სამშობლო

პარასკევი
4 მარტი
ჯვლისწადი II.

ფასი: წლიური 9 მ., ნახევარი წლით 5 მ., თვიური 2 მ. 40 კ., ცალკე ნომერი 5 კ. ტელეფონი № 76. განცხადებათა ფასი: ერთი სტრიქონი პირველ გვერდზე 15 კაპ., მეორე გვერდზე 10 კ. სხვა ადგილებში 5 კაპ. ერთი სტრიქონი. ფასი სტრიქონისა ხელშეკრულებით 30 კაპ., ორჯერ 20 კ. სამშობლოსთან განსაკუთრებით დაბეჯითი თანამშრომლებს 2 საათ. ლირს 3 მ. 2 საათს შეიძენენ 4 მ.

№ 301 ყოველდღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი № 301

ტელეფონი № 76.

საბშობლო დედის ძუძუსა, არ გაიცვლების სხვაზედა,
ორივე ტკბილად ძმობილო მარჩხენის ორსავე თვალზედა,
როგორც უფალი, სამშობლოც ერთია ქვეყანაზედა.

მიიღება ხელის მოწერა 1916 წლის
ყოველდღიურ სახალისო-პოლიტიკურ და სალიტერატურო გაზეთ

„სამშობლო"-ზე

ქ. ჭეთაისი. ჯვლისწადი მეორე. ქ. ჭეთაისი.

გაზეთი გამოდა
ყოველკვირეული სურათებიანი დამატებით.

წლიურად გაზეთი ეღირება 9 მანეთი, ნახევარი წლით 5 მ., სამი თვით 2 და 40 კ., თვიურად 80 კ., ცალკე ნუმერი 5 კ.

რედაქტორი ი. თ. ცინცაძე. გამომცემელი ამხანაგობა „სამშობლო."

ელექტრო „რადიუმი" თეატრი.
პარასკევიდან, 4 მარტიდან ახალი პროგრამა.

ანდრია ტობოლცევი.

ბირჟული სერია. სრული ატრაქციონი ცეკვებიანი ქალის ცხოვრე რომანიდან „Духъ времени". ხუთ ნაწილად.

შესასვლელი ბილეთების ფასი: ლოჟა—85 კაპ. 1—75 კ. 2—50 კ. 3—30 კ.
მოსწავლეთათვის მეორე ალაგზე 30 კაპ. ჯარისკაცთათვის მესამე ალაგი—20 კაპ. თ.

ელექტრო „ამპირი" თეატრი
პარასკევიდან, 4 მარტიდან ახალი პროგრამა.

ნუ შეაწუხებთ კითხვებით

თანამედროვე დრამა 4 ნაწ. ფეტეროგის სცენარიით და ცხოვრე ვიახიობის ი. ი. მოზუხინის და სხვა რუს გამოჩენილ მსახიობთა მონაწილეობით.

შესასვლელი ბილეთების ფასი: ლოჟა—85 კ. 1—75 კ. 2—50 კ. 3—30 კ.
მოსწავლეთათვის მეორე ალაგი 30 კ. ჯარისკაცთათვის მესამე ადგილი 20 კ. თ.

ქალაქის ჟურნალი წარმოდგენა № 27 ქალაქის თეატრი

თბილისის ანსამბლის დრამის მსახიობ ა მიერ

პარასკევს, 4 მარტს, 1916 წარმოდგენილი იქნება ნაციონალური პიესა, თანამედროვე ორმოდი

პრაპორშჩიკის წინსვლა

ამ პიესის წარმოდგენის უფლება ეკუთვნის ბ. არამატოვს.

მონაწილეობენ: ქ-ნი ვ. ბოიარეფსკა, პ. ვორაფონკო, გ. ტატარინოვ'სკაია, ვ. სანინის და ბ-ნ გ. არმატოვი, პ. ვეფერი, კ. ტუსკეი, ნ. ჰეტროფსკი, ვ. ივანოსკი.

1—1 74 რეჟისორი ქ. ტაბლაძე თანაშეწევნ ნ. ჰეტროფსკი.

წარმოდგენის დასწყება სალამის 8½ საათზე.

თეატრის კასა ღიაა დილის 10 საათ. ნაწილდება 3 საათ. და 5 საათ. სალამოს 8 საათ. მხოლოდ წარმოდგენის დღეს დილის 10 საათ. წარმოდგენის გათავებამდე.

13 მარტს, ქუთაისის ქართულ თეატრში გაიმართება

შიოს დილა.

შიო მღვიმელის თუმცა მომწყობი კომისია აუწყებს იმ პირთ და დაწესებულებებს, ვისაც სურთ მონაწილეობა მიიღონ, ნაგუწირონ ქუთ. ქალაქის პალთა არქლასიანი სასწავლებლების გამგესთან 11 მარტამდი, გვერდილის ქუჩაზე. გამგის ნახვა შეიძლება 12—3 საათამდი.

რეპეტიცია დანიშნულია სალ. 5 მარტს, ქალაქის თეატრში, 4 საათზე. ბილეთები გაიყიდება 10 მარტიდან თეატრის კასაში.

ს./ს. ი. გოკიელის შვილებას
ქუთაისში

ამით აუწყებს პატივცემულ მეპატრონეებს, რომ

მივიღეთ ცნობილი აბრეშუმის თესლი

ს. ხრისტოდულიდის.

მისამართი წერილებისთვის: ქუთაისი, სახ. სხ. ი. გოკიელის ბაბის. თ.

დეპეშებისთვის: ქუთაისი, გოკიელებს. 60

მეღვინეობის სამმართველოს კაბინეტი
ბაქ. ბაღდასარიანების 3.

გვერდნიც მასალები, სამკითხო ვარკალნიები, ცნობის სახეზე: ვაზნებები, ბოთლები ტიტ სიმონიდ, ნაგვიანებები და ყოველგვარი სახის ყადრ მეღვინეობის. ამასთან გთხოვთ ყველაფერს და ფერ 25 ნოემბერს ბაქოში თავის კანის პარტნიორ ახალი განსაკუთრებით წვრილის სანდ ტრესო ბოთლების მოსახმარად ნაგვიანებით ფერის ბოთლების მოსახმარად ნაგვიანებით ფერის ბოთლების მოსახმარად ნაგვიანებით ფერის

მსოფლიო ომი.

(დღიური).

ბრძოლის ველზე სერიოზულ გამოკვეთის სიწყნარეა ისევ ერთ წერტილზედ ვერ გადაინაცვლებენ.

კავკასიის და ოსმალეთი—საკითხის ფარგლები რუსის ჯარი ისევ წინ-აწევს ბრძოლას ერზერუმის ციხე-ციხესიმაგრეებისაკენ. ბოლო ცნობებით ერზერუმის ციხე-ციხესიმაგრეებიდან 8 კილომეტრზე მდებარეობს. ბრძოლა ამ ადგილებში ძალიან ხანგრძლივი და სასტიკია. ბრძოლის ველზე სერიოზული საფრთხე არ იმუქრება. ბრძოლის ველზე ჯარების ნაწილობრივი გადაადგილება ხდება, მაგრამ ეს ცვლილებანი ისეთი უმნიშვნელოა, რომ ისინი ვერ ცვლიან ფრონტის ზოგად სურათს

რატას პოდიუმეს ვეფხისთყაოს ავტორს და გარეგნულად.

ბატონიშვილ დემოკრატიას მიზანად ჰქონდა ბურჟუაზიის მოდიფიცირება. ეს შეძლება ჯერ-ჯერობით ბევრს ეჩვენებოდა, ფაქიზ-ჭარხლის ტანსაცმა, ბაღებს დარჩებოდა, ჭიანჭველა ბურჟუაზიას ამოძირკვავდა. ჭექა ბრჭყვიალა ქარდაფრენა — ეს ახალი ბირთის მთავარი სპრინგი ხაკისა. ამ ფაფუხილობის ნაცვლად დუშაობდნენ ახალი დისის სავჭრო სიდამოწმენი ფილიალების ურთიერთობის მოწესრიგება, ურთიერთ საკითხის გადაწყობა და ადგილობრივი ორგანიზაციების ფეთქბრძოლების მოლიც ამ შეწორებით, რომ არ იზმარებიდეს ბაგრან სასმელის. დ). ადგილობრივ საკოოპერო ტაძრის მწთეს ადგილზე წარ მოფენებული ბაგრან სასმელის დღესასწაულზე 13 მარტს ქართველ ოფიცრებ, და სამეძანო მიპრაყან ხუთი თუმანი. ვ). მაგმრად ჭ. მოსე ლეი ლეონ ბიზიას შეადგილობილის მილიც ად შეწორებით, რომ არ იზმარებიდეს ბაგრან სასმელის. ბ). ადგილობრივ საკოოპერო ტაძრის წევრებს ბაგრან სასმელის ბაგრან სასმელის ბაგრან სასმელის

კულტურული ქრონიკა.

ოფის დღევანდელ ქუთაისში გამოვა ერთდროული ქალაქგარეთ ცნობილი ილუსტრირებული ყოველკვირეული ჟურნალი „ცისფერი ობობა", რომელიც იქნება ერთადერთი მხატვრული ილუსტრირებული ჟურნალი ამიერკავკასიაში. ჟურნალში მოთავსებული იქნება ყოველი ჯიგრული სატყუარა და ყოველი ჯიგრული ამბავი. ჟურნალის ფასი ქუთაისიდან, ისე თვით ნაბეღლავში, ფოთიდან და სხვა ადგილებიდანაც: ყველას დაეხმარება სარჩო და კოლეგიის შიერ მოსწავლეთ ბარათი.

ჟურნალს ამ ბარათებში გამოხატულ, ჯიგრულ სახლში მიწვეულებთან ერთად, დაუკვეთავს 16—20 მარტამდი ვაჟკაცობის თვით ეს ნება დაუკვეთონ ჩინებულ ჯიგრულ ნომრებში გაგზავნის პირველ ნომერშივე გადაეცემათ ზემო სახელი და გვარი, რომელიც მოვაწერონის შეცდომა დასაშვებია.

ამისთანავე მივრთავთ სახალხო მასწავლებლებს და ქუთაისის გუბერნიის ყველაზედ დამშრალ სახოგადოებებს და ყველაფერ ჯიგრულ ნომრებს: ამისთანა ჯიგრული იქნება განკუთვნილებული ყოველ ჯიგრ დანიშნულ ადგილზე, რომელიც ქუთაისის თვეზე თვეზე და ერთად გამოვა ერთ ჯიგრულ ნომერში ორასი ნაბეჭდით. ამისთანა ჯიგრული ნაბეჭდი ქუთაისის ქარხნულ გაზეთში, ან ქალაქის ზესახე ყოველ თვეში ერთ ჯიგრულ ნომერში გამოსულების ვეღ. ნაბეჭდი ჯიგრული ნაბეჭდი, რომელსაც ყველა ჯიგრული ნაბეჭდი ერთნაირ ნომერში ყოველ ერთად გამოგზავნის ან ქალაქის მოსწავლეთ