



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

12 АПРЕЛЯ — МАССОВЫЙ КОМУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

СИЛА ВЕЛИКОГО ПОЧИНА

Трудящиеся республики горячо поддерживают инициативу москвичей

ТБИЛИСИ

«12 апреля — все на юбилейный коммунистический субботник» — такой призыв можно увидеть во многих цехах Тбилисского электровозостроительного завода имени В. И. Ленина. На предприятии создан штаб, который будет руководить проведением субботника.

Все рабочие и служащие завода изъявили желание 12 апреля выйти на работу. Субботний день они проведут на своих рабочих местах, выпустят значительное количество электрораппаратуры, электрические машины, тяговые двигатели и другую продукцию. 12 и 13 апреля труженики завода, кроме того, приведут в образцовый порядок свои рабочие места, бытовые помещения, займутся сбором металлолома, уборкой и ремонтом подъездных путей.

Г. ГУГУЛАШВИЛИ.

Коллектив фабрики «Грузтрикотаж» деятельно готовится к предстоящему юбилейному субботнику. В этот день на работу выйдет около 450 человек. По предварительным подсчетам, предприятие выпустит продукции на 20 тысяч рублей.

Кроме того, рабочие и служащие фабрики займутся благоустройством и озеленением территории предприятия.

Ф. КОСТЮКОВ, рабкор.

СУХУМИ

Коллектив нашей фабрики, борясь за выполнение взятых обязательств в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, в первом квартале добился неплохих производственных успехов. Задание выполнено досрочно и с превышением.

Мы боремся за то, чтобы годовой план выпуска и реализации продукции выполнить к 20 декабря, повысить производительность труда на 1,5 процента и получить

Горачо откликнулись мы на почин московской проресты 12 апреля массовый коммунистический субботник. Все рабочие нашего цеха будут в этот день трудиться, дадут стране на сотни рублей продукции.

РУСТАВИ

Наша бригада работает на строительстве второй очереди азотнотюкового завода Руставского химического комбината. Мы возводим фундамент будущего предприятия. Ежедневные задания мы обычно выполняем на 140 процентов.

Ознакомившись с патристическим починком коллектива депо Москва-Сортировочная, все члены нашей бригады единодушно решили: выйти 12 апреля на юбилейный коммунистический субботник и отметить его ударным трудом.

Г. ДЕМЕТРАШВИЛИ, руководитель бригады коммунистического труда строительного управления «Химпротстрой».

ЦАЛЕНДЖИХА

На заводе минеральных вод «Сукри» в эти дни необычайно оживленно. Рабочие готовятся поддержать почин коллектива депо «Москва-Сортировочная», отметить 50-летие первого коммунистического субботника. Директор завода Г. Каландия, секретарь партбюро А. Кучуория, весь актив проводят большую организационную работу.

Обычно завод в субботу отдыхает, но 12 апреля весь коллектив встанет на вахту коммунистического труда. В этот день 120 рабочих завода дадут продукции на 12 тысяч рублей.

О. МАИСУРАДZE, [Корр. «Зари Востока»].

ПРИЗВАНИЕ ТЕАТРА

Уже много веков театр называют трибуной, кафедрой, с которой художник говорит с народом. Каждый день, в каждом театре открывается занавес (разумеется, если он есть и его не сошли главной преградой, мешающей театру быть современным), зажигаются софиты и замирает зрительный зал в ожидании светлых мыслей и чувств, жадно вслушиваясь в каждое слово со сцены, волнуясь чужой судьбе, сочувствуя, радуясь, негодуя...

Высокое призвание театра — нести со своих подмостков передовые идеи, показывать жизнь, правдиво отражать то, чем живет сегодня народ, что волнует его, что задевает струны его души. Правда жизни — вот чего ждут советские люди от мастеров литературы и искусства.

«В художественном творчестве, — говорил тов. Л. И. Брежнев в речи на Всесоюзном съезде учителей, — неизбежно многообразие стилей, приемов, жанров. Мы выступаем против попыток инвентаризации индивидуальных особенностей художников. Партия и народ желают только одного: чтобы художественные произведения отражали правду жизни, раскрывали величие героического подвига советского народа, воспитывали всех людей в духе высоких идеалов коммунизма и помогали им осуществлять эти идеалы».

Театр и современность. Эта проблема волнует всех, кому дорого будущее искусство, кто призван писать для театра, ставить спектакли, играть в них.

Среди творческих коллективов необъятной нашей страны театры Грузии занимают одно из почетных мест. Богатая театральная культура республики, выдающиеся мастера нашей сцены в прошлом и настоящем привлекают к грузинскому театру внимание и рядовых зрителей и деятелей искусства всей страны.

Обмануть надежды зрителей, с каждым новым спектаклем добиваться новых творческих успехов — задача почетная, но нелегкая. И, первое, что должно способствовать этому успеху, — составляет первооснову в работе театра — благородный литературный материал. Репертуар театра — работа не одного, только творческого коллектива, его руководства, художественного совета. Ему уделяют постоянное внимание партийные органы, писательские организации.

За последние годы многое сделано для расширения современной тематики в репертуаре наших театров. Увеличилось количество спектаклей, посвященных актуальным проблемам современности, революционному прошлому нашего народа. Такие постановки, как «Святые в душе А. Гоголя» в театре имени Марджанишвили, «Мы, его величество...» С. Дольдзе и Ч. Эбралидзе в театре имени Руставели, «Жизнь человека» Г. Хухашидзе в Чхатарском государственном театре, отмечены премиями и наградами на Всесоюзном конкурсе по выявлению лучших спектаклей и пьес на современную и историко-революционную тематику. Заслуженным успехом пользуются спектакли «Похититель луны» К. Гамсахурдия у марджановцев, «Глади Бигва» Л. Киачели в театре имени Руставели, «Сирано де Бержерак» Ростана и «На дне» Горького в Руставском драматическом театре, «Егор Булычев и другие» в Махарадзевском... Удачных спектаклей много и в Тбилиси и на периферии. Но сегодняшние аплодисменты не должны заглушать чувства неуспокоенности у мастеров искусства, не должны притуплять их стремления к совершенствованию, к поискам новых средств и путей в искусстве.

Советский театр находится на переднем крае идеологической борьбы. Об этом нельзя забывать ни на минуту. С позиций высоких требований, которые предъявляются сейчас передовому советскому искусству, театры Грузии страдают и серьезными недостатками. В первую очередь, здесь надо говорить о нехватке пьес, проникнутых пафосом подлинного революционного гуманизма и высокой гражданской ответственности.

При определении репертуара театра необходимо помнить об огромной воспитательной роли сценического искусства. Между тем у нас все еще идет очень мало пьес, проникнутых духом непримиримой борьбы против буржуазной идеологии. Почти нет хороших и ярких спектаклей о богатом духовном мире советского рабочего класса. Явно не везет на грузинской сцене славным труженикам села, их жизни, их быту.

Апрельский и июльский Пленумы ЦК КПСС, июньский пленум ЦК КП Грузии вновь подчеркнули необходимость активного наступления на буржуазную идеологию в нынешних условиях сложившейся классовой борьбы на международной арене.

Партийные организации театров, все коммунисты, работающие в области литературы и искусства,

ПОЕЗДКА В БРАТИСЛАВУ

4 апреля министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко и заместитель министра иностранных дел СССР В. С. Семенов прибыли в Братиславу, где они были приняты Первым секретарем ЦК Компартии Словакии Г. Гусаксом и членами Президиума ЦК КП Словакии. (ТАСС).

«КОСМОС-277» В ПОЛЕТЕ

СООБЩЕНИЕ ТАСС

4 апреля 1969 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-277». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

куства, должны поставить заслон перед безыдейными, страдающими мелкотемьем, бесталанными произведениями.

Порой недостаточное внимание уделяется качеству рядовых спектаклей. Уровень их после премьеры зачастую резко падает. В отдельных театрах зрительям показывают спектакли слабые по режиссерскому решению и актерскому исполнению. К сожалению, такие спектакли не находят достойной оценки со стороны театральной критики. Умалчивание недостатков, так же как и незаслуженные похвалы или злобное охаживание, приносит театальному искусству большой вред.

Спектакль поставлен. Театр ждет оценки своей работы не только со стороны Министерства культуры. Он должен определять степень своей удали или поражения не по одним только массовым сборам, но и с помощью своих друзей и коллег — критиков, театроведов, художников. Работником театра должна помочь нелицеприятная, объективная, профессиональная критика.

Театры нашей республики, как и все творческие коллективы — перед большим экзаменом. Идет подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Эту дату надо ознаменовать не только постановкой пьес на ленинскую тематику, но и резким повышением идейного и профессионального уровня спектаклей. Специальные ленинские планы театров обширны. Важно своевременно позаботиться о хороших пьесах, вдумчиво поработать с авторами, отобрать для постановки все лучшее, чем богата современная драматургия.

Некоторые театры уже показали свои первые юбилейные премьеры. В Горьковском идет пьеса И. Попова «Семья», в Телавском — «Юни Картия» В. Кандаки, театр имени Руставели, уже много месяцев не рядовых зрителей новыми спектаклями, готовят документальную пьесу О. Эгвадзе, посвященную В. И. Ленину, театр имени Марджанишвили предлагает инсценировать поэму Малковского «Владимир Ильич Ленин».

Юбилейные планы театров республики включают в себя не только постановки новых спектаклей, но и организацию различных выставок, встреч актеров с тружениками промышленности и сельского хозяйства. Следует отметить, что связь наших театральных коллективов с производством постоянно расширяется. Более половины своих спектаклей периферийные театры республики показывают непосредственно на предприятиях, в колхозах и совхозах. А это способствует взаимному духовному обогащению и тружеников производства и актеров.

Многое зависит сейчас от того, какая политико-воспитательная работа проводится партийными организациями в самих театрах, как выполняют коммунисты свою авангардную роль. Очень важно, чтобы партийные органы на местах уделяли постоянное внимание театральным партиорганизациям, заботились об их росте, развили их активность, повышали ответственность за идейно-творческую деятельность.

Выполнить свой гражданский долг — бороться средствами искусства за идеалы коммунизма, за утверждение марксистско-ленинской идеологии, за глубокое художественное раскрытие духовного мира советского человека — почетная задача театров республики, их призвание.



Деятельно готовится встретить день 50-летия первого коммунистического субботника коллектив Тбилисского машиностроительного завода имени 26 комиссаров. На снимке: рабочие сборочного цеха намечают план проведения субботника.

Фото Г. Вахтагадзе.

БРАТСКОЕ ПРИВЕТСТВИЕ КАНАДСКИМ КОМУНИСТАМ

Центральный Комитет КПСС направил приветственную телеграмму делегатам XX съезда Коммунистической партии Канады, всем канадским коммунистам.

Отставшая великое учение марксизма-ленинизма, принципы пролетарского интернационализма, Компартия Канады ведет последовательную борьбу

за сплоченность мирового коммунистического и рабочего движения, за успешную подготовку и проведение международного Совещания компартий, говорится в телеграмме. Советские люди знают и высоко ценят деятельность канадских коммунистов, направленную на укрепление и развитие дружбы

между народами Канады и Советского Союза. ЦК КПСС желает братской Коммунистической партии Канады дальнейших успехов в идейном и организационном укреплении своих рядов, в установлении единства действий всех демократических сил страны для борьбы за мир, демократию и социальный прогресс. (ТАСС).

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ГЕОЛОГА

ПРАЗДНИК РАЗВЕДЧИКОВ НЕДР



Бригада буряльщиков скважины № 12 Тбилисской геологоразведывательной экспедиции — Ушанги Мархосвили, Валентин Филиппов, Валерий Копилашвили встречают День геолога хорошими показателями в труде. В минувшем месяце бригада пробурела сверх плана 50 метров скважины. Неплохо работает коллектив и в апреле. На снимке: (слева направо): У. Мархосвили, В. Филиппов, В. Копилашвили.

Фото М. Каиркашвили.

Рассказывает начальник Управления геологии при Совете Министров Грузинской ССР Б. ГУДЖЕДЖИАНИ

К СВОЕМУ сегодняшнему празднику геологи Грузии пришли с новыми трудовыми успехами. Мне хочется рассказать о некоторых, наиболее значительных достижениях нашего коллектива.

Геологическая служба республики в прошлом, 1968 году в результате научного прогноза выявила в Колхиде, близ Зестафонского завода ферросплавов, погребенные рудные площади, по качеству и типу руд аналогичные чхатарским. Пока руды вскрыты двумя скважинами, но анализ имеющегося фактического материала дает основание предполагать наличие новых площадей с ценными ферромарганцевыми рудами.

Завершена разведка первого в Грузии промышленного месторождения рутиты, которое подготавливается для передачи промышленности. Этим не ограничивается возможность увеличения рутитно-сырьевой базы нашей республики. В конце прошлого года найдены богатые залежи рутиты в районе Сванети. Признаки ее также найдены в Болнисском и Аджаро-Триалетском рудных районах.

Значительный интерес представляют также выявленные в Тетрицкарском и Марнеульском районах мощные зоны рудоносных кварцитов с видимым баритовым и полиметаллическим оборудованием, характер которого полностью схож с марнеульским.

Заслуживают большого внимания результаты работ наших геологов в меденосных районах Кахетии, Абхазии и Аджарии, где предполагается наличие промышленных скоплений колчеданных руд, меди и полиметаллов.

Весьма важным открытием является выявление в

районе эксплуатируемого Хаинского месторождения мощной и высококачественной баритовой жилы. Новое выявление имеет большие перспективы.

Многое сделано в прошедшем году для создания новой сырьевой базы для Руставского металлургического завода. В короткий срок были разведаны запасы Тиварчельского месторождения доломитов. Оно по своему качеству и размерам уникально, преобладающей частью представлено слоями, годными для производства смолодолитом в вих огнеупоров, применяемых при прогрессивном конверсионном методе выплавки стали. Месторождение может послужить не только надежной сырьевой базой для Руставского металлургического завода, но и черной металлургии юга Европейской части СССР.

Разведчики всемирно известного Чхатарского месторождения марганца умножили его запасы, что составляет более половины годовой добычи Чхатарских рудников. При этом большая часть приращенных запасов относится к экспортным, ферромарганцевым и пироксидным сортам высококачественных марганцевых руд.

Этим, разумеется, не ограничиваются достижения геологов Грузии. Не перечисляю остальные, назову лишь несколько важных цифр. В прошлом году наши геологи пробурили свыше 180 тысяч метров разведочных скважин

механическим колонковым способом и почти 10 тысяч метров глубоким бурением. Пройдено 37 тысяч метров подземных горных выработок и шурфов.

Участвуя в социалистическом соревновании по достижению 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, многие коллективы, подведомственные управлению, с честью выполнили взятые на себя повышенные обязательства. Так, коллектив Колхидской гидрогеологической партии в течение всего 1968 года удерживал переходящее Красное знамя Совета Министров Грузинской ССР и Совпрофа Грузии, а коллектив треста «Грузгидрогеология» дважды за год получал переходящее Красное знамя Министерства геологии СССР и ЦК профсоюза рабочих геологоразведочных работ.

Перед нами стоят новые ответственные задачи. Вновь особое внимание потребует Тбилисский газосырьевой район. Наряду с разведкой телетской структуры намечается проведение комплекса геолого-геофизических работ в целях выявления и подготовки под разведку новых газосырьевых структур.

Будут продолжены и усилены поисковые работы в Квирильской долине и в Абхазии, где, по новейшим данным, открывается перспектива выявления месторождений марганца чхатарского типа. В нынешнем году будет за-

вершена разведка Марнеульского месторождения, что позволит в ближайшем будущем увеличить производственную мощность горнообогатительного комбината. Мы продолжим поиски аналогов Марнеули в Болнисском районе, усилим работы в Тетрицкарском и Марнеульском районах.

Поиски будут вестись в Хевти, Хевсуретии и горной Тшвети, где, по данным аэрогазгитных съемок и металлогенетических обобщений, предполагается наличие структур перспективных для колчеданно-полиметаллического оруднения. Мы будем также искать медь и полиметаллы в Абхазии, Аджарии, ругу в Абхазии, Верхней Сванетии и Юго-Осетии, дорабатывать шахтные поля Тиварчельского и выявлять новые угленосные площади Ткибули-Шаорского месторождения.

Особого внимания потребуют поиски и разведка месторождений высококачественного кускового барита для химической промышленности. Гидрогеологи продолжат изучение важнейших артезианских бассейнов Боржомского месторождения минеральных вод и бурение скважин для выявления новых гидрогеологических структур высокотермальных вод.

Решая задачи обеспечения народного хозяйства республики минеральным сырьем и борясь за создание резервов разведанных запасов, коллектив Управления геологии приложит все усилия к выполнению взятых в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и 50-летия Советской Грузии социалистических обязательств.

(ГрузТАГ).

СО ВООЗ КОНТИНЕНТОВ

СОБЫТИЯ
КОММЕНТАРИИ
ФАКТЫ

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Трудящиеся Германской Демократической Республики с любовью хранят память о В. И. Ленине. Они с любовью оберегают все, что связано с пребыванием великого вождя и учителя трудящихся на немецкой земле. Много посетителей в эти дни в Лейпцигском музее «Искры» и в Музее В. И. Ленина.

С 1895 года по 1917 год В. И. Ленин в разное время бывал в Берлине, Лейпциге, Дрездене, Мюнхене, Штутгарте, Нюрнберге, Лейпциге, например, он посещал несколько раз. В городе имеются восемь зданий, в которых Владимиру Ильичу приходилось не только бывать, но и выступать. Научные работники при активном участии населения в результате кропотливой, длительной работы установили и уточнили интересные моменты из жизни и революционной деятельности В. И. Ленина на территории Германии, в частности, важные подробности издания первого номера газеты «Искра», выпущенного в декабре 1900 года под руководством и

при непосредственном участии Ильича. По экспонатам Лейпцигского музея «Искры», как по вехам, можно воспроизвести весь путь создания и выпуска первой марксистской газеты в России, всю историю ленинского подвига того далекого времени. Здесь — типографские машины, на которых печатался первый номер «Искры», произведения Ленина, экземпляры революционных русских и немецких газет, фотографии писем Владимира Ильича и различных документов, его скульптурное изображение и картины, многие из которых подарены музею посетителями.

Всегда оживленно и в Музее В. И. Ленина, также находящемся в Лейпциге, в доме на улице имени Розы Люксембург. Как сообщает мемориальная доска, в этом доме Владимир Ильич в феврале 1912 года встречался с членами Центрального Комитета РСДРП и социал-демократическими депутатами государственной думы и обменивался с ними мнениями о решениях Пражской конференции РСДРП.

У каждого предмета, представленного в музее, — своя интересная, поучительная история. Экспона

ты свидетельствуют о живой связи революционной деятельности Владимира Ильича с развитием рабочего движения в России и других странах, рассказывают о подвигах героев Великого Октября и гражданской войны, о великих свершениях советского народа в строительстве социализма и коммунизма. Фотографии, письма, газеты, книги и другие экспонаты говорят о классовой солидарности русского и немецкого пролетариата в борьбе за дело трудящихся. В музее воссоздана подлинная обстановка комнаты одного из лейпцигских домов, в котором В. И. Ленин в 1914 году прожил около двух недель, у Курта и Марты Ремер, и поныне живущих в Лейпциге.

Объемы книги записей посетителей в обоих музеях. Разными почерками и на разных языках — немецком, русском, английском, французском, шведском, итальянском, финском и многих других — запечатлены в них вдумчивые от сердца слова любви к Ленину, слова благодарности немецким товарищам, так хорошо оформившим музей. Около миллиона посетителей побывало в музеях «Искры» и В. И. Ленина за 12 лет со дня их открытия.

Как символ торжества ленинизма на немецкой земле, в столице ГДР создается площадь имени В. И. Ленина, в центре которой будет возведен монумент — памятник великому вождю и учителю трудящихся. По завершении ее строительства, к 10-летию со дня рождения Владимира Ильича, здесь будут созданы красивые районы Берлина.

Обширные, разнообразные по содержанию воспоминания немецких товарищей о гениальном мыслителе-революционере. Среди их авторов — Вильгельм Пик, Вальтер Ульбрихт и многие другие выдающиеся деятели немецкого и международного рабочего движения, люди, которым посчастливилось видеть и слышать Ленина. Воспоминания пронизаны горячей любовью к вождю трудящихся, верностью его благородным делам и заветам. Научные работники ГДР К. Штрёб и Ф. Донат написали книги о пребывании Ленина в Германии.

Имя В. И. Ленина — на устах миллионов строителей социализма ГДР. Его идеи воплощаются в жизнь в государстве немецких трудящихся.

М. НИКИТОЧКИН,
корреспондент ТАСС.

Берлин.

Южный Вьетнам: Бои в районе Дананга АНТИВОЕННЫЕ ДЕМОНСТРАЦИИ В США

Знакомство с Марракешем

МАРРАКЕШ, 4 апреля. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный и сопровождающие его лица совершили поездку по Марракешу и его окрестностям. Они посетили район Аль-Анара, где находится оливковое плато Господарственного сельскохозяйственного исследовательского института, а также плантации цитрусовых.

Министр сельского хозяйства и аграрной реформы Марокко М. Бараш и государственный министр по делам туризма и ремесел А. Алауи, сопровождающие Н. В. Подгорного в поездке по стране, знакомили советских гостей с перспективами развития марокканского сельского хозяйства и давали необходимые пояснения.

Советские гости осмотрели затем памятники древнего марокканского зодчества, в частности, мавзолей основателя города Марракеша Юсефа Бен Ташфина (XI век).

Население Марракеша по-прежнему оказывало сердечный прием Председателю Президиума Верховного Совета СССР.

Марракеш — второй по величине город страны. Его называют «жемчужиной Южного Марокко». Расположенный в глубине страны, у подножия Атласских гор, он долгое время был столицей Марокко. Архитектурные памятники этой далекой эпохи — XI — XVII веков — крепостные стены, мечеть Кутубия, отдельные кварталы старого города — сохранились до настоящего времени, свидетельствуя о высоком мастерстве и замечательном искусстве строителей.

Губернатор провинции Марракеш полковник Демати дал завтрак в честь Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Во время завтрака выступил народный ансамбль с исполнением национальных танцев и песен Южного Марокко.

МАРРАКЕШ, 5 апреля. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня утром Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный и сопровождающие его лица, проложив маршрут по стране, покинули гостеприимный Марракеш и направились в город Ифран, расположенный в Атласских горах.

СЪЕЗД КАНАДСКИХ КОММУНИСТОВ

ТОРОНТО, 4 апреля. (Спец. корр. ТАСС). Никитин переедет.

Сегодня здесь открылся XX съезд Коммунистической партии Канады, на котором присутствуют 150 делегатов от всех провинций страны.

Кратким приветственным словом съезд открыл национальный председатель партии Тим Вак.

С докладом выступил Генеральный секретарь партии Уильям Каштан. Он внес на рассмотрение съезда проект политической резолюции.

Остановившись на положении в стране, У. Каштан заявил, что изменить его можно лишь путем осуществления коренных преобразований внутри общества.

Переход к международным вопросам, У. Каштан на конкретных примерах разоблачил агрессивные действия империалистических сил во главе с империализмом США во Вьетнаме, в Африке, в Латинской Америке, в Европе и показал, какую большую угрозу представляют они для дела мира, свободы и безопасности народов, для дела демократии и социализма.

У. Каштан подчеркнул, что Коммунистическая партия Канады осуждает провокационные действия маоистов, предпринятые недавно на советско-китайской

границе, а также политику маоистской группировки, которая проводит коренную переориентацию внутренней и внешней политики Китая, делая основной упор в ней на антисоветизм, раскол международного коммунистического движения и сближение с империалистами.

Коснувшись положения в Чехословакии, докладчик отметил, что решительные действия пяти стран — участниц Варшавского Договора нанесли жестокое поражение империалистическому контр наступлению против сил социализма и прогресса.

Призывая к укреплению партии и единству в ее рядах, У. Каштан сказал: «Успеху нашей дискуссии будет способствовать тот факт, что в будущем году мы будем отмечать знаменательную дату — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, теоретической и практической деятельности которого привела к успешному осуществлению Великой Октябрьской социалистической революции, а с ней и в начале процесса изменения мира».

На съезде были оглашены приветственные послания, полученные от братских коммунистических и рабочих партий других стран, в том числе от Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

РАЗВИВАЮТСЯ УЗЫ ДРУЖБЫ

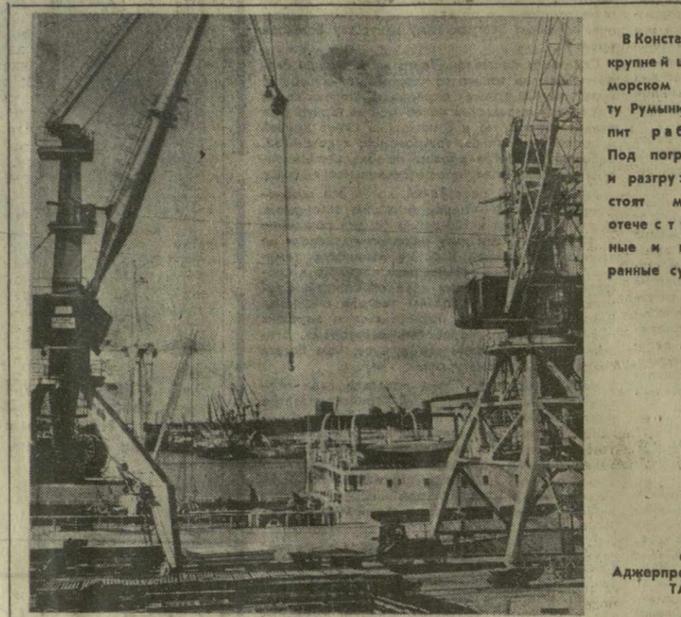
Традиционная 13-я Неделя дружбы советско-финской молодежи состоится с 6 по 12 апреля. Секретарь по делам молодежи общества «Финляндия — Советский Союз» Калеви Лехтинен рассказал, что во время этой Недели представители самых широких слоев юного поколения обеих стран встретятся друг с другом. В Финляндию приезжает поезд дружбы с представителями молодежи Москвы, Ленинграда, Эстонской ССР, Карельской АССР, ряда других городов и республик Советского Союза. Гости посетят свыше 50 городов Финляндии.

В ходе Недели состоятся встречи и вечера дружбы молодежи. Молодые граждане Советского Союза встретятся с членами молодежных групп общества «Финляндия — Советский Союз», куда входят молодежные организации основных политических партий Финляндии. Темой праздника юной и девичьей двух соседних стран будет «Учеба и школы».

Кроме того, сказал К. Лехтинен, мы подготовили ряд выставок. Нынешняя Неделя состоится накануне 100-летия со дня рождения Владимира Ильича, и потому наши выставки посвящаются жизни и деятельности Ленина.

Мы уверены, что предстоящая Неделя дружбы советско-финской молодежи является новым шагом на пути укрепления дружественных и добрососедских отношений между нашими странами, сказал в заключение К. Лехтинен.

К. КРЕЛЛ,
корреспондент ТАСС,
Хельсинки.



В Констанце — крупный морской порт Румынии кипит работа. Под погрузкой и разгрузкой стоят многие отечественные и иностранные суда.

Фото — Аджерресп — ТАСС.

За выход из НАТО

ЛОНДОН, 5 апреля. (ТАСС). Начался пасхальный поход английских сторонников мира, организованный по инициативе «Движения за ядерное разоружение» при поддержке общественных и профсоюзных организаций, политических деятелей и ряда членов парламента. Его участники требуют выхода Англии из НАТО и прекращения американской агрессии во Вьетнаме.

Нынешний поход проводится одновременно двумя колоннами, направляющимися в Лондон из Шотландии и Уэльса, и охватит практически территорию всей страны. Участники первой колонны перед началом похода провели митинг протеста, который был организован в Холли-Лох (Шотландия) у базы американских подводных лодок, вооруженных ракетами «Поларис».

Вторая колонна участников похода начала свой путь в местечке Суэнси (Уэльс). После демонстрации в Кардифе она направилась к американской военной базе в Казуэрте.

За четыре дня участники похода пройдут в общей сложности более 700 миль. Они посетят Шеффилд, Ковентри, Ньюкасл, Бристоль, Ньюпорт и другие города и проведут демонстрации протеста уatomного научно-исследовательского центра в Олдермстоне и научно-исследовательского бактериологического центра в Портленде.

Поход завершит 7 апреля массовой демонстрацией и митингом в Лондоне на Трафальгарской площади.

Совместные учения завершены

ВАРШАВА, 4 апреля. (ТАСС). Агентство ПАП переедет.

С 30 марта по 4 апреля на территории Польши, Чехословакии и ГДР были проведены совместные военные учения Вооруженных Сил СССР, ЧССР, ГДР и ПНР, в которых приняли участие штабы и тактические соединения, а также подразделения войск связи. Учениями руководил заместитель министра национальной обороны ПНР, начальник генерального штаба Войска Польского, генерал дивизии Болеслав Хоха.

Задачи, поставленные перед участниками учений «Весна-69» — штабными и частями Советской Армии, Чехословацкой народной армии, Национальной народной

армии ГДР и Войска Польского, были выполнены успешно. Они показали высокий уровень боевой подготовки и оперативное взаимодействие войск, а также способствовали дальнейшему укреплению братства у дружественных государств — участников Варшавского Договора.

ДЕЙСТВИЯ АРМИИ ОСВОБОЖДЕНИЯ

Агентство печати Освобождение (АПО) сообщает из Южного Вьетнама, что отряды Армии освобождения 18 марта одновременно подвергли обстрелу несколько военных аэродромов американско-сайгонских войск, расположенных в районе города Дананг. В результате уничтожено около 500 самолетов, разрушены военные объекты.

В мартовских боях у деревни номер 19 южного Вьетнама патриоты вывели из строя около 500 солдат противника. (ТАСС).

ПРЕКРАТИТЬ ГРЯЗНУЮ ВОЙНУ

НЬЮ-ЙОРК, 5 апреля. (ТАСС). В ряде городов Соединенных Штатов вчера были проведены демонстрации протеста против американской агрессии во Вьетнаме.

В Нью-Йорке состоялась демонстрация студенческих, женских и пацифистских организаций, требующих немедленного прекращения кровопролития на вьетнамской земле. Через громкоговорители участники этой демонстрации читали длинный список имен солдат-вьетнамцев, сложивших свои головы во вьетнамских джунглях. «Мы будем выступать

с демонстрациями протеста до тех пор, пока не будет прекращена война во Вьетнаме», — гласил лозунг демонстрантов, отражающий настроения многих американцев.

В Филадельфии целый день вчера проходило пикетирование административных зданий и призывных пунктов. Молодые американцы, активные участники антивоенного движения, призывали себя цепями к дверям призывного пункта в городе Дженкинстаун (Пенсильвания), требуя прекращения призыва молодежи в армию для войны во Вьетнаме.

ОБСТРЕЛ МИРНЫХ ГОРОДОВ

КАИР, 4 апреля. (ТАСС). Израильские войска подвергли сегодня утром артиллерийскому обстрелу города Суэц, Порт-Тауфик и Аш-Шатт. Как сообщается в коммюнике верховного командования вооруженных сил ОАР, египетские войска открыли ответный артиллерийский огонь. В результате перестрелки египетской стороне удалось подавить артиллерийские позиции противника. В коммюнике подчеркивается, что сбит израильский вертолет, корректировавший артиллерийский обстрел мирных египетских городов. В момент передачи коммюнике

перестрелка в южном секторе Суэцкого канала все еще продолжалась.

АММАН, 4 апреля. (ТАСС). Представитель jordанской армии обвинил израильскую сторону в новом нарушении соглашения о прекращении огня. Вчера вечером, говорится в его сообщении, израильские войска обстреляли из минометов позиции jordанских вооруженных сил в северной части долины реки Йордан. Был открыт ответный огонь. Перестрелка продолжалась более часа. Jordанская сторона потерь не понесла.

ШАНСЫ А, Б и В

В век электронно-счетных машин все можно выразить математически. Теперь американец твердо знает: в год у него есть 449 шансов против одного не подвергнуться серьезному нападению типа А (избытие в кровь). Что касается типа В (нападение преступника с нанесением тяжелых увечий, требующих госпитального лечения), то тут у американца дела обстоят еще лучше — 2,999 шансов против одного. У уже совсем привольное житье в смысле типа В (убийство) — американцу угрожает лишь один ничтожный шанс из 20 тысяч. Приведенные мною цифры заимствованы из полицейских докладов специальной президентской комиссии, занимающейся проблемами преступности. В них по понятным причинам не учтены нападения типа А, Б и В, совершаемые на граждан самой полицией (как это было, например, в Чикаго в августе прошлого года). Кроме того, американская печать считает, что в полицейских докладах учтена лишь половина преступлений, совершаемых в США за год.

Но так или иначе благодаря счетно-электронным выкладкам американец может регулировать свою жизнь. В начале года он чувствует себя вольготнее, к концу года, когда неиспользованных шансов остается все меньше и меньше и лимит отпущенного ему спокойствия израсходован почти полностью, он ведет себя соответственно: меняет на двери недавно поставленный третий замок, поступает на курсы японской борьбы карате, проводит электричество в оконные решетки и не выходит вечером на улицу.

Время вносит коррективы в способы самозащиты и в географию преступности. Несколько лет назад в Нью-Йорке с наступлением темноты самым опасным местом считался Центральный парк. Теперь Центральным и мейн-парком — самое безопасное место. Причина проста. Уже много лет, как вечером там не показываются те, на кого нападают. Ну и, соответственно, в парк перестали хаживать те, кто нападает. Отсутствие, так сказать, предложения свело на нет и спрос.

Зато Пятая авеню считалась когда-то спокойным районом. На днях у витрины одного из самых богатых магазинов Нью-Йорка знаменитого «Тиффани» я увидел толпу людей. За стеклом витрины на серебряной нити не приметельной замшевой подушечке скромно лежало бриллиантовое ожерелье немалой цены. А на стекле чудилось два свежих пулевых следа. Не аккуратные дырочки, а две густые круглые паутины.

Человек в темном пальто и гамбургской шляпе рассказывал собравшимся:

— И вот перед рассветом кто-то подошел и выстрелил дважды из бесшумного пистолета. Он хотел пробить стекло и затем куском проволоки вынуть ожерелье через пулевое отверстие. Но все дело в том, — человек торжественно поднял палец вверх, — что незадолго до этого «Тиффани» заказал у нашей фирмы и поставил на своих витринах пуленепробиваемое стекло! Кроме того, при любом сильном сотрясении стекла начинают работать невидимая сигнальная система, которую тоже изготавливает наша фирма. Немедленно в ближайшем полицейском участке — тревога. Грябитель услышал сигнал полицейской сирены и скрылся. Наши стекла и наша сигнальная система выдержали испытание! — человек улыбнулся с достоинством.

Над пулевыми ударами в витрине стороны стекла висел плакатик. На нем типографским способом было напечатано: «Если кто-нибудь желает попытаться счастья в этой витрине, предупреждаем: пуленепробиваемые

стекла и электронная сигнализация помещают вам. Советуем испытать фортуна в другом месте».

Дамы и господа, слушавшие рассказ рекламного джентльмена, серьезно и одобрительно кивали головами. Им нравились пуленепробиваемое стекло и секретная оповестительная система, и плакат, и даже две пулевые паутины. Все это подтверждало непробиваемую безопасность владения магазином «Тиффани».

Но не каждый может позволить себе такую роскошь. Владелец винного магазина на 14-й стрит в Вашингтоне просто-напросто торгует своим товаром с пистолетом за поясом. А под прилавком у него еще 7 пистолетов — заряженных, готовых к употреблению. К дверной решетке проведен ток высокого напряжения.

В городе Сан-Луис, штат Иллинойс, некоторые учителя входят в класс, держа пистолет в кармане или сумочке. Об этом сообщил недавно журнал «Ньюсуик».

Тем, кто еще беднее, приходится довольствоваться более дешевыми средствами защиты. Ножи, банки со слезоточивым газом, деревянные трости с ножом внутри или с тяжелым стальным набадашником, которым при желании можно убить слона. Все это продается по дешевке в магазинчиках вокруг Тайкс-сквэра в Нью-Йорке. Единственный недостаток этих средств защиты — они с одинаковым успехом используются и как средство нападения.

Каждый день газеты публикуют сообщения об очередных ограблениях (наиболее сенсационных) и очередных убийствах (самых захватывающих). Каждый день американец отрывает от шатреневой кожи своих электронно подсчитанных шансов небольшую толику. Недавно в Вашингтоне неизвестные преступники проникли в квартиру пятидесятилетней женщины Роз Мари Вуде и похитили у нее драгоценности, по выражению полицейского протокола, «неопределенной стоимости», чемодан с вещами и портфель «Атташе».

По поводу этого ограбления Ричард Никсон сказал: «Вся проблема преступности слишком близко подкралась к дому».

Это правда. Потому что Роз Мари Вуде живет всего в шести кварталах от Белого дома и работает личным секретарем президента Соединенных Штатов Америки.

Генрих БОРОВИК,
соб. корр. АПН.

Нью-Йорк.
(По телеграфу).

Англия: ПОХОД СТОРОННИКОВ МИРА ИЗРАИЛЬСКИЕ АГРЕССОРЫ ПОЛУЧИЛИ ОТПОР

И ОСИФУ Нонешвили е самого его появления на нашем литературном поприще сопутствовали успех, признание, популярность в самых широких читательских аудиториях. В годы войны, будучи еще юной, поэт-боец читал свои первые стихи — о Родине, о подвигах, о любимой, оставшейся в родном краю. И его боевые соратники встречали чтение гудом одобрения, громкими аплодисментами. Прошли годы и годы... Иосифу Нонешвили исполнилось пятьдесят лет. Но, кажется, так и длится этот вал оаций, не затихая, не теряя нежности и непосредственности.

Десятилетия несомненной популярности у читателей. Этот факт — не просто свидетельство счастливой судьбы поэта. Он заставляет задуматься о приходе успеха, многое осмыслить во взаимоотношениях литературы с народом.

Писатель, если только он имеет право именоваться подлинным художником, не может ни на минуту забегать бурь и штормов народной жизни, отвлекаться всевозможными побуждениями и нейтральными темами. Он живет радостью и болью народа, его творчество — не далекий отголосок, а непосредственное участие в труде народа. Только при этих непреходящих условиях поэт вправе рассчитывать на любовь читателей.

Тиражи сборников И. Нонешвили, его неизменный успех у слушателей и читателей, ставшие народными песнями, положенные на его стихи, — все это свидетельствует о крепкой, неразрывной связи поэта с народом.

Его поэтическая биография, начавшаяся под грохот орудий, отмечена не только такими фактами, как участие в Первом всеюношеском совещании молодых писателей, поездка в Казахстан,

Писатели страны — собрату

Дорогой Иосиф Элизович!

Секретариат правления Союза писателей СССР, Ваши друзья, поэты и литераторы Москвы, сердечно поздравляют Вас со славным пятидесятилетием!

Талантливый поэт, общественный деятель, борясь за право человека быть счастливым на земле — именно таким знают и любят Вас многочисленные Ваши читатели. Героика будущей строительства коммунизма, события нашей действительности, судьба африканских негров, борьба вьетнамского народа и южноамериканских патриотов, борьба за мир — все это вдохновляет сегодня Вашу мужественную поэзию.

В сказочном Карданахи, на лоне живописной природы родились Ваши первые песни, сразу ставшие любимыми в народе.

Знают поэзия высоко ценят Ваши лирические стихи. Ваше имя давно стало известным за пределами родной республика.

Немало сделали Вы в годы Великой Отечественной войны как поэт и корреспондент армейской печати. Вы создали великолепные образы грузинских женщин-патриоток, воспедали беспримерные подвиги героев Отечественной войны Зои Космодемьянской и Зои Рухадзе. А Ваши стихи «На равнинах Казахстана» — это своего рода гимн дружбе народов нашей необъятной Родины.

Дорогой Иосиф! Много и долго можно говорить о Вас, о Вашем творчестве, с которыми мы знакомы в переводах Николая Тихонова, Николая Заболоцкого, Александра Межирова, Михаила Луконина и других замечательных советских поэтов. Многие еще будут сказано в будущем!

А сейчас разрешите обнять Вас, пожелать долгих лет жизни, крепкого здоровья и новых творческих успехов.

СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Ленинские беседы и встречи

В эти дни подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина по инициативе Калининского райкома Ю К П Грузии проводятся ленинские беседы и встречи. 3 апреля в филиале Центрального музея В. И. Ленина состоялся тематический вечер «Самый человеческий человек».

Вечер вступительным словом открыла секретарь Калининского райкома партии И. Турманидзе.

О претворении в жизнь ленинских идей рассказали член КПСС с 1917 года К. Кикачелишвили, старший преподаватель марксизма-ленинизма Тбилисского театрального института Ш. Гогидзе, поэт Л. Сулаберидзе.

О самых ярких и волнующих моментах в своей жизни — незабываемых встречах с В. И. Лениным — рассказали собравшимся член КПСС с 1916 года, бывший секретарь райкома партии Замоскворецкого района г. Москвы Л. Чеснокова, член КПСС с 1921 года Ф. Гегвишидзе, член КПСС с 1914 года К. Кочишвили, член КПСС с 1921 года Ф. Шавишвили.

На вечера доцент Тбилисской консерватории Г. Кавтарадзе исполнила любимое произведение Ленина — сонату «Аппассионато» Бетховена, отрывок из поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» прочел артист Тбилисского государственного театра имени Ш. Руставели З. Бацалашвили.

(ГрузТАГ).

КОГДА ОКОНЧЕНА СМЕНА...

РАБОЧИЙ день окончен.

Из фабричных ворот, отработав смену, выливается шумный людской поток. Он растекается направо и налево по улице, озерами скапливается у трамвайных и автобусных остановок, тоненьким ручейком заворачивает за угол.

В глубине переулка, почти вплотную к фабричному двору, стоит большое пятиэтажное здание. Это — главный корпус обшественной тбилисской обшественной фабрики № 1 «Исан». В нем живут свыше 250 человек.

Кончился рабочий день, заполненный напряженным

работа в Симферополе над поэмой о Зое Рухадзе, но и вежами новых книг, новых стихов.

Его творчество отмечено высоким патриотизмом, национальным своеобразием образной системы, художественных средств. Поэт остается сугубо национальным, народным в своих лучших произведениях, начиная с самых первых. Его патриотическая лирика богата такими достижениями, как «Приходите, мы вас ждем», «Если ты не вращаешь», «Деда зна», «Есть такая армия», «Нахели» и другие. Среди них — стихотворение «Грузия», получившее поистине всенародное признание. Здесь поэт удалось вложить в единую композиционную раму картины прошлого и настоящего, чувства любви к соотечественникам и ненависти к врагам, гордости за обновленный край, живущий в ритме напряженного созидательного труда.

Вообще тематика трудовых подвигов народа занимает в творчестве Иосифа Нонешвили значительное место.

Песня о рудоторных работах в Самгорской степи, образы героев-тружеников металлургического завода в Рустави и кутайских автомобильстронителей, колоритные и запоминающиеся лица виноградарей Кахети и чаеводов Кольхиды... Поэт не замыкает свои чувства в узкие

рамки надуманных концепций, он во весь голос воспевае лучших сынов и дочерей народа, прославившихся героическим трудом в городе и деревне. Особенно примечательны в этом отношении поэтический цикл «Новый Тбилиси». Рядом с теми, кто создает свой город в буднях сегодняшних строек, в творчестве поэта по праву занимают место наши славные предки — такие же труженики и творцы. Вот монументальный образ резчика на камне, высекшего орнамент в церкви Кашуэти:

Я высекал орнамент

Кашуэти,

Стучало сердце около

камней.

Мне книгу звезд

небесные поэты

Преподисли, и я прочел

по ней,

Как высекать

орнамент Кашуэти.

Сколько здесь чувства

собственного достоинства,

гордости за свой труд и сознания

его высокого предназначения.

Здесь нет ничего от ритуального преклонения, яробор,

чувства резчика

земли и реальности. Он даже

... в разгар труда

Заместо богоматери

святой

В болниский камень

врезал светлый луч

Своей любимой...

Человек — превыше любого божества. Эта гордая вера пронизывает всю поэзию Иосифа Нонешвили. Она открывает двери в его стихи живым, реальным людям, нашим соотечественникам и современникам.

Как всякий подлинный патриот, поэт сочетает в своем творчестве чувства национальной гордости и истинного интернационализма. Стихи, посвященные этой теме, привлекают искренностью и непосредственностью, горячей заинтересованностью в жизни братских народов. Многим, вероятно, запомнился из стихотворения Иосифа Нонешвили образ Ульяны Бабиной, с которой поэт познакомился в Кремле, на XI съезде Всесоюзного Ленинского комсомола. Он рассказывает о девушке-сибирячке, всякие были и неблизки о похождениях охотников в Грузии, но с удивлением узнает, что эта маленькая, стройная, голубоглазая девушка сама была прославленной во всей сибирской тайге охотником.

Живые образы, отмеченные жизненно-конкретными деталями, человеческим и черточками, которые делают их близкими и понятными грузинскому читателю, встречаются и в других произведениях, посвященных братской дружбе народов нашей страны. Особенно следует отметить «Казахстанскую тетрадь», которая явилась творческим откликом поэта на поездку в этот далекий, но родной и близкий для каждого советского человека

край. Запомнились читателям такие стихи из этого сборника, как «Может, это был твой дед...», «Кызку, догони девушку» и другие.

Чувства патриотической гордости за свою страну и интернационального единства со всеми передовыми, прогрессивными силами мира характерны и з у о т циклы Иосифа Нонешвили, появившиеся на свет за рубежом. Стихотворения о боевых подвигах нашего народа в годы Отечественной войны, впечатляющие картины трудовых подвигов, образы наших современников, картины исторического прошлого, интересные образцы пейзажей и интимной лирики, описания зарубежных стран — таков широкий круг тематических интересов поэта.

Надолго запоминаются образы его стихотворений — традиционно национальные и одновременно отмеченные современным видением мира. Вот для примера четверостишие из стихотворения «Осень в Тбилиси»:

Подует из долины

Алазанской

Душистый ветер

с прикусом вина,

Вьезжает осень

на арбе крестьянской

И по Тбилиси шествует

она.

Только советский поэт

мог в стихотворении, посвя-

щенном танцу египетской танцовщицы, сказать:

Как пробивает Нил

свой путь в песках

по горло,

Из глубины веков

пробился танец твой.

Когда танцует ты, —

Супр стунтас гордо

И радуют Каир

охлачен огнем.

Тематическое многообразие, высокое поэтическое мастерство, гражданственность творческой поэзии и народность мировоспитания — вот, пожалуй, составные части той формулы, которая может объяснить секрет успеха поэта среди читателей. Иосиф Нонешвили в своих лучших стихотворениях и поэмах сумел сочетать все эти высокие качества. Это по силам только истинному поэту, певцу своего времени и своего народа.

Серги ЧИЛАЯ.

ИСКРЕННИЕ СЛОВА ПРИВЕТА

За двадцать лет дружбы с Иосифом Нонешвили у нас было немало встреч, много общих дорог и поэтических вечеров. И всегда радовался и покорила меня поэзия замечательного казетинца.

В эти дни я хочу моему ровеснику и современнику Иосифу, нашему молодому юбиляру, напомнить о днях юности нашей, исполненных любви и уважения!

По случаю дня рождения Румынские писатели шлют Вам горячие поздравления и сердечные пожелания здоровья, счастья, дальнейших творческих успехов в обогащении сокровищницы грузинской литературы.

Москва.

ГРУЗИНСКОМУ ПОЭТУ И ДРУГУ

Сердечно поздравляем с днем рождения. Желаем всего хорошего Вам и Вашему замечательному народу.

Роз Мари и Рудольф КИРШ.

Берлин.

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Я и моя дочь Гуляно поздравляем Вас с днем рождения. Желаем всего хорошего Вам и Вашему замечательному народу.

Макс ЦИММЕРИНГ.

Берлин.

Председатель Союза писателей Румынии академик Захарий СТАНКУ.

Бухарест.



Сотрудники отдела хранения и иммунитета плодов Научно-исследовательского института садоводства, виноградарства и виноделия Министерства сельского хозяйства Грузинской ССР работают над изучением разных микроорганизмов, вызывающих гниение плодов.

Стремления ученых направлены на продление сроков хранения плодов.

В этом отделе успешно работают кандидат биологических наук Лагара Пикаладзе и младший научный сотрудник Лия Абуладзе.

На снимке: [слева направо] Л. Абуладзе и Л. Пикаладзе.

Фото Р. Качарва, (Фотокорреспондент ГрузТАГа).

Смотрят на юношей

девушки,

очи их ночь занавесила,

щеки зарумянила,

солнце согрело сердца.

А на краю виноградника

погреб светится впадина.

Там «Ркациели»

неделями

льется в подземный

кувшин.

В АЛАЗАНСКОЙ ДОЛИНЕ

Слово живое созвучие — смотрит Гомбори в столетия: там, за фиалковой тучей, милая сердцу Кахетия.

Там мое детство далекое, там колыбель под стропилами, там за миндальными кустами маленький дедовский дом.

Плачет волна алазанская, ветер беседует с мильями, там виноградарик оградой весь огорожен кругом.

Только опустятся сумерки — скатные юноши весело выйдут толпою за изгородь, ходят, поют без конца...

Смотрят на юношей

девушки,

очи их ночь занавесила,

щеки зарумянила,

солнце согрело сердца.

А на краю виноградника погреб светится впадина.

Там «Ркациели»

неделями

льется в подземный

кувшин.

Пьет — не напиться чудовище, пьет, в подземелье упряганое, бродит вино казетинское, слово живой испови.

Вечером — общее пириество, окна открыты на улицу, чаши серебряной поступью медленно движутся в ряд.

Кто не сгибался в сражениях, кто на полях соревнуется, радостный рог казетинского выпить за ужимом рад.

В эту минуту над пириеством песня взлетает грузинская, чаши несет за чашей, с рогом смыкается рог.

Горло кувшина порожнего

смотрит,

как пасть исполоская,

это внутри отблещает —

слаенного пириество бог.

И, как живое созвучие,

смотрит Гомбори

в столетия:

там, за фиалковой тучей,

милая сердцу Кахетия.

Перевел Н. Заболоцкий.

Г. ТЕВОС.

ПОЧВУ ЗАКРЕПЛЯЕТ «НЭРОЗИН»

В ТЕПЛЫХ и пустынных районах, где пролегают железнодорожные и шоссейные магистрали или газопроводы, очень важна проблема закрепления почвы.

Для борьбы с ветровой эрозией приходится применять различные средства. Например, нефтяную битумную эмульсию полиакриламида. Но лучшим препаратом является

«Нэрозин» — смолообразная жидкость темно-бурого цвета, — разработанный и уже изготовляемый на комбинате «Кивилы» в Эстонии.

Препарат «Нэрозин» предназначен для стабилизации поверхности почвы, нормализации ее водного, теплового и газового режимов без механической обработки. Благо-

даря клеящим свойствам, он является эффективным средством для закрепления песков и барханов.

Обращение с «Нэрозин» просто и безопасно. На почву его наносят специальными опрыскивателями или с оборудованных для этих целей самолетов.

Доза на единицу «Нэрозина» на гектар колеблется — в зависимости от цели — от

500 до трех тысяч килограммов.

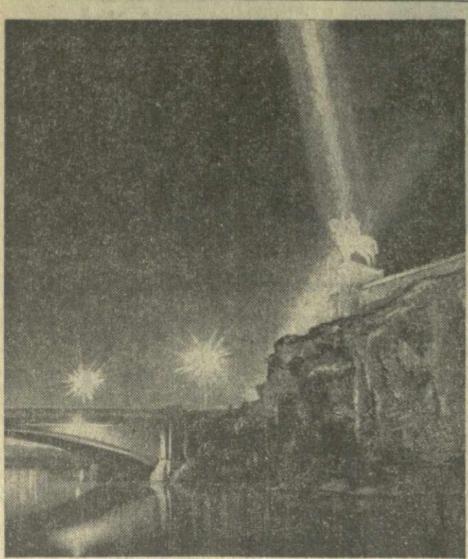
Кроме клеящих, «Нэрозин» еще обладает ростостимулирующими свойствами. Через некоторое время пребывания в почве он разлагается, и в результате образуются вещества, которые заставляют растения и вредные организмы, улучшают температурный и водный режим почвы, стимулируют

деятельность полезных бактерий. «Нэрозин» разлагается полностью и не оставляет в почве асфальтообразных отложений.

«Нэрозин» патентуется во многих странах.

Всесоюзное объединение «Лицензинторг» предлагает лицензию на его производство.

Сергей ФЕДОРОВ,
инженер.
(АПН).



Тбилиси сегодня. На снимке: памятник Вахтангу Горгасалинскому.
Фото Г. Киввадзе. (Фотохроника ГрузТАГа).

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ

- «ЛЕКАРСТВО» ЗЕМЛИ
- ЗА ШАХМАТНУЮ КОРОНУ
- АРИФМЕТИКА КОМБИНАТОРОВ

новости спорта

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Во вчерашнем номере «Зари Востока» уже сообщалось о первом матче чемпионата СССР по футболу, проведенном в столице Грузии между динамовцами Тбилиси и московским «Локомотивом». Четыре матча состоялись в других городах страны.

В Ереване местный «Арабат» принимал чемпионов страны — динамовцев Киева. Счет на 26-й минуте открыл иванович Бишопа, а затем Сабо забил в ворота ереванцев второй гол. После перерыва Сабо, ставший

героем матча, еще дважды заставлял хозяев поля начинать игру с центра. Футболисты «Арабата» смогли отыграть лишь один гол. Его забил Ованян. В итоге — убедительная победа чемпиона — 4:1.

В Баку команда «Нефтичи» со счетом 2:0 победила одесский «Черноморец». Голы забил Абдулаев и Маргаров. Дебютанты высшей лиги — футболисты свердловского «Уралмаша» с результатом 1:0 выиграли в Луганске у местной «Зари». Автор гола — Епшин. Счет 1:0 был зафиксирован и в Ташкенте, где «Патхор» потерпел поражение от динамовцев Минска. Гол забил Волох.

Следующие матчи чемпионата страны состоятся 5 апреля. Динамовцы Тбилиси примут в этот день обладателя Кубка СССР — торпедовцев Москвы, а торпедовцы Кутанси — московский «Локомотив».

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Сегодня на Тбилиском ипподроме состоится открытие нового сезона, в котором любители скачек и бега увидят разнообразную программу. Впервые на нашем ипподроме гости с Северного Кавказа выступят на лошадей кабардинской и карачаевской пород Малжисского конного завода.

Зрители познакомятся с лучшими наездниками Центрального Московского и Кубышевского ипподромов. После небольшого перерыва вновь примет участие в соревнованиях известная спортсменка И. Ахмедович с группой воспитанников. Будут проведены также соревнования на перелетной Кубок Тбилиского ипподрома по грузинским национальным видам спорта — «Исиди», «Дженбургити», «Марула».

Н. СИЧИНВА.

В несколько строк

● В Ленинграде состоялся очередной матч чемпионата СССР по волейболу. Динамовцы Тбилиси в упорной борьбе проиграли команде ЦВСК ВМФ со счетом 4:3. В матче «Балтика» (Ленинград) — «Динамо» (Алма-Ата) была зафиксирована ничья — 2:2.

● В Ленинграде продолжается отборочный матч-турнир трех молодых мастеров к чемпионату мира по шахматам среди юношей. После десяти туров А. Карпов имеет 6,5 очка, Р. Ваганян — 5, М. Штейнберг — 3,5 очка.

ПОБЕДИЛИ ГОРИЙЦЫ

В нашей республике гостят борцы Италии. Это ответный визит сборной профессиональной команды дзюдоистов Италии. Напомним, что в 1967 году в итальянском городе Болонья был проведен турнир профессиональных команд страны. Для участия в турнире хозяева соревнования пригласили спортсменов Советского Союза из Чехословакии.

Сборная команда СССР в основном была укомплектована спортсменами Горьского государственного педагогического института имени



Причем первая половина состязаний будет проходить в Тбилиси, вторая — в Москве. Чтобы отстоять свой титул, Нона Гаприндашвили достаточно набрать 8 очков. Алле Кушнир для завоевания шахматной короны необходимо не менее 8,5 очка.

В шахматных дуэлях на высшем уровне важными «действующими лицами» помимо соперников, являются арбитры, секунданты. Главным арбитром матча Гаприндашвили — Кушнир известная чехословацкая шахматистка и журналистка Нина Грушкова-Бельска, ар-

ЧЕМПИОНКА И ПРЕТЕНДЕНТКА



ЕЖЕГОДНО у нас в стране и за рубежом проходит множество шахматных состязаний. Однако наибольший интерес, бесспорно, представляют те из них, которые связаны с борьбой за мировую шахматную корону. А когда борьба эта достигает кульминационной точки, на долю любителей шахмат приходится особенно много волнений.

И вот кульминационный момент наступил. Да еще какой! Нынешней весной мы становимся свидетелями сразу двух поединков за шахматный престол. Сначала в Тбилиси в борьбу вступит чемпионка мира Нона Гаприндашвили и претендентка на высший шахматный титул Алла Кушнир. А неделю спустя в Москве начнется единоборство двух выдающихся советских гроссмейстеров — Тиграна Петросяна и Бориса Спасского.

В матче Гаприндашвили — Кушнир соперницам предстоит сыграть 16 партий.

три года защищала свой титул в матче с победительницей очередного турнира претенденток Аллой Кушнир. Матч состоялся осенью 1965 года в Риге. Одержав победу со счетом 8,5:4,5, шахматная королева отстояла свой престол.

Но не только выдающимися успехами в поединках с сильнейшими шахматистками земного шара прославилась Алла Кушнир. Она, как равная с равными, сражалась за шахматную доску и с мужчинами — мастерами и гроссмейстерами...

Немало замечательных страниц в спортивной биографии Аллы Кушнир. Но, пожалуй, лучше всего о ее высоком мастерстве свидетельствует тот факт, что Алла два раза подряд выходила победительницей турнира претенденток.

В 1964 году состязание претенденток проводилось в Сухуми. Долгое время на первом месте шла известная югославская шахматистка А. Милунка Лазаревич-Марковиц. Ее настойчиво преследовали москвичка Алла Кушнир и бакинская Татьяна Затуловская. У самой финишной ленточки советским шахматисткам удалось настичь югославку и поделить с ней первое — третье места. Для выявления претендентки был организован дополнительный матч-турнир, победительницей которого и стала Кушнир.

Бывает так, что поражение в матчах на первенство мира нередко на долгие годы в какой-то степени деморализует шахматиста. Алла Кушнир, проиграв в 1965 году матч Ноне Гаприндашвили, нашла в себе силы вновь добиться права бросить перчатку чемпионке мира. Осенью 1967 года Кушнир стала победительницей очередного турнира претенденток, причем продемонстрировала на финише огромную волю к победе.

Был момент, когда казалось, что первое место обеспечено ушедшей далеко вперед югославке Терезе Штадлер. Но советские шахматистки, и в первую очередь Алла Кушнир, блестяще провели финальную часть состязания и завоевали все три приза, причем Кушнир удалось на «полюсисе» обойти своих коллег — Т. Затуловскую и В. Козловскую.

Итак, Алла Кушнир вторично оскарирует у Ноны Гаприндашвили шахматную корону. У чемпионки мира достояние соперница. А это говорит о том, что мы станем свидетелями интереснейшей спортивной борьбы.

По правилам Международной шахматной федерации, новая чемпионка мира через

КОРОТКО об интересном

КАРТИНА ЕМОЩНО ВОЗВРАЩЕНО ИМЯ

В каталогах художественных выставок конца прошлого — начала нынешнего века не раз упоминалась картина И. И. Шишкина «Богатый лог». Но после вернисажа 1966 года она вдруг исчезла из поля зрения искусствоведов. Более 60 лет специалисты ничего не знали о судьбе шишкинского полотна. И вот недавно «Богатый лог» нашлась... в Пермской художественной галерее.

Приобретенная по случаю картина эта уже много лет экспонировалась под другим названием — «Питомый лес на Каме». Что это полотно именуется и есть таинственно исчезнувший «Богатый лог», доказал пермский любитель живописи, пенсионер А. А. Бирюков. Совершив путешествие по «шишкинским местам» на Каме, он посетил существующий в действительности близ Елабуги Богатый лог. Открывшийся с высокого берега живописный пейзаж напомнил Бирюкову картинку, виденную им в Пермской галерее. Догадка потребовала документального подтверждения. Начались поиски в архивах и библиотеках Москвы, Ленинграда, Елабуги. И вот в руках Бирюкова неопровержимое доказательство — почтовая открытка конца прошлого века, выпущенная в Петербурге, — копия картины И. И. Шишкина «Богатый лог». Точь-в-точь «Питомый лес на Каме». Так картина вернулась имя, данное ей автором.

МАШИНА ОПЕРИРУЕТ ДОМ

Обезжелезав дом, эта оригинальная машина ленинградской конструкции... режет его легко, как торг ножом. Но зачем резать дом, да еще старые с толстыми кирпичными стенами?

Дело в том, что именно в большинстве старых домов — а их в городе десятки тысяч — фундамента не изолированы от стен. Поэтому нередко стены сырют. А новая машина, способная «пригрызть» метровую кирпичную толщину за 30—40 секунд, делает тонкие горизонтальные вырезы, которые затем заливают гидроизоляционным раствором.

Удобной машинкой ремонтники вооружились советскими. Научно-исследовательского института Академии коммунального хозяйства имени К. Д. Папанилова. Там же разработана и рецептура изоляционного раствора.

ВКУСНАЯ АЗБУКА

На тарелках питомцев детского сада — удивительный гарнир: тонкие пластинки теста, отформованного в виде буквы алфавита. Малыши с удовольствием «читают» вкусную азбуку. На тарелках не остается ни одной буквы.

Новые изделия специально для детских учреждений начала изготавливать Самаркандская макаронная фабрика. В этом году предприятие и намерено выпустить пятьдесят тонн «вкусного алфавита».

(ТАСС).
Редактор Ю. ХОМЕРИКИ.

ХИЩНИКИ В ОВЕЧЬИХ ШКУРАХ

ФЕЛЬЕТОН

Воровство — профессия древняя, многогранная и в общем-то довольно хлопотная. Годившись в то время, когда род человеческий только начинал постигать сложную сеть взаимоотношений, за века она претерпела значительные изменения.

Если раньше, например, какой-нибудь неадаптированный адропед брал у более хилого сородича поправившуюся ему вещь, то современному человеку, сменившему мамонытовскую на модный костюм XX века, полагаются только на мощь своих кулаков уже не приходится.

И эту трансформацию одного из древнейших ремесел нельзя объяснить, ограничиваясь краткой философской доктриной «все течет, все меняется». Тут требуются более обширные. Людям, интересующимся данным вопросом, мы рекомендуем обратиться к мемуарам секретаря испанской инквизиции Хуана Антонио Льюрето, трудом голландца Гуго Гроция, работам профессора М. Челцова-Бубтова и других выдающихся юристов.

Широкому же кругу читателей мы предлагаем другую историю, но менее занимательную. Она — о людях, умевших прикрывающих хищный оскал флигым листком доброжелательной улыбки, о дельцах, делающих «бизнес» на медицине, причем самым примитивным, пращурским способом, как будто в наш век нет электронно-вычислительных машин или плазменной сварки металла.

Представьте, что перед вами обыкновенный бумажный или целлофановый кулек, в котором продается лапворный галстук или свердловский галстук из пластмассы. Сколько, по-вашему, нужно произвести операций при изготовлении такого кулика? Не задумывались над этим? Честно говоря, и я не задумывался.

А вот в мастерской трудотерапии республиканской психиатрической больницы, которой заведовал Азар Мазашивили, крепко поломали голову над этим вопросом. Прикидывали и так и этак, считали, перечисляли вновь, и в конце концов, насчитали — 49 операций. Одной не хватало до ровного счета, но после жарких дебатов было решено, что так даже будет выглядеть правдоподобнее.

Понятно, что чем больше операций, тем больше труда вложено в изготовление кулика и, следовательно, тем больше оплата этого труда. Вот и получилось, что рабочим за каждую тысячу штук 25-граммовых куликов полагалось 3 рубля 40 копеек, килограммовых — 8 рублей 27 копеек, двухкилограммовых — 10 рублей 72 копейки, а трехкило-

граммовых — даже 13 рублей 57 копеек. Калькуляция — дело точное. Потому и расценки приведены с точностью до копейки.

Теперь остановка была за расценой. Казалось бы, дело ясное. Из самого названия предприятия — мастерская трудотерапии — вытекало, что работать здесь должны люди с различными психическими заболеваниями, для которых несложный физический труд являлся бы лучшим лекарством.

Серьезные, руководящие кадры мастерской — директор Азар Мазашивили, инструкторы Тамара Тодрия и Георгий Ахаладзишвили, главбух Нина Назарова, заведующий «кулечным делом» Георгий Картелишвили, учетчица Мария Варсимашвили — вынуждены были смириться с этим положением.

Но поскольку они решили, что больше много не заработают, основная тяжесть в выполнении производственных заданий была возложена на ограниченное число ведущих специалистов-надомников, имена которых, конечно, в официальных списках не фигурировали.

В общем-то в описанной ситуации пока ничего особо криминального не было. Нормально работали себе потихонечку, сколько могли, надомники «выдавали» планы, а добрые дельцы направляли действия в тех и других.

Но очень скоро изготовители куликов попали, что называется, «из кулика в рогулку». Дело в том, что на одном из совещаний уже перечисленного руководящего ядра мастерской было решено, что поскольку для больших заказов — труд, а не деньги, выдавать им заработанные суммы полностью с врачебной точки зрения вредно и оправдано в целом. И тогда была составлена еще одна калькуляция, которая после недолгих обсуждений была единодушно одобрена. Вот она: за тысячу 25-граммовых куликов — 1 рубль 33 копейки, килограммовых — 1 рубль 65 копеек, двухкилограммовых — 2 рубля 30 копеек, трехкилограммовых — 2 рубля 75 копеек. Как видите, и здесь деньги определены с точностью до копейки. Потому что калькуляция — дело сугубо точное.

Вы спросите, каким образом уравнивалась разница между официальными и тайными расценками? Ну, этот вопрос решался так же просто как и козубовая задача с яйцом. Одни мастера в овецких шкурах с флигым листком доброжелательных улыбок выдавали рабочим зарплату полностью, другие, отбросив шкуру и листки, тут же полностью изымали у больных людей разницу. И надо сказать, что с апреля 1967 года — со времени открытия мастерской трудотерапии — эта «разница» составила почти сотню тысяч рублей!

КОЛЮЧИЙ КАРАНДАШ



КРАНОВЩИКИ



ЭТО ЦВЕТОЧКИ... Рис. А. Кандаки.