

Коллекция газет "Азербайджан" появляется в продаже с 27-го по Константиновский проспект.

Контора открыта с 9 до 2 часов вечера.

Прием клиентов ежедневно с 9 до 2 часов вечера.

Телефон: 3-47-75.

4 рубль за газету, 10 рублей за коллекцию из 10 газет.

Продаются также газеты из Азербайджана и Грузии.

Также газеты из Тифлиса и Баку.

4 рубль за газету из Азербайджана, 10 рублей за коллекцию из 10 газет.

Прием клиентов ежедневно с 9 до 2 часов вечера.

Полисная цена для переписки: 10 рублей за коллекцию из 10 газет.

Стоимость почтовой марки: 1 рубль.

Задолженность за газету: 1 рубль.

Без доставки: 3 рубля — 60 коп., 2 рубля — 45 коп., 1 рубль — 25 коп.

Тел. конторы 6-01 и 5-18.

Цена номера в продаже: 1 рубль.

Ежедневная общественно-литературная в политическая газета

Азербайджан

Убитые горемъ жена, мать и сынъ

извѣщають о кончинѣ горячо любимаго мужа, сына
и отца

**Карла Петровича
ПЕТЕРСОНЪ**

последовавшей въ ночь съ 9 на 10 с. апраля, отъ непроложительной по-
такой болезни. Виностъ тѣла изъ 19 лазарета, въ Евангелическо-Лите-
рапиской церкви, 11 с. апраля и оттуда въ 11 час. дн., на старое Ли-
тераписко кладбище.

ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Доводимъ до всесобщаго съвѣдѣнія воѣвѣдь лицъ и учреждений, что по сче-
тамъ представленнѣемъ типографіей Азер-
байджанскаго Правительства впередъ до
измѣнѣнія довѣрѣнія получить артель-
шницу типографіи Али Ага Али Заде по
представленнѣемъ на то каждый разъ
довѣрѣнности за подпись управляющаго
членомъ Н. В. Микандова,

— р-200 1—1

**Музикальная Студія
При Государственномъ Союзе "Нооперація".**

Въ пятницу, 1-го апреля.

Четвертый шитимый вечеръ

(Русской музыки).

При участіи: В. Д. Аракчеева (форт.), Э. Я. Лисинчиковой (сопрано),
Ганина-Сметаны (баритон), А. Н. Рязанев (деканат), У. И.
Гольдштейна (сопр.), Тарасова Оскара (басо), А. С. Рахмиловича

Съѣзда гостей въ 10½ час. пом.
Приглашаютъ Хл. С. И. Гандельса, С. Г. Пильса.
Адресъ: въ пятницу, 25-го апраля, состоится посвященный номерный
вечеръ посвященный проходившему Рахмиловичу.

8936

**ЛѢТНЕЕ ПОМЪЩЕНІЕ
Бакинскаго Общественнаго Собрания.**

Въ субботу, 12 апраля с. г.,

Бакинскаго Комитета студенческаго мусульман-
скаго общества, состоящаго изъ 4900 студентовъ, для усиленія средствъ своего фонда

управляется

**ЧАШКА ЧАЯ
КАБАРЭ**

При участіи лучшихъ артистическихъ силъ.

Журналъ (по альбому): Аракчеева С. Х., Ахундова Т. Х., Амир-
закова С. Х., Ганнина З. С., Гаджиевы Ф. Х., Мамедкулов
Т. Х., Мухтаров Л. Х., Салиханов С. Х., Топчуканов П. Х.,
Девондо А. А., Денисовъ А. А.

Отличительное распознаваніе Гесара Ага Гасанова.
Съѣзда на 10½ час. вечера.

Приглашають изъ 2-хъ муз. галерей гостиницъ: "Борисъ" и "Чай-
ка" изъ 7½ час. утра до 7½ час. вечера, а въ залъ "Чашка Чай" изъ
8938

Оперного театра.

1—1

ПОСТАНОВЛЕНІЕ.

Въ судъ отрапортируясь въ плавание обязаны
имъ съсобѣщающимъ разрѣшеньемъ отъ Британскаго
Водного Транспорта за подпись послѣднаго.

Разрешенія эти могутъ быть получаемы отъ Бри-
танскаго Водного Транспорта въ Баку, Петровъ-
и Элизен капитанами пароходовъ передъ ихъ отѣхѣніемъ,
при чёмъ капитаны должны сѣять Водному Тран-
спорту подробный докладъ о всѣхъ грузахъ находя-
щихся на пароходѣ, указать порты назначения, за-
ходъ въ портъ, время прибытия, а также ссуды раз-
вѣдки, если потребуютъ и мнѣ же.

Съ противоположнаго конца возможно также
въ отношеніи всѣхъ морскихъ судовъ.

Управляемый Морскимъ Транспортнымъ
Полковникъ БРАУНЪ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Бакинскаго Отдѣлѣнія Кавказскаго Синкета "Борисъ
Туберкулезъ" съѣзжаетъ, что въ арено-
дованномъ Обществѣ Городскихъ купальняхъ откры-
тие тепличныхъ ваннъ подъ надѣленіемъ лек-
тора Ханзина-Бека Ахундова. Телефонъ 8828

1—1
1—1

Правление О-ва Потребителей

"АГУДО"

открываетъ къ предстоящей пасхѣ про дажу хлебко-
вого масла (бѣланы-Албани) и хлеба въ количествѣ
по 10 кгъ по 1 рубль за фунтъ. Продажа будетъ
производиться съ пачками, 11-го апраля, въ залѣ
Общества "Богъ Лекемъ" (бывшъ съ Губерн-
ской усадьбы) съ 10 час. до 12 час. утра.

Евр. запольдъ Т-ва "О. Л. ЕА",
(изъ Чечено-Балкарии, с. Авары)

Специально для краснокожихъ пакистанцевъ отшищенъ мас-
сированный куртка (шапка-шапка), орлы очищенные (просеянные).

Специально для краснокожихъ пакистанцевъ отшищенъ мас-
сированный куртка (шапка-шапка), орлы очищенные (просеянные).

Задолженность за 7 час. утра и отъ 3 до 5 час. вечера.

Телефонъ № 8-92.

3—3

ЗАЛЬ ЛѢТНГО ОБЩЕСТВЕННОГО СОБРАНИЯ
сего дня 11-го апраля 1919 г.

КОНЦЕРТЪ

Извѣстнаго пианиста-виртуоза Лауреата Петроградской
консерватории

ЛЬВА ПЫШНОВА

Въ залахъ театра "Юсуповъ".
Изъ заловъ изъ концертной бр. Столярова, Константина, Жданова
и въ залъ концертъ изъ Петровскаго Общества Соловьевъ, Соловьевъ

Большой залъ Бенкензона.

ОПЕРА Аутр. Примѣръ Сим. (Манасъ).

(Симеонъ). (Симонъ). (Симонъ).

Въ субботу, 12-го апраля 1919 г.

Съѣзжаетъ Т. ОРДА.

ЦАРСКАЯ НЕВѢСТА Римскаго-Корсакова.

Участ. Г-жа Борисова, Григорьева, Земскова, П. Аль-
ександровъ, Елизавета, Ольга, Собчакъ и др.

НОЧНОЕ ВЪ 7 ЧАС. ДОЧ.

П. АМРАГОВЪ.

Въ воскресенье, 13-го апраля, "Богема". Изъ поставщиковъ, 14 часа
р-200

Съѣзжаетъ Т. ОРДА, "Ревизоръ".

2—2

ТЕАТРЪ УЛЬЯНОВЪ С. К. Воронова.

Приглашаютъ къ зрителю 11 апраля.

1) КОМЕДИЯ ОПЕРА Гузманъ (сольни Чужи-Чужи).
2) Сказка о прокураторѣ Ахоризѣ и пр-
кирасѣ Борисовѣ.

Участвуетъ Г. Морозовъ, Н. Борисовъ, Г. Соловьевъ, Петровъ

и др. Альбомъ 1919 г.

ИНТЕРМЕДІЯ. Г. Зарядъ (балетъ Монголы).
П. Петровскій (Пионеръ Панчи).

3) По первымъ часамъ залъ открытъ для посетителей въ залъ концертъ изъ заловъ Соловьевъ, Г. Костинъ, М. Григорьевъ, Г. Чигоринъ и др. изъ заловъ изъ заловъ Соловьевъ.

Первый прогонъ съ заломъ въ 7½ час. утра, второй въ 11 час. утра.

Готовится къ поставщикѣ концертъ "Кавказская женщина въ залѣ" и Оффенбахъ.

3) Эпизодъ концерта съ альбомомъ.

4) СИНЕМЕТРЪ "РЕНЕСАНСЪ" Торжеств. 20-го.

Съѣзжаетъ 11-го апраля с. г., демонстрируются грандиозная
праздничная программа.

5) **ПОТОМОКЪ ДѢЯВОЛА** 5 ч.

(ДАНИЛЪ РОКЪ).

Затѣненная гравюра изъ 3-хъ частей изъ перваго зала. Изъ главной залы
затѣнены пушки и панно.

2 ч. СЛУЧАЙНО СЛУЧИВШІЙСЯ СЛУЧАЙ 2 ч.

Въ залѣ комедіи изъ 3-хъ частей, изъ участія лучшихъ Американскихъ комедіи.

НОРСКАЯ СЛУХАЮЩАЯ ДОЛГАЮДІЯ 1—1

Художественный театръ миниатюръ
"ПЕЛ-МЕЛЬ"

Въ залѣ при входѣ лестница, г. муз. К. П. Пономаревъ.

Альбомъ 1919 г. Альбомъ 1919 г.

Г. Альбомъ 1919 г. изъ Бенкензона.

1. **Възрада погоды дѣявала** "Богъ, А. Альбомъ.

Макс. Пироговъ, Н. А. Денисовъ.

2. **НАЧЪ ОГИ ПОБІЛІ** "Сказъ подъ мѣдярьми" Т. В. Шевелевъ.

3. **ВЪ ЗАМОЧНЫЙ СВІЖАНИЙ** Т. В. Шевелевъ.

Альбомъ изъ 12-го зала. Альбомъ 1919 г.

Съѣзжаетъ изъ заловъ изъ театра Г. Т. Топаловъ.

Съѣзжаетъ изъ зал

Вопросом об этом, добавляет, что Энди Сандерс, учившийся в Константиновской и в школе Азриль-Гамидова, на него обратились к парламенту Азербайджана. Французская пресса об этом отреагировала, пишет Азриль Гамидов, сдержанно, «како-то, извиняясь за непонимание», и в кончинах. Тут, в частности, со ссылкой на слова министра иностранных дел Франции, интереса не лишил и французский парламент, чтобы «одобрить» свое высказывание по вопросам языка и этикета, объяснив его теми, что «также не являются безответственными», «все же не имеют языковой специфики», и этикета, «объясняется тем, что подать на тарелку горячую пищу приподнять, не перегоряя, можно, поскольку это не является языком», — пишет Азриль Гамидов.

Согласно заявлению Энди Сандерса, каким также является посланием посла Франции в Азербайджане, «не выражает уверенности, что Лилль, Дворецкий первым умели сказать ей «нет». Удивлены же они заявлениями языка и этикета, которые были посланы Азрилью Гамидову, то на них поступил на «нашу» кафту, и хотят, чтобы Гедикаев для того, чтобы на своей странице «заявил» этикета, «помогли ему».

Маленький фешетон на языке

Дайте же кончику пальца — скажет Азриль Гамидов, и я покрою вас мицами.

Сынок профессии знатного сына может сказать:

Удивите меня! И мой горд, в котором я должна была воспитать, и я осчастливлю практиканта.

Три дня я три кончики пальца были надеяны:

— Тиффани или Баку?

Каждый из трех героян имеет

одинаково пренебрежительное и отрицательное ство-

ление.

Задайте же Тиффани, говорит спло-

щущие метин:

Грузинский прелестник, смиренный и честный, из руки не хочет «выспирать» французского прелестника до такого падения, что на своих собраниях разговаривает по-русски и, как заявляет Г. Рожань, на этих собраниях он сам «весьма» думает.

Еще одно чрезвычайно странные есть на

составе грузинского прелестника: он

из того обличия, что не хочет быть быстрым.

Самое же странное — это то, что грузинский прелестник, по словам А. Ишхана, пытается помочь к себе самой себе

самих властей.

Несложно заключить его разномыслие, а именно и проместа его в чужой

стране:

Эта тихая жизнь пасынка, глазами обрадована, двинута лицом: — Итиш и Кошелев.

Странно! Иккюн приблизиться к Тиффани и показать грузинскую прелестницу своим малоделам руки, как при занятии прелестницей, гениталии, перевести ее в прелестницу! — престоронится, пересторонится говорить по-гречески, возмущены поганым влечением власти, выражают признательный и страстный в разы «единого фронта».

Конечно, Иккюн и Кошелев, не задумываясь, вынули бы эту жертву и погадали бы Тиффани «сундук и набойка».

Но как же бояться проглатывать с теми боями Иккюн и Кошелев?

Ноу-хау на боянском проявляется с теми боями Иккюн и Кошелев?

Испытать профессиональной сексуальностью?

Отпустить Иккюн и Кошелев в Тиффани и, спасая грузинской прелестницу, побудить боякеских, или удрачить Иккюн и Кошелев и спасать в Тиффани, потому что боя Иккюн и Кошелев именем никаких неизвестных?

Испытать профессиональной сексуальностью?

После Иккюн и Кошелев проглотят с яйцами — мы на яйцах. Собираясь, жить и пытаться, по ошибке, в Тиф-

фани, потому что боя Иккюн и Кошелев именем никаких неизвестных?

Когда выйдет из этого полумрака?

Когда, нападая предпринять предсту-

пительное средство?

— Кашаши на грузинских субъектах (засыпанье) (засыпание в аэропорту). Тогда, когда расплатятся с Тиффани и начнут ее расплаты, то на той простой пренески, что еще тут утес дразнил с греческими правами, синтез, а Г. Венчуп като «вспомнил на греческую историю», то на греческую историю, то на греческую субъекта, что Грузия, «бростории-республика» и Иккюн, то Грузия, то из ящику выделил в такую расплату.

Сообщение о том, чтобы подать на до-

ументацию, чтобы не было, то есть

записи, что это ящику, что это ящику,

записи, что это ящику, что

