



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

АБХАЗИЯ — НА ВСТРЕЧУ СЪЕЗДУ ПАРТИИ

ВМЕСТЕ со всем советским народом трудящиеся Абхазии в обстановке большого политического и трудового подъема идут навстречу XXIV съезду КПСС.

В. КОБАХИЯ, первый секретарь Абхазского обкома партии

Черно-технические работники, служащие промышленности и предприятий Абхазии обязуются завершить выполнение годового плана по объему реализации промышленной продукции к 18 декабря.

Высокие обязательства приняты строителями, транспортниками, связистами, работниками общественного питания, бытового обслуживания.

Успешному решению задач в области социалистической индустрии и сельского хозяйства во многом способствует деловой отклик труженников города и села на Письмо ЦК КПСС.

Об успехах соревнования свидетельствуют такие данные. План реализации промышленной продукции за девять месяцев этого года выполнен на 104,9 процента.

Колхозы и совхозы Абхазии уже в начале сентября досрочно справились со своими обязательствами по сбору чайного листа.

Хозяйственные успехи немыслимы без повседневного партийного руководства на-

родным хозяйством, без мобилирующей роли партийных органов и идей, самоотверженного трудового вклада каждого коммуниста.

Развитие внутрипартийной демократии, совершенствование структуры партийных организаций, повышение их активности в хозяйственном строительстве способствовали росту у коммунистов чувства личной ответственности за состояние дел в организации, в коллективе.

Сейчас в Абхазии имеется 4.064 первичных партийных организаций, насчитывающих 24.672 коммуниста.

Стиль руководства совершенствуется во всех партийных звеньях. Деятельность комитетов партии ныне направлена на всемерное укрепление партийной и государственной дисциплины, повышение чувства ответственности коммунистов, всех трудящихся за порученное дело.

С большой пользой прошло, например, обсуждение на заседании бюро Ткварчельского горкома партии вопроса о партийном руководстве социалистическим соревнованием на шахте № 6.

Стремление глубже разобратся в существе дела, дать правдивый и экономический анализ, увязать хозяйственную работу с партийной — вот что характеризует деятельность партийных организаций Абхазии.

Владимир Ильич Ленин учил, что коммунизм начинается там, где появляется самоотверженный, преодолевший тяжелейший труд заблуждения рабочих об увеличении производительности труда, об охране каждого пуда хлеба, угля, железа и других продуктов.

Хозяйственные успехи немыслимы без повседневного партийного руководства на-



МАСТЕРСТВО РАБОТЫ... На снимке: С. Чахидзе за сборкой дробильно-гребнеобделочной установки для переработки винограда. Фото Е. Гусева.

За образцовый общественный порядок

В Богдановском районе должен быть образцовый общественный порядок — такую задачу поставили партийные организации перед коммунистами, комсомольцами, всей общественностью района.

Большой вклад в это благородное дело вносит районная комиссия по наведению общественного порядка, которую возглавляет коммунист-пенсияр А. Араузмани.

3.000-й номер газеты

Выходу в свет юбилейного трехтысячного номера газеты «Гантванди» — органа Ванского района партии и исполкома районного Совета.

В работе собрания принял участие председатель Комитета по печати Совета Министров Грузинской ССР З. Ахвледиани.

ЮБИЛЕЙНЫЙ СМОТР-КОНКУРС РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Совет Министров республики и Грузинский республиканский Совет профсоюзов приняли постановление о проведении республиканского смотра изобретательской работы и рационализаторской работы и конкурса на лучшее изобретение и рационализаторское предложение по экономике и бережливости на 60-летие Советской Грузии.

ВРУЧЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ НАГРАД

В зале заседаний Президиума Верховного Совета Грузинской ССР состоялось вручение грамот о присвоении почетных званий и почетных грамот Президиума Верховного Совета республики.

СЕГОДНЯ никто не сомневается в том, что садоводы Грузии значительно перевыполняют плановое задание.

Стране будет дано большое количество фруктов. Это не может не радовать колхозы и совхозы — получают крупные доходы, еще больше укрепят свою экономку, улучшат культурно-бытовые условия на селе.

ЭТАЛОН КАЧЕСТВА

Нынешняя страда показывает, что некоторые хозяйства несут немалые потери. Они вызваны в основном низким качеством продукции.

Возьмем, к примеру, Каралетский совхоз Горьковского района. На первый взгляд, дела в хозяйстве идут неплохо. С гектара убирают в среднем по 100 центнеров плодов.

КОНВЕЙЕР ЗАГОТОВКИ

В апреле по Грузинскому телевидению выступил Герой Социалистического Труда профессор Н. Хомизурашвили и заявил: «Фруктовые сады республики в хорошем состоянии, погода благоприятствует нормальному развитию растений и надо ожидать обильный урожай».

ВЗГЛЯД В ЗАВТРА

На заготовительных пунктах в Нинози и Хелтубани урожай — под открытым небом. Куда же его девать? Нет помещений. Накануне их остро ощущается уже сегодня.

Письма о наших земляках

ПОКОРИТЕЛЬ ЕНИСЕЯ

Б УРЛИТ, шумит Енисей по Карлова створа, места будущей плотины крупнейшей в мире Саяно-Шушенской ГЭС.

В. И. ЛЕНИНА

В. И. Ленина выполнить личную пятилетку, Николашвили с честью сдержал свое слово. На строительство Саяно-Шушенской ГЭС Вахтаг отбился зарекомендовав себя. Сейчас он, как рядовой многолетней армии строительной сибирского энергетического гиганта, достойно несет вахту в честь XXIV съезда КПСС.

УРОЖАЙ — ЗАБОТА ОБЩАЯ

применения каких-либо технических средств. Нам хочется напомнить о том, как организован сбор плодов в Кишиневском совхозе.

В августе по Грузинскому телевидению выступил Герой Социалистического Труда профессор Н. Хомизурашвили и заявил: «Фруктовые сады республики в хорошем состоянии, погода благоприятствует нормальному развитию растений и надо ожидать обильный урожай».

И. КАНДЕЛАКИ

зав. отделом Госкомитета Совета Министров ГССР по заготовке, переработке и реализации плодов и овощей «Грузконсервплодоплод».

А. МИТАГВАРИЯ

Лет через восемь-десять Грузинский район будет давать ежегодно до 80—100 тыс. тонн плодов. Эта цифра и ралует, и восторгивает. Скажем прямо: такое количество фруктов дешево принять и отгрузить. Крупнейшее крановое хозяйство республики в скале, неподалеку от села Скра, способно принять только десятую часть будущего урожая.

В. АРИСТОВ

В. И. Ленина выполнить личную пятилетку, Николашвили с честью сдержал свое слово. На строительство Саяно-Шушенской ГЭС Вахтаг отбился зарекомендовав себя. Сейчас он, как рядовой многолетней армии строительной сибирского энергетического гиганта, достойно несет вахту в честь XXIV съезда КПСС.



ДНИ ПОЭЗИИ, ДНИ РУСТАВЕЛИ

ЛЕНИН

Он родился весной. Он умер зимой. И навеки остался в наследство весну нам.

Перевод А. Мамурова.

Хута ВЕРУЛАВА.

ЗЕМЛЕ ГРУЗИНСКОЙ!

Лихви, и Кура, и голубой небесный свод над парижской природой, осенний дождь, звенящий вразнобой,

Перевод Ю. Левитанского.

ПРАЗДНИК ЗАВЕРШЕН

Грузию надревели называли краем поэтов и певцов. Стихотворство изначально — отрасль мудрости одна.

Грузинский народ, который любит поэзию, всегда ценил ее, слышал в ней могучий гимн дружбе, братству, любви.

Вот почему такой большой общественный резонанс приобрели Дни грузинской поэзии, ставшие после юбилея Руставели традиционными.

Как всегда, праздник начался на древней земле Месхетии — родине Руставели.

К труженикам Ахалцхского, Ахалнахского, Аджарского, Аспиндзского районов приехала большая группа грузинских поэтов. Они выступили перед своими читателями со своеобразными творческими отчетами.

Видные мастера грузинского поэтического слова вместе с представителями общест. предствителей районов Месхетии побывали в селе Рустави, где у памятника Руставели еще раз почтили память гениального поэта, мыслителя и гуманиста.

Заключительным аккордом праздника грузинского стиха — Дней Руставели стал большой литературный вечер, состоявшийся вчера в Союзе писателей Грузии.

Сюда пришли литераторы, ученые, деятели искусства, партийные, советские, комсомольские работники, представители общественности города, молодежь.

Вечер открыл секретарь Союза писателей Грузии С. Чилая.

Грузинская поэзия создала не одно большое произведение, — сказал он. — Наша поэзия, которая всегда шла в авангарде жизни, и впредь будет верно служить родному народу.

О творческих достижениях грузинских поэтов, об их месте в жизни нашего общества говорил в своем выступлении секретарь Союза писателей Грузии В. Ягенти.

От имени ученых и деятелей искусства республики грузинских поэтов горячо поздравлял с праздником стиха академик Академии наук Грузии А. Барамидзе и народный художник СССР У. Джапаридзе, а также писательница Т. Драгадзе.

На вечере с чтением своих стихов выступили А. Мирзухлава, Р. Маргваля, И. Нонешвили, Д. Чарквiani, Г. Качаидзе, Б. Берншвили и другие поэты.

В заключение вечера, посвященного празднику грузинского стиха, состоялся концерт, в котором приняли участие видные мастера искусства нашей республики.

Ладо Гудиашвили — габь ч' прабуи

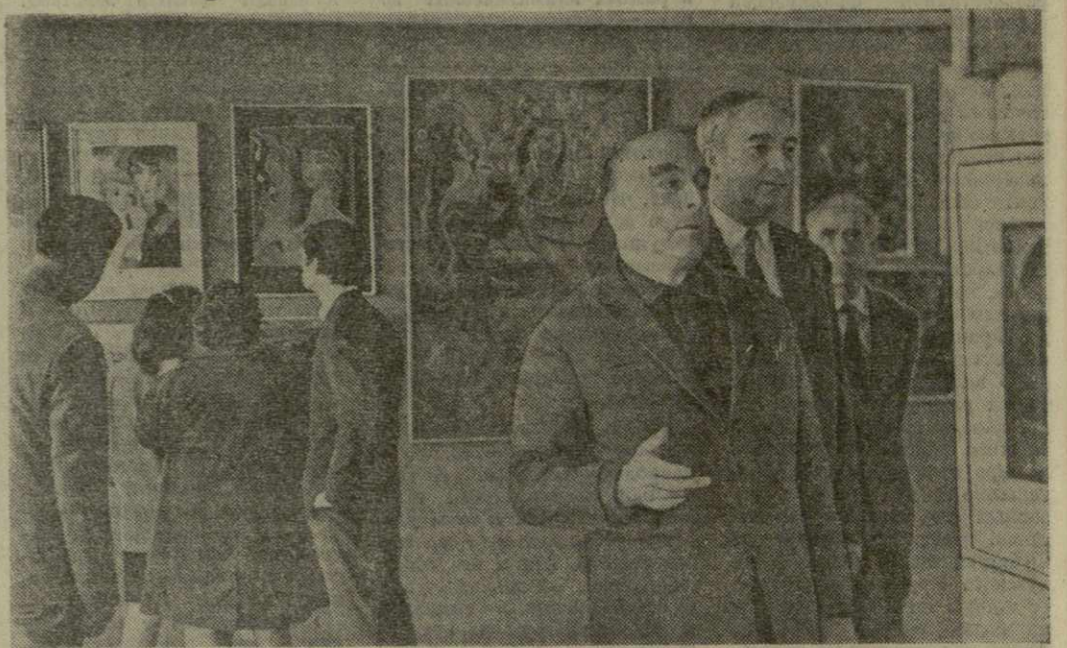


Фото М. Капринашвили.

В ВЫСТАВОЧНОМ зале издательства «Мерани» открылась выставка графических произведений народного художника Грузии Л. Гудиашвили.

Открывая выставку, директор издательства поэт К. Каладзе сказал:

— В эти дни, когда звучат последние аккорды дней грузинской поэзии — дней Руставели, самым желанным гостем нашего издательства стал замечательный мастер кисти, первый лауреат премии имени Шота Руставели среди художников Грузии Л. Гудиашвили.

На вернисаже выступили первый секретарь Союза художников Грузии, народный художник СССР У. Джапаридзе, поэт-академик И. Абашидзе, член-корреспондент Академии наук СССР, директор Музея искусств Грузии Ш. Амрашвили, поэт О. Чельдзе, заслуженный деятель искусств республики О. Пиралишвили.

Л. Гудиашвили сердечно поблагодарил издательство «Мерани» и собравшихся за оказанное ему внимание.

Самая крупная выставка произведений Л. Гудиашвили была организована 15 лет назад в Государственной картинной галерее, в связи с 60-летием со дня рождения художника. Вторая выставка была организована в дни присвоения художнику звания лауреата премии имени Ш. Руставели. С работами художника познакомились москвичи на его персональной выставке. В Москве вы-

шла большая монография о его творчестве доктора искусствоведения А. Михайлова. 25 работами было представлено творчество Л. Гудиашвили на Днях культуры Грузии в ГДР. Сейчас в отделе современного искусства Дрезденской галереи выставлены работы художника «Белые галасы» и графический лист «Молодая грузинка».

В будущем году Л. Гудиашвили исполняется 75 лет. Но художник работает с пристрастием и энтузиазмом и вдохновением. Подолгу останавливались посетители у картин «Свадьба в Армази», «Песнь Арсена», «Певца Айше», «Радость чаеводов», «Мой музей» и другие. На открытии выставки присутствовал заведующий

отделом пропаганды ЦК КП Грузии Д. Гогиаи. Выставка продлится в течение месяца. (ГрузТАГ). На снимке: посетители осматривают выставку народного художника Грузии Л. Гудиашвили. На переднем плане народный художник СССР Уча Джапаридзе.

СМЕШНО О СМЕШНОМ

«КИСА И ОСЯ БЫЛИ ТУТ»

К БЕРЕГУ Терек подкатил фордовский грузовичок с надписью «Мосфильм». Первой из машины легко выпрыгнула женщина в темных очках и с сербритым мегафоном.

спутника Остап. — Обратите внимание — омарователи не в виде! Захватывающий пейзаж! Чудный горный воздух!

И снова шелкает табличка с номером дубли, верещат кинокамера...

НЕ МУДРСТВУЯ ЛУКАВО

У ЖЕ НЕМАЛО лет журналисты нещадно эксплуатируют романы Ильфа и Петрова, превратив их в настоящие дитянины. Книжкографы решили покончить с этой монополией. И вот совсем недавно на экраны вышел фильм «Золотой телевик».

— Но она это только надежда, — говорит режиссер. — Снимать комедию — это кот в мешке покупать. Тем более «Двенадцать стульев». Это ведь сколько критиков на нашу голову! Оди, например, хотят увидеть аналитический (без изысканной смех) фильм, разоблачающий Остапа, как социально вредную личность.

дебра пробовались 22 актера. Был выбран один, наиболее интересный, — им оказался народный артист Грузии Арчил Гомиашвили.

«КОМАНДОВАТЬ НАРАДОМ БУДУ Я!»

— С ЛОЖНОСТЬЮ номер один — разучиться тапцевать легинку, — шутит А. Гомиашвили, — ведь меня с детства учили плясать. Или другое... Я родился в поселке Кабеге, это моя родина, я люблю горы. А Остапу, как известно, горы не по нраву.

И все же роль Остапа — самая трудная. Уже в романе этот образ трансформируется раз двадцать — от фрывольного жениха вдовы Грипацовой до солидного грессмейстера «друза» Капабланки. Чтобы каждый раз мастера перевоплощаться, не теряя стержня образа, нужно обладать высоким профессионализмом, своеобразной, не похожей ни на какие другие, патурой артиста.

ма. Современная Москва. День. Солнце. Кино театр «Россия». Премьера «Двенадцать стульев».

Скорей бы 1 апреля...

В. ПАРТУГИМОВ. (Спец. корр. «Заря Востока»).

Съемки в Дарьяльском ущелье. На верхнем снимке — режиссер Л. Гайдай (справа) и народный артист Грузии А. Гомиашвили; на нижнем (слева направо) — А. Гомиашвили (Остап Бендер), С. Филиппов (Киса Воробьянинов) и Л. Гайдай.

«Киса и Ося были тут», — эта надпись в Дарьяльском ущелье долго не будет стерта. И мало кто из проезжающих тут людей не обратит на нее внимания, не улыбнется тихо, про себя, вспоминая любимую книгу, перечитанную много раз: роман Ильфа и Петрова имеет свое, особое место в сердцах миллионов людей. — Не унывайте, Киса, — подбадривает своего усталого



И все же роль Остапа — самая трудная. Уже в романе этот образ трансформируется раз двадцать — от фрывольного жениха вдовы Грипацовой до солидного грессмейстера «друза» Капабланки. Чтобы каждый раз мастера перевоплощаться, не теряя стержня образа, нужно обладать высоким профессионализмом, своеобразной, не похожей ни на какие другие, патурой артиста.

Каким он мыслит Остапа? — Эх, Киса, — вдруг произносит печально артист, — мы чужие на этом празднике жизни. Ему жаль своего героя, которого он полюбил всем сердцем. Жаль его сломанной жизни, его молодость. «Но что с ним поделаешь?» Любятню конопляка филь-

Новости спорта

О. Морозова и А. Метревели — сильнейшие

АЛМА-АТА, 12 октября. (ТАСС). Прошлогодние чемпионы СССР москвичка Ольга Морозова и тбилисец Александр Метревели сохранили за собой звание сильнейших теннисистов страны.

ПОБЕДИЛИ ТВИЛИСЦЫ

Семь команд выступили в первенстве республики по бадминтону, который проходил в Сухуми. Как и следовало ожидать, команду победу уверенно завоевали тбилисские спортсмены.

Первые хозяева кубка

ЛЕНИНГРАД, 12 октября. (ТАСС). Первыми обладателями нового трофея — Кубка Советского Союза по волевой борьбе стали спортсмены Российской Федерации. Во втором месте атлеты Грузии, на третьем — Украины.

В личном первенстве звание абсолютной чемпионки, как и год назад, завоевала Ю. Комарова (Тбилиси), первенствовала в одиночном парном (вместе с Р. Окимашвили) и в смешанном (с А. Давидовым) разрядах. У мужчин победу тбилисец Г. Борляк, в трех партиях одолевший А. Давидова (14:17, 15:10, 18:15). В парном разряде эти двое уступили победу своим землякам Л. Курхашвили и Ан. Давидову.

Лидеры теряют очки

Несколько дней назад футболисты донецкого «Шахтера» стали авторами сенсации, победив в Москве столичную команду «Динамо». После того матча таблицу чемпионата возглавили футболисты ЦСКА. Однако и новый лидер не избежал поражения в матче с тем же «Шахтером».

В воскресенье состоялся еще один матч, результат которого имел принципиальное значение в борьбе команд, оспаривающих право остаться в высшей лиге. В Одессе «Черноморье» и «Пахтакор» сыграли вничью — 1:1. Вчера в Москве против столичных торпедовцев выступали динамовцы Тбилиси. Игра закончилась победой москвичей со счетом 2:1.

РЕДАКТОР Ш. КАРКАРАШВИЛИ.

СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ: ТЕАТР, ТЕЛЕВИДЕНИЕ, КИНО. Тбилисский государственный театр оперы и балета имени З. Панадзе. 11.05 — Из Москвы. Новости. 11.15 — Из Москвы. Переносы СССР по футболу.