



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран,

соединяйтесь!

ВЗЯТ НОВЫЙ РУБЕЖ

ЧАЕВОДЫ АДЖАРИИ ВЫПОЛНИЛИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО, ВЗЯТОЕ В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА: НА ЧАЙНЫХ ФАБРИКАХ СДАНО СВЕРХ ПЛАНА 1.510 ТОНН СОРТОВОГО ЧАЙНОГО ЛИСТА ВМЕСТО 1.500 ТОНН, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫМ ОБЯЗАТЕЛЬСТВОМ.

Одержана большая победа — страна получила от аджарских чайводов 34.610 тонн «зеленого золота». Этот успех достигнут коллективными усилиями всех хозяйств автономной республики, чайводческих бригад, отдельных искусных и трудолюбивых мастеров сбора драгоценного листа. Цифра, приведенная выше и характеризующая общее достижение чайводов Аджарии в настоящее время, на 5.450 тонн превышает показатель, имевшийся на тот же период прошлого года.

Окрыленные трудовым примером коммунистов, идущих в авангарде борьбы за большой чай, сборщики республики уже выполнили годовой план на 104,3 процента. Выросла среднегектарная урожайность плантаций — она составляет более пяти тысяч килограммов.

Наиболее весомый вклад в общую победу внесли чайво-

ды Кобулетского района. Они собрали 24.284 тонны «зеленого золота». Таким образом, кобулетцы выполнили государственное задание на 101,9 процента.

Сборщики Батумского района выполнили план на 112,2 процента — собрано 9.819 тонн чая.

На семь тонн больше плана сдали на фабрику мастера зеленых плантаций Келдского района — 507 тонн листа вместо предусмотренных 500.

Среди наиболее отличившихся в этом году хозяйств следует назвать колхозы сел Ахалшени, Махо, Гонио, Тхилари, Чарнали, Цинсала Батумского района. В Кобулетском отлично поработали чайводы колхозов сел Кахути, Левга, Ачи, Цихидзири и другие.

Летняя страда чайводов Аджарии продолжается. Они обещали собрать и сдать государству до конца сезона еще сотни тонн сортового чайного листа.



В Чекском чайном совхозе имени В. И. Ленина в разгаре — сбор чая. Многие сборщицы с начала же сезона значительно перевыполняют дневные нормы.

В числе лучших из них в совхозе называют имя знатного чайвода Антонины Носачевой. В прошлом году она собрала за сезон 5.700 кг. чайного листа. В этом году в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина она решила собрать шесть тонн листа.

На снимке: А. Носачева.

Фото Н. Анастасьева. (Фотохроника ГрузТАГа).

1969 год 6 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА № 207 [13458] 48-й год издания Цена 2 коп.



В СТОЛИЦЕ НАШЕЙ РОДИНЫ МОСКВЕ САМЫЕ ДОСТОЙНЫЕ

Не раз москвичи выступали инициаторами патристических начинаний. Сейчас они соревнуются за досрочное выполнение пятилетнего плана. Их девиз: «Пятилетку — к 7 ноября 1970 года».

Кто задает тон в соревновании? Были подведены итоги соревнования труженников столицы. Эти итоги радуют. Москвичи досрочно выполнили план первого полугодия по объему реализации продукции и производству большинства важнейших изделий. Они повысили производительность труда по сравнению с первым полугодием прошлого года больше, чем на 7 процентов.

Первое место в соревновании занял Первомайский район столицы. Ему присуждено переходящее Красное знамя МК КПСС, исполкома Моссовета, МГПС и МК ВЛКСМ. Киевский и Калининский районы удостоены переходящего вымпела и Почетной грамоты.

СЛАВА ОТЦОВ — МОЛОДЫМ

Ленинский район столицы — один из крупнейших. Недавно тысячи комсомольцев и молодых людей района отправились в подмосковное село Дубосеково на традиционный слет под девизом: «Делу отцов верны». Они не случайно избрали местом слета именно Дубосеково: здесь героически сражались в 1941 году воины-панфиловцы, защищая подступы к Москве.

Комсомольцам района было о чем рассказать на слете: в этом году более 25 тысяч молодых людей участвовали в походах по местам боевой и революционной славы, по ленинским местам Подмосковья.

ПЕРВЫЙ «РАССВЕТ»

Конструкторы, инженеры, рабочие судостроительного и судоремонтного заводов спустили на воду первый теплоход нового типа «Рассвет-1». Он излучает, салони в нем светлы и просторны. Мощностью силовой установки «Рассвета» обеспечивается скорость, предельная для этого типа судов, — 24 километра в час.

Колхозники села Ахалшени Батумского района, стремясь достойно отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, одними из первых выполнили обязательство юбилейного года.

На снимке: передавая сборщица Зина Мамуладзе.

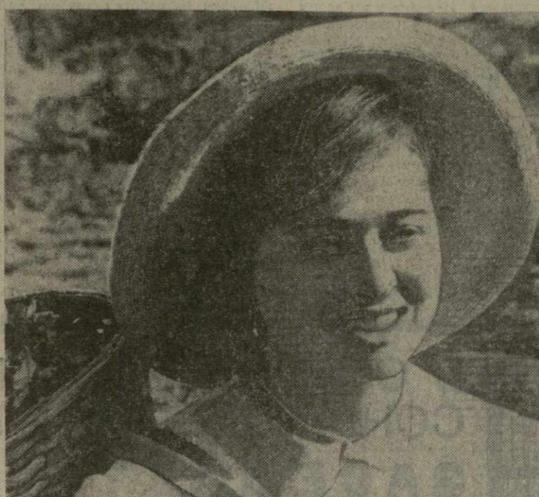


Фото Н. Анастасьева. (Фотохроника ГрузТАГа).

9.500 ТОНН КУСОВОГО БАРИТА, НА 45 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ СВЕРХПЛАНОВОЙ ПРОДУКЦИИ, 15 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ЭКОНОМИИ — ТАКОВЫ ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА УПРАВЛЕНИЯ «ГРУЗГУМБРИН» ЗА 8 МЕСЯЦЕВ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ.

НЕДАВНО ВСТУПИЛА В ЭКСПЛУАТАЦИЮ БОГДАНОВСКАЯ ШВЕЙНАЯ ФАБРИКА. ЗА ДВА МЕСЯЦА РАБОТЫ ПРЕДПРИЯТИЕ ВЫПУСТИЛО НА 119.000 РУБЛЕЙ РАЗЛИЧНОГО ДЕТСКОГО БЕЛЬЯ.

ВЗВЕСИВ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ, КОЛЛЕКТИВ ФАБРИКИ РЕШИЛ ВЫПУСТИТЬ В НЫНЕШНЕМ ГОДУ НА 676.000 РУБЛЕЙ ПРОДУКЦИИ — НА 100.000 РУБЛЕЙ БОЛЬШЕ ПЛАНА.

В САЧХЕРСКОМ ВИНОГРАДАРСКОМ СОВХОЗЕ УДЕЛЯЕТСЯ РАЗВИТИЮ ПЧЕЛОВОДСТВА. ХОЗЯЙСТВО РАСПОЛАГАЕТ 205 ПЧЕЛОСЕМЬЯМИ. УЖЕ ПОЛУЧЕНЫ ПЕРВЫЕ 23 ЦЕНТНЕРА МЕДА ВМЕСТО ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ПЛАНом 18 ЦЕНТНЕРОВ. ХОРОШИЙ УРОЖАЙ МЕДА СОБИРАЮТ ТАКЖЕ КОЛХОЗЫ СЕЛ ОРГУЛИ, ЧАЛА И ДРУГИХ.



УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. КАВТАРАДЗЕ З. С. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

За долготворную и плодотворную работу в органах административной, в связи с пятидесятилетием со дня рождения награждает заместителя министра здравоохранения Грузинской ССР тов. Кавтарадзе Ляурсаба Сергеевича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Президент Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ. Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. КВАЧАДЗЕ. Тбилиси, 5 сентября 1969 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ДУРГАРИЯ В. А. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

За долготворную и плодотворную работу в партийных и советских органах, в связи с пятидесятилетием со дня рождения награждает первого секретаря Богдановского района КП Грузии тов. Дургария В. А. Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Президент Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ. Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. КВАЧАДЗЕ. Тбилиси, 5 сентября 1969 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. КЕРЕЧАВИЛИ Т. Е. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

За долготворную и плодотворную работу в партийных и советских органах, в связи с шестидесятилетием со дня рождения награждает сотрудника Парторганизации при ЦК КП Грузии тов. Керечавили Тамара Евстафьевну Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Президент Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ. Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. КВАЧАДЗЕ. Тбилиси, 5 сентября 1969 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. МАСЛОВА Ф. А. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

За долготворную и плодотворную работу в партийных органах, в связи с пятидесятилетием со дня рождения награждает заведующего общим отделом Юго-Осетинского обкома КП Грузии тов. Маслова Федора Антоновича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

Президент Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ. Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. КВАЧАДЗЕ. Тбилиси, 5 сентября 1969 г.

Большой чай очамчирцев

Труженники сельского хозяйства Очамчирского района, успешно неся Ленинскую трудовую вахту, досрочно, 4 сентября, выполнили годовой план сбора зеленого чайного листа. Государству продана 12.391 тонна сырья при плане 12.389 тонн.

Большой вклад в эту победу внесли труженники артели имени Махарадзе села Беслахуба, «Апсны Капш» села Бедиа, Руставели села Охурей, «Джали» села Мокви и рабочие Моквского, Меркульского и Киндского чайных совхозов.

Особенно надо отметить успех чайводов колхоза имени

Махарадзе села Беслахуба, уже выполнивших пятилетнее задание. В юбилейном году они будут собирать чай в счет 1971 года. Здесь прославилась бригада, руководимая Кириллом Пипия, — она досрочно реализовала свои обязательства. Знатные чайводы района Мария Адлейба, Цаца Кардава, Гулико Шоуа, Александра Воуба, Махвала Гелашвили, Жужа Салия, Прасковья Мищенко, Лидия Цижоба и другие, давно выполнявшие задания, продолжали упорно трудиться на плантациях.

В завоёванном чайводами района успехе большую роль

сыграли чайные фабрики и водители Очамчирской АТК. Благодаря их успешной и четкой работе транспортировка, прием и переработка сырья осуществлялись своевременно и ритмично.

В соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина наши чайводы борются за то, чтобы до конца сезона собрать и продать государству сверх годового плана 1.000 тонн «зеленого золота».

А. ГВАРАМИЯ, первый секретарь Очамчирского райкома партии.

Щедрые дары садов

В Шуахетском районе — горячая пора сельскохозяйственных работ. Осень дарит шуахетским труженникам щедрые плоды, сторицей воздая им за упорный труд в течение года.

Соревнуясь между собой за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, коллектив Тбилисского машиностроительного завода имени Орджоникидзе ратуют за успешное выполнение взятых социалистических обязательств.

Производственный план по реализации продукции за восемь месяцев машиностроители выполнили на 101,8 процента. Задание по выпуску технологического оборудования для пищевой промышленности реализовано на 104,4 процента.

Машиностроители добились повышения производительности труда на 3,5 процента, снизили себестоимость выпускаемой продукции на 2,3 процента.

В. КВЕРНЕТЕЛИ, рабкор.

РАПОРТУЮТ МАШИНОСТРОИТЕЛИ

Соревнуясь за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, коллектив Тбилисского машиностроительного завода имени Орджоникидзе ратуют за успешное выполнение взятых социалистических обязательств.

Производственный план по реализации продукции за восемь месяцев машиностроители выполнили на 101,8 процента. Задание по выпуску технологического оборудования для пищевой промышленности реализовано на 104,4 процента.

Машиностроители добились повышения производительности труда на 3,5 процента, снизили себестоимость выпускаемой продукции на 2,3 процента.

В. КВЕРНЕТЕЛИ, рабкор.

ПОМОГЛА ТЕХНИКА

Хорошо трудятся в эти дни коллектив тбилисского завода «Электромат». Взяв на себя повышенные обязательства по увеличению выпуска продукции, рабочие с честью их выполняют.

За прошедшие восемь месяцев производительность труда по сравнению с прошлым годом выросла на 3 процента. Улучшилась организация производственных процессов, на-

многие сократились потери рабочего времени. Все это — за счет внедрения в производство новой техники.

Всеми работами по внедрению технических новшеств руководит созданный на заводе участок механизации и автоматизации производственных процессов.

И. МАМАЛАДЗЕ, [Общ. корр. «Заря Востока»].

В ЦК КП Грузии

5 сентября в зале заседаний ЦК КП Грузии состоялось совещание работников высших учебных заведений, посвященное итогам приемных экзаменов в вузы республики.

Совещание вступительным словом открыл секретарь ЦК КП Грузии Д. Стурца. Сообщение об итогах приемных экзаменов в вузы республики сделал министр высшего и среднего специального образования Грузинской ССР Г. Джбладзе.

На совещании выступили: ректор Тбилисского государственного университета академик И. Векуа, министр про-

свещения Грузинской ССР Т. Лашкарашвили, ректор Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина, член-корреспондент Академии наук Грузинской ССР И. Буачидзе, министр культуры Грузинской ССР О. Тактакишвили, ректор Грузинского сельскохозяйственного института профессор И. Сарджишвили, ректор Тбилисского медицинского института, член-корреспондент Академии наук Грузинской ССР П. Гелбахани, ректор Тбилисского педагогического института имени Пушкина профессор Г. Багдасладзе, председатель при-

емной комиссии по физике Тбилисского медицинского института профессор М. Мирянашвили, председатель приемной комиссии по истории Тбилисского государственного университета Н. Ломоури, ректор Сухумского педагогического института Б. Тарба, заведующий отделом науки и учебных заведений ЦК КП Грузии И. Цицишвили.

Итоги совещания подвел секретарь ЦК КП Грузии Д. Стурца. (ГрузТАГ).



ПРИЕМ А. Н. КОСЫГИНЫМ МИНИСТРА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ЯПОННИИ

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин 4 сентября принял в Кремле находящегося в Советском Союзе в качестве гостя Советского правительства министра иностранных дел Японии К. Аити. В ходе беседы, проходившей в дружественной обстановке, были затронуты вопросы дальнейшего развития советско-япон-

ских отношений, а также международные проблемы, представляющие взаимный интерес. (ТАСС).

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ ПРИЗНАЛ ЛИВИЙСКУЮ АРАБСКУЮ РЕСПУБЛИКУ

Советское правительство, руководствуясь неизменными чувствами дружбы к ливийскому народу, официально признало Ливийскую Арабскую Республику. (ТАСС).

ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ СИЛ

ОТТАВА, 5 сентября. (ТАСС). Крупную победу одержали демократические силы рабочего движения Канады. Специальный трибунал канадского объединенного профсоюза рабочих автомобильной промышленности постановил на руководящих должностях в местном отделе профсоюза в Оаквиле (провинция Онтарио) коммуниста-активиста Джима Бриджеса. Он был незаконно снят с этих должностей в мае прошлого года за принадлежность к Компартии Канады.

Дискриминационные антидемократические статьи, внесенные в уставы профсоюзов в период «холодной войны», запрещали коммунистам занимать выборные руководящие должности.

В профсоюзном движении Канады усилились требования за отмену этих антидемократических статей, кото-

рые препятствуют достижению единства рабочего класса страны. Крупнейшее профсоюзное объединение — Канадский рабочий конгресс по требованию низовых организаций уже исключил эти статьи из своего устава. Отменяют их и другие профсоюзные организации.

АРЕСТ ПРОФСОЮЗНОГО ЛИДЕРА

БУЭНОС-АЙРЕС, 5 сентября. (ТАСС). Председатель профсоюза железнодорожников Аргентины Антонио Сипино арестован вчера вечером на стоянке аэродрома по возвращении из Лима, где он участвовал в латиноамериканской профсоюзной конференции в поддержку национализации перуанской нефти и за возвращение природных богатств народам Латинской Америки.

Сипино является также одним из руководителей оппозиционной правительству Всеобщей конфедерации труда.

О СОВЕТСКОЙ ПАРТИЙНО-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ НА ПОХОРОНАХ ТОВАРИЩА ХО ШИ МИНА

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР утвердили советскую партийно-правительственную делегацию, которая примет участие в похоронах выдающегося деятеля международного коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения, Председателя Цент-

рального Комитета Партии трудящихся Вьетнама, Президента Демократической Республики Вьетнам товарища Хо Ши Мина, в составе товарищей Косыгина А. Н. (глава делегации), Катусева К. Ф., Яснова М. А. и посла СССР в ДРВ Щербакowa И. С.

ОТЪЕЗД СОВЕТСКОЙ ПАРТИЙНО-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ НА ПОХОРОНЫ ТОВАРИЩА ХО ШИ МИНА

5 сентября из Москвы в Ханой для участия в похоронах выдающегося деятеля международного коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения, Председателя Центрального Комитета Партии трудящихся Вьетнама, Президента Демократической Республики Вьетнам товарища Хо Ши Мина отбыла советско-партийно-правительственная делегация во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, Пред-

седателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным. В составе делегации секретарь ЦК КПСС К. Ф. Кагушев, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР, Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. А. Яснов, посол СССР в ДРВ И. С. Щербакowa.

Этим же самолетом в Ханой отбыл посол ДРВ в СССР Нгуен Тхо Тян. (ТАСС).

ВСЕГДА В ПОИСКЕ, В БОРЬБЕ

Настоящий коммунист — тот, кто ясно осознает свою роль бойца партии и действует соответствующим образом. Иначе говоря, коммунист твердо и неуклонно проводит в жизнь политику партии, ведет активную борьбу за осуществление ее Программы, ее решений.

Что значит быть принципиальным коммунистом? Это значит — всегда и во всем иметь ясную и твердую позицию, основанную на идейной убежденности, на классовом подходе к оценке событий и явлений. Это значит — всегда смело выступать против недостатков, не пасовать перед трудностями, ни в чем не поступаться своими убеждениями и никогда не поддаиваться. Другими словами, быть всегда в боевой готовности.

— Много у вас таких коммунистов? — спросил я секретаря партбюро Тбилисской червезесочной фабрики.

— Да, — сказал он. — Немало.

Секретарь стал перечислять имена. Где-то в середине длинного списка было названо имя Михаила Ушангичева Мимношвили, начальника цеха расфасовки. Я решил начать с него.

Он стоял у окна, выходящего на главные ворота фабрики, и неотрывно смотрел на проходную.

— Смотрите, — сказал он, — идут ли рабочие смены. Помогал минуту, а потом бросил: — Вот о чем надо нам писать. Если можете, то помогите — спасибо скажем...

Тут его и прервало. Он стал говорить горячо, порою

сбивчиво, но очень убедительно. Видно было — наблюдал за душой, исламо выходя. Речь же шла о нехватке рабочей силы. План постоянно повышается. Прошлого года фактическое выполнение задания — а фабрика систематически перекрывает его — в текущем году узаконивается как план, вновь переполняется который коллектив передового предприятия считает для себя делом чести. И так все время.

— А проблема обеспечения непрерывно растущего производства рабочей силой никак не решается, — говорил Михаил Ушангичев. — Сколько об этом говорили, сколько раз поднимали вопрос на партийных собраниях, ставили его перед дирекцией фабрики и выше, гораздо выше. А положение

остается прежним. Вот и сегодня — вместо четырех рабочих, занятых на подготовке улаковочной тары, работают двое: один — в отпуске, другой — заболел. А заменить нечем. Такое положение на всех участках. Мне самому приходится порою заменять рабочих чуть ли не всех специальностей, чтобы не сорвать задание. Я не чужок таких, но свойственный начальнику цеха дел, но ведь это не выход из положения. Часто приходится работать, не считаясь со временем, терпеть даже свои выходные — прямое нарушение закона. А что делать?

Вот так говорил Мимношвили, человек, для которого забота родного предприятия стали личными заботами, который не может равнодушно смотреть на недостатки.

В этом, то есть в труде на благо общества, и проявляются прежде всего активность и принципиальность коммунистов.

Где бы ни работал коммунист — на предприятии, в колхозе, на стройке, в учреждении, — его первейшая обязанность — служить примером высокой организованности и дисциплинированности, коммунисти-

ческого отношения к труду. Но он не может ограничиться тем, что сам добросовестно трудится. Коммунист ответствен за состояние дел в своем цехе, бригаде, отделе, на участке. Если он видит, что тот или иной работник жалко относится к порученному делу, допускает брак, то он обязан выяснить причины и помочь устранить упущения.

Так поступает механик Абесалом Николаевич Иванишвили, другой коммунист с червезесочной.

На фабрике вспоминают о том, как упорно Абесалом Николаевич добивался изменения порядка резки бандеролов. Издана этим делом занимались высококвалифицированные мастера расфасовочных автоматов. Каждый из них ежедневно тратил по два часа на эту простейшую, но требующую никакой квалификации работу в ущерб своему основному делу — обслуживанию автоматов. Иванишвили предложил по-новому резать бандеролов и тем самым избавить мастеров от нее. Однако это предложение встретило сильное сопротивление — мол, нужно учитывать новую штатную должность, а это ухудшит

общие показатели. Иванишвили не доказывал, что такой отрицательный эффект — дело временное, что в перспективе — определен и немалый выигрыш. Опять же ему приходилось доказывать свою правоту в партийном бюро, на партийных собраниях. В конце концов ему удалось создать общественное мнение вокруг этого вопроса и добиться этого положительного решения.

А что победа с укладкой пачек в ящики? По существовавшей схеме — укладкой в стандартных ящиках умещалось 840 пятидесятиграммовых пачек, всего 42 килограмма. Абесалом Николаевич разработал другую схему, которая позволяет поместить в тех же ящиках уже 900 пачек, на 3 килограмма больше. Вроде бы три килограмма выигрыша на ящик — не ахти какое достижение. Ну, а если учесть, что возвратная тара — это одно из «узких мест» предприятия и каждый ящик здесь «на вес золота»? Тогда станет очевидной экономическая эффективность простого, на первый взгляд, предложения коммуниста Иванишвили, который не может проходить равнодушно

мимо таких вот вещей и обязательно добьется, чтобы хорошие, полезные дела нашло свое признание.

В воспитании принципиальности и активности коммунистов немалая роль принадлежит партийным собраниям. На них высказываются единство взглядов и действий, развивается умение серьезно, по-партийному подходить к делу.

Мне довелось побывать на одном из собраний коммунистов червезесочной фабрики. Я и не мог не заметить, что большинство их выступлений было именно такими — пронизанными партийной принципиальностью. Особенно показательным в этом отношении было выступление коммуниста И. Чикондзе, заместителя директора предприятия. Мне было известно, что он и секретарь партбюро фабрики В. Хван являются друзьями, работают, как и полагается, в тесном контакте. Но это никак не помешало тов. Чикондзе выступить с серьезной критикой некоторых особенностей стиля партийного руководства, осуществленного секретарем. Было сказано немало горьких слов. Но это были слова правдивые, верные, и вызваны они

были не только заботой об улучшении партийной работы на фабрике, но и желанием помочь секретарю партбюро коммунистам, партийно-коммунистам, и дружба их от этого только выиграла, как, несомненно, выиграло и родное предприятие.

Этот факт заставляет задуматься вот о чем. Ведь не секрет, что бывает немало случаев, когда люди предпочитают «не портить отношения», «не выносить сор из избы», стремятся «не замечать» недостатков, обходить острые углы.

Принципиальность нужна везде и во всем. А как она важна в партийном коллективе, когда делается оценка поведения того или иного товарища? Не погнаться ошибкам, кажимым незначительными, они ни казались, не высказывать ни оправдания, а попытаться избавиться от них — вот чем должны руководствоваться коммунисты при осуждении персональных дел. Это и есть партийная принципиальность.

Г. ТЕОС.

ХО ШИ МИН СКОРЬБЬ И РЕШИМОСТЬ НАРОДА ВЬЕТНАМА

ХАНОЙ, 5 сентября. (ТАСС). Центральные газеты ДРВ вышли сегодня в траурном оформлении. На первых страницах помещены портреты товарища Хо Ши Мина.

Опубликованы многочисленные документы, связанные с кончиной товарища Хо Ши Мина: специальное коммюнике, биография Хо Ши Мина, призывы Центрального Комитета Партии трудящихся Вьетнама, призывы Центрального партийного комитета вооруженных сил и Верхнего командования Вьетнамской народной армии, а также другие материалы.

В призывах Центрального Комитета Партии трудящихся Вьетнама указывается, что кончина товарища Хо Ши Мина — чрезвычайная тяжёлая утрата для партии и народа.

В призывах НК ПТВ также дается высокая оценка революционной деятельности товарища Хо Ши Мина как «великого и любимого вождя рабочего класса, народа и всей вьетнамской нации», как «ведущего борца мирового

коммунистического и национально-освободительного движения».

С завтрашнего утра будет открыт доступ к трубу товарища Хо Ши Мина, установленному в помещении Национального собрания ДРВ.

Доступ будет разрешен в течение четырех дней.

9 сентября на площади Бадия перед зданием Национального собрания ДРВ будет проведена последняя церемония прощания с товарищем Хо Ши Мином.

С чувством глубокого прикосновения ушли о кончине Президента Хо Ши Мина патриоты Южного Вьетнама.

Как сообщает агентство печати Освобождения, 4 сентября состоялось совместное заседание ЦК Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, ЦК Союза национальных, демократических и мирных сил Вьетнама, Временного революционного правительства Республики Южная Вьетнам и Юлудельного совета при Временном революционном правительстве.

В коммюнике об этом заседании говорится о чувствах безграничной скорби и боли, вызванных у всего народа, бойцов Народных вооруженных сил освобождения, патристических организаций Южного Вьетнама известием о смерти «высочайшего вождя вьетнамской революции — Президента Хо Ши Мина».

Участники заседания призывали к народу, армии и кадровым работникам Южного Вьетнама, в которых поставлена задача продолжать решительную борьбу до тех пор, пока не уберется все американские войска из Южного Вьетнама, пока не падут маршветы, за освобождение Юга, за мирную достижение вьетнамского объединения родины.

Заседание приняло решение отметить кончину Хо Ши Мина семидневным трауром в Южном Вьетнаме с 5 по 11 сентября.

Решено также прекратить боевые наступательные действия в Южном Вьетнаме в течение трех дней.

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

БЕСЕДА И. БРОЗ ТИТО С А. А. ГРОМЫКО

БЕЛГРАД, 4 сентября. (ТАСС). Сегодня Президент СФРЮ, Председатель Союза коммунистов Югославии Иосип Броз Тито принял в Брнихах находящегося с официальным визитом в Югославию министра иностранных дел СССР А. А. Громыко.

В беседе, прошедшей в дружеской, товарищеской обстановке, И. Броз Тито и А. А. Громыко обменялись мнениями по ряду вопросов дальнейшего развития и укрепления отношений между СССР и СФРЮ, а также по некоторым важным международным проблемам, представляющим взаимный интерес, включая проблемы, относящиеся к европейской безопасности.

В СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ АМЕРИКИ СОКРАЩАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО ЗАСЕДАЕТ КОНГРЕСС БРИТАНСКИХ ТРЕД-ЮНИОНОВ

НОВАЯ ПРОВОКАЦИЯ ИЗРАЙЛЬСКОЙ ВОЕНЩИНЫ

ПОРТСМУТ, 5 сентября. Спец. корр. ТАСС А. Дряжлов передает: Обсуждению внешнеполитических проблем и международных связей английских профсоюзов был посвящен четвертый день проходящего здесь 101-го конгресса британских тред-юнионов.

Подобравшись большинством голосов делегаты приняли резолюцию, призывающую сократить военные расходы и вывести войска из Западной Германии.

Генеральным секретарем объединенного профсоюза машиностроителей и литейщиков подчеркнул, что раздутые военные расходы Англии являются одной из причин тяжелого экономического положения страны.

Представители английских профсоюзов решительно осудили проводящуюся агрессию США против вьетнамского народа. Делегаты Бойд и Макделанд потребовали, чтобы правительство Англии отлежалось от американской агрессии во Вьетнаме. Оба делегата от имени конгресса выразили соболезнования народу Вьетнама в связи с кончиной Хо Ши Мина.

Крупным поразением преем и антикоммунистический курс в профсоюзном движении Англии закончилось голосование по провокационной резолюции о так называемом сельскохозяйственном вопросе. Вопреки давлению генсека БКТ делегаты конгресса большинством голосов отвергли договор о предоставлении прав на разработку контактов в профсоюзам СССР и других социалистических стран.

Показательно, что против

Агрессия осуждена

этого провокационного предложения выступили два крупнейших профсоюза страны — транспортный и неклассифицированных рабочих и машиностроителей и литейщиков, объединяющих

в своих рядах около 3 миллионов членов.

Конгресс принял также резолюции, осуждающие фашистский режим Испании и расистский режим в Южной Африке.

ЗА СЧЕТ ТРУДЯЩИХСЯ

ВАШИНГТОН, 5 сентября. Корр. ТАСС Л. Жегалов передает: Президент США Р. Никсон отдал всем федеральным учреждениям в ближайшие 75 процентов сокращение новых правительственных контрактов на строительство. Он также призвал произвести аналогичные сокращения правительства штатов и местные власти. В заявлении президента, сделанном после встречи с членами кабинета в Сан-Клементе (штат Калифорния), говорится, что эти меры предпринимаются для того, чтобы «поставить под контроль силы инфляции».

В результате такого шага, отмечают местные обозрева-

тели, США будут строить меньше общественных зданий, школ, дорог, сократятся масштабы подготовки кадров, возрастает безработица, строительная промышленность. Предлог борьбы с инфляцией служит правительству для того, чтобы навязать стране решения, которые ущемляют интересы широких слоев населения.

Прогандастские заявления Белого дома «наступлению на внутренние проблемы» не подкрепляются делами, заявил член палаты представителей К. Грей. На удовлетворение критических внутренних нужд, сказал он, мы расходуем всего лишь семидесятую часть того, что идет на военные нужды.

Глубокие соболезнования

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ТОВАРИЩА ХО ШИ МИНА

ВАРШАВА. Польский народ скорбит о кончине Председателя ЦК ПТВ, Президента Демократической Республики Вьетнама товарища Хо Ши Мина. Посольство ДРВ в Варшаве посетило Первого секретаря ЦК ПОРП В. Томуляка, Председателя Государственного совета М. Спыгалский, Председателя Совета Министров ПНР Ю. Цирякевича. Они выразили глубокие соболезнования по случаю тяжелой утраты.

БЕРЛИН. Руководители Германской Демократической Республики направили руководителем ДРВ глубокие соболезнования по поводу кончины товарища Хо Ши Мина. В послании подчеркиваются большие заслуги товарища Хо Ши Мина как выдающегося деятеля международного коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения.

СОФИЯ. Коммунисты и все трудящиеся Болгарии знают товарища Хо Ши Мина, как последовательного марксиста-ленинца, пламенного патриота и интернационалиста, выдающегося деятеля международного коммунистического и рабочего движения, говорится в телеграмме, которую послали в адрес руководителей ДРВ Центральный Комитет Болгарской коммунистической партии, Президиум Народного собрания и Совет Министров.

послания, в которых от имени партийных и государственных органов, от демократической общественности выражается скорбь по поводу этой тяжелой утраты. Во многих странах опубликованы заявления прогрессивных политических партий и организаций, видных государственных и общественных деятелей, которые чтят память великого сына вьетнамского народа.

В посланиях и заявлениях отмечаются великие заслуги

товарища Хо Ши Мина в создании марксистско-ленинской Партии трудящихся Вьетнама, его руководящая роль в основании и строительстве Демократической Республики Вьетнам — первого социалистического государства Юго-Восточной Азии, в оказании вьетнамским народом сокрушительного отпора империалистической агрессии.

Орган французских коммунистов газета «Юманите» публикует сообщение Политбюро ФКП о кончине товарища Хо Ши Мина, озаглавленное «Наш товарищ, наш друг».

В газете «Унита» помещено послание руководителями Демократической Республики Вьетнам от имени Центрального Комитета Итальянской коммунистической партии. Имя товарища Хо Ши Мина, говорится, в частности, в этом послании, хорошо знают в каждом доме в нашей стране, ведь, где бы мы ни жили, мы знаем, что мы боремся против несправедливости и эксплуатации, за мир и свободу. (ТАСС).

УЛАН-БАТОР. ЦК Монгольской народно-революционной партии, Президиум Великого Народного хурала и Совет Министров МНР выразили глубокую скорбь монгольского народа по поводу кончины великого сына вьетнамского народа товарища Хо Ши Мина.

Монгольский народ говорит в телеграмме, посланной руководителям ДРВ, знает товарища Хо Ши Мина, как революционного борца, посвятившего всю свою жизнь, всю кипучую энергию делу трудового народа, делу социализма.

БУДАПЕШТ. Венгерская печать публикует телеграмму соболезнования партийных и государственных руководителей ВНР руководителем ДРВ, помещая статьи и другие материалы в связи с кончиной товарища Хо Ши Мина. Газета «Непсабашда» пишет, что имя Хо Ши Мина стало знаменем всего вьетнамского народа, всех прогрессивных сил человечества.

ГАВАНА. Народ Кубы разделяет скорбь вьетнамского народа в связи с кончиной товарища Хо Ши Мина. Об этом говорится в соболезновании, которое Фидель Кастро и Президент Кубы Дортискос направили руководителям ДРВ. День похорон товарища Хо Ши Мина объявлен на Кубе днем национальной скорби.

СЛАВНОЕ ДВАДЦАТИПЯТИЛЕТИЕ

Братский болгарский народ 9 сентября торжественно отмечает 25 лет социалистической Болгарии. Советские люди искренне радуются успехам братского болгарского народа за эти дни народной власти. В эти дни они шлют ему сердечные поздравления с праздником и желают новых свершений.

Корреспондент ТАСС С. Шишко обратился к послу НРБ в СССР Стояну Горуну с просьбой поделиться своими мыслями о славном двадцатипятилетии.

В годы второй мировой войны, сказал посол, все прогрессивные силы страны объединены под знаменем Отечества, давали отпор монархо-фашистской диктатуре. Самые смелые участники в вооруженной борьбе. Многие отдали свою жизнь, но их жертва не была напрасной.

Девятого сентября 1944 года решающей помощью Советской Армии встал болгарский народ сверг монархо-фашистскую диктатуру и установил народно-демократическую власть. В Болгарии победил социалистическая революция.

Благодаря правильной политике Болгарской коммунистической партии и народного правительства, благодаря энтузиазму и труду народа, огромной братской помощи Советского Союза Болгария из отсталой сельскохозяйственной страны превратилась в индустриально-аграрную.

По масштабам сделанного, по результатам эти четверть века равняются целому столетию.

Для трудящихся Болгарии, подчеркнул посол, ясно, что процесс развития и демократизации социалистического общества может происходить только под руководством Ком-

РЕШЕНИЕ ПРОКУРОРА БЕЛГРАДА

БЕЛГРАД, 4 сентября. (ТАСС). Белградские газеты опубликовали решение окружного прокурора Белграда о прекращении распространения номера двухднейной газеты «Каживне воине» от 30 августа. В этом номере была опубликована антисоветская статья редактора газеты З. Гаушечевича. Статья направлена против проголо-

БАНДИТСКИЙ НАЛЕТ

БЕИРУТ, 5 сентября. (ТАСС). Израильские экстремисты, вопреки решению Совета Безопасности ООН, осуждающего преднамеренные акты агрессии Израиля против Ливана, совершили еще один бандитский налет на территорию этой страны.

Сегодня ночью диверсион-

Решение прокурора Белграда

ной интернационалистской акции социалистических государств в Чехословакии.

В обосновании решения окружного прокурора Белграда говорится, что содержание вышеуказанной статьи «претягивает и поддерживает и развитию дружественных отношений между Югославией и другими странами».

Решение прокурора Белграда

партии все шире и шире развивает братские связи с Коммунистической партией Советского Союза, а также саял между болгарскими общественными организациями, культурными институтами и соответствующими м. л. советскими организациями.

Исторические успехи социалистической Болгарии, сказал в заключение посол, придают нам уверенность в завтрашнем дне, создают обстановку оптимизма, творческой активности трудящихся, инициативности всего народа.

Готовясь к 25-й годовщине социалистической революции в Болгарии и к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, трудящиеся нашей страны выражают свою самую искреннюю любовь и глубокую признательность Коммунистической партии Советского Союза и народам СССР, свою безграничную верность нерушимой болгаро-советской дружбе и залогом новых успехов и великого расцвета Народной Республики Болгарии.

За высокое звание

Продукция Тбилисской фабрики синтетических изделий — сетки и мужские сорочки, плащи «Болонья» и женские элегантные сумки разных цветов и фасонов, платья и многое другое — пользуется широкой известностью не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами.

На предприятии с каждым днем растет выпуск изделий и ширится их ассортимент. Только с начала года здесь освоено производство 15 новых изделий. Скоро на прилавках магазинов появятся кофты с наивным рисунком ярких цветов и комбинированные из кожи и паралона костюмчики.

Большим спросом пользуются и выпускаемые фабрикой мясные полуфабрикаты. Сейчас на предприятии выполняются заказы на 1110 квадратных метров таких полов для строящейся в Сабуртало библиотеки Академии наук, кинотеатра «Руставели» и концертного зала филармонии.

Освоение и выпуск новых видов изделий требуют внедрения новой техники, расширения производства. Сегодня на фабрике «меняют» многие цехи — швейный, ткацкий, крапильный и другие. Они переходят в новые помещения, где ведется демонтаж старого и установка современного оборудования. Осваиваются новые ткацкие станки, красивые машины, машины для нанесения гофрировки и другие.

Неся Ленинскую трудовую вахту, коллектив фабрики синтетических изделий борется за право носить высокое звание предприятия коммунистического труда.

Это стремление подкрепляется конкретными делами. Восемимесячный план по выпуску продукции выполнен на 110,6 процента, а задание по реализации — на 109 процентов. Только за первое полугодие освоено 532 килограмма основного сырья — смолы. Отлично трудятся рабочие цеха швейных изделий. Переловата М. Жениа выполняет смежные задания на 130 процентов.

Т. КЕСАНАШВИЛИ.

Вклад авторемонтников

Достоиную встречу ленинскому юбилею готовят коллективы Гудзутского авторемонтного завода. На предприятии много внимания уделяется внедрению передовой технологии, повышению культуры производства, росту производительности труда, снижению себестоимости продукции.

За шесть месяцев производительность труда здесь выросла на 13 процентов, план по товарной продукции выполнен на 108,6, по реализации — на 105,6.

Растут ряды ударников коммунистического труда. Лучшими работниками на заводе являются сборщики моторов Л. Авдьяба и В. Акиба, фрезеровщик А. Бесляемияшвили, сварщик К. Горозия и В. Шаламберидзе.

На предприятии автормонтаж много новшеств, в том числе алмазная обработка приливов двигателей, применение алмазных кругов на доводке режущего инструмента и работы на полнорезе шеек у кончатых валов.

(ГрузТАГ).



Работница Тбилисской фабрики искусственного волокна крутильщица Л. Барабадзе ежедневно выполняет производственный план на 115 процентов.

На снимке: Л. Барабадзе.

Фото Б. Кекелидзе.

ДОЛГ ХУДОЖНИКА

«Я высоко ценю эту победу, ибо я, литератор, по себе знаю, как своеобразна мысль и чувства литератора, который пытается найти свободу творчества вне строгих указаний истории, вне ее основной, организующей идеи. Эти слова были произнесены более трех десятилетий назад Алексеем Максимовичем Горьким на первом съезде советских писателей. Произнес он их, говоря о «победе большевизма» на съезде, значении которой перекладывал для всей многонациональной советской литературы».

Много лет прошло с той поры, коренные изменения произошли в нашем обществе, в нашей литературе, но и сегодня слова Горького не потеряли своей актуальности, своего значения в развитии творческого процесса. Более того, сейчас, когда в мире ни на минуту не затухает непримиримая идеологическая борьба, слова Горького звучат особенно злободневно. Они еще раз напоминают о том, что свобода творчества — понятие прежде всего классовое, что вне истории, вне эпохи не может идти никакой речи о творческой свободе художника.

Сразу же надо сказать, что понятие свободы творчества отнюдь не подразумевает творческой безответственности и идейной расхлябанности. Это — вульгаризаторское понятие свободы творчества, и ему противоречит сама логика жизни, логика истории.

В нашем социалистическом обществе понятие свободы творчества неразрывно связано со служением народу, с глубоким познанием жизни, которое немалым в отрыве от борьбы, от исторических закономерностей развития общества. Безусловно, художник может утверждать, что конечная цель его творчества — дать выход чувствам, переживаниям его, рассказать о них другим людям. Но это, конечно, не означает, что любые чувства представляют интерес и художественную ценность для

миллионов людей, которым служит литература. Насколько отражена в произведении жизнь людей, насколько отвечает оно духовным запросам общества — именно от этих двух факторов и зависит интерес к мыслям и чувствам, выраженным тем или иным писателем. Событие само по себе еще не является литературным фактом. Оно становится им только через переосмысление, через глубокое обобщение, которое немалым без глубокого проникновения в суть явления. «Поэзия начинается там, где есть тенденция», — писал Маяковский. Это утверждение великого поэта нашей эпохи очень верно передает сущность партийного понимания свободы творчества. Освобождаясь от модных наслоений, не потворствуя вкусам отдельных людей, а служа делу народа, становится литература выразителем главного содержания идейной жизни общества — революционного преобразования эпохи.

В этом — сущность ленинского, подлинно партийного понимания свободы творчества. Лишь тогда достигается полное слияние художника с жизнью народа, когда он несет в массы поистине большое искусство.

К сожалению, говоря сегодня о праве художника на творческую свободу, некоторые люди пытаются уйти от реальной действительности, искажать ее, сместить исторические плоскости. Рядясь в тогу бескорыстных борцов за правду и справедливость, они скатываются на путь критиканства, несовместимый с позицией советского художника, становясь на путь, ведущий, в конечном счете, к предательству дела партии и народа.

В связи с этим нельзя не сказать о той пропагандистской возне, которую поднимает реакционная западная печать вокруг бывшего писателя А. Кузнецова, а ныне, как он сам пожелал себя величать, господина Анатолия. Новь пошли в ход старые песни о свободе творчества, которой якобы лишены на-

ши писатели, о железных рамках, сковывающих творческий процесс. В качестве примера бывший писатель Кузнецов ссылается на якобы напечатанный в журнале «Бабий Яр» в свое время критикой отменяла некоторые моменты этого произведения. Видно, при редактировании, которое, кстати говоря, никогда не делается без ведома и согласия автора, были сокращены отдельные главы, о которых сейчас «с болью в сердце» говорит господин Анатолий. Налицо фарс, размытый человек, отрекшийся от Родины, предавший ее, изменивший делу социализма, разбегавшийся в угоду своим хозяевам, которые так любят разводить трескучую болтовню о свободе творчества.

Но о какой свободе творчества может идти речь, когда попираются чувства, священные для каждого советского человека? Что общего между изменой, политическим двуличием и свободой творчества? Здесь вполне уместно вспомнить слова В. И. Ленина, обращенные к деятелям западной культуры: «Свободны ли вы от вашего буржуазного издателя, господина писателя? От вашей буржуазной публики, которая требует от вас порнографии в романах и картинах, проституции в виде «дополнения» и «святого» сценического искусства? Путь предательства — скользкий путь, и конец у предателя всегда один. Об этом хорошо знал бывший писатель А. Кузнецов, но, видимо, забыл господин Анатолий, рванувшись в «свободный» мир за «свободой» творчества. Остается сказать одно дерзайте, господин Анатолий, ваши хозяева в нужный момент найдут вам об этом и вырвутся на свалку политических клещей».

Свобода творчества — это прежде всего классовость позиции, занимаемой художником, выражение его партийности, его совести, его устремлений. Это отнюдь не предполагает, как это пытаются утверждать некоторые горе-теоретики, унификация творческого процесса, на-

ливание, которого мне, конечно, все-таки жалко. Я думаю о победе, которой может сойти с рельсов, если у стрелочника выйдут нервы.

Передо мной еще два письма. В одном — обиды, горечь, отчаяние. Письмо это, видимо, написано человеком в тот момент, когда его крепко схватили за горло беда, когда он уже не видит выхода из сложившегося вокруг него круга неудач.

Обида захлестнула парня. Поступить бы Бичико Курашвили иначе — пойти к директору, выступить на собраниях, посоветоваться с товарищами, с коллективом. Но он избрал другой, неверный путь — замкнулся в себе. Работать стал на ружье по плану, а доказывать ничего не мог. Вель все оскорбления были с глазу на глаз, а внешне В. Кереселидзе казался объективным. Шло время. За Бичико Курашвили казался объективным, человеком, для которого нужда коллектива — это его нужда, его дела.

Вспомнил слова Ленина: «Если мы добросовестно учим дисциплину рабочих и крестьян, то мы обязаны читать с самих себя». Грубость в отношениях с подчиненными — это не следствие невоспитанности. Это дисциплинарная несправедливость. В большинстве случаев (если не во всех) побольше — грубиян знает, как вести себя с чело-

владельцем критики, которая призвана организовывать и направлять развитие литературы и искусства. В тесной связи с понятием свободы творчества стоит понятие социального заказа. К сожалению, подчас эта взаимосвязь не усматривается, а понятие социального заказа трактуется несколько односторонне и обывальски. Обыватель склонен порой думать, что социальный заказ — это некая директива, спущенная сверху, заказ в непосредственном его проявлении, т. е. наличие связи работодатель — исполнитель. Так его пытаются трактовать и буржуазные идеологи и их приспешники, утверждая, что советские писатели творят по заказу (отсюда якобы скованность творческой свободы).

Но позвольте, о какой директивности могла идти речь, когда создавался один из шедевров Галактиона «Корабль «Далаид», когда рождались неувядаемые, заученные наузой народом, строфы Георгия Леонидзе, когда писал свой роман «Цветение лозы» Константин Гамсахурдия? Социальный заказ — это наличие задачи в обществе, решить которую призван народ, в том числе и писатель — силой художественного слова и своего мастерства. Социальный заказ — это правильно понятое время, путь движения времени, увиденный и обобщенный писателем в том или ином произведении.

Чтобы правильно понимать социальный заказ, поэт должен быть в центре дел и событий... Для лучшего выполнения социального заказа надо быть передовым своего класса, надо вместе с классом вести борьбу на всех фронтах. Надо разбить враждебные слухи об апатичном искусстве. Вот как понимал социальный заказ Владимир Маяковский, подчеркивая его единство с понятием свободы творчества.

Владимир ДЖИБУТИ.

ПРИБОЩЕНИЕ К РАБОЧЕМУ КЛАССУ

Марткопекое солнце жжет невыносимо. Мы, четверо детей, толпе по полю, идем за матерью по колхозному полю. До урочая еще далеко, а хлеба нет. Отец на фронте, мужья на селе почти во всеобщем, работают один жемчужинами, другой с копнами. Из четверых я, самый старший, переел в восьмой класс.

— Мама, поеду учиться в Тбилиси: и тебе будет легче, и я устроюсь.

— Езжай, сынок, учись... Закончил профессионально-техническое училище. Направили на Тбилисский ста-

роительный завод имени Кирова. Прикрепили меня к мастеру Борису Михайловичу Гонтарову. С первого же дня он стал знакомить меня со станочным делом. Делал со всем, что знал сам, а знал он немало, был и расточником, и токарем, и фрезеровщиком, анал, как создавались отечественные и зарубежные станки, их достоинства и недостатки. Поделится мастер и самым ценным своим капиталом — собственным методом обработки деталей.

Ученичество мое длилось три месяца. Став работать самостоятельно, мастер по старой памяти наблюдал за мной, брал в руки готовую деталь, придирчиво контролировал ОТК рассматривал, измерял ее. Несмотря на то, что срок ученичества истек, Борис Михайлович продолжал опекал меня, — причем не только в цехе, но и в быту.

Что греха таить — были у меня и срывы. Однажды сильно повздорил с командантом общежития, который потребовал, чтобы мы сами мыли полы в своих комнатах.

— Как это! — шумел я. — Вы понимаете, я — представитель рабочего класса, стою у станка, создаю материальные блага!

Командант с упрямком посмотрел на меня и молча ушел. На другой день Борис Михайлович между прочим говорит:

— Ты, брат, береги имя рабочего. Смоди, не оступись, имя это надо заслужить.

Другой случай. Зарплата первого месяца самостоятельной работы мне показала маловатой, всего 400 рублей (это в старых деньгах). Я кинулся в бухгалтерию, к начальнику цеха, председателю заводского комитета. Узнав об этом, Борис Михайлович позвал меня, повел в раздатку, открыл свой шкафчик, вынул оттуда триста рублей, сузил мне в руки. Только с порога, не оборачиваясь, крикнул:

— Не рабочий ты парень! И сколько раз этот мудрый человек заставлял глубоко задумываться над жизнью. Быть может, у него я и получил настоящую рабочую закалку.

Шли годы, накапливались знания и профессиональное умение. Работал на универсальном токарно-винторезном станке «ДП-163». Встала перед нами, станочниками, задача, как лучше использовать время, как сократить сроки обработки деталей.

Мастерство приходит со временем и только в работе. А с мастерством приходит вдохновение, радость, желание делать все лучше, чем прежде.

Владимир ДЖИБУТИ.

красень, вся смена вышла на работу и работала на совесть. Именно такой коллектив поощряет равнодушие, придает силу и уверенность каждому. Хорошо, когда знаешь, что рядом друзья, что в любую минуту, в любой беде придут на помощь.

Сейчас еду по цеху, и душа радуется. Цех как-будто помолодел, удобнее стало работать. Смотрю на своих товарищей: вот токарь Зураб Гвелеушвили. Настоящий мастер своего дела. Следить за его работой и любознатель, как долго вытаскивает он самые сложные детали. Во время обеденного перерыва Зураб балагурит, выслушивает нерадивых, которые часто попадают на его острый язык.

Анатолий Ермаков совсем другого характера: молчаливый, замкнутый. Он тоже кончал наше профессионально-техническое училище. Обычно держался особняком. А когда подходит к станку, преображается. Быстрый, собранный, экономный в движениях, за работой Анатолий забывает обо всем на свете.

Сейчас, спустя двадцать лет моей рабочей жизни, не могу определить: где же начало пути мастера, истоки любви к профессии? Может быть, в профессионально-техническом училище, где впервые взял в руки молоток. А может, у станка с зажатой аэрозолью. Быть может, в день моего свадьбы родилась эта искристая гордость за рабочий класс.

Помню, пришла я к своему будущему тестю и говорю: «Тан и так, мы с вашей дочкой решили пожениться. И рабочий завода, зарабатываю около 300 рублей».

— Насчет рублей ты брось, — поморщился старик, — а вот то, что ты рабочий завода — это мне по душе. Ваш брат народ серьезный, слов на ветер бросать не любит.

Постепенно освоил я и другие специальности. Завод дал мне трехкомнатную изолированную квартиру. Словом, твердо стал на ноги. И все благодаря рабочей профессии.

У меня собственное клеймо. Это значит — детали с моего станка не проверяются в ОТК. Верят.

Труд мой высоко оценен. Награжден я орденом «Знак Почета», являюсь отличником стахановца, ударником коммунистического труда. И место в жизни, и почет, и заработок — все мне дал завод. Никак не пойму: почему некоторые молодые люди не остаются на заводе? Наверное, не умеем мы принимать новое пополнение, не хватает терпения возиться с новичками. Чтобы обучать других, мало быть мастером на все руки, надо иметь и педагогические способности. Поддерживать, научить, приобщить к делу подрастающую смену — наш долг.

Молодым я хочу сказать: не забывайте рабочих профессий. Они нужны и почетны. А моему наставнику Борису Михайловичу Гонтарову еще раз спасибо за науку, за приобщение к рабочему классу.

Г. ГОГОЧАШВИЛИ, рсточник цеха № 8 завода имени Кирова.

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ПИСЬМАМИ

Хорошее настроение — это, крме всего прочего, высокая производительность труда и, как правило, продуктивность отличного качества. Запомните, вождь, эта формула — это простейшая истина, ибо разпространяется по всему миру.

Доказано, например, что юмор улучшает настроение и повышает производительность труда. Одно из обследований показало, что в плохом настроении рабочие выполняли операцию в среднем за две с половиной — три минуты. Когда же в цехе совадил другу обстановку, тот же процесс занял одну-две минуты.

Итак, если вы в принципе не возражаете против одной половиной мысли, высказанной нами вначале, согласитесь: плохое настроение — это плохая работа, испорченная продукция. Брак в отношениях между людьми дает брак производственный.

На что складывается хорошее настроение? Как сократить его все рабочее время? По первому вопросу, кажется, мнения не очень расходятся. Хорошее настроение — это удачно начатый день, проявление со стороны окружающих товарищеской помощи, дружеского участия, и даже

... И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

добрые улыбки встречаясь. Тогда, как поется в песне, «... хорошее настроение не покинет больше вас». Плохое же настроение — это, как правило, следствие нездоровых, ненормальных отношений между людьми. Всподу: дома, в гостях, на производстве.

И коль скоро разговор зашел у нас о производительности труда — вот письмо из цеха. Из маргеновского. Писатель ставлен Руставского металлургического завода Григор Себисверадзе.

В коллективе трудно иметь дело с вытками, песнями-станами или просто чем-то раздражающими людьми. Каждый, будь это подручный ставленара или начальник цеха, должен прежде всего думать о деле, видеть перед собой дело. Человек, пришедший на завод в плохом настроении, должен постараться не заразить им своих товарищей, а включиться в работу, забыть о своих горестях. Для нас, людей огненной профессии, это самая первая заповедь...

Хорошие слова. Их стоило бы усвоить представителям и других профессий. Вынает, являются на рабочие рабочие вые, сочные. Не все, конечно, несколько человек. Но такую тоску нагоняют на окружающих, что

потог от нее не забавлялся, пишет главный энергетик Тбилисского металлургического завода Павел Миярашвили.

Хуже всего, если такое случается с начальником, сыгравшим Вахтанг С. на Кулаки. Наш часто приходит не в духе. Так уж повелось, что первым делом, придя на фабрику, мы спрашиваем, какое сегодня настроение у «самого». И если неважно — жди беды.

Конечно, по-своему оба правы. Но в словах Вахтанга С. горькой правды, увы, куда больше!

Руководитель и подчиненный. От сложившихся между ними отношений зависит очень многое, включая и производственный процесс.

Важность, тактичность, привлекательность — неотъемлемые черты хорошего стиля руководства. Замечено: человек всегда внутренне протестует против грубости.

Начнем с главного — вежливости. Может ли, например, руководитель говорить «ты» человеку старше себя только потому, что тот его подчиненный?

У нас, например, никак в рабочим не обращаются, с горечью пишет Г. Манашвили. Я, во всяком случае, не помню другого обращения. Автор этого письма работает много лет в одной и той же организации, под началом одного и того же человека. Манашвили признает, что человек этот деловой и в сущности неплохой, но вот указанный недостаток страдает.

Прочитав письмо, я вспомнил такой случай. Довелось мне присутствовать, как-то на одном ответственном совещании. Проводил его ответственный работник, крупный руководитель. И в зале тоже сидели руководители, но рагом воинские. Среди них было немало пожилых людей. Но говорил с ними ответственный товарищ так, словно перед ним были случайные, некомпетентные в этом деле люди, недостойные уважения. Поднимал он их движением указательного пальца, грубо кричал, обрывал на полуслове.

И я подумал: скоро они встанут и разойдутся — каждый пойдет к себе. И — не все, конечно, есть тут. Безусловно, люди, которые найдут в себе силы сдержаться, — но некоторые невольно выместят свое раздражение на подчиненных. А каково стрелочнику, который всегда во всем виноват? Бель и у него, стрелочника, — нервы. Но в эту минуту я думаю не о стрелоч-

нике, которого мне, конечно, все-таки жалко. Я думаю о победе, которой может сойти с рельсов, если у стрелочника выйдут нервы. Передо мной еще два письма. В одном — обиды, горечь, отчаяние. Письмо это, видимо, написано человеком в тот момент, когда его крепко схватили за горло беда, когда он уже не видит выхода из сложившегося вокруг него круга неудач.

Обида захлестнула парня. Поступить бы Бичико Курашвили иначе — пойти к директору, выступить на собраниях, посоветоваться с товарищами, с коллективом. Но он избрал другой, неверный путь — замкнулся в себе. Работать стал на ружье по плану, а доказывать ничего не мог. Вель все оскорбления были с глазу на глаз, а внешне В. Кереселидзе казался объективным. Шло время. За Бичико Курашвили казался объективным, человеком, для которого нужда коллектива — это его нужда, его дела.

Вспомнил слова Ленина: «Если мы добросовестно учим дисциплину рабочих и крестьян, то мы обязаны читать с самих себя». Грубость в отношениях с подчиненными — это не следствие невоспитанности. Это дисциплинарная несправедливость. В большинстве случаев (если не во всех) побольше — грубиян знает, как вести себя с чело-

владельцем критики, которая призвана организовывать и направлять развитие литературы и искусства. В тесной связи с понятием свободы творчества стоит понятие социального заказа. К сожалению, подчас эта взаимосвязь не усматривается, а понятие социального заказа трактуется несколько односторонне и обывальски. Обыватель склонен порой думать, что социальный заказ — это некая директива, спущенная сверху, заказ в непосредственном его проявлении, т. е. наличие связи работодатель — исполнитель. Так его пытаются трактовать и буржуазные идеологи и их приспешники, утверждая, что советские писатели творят по заказу (отсюда якобы скованность творческой свободы).

Но позвольте, о какой директивности могла идти речь, когда создавался один из шедевров Галактиона «Корабль «Далаид», когда рождались неувядаемые, заученные наузой народом, строфы Георгия Леонидзе, когда писал свой роман «Цветение лозы» Константин Гамсахурдия? Социальный заказ — это наличие задачи в обществе, решить которую призван народ, в том числе и писатель — силой художественного слова и своего мастерства. Социальный заказ — это правильно понятое время, путь движения времени, увиденный и обобщенный писателем в том или ином произведении.

Чтобы правильно понимать социальный заказ, поэт должен быть в центре дел и событий... Для лучшего выполнения социального заказа надо быть передовым своего класса, надо вместе с классом вести борьбу на всех фронтах. Надо разбить враждебные слухи об апатичном искусстве. Вот как понимал социальный заказ Владимир Маяковский, подчеркивая его единство с понятием свободы творчества.

Свобода творчества — это прежде всего классовость позиции, занимаемой художником, выражение его партийности, его совести, его устремлений. Это отнюдь не предполагает, как это пытаются утверждать некоторые горе-теоретики, унификация творческого процесса, на-

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

Судьбы людей — не точная механика, и нет прибора, которым можно измерить запас прочности, отпущенный человеку.

Об этом думал я, шагая по улице Башидзе во Владивостоке, городе, который Ленин назвал задумчивым словом «шашенский». В этом слове — симпатия Владимира Ильича к городу больших революционных забот, признание его особой важности на востоке страны. В то самое незабываемое время, к которому относятся так хорошо запомнившиеся всем Ильичевы слова, вводит название этой улицы.

Около пяти лет полыхал в дальневосточном крае огонь гражданской войны. В бухте Золотой Рог вошел американский крейсер, за ним последовали японские, на берег высадились десанты, из Маньчжурии хлынули белоармейцы. Начались пытки в застенках, в «соездах и вагонах смерти», у прорубей, в подвалах. Был убит председатель Владивостокского Совета Константин Суханов, сожжен в паровой топке Сергей Лаво...

Календы на час убивали людей, грабили банки, лес, уголь, руду, пушнину, рабуютали все, что можно было увести и унести.

Зло было настолько отвратительным, что поднимался всякий, в ком чиста была совесть. В ту пору председателем правления Союза труженников морского транспорта во Владивостоке стал судовой электрик Николай Башидзе. Это при нем 16 июля 1921 года забастовали портовые рабочие и команды судов. Контрреволю-

ция ответила на забастовку репрессиями, увеличением баготворчества, задозоренных в сочувствии большевикам. Тогда Союз транспортников во главе с Башидзе объявил бойкот всем тем местам, с которых моряки в рабочие были уволены в связи с забастовкой.

Николай Башидзе был в стачечном комитете, который перед самым бегством интервентов и белоармейцев организовал забастовку, чтобы не дать угнать суда с награбленным добром. 18 октября 1921 года Башидзе был схвачен контрразведкой. Через несколько месяцев вблизи пункта вблизи связанных вместе проволокой два исколотых штыками трупа. В них были опознаны революционный моряк Николай Башидзе и рабочий-большевик Александр Гулябинович.

Мы уже никогда не узнаем, о чем думали в последние минуты своей жизни герои-подпольщики. Но одно знаем твердо: жестокие пытки не сломили их, перед лицом изощренной казни они не выдали верных товарищей, не стали предателями. Героической смертью своей доказали они, с чего для коммунистов начинается Родина.

С улицы Башидзе в любую погоду открывается величественная панорама Владивостока, в котором свыше двухсот промышленных предприятий, восемь вузов, филиал Академии наук, много театров, крупнейшее пароходство, пять шхотойных флотилий, мощный крабовый флот.

Вряд ли думали те сорок русских солдат, которые под командованием прапорщика Н. В. Комарова 2 июля 1890 года высадились с транспорта сибирской военной флотилии, что со временем на Месте таежной глухомани, где не ступала нога человека, расправит свои богатырские плечи прекрасный город Владивосток. Они просто обогнали военный пост на суровом и необжитом берегу пригудливой бухты, получившей позже название Золотой Рог. С этого поста для них начиналась родина.

Город растет и хорошеет. За последние четыре года в публице коммунистическая ячейка. В Цхалтубском районе немало интересных исторических памятников материальной культуры, на его территории находится знаменитый заповедник Сапалля, были найдены жилища древних людей.

Недавно по району отправилась научная экспедиция, цель которой — подбор экспонатов для будущего краеведческого музея района. Участники экспедиции побывали в Гегути, Патрикети, Ткачирини, Менвена и Дгнориса. Лучшие их находки легли в основу первой выставочной экспозиции музея. Особенно много ценных материалов и документов относится к истории Патрикетской коммуны.

Собрано много материалов, которые войдут в специальную экспозицию музея «В. И. Ленин и Советская Грузия».

Заглядывая в прошлое

ЦХАЛТУБО. (Корр. «Зари Востока»). История многих сел района связана с героическими днями предреволюционной и о й бури, борьбы за победу Советской власти в Грузии. В селе Патрикети веда активную революционную деятельность одна из первых в республике коммунистическая ячейка. В Цхалтубском районе немало интересных исторических памятников материальной культуры, на его территории находится знаменитый заповедник Сапалля, были найдены жилища древних людей.

Недавно по району отправилась научная экспедиция, цель которой — подбор экспонатов для будущего краеведческого музея района. Участники экспедиции побывали в Гегути, Патрикети, Ткачирини, Менвена и Дгнориса. Лучшие их находки легли в основу первой выставочной экспозиции музея. Особенно много ценных материалов и документов относится к истории Патрикетской коммуны.

Собрано много материалов, которые войдут в специальную экспозицию музея «В. И. Ленин и Советская Грузия».

Собрано много материалов, которые войдут в специальную экспозицию музея «В. И. Ленин и Советская Грузия».

Собрано много материалов, которые войдут в специальную экспозицию музея «В. И. Ленин и Советская Грузия».

Собрано много материалов, которые войдут в специальную экспозицию музея «В. И. Ленин и Советская Грузия».

Собрано много материалов, которые войдут в специальную экспозицию музея «В. И. Ленин и Советская Грузия».

Собрано много материалов, которые войдут в специальную экспозицию музея «В. И. Ленин и Советская Грузия».

Собрано много материалов, которые войдут в специальную экспозицию музея «В. И. Ленин и Советская Грузия».

Собрано много материалов, которые войдут в специальную экспозицию музея «В. И. Ленин и Советская Грузия».

Собрано много материалов, которые войдут в специальную экспозицию музея «В. И. Ленин и Советская Грузия».

Собрано много материалов, которые войдут в специальную экспозицию музея «В. И. Ленин и Советская Грузия».

Собрано много материалов, которые войдут в специальную экспозицию музея «В. И. Ленин и Советская Грузия».

О ЧЕРК

нем выросло столько домов, сколько было построено за предшествующие сто лет.

Владивосток высоко поднимался амфиатром (у самой бухты Золотой Рог. Той самой бухты, в которой 48 лет назад шагнул в бессмертие наш земляк Николай Башидзе. Сейчас тут каждый день гремит якорь-цепь: отсюда уходят и сюда возвращаются военные и гражданские, торговые и рыболовные корабли. А на самом берегу бухты, рядом с белоснежным зданием морского вокзала — железнодорожный вокзал. Здесь заканчивается транссибирская магистраль. Золотой Рог — место встреч и расставаний, начало и конец дорог.

Здесь я познакомился с родственником Николая Башидзе — капитаном дальнего плавания Шалвой Асатиани. Об этом знакомстве стоит рассказать особо.

Шалва Григорьевич Асатиани без малого сорок лет плавает на Дальнем Востоке. Он водил корабли в Америку и Австралию, Индию и Индонезию, Китай и Корею, Сингапур и Японию, одиннадцать раз ходил в Арктику. В Великую Отечественную войну совершал опасные рейсы под

вражеским огнем — высаживал десанты, доставлял оружие и боеприпасы.

Напа встреча произошла в бухте Золотой Рог, на «Старом большевике». Я знал этот корабль с довоенной поры, когда работал еще в Мурманске, в областной газете «Полярная правда». Последний раз видел «Старого большевика» в мае сорок второго у причала Мурманского порта, когда возвращался в армейскую редакцию. Теплоход приехал тогда внимание многих журналистов. Он вернулся из рейса с полуостровной пробы.

Как сейчас, помню рассказ капитана Ивана Иванова Асатианова о том, как экипаж в течение шести суток отбивал в Баренцевом море атаки вражеских самолетов и подводных лодок. Во время одной из таких атак девять фашистских бомбардировщиков ринулись на корабль. Одна из бомб разорвалась на полубака. Сразу же погибли моряки, находившиеся у зенитного орудия. На судне начался пожар, возникла смертельная опасность — под пулями лежали снаряды, а в нескольких метрах от них, в трюме, находились взрывчатка. Советские моряки броса-

лись к месту пожара, не думая о том, что идут на верную гибель. Восемь часов подряд переносили они в бесполое место снаряды, тушили пожар.

Вражеские бомбардировщики не стали больше летать над окутанном дымом и огнем транспортом, решив, видимо, что его судьба решена. И только один фашистский самолет, возвращаясь после очередной атаки каравана, решил снизить высоту на погибающий корабль. Его встретил огонь пулеметов и единственного уцелевшего судового орудия. Самолет загорелся и ушел в море. Через сутки «Старый большевик» своим ходом догнал караван.

И вот капитаном корабля-ветерана, сквозь огонь войны достойно пронесенного званием старших пилотских большевиков-ленинцев, стал в 1967 году Шалва Асатиани. Стал потому, что взялся продлить жизнь теплохода, пограбленного боевыми шрапнелями. Попав в надежные руки, корабль был приведен в такое техническое состояние, что обрел вторую молодость: в каждом рейсе прихватывал по несколько сот тонн сверхпланового груза.

Нелегко пришлось продление жизни теплохода. Шалва Григорьевич вспоминает рейс из Японии в родной порт: ударом волны во время жестоко-

го шторма выбило из нактоуза ходовой компас, в штурманской рубке сорвало и выдернуло люстры. Потом не держала клепка первого танка, и он наполнился водой. Не мновать бы теплоходу простоя в ремонте, если бы не капитан и дружный экипаж. Специалисты аварийно-спасательного отряда отказались в ходе грузовых работ заварить разошедши и сев яв. Тогда судовая команда сделала это своими силами.

Промель еще год в строю. Но и металл имеет предел сопротивляемости. Старому судну придется идти на слом. Коммунист Асатиани, поделившись с командой своими расчётами, предложил: не дожидаться исчерпанья в ряду судов Дальневосточного пароходства явья ордена Ленина «Старого большевика». Судовое оборудование постановило: накопить средства на постройку нового корабля и назвать его «Старый большевик». Накопить за счет экономии во всем — и краски, и троса, и горючего, и даже за счет откупа капитана от проволки теплохода в порт с помощью лопатки. То же до главного резерва, то он, конечно, был получен от сверхплановых рейсов и сверхплановых грузов. Суммы этих сверхплановых накоплений составили в 1967 году 460 тысяч рублей, в 1968 году — 538 тысяч и за прошедшие месяцы внешнего года — свыше 300 тысяч рублей.

— Выходит, будет плавать по морям «Старый большевик», — улыбается, говорит Шалва Григорьевич.

В эти дни капитан Асатиани ведет корабль курсом к японским берегам. Для него, для всех моряков, что трудятся вместе с ним, Родина начинается на небольшой части территории СССР — на «Старом большевике», в дальней дали бороздящем будущую морскую стихию под гордым флагом Страны Советов.

Г. БУДАШЕВСКИЙ. [Спец. корр. «Зари Востока»]. Владивосток—Тбилиси.

На верхнем снимке — бухта Золотой Рог во Владивостоке.



На снимке: улица Н. Башидзе во Владивостоке.

Фото Н. Назарова.



Г. В. РИХЛАДЗЕ

После непродолжительной тяжелой болезни скончался член Тбилисского городского комитета КП Грузии, депутат Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся, заслуженный деятель физической культуры и спорта Грузинской ССР, заслуженный мастер спорта СССР, председатель Тбилисского городского комитета физкультуры и спорта исполкома Тбилигорсовета, член КПСС с 1951 года Георгий (Гуао) Васильевич Рихладзе.

Ушел от нас человек, чья жизнь неразрывно связана с первыми шагами грузинского советского спорта, с его развитием и расцветом. Ушел от нас человек, бывший не только знаменитым спортсменом, но и талантливым организатором, вдумчивым педагогом.

Г. Рихладзе родился в 1909 году в Тбилиси, в семье служащего. Двадцатилетний студент Грузинской государственной консерватории увлекся спортивной гимнастикой, которая стала делом всей его жизни.

Трижды — в 1932, 1933 и 1934 годах — Георгий Рихладзе завоевывал высокие звания абсолютного чемпиона Советского Союза по гимнастике. В 1936 году Г. Рихладзе одним из первых в нашей стране удостоивается почетного звания заслуженного мастера спорта СССР. Под его руководством успешно выступают на соревнованиях рабочих олимпиады в Антверпене и Париже.

Трудовая деятельность Г. Рихладзе была неразрывно связана с любимым делом — спортом. Он прошел путь от школьного преподавателя физкультуры до руководителя Тбилисской городской спортивной организации. И где бы ни работал Георгий Васильевич — в школе, Тбилисском государственном университете, Грузинском сельскохозяйственном институте, в Центральном институте физкультуры в Москве, в республиканском совете спортивного общества «Динамо», он всегда оставил о себе добрую память.

С 1953 года до последних дней жизни Г. Рихладзе исполком Тбилисского городского совета депутатов трудящихся.

Комитет по физической культуре и спорту при Совете министров Грузинской ССР.

Тбилисский городской комитет по физической культуре и спорту.

Для трансформаторных заводов страны.

На Култаском заводе резинотехнических изделий создан новый производственный участок по выпуску резинотехнического пластика.

Участок будет изготавливать ежемесячно 40 тонн такого пластика с гладкой поверхностью. Эта продукция предназначена для трансформаторных заводов Москвы, Ленинграда, Свердловска, Уфы и других городов. (ГрузТАГ).

Для трансформаторных заводов страны

Участок будет изготавливать ежемесячно 40 тонн такого пластика с гладкой поверхностью. Эта продукция предназначена для трансформаторных заводов Москвы, Ленинграда, Свердловска, Уфы и других городов. (ГрузТАГ).

Новости спорта

ЧЕТЫРЕ ВАКАНСИИ

Вчера в Москве состоялась торжественная церемония открытия мужского чемпионата СССР по шахматам. Интерес к очередной форме шахматной исключительной остроты, четыре ее победителя завоевывают заветные путевки на международный турнир и включаются в борьбу за шахматную корону.

Чемпионат нынешнего года отличался сильным составом участников. За место под шахматным солнцем будут бороться 13 гроссмейстеров и 8 мастеров. Среди обладателей высшего шахматного звания — экс-чемпионы мира Б. Смыслов и М. Таль, чемпион страны Л. Полугаевский, А. Зайцев, А. Лутиков, Л. Штейн, М. Тайманов, С. Фурман, Р. Колмогоров, Е. Васюков, А. Гипслин, В. Либурин. Любители шахмат нашей республики, несомненно, с интересом будут следить за игрой гроссмейстера Э. Гурбелова, который будет представлять столицу Грузии.

В группе мастеров, оспаривающих золотую медаль чемпиона, — пятеро дебютантов, столь ответственных соревнований и В. Тукмаков, В. Курейчик, С. Жидовицкий, О. Аверкин, Ю. Балашиха, а также И. Платонов, И. Зайцев и В. Саев, уже выступавшие в чемпионате страны.

На чемпионском ставлоне «Ю. Комитет» в четвертьфинальных состязаниях на Кубок СССР был установлен новый рекорд страны в беге на 300 метров с барьерами — 26,7 сек. Его автором стала ташикентская безугля Р. Бабия.

Команды московского «Динамо» вышли в финал розыгрыша приза газеты «Советский спорт».

В нескольких строках

Читатели „Правды Украины“ делают ход 20 ... ab

ПОМНЯ О ТЫЛАХ

Шахматный матч Дружбы читателей украинской и грузинской республиканских газет «Правда Украины» и «Заря Востока» — продолжается. Время летних отпусков не могло не отразиться на нашей эсочной партии. Что касается команды «Зари Востока», то ее участники избрали несколько шаблонное продолжение, и теперь позиция черных лучше.

Как сообщили из Киева наши коллеги-журналисты, читатели «Правды Украины» большим составом голосов остановились на ходе 20... ab. Он, конечно, не явился неожиданностью для нашей команды. На доске возникла сложная для белых позиция. Их преимущество двух слонов иллюзорно, поскольку обе фигуры удерживаются в собственных конях и пешку. Конь не имеет удобных полей для вторжения. Правда, в окончании может сказаться слабость черных двоенных пешек, но, как остроумно отметил один из выдающихся гросс-



мастеров прошлого, между дебютом и эндшпилем боги еще выдумали миттельшпиль. А в середине игры шансы наших друзей-соперников предельно дружеские. Их фигуры занимают удачные поля и держат на прицеле бастоны белого короля.

Основные события в матче развернутся в ближайшее время. Участникам команды «Зари Востока» следует играть аккуратно, точно защищаясь, чтобы их партия не пошла под откос. Словом, настала пора, когда каждый участник может испытать свою силу в анализе позиции.

Итак, в эсочной партии читателей двух газет сделаны следующие ходы:

1. e4 d5 2. Kf3 Cc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Cc7 6. Le1 b5 7. Cb3 c6 8. e3 0-0 9. h3 Ka5 10. Cc2 c5 11. d4 Cc7 12. Kbd2 Kc6 13. de dc 14. Kf1 Cc6 15. Kc3 Lc8 16. Фe2 c4 17. Kc2 16 18. K: a6 1e 19. a4 Cc5 20. ab ab.

4 сентября в упорной борьбе они нанесли поражение азербайджанскому «Химнику» — 4:2. Равенстве в матче долгое время не нарушалось. Две шайбы, проведенные динамовцами, «Химнику» в дальничатом периоде, оказались победными.

Соперником динамовцев в финале будет победитель матча «Спартак» (Москва) — ЦСКА. Он завершился вчера поздно вечером.

И. Г. ШВИНИДИЗЕ. [Корр. «Зари Востока»].

РЕЛИКВИЯ БЕССМЕРТИЯ

В доме култаского автобуса Ватанга Асатиани на самом видном месте лежит небольшая книга в желтой обложке «Крейсер «Аврора».

Эта книга занимает в семье Асатиани особое место. Сынкоья Ватанга — школьник и Константин и Давид — неспроста назвали ее «реликвией бессмертия». На книге — надпись золотыми буквами: «Потомству ветерана легендарной «Авроры» Н. Я. Иркина на добрую память от капитана первого ранга Г. Бартиева».

Вместе с книгой в семье бережно хранятся значки с изображением крестера, приписанные из Ленинграда да Давида. Вот что пишет по этому поводу Ватангу Асатиани и его жене Маргариты Иркиной-Асатиани директор музея «Авроры» Г. Бартиев:

«Ваши сыновья пусть будут достойными бессмертного члена своего славного дед. Пусть иможег его героические дела».

Какие же родственные связи имеют эту семью с «Авророй»? Дед мальчиков, отец Маргариты Иркиной-Асатиани — Николай Яковлевич Иркин — был артиллеристом на легендарном крейсере, то есть одним из тех, кто давал первые залпы, возмещавшие начало новой эры.

И. Г. ШВИНИДИЗЕ. [Корр. «Зари Востока»].

Программа ТЕЛЕВИДЕНИЯ

9 СЕНТЯБРЯ, 11.00 — Из Москвы. Новости. 11.15 — Кинопрограмма. 11.45 — Из Москвы. Программа детского телевидения. 13.15 — Художественный фильм. 18.00 — Из Москвы. Новости. 18.15 — Киноочерк. 18.35 — Объявления. 18.40 — Цветная программа Грузинского телевидения. Передача для детей. 19.10 — Передача из цикла «Грузинские музыкально-исполнители за границей». 19.40 — Киноочерк. 20.05 — «Моambe». 20.35 — Цветная программа Грузинского телевидения — «В мире животных». 21.30 — Из Москвы. «Время». 22.15 — Из Москвы. Кинопрограмма. Центральное телевидение — с 10.55 до 13.15 и с 17.55 до 00.18.

10 СЕНТЯБРЯ, 11.00 — Из Москвы. Новости. 11.15 — Кинопрограмма. 11.45 — Из Москвы. Концерт лауреатов Всесоюзного фестиваля самодельного искусства. 12.45 — Телевизионный фильм «Андрей Попов». (Производство Центрального телевидения). 18.05 — Новости. 18.40 — Объявления. 18.45 — Для детей. «Здравь мальчуган» с палочкой. 18.45 — «Молодежная хроника». 19.05 — Киноочерк. 19.15 — Из Москвы. Передача, посвященная 25-летию со дня свержения фашистской диктатуры в Болгарии. 20.00 — «118 стража здоровья». 20.30 — «Моambe». 20.55 — Концерт мастеров искусства. 21.25 — Художественный фильм «Стеньга риска». 23.00 — Из Софии. Праздничный концерт с участием лучших артистов Народной Республики Болгария. Центральное телевидение — с 10.55 до 13.15 и с 17.55 до 01.05.

11 СЕНТЯБРЯ, 18.00 — Новости. 18.05 — Для школьников. Художественный фильм «До свидания, мальчики!». 19.20 — «Мир сегодня». 19.50 — Концерт солистов Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили. 20.10 — «Ленин и немецкая литература». 20.40 — Цветная программа Грузинского телевидения. «Аутилария». 21.50 — «Моambe». 22.15 — Венгерская телевизионная кинокомедия «Может быть армяно и ночью» (на грузинском языке). Центральное телевидение — с 10.55 до 14.05 и с 17.55 до 00.30.

12 СЕНТЯБРЯ, 11.00 — Из Москвы. Новости. 11.15 — Из Ленинграда. Для дошкольников и младших школьников. «Нудса приплыла». «Путешествие солонечного зайчуга». 11.45 — Из Москвы. С. Никитин. «Дневная жизнь». Телевизионный спектакль. 12.00 — Из Москвы. Населению о гражданской обороне. 13.15 — Из Пензы. Для школьников. «Тоск, юность». 13.45 — Из Москвы. Для школьников. «Наш гость Нейтун». 18.05 — Новости. 18.10 — Киноочерк. 18.20 — Для школьников. «Куты в прекрасном». 19.00 — «Быше качество строительства». 19.25 — Киноочерк. 19.35 — «Моambe». 20.00 — Цветная программа Грузинского телевидения. Художественный фильм «Если бы в был белая армия». 21.25 — Цикл «Славься, Родина моя!» — Ахметский район. 22.15 — Из Киева. Программа детского телевидения. 22.55 — Из Белфаста. Чемпионат мира по футболу: Северная Ирландия — СССР. Центральное телевидение — с 10.55 до 14.15 и с 17.55 до 00.30.

13 СЕНТЯБРЯ, 09.30 — Студентам-заочникам. Лекция по высшей математике. 11.00 — Из Москвы. «Будте счастливы!». 11.30 — Из Одессы. «Знание». 12.00 — «40 мелодии к мелодии». 12.30 — Кинопрограмма. 13.00 — Передача «Ю мод, мод!». (Повторно). 13.40 — Кинопрограмма. 14.30 — Из Москвы. «Признание». 15.00 — Из Москвы. «Здоровье». 15.30 — Из Свердловска. В эфире — «Молодость». 16.30 — Из Москвы. Программа детского телевидения. 18.05 — Новости. 18.10 — Киноочерк. 18.20 — Полуфинальная встреча на Кубок СССР по баскетболу. Репортаж из Тбилисского Дворца спорта. 21.30 — «Моambe». 21.55 — Художественный фильм «Золотой телевик». 1 серия. Центральное телевидение — с 10.00 до 01.15.

14 СЕНТЯБРЯ, 10.30 — Из Москвы. «Будальники». 11.00 — Из Москвы. «Музыкальный внос». 11.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 11.50 — «Ленфильм». 12.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 12.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 12.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 13.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 13.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 13.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 14.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 14.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 14.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 15.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 15.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 15.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 16.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 16.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 16.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 17.05 — Передача для военных. «Сельская Армия». Передача «Сельская Армия». 17.30 — Эстрадная программа. 18.30 — Из Москвы. Цветное телевидение. 1. «Тайна портрета». 2. «Клуб кинопутешественников». 20.00 — Полуфинальная встреча на Кубок СССР по баскетболу. В перерыве — «Моambe». 21.30 — «Дни французской культуры в Грузии». 22.10 — Художественный фильм «Золотой телевик». 1 серия. Центральное телевидение — с 10.00 до 01.15.

15 СЕНТЯБРЯ, 10.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 11.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 11.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 11.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 12.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 12.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 12.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 13.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 13.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 13.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 14.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 14.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 14.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 15.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 15.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 15.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 16.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 16.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 16.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 17.05 — Передача для военных. «Сельская Армия». Передача «Сельская Армия». 17.30 — Эстрадная программа. 18.30 — Из Москвы. Цветное телевидение. 1. «Тайна портрета». 2. «Клуб кинопутешественников». 20.00 — Полуфинальная встреча на Кубок СССР по баскетболу. В перерыве — «Моambe». 21.30 — «Дни французской культуры в Грузии». 22.10 — Художественный фильм «Золотой телевик». 1 серия. Центральное телевидение — с 10.00 до 01.15.

16 СЕНТЯБРЯ, 10.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 11.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 11.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 11.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 12.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 12.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 12.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 13.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 13.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 13.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 14.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 14.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 14.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 15.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 15.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 15.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 16.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 16.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 16.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 17.05 — Передача для военных. «Сельская Армия». Передача «Сельская Армия». 17.30 — Эстрадная программа. 18.30 — Из Москвы. Цветное телевидение. 1. «Тайна портрета». 2. «Клуб кинопутешественников». 20.00 — Полуфинальная встреча на Кубок СССР по баскетболу. В перерыве — «Моambe». 21.30 — «Дни французской культуры в Грузии». 22.10 — Художественный фильм «Золотой телевик». 1 серия. Центральное телевидение — с 10.00 до 01.15.

17 СЕНТЯБРЯ, 10.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 11.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 11.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 11.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 12.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 12.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 12.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 13.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 13.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 13.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 14.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 14.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 14.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 15.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 15.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 15.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 16.00 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 16.30 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 16.50 — Из Ленинграда. «В мир искусства». 17.05 — Передача для военных. «Сельская Армия». Передача «Сельская Армия». 17.30 — Эстрадная программа. 18.30 — Из Москвы. Цветное телевидение. 1. «Тайна портрета». 2. «Клуб кинопутешественников». 20.00 — Полуфинальная встреча на Кубок СССР по баскетболу. В перерыве — «Моambe». 21.30 — «Дни французской культуры в Грузии». 22.10 — Художественный фильм «Золотой телевик». 1 серия. Центральное телевидение — с 10.00 до 01.15.

Программа ТЕЛЕВИДЕНИЯ

9 СЕНТЯБРЯ, 11.00 — Из Москвы. Новости. 11.15 — Кинопрограмма. 11.45 — Из Москвы. Программа детского телевидения. 13.15 — Художественный фильм. 18.00 — Из Москвы. Новости. 18.15 — Киноочерк. 18.35 — Объявления. 18.40 — Цветная программа Грузинского телевидения. Передача для детей. 19.10 — Передача из цикла «Грузинские музыкально-исполнители за границей». 19.40 — Киноочерк. 20.05 — «Моambe». 20.35 — Цветная программа Грузинского телевидения — «В мире животных». 21.30 — Из Москвы. «Время». 22.15 — Из Москвы