доменного цеха систематически, из года в год перевыполняет государственные задания, выдает тысячи тонн чугуна сверх плана. В нынешнем году, как и в минувшем, здесь не было ни одного случая нарушения трудовой и производственной дисциплины.

Передовой опыт работы парторганизации цеха перенимали многие партийные организации как металлургиче-

ского завода, так и других предприятий истроек города.

Городской комитет партии основательно изучил и обобщил положительный опыт массово-политической работы парторганизации доменного и прокатного цехов металлургического завода, завода по производству наплавкам химического комбината, строительных управлений «Химпромстрой», «Сантехстрой» и других. С передовым опытом ознакомились все первичные партийные организации города. И, разумеется, не для бездумного копирования, а для творческого использования с учетом специфики работы того или иного коллектива.

Сегодня на всех предприятиях, в строительном-монтажных управлениях выдвинул лозунг: «К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина ни одного отставшего в городе!». Трудящиеся Руставы взяли повышенные обязательства. Эти обязательства — результат глубокого изучения итогов истекшего года, выявления всех возможностей, тщательного учета способностей каждого человека. Горном

партии, первичные партийные организации широко развернули обсуждение рабочих, инженерно-техническими работниками и служащими итогов прошлого года, подвергли суровой критике каждый недостаток и промахи. Умело используя все формы и методы работы в массах, партийные организации помогают каждому развивать свои способности, отдавать их на пользу обществу. Обязательства в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина обсуждались в бригадах, сменах, цехах, на общих собраниях. Как маленькие ручейки, вливаясь в единый поток, образуют полноводную реку, так стремление труженников города выйти в ряды передовиков становится той могучей силой, которая призвана обеспечить достижение новых успехов, взятие новых рубежей.

Но принять продуманные обязательства — это лишь начало дела. Главное — обеспечить их выполнение. Решающим условием успешного выполнения является организованное соревнование трудящихся за осуществление своих обязательств.

Тесная повседневная связь партийных организаций с массами, умелая организаторская работа, широкая гласность результатов социалистического соревнования создают благоприятные воз-

можности для творческого роста идейного воспитания людей. Не только в отдельных цехах, но и во дворцах и домах культуры, в рабочих клубах перед большой аудиторией систематически выступают с рассказами об опыте своей работы Герои Социалистического Труда А. Панцула, аппаратчик сталевара мартовского цеха А. Кандашвили, бригадир домостроительного комбината Ш. Модабадзе, лучшие люди города — бригадир трубопрокатчиков А. Гагидзе, аппаратчик завода химического волокна Д. Кикавелидзе, бригадир монтажников «Стальконструкция» Т. Цхаришвили и другие. Своим примером они увлекают всех рабочих, многие из отставших прежде сейчас выходят в ряды передовиков. Оттого, что подавляющее большинство их — коммунисты.

Инициатива трудящихся масс — мощный двигатель социалистического производства. Горном партии делает все для того, чтобы коллективный опыт передовиков, внедрение новой техники и технологий как можно полнее использовались в интересах подъема экономики. На это направлены и усилия пропагандистов, руководителей семинаров, всех остальных партийных работников.

Как к великому празднику, готовятся трудящиеся

Руставы к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. У руставцев, как и у всех советских людей, стало традицией встречать знаменитых людей. В Руставском клубе перед большой аудиторией систематически выступают с рассказами об опыте своей работы Герои Социалистического Труда А. Панцула, аппаратчик сталевара мартовского цеха А. Кандашвили, бригадир домостроительного комбината Ш. Модабадзе, лучшие люди города — бригадир трубопрокатчиков А. Гагидзе, аппаратчик завода химического волокна Д. Кикавелидзе, бригадир монтажников «Стальконструкция» Т. Цхаришвили и другие. Своим примером они увлекают всех рабочих, многие из отставших прежде сейчас выходят в ряды передовиков. Оттого, что подавляющее большинство их — коммунисты.

Инициатива трудящихся масс — мощный двигатель социалистического производства. Горном партии делает все для того, чтобы коллективный опыт передовиков, внедрение новой техники и технологий как можно полнее использовались в интересах подъема экономики. На это направлены и усилия пропагандистов, руководителей семинаров, всех остальных партийных работников.

Как к великому празднику, готовятся трудящиеся

Труженники самого молодого индустриального центра республики идут к знаменательным датам, преисполненные гордости за пройденный ими под руководством Коммунистической партии путь, уверенно смотря на новые победы на фронте строительства коммунизма в нашей стране.

О. ЦВЕРБАВА,
второй секретарь Руставского горкома партии.

Отличных трудовых успехов в четвертом году пятилетки добиваются передовые намотчики сборочного цеха батумского завода «Электронпр и б о р» Г. Кукушкина и М. Касрашвили. Включившись в социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, они систематически перевыполняют производственные задания и выпускают продукцию только отличного качества.

На снимке: Г. Кукушкина (слева) и М. Касрашвили.
Фото Г. Вахтангадзе.



ДОЛГ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

СТОИТ зайти разговору о путях повышения культуры села — сразу вспоминается клуб. Действительно, от клуба зависит многое, его не зря так часто называют сердцем культуры.

Но вряд ли при объективной оценке возможностей клуба сегодня можно говорить о его решающем значении в прогрессе села — и прежде всего потому, что до сих пор не решен вопрос кадров клубных работников. Люди интересные, творческие, высокой культуры, широких знаний все еще не хотят ехать в село, находят себе применение в городе, а в районы, в лучшем случае, направляются воспитанники культурно-просветительского училища — художественной самодеятельности. Ясно, что им, не обладающим достаточным опытом практической работы, не под силу удовлетворить все культурные запросы сельских труженников. И тем более этого не могут сделать бухгалтеры, агрономы, которые сплошь и рядом заводуют клубами.

Сказанное не означает, что я вообще сбрасываю со счетов клубы. Наверное, можно подумать и сделать что-то реальное для улучшения их работы. Но сейчас я хочу говорить о другом. Поскольку в селах клубы действительно еще не справляются со своими обязанностями, пока местная интеллигенция (а это в основном педагоги средних школ, врачи и агрономы) не может возместить на все стороны духовной жизни сельчан, нам, горожанам, следовало бы проявить большую активность. Я имею в виду деятелей литературы, искусства, науки.

Все мы, творческие работники, черпаем свои силы из бесценной сокровищницы народного творчества, но не все умеем быть благодарными. Это касается и нас, музыкантов. На последнем съезде композиторов страны Дм. Кабалевский говорил о той отрицательной роли, какую играет пропаганда низкопробной эстрадной музыки на селе: забываются прекрасные народные песни, и в подражание незадачливым певцам и певичкам сельская молодежь увлекается всякой халтурой, далекой от подлинной музыки.

Процесс этот наблюдается и у нас. Старинные грузинские песнопения носили в себе черты высокой культуры, интеллекта, большого вкуса. Не случайно многие крупнейшие композиторы современности считают грузинские йодлы (криманчули) выдающимися произведениями музыкального творчества. Мы, профессиональные музыканты, прекрасно это понимаем, изучаем фольклор, организуем этнографические экспедиции — ищем старику, которые хранят жемчужины народного песенного творчества, и почему-то не тревожимся по поводу того, что их дети и внуки ничего этого не знают. Зато они хором могут спеть пустышку «Шемомхвди да гампринди» из кинофильма «Куклы смеются».

ПЕРЕД СТЕНОЙ РАВНОДУШИЯ

ЭТО БЫЛ ЕЩЕ совсем молодой человек. Коммунист. Отличный рабочий. Добрый товарищ и хороший семьянин, отец четырех детей. В конце минувшего года его не стало. О таком говорят: погиб трагически.

Обидно, когда умирают молодые люди. Умирают, не дописав последней строки, не сработав последней детали, не увидев первых шагов сына. Но скорот обидное, если скопился их не больше, не путь вражеского солдата, а нелепый случай, вставший на их пути.

И все-таки, как это случилось?

Виктор Бакашвили был старшим кожегаром парокотельной на электровозостроительном заводе. В тот день он работал, как всегда, легко и спорно, как и все, что он делал. Заметив, что в баках кончается мазут, Виктор пошел на склад. Картину, которую он увидел тут, видели до него многие: мазут тек из цистерны на землю. Виктор привыл к порядку, не терпел безхозяйственности, где бы ни видел ее. Он поднялся на крышу, прикрутил вентиль, выпрямился... и тут попал под контактную сеть высокого напряжения. Вот какой нелепый случай произошел с молодым рабочим. Трагическая цепь случайностей — и нет человека.

Случайность? А как она стала возможной? Давайте подумаем.

Цистерна с мазутом находилась на железнодорожном пути для обкатки электровозов под контактной сетью. Случайность? Нет. Это оплошность, халатность, граничащая с преступлением.

В юриспруденции есть такое понятие: дьявольское преступление. Так вот, эта халатность на электровоз-

строительном тоже родилась не сразу и не вдруг. Она длилась не один день и даже не один год. Не надо быть очень наблюдательным человеком, чтобы заметить, что на электровозостроительном зимой резко возрастала — пробой изоляции электрических машин. Это происходило из-за низкой температуры в цехах. Они зачастую не отапливались, потому что на заводе не было мазутохранилища.

Весной прошлого года вопрос об этом и о нарушении правил техники безопасности вновь обсуждался на заседании парткома. Главному энергетик М. Сарияну и начальнику отдела капитального строительства А. Бурджанадзе было поручено до 15 мая 1968 года соорудить желоба для слива мазута. Но решение партийного комитета осталось на бумаге. Оно не привело ни к каким результатам, так же, как и ранее наложенное на М. Сарияна и А. Бурджанадзе взыскание. Прошел май, июнь, наступила зима, а цистерны с мазутом по-прежнему загорались на пути с контактной сетью, где происходила обкатка электровозов.

Давайте говорить прямо: не здесь ли кроется причина того, что место, где получали путевку в жизнь электромеханики, стало местом, где так нелепо и трагически оборвалась жизнь человека?

Попробуем еще раз установить причинную связь событий. Казалось бы, что общего между халатностью М. Сарияна и А. Бурджанадзе и гибелью В. Бакашвили? Ну, не сделали они вовремя желобов, не привели в порядок мазутохранилище, вопиюще нарушалась техника безопасности при доставке и хранении на территории завода топлива.

Но ведь это не значит, что должен был погибнуть молодой коммунист, не желая же они этого. Могут даже сказать: а зачем было

Виктору лезть на цистерну, кто послал его туда?

...Виктор Бакашвили пришел на Тбилисский электровозостроительный завод в 1961 году. Пришел в дружной заводской коллектив с твердым намерением стать полноправным его членом, отдать заводу все свои силы и знания. Может быть, это прозвучит избито, но парень действительно рос изо дня в день у него в глазах, учась мастерству, жадно впитывая в себя все новое, полезное, нужное. Его можно было увидеть не только в парокотельной, но и в электромашинном, и в сборочном, у слесарей, возле обмотчиков... И отнюдь не из простого любопытства. Просто Виктор совершенно закономерно интересовался все, что касалось жизни завода, с которым он связал свою жизнь.

В 1966 году он стал коммунистом. И это было вполне естественно, потому что Виктор всегда был в числе первых.

Есть люди, для которых огоньному и работе, и поуроченому им делу строго регламентировано раз и навсегда установленными условиями служебными обязанностями. Их, пожалуй, и не называют ни формалистами, ни бюрократами. Они просто работают. Исполняя свою работу, но только свою, в ее границах и пределах. «От» и «до». Иногда меньше, но никогда не больше. А порой стараются и увлечь его на «другой день», прикрывая спячку сердца личной занятостью.

Живут на земле и другие люди, которым до всего есть дело, интересы которых не ограничиваются пунктами служебных инструкций, сухими формулировками штатных расписаний, пределами рабочего дня, рамками исполнимых обязанностей.

Такие не могут пройти мимо плачущего ребенка, хулиганов, обидчиков, женщин, мимо расхитителей народного добра, мимо всего уродливого, злого, несправедливого, мешающего нам жить. Они просто не мыслят себя иначе, это — норма их поведения.

К их числу относился и Виктор Бакашвили. И то, что норма его поведения встретила на своем пути стену равнодушия, — далеко не случайность.

Конечно же, нелепо было бы предположить, что М. Сарияну, А. Бурджанадзе или заместителю начальника цеха Г. Чипашвили,

человек, ответственный за технику безопасности на этом участке производства, желая смерти Виктору. Более того. Мы абсолютно уверены, что каждый из них, предвидев возможность несчастного случая со смертельным исходом, стремился броситься бы исправлять допущенные огрехи.

Нет, нельзя думать, что им была безразлична судьба человека. Они просто были равнодушными в работе. По несколько раз в день ходили они мимо неисправной цистерны, со дня на день, из месяца в месяц, из года в год откладывая исполнение своих непосредственных служебных обязанностей.

А равнодушие — страшная вещь. Это коварный и многоопытный враг, который срывает выполнение плана, сводит на нет усилия десятков и сотен людей, в любом случае приносит неприятности, а иногда может повлечь за собой и непоправимое несчастье. Об этом забывать нельзя!

Вызывает недоумение позиция партийного комитета. Партком собрался спустя почти два месяца после происшествия. В узком кругу, как-то по-человечески решили: Бурджанадзе — строгий выговор, Сарияну, Чипашвили и начальнику цеха Г. Чхадзе — по выговору. Наказаны они и в административном порядке.

Но нам думается, что о случившемся должны иметь суждение все коммунисты завода. Ведь произошло ЧП: погиб их товарищ, который еще много хорошего и доброго мог сделать на земле.

Г. БЕЗИРГАНИ,
А. ПАТАРАЯ.

«АГИТАТОР ГРУЗИИ» № 6

Вышел из печати и рассылается подписчикам журнал отдела пропаганды ЦК КП Грузии «Агитатор Грузии» № 6.

Февральскому пленуму ЦК КП Грузии, обсудившему задачи партийных организаций республики в повышении производительности труда и улучшении качества продукции, посвящена редакционная статья «Ответственные задачи партийных организаций промышленности».

«Решения пленума ЦК КП Грузии — в массы». Так называется рубрика, под которой опубликована запись беседы, проведенной политинформатором Э. Хуцишвили на заводе «Электронпротек».

Третьей годовщины XXIII съезда КПСС посвящена статья Э. Пилия «Осуществляя предначертания партии».

Под рубрикой «Партийная учеба» помещена статья доцента Н. Месхи «В. И. Ленин о социалистической дисциплине труда».

«Удачи и недостатки в партийном просвещении предприятий» — так называется статья К. Махарадзе о партийной учебе на Тбилисской швейной фабрике № 1.

В номере напечатана примерная тематика лекций, докладов и бесед на апрель.

Клуб ли в этом виноват? Конечно, и он. Но, наверное, меньше, чем мы. Из города в клубы поступают пластинки с записью эстрадных песенок, отсюда же эта музыка передается по радиовещанию, из города филармония посылает в села самых посредственных эстрадных артистов. Таким образом, зачастую такая «помощь» идет во вред делу.

На мой взгляд, можно и нужно найти другие пути усиления контактов городской интеллигенции с селом. И прежде всего в этом деле свое слово должны сказать радио, печать, телевидение, однако доступные нам городскому, так и сельскому жителю.

Я хочу разговор о музыке, потому что тема эта мне более близка. Но ведь будем искренни, непонимание музыки не такой уж грех по сравнению, например, с отсталостью во взглядах, верой в предрассудки, отсутствием элементарных основ культуры.

Именно радио, печать и телевидение должны повести широким фронтом борьбу за высокую внутреннюю культуру на селе, а для этого необходимо найти эффективные средства пропаганды и агитации, подключить в работу широкие слои общественности.

Помимо подобной, так сказать, «заочной» помощи труженникам села, интеллигенция города должна исходить и пути личных контактов с ними. Мне сейчас трудно выдать точные рецепты, но вот представьте, что в сессии Сакар Зестафонского района лекцию на морально-этическую тему прочел Леван Готуа. По-моему, результат от нее будет гораздо значительнее, чем от трехлетней деятельности в этом направлении местного клуба. Или Николай Иванович Мухомелишвили рассказывает о том, что, к примеру, классическая музыка в наши дни не менее важна и серьезна, чем математика...

Я позволяю себе пометать, но, видимо, можно и реально наладить регулярные встречи людей науки и искусства, завоевавших признание народа, с труженниками села. За это дело должны встать творческие союзы.

Есть над чем подумать, о чем поспорить Союзу архитекторов и инженеров.

Кад сообщает заместитель председателя Батумского горисполкома Т. Халаши, просьба судостроительного удовлетворена. По договоренности с администрацией Батумского пассажирской АТК в районе судостроительного завода в утренние часы будет введена дополнительная остановка автобусов.

«ОСТАВИЛИ БЕЗ ВНИМАНИЯ»

Под таким заголовком в газете было опубликовано письмо...

матери старого выпуска заменяются агрегатами более совершенной конструкции.

Для улучшения обслуживания телефонной связи сосредоточены в городском отделении связи № 4. Около них организовано дежурство технического персонала.

«ОСТАВИЛИ БЕЗ ВНИМАНИЯ»

Под таким заголовком в газете было опубликовано письмо...

во рабочих Батумского судостроительного завода, в котором они просили, чтобы автобусы останавливались у завода.

Кад сообщает заместитель председателя Батумского горисполкома Т. Халаши, просьба судостроительного удовлетворена. По договоренности с администрацией Батумского пассажирской АТК в районе судостроительного завода в утренние часы будет введена дополнительная остановка автобусов.

«ОСТАВИЛИ БЕЗ ВНИМАНИЯ»

Под таким заголовком в газете было опубликовано письмо...

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ «ЗАРИ ВОСТОКА»

«ЦЕНА БЕСХОЗЯЙСТВЕННОСТИ»

Под таким заголовком в газете было опубликовано письмо, в котором говорилось о бездействующих автоматах межгородской телефонной связи с Ереваном и Кутаиси.

Главный инженер Тбилисского почтамта А. Карквашвили сообщает, что приняты меры для обеспечения бесперебойной работы указанных автоматов — исправлены дефекты на соединительных линиях, автома-

ты старого выпуска заменяются агрегатами более совершенной конструкции.

Для улучшения обслуживания телефонной связи сосредоточены в городском отделении связи № 4. Около них организовано дежурство технического персонала.

«ОСТАВИЛИ БЕЗ ВНИМАНИЯ»

Под таким заголовком в газете было опубликовано письмо...

«ОСТАВИЛИ БЕЗ ВНИМАНИЯ»

Под таким заголовком в газете было опубликовано письмо...

«ОСТАВИЛИ БЕЗ ВНИМАНИЯ»

Под таким заголовком в газете было опубликовано письмо...

«ОСТАВИЛИ БЕЗ ВНИМАНИЯ»

Под таким заголовком в газете было опубликовано письмо...

«ОСТАВИЛИ БЕЗ ВНИМАНИЯ»

Под таким заголовком в газете было опубликовано письмо...

«ОСТАВИЛИ БЕЗ ВНИМАНИЯ»

Под таким заголовком в газете было опубликовано письмо...

«ОСТАВИЛИ БЕЗ ВНИМАНИЯ»

Под таким заголовком в газете было опубликовано письмо...

