



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

1970 год
18 ДЕКАБРЯ,
ПЯТНИЦА
№ 294 (13839)
Цена 2 коп.

НА УДАРНОЙ ВАХТЕ ТРУЖЕНИКИ КУТАИСИ

Газета выходит с июня 1922 года

ПЛАН ВЫПОЛНИЛИ:

ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Увеличив по сравнению с 1965 годом общий объем промышленного производства более чем в 1,4 раза, коллективы предприятий Томской области досрочно завершили и пятилетний план. Почти девять десятых прироста продукции получено за счет повышения производительности труда.

Возросла материально-техническая база колхозов и совхозов. Государственные закупки зерна по сравнению с предыдущим пятилетием увеличились на 95 процентов, скота и птицы — на 32, молока — на 45, яиц — на 61 процент. (ТАСС).

КОНСЕРВЩИКИ ГРУЗИИ

Развернув социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС, 50-летия образования Компартии Грузии и установления Советской власти в Грузии, предприятия «Грузконсервтреста» к 14 декабря выполнили годовой план выпуска продукции. Различных консервов выпущено 171,1 миллиона банок против плановых 170 миллионов. Перевыполнен и план производства сахарного песка — выпущено 33,6 тысячи тонн.

Труженики сельского хозяйства республики с большим перевыполнением выполнили план заготовки фруктов и овощей, а предприятия «Грузконсервтреста» переработали поступившее сырье без потерь.

В выполнении плана особенно отличились коллективы консервных заводов Гори, Самтрედия, Лагодехи, Гурджаани, Зугдиди, Мхета, Тбилисского № 1, Ахалцихе, Ахмета, Ланчхути, Гантяти, Хоби, Хашури, Адигени, Ватумского цитрусомбината и Грузинского сахарного комбината.

Коллективы предприятий треста борются за то, чтобы успешно выполнить и взятые социалистические обязательства — до конца года выпустить сверх плана 5 миллионов банок консервов и 1.500 тонн сахарного песка. (ГрузТАП).



УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ РАБОТНИКАМ ТБИЛИССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. А. С. ГРИБОЕДОВА.

За заслуги в развитии советского театрального искусства, в связи со 125-летием со дня основания Тбилисского государственного русского драматического театра им. А. С. Грибоедова присвоить почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА ГРУЗИНСКОЙ ССР:

Захаровой Валентине Николаевне — артистке.
Злобину Игорю Ивановичу — артисту.
Лорткишанидзе Григорию Давидовичу — главному режиссеру.
Руенинову Ивану Николаевичу — артисту.
Сперанской Надежде Семёновне — артистке.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА ГРУЗИНСКОЙ ССР:

Ноффе Михаилу Семёновичу — артисту.

Крыловой Ларисе Дмитриевне — артистке.
Левину Анатолию Михайловичу — артисту.
Прияжниковой Галине Александровне — артистке.

ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ ГРУЗИНСКОЙ ССР:

Гевенаяу Гаику Сергеевичу — заместителю директора театра.
Военесской Ольге Михайловне — суфлеру.
Панаян Кларик Саркисовна — старшему гримеру-художнику.
Плотниковой Нине Григорьевне — заведующей труппой.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР
Г. ДЗОЦЕНИДZE.

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР
З. КВАЧАДZE.

Тбилиси, 17 декабря 1970 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР О НАГРАЖДЕНИИ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР РАБОТНИКОВ ТБИЛИССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. А. С. ГРИБОЕДОВА.

За долготелую и плодотворную работу в Тбилисском государственном русском драматическом театре им. А. С. Грибоедова, в связи со 125-летием со дня основания театра наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР:

Белосуеву Тамару Васильевну — артистку.
Белецкую Беллу Георгиевну — пенсионерку.
Бурмистрову Наталью Михайловну — артистку.
Гоманцили Арчила Михайловича — артиста.

Дониову Евгению Павловичу — главному художнику.
Вольцана Григория Саввича — заведующего постановочной частью.
Мургуля Полкарпа Левановича — пенсионера.

Плещего Мавра Яковлевича — артиста.
Рубина Абрама Исаковича — пенсионера.
Сатину Екатерину Александровну — пенсионерку.

Славина Даниила Григорьевича — артиста.
Смиранина Анатолия Дмитриевича — пенсионера.

Сурмава Константина Владимировича — режиссера.
Штегера Иригу Валерия — пенсионерку.

Цейм-Цымова Евгения Давидовича — артиста.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР
Г. ДЗОЦЕНИДZE.

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР
З. КВАЧАДZE.

Тбилиси, 17 декабря 1970 г.

Кутаисский автозавод имени Г. К. Орджоникидзе — одно из крупнейших предприятий нашей республики. В нынешней пятилетке освоены серийный выпуск новых мощных автомобилей «КАЗ-608» «Колхида» и двухосных полуприцепов «КАЗ-717».

Автомобилисты, соревнуясь в честь XXIV съезда КПСС, 50-летия образования Компартии Грузии и установления в Грузии Советской власти, стремятся успешно реализовать задания по выпуску продукции, улучшить ее качество, повысить производительность труда.

На с.и.м.к.е. очередная партия кутаисских автомобилей «Колхида» перед отправкой по назначению.

Фото А. Чарквиани.

ТАКИХ НА ЗАВОДЕ НЕМАЛО

Детище довоенной пятилетки — Кутаисский литопонный завод — одно из лучших предприятий химической промышленности нашей республики. Коллектив завода на трудовой вахте в честь XXIV съезда КПСС, 50-летия образования Компартии

Грузии и установления Советской власти в Грузии добился отличных показателей. В начале декабря кутаисские химики рапортовали о досрочном завершении пятилетнего задания. О доблестных делах коллектива предприятия свидетельствует и то, что он в четвертый раз подряд завоевал переходящее Красное знамя Министерства химической промышленности и ЦС ЦКП и Центрального комитета профсоюза рабочих химической и нефтеперерабатывающей промышленности.

В это достижение свой вклад внесли многие передовики производства, показывающие примеры высокопроизводительного труда. В их числе — Ия Нинуа, Марина Кождарица и Тина Калаидия. Они сразу же после окончания средней школы пришли на завод и решили поступить в Кутаисский филиал Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина.

Теоретические знания, полученные в вузе, они подкрепляют практикой, работают в цехе сухого литопона аппаратами и добиваются успехов. И таких на заводе немало.

Г. ТАРГАМДZE, заместитель секретаря парткома Кутаисского литопонного завода.

КУТАИСИ — крупный индустриальный центр нашей республики, город славных революционных и трудовых традиций, город автомобилестроителей и тракторостроителей, химиков и текстильщиков, обувщиков и пиццевиков.

Коллективы заводов, фабрик, транспорта и строек, все труженики города вместе с трудящимися республики достойно несут трудовую вахту в честь XXIV съезда КПСС, 50-летия образования Компартии Грузии и установления в Грузии Советской власти. Промышленность Кутаиси досрочно выполнила программу пятилетки и задание нынешнего пятилетнего юбилейного года. С такими успехами приходит коммунисты, все кутаисцы к открывающейся завтра XXIX Кутаисской городской партийной конференции.

В ПУБЛИКУЕМЫХ СЕГОДНЯ НА 1-й, 2-й и 4-й СТРАНИЦАХ МАТЕРИАЛАХ РАССКАЗЫВАЕТСЯ О СЛАВНЫХ ДЕЛАХ ТРУДЯЩИХСЯ КУТАИСИ, О КОММУНИСТАХ ГОРОДА, О ПРЕОБРАЗОВАНИЯХ, КОТОРЫЕ ПРОИЗОШЛИ ЗДЕСЬ ЗА ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ.

СЕЛУ — НОВУЮ ТЕХНИКУ

Почти на полгода раньше срока реализовал пятилетний план коллектив Кутаисского завода малозабирных тракторов. За счет экономии металла и вспомогательных материалов за пятилетие выпущено 50 тракторов «Риони-2» и навесных аппаратов. Эта трудовая победа одержана в соревновании в честь XXIV съезда КПСС и полугодовой юбилея Компартии Грузии и установления Советской власти в Грузии.

Особенно высокие производственные показатели добились кутаисские тракторостроители в нынешнем, завершающем году пятилетки. За истекшие

месяцы в адрес сельскохозяйственных организаций было отгружено дополнительно в плане более чем на 250 тысяч рублей машин и оборудования, прицепов, навесных орудий, запасных частей и других видов продукции. По сравнению с минувшим годом производительность труда повысилась на 17 процентов, значительно снижена себестоимость изделий, предприятия работают без единой рекламации.

В авангарде предсезонного соревнования идут коллективы первого и второго межрайонных цехов, механического и термического участков. Систематически перевыполняя задания, они обеспечивают качество и долговечность техники для тружеников села.

Д. ЧИТАИШВИЛИ. (Общ. корр. «Зари Востока»).

Отличные результаты

Одним из первых среди предприятий легкой промышленности Кутаиси рапортовал о завершении пятилетнего задания № 2. Плановая борьба за экономии материалов, повышение культуры производства и улучшение качества продукции позволили швейникам получить 500 тысяч рублей сверхплановой прибыли.

В социалистическом соревновании за достойную встречу предстоящего съезда КПСС отличных результатов добиваются коллективы первого и второго пошивочных цехов швейной фабрики № 8. Передовики производства М. Кохташвили, Ц. Куачава, Б. Гавашелашвили, М. Чабукани вот уже более полугодом работают в счет будущей пятилетки.

УСПЕХ СУКОНЩИКОВ

Идеи Кутаисской суконной фабрики имени В. И. Ленина никогда не залеживаются на прилавке. И суконщики понимают, что добрая слава ко многому обязывает. Задания пятилетки по выпуску и реализации продукции коллектива предприятия выполняли на полтора месяца раньше срока. Всего за годы пятилетки было выпущено сверх пла-

на продукции на 2.300 тысяч рублей. В преддверии XXIV съезда КПСС и полугодовой юбилея республики суконщики добились новых успехов — план нынешнего года по выпуску и реализации продукции они выполнили 15 ноября и сэкономили свыше 300 тысяч рублей.



ПРЕДСТОЯЩАЯ ВСТРЕЧА В БЕРЛИНЕ

БЕРЛИН, 17 декабря. (ТАСС). Как сообщает агентство А. Д.Н. статс-секретарь при Совете Министров ГДР М. Коль пригласил статс-секретаря ведомства федерального канцлера ФРГ Э. Бара для встречи в столицу ГДР — Берлин. Встреча должна состояться 23 декабря с.г.

БОНН, 17 декабря. (ТАСС). Представитель правительства ФРГ объявил здесь, что статс-секретарь ведомства федерального канцлера ФРГ Э. Бар принял приглашение статс-секретаря при Совете Министров ГДР М. Коль провести встречу между ними в Берлине 23 декабря с.г.

ОБРАЩЕНИЕ КОМАНДОВАНИЯ НВСО

ХАНОИ, 17 декабря. (ТАСС). Командование Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама призвало бойцов крепить боеспособность

и наносить по противнику еще более ощутимые удары. Вовне подразделения Народных вооруженных сил, говорится в обращении командования ВИА, координируя свои действия с местным населением, должны сорвать планы американских и империалистов по «умиротворению» и «ветвилизации» войны, а также участвовать в мобилизации масс на восстание с целью захвата власти в городе и деревне.

В обращении гневно осуждаются преступления американской империалистической агрессии против Северного и Южного Вьетнама, Лаоса и Камбоджи и выражается твердая решимость вместе с братскими лаосскими и камбоджийскими народами изгнать империалистов США из Индокитая.

ИТАЛИЯ БЕЗ ГАЗЕТ

РИМ, 17 декабря. (ТАСС). Сегодня в Италии не вышла ни одна утренняя газета, за исключением нефашистского листа «Секоло д'Италия», издавали которого, как всегда, выступают в роли швейцарских часов. Вчера не вышла ни одна вечерняя газета. Причина — общенациональная 24-часовая забастовка журналистов, добившихся заключения нового коллективного договора.



Торжественный вечер, посвященный 200-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена

А. П. Кирленко, А. Н. Косыгина, К. Т. Мазурова, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорного, М. А. Суслова, А. Н. Шелешина, Д. Ф. Устинова, И. В. Капитанова, К. Ф. Катусева, М. С. Соломенцева.

Вечер открыл председатель юбилейного комитета Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии Д. Д. Шостакович. — Искусство Бетховена, — сказал он, — не ведает границ — ни во времени, ни в земном пространстве, ни в глянцевой сфере воздействия на духовный мир человека. Чем дальше отходим мы во времени от эпохи, когда жил и творил Бетховен, тем ярче высветляется перед нами бесмертная красота его творений, мощь его творческого духа.

Юбилейные торжества в честь Бетховена, сказал в заключение Д. Д. Шостакович, проходят сегодня во всех столицах союзных республик, в сотнях других городов и сел. Этот величайший праздник культуры приобрел в нашей стране поистине всенародный размах.

Затем слово о Бетховене произнес доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РСФСР Г. В. Келдыш. Он отметил, что творческие идеалы Бетховена и его жизненные этические принципы проросли из одного источника. Они были порождены идеями великой Французской революции конца XVIII века и многообразным преломлением этих идей в философии, литературе и искусстве. Через все бетховенское творчество проходит образ человека-борца и гражданина, для которого высшей целью в жизни является служение общему благу. В неразрывной связи личного с общенародным Бетховен вы-

дел непреложный моральный закон, которому должны быть подчинены все виды человеческой деятельности, в том числе и искусство. Высоким уважением всегда пользовались бетховенские традиции в нашей стране. Еще при жизни композитора его музыка находила горячих и страстных почитателей среди просветителей русских людей. Некоторые из величайших бетховенских произведений впервые получили в России Глинка, Чайковский, Бородин, Танеев и другие мастера русской музыки. Неизменно обращались к Бетховену как к неиссякаемому источнику художественной мудрости.

В Советском Союзе музыка Бетховена необычайно ярко и сильно звучала с самых первых дней после Октябрьской революции. Произведения великого немецкого композитора занимают одно из самых почетных мест в репертуаре советских коллективов и исполнителей. Музыка Бетховена, сказал в заключение Г. В. Келдыш, — вечный источник эстетического наслаждения, творчества его — пример вдохновенного служения общему благу, идеалом революционно-гуманизма.

О непреодолимом значении творчества великого композитора, о всенародной популярности его произведений говорили А. Штогаренко (Украина), Г. Шпрма (Белоруссия), А. Джаббаров (Узбекистан), Э. Марозин (Армения), Э. Капи (Эстония).

О том, как отмечают день рождения Бетховена в первом немецком государстве рабочих и крестьян, рассказал заместитель министра культуры ГДР Курт Борк. От имени председателя комитета по чествованию памяти Бетховена Германской Демократической Республики, Председателя Совета Министров ГДР Вилли Штофа он передал привет и поздравления по случаю празднования юбилея великого композитора.

А потом «словом» взяла музыка. В зале Большого театра раздались величественные звуки Девятой симфонии. Она звучала здесь с первых дней Великого Октября, во время самых торжественных и знаменательных событий в жизни страны. В день 200-летия со дня рождения Людвиг ван Бетховена это бессмертное творение композитора исполнили солисты и хор Большого театра, Государственный симфонический оркестр Союза ССР под управлением Евгения Светланова. (ТАСС).

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ ОДНОГО ИЗ ПЕРЕДОВЫХ ОТРЯДОВ ЛЕНИНСКОЙ ГВАРДИИ ГРУЗИН — КОММУНИСТАХ КУТАИСИ, ДЕЛЕГАТАХ XXIX ГОРОДСКОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. ЭТО — ПРЕДСТАВИТЕЛИ ТРЕХ ПОКОЛЕНИЙ ПАРТИИ КОММУНИСТОВ, СВОИМ ТРУДОМ СОЗИДАЮЩИХ БОГАТСТВО РОДНОГО ГОРОДА.

„Автоколонна“ Бориса Вашакидзе

С ГЛАВНОГО конвейера плавно сходит очередная автомашинка на широкой стальной грядке, которой сверкает надписью: «Колхида». За рулем прославленный автозаводец Борис Вашакидзе.



В общем-то машина эта ничем не отличается от обычных серийных тягачей, выпускаемых Кутаисским заводом. Но для Бориса Вашакидзе она особенно ценна. Ведь это по сути 20-тысячная из тех машин, которым он дал лутевку и жизнь. Любопытно, что всего в Кутаиси сейчас работает примерно 6.700 легковых и грузовых автомашин. Так что численность машин в «автоколонне» Бориса Вашакидзе почти вдвое больше, чем во всем городе.

Свой счет эта колонна берет с того памятного дня 18 августа 1951 года, когда был выпущен первый грузинский автомобиль. Этот кутаисский переверт сел с конвейера Борис Вашакидзе. С тех пор прошло немногим более десятилетия. За эти годы завод освоил и выпустил ряд новых автомашин. И каждая из них проходила через руки Бориса.

которых составила около девяти тысяч километров. И в том, что поездка прошла успешно, большая заслуга энергичного, мужественного, с необыкновенной легкостью выдерживающего любые дорожные испытания коммуниста Бориса Вашакидзе.

И вот на днях мы вновь встретились с ним. Борис увлеченно рассказывает об изменениях, которые произошли на заводе за последние годы. Главное из них — освоение нового автогидача «КАЗ-608». Эта машина, первый образец которой также собрал и спускал с конвейера Борис, как бы символизирует рост и развитие автозавода. Достаточно сказать, что двигатель новой «Колхиды» на 50 процентов мощнее своих предшественников. Достижение автомобиля заключается еще в том, что при надобности кабина откидывается, создавая тем самым удобства для ремонта и наладки.

Усовершенствование конструкции кабин — главная сегодняшняя работа автозаводца. Над этим работают и конструкторы, и инженеры, и рабочие. Мнение ветерана завода Бориса Вашакидзе имеет первостепенное значение в этом деле. Ведь он знает машину до каждого винтика, может точно определить ее плюсы и минусы и подсказать пути улучшения любого узла, части или детали. Естественно поэтому, что Борис всегда направляет туда, где особенно трудно. В последние годы, например, ему, рядовому рабочему, поручили руководство оставшимся четвертым участком. И Борис оправдал надежды, проявив незаурядные организаторские способности, вывел участок из проигрыша.

Обычно, когда человека называют ветераном, представляют себе уже далеко не молодого производственника. А Бориса Вашакидзе всего 37 лет. Он с любовью растит новые кадры автозаводцев. После демобилизации из Советской Армии пришел на предприятие Анаор Селисверидзе, Диевал Гавтадзе, Нугзар Пангулидзе, Анзор Сотиев и другие. И если сегодня они уже считаются квалифицированными рабочими, это результат добрых наставлений умелого воспитателя молодежи Бориса Вашакидзе, человека, обогнавшего время, работающего сейчас с счет 1972 года.

Н. ТУТВЕРИДЗЕ. (Спец. корр. «Заря Востока».)

ПОЧЕРК СОЗИДАТЕЛЯ

Шел человек по городу. Он не раз бывал здесь и раньше, но сейчас как-то по особому разглядывал его улицы, представляя их будущим, присматриваясь к ним с чувством строителя, которому суждено преобразовать эти места.

Гиви Гошадзе пришел в Кутаиси из горного села Онского района с намерением строить, создать. Это было в 1947 году. Свежи были еще в памяти тяжелые следы войны. 17-летним юн-

ителю Кутаиси. И сейчас коммунист Гиви Гошадзе руководит одной из передовых в городе комплексной бригадой строителей коммунистического труда, многих из членов которой воспитал он сам. Вот почему рабочие Авадо Кублашвили, Валентин Кегосвили, Игорь Клепиков, Исаак Беккер, Екатерина Топорова, Раиса Чигрина, Шамхвалт Амиров и другие с такой душевной теплотой говорят о своем бригадире, называя его «командиром ударного отряда».

А что отряд действительно ударный, свидетельствует хотя бы то, что бригада свои задания систематически перекрытывает в полтора-два раза. Такие показатели для Гиви Семеновича стали обычным явлением. Но когда сравниваешь нынешние темы с прошлыми, то сразу видишь разительный сдвиг.

Гиви вспоминает, что в первые годы, когда он пришел на стройку, двухэтажные восьмиквартирные дома возводили за три месяца, а сейчас за этот же срок сооружают четырехэтажные 48-квартирные дома. И дело, конечно же, не только в индустриализации строительства, но и в том, что выросло мастерство.



Идет человек по городу. Любуется его новым обликом. Видит почти в каждом его уголке построенное им здание. Вот школа, возведенная бригадой Гиви Гошадзе, вот детский сад, а вот дома. Их много. За годы работы в Кутаиси он построил свыше 200 домов.

Идет Гиви Гошадзе по городу и так же, как в те далекие послевоенные годы, приходит на Автозаводскую улицу. Здесь он продолжает трудиться и ныне. Два пятиэтажных корпуса общежития скоро примут новоселов, под третий корпус закладывается фундамент. Здесь будут жить те, кто пополнит многочисленные коллективы Кутаисского автозавода. Стройка продолжается. Ударному отряду коммуниста Гиви Семеновича Гошадзе предстоит еще много славных дел.

Идет Гиви Гошадзе по городу и так же, как в те далекие послевоенные годы, приходит на Автозаводскую улицу. Здесь он продолжает трудиться и ныне. Два пятиэтажных корпуса общежития скоро примут новоселов, под третий корпус закладывается фундамент. Здесь будут жить те, кто пополнит многочисленные коллективы Кутаисского автозавода. Стройка продолжается. Ударному отряду коммуниста Гиви Семеновича Гошадзе предстоит еще много славных дел.

Идет Гиви Гошадзе по городу и так же, как в те далекие послевоенные годы, приходит на Автозаводскую улицу. Здесь он продолжает трудиться и ныне. Два пятиэтажных корпуса общежития скоро примут новоселов, под третий корпус закладывается фундамент. Здесь будут жить те, кто пополнит многочисленные коллективы Кутаисского автозавода. Стройка продолжается. Ударному отряду коммуниста Гиви Семеновича Гошадзе предстоит еще много славных дел.

Н. ТАМАРИШВИЛИ.

Дерзание

Марка Кутаисского электромеханического завода хорошо известна горнякам и нефтяникам, рабочим многих заводов и труженикам сел нашей страны. В 19 странах мира — на Кубе, в Венгрии, Румынии, Чехословакии, Польше, ГДР и ФРГ, в странах Африки и Ближнего Востока можно встретить артезианские и нефтяные насосы, рубные электродвигатели, электропоручки, различные светотехнические приборы, изготовленные руками кутаисских рабочих.



И, как правило, изделия эти сделаны добротой, на совесть. За последние полгода предприятие не получило ни одной рекламации на свою продукцию.

Многие отличные мастера своего дела на заводе. Вазовар из энтузиастов, творческому отношению к труду полностью посвятивший себя, Владимир Липовцев. Двадцать лет назад молодой пареньком пришел он на завод, работал обмотчиком электродвигателей, слесарем.

Одним из тех, кто ковал эту победу, является делегат очередной Кутаисской городской партийной конференции, старший мастер участка Владимир Липовцев.

С увеличением шага за шагом постигал он тайны рабочего мастерства, стремился тщательно выполнять каждую операцию. Упорство, настойчивость, с которой молодой рабочий овладевал профессией, снискали ему уважение всего коллектива. Комсомольца самого крупного на заводе электромеханического цеха назвали его своим вожаком, Владимир Липовцев неоднократно избирался в состав заводского комитета и горкома комсомола. Позже он с еще большей энергией взялся за выполнение партийных поручений как член парткома завода и Кутаисского городского комитета партии.

Порой товарищи по работе удивлялись, как у него на все хватает времени: вести большую общественную работу и учиться в автотехникуме, перекрывать производственные задания и заниматься рационализаторской работой.

У Владимира — пылкий, изобретательный склад ума. Немало уже интересных технических новинок у него на счету. А в минувшем году он

создал оригинальную полуавтоматическую установку для прессы обмоточных стержней. Она по сути дела заменила труд нескольких рабочих. Только за год это новшество дало заводу 28 тысяч рублей экономии.

По предложению Владимира Липовцева на заводе развернулось движение за получение права ставить личное клеймо, установление персональной ответственности рабочего за качество изделий. «Сам хорошо трудился и подтянул до своего уровня друзей — под таким девизом работает передовой производственный коммунист Владимир Липовцев».

Ш. ГВИНИАНИДЗЕ. (Корр. «Заря Востока».)

С ВЕРОЙ В БУДУЩЕЕ



Мне 75 лет. На своем жизненном пути я повидала многое. На моих глазах свершились большие и волнующие события, положившие начало новой счастливой истории родины.

гальную работу подпольщика. Я, как и мои товарищи по партии, несла правдивое марксистское слово в массы, стремилась вооружить молодежь навыками политической борьбы.

Но вот завилась победное знамя Советской власти над Грузией, и засучив рукава трудилась молодой республикой. Я влилась за строительство новой жизни. И мы, коммунисты, всегда старались брать за самые трудные дела. По вланию партии мне довелось принять участие в подавлении меньшевистских контрреволюционных выступлений в Хони и окружающих селах, а в 1926 году Кутаисская партийная организация направила меня в Сванетию

для организации работы среди женщин. Мне довелось участвовать в работе всех 28 партийных конференций кутаисских коммунистов и быть свидетельницей, того, как рождалась важнейшие вопросы развития экономики и культуры города, коммунистического воспитания трудящихся.

Завтра коммунисты Кутаиси соберутся на свою XXIX конференцию. В канун юбилей республики, XXIV съезда КПСС они подведут итоги большой плодотворной работы, наметят новые задачи.

Л. ВАХТАДЗЕ, делегат XXIX Кутаисской городской партийной конференции, член партии с 1917 года.

Каждый писатель приходит в литературу своей дорогой. Для Давида Квицинидзе этот путь пролегал через войну. Заместителя командира батареи лейтенанта Давида Квицинидзе война застала в Западной Белоруссии. Первые бои. Горючий пот застилал глаза, а в пересохшем горле горький привкус полыни. Мы отступаем. Так уж случилось, что в бешеной сумятице тех дней Давид со своим солдатом и двумя орудиями оказался за линией фронта. Нужно пробиваться к своим. День и ночь идут солдаты на звуки артиллерийской канонады. Но она все глуше, глуше. Так в белорусских лесах раздался еще один партизанский отряд — «Пролетарский». Его командиром стал 22-летний комсомолец из Кутаиси Давид Квицинидзе.



Партизанскими тропами исхожены многие сотни километров. И все это время Давид носил с собой толоту тетрадь. Сюда записывал он все, что видел, чувствовал, пережил. Писателем хочешь стать, — шутили ребята. Нет, тогда, конечно, он не думал об этом. Просто мысли сами просились на бумагу. Иначе он не мог. Шесть ранений, восемь боевых наград. Так возвращался к мирной жизни Давид Квицинидзе. Но главный итог был в другом. Первый сборник рассказов писателя «В Ордынском лесу» вышел в 1954 году. Он многим предопределил всю дальнейшую тематику книг Д. Квицинидзе.

Давид Квицинидзе написал 15 книг. Писал о том, что пережил сам и его народ. Он корнями врос в родную землю и поэтому стал таким близким и дорогим для читателей. Сила сильных, истоки мужества советского человека, его нравственная красота, война и жизнь людей, прошедших через ее горнило, вот о чем повествуют страницы произведений писателя. Он всегда среди людей. Секретарь Кутаисского отделения Союза писателей Грузии, депутат городского Совета, член художественных советов Кутаисского оперного и драматического театров... всего не перечислишь. Но главным для Квицинидзе всегда остается творчество.

Д. ПУТКАРАДЗЕ. (Спец. корр. «Заря Востока».)

СИЛА СИЛЬНЫХ

Каждый писатель приходит в литературу своей дорогой. Для Давида Квицинидзе этот путь пролегал через войну. Заместителя командира батареи лейтенанта Давида Квицинидзе война застала в Западной Белоруссии. Первые бои. Горючий пот застилал глаза, а в пересохшем горле горький привкус полыни. Мы отступаем. Так уж случилось, что в бешеной сумятице тех дней Давид со своим солдатом и двумя орудиями оказался за линией фронта. Нужно пробиваться к своим. День и ночь идут солдаты на звуки артиллерийской канонады. Но она все глуше, глуше. Так в белорусских лесах раздался еще один партизанский отряд — «Пролетарский». Его командиром стал 22-летний комсомолец из Кутаиси Давид Квицинидзе.

Писателем хочешь стать, — шутили ребята. Нет, тогда, конечно, он не думал об этом. Просто мысли сами просились на бумагу. Иначе он не мог. Шесть ранений, восемь боевых наград. Так возвращался к мирной жизни Давид Квицинидзе. Но главный итог был в другом. Первый сборник рассказов писателя «В Ордынском лесу» вышел в 1954 году. Он многим предопределил всю дальнейшую тематику книг Д. Квицинидзе.

Давид Квицинидзе написал 15 книг. Писал о том, что пережил сам и его народ. Он корнями врос в родную землю и поэтому стал таким близким и дорогим для читателей. Сила сильных, истоки мужества советского человека, его нравственная красота, война и жизнь людей, прошедших через ее горнило, вот о чем повествуют страницы произведений писателя. Он всегда среди людей. Секретарь Кутаисского отделения Союза писателей Грузии, депутат городского Совета, член художественных советов Кутаисского оперного и драматического театров... всего не перечислишь. Но главным для Квицинидзе всегда остается творчество.

Д. ПУТКАРАДЗЕ. (Спец. корр. «Заря Востока».)

ЮБИЛЕЙНАЯ ПОЧТА „ЗАРИ ВОСТОКА“

ЗАЖГЛИСЬ ОГНИ КЛУБА

В преддверии 50-летия образования Компартии Грузии и полувекового юбилея нашей республики труженики колхоза имени В. И. Ленина села Гореловца Богдановского района получили замечательный подарок. В центре села приветливо зажглись огни в новом здании Дома культуры. На празднике по случаю его открытия выступил один из первых коммунистов села активный участник колхозного движения Г. Валбабан. Он поделился воспоминаниями о первых днях установления Советской власти.

С большим интересом выслушали собравшиеся рассказ председателя правления колхоза А. Варабаша о сегодняшнем дне села, о преобразованиях, которые произошли здесь за пятьдесят победных лет.

В. МЕДВЕДЕВ, зам. редактора районной газеты «Заря».

В ПЕРВОЕ ПЛАВАНИЕ

В Багумском мореходном училище в торжественной обстановке состоялось вручение дипломов выпускникам судомеханического отделения. Среди 85 выпускников немало таких, которые закончили училище с отличием. Это Г. Картава, А. Кирьянов, Г. Шилова, В. Речинский и другие. На всю жизнь запомнят молодые моряки четыре года, которые они провели в стенах Багумского мореходного училища, имена преподавателей, давших им путевку в жизнь. — В. Марцуква, Г. Тавоевоя, Р. Чудновского и другие.

И вот последние часы пребывания выпускников в училище. Начальник училища Я. Оганезов вручает курсантам дипломы, желает им успехов в труде и дальнейшей учебе. Вперед и ребят работа на танкерах Грузинского, Поворосского, Дальневосточного и Камчатского морских парофлотов.

А. САВАШВИЛИ, г. Батуми.

Памятные сувениры

Разнообразная продукция Тбилисской фабрики художественных ювелирных изделий и сувениров пользуется большим успехом в нашей стране и за рубежом. Изготовленные фабрикой изделия из рога, серебра и пластмассы, чеканные панно, подсвечники, пепельницы, брелки, выполненные в национальном стиле, высокохудожественны и оригинальны. Этим видом, и объясняется то, что на ВДНХ, выставках в Мопреале, Париже и Вене они получили самую высокую оценку. Так, чеканная работа на серебре, выполненная народными умельцами, мастерами фабрики М. Шероая, Дж. Гогиниши и Г. Квицинидзе, удостоилась золотой медали на Выставке достижений народного хозяйства в 1968 году. Систематически экспортируются во Францию, Голландию, Японию, Алжир, Турцию, Канаду и другие страны изделия из рога.

К 50-летию Советской Грузии коллективом фабрики налажен серийный выпуск новых изделий. Это чеканные панно «Грузинка», «Лиле», «Охота», «Девушка с кувшином», оригинальная пепельница с подсвечником, художественные изделия из рога на мотивы грузинских сказок.

Художники фабрики сейчас разрабатывают новые виды изделий.

Е. ГОЗАЛИШВИЛИ, художник Тбилисской фабрики художественных изделий и сувениров.

РАССКАЗ О СТАЛЕВАРЕ

Закончена работа над телевизионным фильмом «Дни рабочего металлурга», в котором рассказывается о сталеваре Руставелии металлургического завода Отар Ломидзе. Этот фильм создан по сценарию известного финского писателя и кинодраматурга Олави Линуса. Он же, совместно с режиссером Юри Тийаненом, руководил съемками. С помощью голубого экрана жители страны Suomi познакомиться с жизнью грузинского рабочего, побывающего на заводе и в доме у Отара Ломидзе, отправляется с детьми сталевара в чудесное путешествие в живописный уголок Грузии — Сирами, где расположен пионерский лагерь.

Финский телезритель увидит кинокадры, запечатлевшие памятники древнегрузинского водчества, связанные с именем Шота Руставелии, и широкие зеленые просторы молодого города грузинских металлургов, как бы олицетворяющего собой разительные перемены, происшедшие в Грузии за годы Советской власти.

М. МИЩЕЦАН, старший редактор студии зарубежного обмена Государственного комитета по телевидению и радиовещанию при Совете Министров СССР.

ЗА ОБРАЗЦОВЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПОРЯДОК

БАКУ, 16 декабря. (ТАСС). Здесь состоялось собрание актива работников Министерства внутренних дел с участием представителей партийных и общественных организаций республики. С докладом выступил министр внутренних дел республики А. Н. Гейдаров. В работе собрания приняли участие министр внутренних дел СССР Н. А. Щелоков, первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Алиев, Председатель Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР К. А. Халилов, Председатель Совета Министров Азербайджанской ССР А. И. Ибрагимов.

Боевой орган ЦК Компартии Армении

К 50-летию газеты «Советакан Айастан»

Армянская периодическая печать имеет более чем 175-летнюю историю. В Армении, а также в разных уголках мира по сей день выпущено около четырех тысяч наименований армянских газет и журналов. Армийская периодическая печать бурно развивалась особенно за годы Советской власти. Благодаря ленинской национальной политике КПСС армянская печать, основанная в 1940 году — «Советакан Айастан», история которой началась 50 лет назад, началась история народной свободной печати Советской Армении.

50 лет — небольшой период, однако за веками угнетения и обездоления армянского народа советские 50 лет явились годами социального освобождения, возрождения, революционных преобразований и многочисленных подвигов, годами созидания. А его активным летописцем, боевым пропагандистом, агитатором и организатором его борьбы и побед стала газета «Советакан Айастан», 50-летие которой в эти дни торжественно отмечают трудящиеся Арме-

нии, многонациональная семья народов Закавказья. Первые номера газеты «Коммунист», боевого органа ЦК Коммунистической партии Армении, редактировали такие деятели революционного поколения, как Аш. Оганезян, А. Карякин, А. Мравин, идейное направление газеты придала А. Мясникян. Партия особенно заботилась, чтобы новая газета стала выражением дум и стремлений трудящихся масс, поддерживала их хорошие дела и начинания, поощряла новое и передовое, всесторонне способствовала тем чудотворным, которые рождались на величественном пути их победного шествия.

Трудящиеся Армении с любовью приняли появление газеты «Коммунист», сплотились вокруг нее, стали ее опорой в деле пропаганды гражданового строительства социалистического общества. В преддверии первого номера газеты «Коммунист» сказано: «Свершилось неизбежное. С сегодняшнего дня для трудящихся масс Армении начинается Великий Октябрь». Во втором номере газеты была опубликована телеграмма основателя Коммунистической партии в Советском государстве В. И. Ленина Председателю Революционного комитета Армении К. Сасьяну, в которой великий вождь пишет: «Приветствую в лице вас освобожденную от гнета империализма трудовую Советскую Армению». В эти дни газета пропагандировала героический труд трудящихся Армении, которые под руководством Коммунистической партии встали для восстановления разрушенного народного хозяйства

страны, укрепления Советской власти. Пропагандируя первые законодательные акты Советской власти, характер их коренных революционных преобразований, газета «Коммунист» на своих страницах большое место уделяет опыту Советской России, показывает замечательные результаты бескорыстной и братской помощи Совпарком, руководителем В. И. Лениным. Как в период мирного строительства, так и в грозные годы Великой Отечественной войны газета «Советакан Айастан» вселяла в людей силу и энергию, укрепляла веру в победу, призывала на фронт тысячи сынов Армении.

Газета «Советакан Айастан» играет большую роль в деле развития народного хозяйства республики, национальной по форме и социалистической по содержанию культуры, пропаганды науки. С присущей ей страстностью и принципиальностью газета освещала деятельность грузинского и армянского трудящихся Армении за индустриализацию республики, коллективизацию

сельского хозяйства, в борьбе за социализм. Победа советского народа, имеющая мировое историческое значение, и грандиозный творческий подъем послужили делу успешного решения задач послевоенной пятилетки 1946—1950 гг. и залечиванию тяжелых ран, нанесенных войной. Коммунистическая партия и советское правительство предприняли ряд важных мероприятий для нового прогресса народного хозяйства страны. Газета «Советакан Айастан», пропагандируя неуклонный рост нашей страны, поднимая трудящихся масс, одновременно развернула широкую деятельность по осуществлению грандиозных задач, поставленных перед страной.

За успешную работу в деле воспитания трудящихся в духе ленинских идей и за успехи, оказанные в области экономического и культурного строительства республики, газета «Советакан Айастан» в честь 30-летия Указа Президиума Верховного Совета СССР от 4-го февраля 1951 года была награждена орденом Трудового Красного Знамени. Всегда высоко держа великие принципы интернациональной дружбы, газета на

своих страницах большое место уделяет пропаганде принципов братского сотрудничества трудящихся разных национальностей, еще более укрепляет дружбу народов трех республик Закавказья — Грузии, Азербайджана и Армении. Систематически освещает соревнования между Нахбандином—Натабем, Арташатом—Норашеном, Шахматом—Анстафом, Котайком—Волнис, Ленипаном—Киробаблом—Кутаиси.

Сейчас, когда весь советский народ готовится достойно встретить XXIV съезд КПСС, задачей нашей печати, в том числе и одного из ее боевых органов — газеты «Советакан Айастан», 50-летие которой празднует сегодня, является еще глубже пропагандировать идеи марксизма-ленинизма, выявлять роль революционной теории на современном этапе коммунистического строительства, активно бороться за выполнение решений партии и правительства, широко демократизировать политический и трудовой подъем масс, защищать начинающие трудящиеся, распространять новое, передовое.

С. У. САРКИСЯН, кандидат филологических наук.

ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Центральный Комитет Партии трудящихся Вьетнама и правительство Демократической Республики Вьетнам обратились к соотечественникам в связи с варварскими налетами американской авиации на территорию Северного Вьетнама и угрозами администрации США расширить воздушную войну против ДРВ. ЦК ПТВ и правительство ДРВ призвали народ и армию еще теснее сплотиться в борьбе против американской агрессии, усилить боеготовность вооруженных сил, новшеством в борьбе с агрессией являются успехи в социалистическом строительстве.

Советские люди всегда с пристальным вниманием и сочувствием следили и следят за героической борьбой братского вьетнамского народа против агрессоров и постоянно оказывают ему всестороннюю помощь и поддержку. Обращение ЦК ПТВ и правительства ДРВ к вьетнамскому народу рассматривается в Советском Союзе как важный шаг, направленный на дальнейшую мобилизацию патриотов Вьетнама на защиту социалистических завоеваний, на борьбу против империалистического диктата и посягательства на независимость и свободу страны.

У всех, кому дороги интересы мира и безопасности народов, не могут не вызывать гневного осуждения недавние варварские налеты американской авиации на населенные пункты ДРВ, а также последние выступления президента США, в котором содержится прямые угрозы возобновить бомбардировки суверенного и независимого государства — Демократической Республики Вьетнам. Грубо нарушая нормы международного права, пренебрегая собственными обязательствами относительно прекращения бомбардировок ДРВ и широко разрекламированными заявлениями о стремлении добиться «почетного политического урегулирования», Вашингтон предпринимает попытку заранее оправдать любые вооруженные провокации, чтобы навязать такое решение проблем. Индокитай, которое отвечало бы империа-

листическим устремлениям США. Варварская война против населения Южного Вьетнама, пиратские воздушные налеты на мирные города и села Северного Вьетнама, вооруженная интервенция в Лаосе, посягательство на суверенитет и агрессию против Камбоджи — все это не только не принесло успеха американской войне, но, напротив, еще более раскрыло бесперспективность всяких расчетов смирить силой волю народов Вьетнама, Лаоса и Камбоджи. Это создало также еще большие трудности для поисков мирного урегулирования в Индокитае.

Больше двух лет продолжаются переговоры по вьетнамскому вопросу в Париже, Суэце, однако, по повелению американских представителей, эти переговоры служат просто маневром, поскольку до сих пор не было проявлено ни малейшего желания пойти на прекращение агрессивной войны и договориться о реальных, которые отвечали бы неотъемлемому праву и чаяниям вьетнамского народа.

Что же добивается США, занимая такую позицию? Очевидно, продолжение войны под видом ее «вьетнамизации»: с одной стороны — переговоры, с другой — сохранение продолжного военного режима в Сайгоне, армия которого вооружается Советским и ИИМ и Штатами до зубов, и закрепление Южного Вьетнама в качестве военного плацдарма США. Если руководящие деятели США заявляют, что это не так, то они имеют возможность продемонстрировать это на деле — вывести полностью войска США и их союзников из Вьетнама и согласиться на образование в Южном Вьетнаме временного коалиционного правительства, которое обеспечило бы нормальные условия для проведения свободных выборов и политического урегулирования во Вьетнаме.

Тем, кто определяет политику США, нетрудно убедиться, что ни путем зверских бомбардировок, ни путем «вьетнамизации» войны они не в состоянии добиться своих преступных целей в Индокитае.

Факты говорят о том, что отпор вьетнамского народа агрессорам продолжает нарастать: в трудной борьбе против общего врага крепнет дружба и боевая солидарность патриотов Индокитае. Единичное одобрение и поддержка вьетнамским народом обращения ЦК ПТВ и правительства ДРВ является убедительным подтверждением того, что и новые провокации агрессоров в отношении Вьетнама потерян провал.

Новые агрессивные акты США в отношении ДРВ решительно осуждены социалистическими государствами — участниками Варшавского Договора на состоявшемся в начале декабря с.г. в Берлине Советамми Политическом консультативного комитета; эти государства подтвердили свою солидарность с народами Вьетнама, Лаоса, Камбоджи и заявили, что будут и впредь оказывать всемерную поддержку народам Индокитае в отражении вооруженной империалистической интервенции.

Советский Союз, верный принципам пролетарского интернационализма и, вместе с другими социалистическими странами, твердо поддерживает справедливую позицию правительства ДРВ, которое требует немедленного прекращения американской агрессии, полного и безусловного вывода войск США из Южного Вьетнама и уважения права вьетнамского народа самостоятельно решать свои внутренние дела.

Советское правительство делает соответствующие выводы в связи с новыми провокациями и угрозами расширения агрессии против братского социалистического государства — Демократической Республики Вьетнам. Должно быть ясно, что продолжение провокаций против ДРВ, попытки осуществить новые военные угрозы в отношении народов Индокитае приведут к еще большему осложнению обстановки в Юго-Восточной Азии и на Дальнем Востоке. Ответственность за такой оборот дела всей своей тяжестью ляжет на правительство Соединенных Штатов Америки.

Со всех континентов

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • КОММЕНТАРИИ

ВО ИМЯ УКРЕПЛЕНИЯ МИРА

НЬЮ-ЙОРК, 17 декабря. (ТАСС). XXV сессия Генеральной Ассамблеи ООН приняла вчера документ исторической важности — Декларацию об укреплении международной безопасности. Декларация, в которой нашли отражение все наиболее важные положения, разработанные и предложенные Советским Союзом совместно с другими социалистическими странами, подтверждает, что каждое государство обязано воздерживаться от угрозы силой или ее применения против территориальной целостности, а также политической независимости любого другого государства. Территория государства подчеркивается в Декларации, не должна быть объектом приобретения дру-

гим государством, и никакое территориальное приобретение в результате угрозы силой или ее применения не должно признаваться законным. Декларация призывает все государства — члены ООН осуществлять решения Совета Безопасности в соответствии с их обязательствами по Уставу ООН, уважать резолюции органов ООН. Государства — члены ООН торжественно подтверждают всеобщую и безусловную ценность целей и принципов Устава в качестве основы отношений между государствами и провозглашают, что нарушение этих принципов не может быть оправдано никакими обстоятельствами. Декларация призывает государства — члены ООН разрешать свои между-

народные споры мирными средствами, не вмешиваясь во внутренние дела других государств, придерживаться принципа равноправия и самоопределения народов и суверенного равенства государств.

Выступая на пленарном заседании Генеральной Ассамблеи, постоянный представитель СССР при ООН Я. А. Малин сказал, что Советский Союз, являющийся инициатором постановления в ООН вопроса об укреплении международной безопасности, исходит из необходимости предпринять совместно с другими государствами активные усилия по выполнению центральной задачи ООН — задачи поддержания и укрепления международной мира и безопасности.

Принятие Декларации и, разработанной в ходе тщательных консультаций между представителями стран — членами ООН, было встречено аплодисментами делегатов. Единственным делегатом, голосовавшим против Декларации, был представитель расистской Южно-Африканской Республики. Делегат Португалии воздержался.

ПЛЕНУМ ЦК РКП

БУХАРЕСТ, 17 декабря. (ТАСС). Здесь опубликовано сообщение о состоявшемся вчера расширенном пленуме Центрального Комитета Румынской коммунистической партии. Пленум обсудил и одобрил проект плана развития народного хозяйства и проект Государственного бюджета Социалистической Республики Румынии на 1971 год и постановил ввести их на утверждение Великого национального собрания.

Пленум заслушал сообщение об итогах Совещания Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора, состоявшегося 2 декабря 1970 года в Берлине. Пленум одобрил деятельность делегации Социалистической Республики Румынии на этом совещании, документы, принятые его участниками, и подтвердил решимость Румынской коммунистической партии и правительства СРР и в дальнейшем выступать за развитие международной сотрудничества и сотрудничества в Европе и по всем миру.

В распространном представительством Африканской и островов Зеленого Мыса (ПАИГК) коммюнико о военных действиях против португальских колонизаторов, отмечает, что в первой половине ноября 1970 года предпринято 26 атак на лагерь противника, в частности, на города Катто и Габу, гарнизоны в Питте и Нираде. В результате операции было сожжено и разрушено не-

сколько укрепленных пунктов. Только при нападении на город Габу уничтожено 42 и ранено несколько десятков солдат и офицеров португальских колонизаторов.

Во второй половине ноября отряды ПАИГК провели 18 операций против португальских маршелей, в результате колонизаторы понесли большие потери. Во время боевых операций бойцы ПАИГК захватили большое число трофеев.

УСПЕХИ ПАТРИОТОВ

АЛЖИР, 16 декабря. (ТАСС). В распространенном представительством Африканской и островов Зеленого Мыса (ПАИГК) коммюнико о военных действиях против португальских колонизаторов, отмечает, что в первой половине ноября 1970 года предпринято 26 атак на лагерь противника, в частности, на города Катто и Габу, гарнизоны в Питте и Нираде. В результате операции было сожжено и разрушено не-

сколько укрепленных пунктов. Только при нападении на город Габу уничтожено 42 и ранено несколько десятков солдат и офицеров португальских колонизаторов.

Совещание руководящих работников угольной промышленности

На днях в Москве состоялось совещание руководящих работников угольной промышленности.

С докладом об итогах декабрьского (1970 г.) Пленума ЦК КПСС, второй сессии Верховного Совета СССР восьмо-

го созыва и задачах работников угольной промышленности в 1971 году выступил министр угольной промышленности СССР В. Ф. Братченко. Участники совещания горячо одобрили решения Пленума и сессии, всесторонне

обсудили мероприятия по дальнейшему развитию отрасли и повышению эффективности добычи угля. На совещании выступил секретарь ЦК КПСС тов. М. С. Соломенцев, (ТАСС).

ЭСТАФЕТА БОЛЬШИХ ТРАДИЦИЙ

К 125-летию со дня основания в Грузии русского драматического театра

Это произошло осенью 1845 года. В последние числа сентября в Тбилиском мезе, расположенном на тогдашней окраине города, там, где ныне находится здание Дома правительства, впервые закончилась последняя работа по оборудованию сцены и зрительного зала, а 2-го октября уже состоялся первый спектакль тбилиского русского профессионального театра. Однако история русского драматического театра в Грузии и его связей с грузинским театральным искусством восходит к гораздо более глубокому прошлому — почти двухвековой давности.

Еще до присоединения Грузии к России, когда во второй половине восемнадцатого века в Тбилисе наряду с древним самобытным армянским искусством был организован грузинский театр современных форм, на его подмостках игрались переводные комедии основоположника русской классической драматургии А. Сумарокова. Затем, с начала прошлого века, русско-грузинские театраль-

ные связи, естественно, расширились и углубились еще более. Устранялись русские любительские спектакли, пришедшие в репертуаре любительских кружков присутствовали даже великие творения А. Грибоедова «Горе от ума».

Впервые за миссам паризма русский театр обособился у нас не как «заповедная», а как полноценная представительница передовой русской культуры, олицетворяющая культурное сближение народов. Такому прогрессивному характеру театра во многом способствовал и высокий культурный уровень самой Грузии.

На его подмостках впервые прозвучали на русском языке драматургические произведения из грузинской жизни. Уже в пятидесятых годах прошлого столетия были сыграны пьеса Г. Эристави «Искатель первобытной красоты» и драма Бехмешева «Майко», которая вскоре была переведена на грузинский язык для постановки на национальной сцене. Со своей

стороны, и грузинский театр не оставался в долгу, широко пользуясь неисчерпаемым источником русской драматургической литературы. Естественно, что для выполнения высокой культурной миссии, добровольно взятой на себя русским театром, необходимы были и артисты с соответствующими творческими данными. Поэтому первым труппа театра, о которой гвардета «Кавказ» писал: «сердечные — уж очень плохи», в следующем сезоне была заменена новой, и в ее подборе живейшее участие принимал сам великий Шелли. Так родился прекрасный актерский коллектив во главе с А. Яблочниковым, прочно обосновавшийся в нашем городе.

Вскоре для театра было выстроено великолепное здание — удобное, вместительное, богато украшенное настенной росписью, живописными медальонами с изображениями великих драматургов, а прекрасным художественным занавесом работы знаменитого Г. Гагарина. Под

потолком зала сияла хрустальная люстра, специально привезенная из Парижа; переливаясь мерцающим пламенем сотен свечей, она озаряла марширующий партер и ложы... Но так продолжалось недолго.

В 1851 году русский театр был закрыт, ибо его деятельность не отвечала замыслам парских колонизаторов (любознательно отметить, кстати, что двумя годами раньше по той же причине была ликвидирована грузинская труппа), и только через шестьдесят лет, в результате настоятельных требований общественности и прессы, он открылся вновь.

С этого времени в Тбилисе постоянно организовывались зимние сезоны русской драмы и гастролирующие спектакли выдающихся мастеров русской сцены. Здесь в первый период своей творческой деятельности работали В. Некирович-Данченко, А. Южин, Сумбатовичи, А. Яблочкин, А. Ленский, О. Прядин. На сцене тбилиского русского театра в разное время играли Г. Федотова, М. Ермолова, М. Савина, В. Комиссаржевская, В. Давыдов, К. Варламов, Н. Орлов, братица Адельгейм.

Искусство В. Мейерхольда, спектакли Малого театра находили достойный прием у

нашего чуткого и взыскательного зрителя. Таким образом, еще до революции русское театральное искусство стало неотъемлемой частью культурной жизни Грузии.

Особо следует отметить роль Товарищества артистов российского театрального искусства (ТАРТО), организованного в 1915 году под руководством А. Туфанова. Оно с успехом работало в Тбилисе несколько лет, причем часть актеров этой замечательной труппы накрепко связала свою творческую судьбу с нашим краем.

Славные традиции творческого содружества русской и грузинской театральных культур особенно углубились после установления в Грузии Советской власти.

Так, наряду с труппой ТАРТО, получившей теперь наименование «Академический театр», начала работать труппа «ПОАРМ XI», прибывшая в Тбилисе вместе с XI армией в 1921 году, возник «Сатирагиттеатр», переименованный впоследствии в «Революционно-художественный». С 1922 года начали работать «Первый советский» и «Новый театр», которым некоторое время руководил Кота Марджаншвили.

В дальнейшем возникает еще ряд театров: «Красный театр», «Рабочий театр», «Ма-

лый театр», «Театр Дома Красной Армии» и Тбилисский «ТЮЗ». Однако все они, а также и многие другие, возникавшие на короткий срок (кроме театра юного зрителя), носили все еще сезонный характер. Такие сезонные труппы уже не могли справиться с возросшими задачами русского советского театрального искусства в Грузии. Поэтому назрела настоятельная необходимость в создании постоянного театра, и в 1932 году он был организован. Это — Государственный русский драматический театр имени А. Грибоедова. Сразу же завоевав любовь и признание зрителей и войдя в ряд великих театров нашей республики, он сделался близким не только для русского, но и для грузинского зрителя.

И сегодня наша общественность справедливо видит в грибоедовцах и коллективе русского Театра юного зрителя имени Ленинского комсомола законных наследников великих традиций, принявших почетную эстафету от зачатей русского театра в Грузии.

Елена ШАНТАВА, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.

Ш. ПИРВЕЛИ, директор Кутаисского государственного драматического театра имени Л. Мехишвили, народный артист Грузинской ССР.

ДРУЖЕСКИЕ БЕСЕДЫ

ПРАГА, 17 декабря. (ТАСС). Делегация Коммунистической партии Советского Союза во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС П. Н. Дементьевым, прибывшая в Чехословакию по приглашению Центрального Комитета КПЧ, продолжила знакомиться с опытом идеологической работы Коммунистической партии Чехословакии.

Состоялись дружеские беседы членов делегации с членом Президиума ЦК КПЧ, секретарем ЦК КПЧ В. Вияком, членом Президиума ЦК КПЧ, первым секретарем Пражского горкома партии А. Катком, секретарями ЦК КПЧ Я. Фойтником, О. Шестеккой, членом Секретариата ЦК

КПЧ, членом Политбюро Я. Фейта, членом Политбюро М. Моришем. Члены советской делегации встретились также с заместителем Председателя правительства ЧССР М. Лучаном, побывали в Высшей политической школе при ЦК КПЧ, в Карловом университете, на чехословацком радио.

В беседах чехословацкие товарищи познакомили членов делегации КПСС с опытом идеологической работы в КПЧ, ее формами и методами, поделились планами дальнейшей работы в свете решений декабрьского (1970 г.) пленума ЦК КПЧ. Были обсуждены также вопросы сотрудничества в области идеологической работы между КПСС и КПЧ.

ДЕЛЕГАЦИЯ КПСС В ОАР

КАИР, 16 декабря. Корр. ТАСС Ю. Трушин передает: Делегация КПСС во главе с секретарем ЦК КПСС Е. Н. Пономаревым, находившаяся в ОАР по приглашению ЦК Арабского социалистического союза, знакомилась сегодня в первой половине дня с сельскохозяйственными районами в северной части дельты Нила.

Сельскохозяйственный район Марюта показан на карте ОАР совсем недавно. Несколько лет тому назад здесь была пустыня. Сейчас в пустыне отвоено 63 тыс. feddanov земли, которые превращены в поля люцерны, клевера, в огородахники.

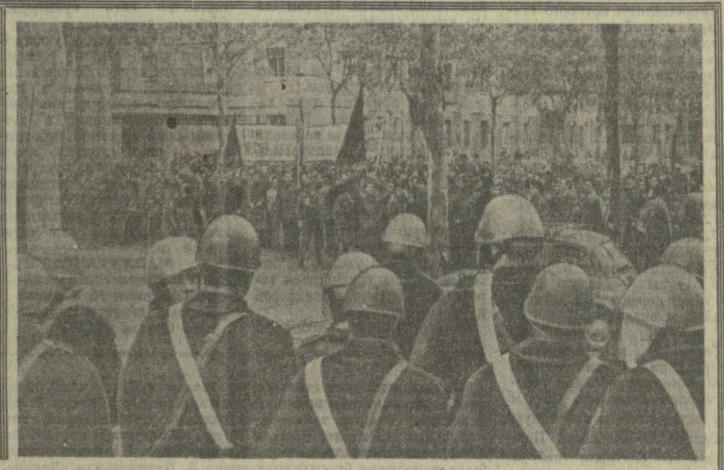
Генеральный директор Северного сельскохозяйственного района Омар Абдель Азиз, дававший пояснения советской партийной делегации, подчеркнул, что освоение района Марюта стало возможным лишь благодаря сооружению с помощью Советского Союза высотной Асуанской плотины.

С большой гордостью руководители александрийской организации АСС и губернаторства Александрии показали советской партийной делегации крупнейшую в стране образовательную сельскохозяйственную ферму Аг-Таврир, имеющую 10 тыс. feddanov земли, отведенной и пустыни с помощью советских техники и при участии советских специалистов.

Советская партийная делегация встретилась с руководителями фермы и советскими специалистами, которые рассказали о проделанной работе и достигнутых успехах.

Глава советской партийной делегации В. Н. Пономарев пожелал египетским феллахам и советским специалистам новых успехов в совместном труде, новых побед в борьбе человека с пустыней.

Во второй половине дня делегация КПСС возвратилась в Каир.



В промышленных центрах Италии не ослабевает забастовочная борьба трудящихся за улучшение условий труда и повышение заработной платы. На снимке: демонстрация трудящихся металлургических и машиностроительных предприятий Милана. Рабочие требуют заключения нового трудового соглашения, предусматривающего повышение заработной платы и сокращение поточного ритма труда. Снимок из итальянского журнала «Вне музеев». (Фотохроника ТАСС).

ВЫСТУПЛЕНИЕ АНВАРА САДАТА

КАИР, 16 декабря. (ТАСС). Объединенная Арабская Республика стремится к миру, а не к войне. Однако, когда речь идет о защите национальной суверенитета и освобождении оккупированных территорий страны, ОАР не колеблется, пойдет на любые испытания. Об этом заявил здесь президент ОАР Анвар Садат, выступая на приеме, устроенном для аккредитованных здесь иностранных дипломатов.

Садат подробно рассказал о борьбе против империализма, которую ведет египетский народ, защищая свою свободу и независимость. Он подчеркнул, что

Соединенные Штаты, полностью встав на сторону агрессора, препятствуют выполнению резолюций ООН, требующих вывода израильских войск с оккупированных арабских территорий.

Анвар Садат опроверг домыслы империалистической пропаганды, пытающейся опорочить помощь Советского Союза в деле укрепления вооруженных сил ОАР. Советский Союз оказывает нам помощь, не выдвигая при этом никаких условий и ничем ее не оговаривая. СССР стремится к установлению прочного мира, основанного на справедливости.

В защиту Анджелы Дэвис

НЬЮ-ЙОРК, 17 декабря. Корр. ТАСС А. Жигулев передает:

«Свободу Анджеле Дэвис и всем политическим заключенным», — скандировали участники состоявшейся в Нью-Йорке демонстрации протеста против расправы с молодой коммунисткой, активной участницей движения за гражданские права негров. В демонстрации приняли участие представители прогрессивных общественных организаций Нью-Йорка, штатов Нью-Джерси, Коннектикута и других районов восточного побережья США. В числе участников находился Генеральный секретарь Коммунистической партии США Гус Холл.

«Немедленно освободить Анджелу Дэвис», «Ее борьба — это и наша борьба», «Прекратите расистские судебные провокации», «Мы осуждаем геноцид» — гласили плакаты, поднятые над головами демонстрантов.

Резолюцию в защиту бывшего преподавателя философии Калифорнийского университета Анджелы Дэвис принял комитет действия учителей Нью-Йорка. Комитет решительно осудил сфабрикованное против Дэвис по политическим мотивам обвинение «в заговоре с целью убийства».

НЬЮ-ЙОРК, 17 декабря. (ТАСС). Над жизнью американской коммунистки Анджелы Дэвис нависла опасность: апелляционный суд штата Нью-Йорк утвердил вынесенное городским судом решение о выдаче А. Дэвис властям штата Калифорния. Адвокат Анджелы Дэвис заявил о намерении немедленно направить ее дело на обжалование в более высокую судебную инстанцию. В случае выдачи А. Дэвис калифорнийским властям ей грозит смертная казнь либо длительное тюремное заключение.

СЕГОДНЯ у всех деятелей театральной культуры нашей республики большой праздник. Мы отмечаем 125-летие русского театра в Грузии, на который возложена почетная миссия служить благородному делу сближения культур двух наших братских народов.

Деятели русского театра в Грузии создали ряд замечательных спектаклей, целую галерею великолепных сценических образов.

Мне от души хочется поздравить дорогих коллег — собратьев по творчеству со знаменательным днем, пожелать им и впредь высокими вести знания советского театрального искусства.

ВЕРИКО АНДЖАПАРИДЗЕ, народная артистка СССР.

Новых творческих побед!

ДЕЯТЕЛЯМИ русского театра в Грузии меня связывает большая и искренняя дружба. В течение семи лет мне довелось быть директором театра имени А. С. Грибоедова. Это коллектив высокой профессиональной культуры, давних и богатых традиций. Его лучшим спектаклем является творческая, вдохновенность, напряженность «жизни в искусстве». Поэтому зритель полюбил этот театр, который призван достойно представлять русское искусство в Грузии, быть пропагандистом русской культуры.

Д. АНТАДЗЕ, председатель Театрального общества Грузии, народный артист Грузинской ССР.

В ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЙ день, когда отмечаем 125-летие русского театра в Грузии, я от всей души приветствую грибоедовцев — наследников лучших традиций этого театра.

Прошло вот уже 55 лет со дня моего первого выступления на тбилисской сцене. Как старшей актрисе русского театра в Грузии сегодня мне особенно приятно отметить постоянный профессиональный рост коллектива грибоедовцев — театра, которому я отдала 30 лет жизни.

Желаю друзьям-актерам вечной творческой молодости.

СЕРДЕЧНЫЙ наш привет — коллегам и друзьям-грибоедовцам. Вы стали продолжателями славных традиций, родивших много десятилетий назад.

Екатерина САТИНА, народная артистка Грузинской ССР.

ГОРОДУ — РАСТИ

В Кутанси 181 улица. Если их вытянуть в одну линию, то она протянется на добрых триста километров. Площадь города — 5,791 гектар, население — 162 тысячи человек. Каждый день здесь в среднем справляется три свадьбы и появляется на свет восемь юных горожан.

Неузнаваемо изменился сам облик города, другим стало его лицо. Сейчас Кутанси застраивается 5—9-этажными современными жилыми домами. Идет строительство и нашего первого небоскреба — 14-этажного здания на пересечении Автозаводской улицы и проспекта Чавчавадзе.



С каждым годом хорошеет второй индустриальный центр республики — Кутанси. Растут кварталы многоэтажных зданий. На снимке: новые жилые дома на Горькой улице.

СЛАДКИЙ КОНВЕЙЕР

Конфеты, печенье, мармелад, восточные сладости — таково ассорти изделий Кутанской кондитерской фабрики. Это одно из самых крупных предприятий пищевой промышленности нашей республики, пожалуй, самое молодое. Всего четыре месяца, как фабрика выпустила свою первую продукцию.

Продолжая традиции

Литературный Кутанси... Немало славных страниц в историю грузинской культуры внёс наш город, немало славных имен дал он нашей поэзии и прозе. И сегодня Кутанское отделение Союза писателей Грузии объединяет большую группу литераторов, произведения которых публикуются как у нас в стране, так и за рубежом.

В ближайшее время в нашем городе будет создан филиал издательства «Сабхота Саартвелло». Новое издательство будет выпускать книги кутанских авторов. В начале будущего года выйдет в свет и первый номер литературного журнала кутанских писателей «Риони».

ВОЗРОЖДЕНИЕ АКАДЕМИИ

Гелати! Это слово воскрешает в памяти славные страницы истории нашего народа. Здесь в XII веке была создана академия, в стенах которой протекала деятельность знаменитых философов Иоанна Петрици и Арсена Икантоси.

КУТАИСИ СЕГОДНЯ

КАЖЕТСЯ, ДРЕВНИЙ КУТАИСИ ОТКРЫЛ СЕКРЕТ ВЕЧНОЙ МОЛОДОСТИ. ИДУТ ГОДЫ, А ГОРОД ВСЕ МОЛОДЕЕТ, РАСТЕТ, СТАНОВИТСЯ КРАШЕ, ВСЕ ШИРЕ РАСПРАВЛЯЮТ ПЛЕЧИ ЕГО ЗАВОДЫ И ФАБРИКИ, ВСТАЮТ НОВЫЕ КВАРТАЛЫ МИКОРОЭТАЖНЫХ ЗДАНИЙ. О ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ ДРЕВНЕГО ГОРОДА РАССКАЗЫВАЕТСЯ В ЭТОЙ ПОДБОРКЕ.

Весна новой жизни

Все для человека, все во имя человека. Эти полные высоты гуманизма слова стали основой жизни советского общества, всей деятельности нашей партии и правительства. Весной 1921 года над Кутанси завывало звание Советской власти. В этом было что-то символическое: весна новой жизни.

благоустроенный город. Он радует глаз своими архитектурными ансамблями, просторными широкими проспектами и площадями. Только за последние пять лет в нашем городе было построено несколько новых школ, детских садов и яслей. Постоянно расширяется сеть культурно-бытовых учреждений.

Сейчас по инициативе общественных организаций Кутанси решено создать первую в стране Гелатскую народную академию. В этом учебном заведении, слушателями которого станут партийные и советские работники, переводчики промышленных предприятий Кутанси, будет три отделения — общественных, технических и естественных наук.

За недолгий срок своего существования Кутанский оперный театр завоевал широкую популярность у зрителя. В его репертуар входят такие музыкальные произведения, как «Абесалом и Этери», «Кето и Кото», «Индия» и другие.

С каждым годом улучшаются жилищно-бытовые условия и рабочих нашей фабрики. На днях были переданы в эксплуатацию новые здания фабричной поликлиники и детского сада. 50 семей работников фабрики справило новоселье в новом благоустроенном доме. Заложен фундамент еще одного шестидесятиквартирного дома. До конца года вступит в строй еще один жилой дом.

СТРАНИЦЫ ПРОШЛОГО

До революции в Кутанси было всего 60 мелких частных предприятий, где призывным, в основном ручным, трудом было занято несколько сотен рабочих. В экономике города решающую роль играли кустарные мастерские.

В 1902 году был образован Кутанский комитет РСДРП ленинско-искровского направления. В том же году в городе нелегально был издан труд В. И. Ленина «К деревенской бедноте», который по поручению Кавказского Союза РСДРП перевел на грузинский язык Ф. Махарадзе.

пование Дня международной солидарности пролетариата — 1 Мая. В 1903 году Кавказский Союз РСДРП, в связи с подъемом революционного движения в Западной Грузии, основал в Кутанси, являвшемся губерньским центром, Имеретинско-Мингрельский комитет по руководству этим движением.

Взращенный родной землей

Так уж сплелась цепь жизненных обстоятельств, что первым наставником и критиком Георгия Шатберашвили был классик грузинской советской литературы Михаил Дивавашидзе. Его рукою в тетрадь стихов поэта, чей творческий путь начался в пору отрочества, написано: «Талант в юности проглядывает, но путь предостер ему долгий и препятный множествен».

Для Георгия Шатберашвили характерны, прежде всего, бескрайняя любовь и родной земле и народу, глубокое знание жизни грузинской деревни, вдумчивость, самостоятельность таланта. Сегодня наша общественность — писатели и ученые, рабочие и студенты — все те, кто знает и любит творчество этого художника слова (а их — многие тысячи), отмечают 60-летие со дня рождения Георгия Шатберашвили. Юбилейный вечер состоится в Доме Союза советских писателей Грузии. А 21 декабря такой вечер будет проведен на родине писателя — в Каспи.



Фото Д. Какителашвили.

Адрес редакции: Тбилиси, пр. Руставели, 42

Телефоны: приемная — 93-11-58; заместители редактора — 93-18-54, 93-18-07; 93-52-00, оглавление партийной жизни — 93-15-01; пропаганда марксистско-ленинской теории — 93-16-27; литературы и искусства — 99-93-23; сельского хозяйства — 93-19-19; республиканской информации — 93-17-58; писем и массовой работы — 93-17-54, 93-13-54; иностранной информации — 93-11-01; иллюстрации — 99-89-65; общественная приемная — 93-18-59; заведующий редакцией — 93-24-80; библиотека — 99-69-21; бухгалтерия — 93-93-95; прием объявлений — 93-93-94.

СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ:

Кино: В кинотеатрах: «Октябрь», «Сакართვეло» (Красный зал), «Исаба», «Гавриэли», «Спартак», «Тбилиси», в Доме культуры имени Пашаева, в Доме культуры имени И. Чавчавадзе — «Последние дни»; «Амрали» — «Конец атланты»; «Накадули» — «У заставы»; «Красные камни»; «Коллида»; «Спартак» (последний ТВЗ); «Бесконечные дороги»; «Сакართვეло» (Зеленый зал) — «Чуждый характер»; «Вардиси» — «Чайковский» (1-я и 2-я серии); «Ватуми»; «Кабегни» (второй зал), в Доме офицеров — «Преступление и наказание» (1-я и 2-я серии); «Итальян» (первый зал) — «Итальян в Америке»; в Доме культуры имени Горького — «После» (1-я и 2-я серии); «Зари» — «Этот безумный, безумный, безумный мир» (1-я и 2-я серии); Театр: Тбилисский государственный оркестр имени Ш. Руставели — «Дети земли» (в 20 час.); Тбилисский государственный оркестр Трудового Красного Знамени академический театр имени К. Марджанишвили — «Человек ли он?» (в 20 час.); театр музыкальной комедии В. Абашидзе — «Моя теща» (в 20 час.); зрительный зал с 1-го по 6-й ряд радиофицирован, спектакли переводятся на русский язык; русский ТЮЗ — «Белоснежка и семь гномов» (в 10 час., аб. № 46); Грузофильмония, Зимний театр — театр миниатюр «Эрик-Бенкс» (в 20 час.); Малый зал театра имени Ш. Руставели — концерт Р. Горевашидзе (в 20 час.); Телевидение: 11.05 — Из Москвы. Новости. 11.15 — Из Москвы. Цветное телевидение. Для детей. «Веселый городок». 11.45 — Из Москвы. Московский международный фестиваль по фигурному катанию (в эфире). 18.05 — Новости. 18.10 — Киноочерк. 18.25 — Для детей. Передача «Тайна шахматной клетки». 19.00 — Вечер, посвященный 125-летию со дня основания Тбилисского русского драматического театра. 20.20 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 21.00 — Передача «Н. Наримани» (на русском языке). 21.20 — Советская Грузия — 90. «Хроника великих лет». «Год 1942». 21.45 — «Моя теща». 22.05 — Накладные открытия пелена. Союз композиторов Грузии. 22.35 — Цветное телевидение Грузии. «Искусство друзей». (Концерт солиста Ереванского государственного театра оперы и балета им. Спендиарова Е. Узунидзе). Центральное телевидение — с 11.00 до 13.35 и с 17.45 до 24.00.

Новости спорта

НАНА ВЫХОДИТ ВПЕРЕД

БЕЛГРАД, 17 декабря. (ТАСС). Тбилисская шахматистка Нана Александри стала лидером проходящего в югославском городе Врнячка-Баня розыгрыша Кубка европейских чемпионов. Одержав победу в очередном, двенадцатом туре, Александри набрала 9 очков, тогда как ее ближайшая соперница — румынская шахматистка Александра Николау имеет 8,5. Третий результат — 7,5 очка и одна отложенная партия у Мишунки Лазаревич из Югославии.

ЗА ЕВРОПЕЙСКИЕ КУБКИ

Сильнейшие клубные баскетбольные команды страны — рижская ТТТ (женская) и ЦСКА (мужская), как известно, участвуют в розыгрыше Кубка европейских чемпионов. Недавно в Мюнхене состоялась жеребьевка четвертьфиналов этих розыгрышей. Соперниками армейских спортсменов будут команды «Реал» (Испания), «Академик» (Болгария) и «Стандарт» (Бельгия). С испанскими спортсменами ЦСКА будет играть 14 и 21 января, с болгарскими — 23 января и 4 февраля, с бельгийцами 11 и 18 февраля. В другом четвертьфинале за право выхода в полуфинальную группу (а право это завоевуют по две сильнейшие команды из каждого четвертьфинала) будут бороться обладатель Кубка итальянский клуб «Инья», «Олимпик» (Франция), «Славия» (Чехословакия) и «Олимпик» (Югославия). Полуфиналы и встречи состоятся 25 марта и 1 апреля, финалы — 8 и 9 апреля. У женщин в одной подгруппе с обладательницами Кубка — рижанками — оказались французский клуб «Клермон» и чехословацкая «Славия». Матчи с французскими ТТТ проведет 14 и 21 января, а со «Славией» — 11 и 18 февраля. В другом четвертьфинале выступают «Академик» (Болгария), «Висла» (Польша) и «Сестро» (Италия).

БОЛЬШИЕ СКОРОСТИ

На склонах Альп в окрестностях итальянского курорта Сестриер стартовал мировой горнолыжный сезон. В первых соревнованиях роженица почетнейшего князя ермолюжников, Куба мира в скоростном спуске выступила свыше 200 спортсменов и спортсменок из 18 стран. Отличилась 19-летняя французка Франсуаза Мачи: разогнавшись до скорости до 110 км в час, она промчалась по 2,200-метровой трассе с перепадом высот 470 м и 23 воротами за 1 минуту 23,81 секунды. У мужчин успех также сопутствовал представителю Франции: 23-летний Ари Дювийер, который за прерывание в опасности даже выдвинул свои способности, преодолел труднейшую 2,680-метровую трассу с перепадом высот 710 м и 22 воротами всего за 1.48,30.

Коротко

В четырнадцатом туре чемпионата страны по шахматам Штеин выиграл у Моссева, Антония — у Карасия и Деметриса — у Моссева. Бинали закончилась партия Авербах — Гискас, Тумкаков — Балахов. Остальные встречи отложены. Мужская сборная команда Москвы по танболу выступает в международном турнире, который начался в двух городах ГДР — Магдебурге и Шверине. В Москве, выступавшие в Шверине, начали с победы над второй сборной ГДР — 18:14. Чемпион мира — сборная Румынии со счетом 18:12 выиграла у сборной Польши. Матчи в Магдебурге для танболу разыграны: Венгрия — Чехословакия — 20:17, ГДР-I — Австрия — 20:12. Дюккенсты сборной СССР выступают в Чехословакии. Первый матч со сборной страны в Пардубице илан спортсмены проиграли со счетом 2:5. Завершили турнир по Эфионии футболисты восточногерманской «Зари». Свой последний матч они выиграли у сборной команды вооруженных сил Эфионии со счетом 3:1.

Редактор Ш. КАРКАРАШВИЛИ.

18 декабря, в 11 часов в здании Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами (ул. Г. Атонели, 25) состоится расширенный пленум правления общества. На повестке дня — День советской культуры в Сицилии и Франции.

Липецкий завод „СВОБОДНЫЙ СОКОЛ“

может поставить без фондов по просьбе потребителей ТРУБЫ ЧУГУННЫЕ водопроводные ГОСТ 9583-61 диаметром 200, 250 и 300 мм в необходимом количестве по ценам преysкуранта № 01-04 не менее вагонной нормы — 47 тонн. Обращаться по адресу: г. Липецк, п/о № 7.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП ГРУЗИИ, ТБИЛИСИ, УЛ. ЛЕНИНА, 14. ИНДЕКС 66432 ● УЭ 07168