წელიწადი მე-3 ტელეფონი № 76. პარასკევი, 27 იანვარი, 1917 წ. ფასი 7 კ.

სამოგზლო

გაზეთის ფასი: წლიურად 15 მან., ნახევარი წლით 8 მან., ერთის თვით 1 მ. 50 კაპ., ცალკე ნომერი 7 კ. რედაქციის კანტორა ღიაა დილის 8 საათიდან 3 საათამდე და ნაშუადღევს 5 საათიდან 8 საათამდე. მისამართი: ქუთაისი, თვლილისის ჯიხა, სახლი ე. ნ. ვ. მიქელაძისა. დეპეშისათვის ქუთაისი „სამშობლო".

განცხადების ფასი: ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ გვერდზე 25 კ., უკანასკნელზე 15 კ. სხვა ადგილებიდან კვესთის გარეშე მიღე ბა განცხადებისა ფასი სტრიქონი პირველ ტრატის ზომ 30 კაპ., ორ 20 კაპ. ჩვეულებრივი ადგილების ფასებზე თითო დერ ორი ტრატის ხმ გამოსწერა ფასი, წინადადებით. 2 საათამდე ღირს 5 მანეთი. 2 საათის შემდეგ 6 მანეთი

რედაქცია და კანტორა იმყოფება თვლილისის ქ. ეკ. ნ. ნ. მიქელაძის სახლში.

№ 537 ეროვნულდიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი. № 537

მიიღება ხელის მოწერა ჩვენს გაზეთზე 1917 წლისათვის

გაზეთის ფასი: ერთი წლით 15 მან. ნახევარი წლით 8 მან. ერთის თვით 1 მ. 50 კაპ., ცალკე ნომერი 7 კ.

წლიური ხელის მოწერილებს გაზეთის ფასი შეეძლოთ შემდეგნაირად: პირველით 5 მან. ხელის მოწერისთანავე. მეორეთ 5 მან. მარტის ბოლოს და 5 მანეთის ივლისის ბოლოს.

რედაქციის კანტორა ღიაა დილის 8 საათიდან 3 საათამდე და ნაშუადღევს 5 საათიდან 8 საათამდე. რედაქტორის ნახვა შეიძლება დილის 8 საათიდან 11 საათამდე.

მისამართი: ქუთაისი, თვლილისის ჯიხა, სახლი ე. ნ. ვ. მიქელაძისა. რედაქტორი — ა. ო. ცინცაძე. გამომცემელი ამხანაგობა „სამშობლო".

ელექტრო „რადიუმ" თეატრი

ხუთშაბათიდან, 26 იანვრიდან.
მხედრთა შორის. სანახაობა ფერადებით. ძველი სახლის სული
დრამა 5 ნაწილად პროლოგით ცხრილით მსახიობთა მონაწილეობით.

ელექტრო „ეპპირ" თეატრი

ხუთშაბათიდან, 26 იანვრიდან.
მე 9 და უკანასკნელი სერია
ვაჟკაცები (ბერის მკოთხელი). კონო რომანი 4 ნაწ. საუკეთესო მსახიობთა მონაწილეობით. ამერიკელი გიჟი სახუმარო ნორაბუკის მხატვრული სერიიდან

განცხადება.

ახლად დარსებული სასოფლო-სამეურნეო და სამრეწველო საურთიერთო ნდობის საზოგადოების საორგანიზაციო კომიტეტი იწვევს ხსენებული საზოგადოების პ. პ. წევრთ, რომ საზოგადოების წევრთა

საზოგადო კრება

დანიშნულია ამა წლის 29 იანვარს, დილის 10 საათზე ივერი ქვის მრეწველთა საბჭოს დარბაზში. იმ შემთხვევაში თუ ეს კრება არ შეხდება, წესდების მე-55 მუხლის თანახმად მეორე კრება მიიმდინარე წლის 12 თებერვალს. განსახილველია: 1, საკითხები საზოგადოების ვახსნასთან დაკავშირებული; 2, მიმდინარე 1917 წლის ხარჯთაღრიცხვა; 3, მოსამსახურე პირთა არიქვა.

ახალ წევრთა მიღება გრძელდება. 4—2

ოფ გზურო მაადიან სასეანეოსა ფოტოგრაფიული სურათები, უსათუოდ შეგიძლიათ ნახოთ მხოლოდ მხოლოდ ფოტოგრაფიაში „ხელოვნება"-ში!

რომელიც გაიხსნა ამა 1917 წ. 1 იანვრიდან ქუთაისში ქარაულის ქუჩა, ე. გრიკუროვის სახლში, კლასიკურ გიმნაზიის პირდაპირ, შესამე სართულში, შესაფილი ფარანტიით და ქარაულის ქუჩ.

ფოტოგრაფია ღებულობს ყოველგვარ სფოტოგრაფიო სამუშაოს:

ფოტოგრაფიურება მოუნდენს ფოტოგრაფიის სკოლისებური.

პორტრეტები, ფიფიფურნე. გადიდება პორტრეტებისა, რა ზომისაც საჭიროა.

ფასები ძლიერ მცირეა. მოსწავლეებს და სალუთოებს დაეთმობათ 20% ფასზე. სხვილ ფასზე დაკვეთილი სამეს სრულდება სასჩქაროთ და გაუთანასწორებლივად. რაშიც გთხოვთ დარწმუნდეთ, სურათების ღიებს ჩვენთან სასახლის ფოტოგრაფიის თანამშრომელი ფოტოგრაფი ბ. ლარიბაშვილი. თ.

სახალხო წარმოდგენა

ქუთაისის ქართული დრამატული საზოგადოების დასი

ქალაქის თეატრი

წარმ. № 41

შაბათი, 28 იანვარი 1917 წ.

ჯოკონდები:

ივდითი

ტრ. 5 მოქმ. თარგმ. ი. მაჯავარიანისა.

მონაწილეები: ქ-ნი ბეგიაშვილი ს., მდივანი მ., ხტერიე ნ., ბ-ნი გომელაური ზ., იმედაშვილი ალ., კორიშელი პლ., ბერიკიძე ა., საფელი ალ., ყალაბეგიშვილი ალ., ნინავაძე ვ.

რეგისორი ალ. იმედაშვილი. რეგისორის თანაშემწე ალ. გაგნიშვილი

მთავარი წყვრის გაჩვენების ბ. ყუნიაშე და ა. წერეთელი

დასწყისი საღამოს 8 საათზე. ადმინისტრაციის დრამატიული საზოგადოების კომისია.

ქუთაისის ქართული დრამატიული საზოგადოების დასი

ქალაქის თეატრი

წარმ. № 42.

ქვირა, 29 იანვარი 1917 წ.

ვ. შალიაშვილი

გადაჭრილი მუხა

4 მოქმედებად.

მონაწილეები: ქ-ნი ბეგიაშვილი ს., მდივანი მ., ხტერიე ან., ხტერიე ნ., ბ-ნი გელოვანი ბ., გოგიჩაური ბ., გუგუშვილი ალ., იმედაშვილი ალ., კორიშელი პლ., ბერიკიძე ან., სანელი ელ., ყალაბეგიშვილი ალ., ნინავაძე ვ., ნარკვანი გრ.

რეგისორი ალ. იმედაშვილი. რეგისორის თანაშემწე ალ. გაგნიშვილი

მთავარი წყვრის გაჩვენების ბ. მდივანი და ბ. დიდაძე.

დასწყისი საღამოს 8 საათზე. ადმინისტრაციის დრამატიული საზოგადოების კომისია.

ქალაქის თეატრი. შაბათ ალმაშენებლის ხსენების დღეს, დღეს, პარასკევს, 27 იანვარს ქუთაისის სასიტორიო და საეთნოგრაფიო საზოგადოება გამართავს ქალ. თეატრში

ბ. კოტე ფოცხვერაშვილის

ბენეფისურ წარმოდგენაში და მონაწილეობით

ქართული ეროვნული მუსიკისა და ცეკვა-თამაშის

დიდ საღამოს

შემდეგის პროგრამით: შესავალი სტატია, სამეცნიო სურათი, ჭეროული სიმღერები, გურული ხორო, თარი, ფანდური, ჩონგური, ტეტიური და სხვა. მთელი ერთი განყოფილება შეიცდება ქართული ეროვნული ცეკვა-თამაშებისაგან. ამ განყოფილებაში სხვათ შორის შესრულებული იქნება საკანგებოდ მოწყობილ პირთა გან: ცალკე ცეკვა ქეული, სალხური, ლეზური, ფერხეულები და სხვ. მონაწილეობას მიიღებს საკანგებოდ მოწვეული გურული ხორო, მრავალრიცხოვანი ქალ-ვაჟთა ჯგუფი ე. ფოცხერაშვილის ლოტბარობით და სხვანი.

დასასრულ შესრულდება პირველად ქუთაისის სცენაზე ფანდით და ჭიმონით ძველი ქართული ცეკვა ხ-ნები.

ბილეთები პირველ დღისათვის ათი მანეთიდან ათ შაურამდე და მეორისათვის სამი მანეთიდან ექვს შაურამდე. ამ თვითონ იყიდება ოცნებელი და მთავრობის სალის წიგნის მაღაზიებში.

ვეჩერობა და მრეწველობის სამინისტროს უწყებაში მყოფი კომერციულ ცოდნათა კურსები ს. ე. ფილოქიანისა.

ორივე სქესისთვის

(თბილისში, მიხეილის პროსპ., № 24, ტელ. № 976).

თხოვნის მიღება: 4—5 სათ. საღამოსო. მეცადინეობა დაიწყება 15 იანვარს. პროგრამები და წესდებანი მსურველთ გაეგზავნებათ, ან მიეცემათ უსახსოვროდ კურსების კანცელარიაში.

ექიმები:

დ. ა. ნაზარიანი.

ლებულობს ბაშაობ და შინაურში სნეულებით ავადმყოფებს შეუძლ დღე, მხოლოდ დილის ათ საათიდან თორმეტამდე.

გიმნაზიის ქუჩა, სახლი ი. თ.

ი. ნარიმანოვი ქალაქის საავადმყოფოს ორდინატორი, იღებს ავად. ვენერიულ და სიფილისურ (სისხლის ჭამას) „606" და „914" ფიცით 12½—2 სათ. დილის 6—8 ს. ბისამართი. ლეგაზიის ქუჩა, აღიშიყოვის სახლი. ტელეფონი № 135.

ზ. ი. ფოკიელი ელექტროთერაპია და სინათლის კაბინეტი. ! მიიღებენ, ნერვიანობა და ვენერიული ავადმყოფობანი. ავადმყოფნი მიიღებიან დილის 9—12 სათ. და საღ. 6—8 სათ. აღელსანერეს ქ. სატეხნის ს.

ა. დ. მაჭავარიანი (ყოფილი უფროსი ექიმი სწეულთ ტენებისანი სანატორიისა) იღებს შინაურ და ვენერიულ ავადმყოფებს დილის 8—10 და საღამოს 6—8 საათებზე.

ფასიანის ქ. სახლი ჩარხიძის (წულუკიძისასული).

ა. ვ. ბაბათიანი ქალურ, ვენერიულ და შინაურ სნეულებით ავადმყოფებს ყოველდღე დილის 11—2 საათებზე, საღამოს 6—8 საათებზე პაციენტებსა და ბაღანებს ქ. კუთხ. სახლი № 3 ტელეფონი № 101.

ოსტატის სასიკეთო კონცერტ ფორტეპიანოზედ ბატონ ბ. ნ. ნიშნიანიძის უკვის ვეფიქრე, უკეთუნის ჩვ მსურს, ეხმარება მშობიარეთ და ობლებს ავადმყოფთ ორგანიზაციის სასარგებლოდ. მომავალთან ფეხქვეშ ქუჩა, გეგელაშვილის სახლი, ფოტოგრაფის პატრონი.

მასაჟისა და ხასიი ხან. კაპანელი მარიამ ბ. ბალანიაძეებისა.

ცენტრალ მასაჟიო, სამკრნი ფორეზიშით, ჭასის სახურ: მეშენებელ, ნათესავ, ქოთელის, მატ სახლობის, ნაცვალობის და ფიფეფურის სახის ავადმყოფობის, ამასთან ეფექტი ფიფეფიც ალაგ მიღებულ დებინებით და ფერფეი ნაკლებ ფასებში ოფის ქუჩის ეფექტი, სნე ქალების ჩრდილოეთ მხრივ ახლ გამოკეთებული ჩანელის სამეულით, ქალების მოსახსნის შემდეგ თბა სპორტიან ადგილ ცენტრები ახლ გამოკეთებულ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

სახოგადოთ, ამ რაიონში აისორები არ გებედებოდენ და ძლიერ გაიკვირვა. თითონ თუ იცო მეკი, ცდილა. ვაცხო, მაპასუხა. დაცდაც თითონ მკოდნე ვარიანკას და გამოკითხე ამბავი. მერე მზარეულს ეუბარენ დაენახებინა. ცოტა ხანს შემდეგ თითონვე პოლიციის ვარიანკა ვიკი მოსდგა კარიდან და მითხრა: Этотъ хлеборъ говоритъ, что онъ учитель по естественной исторіи. ამ ლაგე მოეცალე ჭამა თუ ფიქრი. ამ დენგეთი მეთქი ფიქრობდი ვი ტაბანში ვიკი ვიარიკი ნიკოლაოზ ცარიელი ვიკი მიპასუხა. სად ისწავლე? ალბათ სასულიერო სასწავლებელში ვარ.

— აჰა, საქართველო საც არის არ ვიცი. ჩვენ გეოგრაფიას ვკითხულობთ და ყველაც ვიცით ქართველი.

ამის გაგონებაზე ტელი სამოლოთ ამოდგა. ტელი ისე მე ვარ ვინც ვარ, ვერ