



# ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1970 год  
ОКТОБЯ, ПЯТНИЦА  
№ 242 (13787)  
Цена 2 коп.

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР  
„გაზის ზეობა“ — საბავთრობის და ცემენტის კომპიანის, საავტომობილო სსრ ზეობისთვის  
საბავთრობის და ცემენტის სსრ კომპიანის საბავთრობის

Газета выходит с июня 1922 года

## В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КОМПАРТИИ ГРУЗИИ

# ЗА ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ И ЗНАЧЕНИЯ ПАРТИЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Бюро ЦК КП Грузии обсудило вопрос «О состоянии и мерах улучшения партийно-политической информации в Абхазской областной партийной организации».

Было отмечено, что обком, горком, райкомы партии, первичные партийные организации Абхазии проделали значительную работу, направленную на осуществление решений XXIII съезда КПСС по дальнейшему совершенствованию партийно-политической информации, рассматривая ее как одно из центральных условий неуклонного укрепления связи партии с массами, вовлечения их в активное участие в управлении делами общества.

В партийных организациях автономной республики сложилась определенная система партийно-политической информации, идущая сверху вниз и снизу вверх, все лучше информируются коммунисты, все труднее о важнейших событиях внутренней и международной жизни, о деятельности партийных, советских и хозяйственных органов.

Обком, горкомы, райкомы партии регулярно информируют членов партийных комитетов о работе бюро между пленумами. На пленумах и заседаниях бюро заслушиваются отчеты о деятельности партийных организаций и хозяйственных руководителей. Члены партийных комитетов все чаще выступают на собраниях первичных партийных организаций с информационными докладами о деятельности партийного комитета по выполнению резолюции последней партийной конференции.

В поле зрения партийных комитетов постоянно находятся вопросы контроля за соблюдением Устава КПСС и партийной дисциплины. Партийные организации умело используют партийные собрания как наиболее действенную форму контроля исполнения, партийной информации. На собраниях, а также заседаниях и партбюро, парткомов регулярно заслушиваются отчеты как рядовых членов партии, так и коммунистов - руководителей. Например, за 8 месяцев 1970 года в партийных организациях г. Сухуми заслушано 518 отчетов коммунистов о выполнении ими уставных и служебных обязанностей, в том числе 105 отчетов руководителей предприятий, организаций и учреждений. Подобные отчеты регулярно заслушиваются на собраниях первичных парторганизаций Гальского, Гульрипшского,

Гагрского районов города Тиварчели.

Организуется выступления перед трудящимися с политическими докладами членов, кандидатов в члены партийных комитетов и членов ревизионных комиссий, руководящих работников, профсоюзных, комсомольских, хозяйственных организаций, «Ленинские чтения», циклы лекций, вечера вопросов и ответов, встречи и беседы руководителей работников с рабочими и служащими по месту работы и жительства. Для систематического информирования партийно-хозяйственного актива, научной и творческой интеллигенции регулярно проводятся «Дни информации», на которых делаются сообщения о внутреннем и международном положении страны, о решениях ЦК КПСС и ЦК КП Грузии, обкома, горкомов и райкомов партии, о ходе их выполнения, текущих и перспективных задачах хозяйственного и культурного строительства.

Обком, горкомы и райкомы партии стали уделять больше внимания протоколам заседаний бюро, собраний первичных партийных организаций как важнейшим источникам партийно-политической информации. В обкоме партии систематически составляются и рассылаются на места обзорные справки протоколов по различным вопросам партийно-организационной и идеологической работы.

В улучшении постановки партийно-политической информации активное участие принимают лекторские группы партийных комитетов. В информационной работе немаловажную роль играют политинформаторы, все лучше используется наглядная агитация.

Редакция областных газет и местное радиовещание проявляют больше заботы о вопросах совершенствования партийно-политической информации, освещения деятельности партийных комитетов и первичных парторганизаций, своевременном информировании читателей и слушателей о важнейших событиях в жизни страны и за рубежом.

Партийные организации Абхазии за последнее время стали лучше использовать в практической работе результаты конкретных социологических исследований. При обкоме партии создан институт конкретных социологических исследований на общественных началах, изучающий актуальные проблемы партийной, идеологической и хозяйственной деятельности, социальной и культурной жизни.

Организована подготовка кадров социологов-ант и истосов. В результате реализации рекомендаций и предложений социологов на заводе «Сухумприбор» в 1970 году процент текучести рабочей силы удалось снизить с 23 до 3 процентов.

Обком, горкомы и райкомы партии, первичные партийные организации внимательно относятся к анализу и обобщению критических замечаний и предложений коммунистов, высказанных на партконференциях, пленумах, собраниях актива и партийных организациях.

Для ведения справочно-информационной работы в обкоме, во всех горкомах и райкомах партии созданы секторы партийно-политической информации с привлечением актива.

Все это положительно сказывается на укреплении партийной и государственной дисциплины, помогает партийным организациям Абхазии добиться значительных успехов в дальнейшем развитии народного хозяйства и культуры. Трудящиеся Абхазии, как и всей Грузии, с большим воодушевлением готовы достойно встретить XXIV съезд КПСС, 50-летие Советской Грузии и образования Компартии Грузии.

Вместе с тем Бюро ЦК КП Грузии отметило, что постановка партийно-политической информации в Абхазской областной партийной организации все еще не полностью отвечает возросшим требованиям. В некоторых партийных комитетах и многих первичных партийных организациях нет четкой системы отбора, обработки и использования информационного материала. Остается желать лучшего качества материалов, поступающих в обком, горкомы и райкомы партии от первичных партийных организаций. Нередко в них много общих фраз, а недостатков в большинстве случаев умалчивается, не раскрывается положительный опыт. Все это способствует принижению роли партийно-политической информации, ее действительности.

Не везде организовано широко информирование трудящихся о важнейших событиях внутренней и международной жизни, о деятельности партийных и советских органов. Некоторые партийные, советские и хозяйственные руководители мало встречаются с коллективами трудящихся, с населением по месту жительства, не информируют их о текущих и перспективных задачах. В отдельных партийных комитетах наблюдается некоторая формальность и в информировании партийного актива, принижается роль и значение «Дней информации», которые порой практически сведены к совещаниям, не соблюдается график их проведения, самовольно меняются предумышленные планы темы информации, низка посещаемость партийного актива на этих мероприятиях. Например, в Гудаутском райкоме партии на «Дни информации» 7 апреля 1970 года из 109 приглашенных товарищей присутствовало лишь 40 человек, а 2 июня и 1 сентября нынешнего года отсутствовало больше половины.

Недостаточно эффективно используются такие важные источники информации, как протоколы собраний первичных парторганизаций. В некоторых горкомах и райкомах партии не налажено постоянное хозяйство, не составляются обзорные справки по протоколам первичных парторганизаций, а отдельные обзоры составлены наспех, без глубокого анализа, обобщений и практических выводов.

В отдельных первичных парторганизациях не анализируются вопросы, обсуждаемые в цеховых парторганизациях и партийных группах, слабо используется партийно-политическая информация как действенное средство проверки исполнения партийных решений и поручений. Недостаточно изучается постановка партийно-политической информации в ряде первичных парторганизаций, им оказывается мало практической помощи, редко прово-

дятся семинары и совещания секретарей первичных, цеховых парторганизаций и партгруппов.

Почти ни в одном внештатном секторе партийно-политической информации горкомов и райкомов партии еще не определены основные вопросы партийно-политической работы, по которым первичные парторганизации должны отчитаться перед ними, отсутствует информация по собственной инициативе первичных парторганизаций. В отдельных крупных первичных парторганизациях не выделены партинформаторы.

Городские и районные комитеты партии недостаточно следят за тем, чтобы партийные решения своевременно доводились до первичных парторганизаций, до каждого коммуниста. Так, за 8 месяцев нынешнего года Очамчирским райкомом партии по основному обсужденному вопросу принято 71 решение, а первичным партийным организациям разослано 17, Гудаутским райкомом партии из 67 решений, принятых за этот же период, парторганизациям разослано 18.

Все еще недостаточно используется такой важный источник информирования коммунистов, как информационные доклады обкома, горкомов и райкомов партии в период между конференциями.

Несмотря на некоторое улучшение работы с письмами трудящихся, все еще не изжиты случаи формального отношения к ним, нарушения установленного срока их рассмотрения в партийных комитетах.

Имеют место факты, когда в беседах политинформаторов, лекциях и докладах недостаточно глубоко освещаются мероприятия партии и правительства по различным вопросам хозяйственного и культурного строительства, опыт и проблемы, связанные с проведением хозяйственной реформы, с повы-

шением роли информации, ее действительности.



## РАПОРТ ТРУДОВОЙ ПОБЕДЫ

Коллектив республиканского управления «Грузсантехстрой», множа успехи, достигнутые в социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, добился отличных производственных показателей. Он с честью выполнил все взятые обязательства и реализовал пятилетний план по всем основным показателям досрочно, к 5 октября. Так, перевыполнил план строительно-монтажных работ, возросла производительность труда, снижена себестоимость работ, а план прибыли превышен на 20 процентов.

За пятилетие коллектив управления сдал в эксплуатацию более 2.000 объектов, в том числе школы, больницы, жилые дома, гостиницы, водопроводы и др.

Работники управления полны решимости еще выше поднять темпы соревнования с тем, чтобы достойно встретить XXIV съезд КПСС, 50-летие установления Советской власти и образования Компартии Грузии. (ГрузТАГ).

## ИДЕТ СЕВ КОЛОСОВЫХ

Посевные агрегаты вывели в поле механизаторы Джавардского племени животного-водооческого совхоза Гардабанского района. Они приступили к севу колосовых культур.

Среди лучших механизаторов совхоза пламенный имя Гамина Джамухадзе. В эти дни он вновь перевыполняет еменные задания.

На снимке: сев колосовых культур в Джавардском совхозе.

Фото И. Давиташвили. (Фотохроника ГрузТАГ).

## УСПЕХ ГОРНЯКОВ

МАХАРАДЗЕ. (Корр. «Заря Востока»). Успешно выполняет производственные задания коллектив Махарадзевского рудоуправления по добыче и переработке бентонитовых глин, применяемых в нефтедобывающей промышленности. Они пользуются широким спросом как в нашей стране, так и за ее пределами. Только в нынешнем году на Кубу, в Афганистан и ОАР отгружено свыше 1.760 тонн высококачественной продукции.

Развернуто соревнование в честь XXIV съезда КПСС и 50-летия Советской Грузии, труженики предприятия досрочно завершили пятилетний план. Выпущено продукции более чем на 9,5 миллиона рублей. Хорошие показатели достигнуты и в нынешнем, завершающем году пятилетия. Десятидневное задание по реализации продукции значительно перевыполнено, производительность труда возросла на 8,8 процента по сравнению с планом.

Достоинный вклад в эти успехи внесли коллектив завода глинооборота, передовые рабочие — экскаваторщик Л. Ломидзе, слесарь В. Варшанадзе, горняки К. Джугладзе, А. Гургендзе и другие, реализующие дневные задания на 115—120 процентов.

До конца нынешнего года коллектив рудоуправления выдст еще сотни тонн продукции дополнительно к производственной программе.

## ПЯТИЛЕТКУ — К 10 ДЕКАБРЯ

Коллектив Тбилисского завода металлургических конструкций Министерства местной промышленности республики, став на трудовую вахту в честь XXIV съезда КПСС и 50-летия установления Советской власти и образования Компартии Грузии, вад обязательство реализовать пятилетний план к 10 декабря и дать Родине на 10 тысяч рублей сверхплановой продукции. Эти обязательства успешно выполняются.

На предприятии имеются два участка коммунистического труда, которыми руководят опытные мастера Г. Худшвиладзе и И. Дорони. Здесь выпускаются металлоконструкции более чем 200 наименований.

Завод расширяется. Идет строительство нового пятиэтажного производственного корпуса. (ГрузТАГ).

## НА ОРБИТЕ — «ИНТЕРКОСМОС-4» СООБЩЕНИЕ ТАСС

В соответствии с программой сотрудничества социалистических стран в области исследования и использования космического пространства в мировых целях 14 октября 1970 года в Советском Союзе произведен запуск искусственного спутника Земли «Интеркосмос-4».

Спутник «Интеркосмос-4» предназначен для продолжения совместных исследований ультрафиолетового и рентгеновского излучения Солнца и влияния этих излучений на структуру верхней атмосферы Земли, начатых на спутнике «Интеркосмос-1».

На борту спутника установлена научная аппаратура, разработанная и изготовленная специалистами ГДР, СССР и ЧССР.

Спутник «Интеркосмос-4» выведен на орбиту с параметрами:

- минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 263 километра;
- максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 668 километров;
- начальный период обращения — 93,6 минуты;
- наклонение орбиты — 48,5 градуса.

При подготовке спутника к запуску специалисты ГДР, СССР и ЧССР принимали участие в монтаже и испытаниях научной аппаратуры на спутнике.

Управление полетом спутника осуществляется оперативной группой из специалистов ГДР, СССР и ЧССР.

Установленная на спутнике научная аппаратура работает нормально. Научные организации стран — участниц совместного эксперимента ведут обработку поступающей информации.

Одновременно с измерениями на спутнике «Интеркосмос-4» обсерватории Народной Республики Болгарии, Венгерской Народной Республики, Германской Демократической Республики, Польской Народной Республики, Социалистической Республики Румынии, Союза Советских Социалистических Республик и Чехословацкой Социалистической Республики проводят радионаблюдения, моноферные и оптические наблюдения по согласованной программе.

## Добро пожаловать на грузинскую землю!

Вчера в Тбилиси прибыли участники Недели итальянской культуры

В Советском Союзе началась Неделя итальянской культуры. Вчера делегация общества «Италия — СССР», находящаяся в нашей стране по приглашению Союза советских обществ дружбы, прибыла в Тбилиси.

Для встречи гостей из Италии в Тбилисский аэропорт пришли представители обществ культуры. Среди встречающих — председатель исполкома Тбилисского городского депутатов трудящихся Ш. Бухрашвили, председатель Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами С. Меладзе, председатель Грузинского отделения общества «СССР — Италия» В. Мачавариани, секретарь Союза писателей Грузии поэт И. Ноневили и другие официальные лица.

7 часов вечера. Самолет «ТУ-104» поднимает в здание аэропорта. Собравшиеся тепло приветствуют главу итальянской делегации — вице-президента итальянского синдиката писателей сеньатора Франко Антоничелли, сенатора Рикардо Романо, профессоров Винченцо Туза и Энио Селеро. Гости сопровождают ответственный секретарь общества «СССР — Италия» Л. Капалет.

В аэропорту корреспондент «Заря Востока» взял короткое интервью у Ф. Антоничелли, который рассказал: — Я счастлив, что мне довелось приехать в Тбилиси. И хотя я впервые в вашем городе, но о Грузии и ее столице слышал много хорошего. Очень радостно, что уже первые минуты встречи наполнены таким неподдельным, искренним энтузиазмом.

Нас встретила ненастная погода, но тепло ваших сердец, гостеприимство и темперамент греют сильнее солнца. Я не большой любитель давать интервью, но сейчас мне хочется этими словами выразить переполняющие меня чувства.

Мы знаем, что у грузинского народа древняя и высокая культура, и очень отраднo, что наши дружеские связи с каждым годом крепнут, становятся все шире и разнообразнее. Я искренне надеюсь, что Неделя итальянской культуры в Советском Союзе пройдет успешно.

Гости садятся в машины. Собравшиеся в аэропорту тепло провожают делегацию, члены которой направляются в город.

Вчера в Тбилиси началась Неделя итальянских фильмов. Зал кинотеатра «Амирани» заполнен до отказа. Зрители горячими аплодисментами встречают появление на сцене итальянских гостей. Пионеры окружают членов делегации, вручают им яркие букеты цветов.

Встречу открывает председатель Государственного комитета по кинематографии Совета Министров Грузинской ССР Ш. Саларидзе.

— Сегодня в нашей республике, — говорит он, — начинается фестиваль итальянских фильмов. Мы, грузинские кинематографисты, рады приветствовать посланцев итальянского народа.



На снимке: встреча итальянских гостей в Тбилисском аэропорту.

15-20  
1970  
НЕДЕЛЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СССР  
KETTAMINA DELLA CULTURA ITALIANA NELLE URSS

В Грузии хорошо знают и высоко ценят мастеров итальянского кино. И это не удивительно, потому что у Грузии богатые традиции киноискусства. Сегодня в нашей республике трудится многочисленная армия кинематографистов, многие фильмы которых демонстрировались и в Италии. Мне приятно отметить, что сейчас творческая группа «Грузия-фильм» готовится к съемкам в Италии документальной ленты, которая расскажет о герое итальянского Сопротивления, нашем земляке Форе Мосулишвили. Мы уверены, что начинающаяся сегодня Неделя культуры послужит делу укрепления дружбы, поможет нам лучше узнать друг друга.

В своем ответном слове глава итальянской делегации Ф. Антоничелли тепло поблагодарил собравшихся за радужный прием.

В заключение вечера зрителям был показан итальянский фильм «Заног успеха».

Д. ПУТКАРАДЗЕ.

Фото Г. Вахтангадзе и В. Гинзбурга.

# ЗА ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ И ЗНАЧЕНИЯ ПАРТИЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Окончание.

Областной комитет партии не практикует проведение предусмотренных своим же планом пресс-конференций для ориентации работников печати и радиовещания в политической обстановке, в текущих мероприятиях обкома. Немало недостатков в деле совершенствования и особенно повышения оперативности информации в областных, районных и в тварчельской городской газетах. На страницах многих из них отсутствуют отчеты официальной информации, мало публикуется статей и материалов о роли и значении партийно-политической информации.

Отдельные министерства и ведомства, партийные и советские органы, учреждения и организации не всегда оперативно и действительно реагируют на критические выступления печати.

Обком, горкомы и райкомы партии не в полной мере сосредоточены и в а т свои усилия на живой организатор-

ской и массово-политической работе, слабо используют главный источник информации — личные наблюдения, непосредственно общение работников аппарата и партийного актива с коллективами трудящихся.

Бюро ЦК КП Грузии поручило Абхазскому обкому, райкомам и горкомам партии разработать и осуществить мероприятия по дальнейшему совершенствованию партийно-политической информации. С этой целью им предложено:

строго соблюдать уставные положения по обязательному информированию всех комундиров, членов и кандидатов в члены областного, городских и районных комитетов партии и трудящихся о важнейших событиях внутренней и международной жизни, о деятельности партийных, советских, профсоюзных, комсомольских и хозяйственных органов, соблюдая принципы партийной ин-

формации — оперативности, конкретности, убедительности и доходчивости. Партийно-политическую информацию вести строго дифференцированно, с учетом интересов и запросов трудящихся;

усилить контроль за регулярным ознакомлением первичных партийных организаций, горкомов и райкомов партии с решениями высших партийных и советских органов, систематически информировать членов партийных комитетов, секретарей первичных и цеховых парторганизаций, партгрупоргов, работников печати, агитаторов, пропагандистов, политинформаторов, лекторов, политинформаторов и других партийных активистов о текущей деятельности партийных органов и очередных задачах партийных организаций;

глубже изучать жизнь и работу первичных партийных организаций, быть всегда в курсе дела и знать корен-

ные вопросы их деятельности. На заседаниях бюро и пленумах и вперед практиковать заслушивание отчетов партийных организаций и хозяйственных руководителей;

поднять роль и значение партийных источников информации, как протоколы партийных собраний первичных парторганизаций, заседаний партбюро и пленумов горкомов и райкомов партии, информационные материалы, поступающие от советских, профсоюзных и комсомольских организаций, статистические отчеты, личные наблюдения партийных работников и активистов, местная и многотиражная печать, результаты социологических исследований и др. Всемерно способствовать их целенаправленному использованию в практической деятельности партийных комитетов;

усилить лекционную пропаганду, расширить темати-

ку лекций и докладов лекторских групп партийных комитетов и организаций общества «Знание», особенно по экономическим вопросам, по пропаганде материалов декабрьского (1969 г.) и июльского (1970 г.) пленумов ЦК КПСС;

практиковать составление обзоров вопросов, задаваемых лекторам, докладчикам, агитаторам, пропагандистам, политинформаторам и на их основании организовать вечера вопросов и ответов, тематические вечера, теоретические конференции и т. д. При этом вся политическая работа должна носить боевой, наступательный характер, рабаблать измышления буржуазной пропаганды, воспитывать у советских людей коммунистическую убежденность, чувства советского патриотизма и пролетарского интернационализма;

в целях необходимой ориентации работников печати, радиовещания в политической обстановке, улучшения их осведомленности о задачах, которые решаются в данное время, практиковать проведение пресс-конференций по злободневным проблемам общественно-политической жизни, встреч и бесед с партийными, советскими, профсоюзными, комсомоль-

скими, хозяйственными руководителями;

улучшить практику подготовки и проведения «Дней информации», поднять уровень и значение. Способствовать работе секторов партийно-политической информации обкома, горкома и райкомов партии, полностью укомплектовать их состав наиболее подготовленными и квалифицированными работниками. Усилить работу по обучению актива, секретарей первичных партийных организаций, политинформаторов методам анализа и обобщения информационных материалов и их использования. В крупных первичных парторганизациях выделять партинформаторов.

Абхазскому обкому, горкомам и райкомам партии рекомендовано периодически выступать с информационными докладами о ходе выполнения резолюции партийной конференции на собраниях актива городских, районных партийных организаций, горкомов и райкомов партии — выступать с информационными о своей деятельности в целом или по отдельным вопросам партийной работы, руководства хозяйственным и культурным строительством на собраниях первичных партийных организаций. Добиться систематического заслу-

шивания на собраниях всех первичных партийных организаций отчетов комундиров о выполнении ими уставных требований;

обратить особое внимание на вопросы выполнения директив ЦК КПСС и политбюро ЦК КПСС. Внести годовой порядок в учет и рассмотрение критических замечаний и предложений коммунистов и беспартийных, вопросов, задаваемых трудящимися на собраниях и лекциях, добиться, чтобы по каждому из них заинтересованные лица своевременно получали исчерпывающий ответ. Улучшить работу с письмами, заявлениями и жалобами трудящихся, чутко и внимательно прислушиваясь к их сигналам, глубоко анализировать характер писем и жалоб граждан, намечать и осуществлять мероприятия по устранению их причин.

Редакция областных, районных и тварчельской городской газет, Комитету радиовещания Совета Министров Абхазской АССР, редакция местных радиовещаний предложено улучшить освещение информационных материалов, шире освещать опыт партийных организаций о постановке партийно-политической информации. (ГрузТАГ).

## КОМСОМОЛЬЦЕВ СЛАВНЫЕ ДЕЛА

Плавно движется ступенька эскалатора. Одна спешит вниз — к поездкам, другая — к выходу. Многие не за каждую минуту пользуются услугами быстрого, удобного метрополитена. Но редко кто задумывается над тем, сколько труда отдают этому подземному чуду обслуживающие его специалисты.

Среди тружеников коллектива Управления тбилисского метрополитена — более 600 комсомольцев и молодежи.

Сейчас комсомольцы метрополитена завершили первый этап Ленинского зачета, объявленного в честь XXIV съезда КПСС, и готовят трудовые рапорты юбилею республики.

У них есть освоенные расчеты на успешное выполнение принятых обязательств. В марте коллектив завершил план пятiletки. За восемь месяцев нынешнего года план перевыполнен на 105 процентов, производительность труда возросла на 17,7 процента, себестоимость перевозки одного пассажира снижена на 8,2 процента. Эти цифры были занесены в отчетном докладе секретари комитета комсомола Управления тбилисского метрополитена Л. Чахрания, сделанного им на IV комсомольской конференции.

Бережливому расходованию государственных средств способствует и техническое творчество молодых специалистов. Например, из внедренных только в нынешнем году 105 усовершенствований 22 принадлежат молодым радиоинженерам и изобретателям. Эффект, который они дали, составляет 23 тысячи рублей условной годовой экономики.

О боевом помощнике комитета комсомола — комсомольском проекторе — рассказывает начальник его штаба, мастер авторматного штаба по К. Гагидзе. За отчетный период в центре внимания «проекторов» были, в основном, два вопроса — трудовая дисциплина и экономное расходование материалов. Однако комсомольский проектор не всегда справлялся с возложенной на него задачей. Не редко те или иные недостатки оставались незамеченными. Строгий, самкритичный анализ работы «проектора» привел комсомольцев к выводу, что причина его неэффективности в неудачном подборе состава. Задания немного выверед, можно сказать, что при выборах нового состава штаба «комсомольского проектора» участники конферен-

ции учли этот недостаток. В новый состав избраны представители разных первичных комсомольских организаций.

Большое место в отчетном докладе и в выступлениях участников конференции занимали вопросы идеологического воспитания комсомольцев. Почти 200 комсомольцев и молодых метростроителей объединены в сети партийного и комсомольского политического просвещения. Занятия здесь проводятся дифференцированно, с учетом общеобразовательной подготовки и интересов слушателей.

Тяга к совершенствованию профессионального мастерства, к повышению общеобразовательного уровня особенно усилилась в год ленинского юбилея. Среди комсомольцев-метростроителей много учащихся вечерних школ, техникумов, вечерних и заочных отделений вузов.

Комитет комсомола и первичные комсомольские организации уделяют много внимания закреплению кадров молодежи. В этом направлении делается немало. В частности, при первичных организациях и комитетах комсомола созданы общественные отделы кадров.

Участники конференции подробно обсуждали не только производственные проблемы и вопросы идеологического воспитания. Их живо интересовали и организация отдыха молодежи, в частности, возможность физической закалки молодежи. Среди молодежи метрополитена много спортсменов — любителей футбола, баскетбола, волейбола, борьбы и других видов спорта. Однако занятия секций и команд, в которых они объединены, усложняются из-за отсутствия спортивных площадок и помещений для тренировок. Об этом говорили комсомольцы Ш. Одисария, Д. Микадзе и другие.

В первичных комсомольских организациях созданы кино- и фотокружки. Первые шаги делает пока немногочисленное литературное объединение.

Серьезный, деловой разговор, состоявшийся на конференции, полностью отразил многообразие дел и работ молодежи предприятия. Минувший год работы, год ленинского юбилея, оставил яркий след в делах и сознании каждого юноши и девушки. С трибуны конференции они говорили о стремлении сверять свою жизнь по Ильичу, следовать его бессмертным идеям и заветам.

Л. СИХАРУЛИДZE.

В письме «Фальшивые звуки», опубликованном в газете «Известия» 2-го сентября нынешнего года, говорилось о том, что полученными два года назад Херсонским горпротомом от Тбилисской фабрики музыкально-клавирных инструментов сорок шесть пианино оказались негодными.

Аналогичные сигналы поступили и в редакцию нашей газеты. Вот что пишет, например, читательница Н. Кобрява из Тбилиси: «...Три месяца назад я приобрела в рассрочку пианино «Иверия». За это время дважды его ремонтировала, израсходовав на это около 100 рублей».

Итак, в редакции газет поступают тревожные сигналы о качестве продукции одного из сравнительно молодых предприятий республики, продукция, которая очень нужна людям. Ведь еще совсем недавно достать пианино было проблемой. Чем же вызвана претензия потребителей, что делается для повышения качества тбилисского пианино, названного столь многозначительно: «Иверия». Задавшему целью получить ответ на этот вопрос, я пришла на фабрику.

...В комнате с высоким потолком стояло пианино.

— 140 штук, — подсчитал начальник производства Тбилисской фабрики музыкально-клавирных инструментов М. Марташвили. — Несколько месяцев стоит оно на фабричном складе без движения, — сокращенно говорит он.

Типично нарушила мягкие, ласковые звуки — настройщик Г. Паракелашвили «проецса» по клавишам инструмента.

— Слышите, звук неплохой, — пояснил Марташвили. — Но, увы... Мы растеряли покупателей. Они обходят стороной наши инструменты. Что ж, это и понятно. Ведь репутация фабрики за последние время сильно упала. Вся беда в том, что значительная доля выпущенных нами за предыдущие два года пианино оказалась недоброкачественной, — не без горечи признается начальник производства.

В руганях у находящегося здесь же заместителя директора фабрики Вахтанга Калястратова. Тварчельские киня бумаж — рекламация на «Иверию». За последние полтора года их скопилось 887. В результате предприятие буквально задыхается от штрафов. Только к началу нынешнего года сумма просроченной задолженности составила 297 тысяч рублей.

«СЛЕД» ВЕДЕТ В ПРОШЛОЕ

ФАКТЫ, факты... Они, словно влились, заступились на адекватном листе предприятия. Когда и при каких обстоятельствах фабрика стала изготавливать некачественную продукцию? Как выяснилось, рождение «фальшивых» инструментов относится к периоду 1967—68 годов. В то время корпуса пианино собирались на досок и фанеры, покрытой целлофаном, которая быстро тускнела, не выдерживала колебаний температуры и влажности, портилась от привнесения. Такой способ полировки порождал и трещины.

На фабрике действовал также цех, где изготавливалась механика пианино, от которой во многом зависит звучание инструмента.

— 140 штук, — подсчитал начальник производства Тбилисской фабрики музыкально-клавирных инструментов М. Марташвили. — Несколько месяцев стоит оно на фабричном складе без движения, — сокращенно говорит он.

Типично нарушила мягкие, ласковые звуки — настройщик Г. Паракелашвили «проецса» по клавишам инструмента.

ПЛЕНУМ КАЛИНИНСКОГО РАЙКОМА ПАРТИИ

Состоялся очередной пленум Калининского райкома КП Грузии, обсудивший вопрос «О работе партийных организаций по дальнейшему укреплению дисциплины на предприятиях и в учреждениях района».

С докладом выступил первый секретарь райкома партии С. Ригава.

В принявших решениях участие секретаря партбюро Министерства легкой промышленности Грузинской ССР, прокуратуры республики, комбината «Грузууголь», института грузинской литературы А. Квितिшвили, И. Шеварднадзе, В. Чапладзе, Ш. Вахтангадзе, управляющий трестом «Кавказ-

электросетей» А. Микаберидзе, секретарь парткома Министерства внутренних дел Грузинской ССР О. Мхедридзе, начальник управления Тбилисской городской телефонной сети Ш. Чедия и другие.

По обсуждаемому вопросу пленум принял постановление, направленное на повышение роли и ответственности партийных организаций в укреплении партийной и государственной дисциплины.

Участники пленума заслушали информацию второго секретаря райкома И. Турмандзе о работе бюро райкома партии между пленумами.

ПЛЕНУМ КАЛИНИНСКОГО РАЙКОМА ПАРТИИ

Состоялся очередной пленум Калининского райкома КП Грузии, обсудивший вопрос «О работе партийных организаций по дальнейшему укреплению дисциплины на предприятиях и в учреждениях района».

С докладом выступил первый секретарь райкома партии С. Ригава.

В принявших решениях участие секретаря партбюро Министерства легкой промышленности Грузинской ССР, прокуратуры республики, комбината «Грузууголь», института грузинской литературы А. Квितिшвили, И. Шеварднадзе, В. Чапладзе, Ш. Вахтангадзе, управляющий трестом «Кавказ-

электросетей» А. Микаберидзе, секретарь парткома Министерства внутренних дел Грузинской ССР О. Мхедридзе, начальник управления Тбилисской городской телефонной сети Ш. Чедия и другие.

По обсуждаемому вопросу пленум принял постановление, направленное на повышение роли и ответственности партийных организаций в укреплении партийной и государственной дисциплины.

Участники пленума заслушали информацию второго секретаря райкома И. Турмандзе о работе бюро райкома партии между пленумами.

ПЛЕНУМ КАЛИНИНСКОГО РАЙКОМА ПАРТИИ

Состоялся очередной пленум Калининского райкома КП Грузии, обсудивший вопрос «О работе партийных организаций по дальнейшему укреплению дисциплины на предприятиях и в учреждениях района».

С докладом выступил первый секретарь райкома партии С. Ригава.

В принявших решениях участие секретаря партбюро Министерства легкой промышленности Грузинской ССР, прокуратуры республики, комбината «Грузууголь», института грузинской литературы А. Квितिшвили, И. Шеварднадзе, В. Чапладзе, Ш. Вахтангадзе, управляющий трестом «Кавказ-

«ИВЕРИЯ» ВОССТАНАВЛИВАЕТ РЕПУТАЦИЮ

КАЧЕСТВО — ЛИЦО ПРЕДПРИЯТИЯ

«СЛЕД» ВЕДЕТ В ПРОШЛОЕ

ФАКТЫ, факты... Они, словно влились, заступились на адекватном листе предприятия. Когда и при каких обстоятельствах фабрика стала изготавливать некачественную продукцию? Как выяснилось, рождение «фальшивых» инструментов относится к периоду 1967—68 годов. В то время корпуса пианино собирались на досок и фанеры, покрытой целлофаном, которая быстро тускнела, не выдерживала колебаний температуры и влажности, портилась от привнесения. Такой способ полировки порождал и трещины.

На фабрике действовал также цех, где изготавливалась механика пианино, от которой во многом зависит звучание инструмента.

— 140 штук, — подсчитал начальник производства Тбилисской фабрики музыкально-клавирных инструментов М. Марташвили. — Несколько месяцев стоит оно на фабричном складе без движения, — сокращенно говорит он.

Типично нарушила мягкие, ласковые звуки — настройщик Г. Паракелашвили «проецса» по клавишам инструмента.

— Слышите, звук неплохой, — пояснил Марташвили. — Но, увы... Мы растеряли покупателей. Они обходят стороной наши инструменты. Что ж, это и понятно. Ведь репутация фабрики за последние время сильно упала. Вся беда в том, что значительная доля выпущенных нами за предыдущие два года пианино оказалась недоброкачественной, — не без горечи признается начальник производства.

В руганях у находящегося здесь же заместителя директора фабрики Вахтанга Калястратова. Тварчельские киня бумаж — рекламация на «Иверию». За последние полтора года их скопилось 887. В результате предприятие буквально задыхается от штрафов. Только к началу нынешнего года сумма просроченной задолженности составила 297 тысяч рублей.

«ИВЕРИЯ» ВОССТАНАВЛИВАЕТ РЕПУТАЦИЮ

КАЧЕСТВО — ЛИЦО ПРЕДПРИЯТИЯ

«СЛЕД» ВЕДЕТ В ПРОШЛОЕ

ФАКТЫ, факты... Они, словно влились, заступились на адекватном листе предприятия. Когда и при каких обстоятельствах фабрика стала изготавливать некачественную продукцию? Как выяснилось, рождение «фальшивых» инструментов относится к периоду 1967—68 годов. В то время корпуса пианино собирались на досок и фанеры, покрытой целлофаном, которая быстро тускнела, не выдерживала колебаний температуры и влажности, портилась от привнесения. Такой способ полировки порождал и трещины.

На фабрике действовал также цех, где изготавливалась механика пианино, от которой во многом зависит звучание инструмента.

— 140 штук, — подсчитал начальник производства Тбилисской фабрики музыкально-клавирных инструментов М. Марташвили. — Несколько месяцев стоит оно на фабричном складе без движения, — сокращенно говорит он.

Типично нарушила мягкие, ласковые звуки — настройщик Г. Паракелашвили «проецса» по клавишам инструмента.

— Слышите, звук неплохой, — пояснил Марташвили. — Но, увы... Мы растеряли покупателей. Они обходят стороной наши инструменты. Что ж, это и понятно. Ведь репутация фабрики за последние время сильно упала. Вся беда в том, что значительная доля выпущенных нами за предыдущие два года пианино оказалась недоброкачественной, — не без горечи признается начальник производства.

В руганях у находящегося здесь же заместителя директора фабрики Вахтанга Калястратова. Тварчельские киня бумаж — рекламация на «Иверию». За последние полтора года их скопилось 887. В результате предприятие буквально задыхается от штрафов. Только к началу нынешнего года сумма просроченной задолженности составила 297 тысяч рублей.

«ИВЕРИЯ» ВОССТАНАВЛИВАЕТ РЕПУТАЦИЮ

КАЧЕСТВО — ЛИЦО ПРЕДПРИЯТИЯ

«СЛЕД» ВЕДЕТ В ПРОШЛОЕ

ФАКТЫ, факты... Они, словно влились, заступились на адекватном листе предприятия. Когда и при каких обстоятельствах фабрика стала изготавливать некачественную продукцию? Как выяснилось, рождение «фальшивых» инструментов относится к периоду 1967—68 годов. В то время корпуса пианино собирались на досок и фанеры, покрытой целлофаном, которая быстро тускнела, не выдерживала колебаний температуры и влажности, портилась от привнесения. Такой способ полировки порождал и трещины.

На фабрике действовал также цех, где изготавливалась механика пианино, от которой во многом зависит звучание инструмента.

— 140 штук, — подсчитал начальник производства Тбилисской фабрики музыкально-клавирных инструментов М. Марташвили. — Несколько месяцев стоит оно на фабричном складе без движения, — сокращенно говорит он.

Типично нарушила мягкие, ласковые звуки — настройщик Г. Паракелашвили «проецса» по клавишам инструмента.

— Слышите, звук неплохой, — пояснил Марташвили. — Но, увы... Мы растеряли покупателей. Они обходят стороной наши инструменты. Что ж, это и понятно. Ведь репутация фабрики за последние время сильно упала. Вся беда в том, что значительная доля выпущенных нами за предыдущие два года пианино оказалась недоброкачественной, — не без горечи признается начальник производства.

В руганях у находящегося здесь же заместителя директора фабрики Вахтанга Калястратова. Тварчельские киня бумаж — рекламация на «Иверию». За последние полтора года их скопилось 887. В результате предприятие буквально задыхается от штрафов. Только к началу нынешнего года сумма просроченной задолженности составила 297 тысяч рублей.

«ИВЕРИЯ» ВОССТАНАВЛИВАЕТ РЕПУТАЦИЮ

КАЧЕСТВО — ЛИЦО ПРЕДПРИЯТИЯ

«СЛЕД» ВЕДЕТ В ПРОШЛОЕ

ФАКТЫ, факты... Они, словно влились, заступились на адекватном листе предприятия. Когда и при каких обстоятельствах фабрика стала изготавливать некачественную продукцию? Как выяснилось, рождение «фальшивых» инструментов относится к периоду 1967—68 годов. В то время корпуса пианино собирались на досок и фанеры, покрытой целлофаном, которая быстро тускнела, не выдерживала колебаний температуры и влажности, портилась от привнесения. Такой способ полировки порождал и трещины.

На фабрике действовал также цех, где изготавливалась механика пианино, от которой во многом зависит звучание инструмента.

— 140 штук, — подсчитал начальник производства Тбилисской фабрики музыкально-клавирных инструментов М. Марташвили. — Несколько месяцев стоит оно на фабричном складе без движения, — сокращенно говорит он.

Типично нарушила мягкие, ласковые звуки — настройщик Г. Паракелашвили «проецса» по клавишам инструмента.

— Слышите, звук неплохой, — пояснил Марташвили. — Но, увы... Мы растеряли покупателей. Они обходят стороной наши инструменты. Что ж, это и понятно. Ведь репутация фабрики за последние время сильно упала. Вся беда в том, что значительная доля выпущенных нами за предыдущие два года пианино оказалась недоброкачественной, — не без горечи признается начальник производства.

В руганях у находящегося здесь же заместителя директора фабрики Вахтанга Калястратова. Тварчельские киня бумаж — рекламация на «Иверию». За последние полтора года их скопилось 887. В результате предприятие буквально задыхается от штрафов. Только к началу нынешнего года сумма просроченной задолженности составила 297 тысяч рублей.

## «ИВЕРИЯ» ВОССТАНАВЛИВАЕТ РЕПУТАЦИЮ

«ИВЕРИЯ» ВОССТАНАВЛИВАЕТ РЕПУТАЦИЮ

КАЧЕСТВО — ЛИЦО ПРЕДПРИЯТИЯ

«СЛЕД» ВЕДЕТ В ПРОШЛОЕ

ФАКТЫ, факты... Они, словно влились, заступились на адекватном листе предприятия. Когда и при каких обстоятельствах фабрика стала изготавливать некачественную продукцию? Как выяснилось, рождение «фальшивых» инструментов относится к периоду 1967—68 годов. В то время корпуса пианино собирались на досок и фанеры, покрытой целлофаном, которая быстро тускнела, не выдерживала колебаний температуры и влажности, портилась от привнесения. Такой способ полировки порождал и трещины.

На фабрике действовал также цех, где изготавливалась механика пианино, от которой во многом зависит звучание инструмента.

— 140 штук, — подсчитал начальник производства Тбилисской фабрики музыкально-клавирных инструментов М. Марташвили. — Несколько месяцев стоит оно на фабричном складе без движения, — сокращенно говорит он.

Типично нарушила мягкие, ласковые звуки — настройщик Г. Паракелашвили «проецса» по клавишам инструмента.

— Слышите, звук неплохой, — пояснил Марташвили. — Но, увы... Мы растеряли покупателей. Они обходят стороной наши инструменты. Что ж, это и понятно. Ведь репутация фабрики за последние время сильно упала. Вся беда в том, что значительная доля выпущенных нами за предыдущие два года пианино оказалась недоброкачественной, — не без горечи признается начальник производства.

В руганях у находящегося здесь же заместителя директора фабрики Вахтанга Калястратова. Тварчельские киня бумаж — рекламация на «Иверию». За последние полтора года их скопилось 887. В результате предприятие буквально задыхается от штрафов. Только к началу нынешнего года сумма просроченной задолженности составила 297 тысяч рублей.

«ИВЕРИЯ» ВОССТАНАВЛИВАЕТ РЕПУТАЦИЮ

КАЧЕСТВО — ЛИЦО ПРЕДПРИЯТИЯ

«СЛЕД» ВЕДЕТ В ПРОШЛОЕ

ФАКТЫ, факты... Они, словно влились, заступились на адекватном листе предприятия. Когда и при каких обстоятельствах фабрика стала изготавливать некачественную продукцию? Как выяснилось, рождение «фальшивых» инструментов относится к периоду 1967—68 годов. В то время корпуса пианино собирались на досок и фанеры, покрытой целлофаном, которая быстро тускнела, не выдерживала колебаний температуры и влажности, портилась от привнесения. Такой способ полировки порождал и трещины.

На фабрике действовал также цех, где изготавливалась механика пианино, от которой во многом зависит звучание инструмента.

— 140 штук, — подсчитал начальник производства Тбилисской фабрики музыкально-клавирных инструментов М. Марташвили. — Несколько месяцев стоит оно на фабричном складе без движения, — сокращенно говорит он.

Типично нарушила мягкие, ласковые звуки — настройщик Г. Паракелашвили «проецса» по клавишам инструмента.

— Слышите, звук неплохой, — пояснил Марташвили. — Но, увы... Мы растеряли покупателей. Они обходят стороной наши инструменты. Что ж, это и понятно. Ведь репутация фабрики за последние время сильно упала. Вся беда в том, что значительная доля выпущенных нами за предыдущие два года пианино оказалась недоброкачественной, — не без горечи признается начальник производства.

В руганях у находящегося здесь же заместителя директора фабрики Вахтанга Калястратова. Тварчельские киня бумаж — рекламация на «Иверию». За последние полтора года их скопилось 887. В результате предприятие буквально задыхается от штрафов. Только к началу нынешнего года сумма просроченной задолженности составила 297 тысяч рублей.

«ИВЕРИЯ» ВОССТАНАВЛИВАЕТ РЕПУТАЦИЮ

КАЧЕСТВО — ЛИЦО ПРЕДПРИЯТИЯ

«СЛЕД» ВЕДЕТ В ПРОШЛОЕ

ФАКТЫ, факты... Они, словно влились, заступились на адекватном листе предприятия. Когда и при каких обстоятельствах фабрика стала изготавливать некачественную продукцию? Как выяснилось, рождение «фальшивых» инструментов относится к периоду 1967—68 годов. В то время корпуса пианино собирались на досок и фанеры, покрытой целлофаном, которая быстро тускнела, не выдерживала колебаний температуры и влажности, портилась от привнесения. Такой способ полировки порождал и трещины.

На фабрике действовал также цех, где изготавливалась механика пианино, от которой во многом зависит звучание инструмента.

— 140 штук, — подсчитал начальник производства Тбилисской фабрики музыкально-клавирных инструментов М. Марташвили. — Несколько месяцев стоит оно на фабричном складе без движения, — сокращенно говорит он.

Типично нарушила мягкие, ласковые звуки — настройщик Г. Паракелашвили «проецса» по клавишам инструмента.

— Слышите, звук неплохой, — пояснил Марташвили. — Но, увы... Мы растеряли покупателей. Они обходят стороной наши инструменты. Что ж, это и понятно. Ведь репутация фабрики за последние время сильно упала. Вся беда в том, что значительная доля выпущенных нами за предыдущие два года пианино оказалась недоброкачественной, — не без горечи признается начальник производства.

В руганях у находящегося здесь же заместителя директора фабрики Вахтанга Калястратова. Тварчельские киня бумаж — рекламация на «Иверию». За последние полтора года их скопилось 887. В результате предприятие буквально задыхается от штрафов. Только к началу нынешнего года сумма просроченной задолженности составила 297 тысяч рублей.

«ИВЕРИЯ» ВОССТАНАВЛИВАЕТ РЕПУТАЦИЮ

КАЧЕСТВО — ЛИЦО ПРЕДПРИЯТИЯ

«СЛЕД» ВЕДЕТ В ПРОШЛОЕ

ФАКТЫ, факты... Они, словно влились, заступились на адекватном листе предприятия. Когда и при каких обстоятельствах фабрика стала изготавливать некачественную продукцию? Как выяснилось, рождение «фальшивых» инструментов относится к периоду 1967—68 годов. В то время корпуса пианино собирались на досок и фанеры, покрытой целлофаном, которая быстро тускнела, не выдерживала колебаний температуры и влажности, портилась от привнесения. Такой способ полировки порождал и трещины.

На фабрике действовал также цех, где изготавливалась механика пианино, от которой во многом зависит звучание инструмента.

— 140 штук, — подсчитал начальник производства Тбилисской фабрики музыкально-клавирных инструментов М. Марташвили. — Несколько месяцев стоит оно на фабричном складе без движения, — сокращенно говорит он.

Типично нарушила мягкие, ласковые звуки — настройщик Г. Паракелашвили «проецса» по клавишам инструмента.

— Слышите, звук неплохой, — пояснил Марташвили. — Но, увы... Мы растеряли покупателей. Они обходят стороной наши инструменты. Что ж, это и понятно. Ведь репутация фабрики за последние время сильно упала. Вся беда в том, что значительная доля выпущенных нами за предыдущие два года пианино оказалась недоброкачественной, — не без горечи признается начальник производства.

В руганях у находящегося здесь же заместителя директора фабрики Вахтанга Калястратова. Тварчельские киня бумаж — рекламация на «Иверию». За последние полтора года их скопилось 887. В результате предприятие буквально задыхается от штрафов. Только к началу нынешнего года сумма просроченной задолженности составила 297 тысяч рублей.

«ИВЕРИЯ» ВОССТАНАВЛИВАЕТ РЕПУТАЦИЮ

КАЧЕСТВО — ЛИЦО ПРЕДПРИЯТИЯ

«СЛЕД» ВЕДЕТ В ПРОШЛОЕ

ФАКТЫ, факты... Они, словно влились, заступились на адекватном листе предприятия. Когда и при каких обстоятельствах фабрика стала изготавливать некачественную продукцию? Как выяснилось, рождение «фальшивых» инструментов относится к периоду 1967—68 годов. В то время корпуса пианино собирались на досок и фанеры, покрытой целлофаном, которая быстро тускнела, не выдерживала колебаний температуры и влажности, портилась от привнесения. Такой способ полировки порождал и трещины.

На фабрике действовал также цех, где изготавливалась механика пианино, от которой во многом зависит звучание инструмента.

— 140 штук, — подсчитал начальник производства Тбилисской фабрики музыкально-клавирных инструментов М. Марташвили. — Несколько месяцев стоит оно на фабричном складе без движения, — сокращенно говорит он.

Типично нарушила мягкие, ласковые звуки — настройщик Г. Паракелашвили «проецса» по клавишам инструмента.

— Слышите, звук неплохой, — пояснил Марташвили. — Но, увы... Мы растеряли покупателей. Они обходят стороной наши инструменты. Что ж, это и понятно. Ведь репутация фабрики за последние время сильно упала. Вся беда в том, что значительная доля выпущенных нами за предыдущие два года пианино оказалась недоброкачественной, — не без горечи признается начальник производства.

В руганях у находящегося здесь же заместителя директора фабрики Вахтанга Калястратова. Тварчельские киня бумаж — рекламация на «Иверию». За последние полтора года их скопилось 887. В результате предприятие буквально задыхается от штрафов. Только к началу нынешнего года сумма просроченной задолженности составила 297 тысяч рублей.

«ИВЕРИЯ» ВОССТАНАВЛИВАЕТ РЕПУТАЦИЮ

КАЧЕСТВО — ЛИЦО ПРЕДПРИЯТИЯ

«СЛЕД» ВЕДЕТ В ПРОШЛОЕ

ФАКТЫ, факты... Они, словно влились, заступились на адекватном листе предприятия. Когда и при каких обстоятельствах фабрика стала изготавливать некачественную продукцию? Как выяснилось, рождение «фальшивых» инструментов относится к периоду 1967—68 годов. В то время корпуса пианино собирались на досок и фанеры, покрытой целлофаном, которая быстро тускнела, не выдерживала колебаний температуры и влажности, портилась от привнесения. Такой способ полировки порождал и трещины.

На фабрике действовал также цех, где изготавливалась механика пианино, от которой во многом зависит звучание инструмента.

— 140 штук, — подсчитал начальник производства Тбилисской фабрики музыкально-клавирных инструментов М. Марташвили. — Несколько месяцев стоит оно на фабричном складе без движения, — сокращенно говорит он.

Типично нарушила мягкие, ласковые звуки — настройщик Г. Паракелашвили «проецса» по клавишам инструмента.

— Слышите, звук неплохой, — пояснил Марташвили. — Но, увы... Мы растеряли покупателей. Они обходят стороной наши инструменты. Что ж, это и понятно. Ведь репутация фабрики за последние время сильно упала. Вся беда в том, что значительная доля выпущенных нами за предыдущие два года пианино оказалась недоброкачественной, — не без горечи признается начальник производства.

В руганях у находящегося здесь же заместителя директора фабрики Вахтанга Калястратова. Тварчельские киня бумаж — рекламация на «Иверию». За последние полтора года их скопилось 887. В результате предприятие буквально задыхается от штрафов. Только к началу нынешнего года сумма просроченной задолженности составила 297 тысяч рублей.

«ИВЕРИЯ» ВОССТАНАВЛИВАЕТ РЕПУТАЦИЮ

КАЧЕСТВО — ЛИЦО ПРЕДПРИЯТИЯ

«СЛЕД» ВЕДЕТ В ПРОШЛОЕ

ФАКТЫ, факты... Они, словно влились, заступились на адекватном листе предприятия. Когда и при каких обстоятельствах фабрика стала изготавливать некачественную продукцию? Как выяснилось, рождение «фальшивых» инструментов относится к периоду 1967—68 годов. В то время корпуса пианино собирались на досок и фанеры, покрытой целлофаном, которая быстро тускнела, не выдерживала колебаний температуры и влажности, портилась от привнесения. Такой способ полировки порождал и трещины.

На фабрике действовал также цех, где изготавливалась механика пианино, от которой во многом зависит звучание инструмента.

— 140 штук, — подсчитал начальник производства Тбилисской фабрики музыкально-клавирных инструментов М. Марташвили. — Несколько месяцев стоит оно на фабричном складе без движения, — сокращенно говорит он.

Типично нарушила мягкие, ласковые звуки — настройщик Г. Паракелашвили «проецса» по клавишам инструмента.

— Слышите, звук неплохой, — пояснил Марташвили. — Но, увы... Мы растеряли покупателей. Они обходят стороной наши инструменты. Что ж, это и понятно. Ведь репутация фабрики за последние время сильно упала. Вся беда в том, что значительная доля выпущенных нами за предыдущие два года пианино оказалась недоброкачественной, — не без горечи признается начальник производства.

В руганях у находящегося здесь же заместителя директора фабрики Вахтанга Калястратова. Тварчельские киня бумаж — рекламация на «Иверию». За последние полтора года их скопилось 887. В результате предприятие буквально задыхается от штрафов. Только к началу нынешнего года сумма просроченной задолженности составила 297 тысяч рублей.

## «ИВЕРИЯ» ВОССТАНАВЛИВАЕТ РЕПУТАЦИЮ

«ИВЕРИЯ» ВОССТАНАВЛИВАЕТ РЕПУТАЦИЮ

КАЧЕСТВО — ЛИЦО ПРЕДПРИЯТИЯ

«СЛЕД» ВЕДЕТ В ПРОШЛОЕ

ФАКТЫ, факты... Они, словно влились, заступились на адекватном листе предприятия. Когда и при каких обстоятельствах фабрика стала изготавливать некачественную продукцию? Как выяснилось, рождение «фальшивых» инструментов относится к периоду 1967—68 годов. В то время корпуса пианино собирались на досок и фанеры, покрытой целлофаном, которая быстро тускнела, не выдерживала колебаний температуры и влажности, портилась от привнесения. Такой способ полировки порождал и трещины.

На фабрике действовал также цех, где изготавливалась механика пианино, от которой во многом зависит звучание инструмента.

— 140 штук, — подсчитал начальник производства Тбилисской фабрики музыкально-клавирных инструментов М. Марташвили. — Несколько месяцев стоит оно на фабричном складе без движения, — сокращенно говорит он.

Типично нарушила мягкие, ласковые звуки — настройщик Г. Паракелашвили «проецса» по клавишам инструмента.

— Слышите, звук неплохой, — пояснил Марташвили. — Но, увы... Мы растеряли покупателей. Они обходят стороной наши инструменты. Что ж, это и понятно. Ведь репутация фабрики за последние время сильно упала. Вся беда в том, что значительная доля выпущенных нами за предыдущие два года пианино оказалась недоброкачественной, — не без горечи признается начальник производства.

В руганях у находящегося здесь же заместителя директора фабрики Вахтанга Калястратова. Тварчельские киня бумаж — рекламация на «Иверию». За последние полтора года их скопилось 887. В результате предприятие буквально задыхается от штрафов. Только к началу нынешнего года сумма просроченной задолженности составила 297 тысяч рублей.

«ИВЕРИЯ» ВОССТАНАВЛИВАЕТ РЕПУТАЦИЮ

КАЧЕСТВО — ЛИЦО ПРЕДПРИЯТИЯ

«СЛЕД» ВЕДЕТ В ПРОШЛОЕ

ФАКТЫ, факты... Они, словно влились, заступились на адекватном листе предприятия. Когда и при каких обстоятельствах фабрика стала изготавливать некачественную продукцию? Как выяснилось, рождение «фальшивых» инструментов относится к периоду 1967—68 годов. В то время корпуса пианино собирались на досок и фанеры, покрытой целлофаном, которая быстро тускнела, не выдерживала колебаний температуры и влажности, портилась от привнесения. Такой способ полировки порождал и трещины.

На фабрике действовал также цех, где изготавливалась механика пианино, от которой

В АКАДЕМИИ НАУК ГРУЗИИ

В ЧЕСТЬ XXIV СЪЕЗДА КПСС, 50-ЛЕТИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ И КОМПАРТИИ ГРУЗИИ

ПРЕЗИДУМ АН Грузинской ССР принял образцы... В центре внимания французской печати...

ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ПОДЪЕМЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

ПРЕЗИДУМ АН Грузинской ССР рассмотрел вопрос... Практику научные достижения и передовой опыт.

СОЛНЕЧНОЕ ИСКУССТВО ГРУЗИИ ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 15 октября. Спец. корр. ГрузТАГа передает... В папаше и чохе, с книжком за поясом грузинских танцоров...

СОЛНЕЧНОЕ ИСКУССТВО ГРУЗИИ ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 15 октября. Спец. корр. ГрузТАГа передает... В папаше и чохе, с книжком за поясом грузинских танцоров...

ХУДОЖНИКИ - ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Прикладная промышленная графика, как и любой вид прикладного искусства...

GO В СЕИХ КОНТИНЕНТОВ. НОВОСТИ • КОММЕНТАРИИ • ФАКТЫ

ПЛОДОТВОРНЫЕ ИТОГИ

ПАРИЖ. В центре внимания французской печати находятся итоги визита в СССР Президиума Французской Академии наук...

УСПЕХ ДЕКАДЫ ГРУЗИНСКОЙ ГАСТРОНОМИИ

БУДАПЕШТ, 14 октября. (ТАСС). С небывалым успехом прошла в Будапеште Декада грузинской гастрономии.

СОУЩЕСТВОВАНИЕ СОВЕТСКО-ДАТСКОГО СОГЛАШЕНИЯ

14 октября в Москве подписано соглашение об обмене в области телевидения и радиовещания между Государственным комитетом Советов Министров СССР по телевидению и радиовещанию и датским радио.



Братство по оружию. ГДР. Район учений «Братство по оружию». На снимке: во время встречи советских и чехословацких воинов.

СООБЩЕНИЕ ЦК ФКП

ПАРИЖ, 14 октября. (ТАСС). Центральный Комитет Французской коммунистической партии опубликовал сегодня сообщение, в котором говорится, что в последние недели состояние здоровья Генерального секретаря ФКП Вальтера Роше заметно ухудшилось.

СОВЕЩАНИЕ В БЕЛОМ ДОМЕ

ВАШИНГТОН, 14 октября. (ТАСС). Президент США Р. Никсон созвал вчера в Белом доме совещание со своими главными экономическими советниками, в том числе министром финансов Дж. Кеннеди, директором Административного и бюджетного управления Дж. Шульцем и председателем Экономического совета при президенте П. Макривенном.

ОГОНЬ ПО СВОИМ

ЛОНДОН, 14 октября. (ТАСС). Во время карательной операции в дельте Меконга вертолет американских ВВС обстрелял ракетными снарядами ряд маршевых подразделений ВВС Вьетнама.

ПАРТИЙНО-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ЧССР В СЕВЕРНОЙ ЧЕХИИ

ПРАГА, 14 октября. (ТАСС). Грудящиеся шахт и угольных разработок Северочешского бурогоугольного бассейна сердечно встретили прибывшую вчера партийно-правительственную делегацию ЧССР во главе с Первым секретарем ЦК КПЧ П. Гусакем.

ООН - ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

НЬЮ-ЙОРК, 15 октября. Корр. ТАСС О. Анчичин, О. Пилларов и А. Воронин передают: В торжественной обстановке вчера здесь открылась юбилейная часть XXV сессии Генеральной Ассамблеи ООН, отмечающей четверть века своего существования.

ЖАРА В КАРАЧИ

КАРАЧИ, 15 октября. (ТАСС). Раснагретый воздух пакистанской пустыни обрушился на Карачи. Термометр показывает 40 градусов Цельсия, а в окрестностях города - 44 градуса.

ЗА ЕДИНСТВО И ЖИЗНЕННЫЕ ИНТЕРЕСЫ ТРУДЯЩИХСЯ

14 октября в Москве продолжилась работа XX сессии Генерального совета Всемирной федерации профсоюзов. На утреннем заседании выступил председатель конгресса профсоюзов Нигерии В. Гудлак.

К 25-ЛЕТИЮ ВСЕМИРНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ

Всемирная федерация профсоюзов отмечает в нынешнем году 25-летие своего существования. Этим знаменательным датой посвящено собрание, состоявшееся на днях в зале заседаний Совпрофа Грузии.

XX сессия Генерального совета ВФП

14 октября в Москве продолжилась работа XX сессии Генерального совета Всемирной федерации профсоюзов. На утреннем заседании выступил председатель конгресса профсоюзов Нигерии В. Гудлак.

РЕКОМЕНДОВАНО В ПРОИЗВОДСТВО

Промышленные предприятия нашей республики...

И. МАХАТАДЗЕ

Выставка произведений болгарского графика

В зале Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами открылась выставка произведений видного болгарского графика Г. Спиридонова.

На вернисаже выступили секретари Союза художников Грузии...

Творчество Г. Спиридонова представлено 55 гравюрами, офортами и акварелью.

Посетите и вы полюбите офорты «23 сентября», «Апрель — 1876», «Концлагерь»...

Выставка продлится две недели. (ГрузТАГ).



По многим адресам

Более 30 наименований продукции выпускает Хашурский консервный завод.

Только в нынешнем году будет выпущено 120 тысяч банок огурцов...

На снимке: браковщик консервного цеха Цыла Лабадзе проверяет качество продукции.

Фото Г. Герасима (Фотокоринка ГрузТАГ).

ХОРОШИЙ ОТДЫХ — ТРУДУ ПОМОЩНИК

Профессиональный актив Руставского химического комбината принимает деятельное участие в культурно-просветительной работе.

Среди выставок, свыше 50 различных мероприятий для детей...

Хорошо знают самодеятельность химиков в Гардабанском и Марнеульском районах.

Сейчас Дом культуры химиков готовит обширную программу...

Широкие горизонты

Газу, который прочно вошел в быт и промышленность столицы республики...

В текущем году газифицировано 175 тысяч квартир...

Если раньше профилактический осмотр проводился ежемесячно...

Намечено сдать в эксплуатацию 15 котельных установок сверх плана...

Г. ЛИТВИНОВ.

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

СТАРОСТЬ ОТСТУПАЕТ

Исполнилось десять лет со дня организации первых в республике групп здоровья для лиц среднего и старшего возраста.

КАЖЕТСЯ, это было совсем недавно, когда на стальных перилах начались свои первые одоровательные группы.

Но когда, спустя пять лет, к брусам, кольцам и гимнастической стенке во время показательных выступлений стали подходить увеселенные седыми людьми...



Мягким субтропическим климатом, зеленью юга, солнцем и морем встречает курортников замечательная здравница солнечной Абхазии — Гагра.

На снимке: спальный корпус санатория «Кохид».

общей физической подготовки — Надежды Николаевны Роминшвили, Александры Андреевны Балуашвили, Ивана Ивановича Оганова...

Сотни благодарственных писем, воспоминаний и пожеланий составил своеобразный архив...

Сейчас в девяти группах ОФП «Динамо» занимается свыше ста человек.

Первоначально формирование групп шло по возрастному принципу.

учетом состояния здоровья, вне зависимости от возраста. Это позволяет равномерно подбирать физические упражнения...

С увеличением работают тренеры групп. Но, к сожалению, их возможности ограничены.

В первом же матче нового розыгрыша первенства Европейской лиги по настольному теннису сборная команда СССР потерпела неожиданное поражение от команды Венгрии — 0:7.

В ленинградском Дворце спорта «Юбилейный» начался турнир сильнейших баскетбольных команд страны.

В Ленинградском Дворце спорта «Юбилейный» начался турнир сильнейших баскетбольных команд страны.



Самый быстрый — Тбилисеп

ВАРШАВА, 14 октября. (ТАСС). Тбилисский мотогонщик 20-летний Владимир Гордеев стал победителем традиционного турнира по спидвею имени Збитнева Ранишевского...

Два турнира

Восьмой тур состоялся на международном шахматном турнире в югославском городе Винковци.

После восьми туров единоличным лидером стал Глигорич, набравший 5,5 очка при одной отложенной партии.

Хотя и открыли счет...

СТОКГОЛЬМ. (ТАСС). Сборная олимпийская команда СССР по футболу со счетом 1:2 (1:0) проиграла олимпийцам поля — сборной молодежной Швеции.

Ботвинник останавливает часы

КРАСНОЯРСК. (ТАСС). Сделав столь непривычный для себя шаг Михаил Ботвинник заставил крановщицу Красноярской ГЭС Викторию Никифорову.

В несколько строк

Сегодня в Ташкенте стартует Всесоюзная многодневная велосипедная гонка 1970 года.

В американском городе Финикс (штат Аризона) завтра начнется 40-й чемпионат мира по стрелковому спорту.

В первом же матче нового розыгрыша первенства Европейской лиги по настольному теннису сборная команда СССР потерпела неожиданное поражение от команды Венгрии — 0:7.

В ленинградском Дворце спорта «Юбилейный» начался турнир сильнейших баскетбольных команд страны.

В Ленинградском Дворце спорта «Юбилейный» начался турнир сильнейших баскетбольных команд страны.

Редактор Ш. КАРКАРАШВИЛИ.

НОВЫЕ КНИГИ

В. Карунидзе. В. И. Ленина о диктатуре пролетариата. Издательство «Сабчота Сакартвело».

А. Стученко. Так мы закалялись. Издательство «Сабчота Сакартвело».

Ш. Арагвишвили. Мой Шиндлер. Издательство «Накадули».

Р. Болквадзе, П. Малавония. Батумский прощальный парк имени В. И. Ленина.

Б. Муджиршвили. Враг или друг? Издательство «Сабчота Сакартвело».

Сосаку Эндо. Море и яд. Издательство «Сабчота Сакартвело».

Будет новый завод

БОГДАНОВКА. (Корр. «Заря Востока»). В поселке Богдановка началось строительство механического завода.

ЖЕМЧУЖИНА ЧЕРНОМОРЬЯ

Мягким субтропическим климатом, зеленью юга, солнцем и морем встречает курортников замечательная здравница солнечной Абхазии — Гагра.

Advertisement for Polimeks, featuring a large '25' logo and text about 25 years of foreign trade activity. Includes contact information and a list of products.