სამშობლო

შაბათი
9 იანვარი
წელიწადი II.

№ 258 ყოველდღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი № 258

ფასი: წელიწადში 24 მ., ნახევარ წელი 12 მ., სამ თვეზე 6 მ., ერთ თვეზე 2 მ. 50 კ. ცალკე ნომერი 5 კ. ძველი ნომრის ფასი 10 კ. ადრესის შეცვლა 20 კ. განცხადებათა ფასი: ტექსტის შემდეგ ერთ სტრიქონში ერთ ჯერ 20 კ., ორ ჯერ 30 კ., სამ ჯერ 40 კ. ტექსტის წინ ერთ სტრიქონში ერთ ჯერ 30 კ., ორ ჯერ 40 კ., სამ ჯერ 50 კ. ფასი ხელშეკრულებით. ხელნაწერები არ ბრუნდება. ადრესი: ტფილისი, სამშობლოს რედაქციას. ტელეფონი № 76.

ტელეფონი № 76.

სამშობლო დედის ძუძუა, არ გვიცვლებია სხვაზედა,
ორივე ტკბილია ძმობილი მარჩენის ორსავ თვალზედა,
როგორც უფიქრი, სამშობლოც ერთია ქვეყანაზედა.

მიილება ხელის მოწერა 1916 წლის

ქ. ქუთაისი ყოველდღიურ საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთ ქ. ქუთაისი

„სამშობლო“-ზე

გაზეთი გამოვა ყოველკვირეული სურათებიანი დამატებით.

წელიწადი გაზეთი ელირება 9 მანეთი, ნახევარი წელით 5 მან., სამი თვით 2 მ. და 40 კ., თვიურათ 80 კ., ცალკე ნომერი 5 კ.
რედაქტორ-გამომცემელი ი. თ. ციცუაძე.

---

4 იანვარს, ნაშუადღევს, ქ. ქუთაისში გარდაიცვალა

იაკობ იოანეს ძე გოგიელოური.

რასაც გულითადი მწუხარებით ატყობენენ ნათესავთა და ნაცნობ მეგობრებს შვილები მისი: ანნა იაკობის ასული ღვიძრაული, რომელსაც იაკობის ასული ბერიძისა, ივანე, სიმონი, ალექსანდრე, ფრანცისკე და სტეფანე იაკობის ძენი გოგიელოურები, რძლები, სიძე: ნიკოლოზ კოსტანტინეს ძე ბერიძე და შვილიშვილები.

მიცვალებულის გამოსვენებენ შაბათს, 9 იანვარს, დილის 9½ საათზე, საკუთარი სახლიდან (ბაშუაანის ქუჩა № 10) კათოლიკეების ეკლესიაში, სადაც ლიტია მოხდება სადილის სასაფლაოზე, პანაშვიდები ყოველდღე 7—8, საღამოს 6 საათზე. 2—1—7156

გულდასვენებულნი შვილები: იოანები ტ მარიამ და ძმისწული ლევანტი ნიკოლოზის ძე ბუშუევნი ნათესავთა და ნაცნობთ პირველნი დროებით და საყვარელი დედის და ღვიძრაული ქალიშვილი მაშინის

ეკატერინე იორდანეს ასული ბუაღიშვილის

მოიალდნელ გარდაცვალებას 6 იანვარს ქუთაისში.

მიცვალებულის გამოსვენებენ საკუთარ სახლიდან (მესხის ალექსანდრეის ქუჩა) ცვარს, 10 იანვარს, ნაშუადღევის სამ საათზე და დაკრძალვენ ოფლისცრის სასაფლაოზე.

პანაშვიდები ყოველ დღე დილით 9 და საღამოს 4 საათზე. 1-1-71

საშობაოს 12 იანვარს 1916 წ.

საზოგადო სარგებლოს დარბაზში გაიმართება ტარადიციული

სტუდენტთა საღამო

ლატარია-ალბომით.

ქუთაისის „ქართული დასის“ მიერ შედგა დადიანის რეჟისორობით წარმოდგენილი იქნება „ოთარაანთ ქვრივის ასული“. მოხალისე სიმღერით და ცეკვით.

მონაწილეობას მიიღებენ ცნობილი მომღერალი ქალი იტალიური ოპერისა ანა-მარია ბოლშაკი (სოპრანო), საოპერატორო თეატრის მსახიობი ბ. შ. ბერნანდი (ბარიტონი), ა. გელდაძე, ნ. ჭანი, ვ. ჭავჭავაძე და სხ. სტუდენტთა ხოროს ლატბარობით შესრულდება „Gaudeamus“ და სტუდენტთა სხვა სიმღერები.

ც ე კ ვ ა. — დეკორაციის მუსიკა.

დასაწყისი საღამოს 8 საათზე. სალამოს დასასრულისა — თავდადების სიოვაციები.

გამგეობის კედ. ნ. სერგიოსი.

ექიმი ა. ვ. ასათიანი. განაბრა თავის მოსაფლეს ქალაქში. ვენერიული და შინაგან ავათმყოფობის ყოველ დღეს დილის 11—2 საათამდე და საღამოს 6—7 საათამდე. პოვნისა და ბინის ბებიაგანის ქუჩის კუთხე, სახ. № 3. თ.

ექიმი მულანი

ყელის, ცხვირისა და ყურების ლეჩულობს ავათმყოფებს ნაშუადღევის 2—3 საათამდე, საღამოს 6—8 საათამდე. ყვირეს გარდა.

თბილისის ქუჩა, № 70, სახლი ქიმოსაროა ჯაფარიძისა.

ლიტატორი შედიერისა ხრუატ-ლატკენტი

ვ. პ. პოსემშილი

მიიღებს შინაგანი და ნერვების ავათმყოფობებით სნეულებს დილის 8 ს. ნაშუადღევის 2 ს. და საღამოს 6 ს. 8 ს.

გოსპიტლის ქუჩა, № 6. თ.

სტუდენტი ხაზების და შეკერვების მაკეთებელი თბილისებს, ზომიერ ფასით. ნახვა შეიძლება ყოველ დღე 2—4 ს.

გოსპიტლის ქუჩა სახლი ლებგერიგების, ბინა ბელელოვისა. თ.

მოსკოვის ფირმის განყოფილება

„ნ. უდალოვი და ი. ვავილოვი“

ქუთაისი, გიმნაზიის ქუჩა, საკუთარი სახლი.

მხოლოდ სამი დღით

ორშაბათს 11-ს, სამშაბათს 12-ს და ოთხშაბათს 13 იანვარს 1916 წ.

ნაშრომს იაფ ვაჭრობას ნაშრომს

ყოველგვარ სამანუფაქტურო საქონლისა. 4—1

ელექტრო „რადიუმი“ თეატრი

ხუთშაბათ 7 იანვარს, 1916 წ. სოციალური მხატვრული პროგრამა:

მაქმები და ფვილები

კინოლილსტრაცია ი. ს. ტურგენევის რომანისა, ქართული დრამატული დასის ცნობილი მსახიობის ვლ. ს. ალექსი-მესხიშვილის მონაწილეობით. დეკორაციები პროგრამაში.

ელექტრო „ამპირი“ თეატრი

ხუთშაბათიდან 7 იანვრიდან ნაჩვენები იქნება

საშკა სემინარიელი

მეოთხე სერია (რუსი როკამბოლი). ნაწილი I. ცოცხირიდან გამოქცევა. 2—პასპორტის ძიება. 3—მე ვარ ოფიცრა უმაღლესი მარკისა. 4—მატებარი პოლიციის ხელში.

იაფ ფასიანი წარმოდგენა № 12

ქართული დრამა ქალაქის თეატრი.

შაბათს, 9 იანვარს 1916 წელს წარმოდგენილი იქნება პირველად ახალი პიესა

ბედის ტრიალი

5 მოქმედებად.

მონაწილეობს მთელი დასი. დასაწყისი საღამოს 8 საათზე.

რეჟისორი ზ. დადიანი. ადმინისტრაცია „ქართული დრამის“ ბინა.

ანონსი: მხადდება ვასო აბაშიძის სამასკარადო

„რაც ბინაბას ვალარ ნახავ“.

ექიმი გაბრიელ იოსების ძე გოკიელის

ლაბორატორიისა და სინათლის კაბინეტი.

შინაგან ნერვიზმისა და ვენერიული ავათმყოფების მიღება დილის 9—12 საათ. საღ. 6—8 საათ.

ადგილსამყოფელი ქ. სამკუთარი სახლი, თ.

ექიმი ზ. დ. ნასარაძე შინაგანი, ნერვიული და ვენერიული სნეულებით ავათმყოფების მიღება ბინაზე დილის 8—2 საათამდე და საღამოთი 6—8 საათ. თბილისის ქუჩა, ქუთაისის ეკლესიის ქალაქის თავის დ. ლორდკიფანიძის სახლი. თ.

კბილის ექიმი რ. პ. სვანაძის ასული

მიიღებს 10—3 და 5—7 საათებზე. თბილისის ქუჩა, ეკლესიასთან (ყოფილი ჯორჯიაის) სახლი.

ექიმი ი. ჩარაძოვი ქალქ. სანკტ-პეტერბურგის ორნინაურის, გამაბედა ქალის, ვენერიული და სიფილისიანი ავათმყოფების მიღება ახალ ბინაზე, დილით, 12 —2 სათ. საღამ. 6—8 საათ. მისამართი: ლეკვინის ქუჩა, ალექსეევის სახლში. თ.

ვასაკიის საქართველო **კაბინეტი**

მარ. ბალანჩივაძისა.

ვენერიულ სნეულთა, ნაცარქიანი ტერფიკრიანი ორნინაურთა. გამაბედა ქალის, ვენერიული და სიფილისიანი ავათმყოფების მიღება ბინაზე დილით 12 —2 საათ. საღამოთი 6—8 საათ. ბინა: ქუთაისი, ეკლესიასთან, ალექსეევის სახლში. თ.

ექიმი ალექსანდრე ივანეს ძე ბერიძე

ვენერიული და შინაგან ავათმყოფობის ყოველ დღეს დილის 11—2 საათამდე და საღამოს 6—7 საათამდე. პოვნისა და ბინა ბებიაგანის ქუჩის კუთხე, სახ. № 3. თ.

ექიმი ნ. ნ. ნიკოლაძე

ვენერიული და შინაგან ავათმყოფობის ყოველ დღეს დილის 11—2 საათამდე და საღამოს 6—7 საათამდე. პოვნისა და ბინა ბებიაგანის ქუჩის კუთხე, სახ. № 3. თ.

ექიმი ალექსანდრე ივანეს ძე ბერიძე

ვენერიული და შინაგან ავათმყოფობის ყოველ დღეს დილის 11—2 საათამდე და საღამოს 6—7 საათამდე. პოვნისა და ბინა ბებიაგანის ქუჩის კუთხე, სახ. № 3. თ.

ექიმი ალექსანდრე ივანეს ძე ბერიძე

ვენერიული და შინაგან ავათმყოფობის ყოველ დღეს დილის 11—2 საათამდე და საღამოს 6—7 საათამდე. პოვნისა და ბინა ბებიაგანის ქუჩის კუთხე, სახ. № 3. თ.

შვაღლის მთავარ სარდლის შტაბისაგან.

პეტროგრადი. 5 იანვარს. ოფიც. ტელეგრამის ფრონტი. დენისკის რაიონში არტილერიამ მოხერხებულად ცეცხლი სწარა მტრის კოლონაზე, რომელიც დასავლეთიდან შოსსაბრუნებულყვნენ მიდიოდა. გადმოცემით, შეა სტანიასთან, ულტრაჭკეთი მტრის მცირე ჯარუნები, რომელნიც ცდილობდენ ჩვენს ხაზებისაკენ მოახლებოდნენ, ჩვენ ცეცხლით დაბრუნებულ იქნენ უკან. ჩვენ ხაზებისაკენ მოახლებული ცალკე ჯარუნები ჩვენ ცეცხლით დაბრუნებულ იქნენ უკან. ჩვენ ხაზებისაკენ მოახლებული ცალკე ჯარუნები ჩვენ ცეცხლით დაბრუნებულ იქნენ უკან. ჩვენ ხაზებისაკენ მოახლებული ცალკე ჯარუნები ჩვენ ცეცხლით დაბრუნებულ იქნენ უკან.

ქართული პრესა.

„სახალხო ფურცელი" მიტომ გაუბარებია „საქართველო"-„საშობაოში" მოთავსებული წერილის ამის შესახებ, თუ რა ბიძგი მიეცა ქართული ეროვნული ცხოვრების განვითარების ხვედრი ჯამაგირების სოციალისტურმა ახალგაზრდობამ [...] წერს.

„ეროვნული უმაღლესი მოთხრობილების, მაგალითად, ბანი ს, კიკის ცდა-ცდომა ტატიკის, რომ ჩვენი ქალის ეროვნების სინელისა და ეროვნული ცხოვრების ნაკლებობის, არ უნდა, თვით ბანი ს, კიკა რასა იფიქრობს, მაგრამ ჩვენ ამის დედანის ინტერესით ვკითხულობთ და ვამტკიცებთ, რომ ეროვნული ცხოვრების ნაკლებობა ჩვენ ეროვნების ნაკლებობაა. ეროვნული ცხოვრების ნაკლებობა

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ჰატარა ფელეტონი.

სატირალში

(ნერგისა სოფლის ცხოვრებიდან).

— ლუბანა, ლუბანა, დედაო, ჰიშკარში, შენთა— შენთანა მუხანა, არ გიკვნესა— ნუ გენიშნა მუხანა, არ გიკვნესა— ნუ გენიშნა მუხანა, ჰიშკართან ატუზული პატარა გოგოს, რომელიც დგას კიბის ბანი გაიძახის „ლუბანა“ და თან ეპყრა იქით ამბეკის შიშით თვალებს, რომ მართას ძაღლი „მერანი“ პატეტიკ ცინვაზით არ ცეცხს და სახლში დერეფნიდან არ გადმოვა.

დედამ შემოაგდილება რომელო, ნეშო მაგონა, შენ თთენაბაჟითა ქალი ხარ დღეს სატირალში მიიყვანთ და იქნება გადაასხვიოს ფუთხე, ხიდი შეარხე, მოინანიე ცელო ხელით; დღეს კაცი !) ჩ ვიდა ჩამტკნარში ჟამის გასაყოფად და ხალხმრი ჭირისთვის ყველის გასაყიდად და ხალხმრი, როგორც მოგი ჩემი ბელეთ მოგართვეთ —ასე დაათვალა პატარა გოგომ მართალთან, დედასაგან დაბარებული სტუდენტი და ვეფხვ მოიხვევა უკან, „მეც ბიძა არ მეპატრონა.

ეს ამბავი ამ პოემადეს ჩვენ კაცალ სამაგ. ისაი შვილი ჩემი ოვლიტე თქვა, რავარც მე ისე ვეუო დაბინძირო, რომ ხალხი მაღონი კი არა, ჭიანი კაპიკიც კი არსად გამეჩინებიდეს თქვა; პაჭიკ დედა ჭინი პატივის მცემელი ქალია, ზოგიერთ პორჩალს ქალებს კი ჰპვის და იმას ეუო ჩიოთ ღორმა.

დაჯექი, შვილო, ფეიი წინკარში და მე ლუბანტის ცილთან გადვალე, თქვა და ისიც ჩქარა და ისე ვიცი, მე არ დაგიცდებს.—ეს თქვა თავისთვის გაისწორა, ზაუვა პოოალთაებული ცმა და ქმეზობლისეულ გაგვანათა.

რაოდენკა მართი, თავის სახლს მოეფინა პატარა ბანი შეჩერდა, მიმოიხედა აქეთ იქით და კბილს ჯიბიდან ქიშპანი, ეკი ჯერ არაფერი ნაშენები გაფცენილი ნვარი ამოიღო. გახსნა გაფცენილი ყუთი, იქიდან რამოდენიმე ვარი ფული ამოიღო და ისე უკან გასწია.

— რავარც ჩქა მასტება, შვილო, ამ პოეტიკე ცოტაც ხელი, არ დადგაგრაც, პოეტიკე დედას და ჯუხანი რომ ლუვან, ტანის ცოლიან, ფლუკიდან, ისხმა თქვა და თუ კალი ბარ სალამოთის იქნება უსათუოდ მოვალო თქვა.—იტირა ბიჭმა თან და გადასცა ნვარის ნაბეჭდი ბიდეთი ფული პატარა მართას, რომელიც ბარამაგან ნაწყვეტი ყოველ სიტყვას იმეორებდა, რომ ბრე ქალი ვინმე ჩამოვიდა და სწორად ვერ გაიგონა თვის, რასაც მას მართა დაბარებდა.

— გამოდი, ბოშო, ფეხი, გაგშეგლოს მოსკოო!—ჯერ კიდევ კარგად შორის იყო პატარა მარიამი, როდესაც დედამისმა, ეკა ასე მოძახა.

მარიამ ჭ. რა გ ამინ დედის ხმა სარგებლი წყნოვად და მოახლოვებისთანავე: ჯერ კიდევ ორღობიდან დაიძიხა: დედაა! ეს გამოსცანა, თითონ არ ქონდა და ლუღნტიას ცოლიდან, დღეკვა დან ისესხა.

— გაგიხარდეს ჩვილო ენა.—მიაწვედა ბავშვ ბიჭუნას ფაფარს.—ია გოგონა, ბავშვ შეჩერდა, ცწორედ უბე-ხელ მდებარეში ჩაყრაო: არ იცოდა როგორ ეტარა ცრემლით ის ადამიანი, რომელიც მხოლოდ ერთხელ ეწვა, წარაგება, მოდცაც ის ახალი ნათხოვი ყუდო, პატარ კვიპრე.

ბავშვ იცოდეს მალე გამოუვიდა ამ უხერხულ მდგომარეობიდან: ერთი წუთის განმავლობაში ორმა მოიგონეთ და ისე თქუეთ ვილო, რომ ცრემლიც ნაკადად მოასკვნა თვალებზე და ეწყარედ ჩქეითნენ.

— მობრძანდით ბატონო!—გასძახა ეკრძანე ბიჭუნამ ყალის ხმა, რომელიც ნიგოროლით ეშვებოდა მთაწყვილისკენ ბიჭუნა.

ერთ ივლიტეზე ქვითინი, წყივლ-ყივილზე გადაეპასა და თმა გაწეული, მოკრთახე შეიდა მიეკალებულთან.

თმა გაწეილ ქირასეფაკ ქალებს, მიცვლილებას ბარქვნენ და ბარკვნენ მიცვალებულის ტირილს მოეპატიჟა და ყოფილ ტირილს ისეთ ჭეშმარიტ

დობას გახთა. ვენაცვალე, ათი წლის და ახლა მეთორმეტეზეა. ჩიტივით ვფრინავ!

— დედა გოგოა, ვენაცვალე. ორი ბიჭითაც და ხელში ჩავიგდებ ჯადოსნურ ჯოხს. ხან ჩვენი ბიჭობისდროინდელი ბერის არტილერია ვლიპინობს პატარა ნაკადულთან, ხან მეჯვრეობენ. ჯარა ხომ ვიცით, ასეთ რამეებში ვინ ჭარბობს! ან ის ავდგა, ბიჭი, და ერთ ცვილიან დაიწყო ყეფილი: „ურია, ბერი მთელი ღვინო უშხაპნის ყოდა ღრდა“... დედასაც სწორედ ასეთი სიტკეცილის ფილტვივით ხმა აქვს მინდორად უსიტყვოდ ყიჟინა.

ჯერ ისევ ბერიკაც ვიყავით, ბიჭობის ამბებზე ვიხსენებდით, ერთმანეთს ვეჯიბრებოდით, თუმცა ჩვენთვის ზარალისა, ასე ამ მოსაუბრეთა შენი ქართველი ან არ მოუსენებია. ფრანცუზეს ს მახლობელ ერთ სოფელში ვიყავით, ბერიკაც ვიყავით. ზარიდან ვიღაც ქალი ცელით ბერის პატრონი გამოჰყვა. ჭინკა ვეფიცები, ბერიკაც ვიყავით, ბერიკაც ვიყავით, ბერიკაც ვიყავით