სამეგობლო

შაბათი
19 მარტი
წელიწადი II.

№ 314 ყოველდღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი № 314

ტელეფონი № 76.

საბმობლო დედის ძუძუი, არ გაიცვლების სხვა ოქროსა,
ორივ ტკბილია ძმობილო მეირეკვნის ორსავ თვალზედა,
რაგორც უფალი, საბმობლიც ერთია ქვეყანაზედ.

ტელეფონი № 76.

ᲞᲐᲜᲘ. წელიწადი 9 Დ., ნახევარი წელი 5 Დ., თვითეული 4 ᲨᲐᲜ. ᲪᲐᲠᲘᲔᲚᲘ ᲬᲔᲚᲘᲬᲐᲓᲘ 2 ᲨᲐᲜ. ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲐ 2 ᲨᲐᲜ. ᲗᲘᲗᲝᲗᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ ᲛᲘᲦᲘᲡ ᲬᲔᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲐᲨᲘ. ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ ᲛᲘᲦᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ. 4 ᲓᲐ. ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗ ᲤᲐᲡᲘ ᲬᲘᲜᲐᲨᲘ ᲒᲐᲜᲘᲪᲮᲔᲑᲐᲜᲘ ᲬᲘᲜᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ ᲛᲘᲦᲘᲡ ᲬᲔᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲗ ᲓᲠᲝᲡ 15 ᲨᲐᲜ., ᲣᲪᲮᲝᲣᲚᲗᲐᲜ 10 ᲨᲐᲜ. ᲛᲝᲒᲖᲐᲕᲜᲘᲗᲘ ᲒᲐᲜᲘᲪᲮᲔᲑᲐ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ ᲛᲘᲦᲘᲡ ᲬᲔᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲗ ᲓᲠᲝᲡ ᲛᲘᲦᲔᲑᲐ ᲛᲘᲦᲘᲡ ᲬᲔᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲐᲨᲘ ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲗ ᲓᲠᲝᲡ 30 ᲨᲐᲜ., ᲓᲐᲜ 20 ᲨᲐᲜ. ᲛᲝᲜᲐᲬᲔᲠᲗᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲑᲔᲭᲓᲘᲗ ᲗᲘᲗᲝᲗᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲨᲔᲜᲘᲨᲕᲜᲐ 2 ᲨᲐᲜ. ᲓᲠᲝ 3 2 ᲨᲐᲜ ᲨᲘᲜᲐᲒᲐᲜ 4 ᲨᲐᲜ.

ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲔᲠᲝᲕᲜᲣᲚᲘ ᲑᲘᲑᲚᲘᲝᲗᲔᲙᲐ

მიიღება ხელის მოწერა 1916 წლის
ყოველდღიურ საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი

„სამეგობლო"-ზე

კ. ქუთათელი. წელიწადი მეორე. კ. ქუთათელი.

გაზეთი გამოდა
ᲥᲝᲕᲚᲘᲡᲙᲐᲪᲘᲠᲣᲚᲘ ᲡᲣᲠᲗᲐᲕᲘᲡᲘᲐᲜᲘ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲘᲗ.

წლიურად გაზეთი ეღირება 9 მანეთი, ნახევარი წლით 5 Დ., სამი თვით 2 და 40 კ., თვიურად 80 კ., ცალკე ნომერი 5 კ.

რედაქტორი Ი. Თ. ᲘᲝᲜᲘᲫᲔ. გამომცემელი ამანაგოება „ᲡᲐᲛᲔᲒᲝᲑᲚᲝ".

ᲨᲐᲑᲐᲗᲘ, 19 მათლის საღამოს 8½, საათ. წაკითხული იქნება კიტო მიქელაძის მაერ

ᲚᲔᲥᲪᲘᲐ:

„ᲡᲐᲡᲬᲐᲚᲘ ᲗᲣ ᲐᲠᲐ ᲛᲘᲛᲐᲪᲘᲐᲡ ᲒᲣᲜᲔᲑᲘᲠᲘᲡ ᲣᲘᲜᲐᲠᲔᲑᲚᲝᲑᲐ ᲓᲔᲓᲐᲙᲐᲪᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲙᲐᲠᲒᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲪᲘᲐᲡ ᲓᲔᲓᲐᲙᲐᲪᲘᲡᲗᲕᲘᲡ".

ᲗᲔᲛᲘᲡᲘ: ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲐᲜᲐᲪᲘᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲤᲘᲖᲘᲙᲝᲛᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐ ᲑᲘᲝᲚᲝᲒᲘᲣᲠᲘᲡ ᲒᲐᲜᲡᲐᲮᲘᲚᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲙᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲙᲘᲗᲮᲕᲔᲑᲘ. 1) ᲡᲘᲪᲝᲪᲮᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲙᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲙᲘᲗᲮᲕᲔᲑᲘ. 2) ᲡᲘᲪᲝᲪᲮᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲙᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲙᲘᲗᲮᲕᲔᲑᲘ. 3) ᲡᲘᲪᲝᲪᲮᲚᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲠᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲙᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲙᲘᲗᲮᲕᲔᲑᲘ. 4) ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘ ᲥᲐᲚᲘ ᲛᲔᲫᲣᲠᲔ ᲛᲝᲥᲐᲚᲘᲗ ᲓᲐ ᲨᲔᲜᲘ ᲛᲔᲛᲐᲛᲣᲚᲘ ᲡᲐᲤᲐᲠᲗᲝᲔᲑᲘ. 5) ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘ ᲥᲐᲚᲘᲡ ᲛᲝᲜᲐᲛᲔᲓᲒᲠᲣᲚᲘ ᲡᲐᲤᲐᲠᲗᲝᲔᲑᲘ. 6) ᲗᲘᲗᲘᲡᲛᲔᲓᲒᲠᲣᲚᲘ ᲙᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲫᲚᲔᲠ ᲓᲔᲓᲐᲙᲐᲪᲘᲡ ᲛᲝᲛᲮᲣᲚᲘᲡ ᲓᲔᲠᲛᲝᲠᲚᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲛᲝᲥᲛᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ ᲡᲐᲛᲨᲕᲝᲚᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ 7) ᲡᲐᲛᲔᲓᲘ ᲛᲝᲛᲔᲠᲯᲕᲜᲘᲡ ᲤᲘᲖᲘᲙᲣᲠᲘ ᲡᲐᲛᲔᲓᲘᲪᲘᲜᲝ ᲛᲝᲛᲮᲣᲚᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ 8) „ᲥᲝᲜᲯᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲧᲘᲜᲬᲘᲡᲗᲕᲘᲡ" 9) ᲗᲘᲗᲘᲡᲛᲔᲓᲒᲠᲣᲚᲘ ᲝᲛᲘᲡ ᲬᲜᲝᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲙᲘᲓᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ. 10) ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘ ᲥᲐᲚᲘᲡ ᲛᲘᲜᲐᲬᲘᲚᲘ ᲓᲐ ᲛᲝᲒᲐᲠᲗᲔᲑᲘᲡ ᲓᲠᲝᲡ.

ᲚᲔᲥᲪᲘᲝᲜᲘᲡ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲐ ᲨᲐᲑᲐᲗᲘᲡ, 19 მარტს დილის 10 საათიდან საღამოს 8½-საათამდე.

25 მარტს, ქუთაისის ქართულ თეატრში გაიმართება

ᲨᲘᲛᲝᲡ ᲓᲘᲚᲐ.

ᲛᲝᲛᲦᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲖᲣᲜᲐᲜ ᲙᲝᲛᲘᲡᲘᲝᲜᲘ ᲐᲣᲬᲧᲔᲑᲡ ᲘᲛ ᲞᲘᲠᲗ ᲓᲐ ᲓᲐᲬᲧᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲠᲐᲒᲝᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲙᲘᲓᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ, ᲛᲐᲒᲐᲚᲘᲗᲐᲓ ᲛᲘᲛᲬᲝᲠᲔᲑᲘᲡ ᲙᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲛᲬᲔᲠᲚᲘᲡ ᲨᲔᲛᲝᲛᲬᲝᲠᲔᲑᲚᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲡᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗ, ᲒᲣᲚᲘᲡᲬᲧᲝᲑᲘᲗ ᲓᲐᲤᲘᲥᲠᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲗ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲘᲐ 24 მარტამდე, ᲒᲣᲚᲘᲡᲬᲧᲝᲑᲘᲗ ᲓᲐᲤᲘᲥᲠᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘ ᲜᲐᲮᲔᲗ 12—3 საათამდე.

ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲓᲐᲜᲘᲨᲜᲣᲚᲘᲐ 19 მარტს, ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘᲡ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ, ᲡᲐᲐᲗ. 4 საათზე. ᲑᲘᲚᲔᲗᲘᲡᲘᲡ ᲒᲐᲪᲔᲛᲐ 19 მარტიდან თეატრის კასაში.

აბრეშუმის თესლი.

ᲯᲔᲠᲯᲔᲠᲝᲑᲘᲗ შემოიდგეოდა საერნაკეოდან და მიღებული თბილისის საბარგო-ᲡᲐᲛᲐᲡᲘᲡ ᲡᲐᲒᲐᲠᲨᲝ, თესლი ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘᲡᲐᲐ, ᲨᲔᲛᲝᲛᲬᲝᲠᲔᲑᲚᲘᲡ ᲨᲔᲠᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲡ ᲒᲐᲜᲘᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲘᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲐ ᲒᲐᲛᲝᲪᲓᲘᲚᲘᲐᲡ, ᲨᲔᲛᲝᲛᲬᲝᲠᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲘᲐ ᲛᲔ (ᲑᲘᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲐ ᲛᲝᲠᲒᲘᲚᲘᲡ) ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲐᲡᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲐᲕᲡ ᲒᲐᲜᲘᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲜᲘᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲐ ᲒᲐᲛᲝᲪᲓᲘᲚᲘᲐᲡ

მსოფლიო ომი.

(დღიური)

მეგობარიფოა ოდნავ შეიცვალა: ბრძოლი ინიციატივა ისევ ყველგან ევრანსელების ხელში გადვიდა.

კავკასიისა და ოსმალეთ-სპარსეთის ფრონტზე შავი ხელის პირად მდგომარეობა ნამარტებენ ნამარის მაღლობაზის დაკავების შემდეგ რუსეთის ჯარის წინსვლა შეჩერდა, ვინაიდან ოსმალეთებმა მთელი თავისი ძალო

...ᲒᲝᲚᲔᲑᲘ

...ᲒᲝᲚᲔᲑᲘ

...ᲒᲝᲚᲔᲑᲘ

ეფმოთერული და პირველი ამ ოხუნდლების შეცდომა ზოგიერთის ინაში, რომ ეფმალი ოსოლია: ალტოროს მოსწყვეტა ის ოჯახს, მოსწავლეა საზოგადოებას, საბელეფნოდ ეს ალმშენდლათ მოეხარ. ალეალეო ადალ მიანი, რომელიკა, რაოდ ფანტასტიკურ საზოგადოებრივ წრეებს ქმნიდა თავის მოწყვლისთვის.

ამავე რუსსო ეს ჩანაცხია ინ უნიადგარ ტკეფოდ ფაოფალი კოლმოპოლიტების, რომელებმაც „ზინაგანი" ადამიანი ბოსპობილი „ავარეგანით" და სრულიად დაკარგული აქეს ნაციონალური სახე.

ამავე საუკუნეში პედაგოგიკა მეტად გამდიდრდა ნაწერებით და მიიღო ოთხი სხვადასხვა მიმართფოება. ბუმანისტები ისევ ისე განაგრძობდენ თავის მიმართულებას და ხელიკ შეიფრეკვენ მეცნიერებისა და ლიტერატურის განვითარებას. მათ შეიმეფოვეს კოლაკიური სწავლის მეთოდი, მაგრამ სრულიად დაიკიწყდათ ადამიანის ალბრალი. ამათ ახლა წინააღდეგენ პიეტისტები და ფილანტროპისტები, ბანლენენ ეკლეკტიკებიკ, მაგრამ არც ერთ მათგანს არ ჰქონია ნიადაგი, რადგან მათი სისტემა იყო ხელოვნური. ამათ ვეკ შეიანენ, რომ ალბრალს თავის თავად უნდა ჰქონდეს დასახული წინანდა მიღალი იდეალი და არ უნდა იყოს ინარიადა სხვადასხვა რწმენისა და მიმართულების გასავრცელებლათ და ან ერთი რომელიმე ადამიანის თვისების გასავითარებლათ.

აი, სწორეთ ამ დროს, როდესაც თითოეული მთავარი ერიანბული ეკლიბებოდა თავისი სისტემის გავრცელებაში, ზეციერიანში გამოჩნდა უკრალო ადამიანი, უსწავლელი ბუნების შვილი, ყველასთვის უენობი, მაგრამ ჭკვიანი ძლიერი და მგრძნობიარე გულით.

ის პატარაობიდანვე ადეკენებდა თვალიკურს ალბრალის საქმეს და ვერ ეზოკიოლოდებოდა შპინიდელი უბერო სისტემთან მას სწყინდა ალბრალი ალბრალი და ეიდევეკ ამ მიზნით დაისახა სკოლაში შეეტანა ოჯახური სიელი. ასე ეფქს ბავშვს მოეფარა თავი. ეშოფინა ბინა, ეკეთილი, ძალასა და ლონეს ამ ინოზოგადი მთ საკეთილდეოთ. მისმა მოღვაწეობამ თვალსაჩინო ნაყოფი მოგვეკი. მან დაფუძლოვა სკოლა ოჯახს და მიათვისა ალბრალს ბუნებიანი დასაწყისი.

გასული საუკუნის პედაგოგებმა უფრო კარგათ შეიგნეს სკოლისა და ოჯახის ერთად მონაწილეობა ალბრალის საქმეში, ვეიმარშა და სხვა გერმანეთეს ქალაქებმა ობლათ დარნენილი ბავშვები, რომელებიკ „პანსიონებში" იყოფებოდენ, ერქონა ოჯახებში ჩამაინიეგეს.

ნიმეიერი თავის თხზულებებში ბეეჯერეს ამბობს, რომ ოჯახური ალბრალი არის ერთადერთი სიეეკეთესო ნიადაგი, რომელეკ ზეკ ალეალილ ალმოკეფდეს ადამიანის ზნეობრივი სახე. ამიტომ, როდესაკ ხედავდა დადგენეფ ეპოოაშეი ოჯახებრივი ალბრალის დაკეფმის, ბუნის ტკეფილოთ მოაეწოდებდა ყველა შშობელს—ფეოთნენეკ მიეკოო მონაწილეობის თავისი ბავშვების ალბრალში.

ამასეე მოითხოოდა შეარეკი, ეს გამოჩენილი გერმანელი პედაგოგი, და მიღალი ზნეობის განვითარების ოჯახს ასაკეთებდეა. „ჭირის ტანეგის ოჯახი, ამბობდა შეარეკი, სამშობლოა ნამდვილი ალბრალის და დიდ ეუსაპრალლობად უნდა ჩაითვალოს თუ ეს საქმიანო, ღეიანლ დედა, ფეფინაკეკალთ ვადალეკალ". ამიტომ შეარეკი თავდაპირეკეთან ალბრალის საქმეს მარტო ოჯახს ასაკეთებდეა და შეეძ დეგ კი მოითხოვდა, რომ სკოლაა და ოჯახს ერთად ეწოოთ ალბრალის ბძანეკეთ.

არც სფარანგეთი ჩამორჩა ამ ბოროგ გერმანიის. იქაც გაჩნდენ ამ ბრეკეკეთ ამ პრინციპის დამკვიდრენ გასავკეთებენ შესანიშნავი პედაგოგიური წერილები ამ საკითხის შესახებ ეკეოოენს ქალეს. ბადელიოდაგ, ჭალბატენი ვიზო თავის წერილებში, სასელოთნო ამ 56 წერილში გაიკეკეეთ ამბობს ოჯახისა და სკოლის ერთად მონაწილეობას ალბრალის საქმეში. ზეციერანელი ეკეკ ნეკეკოე ეოსსოლეთ ამასეე იმეორებს თავის თხზულების მეორე ტომში. ერთი სიტყვით, ეს თვალ-ფადაოკეეთნი გამოჩენილი ალეაოგიური წერილებს, ყველგან ზეციერეთ სკოლისა და ოჯახის ერთად მონაწილეობას ალბრალის საქმეში, რასაც საშუალოთ ეეე