



НЕСКОЛЬКО лет назад среди населения Октябрьского района Москвы зародилась новая форма соревнования за высокую культуру, образцовый общественный порядок. Ныне в нем уже участвуют десятки тысяч жителей района.

Разнообразны формы участия трудящихся в этом замечательном движении, причем, каждая из них активно способствует рождению новых ростов будущего коммунистического общества. В жилищно-эксплуатационных конторах нашего района успешно работают созданные на общественных началах советы подвозов, советы по работе среди населения, домовые и родильские комитеты, красные уголки, библиотеки, университеты, клубы, многочисленные кружки художественной самодельности, комитеты здоровья и т. д.

Советы подвозов возникли в районе четыре года назад. Опыт их работы убедительно свидетельствует о том, что это весьма эффективная и наиболее приемлемая форма организации населения по месту жительства. Деятельность их направлена на регулирование взаимоотношений между жильцами, обеспечение надлежащего порядка в местах общественного пользования, сохранности жилого фонда, проведение культурно-массовой и спортивной работы с молодежью.

Конечно, не все налажено сразу. В некоторых ЖЭКах советы подвозов работали слабо, в других и вовсе бездействовали. В подавляющем же большинстве советов было мало коммунистов и комсомольцев. Проанализировав опыт работы первых советов подвозов, райком партии рекомендовал к работе в них шире привлекать коммунистов. При этом мы исходили из того, что каждый коммунист должен быть проводником идей партии не только там, где он работает, но и дома, где проживает. Было решено пересмотреть состав советов подвозов и заменить малоактивных членов советами коммунистами и комсомольцами, проживающими в квартирах того или иного подвоза, увеличив число их с 5 до 7-9 человек. Практика показала правильность такого решения. Опираясь на партийные группы подвозов, партийные организации жилищно-эксплуатационных контор имеют полную возможность шире и с лучшей отдачей проводить массово-политическую работу.

Так, например, в жилищно-эксплуатационной конторе № 8 в состав советов подвозов и домкомов избрано более 120 коммунистов, не состоящих на партийном учете в парторганизации ЖЭКа. Хорошо работает совет

конфликтов между жильцами. В доме № 68/10 по Ленинскому проспекту в семи подвозах регулярно выпускаются бюллетени, отражающие ход социалистического соревнования, бытовые вопросы и т. д. В подвозе № 7 этого же дома председателем совета избран В. К. Рассохина, в прошлом педагог. Она руководит занятиями с отстающими учениками по русскому языку, заботится об улучшении успеваемости.

Можно привести еще много других примеров плодотворного участия коммунистов в общественной работе по месту жительства. Советы подвозов стали одним из самых массовых органи-

зации по работе среди населения. Достаточно отметить, что в их деятельности участвует свыше 12 тысяч коммунистов-общественников. Теперь, в связи с новыми решениями партии об усилении политико-массовой и культурно-воспитательной работы среди населения, и в первую очередь среди молодежи, работа советов подвозов должна регулироваться и находиться во взаимодействии с партийными и комсомольскими организациями предприятий и учреждений. Это поможет поднять работу на более высокий уровень.

# КАЖДОМУ ДОМУ — ПАРТИЙНУЮ ЗАБОТУ

## Обсуждаем проект Примерного Устава колхоза

# ДЛЯ БЛАГА ТРУЖЕНИКОВ СЕЛА

Колхозники, руководители артелей, специалисты сельского хозяйства, ученые продолжают обсуждение проекта Примерного Устава колхоза. В бригадах и звеньях, в колхозных конторах, на собраниях и в беседах люди высказывают свои мысли и пожелания, делаются мнения. Сегодня «Заря Востока» предлагает вниманию читателей четыре письма, авторы которых ведут деловой разговор о проекте нового Устава.

**В. КАВТАРАДЗЕ,**  
председатель колхоза села Алгети Тетрицкварийского района.

**АЛГЕТСКИЕ** труженники с удовлетворением отмечают, что важнейшей характеристикой проекта Примерного Устава колхоза является дальнейшее расширение и закрепление в нем прав колхозников, укрепление гарантий этих прав. Проект Примерного Устава — документ огромной государственной важности. Специальный раздел проекта посвящен членству в колхозе, правам и обязанностям колхозника. Здесь, в частности, говорится о том, что денежные доходы артели в первую очередь должны использоваться для оплаты труда колхозников. Кроме того, для удовлетворения нужд колхозников в колхозах создаются натуральные фонды распределения по труду, применяются дополнительные оплата и другие виды материального поощрения. Проект закрепляет порядок ежемесячной гарантированной оплаты. Все это является стимулом для честного труженника, любящего свой колхоз, село.

Могут быть, конечно, самые различные причины, в силу которых тот или иной колхозник решит оставить работу в артели. Это его личное дело. Но уж коли он оставил колхозником, пользуется

благами, предоставляемыми членам сельскохозяйственной артели, требования к нему — самые высокие. Поэтому за нарушение трудовой дисциплины или Устава на винного общинном собрании колхозников или правлении колхоза могут быть наложены различные наказания, вплоть до исключения из числа членов артели. В проекте правильно сказано, что исключение из членов колхоза может быть допущено как крайняя мера и лишь в отношении лиц, систематически нарушающих трудовую дисциплину. Однако не указаны срок, по истечении которого в адрес нарушителя должно последовать официальное предупреждение об исключении из членов колхоза. Думается, что колхозники, сознательно уклоняющиеся от общественно полезного труда в своей артели, следует предупреждать уже спустя 2-3 месяца с момента первой его неявки на работу без уважительной причины.

**Ц. ХАРЧИЛАВА,**  
член артели имени Орджоникидзе села Ушапети Цхакваского района.

**В** ПРОЕКТЕ нового Устава в разделе «Членство в колхозе, права и обязанности членов колхоза» я прочла о том, что прием в члены артели производится прав-



Выпускница Тбилисского профессионально-технического училища № 27 Зоя Догузав является одной из лучших швей пошивочного цеха Тбилисской обувной фабрики «Искра». Она выпускает детскую обувь, которая всегда получает высокую оценку. Зоя успешно несет трудовую вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, выполняя сменные задания на 120-130 процентов.

## Устный выпуск газеты

«Труженники Тбилиси навстречу ленинскому юбилею» — так был озаглавлен состоявшийся 2 июля устный тематический выпуск, организованный редакцией газеты «Тбилиси» и Окружным Домом офицеров Советской Армии. На вечер пришли представители общественности города, партийные и советские работники, деятели культуры, члены Советской Армии.

С большой статьей «Труженники Тбилиси — навстречу ленинскому юбилею» выступил первый секретарь Тбилисского Комитета КП Грузии О. Полашвили. Знаемый метростроитель, де-

путат Верховного Совета СССР И. Даташвили рассказал о том, как 60 бригад артели Ленина «Тбилистострой» борются за право называться ленинской бригадой. О задачах многочисленного коллектива Тбилисской швейной фабрики — предприятия коммунистического труда, обязательства, ваять в честь юбилея Ленина, говорил директор фабрики Л. Долидзе.

О трудовых делах тбилисских станостроителей рассказал слесарь-сборщик Герой Социалистического Труда Ш. Ниришхашва. Заместитель начальника По-

# РЕШАЮТ — КАДРЫ

Итоги минувшего хозяйственного года выявили на Кутаисском автомобильном заводе неприглядную картину. В 1968 году предприятие недодало народному хозяйству страны на сотни тысяч рублей различной продукции — большое количество блоков цилиндров, колечных валов, полусошей, задних мостов и других необходимых и очень дефицитных узлов, деталей и агрегатов. За год было получено 85 рекламаций на низкое качество продукции.

Правда, в первые месяцы 1969 года, который автомобилестроители объявили ударным, положение несколько выправилось, но оно все еще продолжает внушать озабоченность за судьбы предприятия. Как преодолеть отставание, какие изыскать пути для улучшения положения, как выполнить значительно возросший план производства, повысить качество продукции, повысить производительность труда? Этим вопросом посвящаются рабочие собрания, совещания партийно-хозяйственного актива, заседания партийного комитета и завкома профсоюза.

Слабо работает и коллектив отдела технического контроля (начальник Ш. Бобохидзе). Об этом свидетельствует тот факт, что только за четыре с половиной месяца этого года завод уже получил 16 рекламаций!

Слабо работает и коллектив отдела технического контроля (начальник Ш. Бобохидзе). Об этом свидетельствует тот факт, что только за четыре с половиной месяца этого года завод уже получил 16 рекламаций!

Завод систематически нуждается в квалифицированных рабочих. Все меньше остается здесь людей опытных, с солидным производственным стажем, а это неизбежно отражается на выполнении государственных заданий, на качестве выпускаемой продукции. Текучесть кадров не уменьшилась и в этом году. Так, только за четыре месяца с завода ушло на 72 человека больше, чем за соответствующий период прошлого года, причем, 45 из них — квалифицированные рабочие.

На предприятии еще очень часто случаются самовольные уходы с работы, прогулы. Наибольший процент потерь рабочего времени (примерно 600 человеко-дней в месяц) приходится на долю инструментального цеха, которым руководит С. Бардавелидзе. Немалого отстает от него и цех коробки скоростей (начальник Л. Гветадзе).

В чем же дело, почему люди без сожаления расстаются с заводом, почему они так равнодушно относятся к своим обязанностям: приходят на работу или уходят, когда захотят? Попробуем разобраться в этом, имея в виду, конечно, не «летучие», занятые погоней за «длинным рублем», а людей добросовестных, полезных работникам. Возьмите, к примеру, организацию производства в литейном це-

## Всесоюзное знамя — геологам

Коллектив Колхидской геологической партии вышел победителем во Всесоюзном социалистическом соревновании за первый квартал нынешнего года. На днях состоялось вручение ему переходящего Красного знамени Министерства геологии СССР и Центрального комитета профсоюза работников геологии.

ПО СЛЕДАМ  
ВЫСТУПЛЕНИИ  
«ЗАРИ ВОСТОКА»  
«ДЕЛЕЦ  
ОТ ПЕДАГОГИКИ»

Так называлась опубликованная в «Заре Востока» корреспонденция, в которой говорилось о грубых нарушениях порядка проведения приемных экзаменов в Кутаисском лесотехническом техникуме, о неблагоприятных действиях бывшего преподавателя этого техникума Б. Хурцидзе, занимавшегося вымогательством.

В ответ на выступление газеты Министерство высшего и среднего специального образования Грузинской ССР проверило учебно-воспитательную работу в Кутаисском техникуме и наметило мероприятия, направленные на устранение выявленных недостатков. В письме, присланном Министерством в редакцию, сообщается, в частности, что директору техникума И. Киртава и заместителю директора по учебной части Д. Махарадзе поручено усилить контроль за работой преподавателей и улучшить руководство ими, систематически проверять проведение ими уроков и консультаций и на основе анализа давать методически правильные замечания, добиваясь того, чтобы каждый преподаватель имел индивидуальный план повышения своего методического мастерства и идейно-политического уровня.

Б. Хурцидзе, отбывающий ныне судебное наказание, снят с работы в техникуме и исключен из рядов КПСС. Бывшая студентка техникума Р. Хурцидзе, содействовавшая вымогательству, также находится в заключении. Она исключена из рядов ВЛКСМ. Студенту М. Саванадзе объявлен строгий выговор с занесением в личное дело. Преподаватели грузинского языка и литературы Н. Джигаридзе и Т. Чубинидзе предупреждены.



# ПИСАТЕЛИ ГРУЗИИ — ЮБИЛЕЮ В. И. ЛЕНИНА

Состоялся пленум правления Союза писателей Грузии, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Его открыл вступительным словом первый секретарь правления Союза писателей Грузии Г. Абашидзе.

Все прогрессивное человечество готовится достойно встретить эту знаменательную дату. Вместе со всеми готовятся к ней и грузинские писатели, для которых идея является наследием В. И. Ленина является руководящим критерием в оценке литературных явлений, в принципиальной идеологической борьбе с нашими идейными врагами.

Далее докладчик отметил, что образ Ильича занял особое место в грузинской литературе с первых же дней по-

даны книга «Грузинские писатели о Ленине», а также «Поэты мира — Ленину» в переводе грузинских поэтов.

На пленуме выступили министр высшего и среднего специального образования Грузинской ССР Г. Джидвадзе, директор издательства Союза писателей Грузии «Мерани» поэт К. Каладзе, председатель Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по печати З. Ахведяни, писатель Р. Джанаридзе, редактор журнала «Мнаоби» писатель Э. Маградзе, председатель секции драматургов Союза писателей Грузии В. Кандакли, председатель Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по кинематографии

Ш. Саларидзе, редактор журнала «Цискар» поэт Дж. Чарквани, председатель Союза писателей Абхазии И. Тарба, заведующий кафедрой истории и политэкономии Тбилисского института иностранных языков критик В. Мачавариани, председатель Аджарского отделения Союза писателей Грузии Ф. Халваши, критик Г. Цицишвили, председатель Юго-Осетинского отделения Союза писателей Грузии Ф. Гоголь, председатель Кутаисского отделения Союза писателей Грузии Д. Квицинидзе, ответственный секретарь газеты «Литератури» Сакартвело писатель Г. Панджикидзе критик Р. Мишвеладзе, поэт Г. Мазурни.

# ПЕЧАТЬ — НА СЛУЖБУ СОЦИАЛИЗМУ

ПРАГА, 3 июля. (ТАСС). Здесь вчера состоялось собрание актива журналистов-коммунистов, созванное Президиумом ЦК КПЧ. На собрании присутствовала делегация ЦК КПЧ — Г. Гусак, Л. Штрелгал, Ш. Садовский и П. Кемпный, члены и кандидаты в члены ЦК КПЧ, а также министр-председатель Комитета по печати и информации Я. Гавелка.

С докладом на собрании выступил первый секретарь ЦК КПЧ Г. Гусак.

КПЧ остановился далее на антисоциалистических выступлениях средств массовой информации в Чехословакии. Пятьдесят-шестьдесят человек, сказал он, направляли огромную силу, которую представляли газеты, радио и телевидение и все остальные средства информации. Никакая буржуазная печать ни в одном буржуазном государстве не добилась такой монополии, как эта небольшая группа людей, которую никто ни на что не уполномочил и которую никто не избирал для этого. Они шельмовали людей в газетах, в печати, радио под лозунгом демократии. К сожалению, руководство партии терпело это. Поэтому мы понимаем растерянность, которая наблюдалась. Но сегодня журналисты — коммунисты и некоммунисты должны принять к сведению, что это был положен конец, что сегодня эта горстка людей не будет диктовать печать, радио и телевидению и направлять их деятельность.

## СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

- СОБЫТИЯ
- КОММЕНТАРИИ
- ФАКТЫ

## В СОВЕТЕ БЕЗОПАСНОСТИ ООН

НЬЮ-ЙОРК, 3 июля. (ТАСС). Совет Безопасности по просьбе правительства Иордании продолжает обсуждать вопрос об аннексии территорий Иерусалима. В дискуссии, помимо членов Совета, принимают участие без права голоса представители ОАР, Саудовской Аравии, Иордании, Израиля, Сирии, Марокко, Ирака, Индонезии, Ливана и Малайзии.

За последние полтора года, сказал он, общество неоднократно оказывалось на грани катастрофического положения. Часть журналистов, часть массовых средств информации содействовала этому процессу разложения, который проходил в нашем обществе.

В апреле нынешнего года продолжал докладчик, Центральный Комитет указал партии путь, а обществу — выход из этого положения. На пленумах Центрального Комитета в апреле и, особенно, в мае была разработана политическая платформа — как покончить с кризисным положением, как консолидировать наше общество, не потеряв ничего из того позитивного, что мы включили в программу в январе и после января. Но набившись от всего балласта, от всего того, что разлагает общество, что ведет его к гибели. Партия вновь взяла на себя ответственность за развитие нашего общества. Речь идет о консолидации как во внутривластной области, во всей сложной области социальных отношений, в нашем народном хозяйстве, которое находится в незавидном положении, так и о консолидации внешних отношений, о восстановлении нормальных братских, товарищеских отношений с Социалистическим Союзом и другими социалистическими государствами.

В апреле внешнего года продолжал докладчик, Центральный Комитет указал партии путь, а обществу — выход из этого положения. На пленумах Центрального Комитета в апреле и, особенно, в мае была разработана политическая платформа — как покончить с кризисным положением, как консолидировать наше общество, не потеряв ничего из того позитивного, что мы включили в программу в январе и после января. Но набившись от всего балласта, от всего того, что разлагает общество, что ведет его к гибели. Партия вновь взяла на себя ответственность за развитие нашего общества. Речь идет о консолидации как во внутривластной области, во всей сложной области социальных отношений, в нашем народном хозяйстве, которое находится в незавидном положении, так и о консолидации внешних отношений, о восстановлении нормальных братских, товарищеских отношений с Социалистическим Союзом и другими социалистическими государствами.

Если мы говорим о борьбе в нашем обществе в смысле политической власти, заявил далее Г. Гусак, то совершенно ясно, что борьба увенчалась победой. В чехословацком обществе никакие оппозиционные силы, никакие антикоммунистические силы не имеют ни малейшей надежды на успех. У нас достаточно сил, чтобы политически ликвидировать любые подрывные антикоммунистические группы или тенденции.

Г. Гусак призвал журналистов освободиться от давления горстки авантюристов, найти свое место в партии, в обществе, в печати, призвал их оказывать партии активную помощь. Я глубоко убежден в том, сказал он в заключение, что фронт коммунистических и некоммунистических журналистов, готовых помочь руководству партии и государства, исполненных решимости стоять на стороне своего народа, будет далее расширяться и тем самым ускорится весь процесс консолидации и осуществления наших задач.

## ПОЛНАЯ ПОДДЕРЖКА

ПРАГА, 2 июля. (ТАСС). Газета «Руде право» опубликовала сообщение о состоявшемся вчера заседании Президиума ЦК Коммунистической партии Словакии.

## НАД СЕВЕРНЫМ ВЬЕТНАМОМ СБИТ 3.300-й ВОЕННЫЙ САМОЛЕТ США

### РЕШИТЕЛЬНОЕ ОСУЖДЕНИЕ ИЗРАИЛЬСКИХ АГРЕССОРОВ

### РАСИСТСКИЕ ВЛАСТИ ЮАР ОСУЩЕСТВИЛИ ОЧЕРЕДНУЮ СУДЕБНУЮ РАСПРАВУ НАД АФРИКАНЦАМИ

## С Б С С И Я ГОСУДАРСТВЕННОГО СОБРАНИЯ ВНР

БУДАПЕШТ. Отчетом министра финансов П. Ваки об исполнении государственного бюджета за 1968 год начала своего работу сессия Государственного собрания ВНР. Докладчик подробно охарактеризовал финансово-экономические итоги первого года хозяйственной реформы. Он также указал на новые проблемы, вставшие перед народным хозяйством Венгрии. (ТАСС).



США — государство, которое расходует миллиарды средств на агрессивную войну во Вьетнаме, бесчестно урегулировать свои внутренние проблемы. По всей стране проходят массовые антивоенные демонстрации и молодежные выступления за разрыв связей высших учебных заведений с Пентагоном, искоренение расовой дискриминации в просвещении, демократизацию университетской жизни.

## УСПЕХИ ЗЕНИТЧИКОВ

ХАНОЙ, 2 июля. (ТАСС). Соединенные Штаты потеряли над Северным Вьетнамом вчера свой 3.300-й военный самолет, сообщает агентство ВИА. Это — беспилотный разведывательный шпionский самолет, который влетел в воздушное пространство над провинцией Хатъи, юго-западнее Ханоя, и был сбит огнем местных подразделений ПВО.

## УСПЕХИ ЗЕНИТЧИКОВ

ХАНОЙ, 2 июля. (ТАСС). Соединенные Штаты потеряли над Северным Вьетнамом вчера свой 3.300-й военный самолет, сообщает агентство ВИА. Это — беспилотный разведывательный шпionский самолет, который влетел в воздушное пространство над провинцией Хатъи, юго-западнее Ханоя, и был сбит огнем местных подразделений ПВО.

## РАЗУМНЫЙ ВЫВОД

ВАШИНГТОН, 3 июля. (ТАСС). Вывод американских войск из Вьетнама и прекращение поддержки сайгонского режима являются необходимыми условиями успешного завершения парижских переговоров о мирном урегулировании во Вьетнаме. Таково мнение сенатора Джорджа Макговерна, докладчика вчерашнего сессии о результатах своей беседы с представителями Демократической Республики Вьетнам и Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, которая состоялась 23 мая в Париже.

США — государство, которое расходует миллиарды средств на агрессивную войну во Вьетнаме, бесчестно урегулировать свои внутренние проблемы. По всей стране проходят массовые антивоенные демонстрации и молодежные выступления за разрыв связей высших учебных заведений с Пентагоном, искоренение расовой дискриминации в просвещении, демократизацию университетской жизни.

## ГРЯЗНАЯ РАБОТА

ЛАГОС, 3 июля. (ТАСС). Нигерийская правительственная газета «Morning post» обвинила американский журнал «Тайм» в предвзятом искажении положения в Нигерии. В статье, опубликованной в газете, говорится, что с первых дней отделения Восточной области от федерации «Тайм» всячески поощрял андери сепаратизм Оджукву и дезинформировал читателей о

подлинном положении в Нигерии. «Тайм» выполняет в этом смысле такую же грязную работу по дезинформации мировой общественности, как и Центральный разведывательный управленец США, подчеркивается в статье. В ней содержится призыв к главе федерального правительства Нигерии Якубу Говону запретить распространение продаж журнала «Тайм» в стране.

## АМЕРИКАНСКИЙ КОСМОНАВТ В МОСКВЕ

2 июля в Москву в качестве гостя Союза советских обществ дружбы и Института советско-американских и отношений прибыл американский космонавт Фрэнк Борман.

Имя этого отважного летчика стало известно после его полета в космос на корабле «Джемини-7» в конце 1968 года, и особенно после успешного облета Луны «Аполлоном-8» в декабре 1968 года. Фрэнк Борману 41 год. По профессии он авиационный инженер, имеет звание полковника военно-воздушных сил США. (ТАСС).

## СУДЕБНЫЙ ФАРС

ЛОНДОН, 3 июля. (ТАСС). Расистские власти ЮАР осуществили очередную судебную расправу над африканцами. Южноафриканский суд в Греймстауне приговорил 12 африканцев к различным срокам тюремного заключения — от 7 лет до одного года. Им предъявлено смешанное обвинение в том, что они якобы планировали заговор с целью «уничтожения всего белого населения» города Граф-Рейнет. Судебный фарс в Греймстауне преследует цель — любыми средствами запугать коренное население страны и помешать развитию национально-освободительного движения на юге африканского континента.

## ЗА ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

4 июля в Тбилиси состоялся зональный семинар секретарей первичных партийных организаций, руководителей предприятий торговли и служб быта столицы Грузии и Рустави.

О ходе выполнения решений о мерах по усилению борьбы с нарушениями государственных розничных цен и правил торговли в республике и об усилении работы партийных организаций по обеспечению сохранности социалистической собственности и искоренению растрат и хищений говорил в своем докладе первый секретарь Тбилисского Комитета Компартии Грузии О. Лозава.

## ЗАДАЧА РАБОТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТОРГОВЛИ И ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ

Задача работников государственной торговли и потребительской кооперации по улучшению подбора, расстановки и воспитания кадров, выполнению планов товароборота поставил свое выступление первый заместитель министра торговли Грузинской ССР В. Джидвадзе.

# ШИРЯТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

2 июля состоялось собрание актива Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами с участием членов правления общества, председателей республиканских отделений обществ дружбы, президентов отраслевых секций, представителей обществности столицы республики.

## Собрание актива ГОДИКСа

Тов. Гигошвили затем информировал собравшихся об участии ГОДИКСа в подготовительных работах по проведению Дней культуры Грузии во Франции в октябре 1970 года и Дней Франции в Грузии, которые намечены на сентябрь нынешнего года.

грузинской графики, детского рисунка и книги. Будут представлены, в частности, труды Ш. Мехиа «История Грузии», Н. Начкебия «Грузинская ССР», Ш. Амрашвили «Грузия и Дни культуры Грузии в ГДР».

В работе собрания участвовали заместитель председателя Совета Министров республики В. Сирадзе, секретарь Тбилисского Комитета КП Грузии Ш. Каркарелидзе, авиационный артист ЦК КП Грузии И. Цицишвили.

**С**ВЕРДЛОВЧАНИ Николай Иванович и Константин Иванович Смирновы — братья. Один — инженер, второй — рабочий-металлург. Но оба они — автолюбители. Недавно братья покинули родной город. Первый взял курс на Волгоград, второй — на Москву. Но финансы братья наметили один. Обоим ждали в автопансионате «Синоп».

Спидометр отсчитывает последние километры по Тбилисскому шоссе. Слева и справа мелькают кипарисы, пальмы, пушистые папахи кампасовой травы. Поворот налево, в сторону старинного субтропического парка — и стоп!

— С приездом! — встречает Николая Ивановича администратор пансионата «Синоп» Мария Евдокимовна Джанджугва. — Добро пожаловать...

Едва успел гость познать

# ДОРОГИ ВЕДУТ В „СИНОП“

Гостеприимно распахнул «Синоп» двери своих четырех жилых корпусов, столовой и автопрофлактория. Сейчас здесь могут разместиться около двухсот машин, а вокруг каменных зданий жилых корпусов раскинулись шатры палаточного городка на сто мест.

— Конечно, — говорит директор пансионата Михаил Кичович Гулия, — палаточный городок не может обеспечить того комфорта, что спальные корпуса, но многие предпочитают в летнюю пору жить в

палатках. Что ж, дело вкуса! А наша работа — сделать все, чтобы отдыхающим было хорошо...

Сотни людей, воспользовавшихся кровом пансионата «Синоп», покидают Сухум с намерением побывать здесь еще не один раз. А это, пожалуй, самая лестная оценка труда коллектива пансионата. В нынешнем году «Синоп» примет до шести тысяч автотуристов.

Многие дороги ведут в «Синоп» со всех концов страны. Сходятся они, словно лучи, на берегу Черного моря. Шуршат автомобильные шины по асфальту Тбилисского шоссе. Следов их не остается. Но есть другие следы — в сердцах гостей «Синопа», этого замечательного уголка Абхазии.

Д. ШЕЛИЯ  
(Корр. «Зари Востока»)

# КОГДА В ТЕАТРЕ ПРАЗДНИК

**С**ТАРИННЫЕ воеводы! Так гласят афиши. А нужны ли они сегодня, эти старинные воеводы?

Вероятно, и впрямь мог родиться такой вопрос. И в этом не следует усматривать ни скептицизма, ни отрицания. Уж слишком долго не вспоминали мы о них, об этих старинных воеводах. Казалось бы, и позабыть пора...

Да нет. Васо Годзиншвили, уже не в первый раз пробующий свои силы на поприще режиссуры, решил выбрать объектом своих новых режиссерских исканий именно старинные грузинские воеводы. Выбор его пад на три из них: «Онибази» А. Чагарадзе, «Бутнаба» А. Церетели и «В старом суде» К. Бахуташвили.

нуждено. Ирония, издевка, юмор пронизывают исполнение Ел. Кишидзе (Сона) и М. Тондели (Кекела). В них живет стихия водевильной, легкой и острой, искрометный взгляд художника-актера, выражающий их ироническое отношение к образу, к событиям. В той же манере работают и Ел. Верулашвили (Майко). Угрюмые черты образа, доводя образ до резко очерченного гротеска, она все время как бы полестывает свою смешливую и недовольную героиню, вскрывая ее адюльтерность. Необыкновенно тонко уловил режиссерскую тенденцию молодой исполнительница Т. Чепушвили. В его игре покоряют непосредственность, живость, юмор, великодушные вокальные данные — недаром учились она на отделении музыкальной комедии Грузинского театрального института имени Д. Бернашвили.

Да нет. Васо Годзиншвили, уже не в первый раз пробующий свои силы на поприще режиссуры, решил выбрать объектом своих новых режиссерских исканий именно старинные грузинские воеводы. Выбор его пад на три из них: «Онибази» А. Чагарадзе, «Бутнаба» А. Церетели и «В старом суде» К. Бахуташвили.

Режиссер понимает каноническую форму водевиля (а все три названных водевиля являются собой весьма традиционную форму этого жанра) уже заведомо должна предопределить его традиционную сценическую форму. Незатейливость, почти наивность сюжетных коллизий, всевозможные невероятные превращения, обилие танцев и куплетов, нарочитая условность сценических положений — все это хорошо знакомо любителям водевиля. И режиссер не хотел нарушать специфику жанра, сохраняя, что делать это он просто не вправе. Однако не хотелось ему и другого — оказывать в плену у традиционности жанра, а следовательно, в плену у штампа.

Среди остальных исполнителей хочется назвать Н. Чхендзе (Софию), Л. Цагарушвили (пьяный сторож), А. Верулашвили (Сосна), Г. Татишвили (судья), Г. Геловани (Александр), Д. Нуцупадзе (Георгий), М. Сухарушвили (Слава), Ш. Кочорадзе (Сосо), Э. Топурия (пьярец в суде).

Финал спектакля. В нем соединились и грусть, и веселье. Как в жизни. Старый актер возмущает об окончании спектакля. В руке у него — бременное горло и владарская уже более 400 представлений. Образы его героини — поэта Зираба и композитора Тинатин — стали любимыми у грузинской молодежи. Пошла спектакль режиссер Ш. Моеджи, оформил и декорации П. Лавишвили. Владельцы спектакля выступили артисты О. Багдасари и Е. Гуршвицели.

Но как и куда «отступать», чтобы при «отступлении» не посягнуть на специфику жанра и, замкнувшись на традиционность приемов, не выплеснуть вместе с водой и ребенка? Где искать середину? Что взять за отправную в поисках пути?

Годзиншвили сделал точный выбор: он отталкивается в своих поисках от условности жанра. Условность стала для него отправным началом на подступах к решению спектакля. Именно в ней, в этой «категории» воевильного жанра, искал он своеобразие «защечку» для мостика в зрительный зал. Именно здесь обретал уверенность в своих поисках и отступлении от традиционности водевильных штампов. Более того, он как бы пытается со стороны взглянуть на эти штампы и разрушить их своей собственной режиссерской иронией. Угрюмые приемы, он говорит нам, что в душе смеется над ними.

Природу условности водевильного жанра режиссер

Вот закончил старый актер свой небольшой монолог. Сейчас он взгромоздился на сцену, чтобы появиться там в водевиле «Онибази» в образе молодого воевильного простана Тиграпа Хопонанца, понавшего в шекотливое положение и мучительно ищущего из него выхода. Куда ушла его усталая, старческая походка? Теперь он легкий, непринужденно подвигает, эластичен. А затем старый актер снова выходит к рампе и объявляет следующие воевильные «В старом суде», появляется для того, чтобы на сей раз посягнуть на человеческую тупость и ограниченность, осудить систему старого судопроизводства.

Годзиншвили сделал точный выбор: он отталкивается в своих поисках от условности жанра. Условность стала для него отправным началом на подступах к решению спектакля. Именно в ней, в этой «категории» воевильного жанра, искал он своеобразие «защечку» для мостика в зрительный зал. Именно здесь обретал уверенность в своих поисках и отступлении от традиционности водевильных штампов. Более того, он как бы пытается со стороны взглянуть на эти штампы и разрушить их своей собственной режиссерской иронией. Угрюмые приемы, он говорит нам, что в душе смеется над ними.

Природу условности водевильного жанра режиссер

С филигранной отточностью рисует актер самые тончайшие нюансы в характеристиках своих героев, таких разных, таких непохожих друг на друга. Легкость сменяется напыщенностью, эластичность — тупостью. Остается ирония. Беспощадная, злая, непримиримая.

К сожалению, не все из актеров восприняли одинаково эту режиссерскую позицию. Некоторые играют как бы «всерьез», не очень четко проводя грани между образом и отношением к нему. У других это своеобразное «отстранение» от образа получается легко и непринужденно.

Многочисленные посетители выставки с большим интересом осматривали произведения крупнейших советских мастеров живописи, скульптуры и графики.

В связи с открытием выставки в Тбилиси прибыла делегация в составе членов-корреспондентов Академии художеств СССР У. Джапаридзе, народного художника Грузии член-корреспондент Академии художеств СССР А. Кутателадзе.

Выставка продлится один месяц.

(ГрузТАГ).

И вот он, праздник. Веселье, гамом, шум звонких голосов, смех, песня, веселая, игривая, задорная музыка (композитор А. Кереселидзе, текст песни П. Грузинского) арываются, как вихрь, на сцену. Календарского пестрых зонтиков закурился в легком, искрящемся танце (хореограф Д. Мачавариани). Выкатывается «гарантия», в котором «уезжают» актеры. Они несут играть еще и еще, неся людям радость, веселье и смех, утверждая в театре праздничное искусство. Ведь именно этому празднику посвящена вся его жизнь человек, все имя начертано на знамени театра.

Этери ГУГУШВИЛИ.

# ЧЕЛОВЕК ИДЕТ ПО ГОРОДУ

Встречаются люди, занимающиеся недостойными делами. Передаю мой заявление одной гражданке, которое начинается словами: «Я родился в 1950 году, мой отец погиб на фронте (?) и мы, трое детей, остались сиротами...»

Как выяснилось, заявление составил бывший юрист, который подрабатывает, пописывая заявления и жалобы, за что выколачивает у своих доверчивых клиентов солидную мзду.

Неблаговидными делами занимаются и некоторые другие пенсионеры, «основанные» в саду Коммунаров нечто вроде частного бюро по обмену квартир.

Вызывает водчас возмущение поведение и отдельных представителей юного поколения тбилисцев. Недавно на улице Грибоедова можно было видеть, как трое молодых людей, выпив лимонаду, развалили пустые бутылки о столб светильника. Усылав уличу осколками, они отравились — развлекаться дальше.

Еще с одним молодым человеком мне пришлось познакомиться в Калининском райотделе милиции где он сидел, доставленный на вытрезвитель. Это был Тамаз Квицианидзе, окончивший экономический факультет

Можно продолжать список людей, потерявших человеческий облик. К сожалению, они еще не переехали. Они могут встретиться нам в общественных местах, они могут испортить нам вечер. Нагнать. Нахамить.

Большинство из тех, кого мы видели в вытрезвителе, знакомы с этим учреждением давно, и всякий раз они отделяются очень легко. С ними ласково обращаются, укладывают спать в теплое помещение. Иногда посылают сообщить семье, что с их «клиентом» все благополучно, пусть дома не волнуются. И стоит это восемь рублей (если был в стельку пьян); штраф от трех до десяти рублей (если вел себя непочтительно). Так поступают со всеми, даже с задирами, пьяницами. Не слышны ни жалобы, ни просьбы.

Нужно, чтобы этих людей злила широкая общественность; чтобы их моральный облик стал предметом осуждения профсоюзных и партийных организаций, волею места работы.

Нужны совместные усилия многих организаций и общественной, чтобы повести решительную борьбу с задирами пьяницами; а также с теми, кто впервые попал в вытрезвитель.

Вместреться в лица прохожих, какие они разные: юные и немолодые, беспечные и озлобленные... Вот идет человек, убогий седой, убогий, убогий седой, кончиками пальцев, подняв и бросил в урну... Я не знаком с ним, не знаю ни имени его, ни профессии. Но уверен: он один из тех, для кого улица, парк, газон — это часть их дома; они чувствуют себя хозяевами города, ответственными за его благополучие и процветание.

Таких заботливых хозяев в Тбилиси немало. Тысячи десятков тысяч. Они сидят за школьной партой и в студенческой аудитории, трудятся

сельскохозяйственного института.

Недавно я зашел в дежурную комнату вытрезвителя. За столом сидели трое сотрудников, по установлению которых можно было заключить, что они провели трудную ночь. Это дежурный лейтенант милиции Д. Шалвашили, его помощник старший милиционер С. Горобов и медицинская сестра Т. Абдулшвицели. У лейтенанта Д. Шалвашили на руке — глубокие следы укуса. На мой вопрос, что с ним, лейтенант горестно усмехнувшись, сказал:

— Это мне оставил на память гостивший в нашем заведении шофер автоколонны Тбилисского пассажира с 01 АТК № 1 Чабуки Нателашвили.

Вытирая слезы грязным платком, канючил возле дежурной транспортно-экспедиционной конторы Управления бытового обслуживания, проживающий по ул. Калинина, 37.

— Сам не знаю, как попал сюда, — хнычет задиный пьяница, — выпил всего кружку пива.

Однако выяснилось, что Г. Жданов за небольшой промежуток времени четвертый раз поучет в вытрезвитель.



Цхалтубо — всесоюзная здравница. В 15 санаториях курорта свыше 100 тысяч человек поправляют свое здоровье в течение года. На снимке: один из уголков курорта Цхалтубо. Фото Г. Герсманя. (Фотохроника ГрузТАГ).

# БОЙЦЫ ВСПОМИНАЮТ

В старинном кинотеатре «Спартак» состоялась встреча ветеранов войны с представителями молодежи. Этой встрече предшествовали торжественные мероприятия, посвященные 20-летию Победы. Встреча была посвящена 20-летию Победы. Встреча была посвящена 20-летию Победы. Встреча была посвящена 20-летию Победы.

В гости к шатракам пришли ветераны революции И. Гольдман и Д. Боброва, участники героических боев за Севастополь горняк шахты имени Лакоба К. Коза, Герой Социалистического Труда М. Визава, комсомолец инженер планового отдела шахты № 6 Д. Коква, кавалер ордена «Славы» И. Ермиш, военком Ткварчели М. Дзубадзе.

С большим энтузиазмом выслушали собравшиеся рассказы участников далеких боевых лет.

После торжественной части перед участниками встречи выступили эстрадный коллектив Ткварчельской ГРЭС и коллектив художественной самодеятельности 8-й восьмилетней школы.

Л. ЧХОТУА.

Благоустройство курорта Скури

Большая работа проведена в нынешнем году по благоустройству курорта Скури. Построены Дом отдыха на 30 мест, кафе-столовая, ванное помещение, продовольственный магазин и др.

Значительная часть улиц курорта покрыта асфальтом, установлены электростолбы.

(ГрузТАГ).

# «ПЕСНЯ О ТБИЛИСИ»

Эта песня о древней и вечно юной столице Грузии звучала 21 июля в Москве. Она стала лейтмотивом одноименного спектакля, которым открыл свои выступления на сцене филармела МХАТ Грузии коллектив государственного театра музыкальной комедии имени Васо Абашидзе.

«Песня о Тбилиси» — один из самых популярных спектаклей в Грузии. Он посвящен 1300-летию древнего города и владарская уже более 400 представлений. Образы его героини — поэта Зираба и композитора Тинатин — стали любимыми у грузинской молодежи. Пошла спектакль режиссер Ш. Моеджи, оформил и декорации П. Лавишвили. Владельцы спектакля выступили артисты О. Багдасари и Е. Гуршвицели.

# новости спорта

## Рекорд Грузии улучшен в Одессе

Традиционные международные соревнования легкоатлетов — Мемориал братьев Знаменских — в этом году был проведен в Одессе. Успешно выступили в нем два грузинских спортсмена. Олимпийский чемпион сухумец Виктор Сенева первенствовал в соревнованиях по треножному прыжку, показав лучший результат сезона в Европе — 16 метров 77 сантиметров.

Дважды улучшил рекорд Грузии тбилисец Мераб Окросидзе, толкнувший ядро в лучшей из своих попыток на 18 метров 91 сантиметр. Но этот результат принес ему лишь второе место. Победил Х. Брезиня (ГДР) — 19,72 метра. Новым всесоюзным рекордом закончился эстафетный бег 4х400 метров среди женщин. Команда в составе Л. Загере, А. Дудере (оба — Ига), Р. Никаноровой (Волгоград) и Т. Ковалевской (Московская область) финишировала через 3 минуты 41,9 секунды.

А главные призы Мемориала завоевали советские бегуны М. Желобовский (Минск) — в беге на 1500 метров и В. Аланов (Свердловск) — в беге на 10 тысяч метров.

## КОРОТКО

На чемпионате страны по футболу сыграли очередные матчи. В Москве «Спартак» выиграл у «Пахтакора» со счетом 1:0 (гол в начале второго тайма забил Хусанов), а в Минске местные динамовцы со счетом 3:0 победили «Кайрат» (голы забил Сахаров, Моисеев, Толеско).

Вчера в Москве торлецовым столбы встретились с динамовцами Тбилиси. Матч закончился ничьей — 2:2.

В Москве начался международный турнир по борьбе самбо, в котором принимают участие спортсмены Болгарии, Голландии, Монголии, Белороссии, Японии и Советского Союза. Определены основные победители. В наилегчайшем весе первенствовал Х. Рузвуклов (Ташкент), в легком — В. Нателано (Ленинград), в первом среднем — В. Карповиков (Пермь).

Женская сборная советских гандболисток одержала вторую победу на международном турнире в Югославии. Во втором туре наши спортсменки победили чемпионку мира — венгерских гандболисток — 13:11.

## Гости вышли вперед

СКОПЛЕ, 2. (ТАСС). После второго тура традиционного шахматного матча Югославия — СССР вперед вышли советские шахматисты — 6,5:4,5. В этом туре эффектной победой одержал экс-чемпион мира Петросян над Матановичем. Чемпион мира Спасский был свободен от игры. Гудфельд заменивший его в команде, встретился с Остичем. Их партия отложена с преимуществом советского гроссмейстера. Вторую победу уверенно одержал Суэтин над Цветковичем. Лутиков победил Планина. Виничко сыграли Штеин — Миллич, Зайцев — Бучик, Геллер — Ивков.

После первой половины традиционного шахматного

матча Югославия — СССР счет стал 11,5:8,5 в пользу гостей.

При доигрывании отложенных партий первого и второго туров Петросян проиграл Матановичу, а Холмов — вторично Кураничу. Штеин — Угрюмов, Гудфельд победил Остича. Виничко закончили партия Лутиков — Планин, Васюков — Ничевский (дважды), Полуагаевский — Парма.

# отгел объявлений

Кино

Сегодня

В кинотеатрах: имени Руставели, «Ажарин» (в дни театральные), «Октябрь», «Сакартвело» (в дни театральные), «Песни» (в дни театральные), в Доме культуры имени Пашаева (в дни театральные), «Эксперимент доктора Абета», «Сакартвело» (в дни театральные), «Спартак», в Доме культуры имени Чачавадзе — «На войне, как на войне»; «Ажарин» (в дни театральные), в саду Грузинской филармонии, «Сакартвело».

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 3 ОБЩЕСТВЕННОГО ТРЕСТА № 2

## СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

Слесари-монтажники, слесари-ремонтники, электрики бытовых кранов.

Машинисты экскаваторов Э-10011, Э-652.

Машинисты кранов К-124, К-161, а/кранов К-104.

Машинисты бульдозеров.

Опытные слесари по ремонту дорожно-строительных механизмов.

Оплаты сдельно-премиальная, средняя зарплата до 250—300 руб. Привытым гарантируется предоставление жилищной площади в течение полутора лет в строящемся III жилищном массиве.

Адрес: ст. Липо, Управление механизации № 3, автобусы: 8-а, 8-б от метро «300 арагвинцев».

А. ТУРБИН.