



# ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!

## НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ КАРТОФЕЛЕВОДЫ РЕСПУБЛИКИ

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР  
1969 год 5 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ № 232 (13483) 48-й год издания Цена 2 коп.

### УЧИТЕЛЮ — НАШЕ СПАСИБО

Снова пришел этот день — учительский праздник, традиционный праздник для всех граждан страны. Потому что — редкость семья, в которой не растут дети, а значит, для которой учитель не был бы очень нужным и важным человеком. Потому что, кем бы ни были взрослые, все мы самым близким образом соприкоснулись с педагогическим трудом, с воздействием учителя, хорошо помним наши школьные годы и людей, терпеливо и умно, шаг за шагом, год за годом открывавших перед нами мир знаний.

Снова пришел этот день — учительский праздник, традиционный праздник для всех граждан страны. Потому что — редкость семья, в которой не растут дети, а значит, для которой учитель не был бы очень нужным и важным человеком. Потому что, кем бы ни были взрослые, все мы самым близким образом соприкоснулись с педагогическим трудом, с воздействием учителя, хорошо помним наши школьные годы и людей, терпеливо и умно, шаг за шагом, год за годом открывавших перед нами мир знаний.



**ЩЕДРЫЙ, радостный и трудный наступил месяц.** Пора, когда земля платит людям за заботу, когда результаты упорного труда воплощаются в ее плоды. Все в новых и новых отраслях сельского хозяйства наступает напряженное время сбора урожая. На днях и виноградари и хлеборобы подключились те, кто выращивает столь нужные людям клубни картофеля.

### ЩЕДРЫЙ МЕСЯЦ

Хозяйства сообщают цифры последних показателей «утраивают» различные деловые вопросы. — В этом году, — говорит, пользуясь выдавшейся свободной минутой, начальник управления, — мы неплохо оснащены техникой. Картофелеководы значительно облегчают труд, высвобождают сотни рабочих рук... И тут же свободная минута кончается — надо спешить на поля.

обязательства и колхозы района. 71 гектар предстоит убрать членам артели села Едиклиса. На двадцати девяти гектарах картофель уже выкопан. Государству сдано 40 тонн. Об этом сообщает председатель колхоза Ф. Алмазов, добавляя, что ежедневно на уборку картофеля выходят 130 человек. Как и всегда, вдохновляет людей личный пример коммунистов. Отлично трудятся они на полях колхоза Квемо-Хараба. Здесь картофель выкопан на 12 гектарах. 42 тонны сдано на приемные пункты. В этом хозяйстве на уборку выходит каждый день также 130 членов артели. Мы говорим о большой помощи, которую оказывают людям картофелеководы. Чтобы агрегаты действовали бесперебойно, их чинно обслуживают машины технической помощи. Вовремя позаботились в районе и о запасных частях. 430 человек работают на уборке в Цалкском колхозе, 320 — в Авранловском, сотни колхозников в других хозяйствах. Трудникам сельского хозяйства района с энтузиазмом помогают работники предприятий и учреждений. Люди твердо решили с честью встретить юбилейный год — выполнить свои обязательства перед государством.

### НА ПРАЗДНИК В БЕРЛИН

3 октября в Берлин по приглашению Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии, Государственного совета и Совета Министров ГДР для участия в торжествах по случаю 20-летия Германской Демократической Республики отбыла советская партийно-правительственная делегация во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым. В составе делегации: член ЦК КПСС, заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. А. Тихонов, член ЦК КПСС, первый заместитель министра обороны СССР, Маршал Советского Союза И. И. Якубовский, член ЦК КПСС, председатель Совета Министров Белорусской ССР Т. Я. Киселев, член ЦК КПСС, второй секретарь ЦК КП Украины И. К. Лутак, первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельников, кандидат в члены ЦК КПСС, секретарь МК КПСС Р. Ф. Деметрива, член ЦК КПСС, посол СССР в ГДР П. А. Абрахимов, (ТАСС).

### ПЕВЕЦ ДРУЖБЫ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОВАНЕСА ТУМАНЯНА  
МОСКВА. 3 октября в Большом театре Союза ССР состоялось торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня рождения Ованеса Туманяна. В президиуме — члены Всесоюзного юбилейного комитета, первый секретарь ЦК КП Армении А. Е. Кочинян, Председатель Президиума Верховного Совета Армянской ССР Н. Х. Арутюнян, Председатель Совета Министров республики Б. А. Мурадян. В зале находились товарищи Л. И. Брежнев, А. П. Кирилленко, К. Т. Мазуров, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, А. Н. Шелепин, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, И. В. Капитонов, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев. Вечер открыл председатель Всесоюзного юбилейного комитета поэт Алексей Сурков. Слово о Туманяне произнес секретарь ЦК КП Армении Р. Г. Хачатрян. Юбилей великого поэта, сказал он, превратился в большой и прекрасный праздник дружбы советских народов. Эта дружба является величайшим завоеванием Коммунистической партии, результатом ленинской национальной политики. Партия уделяет большое внимание культурному наследию наших народов. В основе этого лежит ленинское указание об освоении всей суммы знаний, выработанных прогрессивным человечеством. В сокровищнице духовных ценностей, созданных предыдущими поколениями, занимает свое место и наследие Ованеса Туманяна. Все творчество Ованеса Туманяна пронизано глубоким интернационализмом, идеей дружбы народов. Ованес Туманян мечтал увидеть расцвет своего края. Возрожденная национальная политика Коммунистической партии, дваждажды ордена Ленина Армянская Советская Социалистическая Республика идет к своему славному 50-летию. На вечере выступили Грой Социалистического Труда писатель Н. Тихонов, редактор журнала «Литературная Грузия» Г. Цицишвили, поэт Л. Первомайский, Х. Гуляк. (ТАСС).

Фото В. Чернасова.



### Делегаты Республиканского съезда колхозников Грузии БРИГАДИР ВАНО МИДЕЛАШВИЛИ

Тридцать лет руководит Вано Миделашвили комплексной бригадой колхоза села Дзалиси Мхетского района. В этом коллективе — 90 человек. Большинство из них работают рядом с Вано еще с того времени, когда он впервые возглавил бригаду. Но есть и молодые, недавно пришедшие в бригаду. Их и воспитывает бригадир, обучает, делится с ними своим богатым опытом. Бригада из года в год наращивает производство продуктов земледелия. В этом году она получила в среднем с гектара 23 центнера пшеницы и 50 центнеров кукурузного зерна. Намного возросла погектарная урожайность овощей и винограда. Коммунист, талантливый организатор производства, Вано Миделашвили много сделал для своего родного села. Вано Миделашвили — депутат сельского, хороший товарищ и добрый советчик. Его знает и уважает все село, весь район. Имя Вано Миделашвили было названо среди делегатов Республиканского съезда колхозников Грузии. В. МЕГЛАДЗЕ. (Спец. корр. «Заря Востока»). На снимке: Вано Миделашвили. Фото Г. Вахтагандзе.

Учитель познакомил нас с величайшим на земле чудом, сотворенным человеком, — книгой, и она навсегда стала нашим спутником, советчиком, другом. Учитель раскрыл перед нами увлекательные процессы познания нового, и в нас поселилась любознательность — движущая сила просвещения, образования. Учитель показал нам, что все работы хороши и каждый волен выбирать себе по душе дело жизни, стараясь помочь в этом выборе, угадать свое призвание. Высокие требования предъявляют советское общество, решения XXIII съезда КПСС к советской школе, к советскому учителю. Ведь его достоинства умножаются многократно, передаваясь ученикам, а недостатки могут в них повторяться. Обостренное чувство гражданской ответственности профессии, неподдельная любовь к детям, хорошая профессиональная подготовка обязательно входят в представление о настоящем педагоге, воспитателе подрастающей смены. В минувшем учебном году сотни учителей нашей республики ушли на заслуженный отдых. Их проводили с почтением, благодарно с тью, вспоминая все, что они сделали полезного. Среди тех, кто недавно расстался со школой, Николай Романович Джаларидзе, имя которого знает вся страна. Проработав на ниве воспитания молодого поколения целых полвека, Николай Романович стал заслуженным учителем, удостоился самого высокого в стране звания — звания Героя Социалистического Труда, ордена Ленина украшает грудь другого ветерана народного образования заслуженного учителя республики Марии Виссарионовны Дочери. Орденом Трудового Красного Знамени награждена заслуженный учитель республики Бабю Иванова Абесалашвили. Много добрых слов было сказано в их адрес во время проводов. Хашурцы проводили любимого учителя Солломона Александровича Кванчидзе, собравшись в районном Доме культуры, оценили его чествование как событие в жизни района. Как не вспомнить известное высказывание Ленина о том, что народный учитель должен у нас быть поставлен на такую высоту, на которой он никогда не стоял, не стоит и не может стоять в буржуазном обществе. Пусть молодые педагоги, только что вступившие на самостоятельный трудовой путь, берут пример со стар-



Международные связи  
После успешного завершения переговоров и подписания протокола о товарообороте между Советским Союзом и Германской Демократической Республикой на 1970 год из Берлина в Москву 3 октября возвратилась советская торговая делегация во главе с министром внешней торговли СССР Н. С. Патолчиевым. (ТАСС).



Более сорока лет работает в школе заслуженный учитель республики Тамара Александровна Робиташвили. Помимо уроков, она ведет еще и большую общественную работу: читает лекции по методике преподавания хмели в Институте усовершенствования учителей. На снимке: Т. Робиташвили (вторая слева) делится опытом с молодыми педагогами. Фото Г. Вахтагандзе.

### ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВОТА ЛЕНИНСКОГО УЧЕНИЯ

АЛМА-АТА. Здесь продолжается свою работу Международный симпозиум на тему «Ленинское учение о национально-освободительных революциях и современный этап социального прогресса развивающихся стран». Его участники говорят об исключительном значении идей ленинизма для народов всего мира, о решающем влиянии ленинского учения на ход всемирной истории, подчеркивают огромное значение дальнейшего роста и укрепления единства антиимпериалистического фронта. История не знает более прекрасного имени, чем имя В. И. Ленина, который, опираясь на глубокое революционное понимание идей Маркса и Энгельса, сформулировал основы социальных перемен в мире, заявил в своем докладе профессор Х. Мукерджи (Индия). О благотворном влиянии ленинских идей на формирование и борьбу Польской рабочей партии говорил доктор наук Польского института между-

народного права Тадеуш Лентоха. О путях и методах осуществления ленинских идей в современной обстановке, о необходимости глубже анализировать социальные и экономические условия в развивающихся странах говорили директор Института Азии и Африки Болгарской академии наук Е. Каменов, доктор экономиче ских наук О. Б. Джамалов (Академия наук Узбекской ССР) и другие. (ТАСС). **НОВЫЙ ЭТАП ТЕРМОЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ** ДУБНА. Наступил принципиальный перелом в исследованиях по управляемым термоядерным реакциям. К такому единодушному мнению пришли ученые многих стран на конференции по физике плазмы, которая состоялась в Дубне. Конференция была организована Государственным комитетом по использованию атомной энергии СССР и Академией наук СССР. В ней вместе с советскими учеными приняли участие физики Англии, Венгрии, ГДР, Голландии, Италии, Польши, Румынии, США,

### На работе новостей

ФРГ, Чехословакия, Япония. В центре внимания конференции, по единодушному мнению ее участников, были сообщения о выдающемся успехе советских ученых, работающих под руководством академика Л. А. Арцимовича. Получена плазма с температурой в несколько миллионов градусов. Причем, сгусток плазмы не разрушается немедленно, как это было до недавнего времени, а «живет» длительное время. (ТАСС). **ДЕЙСТВИЯ ПАРТИЗАН** КАИР, 4 октября. (ТАСС). Партизаны боевых отрядов «Аль-Асифа» 2 октября утром устроили засаду израильскому патрулю в районе Зура-Шаху и уничтожили его. Об этом заявил, как сообщает агентство МЕН, представитель Объединенного палестинского командования. В другом заявлении палестинского представителя говорится, что объединенная группа партизан из организации Народные силы освобождения и Арабский фронт освобождения Палестины атаковала 1 октября наблюдательный пункт израильтян в долине Халед. **АРЕСТЫ В ЭКВАДОРЕ** ГУАКИЛЬ, 4 октября. (ТАСС). Здесь арестованы крестьянские лидеры — генеральный секретарь Эквадорской федерации индейцев, член ЦК Компартии Эквадора Боливар Боланос и представитель крестьян в Институте аграрной реформы страны Колон Нарвазе. Их обвиняют в «подстрекательстве крестьян к беспорядкам».

# НАВСТРЕЧУ III ВСЕСОЮЗНОМУ СЪЕЗДУ КОЛХОЗНИКОВ КОЛХОЗНИКИ АБХАЗИИ ОБСУЖДАЮТ ПРОЕКТ УСТАВА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ АРТЕЛИ

СУХУМИ. Вестительский зал Сухумского летнего театра Абхазской государственной филармонии переполнен. Сюда съехались знатные люди колхозного села, новаторы и передовики производства, ветераны труда, специалисты сельского хозяйства — делегаты конференции колхозников Абхазской АССР, посвященной обсуждению проекта Устава колхоза.

Конференцию открыл второй секретарь Абхазского обкома КП Грузии А. Дадлуа. Под бурные аплодисменты в почетный президиум конференции избирается состав Политбюро ЦК КПСС.

Участники конференции по-деловому обсудили проект Примерного Устава сельскохозяйственной артели.

Докладчик — председатель Совета Министров Абхазской АССР П. Гиладияшвили и выступившие в прениях делегаты говорили о том, насколько трудом и политическим подъемом, который царит в эти дни в колхозных селах.

Труженики полей в плантациях Абхазии в соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина одерживают новые трудовые победы. Успешно выполняли годовую план и взятые обязательства за часовой, производные государственные свыше 40.000 тонн сырья. Первыми в Абхазии выполнили план и обязательства гудаутские чаеводы, которые достигли самых высоких показателей средней покотарной урожайности. Хорошо поработали чаеводы Сухумского, Очамчирского и Гальского районов. Дорочно выполнили пятилетний план сбора «зеленого золота» колхозы имени Ленина села Окунь, имени Эмба села Царче, имени Гегечкори села Гудава, «Динисла» села Пичори Гальского района, «Апсны Кант» села Бедия, имени Суворова села Гава и «Джарли» Очамчирского района, а также Мзиурский цитрусосовый совхоз.

Лучше, чем в прошлые годы, идут заготовки и других продуктов сельского хозяйства. Растет производство табака, конопли, тутового шелкопряда, мяса.

На конференции говорили об огромных преобразованиях, происшедших в Абхазии за годы Советской власти. Неузнаваемо изменился облик колхозного села. Выстроились колхозы, росла урожай на полях и плантациях, развивалось общественное животноводство, хоронили и благоустривались села. Сейчас колхозы оснащены современной отечественной техникой. Машины и механизмы постепенно вытесняют ручной труд. Особенно большие перемены в развитии сельского хозяйства произошли после мартовского Пленума ЦК партии, XXIII съезда КПСС. Введение новой системы планирования и экономического стимулирования, гарантированная оплата труда колхозников — все это принесло замечательные плоды.

Внимательно с интересом слушали участники конференции ту часть доклада, в которой подробно излагается история возникновения колхозов в Абхазии.

Вместе с развитием колхозного строя росли и колхозные кадры. Много талантливых организаторов выдвинулось из среды колхозного крестьянства Абхазии. В их числе — Георгий Джугури, принявший активное участие в организации колхоза имени Ленина села Окунь, который являлся членом Совета по делам колхозов ЦСРСР, избравшийся депутатом Верховных Советов Абхазской АССР, Грузинской ССР и Союза ССР.

Добрый след в истории колхозного строительства оставили такие руководители колхозов, как Арсен Бериула, Евгений Убриш, Кап Бериула, Арсен Харчилава, Владимир Гоцхи, Кондрат Уравашили, Иван Ахала, Виктор Шелия и другие.

На конференции были названы имена ветеранов —

Авсентия Вурджия, Осман Носава, Владимир Лакоя и другие.

Достоинными руководителями колхозов в Абхазии являются ныне Хакимбаев Абба, Давид Гогберишвили, Ефрем Гелла, Давид Эривани, Леван Коркия, Ушанти Кучуберия, Илларион Шанаа, Отари Дантия и другие. 2683 представителя абхазского села заслужено носят почетное звание Героя Социалистического Труда, а более 1.600 человек награждены орденами и медалями Советского Союза.

Основное внимание в выступлениях участников конференции уделяли обсуждению проекта Примерного Устава сельхозартели. По-деловому прошло обсуждение проекта Устава на колхозных собраниях, на районных собраниях представителей колхозов, на совещаниях председателей и специалистов сельского хозяйства, а также на колхозных партийных собраниях. Все выступления единодушно одобрены и внесли свои замечания и дополнения в отдельные его пункты. В основном эти замечания и предложения касались вопросов укрепления трудовой дисциплины колхозников и повышения производительности труда, улучшения управления делами колхозов, целесообразного землепользования, количества скота, на-

ходящегося в личном пользовании колхозников.

— Новый колхозный Устав, — сказала в своем выступлении член колхоза имени Цихая села Сиде Гальского района Э. Гергедаа, — будет служить дальнейшему подъему колхозного хозяйства, расширению социалистической деревни, увеличению производства сельскохозяйственной продукции.

На трибуне — первый секретарь Гальского райкома партии Л. Гурцкия.

С большим политическим и трудовым подъемом, — говорит он, — колхозники района готовятся к предстоящему Всесоюзному съезду колхозников, который станет важной вехой в жизни советского народа.

На примерах из жизни колхозов района оратор показывает, как колхозный строй в корне изменил социальный облик села, воспитал в деревне нового человека — коллективиста, мыслящего дилерно, по-государственному, неизмеримо обогатил духовный мир крестьянина.

Проект Устава, — говорит председатель колхоза имени Джугури села Мухурин Гальского района К. Элава, — пронизан заботой партии и правительства о дальнейшем развитии нашей страны. Обсуждая его, мы сами становимся соавторами этого документа.

Он вносит ряд конкретных деловых предложений, в частности — утвердить дополнительные материальные поощрения людям, удостоенным звания «заслуженный колхозник» и «почетный колхозник».

Участники конференции колхоза имени Ильяча села Цесбейла — Гуауришвили К. О. и С. Беришвили и председатель колхоза «Дурпиш» Гудаутского района И. Тарки. Они говорят о ярких изменениях, которые произошли в колхозах Абхазии.

Новый проект Примерного Устава составлен с учетом всех этих изменений и опирается на новые общественные отношения в деревне. Все это ярко подтверждается на примере наших сел: новые школы, больницы, Дома культуры, асфальтированные улицы, электрификация и радиодифференция, водопровод, мельницы, магазины, предприятия быта, двухэтажные дома, легковые автомобили...

С большим вниманием участники конференции слушали выступления ветеранов труда, колхозников артели «Львынь» Гудаутского района С. Джиния и артели имени Руставели села Ачигвара Гальского района М. Бениа.

Участников конференции приветствова в а т директор Меркульского чайного совхоза Очамчирского района

Д. ШЕЛИЯ.  
(Корр. «Заря Востока»).

## СЕГОДНЯ — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

думам детей, а в этом — начало всех педагогических побед.

Итак же поклоном вам, дорогие педагоги!

**Г. ЧАДУНИЛИ,**  
руководитель бригады спелеорисорбков Тбилисского электротехнического завода имени Ленина, депутат Верховного Совета СССР.

## ТВОЙ ПОДВИГ

МЫ СЕРДЕЧНО благодарим наших педагогов за то, что они научили нас правильно жить, ценить труд, воспитали любовь к своей Родине. Особенно дороги мне имена тех учителей, влияние которых оставило во мне след на долгие годы.

Во время войны, когда мне, вдовцу-штормовику, приходилось вести бой в самых неблагоприятных условиях, вспоминались слова моей учительницы

Веры Джавелидзе из подольской школы № 1, где я когда-то учился: «Герой не тот, который сможет прыгнуть из окна второго этажа, а тот, действия которого направлены на благо своего народа». Они были произнесены в тот аполунный день, когда я, обидевшись на педагога, выпрыгнул из окна.

И если во время боев мне довелось совершить что-нибудь героическое, то это твой подвиг, дорогая учительница. Я от всей души поздравляю педагогов за их незаметный, но большой героический труд.

**Ш. ШУРГАЯ,**  
Герой Советского Союза.

## ЗА ТВОРЧЕСТВО!

ДЕНЬ учителя я воспринимаю как свой праздник не только потому, что многие годы работала в школе, воспитывала славную

поколение нашей молодежи, но и потому, что, работая в театре юного зрителя, а снова — с детьми, и снова веду педагогическую работу. Свое искусство наш коллектив подчиняет одной большой задаче — привлечь детей и юношество к лучшему строителю коммунизма.

Наша деятельность не ограничивается показом спектаклей. ТЮЗ не просто развлекает, воспитывает зрителя, и поэтому у нас создан клуб любителей театра, где работают секция художественного слова, чтецкий коллектив, музыкальная группа. Работает также театральная лектория. Думаем открыть студию. И во всей этой многогранной работе нам помогают, бывают с нами наши славные коллеги — педагоги школ.

Работа педагога не только творчество, но и искусство. За ваше искусство, дорогие друзья!

**И. ГОЦИРИДЕ,**  
директор Тбилисского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола.

## СЛЕД В СЕРДЦАХ

День учителя. Вряд ли в нашей стране найдется человек, который не вспомнит в этот день своего любимого учителя.

Уверена, вспомнит и отзовется — благодарными письмом, вышедшей телеграммой, поздравлением по телефону, а может быть, и зайдет домой поздравить лично.

Придут бывшие ученики — ныне ученые, рабочие или тоже учителя, только молодые. Посмотрим на их смуглые лица и вновь увидим выроставших, светлых ребятенек, какими они стояли у доски. В такие минуты каждый учитель испытывает не с чем не сравнимое чувство — в нем и гордость, и радость, и нежное эстетическое наслаждение — твои ученики. Как же много ушло времени, как со старило оно тебя!

Сейчас сижу и читаю письма. Их много, со всех концов страны. И в каждом — ласка, привет, забота о старом учителе. Жаль, что я не могу поздравить моих педагогов, позже друзей — Д. Узрадзе, Н. Ильинского, Е. Гониату, лучших наставников, поведших меня по пути гражданской ответственности.

Удивительная эта профессия — учитель. Труд наш похож на творчество скульптора. Его не оценят в процессе работы. Признание приходит только тогда, когда творение становится достоянием народа, когда воспитанный тобой человек станет честным, преданным гражданином своей Родины.

Поздравляю вас, дорогие коллеги, со знаменательным праздником — Днем учителя!

**А. МАЛХАЗ-ТАРУМОВА,**  
заслуженный учитель Грузинской ССР.

## ВАЖНЫЙ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕК

СТРОКИ ЭТИХ ПИСЕМ ОБРАЩЕНЫ К ТЕМ, ЧЕЙ ТРУД, ДУШЕВНЫЕ СИЛЫ, ЗНАНИЕ И ОПЫТ ОДДАНЫ САМОМУ ДОРОГОМУ — НАШИМ ДЕТАМ, БУДУЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ.

НАДОЛГО, А ПОДЧАС НА ВСЮ ЖИЗНЬ СОХРАНИМ МЫ ЛЮБОВЬ И ПРИНАТЛЬНОСТЬ К УЧИТЕЛЯМ. СВИДЕТЕЛЬСТВО ТОМУ И ПОМЕЩЕННЫЕ ЗДЕСЬ ПИСЬМА.

## НИЗКИЙ ПОКЛОН

ДОБРЫЙ след оставил в моей судьбе многие мои учителя. Но с особым чувством и вспоминаю Мерца Ахвалия. Несколько лет она была прекрасным руководителем в средней школе в селе Штра Хапурского района, где я учился.

Вспоминаю прошлое, я только теперь осознаю, что ее педагогический талант был окраской большой любовью к детям. Эта любовь была так же сильна, как любовь родителей, но не так слепая, как бывает чувство матери. Тонкий педагогический расчет, или, как говорят, педагогический такт, контролировал ее постоянство.

Думаю, каждому педагогу должна быть присуща такая черта. Настоящий педагог всегда сможет найти ключ к

## ШИРОКАЯ ПОСТУПЬ ГРУЗИНСКОЙ НАУКИ

Недавно в Москве закончилась Ленинские дни науки Грузинской ССР. Они выдвинули в новое проявление дружбы трудящихся столиц Грузии и Москвы.

Участники Ленинских дней науки Грузинской ССР в Москве, вернувшись в Тбилиси, выражали желание поделиться с трудящимися Грузии своим впечатлениями о теплых встречах с жителями столицы, рассказать об успехах той отрасли науки, которую они представляют.

В эти дни на промышленных предприятиях и в учреждениях республики трудящиеся Грузии с интересом слушали выступления ученых, участников Ленинских дней науки.

2 октября директор Института кибернетики Академии наук Грузии, член-корреспондент Академии наук республики М. Чавчавадзе выступил на собрании исполкома Тбилисского городского Совета депутатом трудящихся. Он охарактеризовал работу одного из первых в нашей стране предприятий кибернетики и интерес к его исследованиям, проявляемый москвичами.

Руководитель лаборатории телеоптики Научно-исследовательского института ста-

бильных изотопов, член-корреспондент Академии наук Грузии В. Гомеллаура рассказал коллективу Тбилисского электротехнического завода о достижениях этого нового научного учреждения, работающего в области ядерного применения атомной энергии.

3 октября директор Института экспериментальной физиологии Академии наук Грузии, член-корреспондент Академии наук республики И. Джавахишвили выступил перед рабочими и служащими станкостроительного завода имени Кирова. Рассказав о теплых встречах в Москве, она остановилась на работах института в области использования пластических материалов для создания искусственных сосудов.

Заведующая отделом Института истории, археологии и этнографии Академии наук Грузинской ССР, профессор М. Лордкипанидзе ознакомила коллектив Тбилисской швейной фабрики имени Орджоникидзе с развитием исторической науки в Грузии.

Директор Научно-исследовательского института экономики и организации сельского хозяйства Министерства сельского хозяйства Грузинской ССР, профессор П. Жентш, выступивший в Трамвайно-троллейбусном управлении, говорил о росте экономики

колхозного и совхозного производства в республике.

Академик-секретарь Отделения химии и химической технологии Академии наук Грузинской ССР Г. Цицишвили поделился своими впечатлениями с коллективом Гудаутского металлургического завода, говорил о большом интересе производственников и ученых столицы к работам грузинских химиков.

Директор Института горной механики, разработчик месторождений и физики вырыва Академии наук Грузинской ССР, член-корреспондент Академии наук республики А. Давидгури выступил на Тбилисском авиационном заводе имени Димитрова. Он охарактеризовал достижения научно-технического прогресса в Грузии, рассказав о теплых встречах в Москве.

4 октября выступил член-корреспондент Академии наук Грузии, профессор В. И. Ленин

Заместитель председателя Госплана Грузинской ССР, профессор И. Микаеладзе встретился с профессорами, преподавателями и студентами Тбилисского государственного университета, а член-корреспондент Академии наук Грузии А. Дидиатури и В. Гомеллаури побывали в Грузинском политехническом институте имени В. И. Ленина

## В УЧИТЕЛЬСКУЮ

вошла женщина лет сорока — сорока пяти. Нам познаномили: педагог Мануэла Габриэловна Гугаташвили. Внешне ничем не примечательна. И жизнь вся — как на ладони, вся в школе.

Первоклассники, научившись складывать слог за слогом в слово, производят самые простые арифметические действия, понимают, что чудом первых «открытий» обязаны учительнице. А ей радостно видеть, как они гордо и деловито шагают в школу. Не с этого ли начинается достоинство человека — с сознания, что он занят настоящим, важным делом?

— Довольны вы своей профессией?

— Счастлива, хотя мы, педагоги, похожи на железнодрожников, которые всегда провожают поезда и потом с грустью смотрят им вслед. Но вместо ушедших приходят новые. А значит, учителя всегда идут новые характеры, новые задачи, задачи.

Мануэла Габриэловна знает, что у младших школьников еще слабо развито восприятие. Оно зависит от жизненного опыта, накопленного

## В КЛАСС ПРИШЛИ МАЛЫШИ

знаний, интересов, темперамента и многих других факторов. В первые годы обучения восприятие больше всего страдает от недостаточного жизненного опыта. До школы ребенок обращает внимание только на то, что его самого интересовало: игрушки, игры, предметы домашнего обихода. В школе восприятие должно стать целенаправленным, подчиненным одной основной задаче: воспринимать азы науки, расширять и углублять знания. Вот почему Мануэла Габриэловна уроки

начинает с фронтального опроса: «Что ты видел по дороге в школу?» «На что обратил внимание?»

Вместе с воспитителем учительница старается развивать

ребят внимание. Как часто мы слышим от родителей: «Мой ребенок непоседа, невнимательный». Для младшего школьного возраста характерны неуслышанность, рассеянность внимания. Родители часто терпят терпение, помогая детям готовить уроки.

— Не вертись, а пишешь! — возмущается отец.

— Да ты, Андрюша, целый час ухлопал на писанье каких-то палочек! — ворчит мать.

Мануэла Габриэловна учитывает особенность детского возраста и не забывает водить в процесс урока элемент игры. Вышепешает на доске какую-нибудь картинку, «Даю вам две минуты. Рассмотрите. Победит тот, кто подробно расскажет содержание картин». Через две минуты ребята начинают рассказывать. Педагог не забывает назвать художника, рассказать вкратце о нем. Рассказывая внимание, она спрашивает ребят о содержании просмотренной кинокартинки по телевизору или о поездке в Тбилиси. Предлагает вспомнить, что понравилось на экскурсии, какие купили игрушки, игры, книги...

Такие уроки не проходят бесследно.

Достичь хороших результатов в обучении малышей можно только через воспитание, то есть, не обучая воспитывать, а воспитывая обучать. Гугаташвили пришла к такому выводу на основе собственного опыта. Основное правило ее: ни при каких обстоятельствах не понаучить ребенка, не говорить ему при получении двойки, что из не-

го ничего не получится. Внимательно изучая склонности, характер, темперамент малыша, его среду и домашние условия, учительница подбирает ключ к воспитанию и почти всегда находит его.

Зимой долго болела ученица Тамара Габараева. Каждый день, как на работу, приходила в больницу Мануэла Габриэловна и занималась с девочкой, чтобы та не отстала от класса.

В школе хранит учительскую стенную газету с опубликованным в ней очерком о Мануэле Гугаташвили под заголовком «Вторая мать». Ее любят и ценят воспитанники, уважают родители, товарищи по работе. За преданность делу, самоотверженность.

Долгие военные годы каждый день учительница ходила пешком из Мхидта до своей зарэской восьмилетки. Не доходя, принесла буханку черного хлеба своим питомцам. Как могла, помогала молодым вдовам; потерпевшим мужей на войне.

...Много методов и средств в обучении малышей. У Мануэлы Гугаташвили для успешного проведения учебно-воспитательной работы. Срабатывают они потому, что нацелены на человеческие качества учительницы. Тут не поделитесь: для себя, для других. Все связано. Такая профессия.

**П. МАМАЛАДЗЕ.**

## Всем, кто интересуется проблемами экономики

Такой широкий адрес имеет новый журнал «Экономика» и организация промышленного производства, который будет издаваться с начала 1970 года.

Главная цель журнала — освещение экономического проблем научно-технического прогресса, вопросов использования экономических и материальных стимулов в управлении, широкого применения достижений математики, кибернетики, электроники, вычислительной техники в экономике и организации производства.

Большое внимание, начиная с первых номеров, будет уделено в журнале проблемам экономической реформы.

Наука и практика, экономика и жизнь — вот девиз журнала. Читатель найдет здесь статью научного и выступления хозяйственников, заметки об интересных экономических новостях и рассказ о крупных экономистах и организаторах производства, беседы и консультации. Журнал даст широкую зарубежную экономическую информацию, знакомую с новыми книжками.

Издатель журнала — Сибирское отделение Академии наук СССР. Но это не значит, что новый журнал будет сугубо сибирским. И по своему содержанию, и по географии поступления материала он будет общесоюзным. Этот замысел проявился и при формировании редколлегии нового журнала, в которую входят не только видные экономисты, работающие в Сибирь, но и крупные ученые Москвы.

Первоочередность нового журнала — шесть номеров в год, объемом каждого номера — 12 печатных листов.



На снимке: педагог восьмилетней школы поселка ЗАГС Мануэла Габриэловна Гугаташвили со своими воспитанниками — учениками второго класса Диной Навдаришвили и Георгием Хетагуром.

Фото Г. Вахтангадзе.

ДВАДЦАТЬ лет назад, 7 октября 1949 года, создание Германской Демократической Республики открыло новую главу в германской и европейской истории. В этот знаменательный день было образовано первое рабоче-крестьянское государство на немецкой земле, утвердившее новый, социалистический строй в Центральной Европе.

За эти годы трудящиеся ГДР под руководством своего испытанного авангарда — Социалистической единой партии Германии неузнаваемо преобразили облик своей страны, достигли выдающихся успехов в строительстве новой жизни.



Берлин. Новые жилые дома в столице ГДР. Фото Г. Вахтенгаде.

«20 лет рабоче-крестьянской власти, — говорится в приветствии ЦК СЕПГ к 20-летию ГДР, — это 20 лет борьбы за мир, демократию и социализм. ГДР в истории Германии открыла эпоху социализма, и ей принадлежит будущее».

В Германской Демократической Республике были осуществлены антифашистско-демократическая и социалистическая революции. Здесь выполнены решения Потсдамской конференции об искоренении милитаризма и нацизма, проведена крупнейшая социально-экономическая преобразование. В ГДР претворены в жизнь благородные чаяния и идеалы, за которые боролись поколения немецких революционеров.

Славный путь, пройденный Германской Демократической Республикой за минувшие два десятилетия, был нелегким. Но это был путь больших побед и свершений. Импералистические круги всячески пытались помешать мирному строительству в молодой республике. Создание западными державами сепаратного западно-

# СЛАВНОЕ ДВАДЦАТИЛЕТИЕ

германского государства вызвало резкие диспропорции в хозяйстве, т. е. восточная часть Германии была отрезана от промышленных и сырьевых баз Западной Германии.

Все трудности, вызванные этим, были успешно преодолены трудящимися ГДР. С помощью братских социалистических стран в республике была решена проблема сырья, созданы совершенно новые отрасли индустрии.

Сегодня Германская Демократическая Республика — передовое индустриальное государство с высокопродуктивным сельским хозяйством.

За два десятилетия промышленное производство в республике выросло в 5 раз. Урожайность зерновых повысилась в полтора раза. Больше чем в четыре раза увеличилась национальный доход. ГДР входит в первую десятку ведущих промышленных государств мира. Ее промышленность производит теперь за 10 месяцев такое же количество товаров, которое выпускалось в 1936 году всей Германией за целый год.

ГДР ведет торговлю более чем со 100 странами мира, причем в 52-х она имеет официальные торговые представительства. Внешнеторговый оборот страны за двадцать лет увеличился примерно в девять раз.

Народ ГДР успешно превращает в жизнь принятую VII съездом Социалистической единой партии Германии программу построения развитой общественной системы социализма.

В республике широко развилось трудовое соревнование в честь двадцатилетия ГДР. Оно охватило все слои населения и все области общественной жизни, позволило достичь новых успехов в развитии народного хозяйства. За первые восемь месяцев этого года национальный доход вырос по сравнению с тем же периодом прошлого года более чем на 5 процентов. Производительность труда в промышленности повысилась более чем на 8 процентов. Большой размах приобрело движение за право носить звание коллектива социалистического труда. Ныне в нем участвует 2,2 миллиона трудящихся.

Подъему экономики ГДР способствовало международное социалистическое разделение труда. Оно во все большие масштабах осуществляется с братскими странами — участниками Совета Экономической взаимопомощи. XXIII специальная сессия которого единодушно приняла рекомендации по координации и согласованию перспективных планов развития народного хозяйства, а также расширение специализации и кооперирования в области промышленного производства.

Между Советским Союзом и Германской Демократической Республикой в области интересов получило дальнейшее развитие производственная кооперация и специализация, налаживаются совместные исследования по важным проблемам науки и техники, устанавливается прямое плодотворное сотрудничество между министерствами и ведомствами, предприятиями и институтами. Непрерывно возрастает объем взаимовыгодной торговли. В нынешнем году он составит 3 миллиарда рублей.

Братская дружба и сотрудничество между Советским

Союзом и Германской Демократической Республикой становится из года в год более тесными, многосторонними, плодотворными. Отношения между нашими государствами зиждутся на незыблемых принципах социалистического интернационализма, на единстве целей и задач в превращении в жизнь марксистско-ленинского учения, в деле строительства социализма и коммунизма, совпадения коренных национальных и интернациональных интересов.

Состоявшийся в июле этого года визит в Советский Союз партийно-правительственной делегации ГДР явился новой важной вехой в отношениях нерушимой дружбы и тесного сотрудничества между нашими странами. Он дал возможность провести широкий и плодотворный обмен мнениями по проблемам коммунистического и социалистического строительства в СССР и ГДР, дальнейшего углубления и развития всесторонних отношений между ними, а также по важнейшим вопросам международной политики. Результатом переговоров явилось полное единство взглядов и практических действий.

Договор о дружбе, взаимной помощи и сотрудничестве, заключенный пять лет назад, определяет долговременные перспективные расширения и углубления связей между двумя государствами, надежно гарантирует безопасность обоих государств от любой угрозы.

В дружбе между СССР и ГДР воплощены исторический опыт народов обоих государств, их непрелюбная воля обеспечить мир и безопасность для самих себя, для всех европейских стран.

Германская Демократическая Республика — надежный форпост социализма в центре Европы. Она утверждает на немецкой земле идеалы мира, социального прогресса и гуманизма. Мирнолюбивая политика ГДР завоевывает все большие авторитет и уважение в мире, Международные позиции Германской Демократической Республики неуклонно расширяются и укрепляются. Трудящиеся Германской Демократической Республики развешивают подготовку к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Коллективы многих предприятий, принимающие участие в оформлении в честь 20-летия ГДР, намечают дальнейшие цели, которых они намерены добиться в честь десятилетия юбилей. В столице ГДР на площади имени Ленина сооружается архитектурный ансамбль, центром которого станет памятник великому вождю пролетариата.

Трудящиеся Советского Союза вместе с народом Германской Демократической Республики торжественно отмечают славное двадцатилетие социалистического государства немецких трудящихся. Это общий праздник социалистических стран, праздник для всех, кому дорого дело социального и национального освобождения, дело мира и безопасности народов. В этот знаменательный день советские люди от всей души желают Германской Демократической Республике новых больших успехов в решении исторических задач построения развитого социалистического общества на немецкой земле.

Х. ИВАНШВИЛИ.

# СЛАВНОЕ ДВАДЦАТИЛЕТИЕ

## СОЦИАЛИЗМА

### ЮБИЛЕЙНЫЕ МОНЕТЫ

ПО СЛУЧАЮ 25-летия социалистической революции в Болгарии Болгарский народный банк выпустил в обращение вспомогательные монеты достоинством в 1 и 2 лева. Они серого цвета и сделаны из сплава меди и никеля.

На лицевой стороне монеты достоинством в 1 лев, изображены Болгарское телеграфное агентство, изображены фигуры партизана и партизанки. Надпись — «25 лет социалистической революции» и даты «9 сентября 1944 — 9 сентября 1969». На монете номиналом в 2 лева запечатлен памятник советскому воину в городе Пловдиве и те же надписи и даты.

На обратной стороне монет в середине между пшеничными колосьями обозначены их номинальная стоимость и год чеканки («1969»). В обрамлении надписи «Народная Республика Болгария».

## ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ АГРЕССИИ США ВО ВЬЕТНАМЕ

### ПЕРЕГОВОРЫ О СОЗДАНИИ НОВОГО КАБИНЕТА В ЗАПАДНОЙ ГЕРМАНИИ

#### НЕУСТОЙЧИВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ НА МЕЖДУНАРОДНЫХ БИРЖАХ

В Берлине состоялась встреча коллектива работников партийных организаций в связи с предстоящим юбилеем. В бюллетене сообщается также о готовящихся к изданию книгах, брошюрах, записанных на пленку лекциях о жизни и деятельности Ленина.

Издательство «Антеос» массовым тиражом выпустило брошюру с биографией В. И. Ленина, Газета «Нюстра палора», орган Компартии Аргентины, пишет, что в связи с предстоящим ленинским призывом в партию эту брошюру изучают все, кто готовится вступить в ее ряды.

В Берлине состоялось торжественное заседание, посвященное празднованию Дня Чехословацкой народной армии и 25-летия Карпатско-Дуклянской операции. В зале собрались представители Чехословацких вооруженных сил, партийных, государственных и общественных организаций страны, члены военных делегаций социалистических стран.

С докладом выступил министр Национальной обороны ЧССР генерал-полковник М. Даур. Он говорил о вы-

## СО ВОСХ

### КОНТИНЕНТОВ

СОБЫТИЯ  
КОММЕНТАРИИ  
ФАКТЫ

## ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В ПРАГЕ

ПРАГА, 3 октября. (ТАСС). Сегодня в Праге состоялось торжественное заседание, посвященное празднованию Дня Чехословацкой народной армии и 25-летия Карпатско-Дуклянской операции. В зале собрались представители Чехословацких вооруженных сил, партийных, государственных и общественных организаций страны, члены военных делегаций социалистических стран.

С докладом выступил министр Национальной обороны ЧССР генерал-полковник М. Даур. Он говорил о вы-

### ИЗГОТОВЛЕНЫ ДЛЯ СССР

НА ГДАНСКОЙ судостроительной верфи спущено на воду очередное судно для Советского Союза.

Новому теплоходу, сообщает еженедельник «Польское обозрение», присвоено имя «Карл Либихт».

Общая грузоподъемность 17-ти типов судов, запроектированных польскими инженерами и построенных на верфях республики для СССР, составляет два миллиона тонн.

### БУДАПЕШТ В НОВОЙ ПЯТИЛЕТКЕ

НЕДАВНО Будапештский горисполком обсудил контрольные цифры четвертого пятилетнего плана по развитию столицы.

Большое внимание, сообщает Венгерское телеграфное агентство (МТИ), будет уделено будущему освоению Маргит, или как его образно называют, «Измурду Дуная». Здесь предполагается создать большой парк культуры и отдыха.

С 1971 по 1975 год в Будапеште будет построено примерно 85 тысяч новых квартир. Мощность газового отопления удвоится. В южной части столицы строители возведут крупную больницу. В 1973 году планируется сдать в эксплуатацию восточно-западную линию нового метрополитена.

### КРЕПОСТИ МЕТАЛЛА

В ЭТОМ году в Румынии только за 14 дней выдвинулось столько чугуна, сколько было выпущено в 1938 году всеми предприятиями страны.

О крупных достижениях черной металлургии республики рассказывает выставка достижений народного хозяйства в Бухаресте «Румыния-1969».

Такие крепости румынской стали, как Галачий, Хунедобарский и Решичский комбинаты, сообщают румынское агентство печати Аджерпрес, представлены на выставке разнообразными изделиями, красноречивыми макетами, фотомонтажами, световыми шоу-машинами. Особое место отведено специальным маркам стали.

Сопровождающие экспонаты посвящают говорят о том, что в 1975 году выплавка стали в республике будет доведена до 10—10,5 миллиона тонн, а производство проката — до 7,2—7,5 миллиона тонн.

## СОТРУДНИЧЕСТВО УЧЕНЫХ

3 октября в Тбилиси состоялось научное методическое совещание по проблеме «Разработка научных основ системы машин для механизации сельского хозяйства горных и предгорных районов». Совещание было проведено в соответствии с программой VIII конференции по координации научных исследований в области сельского и лесного хозяйства социалистических стран, состоявшейся в Чехословакии в 1968 году. В совещании приняли участие представители научно-исследовательских учреждений Народной Республики Болгария, Венгерской Народной Республики, Германской Демократической Республики, Польской Народной Республики, Социалистической Республики Румынии, Советского Союза и Чехословацкой Социалистической Республики.

## НАВСТРЕЧУ ВЕЛИКОЙ ДАТЕ

СОФИЯ, 4 октября. Корр. ТАСС Д. Бочаров передает: Научные сотрудники Института философии при Болгарской академии наук начали подготовку к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Они организовали международный симпозиум, посвященный вождю мирового пролетариата, в котором приняли участие делегации институтов философии Советского Союза, Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши и Чехословакии. Сейчас коллектив института разрабатывает ряд тем, связанных с ленинским философским наследием.

БУЭНОС-АЙРЕС, 4 октября. (ТАСС). Национальная комиссия, созданная ЦК Компартии Аргентины для подготовки к празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, опубликовала специальный бюллетень, в котором изложены планы работы партийных организаций в связи с предстоящим юбилеем. В бюллетене сообщается также о готовящихся к изданию книгах, брошюрах, записанных на пленку лекциях о жизни и деятельности Ленина.

## ОЖЕСТОЧЕННАЯ КРИТИКА

ВАШИНГТОН, 3 октября. (ТАСС). Вьетнамский курс республиканской администрации становится объектом все более ожесточенной критики в Соединенных Штатах. Несмотря на призыв Белого дома и лидеров правящей республиканской партии в конгрессе прекратить на два месяца критические выступления в адрес вьетнамской политики правительства, на Капитолийском холме продолжают усиливаться требования в корне пересмотреть эту политику и положить конец агрессии США.

Лидер демократического большинства в сенате М. Мондт призвал правительство США в одностороннем порядке прекратить военные действия в Южном Вьетнаме и ускорить вывод оттуда всех американских войск. По мнению Мондта, Соединенные Штаты должны согласиться на создание коалиционного органа в Южном Вьетнаме, который займется проведением в стране выборов.

Заявление Мондта связано с выступлением на пресс-конференции одного из ведущих критиков грязной войны США во Вьетнаме сенатора Ю. Маккарти. Он заявил, что полностью поддерживает предложение республиканского лидера Ч. Гувера о том, чтобы все войска США были выведены с вьетнамской земли к 1 декабря 1970 года.

Соединенные Штаты должны прекратить свое военное, политическое и экономическое вмешательство в Южном Вьетнаме, заявил сенатор-демократ Г. Хьюз, выступивший в среду на пресс-конференции в Нью-Йорке. Все больше число американцев самых различных политических убеждений, подчеркнул он, не хочет больше жертвовать жизнями американских парней во имя продолжения этой «стратегической и бессмысленной войны».

Война во Вьетнаме огула 40 тысяч американских солдат, вызвала в стране раскол, породила инфляцию и создала препятствия на пути к решению внутренних проблем, — заявил, выступая в конгрессе, член палаты представителей от демократической партии Дж. Вольф. Он также призвал к скорейшему выводу всех американских вооруженных сил из Южного Вьетнама.

## ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

В Берлине состоялась встреча коллектива работников партийных организаций в связи с предстоящим юбилеем. В бюллетене сообщается также о готовящихся к изданию книгах, брошюрах, записанных на пленку лекциях о жизни и деятельности Ленина.

Издательство «Антеос» массовым тиражом выпустило брошюру с биографией В. И. Ленина, Газета «Нюстра палора», орган Компартии Аргентины, пишет, что в связи с предстоящим ленинским призывом в партию эту брошюру изучают все, кто готовится вступить в ее ряды.

## ОТКАЗАЛИСЬ ВОЕВАТЬ

СТОКГОЛЬМ, 4 октября. (ТАСС). Еще 11 американских солдат, отказавшихся участвовать во вьетнамской войне и прибывших в Швецию, получили разрешение властей на проживание в этой стране.

## Утечка капиталов

ПАРИЖ, 4 октября. (ТАСС). Слухи о возможном повышении курса западноевропейской марки вновь вызвали ликвидацию на биржах Франции Банки и центры по обмену валюты продавали 2 октября марку на 6,9 процента выше ее официального курса, а 3 октября она уже обменялась по курсу, на 6,9 процента превышающему официальный курс. Финансовая неустойчивость на международных биржах привела к новой утечке капитала из Франции. Здесь опубликовали официальные данные, показывающие, что валютные запасы французского банка сократились с 18 по 28 сентября на 345,4 миллиона франков.

## ПЛЕНУМ ЦК КП СЛОВАКИИ

ПРАГА, 4 октября. (ТАСС). В Братиславе состоялся пленум ЦК Коммунистической партии Словакии. Как сообщила агентство ЦТК, пленум обсудил задачи коммунистов, вытекающие из решений сентябрьского пленума ЦК КПЧ, а также организационные и кадровые меры. От имени Президиума ЦК КП Словакии выступил первый секретарь ЦК КП Словакии Ш. Саловекий.

В резолюции пленума подчеркивается, что ЦК КП Словакии полностью одобряет выводы сентябрьского пленума ЦК КПЧ и данную им оценку развития страны. ЦК поддерживает решительную борьбу нового руководства КПЧ во главе с Первым секретарем ЦК КПЧ Густавом Гусаком за преодоление кризиса в партии и обществе, вынужденный принципиальность и решительность, с которыми ЦК КПЧ приступает к восстановлению марксистско-ленинского характера партии.

Далее в резолюции указывается, что в Словакии в духе директив майского пленума ЦК КПЧ разрабатывается принципиальная партийная работа по обеспечению концентрации усилий на осуществлении ЦК КПЧ об аннулировании всех оппортунистических и документов некассового и немарксистского содержания.

Он полностью поддерживает кадровые изменения, одобренные Центральным Комитетом КПЧ.

Пленум в своей резолюции одобряет деятельность Президиума ЦК КП Словакии. Пленум отменяет письмо ЦК от 18 июля 1968 года, адресованное ЦК КПЧ в Варшавском комитете коммунистических партий социалистических стран было серьезной ошибкой и противоречило основным интересам социализма в Чехословакии и интернациональным традициям партии. Пленум отменяет также постановление ЦК КП Словакии от 25 августа 1968 года и образцы этого пленума в Центральном Комитете коммунистических и рабочих партий СССР, Польши, Венгрии, Болгарии и ГДР как политически неправильные, противоречащие основным принципам марксистско-ленинизма.

Пленум координировал в составе ЦК Коммунистической партии Словакии группу ведущих деятелей партии, в том числе В. Бильяка, М. Груповича, Я. Панаши и других. Я. Панаш утвердил членом Президиума и секретарем ЦК, Л. Незлар и М. Валек — членами Президиума ЦК, а Б. Травишеч — главным редактором центрального органа Словацкой компартии — газеты «Правда».

Ю. Турчек по собственной просьбе освобожден от обязанностей члена Президиума, Секретариата и Центрального Комитета партии, а С. Фалтий, С. Гаревчар и А. Тяжкий также по собственной просьбе от обязанностей членов Президиума, Б. Града — от обязанностей члена Секретариата ЦК. От обязанностей членов ЦК освобождены девять человек.

Пленум одобрил изменения в составе правительства Словацкой Социалистической Республики.

## ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛИХОРАДКА В БОННЕ

БОНН, 3 октября. Корр. ТАСС Ю. Борасов передает: Руководители социал-демократической и свободной демократической партий достигли договоренности о создании совместного правительства. После завершения трехдневных переговоров председатель СДПГ Вилла Брандт сообщила журналистам, что достигнуто единство по основным вопросам совместной политической и структурной политики будущего правительства.

Итого переговоров будут представлены теперь на утверждение парламентам фракций СДПГ и СвДП.

Между тем со стороны христианских демократов активно продолжается попытка вбить клин между СДПГ и СвДП и сорвать возможность правительства коалиции между этими партиями.

## ДЕЛЬ И ПОЛИЦЕЙСКИЕ

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. (АПН). Этот человек сразу показался полицейским подозрительным. Они точно знали, как он должен был себя вести, но выловленный «субъект», вопреки всем ожиданиям, поведал своим заговорным образом.

Во-первых, он не отторгался. При нем вообще не оказалось никакого оружия. Должно быть, «субъект» успел выбросить его в последний момент. Во-вторых, он не проявил ни малейшей вкрадчивости. В-третьих, даже не попытался обмануть. Однако окончательно доконало полицию последнее, четвертое обстоятельство. Вместо того, чтобы назвать свое имя, задержанный заявил, будто он есть не кто иной, как всемирно известный тенор Дель Монако.

Самое курьезное во всей этой истории то, что, как выяснилось вскоре, перед блюстителями порядка действительно стоял Марио Дель Монако. Направляясь на один из Рио-де-Жанейро в Сан-Карло, где с группой неаполитанского театра Сан-Карло ему предстояло принять участие в постановке оперы Верди «Отелло», артист прямо на шоссе был арестован военной полицией. Его признали за одного из разыскиваемых особо опасных возмутителей общественного спокойствия. Ни присутствия в автомашине жены певца, личность которой удостоверяли документы, ни клятвенные заверения самого именованного итальянца не помогли. У Дель Монако не оказалось с собой паспорта, что и дало повод патрулю уличить ему самый нестыдный допрос с пристрастием.

Когда дело дошло до процедуры «колонизации» по профилю, артист не выдержал... и ушел — «по своим делам». Лишь по предъявлении этого разглагольствующего, наконец, все сомнения полиции «документа» Дель Монако был восстановлен в правах на собственное имя и получил возможность продолжать свой путь.

# А ПЛОДИРУЕТ „ПАЛЬМЕНГАРТЕН“

Признанием музыканта звездой первой величины считается тот факт, что он получил приглашение выступить в концертном зале имени П. Чайковского, «Карнеги-холл» или Домском соборе... К ним, пожалуй, следует причислить и крупнейший концертный зал западногерманского города Франкфурта-на-Майне — «Пальменгаартен», столетие которого отмечалось недавно. Приняв участие в областном концерте, устроенном Общественным германо-советским дружбой, был приглашен народный артист Грузинской ССР Реваз Габичвадзе. Еще два года назад его «Симфония для струнных, фортепиано и литавр» была с успехом исполнена во Франкфурте-на-Майне. На сей раз грузинский композитор выступил и в качестве дирижера.

Вилли Брундерт устроил официальный прием в честь представителя советской музыкальной культуры. По этому поводу перед городской Рагуншей были вывешены флаги нашего государства.

Вечер 28 августа. Аншлаг. Билеты на тысячу мест «Пальменгаартена» давно уже распроданы... Исполнялась «Камерная симфония для девяти инструментов» Реваза Габичвадзе. С последним аккордом «Пальменгаартен» взорвался восторженным овацией. Публика не только развывала на сцену композитора и дирижера, отдавая дань его мастерству. Среди букетов цветов, брошенных из зала к рампе, позже была обнаружена записка: «Уважаемому гостю «Пальменгаартена». Большое спасибо! Музыка сближает и сплачивает народы. Другая музыка. 28 августа 1969 года. День рождения Гёте». Да, в тот день вся Германия торжественно отмечала 220-летие гениального автора «Фауста». Это событие настраивало и дирижера и музыкантов на особый лад, вселяло в них

чувство высокой творческой ответственности перед слушателем.

Концерт в «Пальменгаартене» вызвал большой интерес музыкальных кругов города. Пресса широко откликнулась на это событие, поместив несколько восторженных рецензий. Так, газета «Франкфуртер алгемайне цайтунг» писала: «Центральной пунктом вечера была премьера «Камерной симфонии для девяти инструментов» Реваза Габичвадзе. Композитор сумел в самых различных комбинациях мастерски соединить в единое целое звучание девяти разных инструментов. Встречающиеся большей частью острые, короткими мелодическими и ритмическими рисунками делают про-

изведение необычайно подвижным и жизнерадостным. Один из видных западногерманских музыкальных критиков Герхард Кюффт высоко оценил «Камерную симфонию», отметив, что грузинский композитор «строит из синтезированных мотивов новое звучание; он идет в ногу с двадцатым веком и открывает в музыке новые возможности, при этом не используя обычных стандартных приемов».

Еще одна выдержка — из газеты «Абендност-нахтаугабе», издающейся во Франкфурте-на-Майне: «Гвоздем программы явился первое исполнение в Западной Германии «Камерной симфонии» для девяти инструментов Реваза Габичвадзе, который сам дирижировал своим произведением. В награду за музыку — овации публики и море цветов».

«Камерная симфония» является по-настоящему современным произведением. Все три части симфонии, их тематический материал, в изобилии на-

полнены национальным духом, вся фактура произведения сделана с большим мастерством. В силу того, что композитор обладает широким познанием музыкальной техники и выразительных возможностей каждого инструмента, звучание партитуры предстает всюду превосходным...».

Музыкальные критики, журналисты единодушно утверждали: этот концерт был замечательным сюрпризом к 100-летию «Пальменгаартена» и для любителей музыки Франкфурта-на-Майне. Грузинский композитор обрел здесь много новых почитателей своего таланта, познакомился с коллегами по творчеству. Благодаря его поездке в ФРГ многие западногерманские слушатели впервые соприкоснулись с грузинским музыкальным искусством. Подобные встречи подталкивают новые пути для развития контактов в области культуры разных народов.

В. ПАРТУГИМОВ.



С каждым годом хорошо и благоустроиваются села нашей республики. На центральных усадьбах колхозов и совхозов строятся административные здания, дома культуры, клубы, предприятия бытового обслуживания населения, школы... На снимке: новый Дом культуры колхоза «Чвени шрома» села Павли Горийского района. Фото И. Давташвили и С. Тевзадзе. (Фотохроника ГрузТАГА).

## «МАШИНА ВРЕМЕНИ» ЗА... 20 КОПЕК

НЕТ, РЕЧЬ здесь не будет идти о лотерейном розыгрыше, в котором за мизерную цену можно получить самую удивительную машину, когда-либо созданную человеческой мыслью. Вель машина времени! Пока лишь плод дерзновенной фантазии ученых. Но, тем не менее, фантазия может угадывать каждому, кто пожелает из нашего XX века совершить увлекательное путешествие в далекую древность. Для этого ему достаточно лишь приобрести билетик стоимостью в 20 копеек, а то и вовсе продать это путешествие бесплатно. Да, без преувеличения можно сказать, что каждый такой билетик может доставить немало приятных минут, связанных с приобщением к бесценным сокровищам материальной и духовной культуры как многовековой давности, так и современной.

## ГЛАВНЫЙ КРИТЕРИЙ — ПОСЕЩАЕМОСТЬ

СВОЕОБРАЗНЫМ штабом, координирующим деятельность большинства музеев республики, является Управление по делам культуры — просветительных учреждений Министерства культуры республики. Старший инспектор по музеям этого управления Вахтанг Ни-

просвещения масс, как они выполняют одну из главных своих задач.

Коллектив Мансрадзе удивленно рассказывает о том, что сейчас особенно характерно в работе, которой он отдал не один год. Прежде всего, — это проводимый ныне Всесоюзный смотр работы музеев, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Смотри проводится до апреля 1970 года. В нем активно участвуют и музеи нашей республики. Создают новые экспозиции, отображающие историю советского общества; обновляются, обогащаются и дополняются стационарные экспозиции. Особое внимание при этом уделяется материалу о жизни и революционной деятельности великого вождя.

Все, что делается в наших музеях в области экспозиционной, научно-исследовательской или научно-просветительской работы, должно служить единой цели — приобщению наиболее широких слоев людей к нашим материальным и духовным ценностям, коммунистическому воспитанию трудящихся, особенно молодежи. Главным критерием оценки работы музейных коллективов. Тут уместно сослаться на цифры, которые назвал Вахтанг Николаевич. В минувшем году музеи, подведомственные Министерству культуры республики ССР, составили более 1.300 тысяч рублей. При этом следует учесть, что доходы музеев, получаемые путем продажи входных билетов и перечислений от учреждений, организуемых экскурсий, настольно незначительны, что они в общем балансе не играют почти никакой роли. Конечно, немалость многогранной идеологической деятельности наших музеев неизмерима, но, тем не менее, названная выше сумма все же наводит на размышления. Но об этом позже. А пока посмотрим, хотя бы бегло, что делают наши музеи в области научного

исследования. Конечно, проследить за банальным выражением «природе оживление», чтобы человек приходил сюда с искренним желанием познать нечто новое, возвышенное и уходил с благодарным чувством удовлетворения и любовью к музею.

Какие эмоции может вызвать у людей такая надпись на дверях: «Музей закрыт. Света нет». Мне довелось видеть, как несколько человек, пришедших в Тбилисский историко-этнографический музей, несолоно хлебавши вер-

## ЖЕЛАНЫЕ ГОСТИ

«Прошлись по залам музея, как по магазину. Жаль, что с нами не было экскурсовода». Или еще хлеще: «Спасибо обслуживающему персоналу в лице... контролера билетов у входа в музей!». Конечно, в каждом посетителе невозможно прикрепить экскурсовода, но подумать о том, как лучше обслуживать так называемых «индивидуальных» посетителей, следовало бы.

Обширные и многочисленные формы содействия и помощи, которую можно оказывать нашим музеям. Это — и широкая, умная и привлекательная реклама, и лучшее оснащение музеев современными техническими средствами, и подготовка специальных кадров музейных работников (ведь ни одно высшее или среднее специальное учебное заведение не занимается этим), и многое другое.

Стоит также позаботиться о финансово-торговой деятельности музея. Это — и широкое участие в выставочной деятельности музеев. Почему бы в этой связи не подумать о заключении договоров между музеями и предприятиями, колхозами, совхозами, которые в состоянии выискать средства для оплаты экскурсий и других мероприятий, проводимых музеем. Ведь, к примеру, вышедшая хозяйственная реформа, определяемая ею формой социализма культурных мероприятий, создаст для этого немалые возможности.

Важность затронутого вопроса диктуется и принятым недавно Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране», в котором говорится: «Знакомство с памятниками истории и культуры, с природой родного края, с достижениями в экономике, науке и культуре способствует воспитанию у советских людей любви к своей Родине, верности революционным, боевым и трудовым традициям нашего народа».

Где же может состояться лучшее знакомство со всем этим, если не в музее? Вот почему надо всерьез подумать о проблеме улучшения их деятельности. Вот почему надо добиться того, чтобы наши музеи стали подлинными очагами культуры, подлинно всенародными храмами муз.

Н. ТУТВЕРИДЗЕ.

## Поражение лидера

Очередной тур чемпионата страны по футболу, безусловно, обострил борьбу за золотые медали. Дело в том, что лидер чемпионата — московский «Спартак» — потерпел поражение от своих земляков — динамовцев со счетом 2:3. Теперь по количеству очков налицо шансы сограждан чемпионов страны — динамовцы Киева.

В тот же день в Тбилиси местные динамовцы встречались с футболистами ЦСКА. Обе команды реально претендуют на место в первой тройке, и, естественно, следовало ожидать, что борьба между ними будет бескомпромиссной.

Поедиком не изменил турнирное положение команд — он закончился ничью — 0:0. Однако, справедливости ради, надо заметить, что динамовцы проявили значительно больше старания в достижении победы, нежели их соперники, главной заботой которых стала оборона собственных ворот. Прославленные защитники ЦСКА не так уж редко оказывались в затруднительном положении и чаще, чем это можно было ожидать, прибегали к недовольным приемам.

Ниже всякой критики было судейство харьковчанина М. Писного, проявившего не только недопустимый либерализм, но еще и беспринципность. Все всякого сомнения, матч был испорчен некачественным судейством.

В остальных матчах тура, сыгранных в пятницу, афишированы следующие результаты. Футболисты бакинского «Нефтчи» буквально разгромили на своем поле динамовцев Минска — 6:0. В двух матчах («Торпедо» Кутаиси — «Заря» и ЦСКА — «Зенит») был зафиксирован одинаковый результат — 1:1, причем кутаисцы не сумели реализовать одиннадцатиметровый штрафной.

Г. АКОПОВ.

## ОСТАЛОСЬ ПЯТЬ ТУРОВ

Публикуемся финиш шахматного чемпионата страны, но по меньшей мере половина его участников сохраняет теоретические или практические шансы попасть в заветную четверку. Вот почему накал борьбы не спадает.

В день доигрывания оставшихся партий трижды садились за доску мастер Курпейчик. Одну партию — Жуховицкий — он проиграл, в другой — с Полугаевым — выиграл, в третьей — против И. Зайцева — добился победы.

После 18-ти туров впереди — Смыслов, Петросян и Полугаевский, имеющие по 11 очков, но Смыслов провела 15 встреч, а Петросян и Полугаевский — по 17-ти.

Адрес редакции: Тбилиси, пр. Руставели, 42

# МУЗЕЙНЫЕ ПАРАДОКСЫ

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Итак, вы приходите в музей, что в переводе с греческого означает «Храм муз». У нас в Грузии насчитывается более 70 таких храмов, где собраны шедевры всех девяти муз. Главным из этих храмов, конечно же, Государственный музей Грузии. Он вмещает в себя наиболее характерные детали жизни нашего родного края с доисторических времен до нынешних дней. Здесь каждый экспонат, каждая картина повествует о суровых испытаниях общественной жизни, наглядно иллюстрирует быт и нравы представителей разных поколений грузинского народа.

Остальные наши музеи как бы дополняют и конкретизируют экспозиции Государственного музея Грузии. Государственные музеи Аджарской и Абхазской автономной области, музей историко-этнографический и этнографический, мемориальные, изобразительные искусства, распадаются на группы по различным периодам культуры и идеологическому воспитанию — вот крайнее углубление деятельности музейных коллективов. Надо сказать, что государство расходует на эти цели солидные средства. Только за один минувший год расходы на содержание 68 музеев, подведомственных Министерству культуры Грузии ССР, составили более 1.300 тысяч рублей. При этом следует учесть, что доходы музеев, получаемые путем продажи входных билетов и перечислений от учреждений, организуемых экскурсий, настолько незначительны, что они в общем балансе не играют почти никакой роли. Конечно, немалость многогранной идеологической деятельности наших музеев неизмерима, но, тем не менее, названная выше сумма все же наводит на размышления. Но об этом позже. А пока посмотрим, хотя бы бегло, что делают наши музеи в области научного

исследования. Конечно, проследить за банальным выражением «природе оживление», чтобы человек приходил сюда с искренним желанием познать нечто новое, возвышенное и уходил с благодарным чувством удовлетворения и любовью к музею.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.

Музейные парадоксы — это те явления, которые кажутся противоречивыми и странными. Например, то, что музей, являясь источником культуры, в то же время может быть источником невежества. Это происходит, когда музей не выполняет своей главной задачи — просвещения и воспитания. Музей должен быть открытым для всех, а не закрытым элитным клубом. Он должен быть современным и динамичным, а не консервативным и статичным. Музей должен быть местом, где люди могут узнать о своей истории, культуре и искусстве, а также о культуре других народов и стран. Музей должен быть местом, где люди могут увидеть то, что не видели своими глазами, и узнать то, что не знали. Музей должен быть местом, где люди могут почувствовать себя частью истории и культуры.



С каждым годом хорошо и благоустроиваются села нашей республики. На центральных усадьбах колхозов и совхозов строятся административные здания, дома культуры, клубы, предприятия бытового обслуживания населения, школы... На снимке: новый Дом культуры колхоза «Чвени шрома» села Павли Горийского района. Фото И. Давташвили и С. Тевзадзе. (Фотохроника ГрузТАГА).

## ЖЕЛАНЫЕ ГОСТИ

«Прошлись по залам музея, как по магазину. Жаль, что с нами не было экскурсовода». Или еще хлеще: «Спасибо обслуживающему персоналу в лице... контролера билетов у входа в музей!». Конечно, в каждом посетителе невозможно прикрепить экскурсовода, но подумать о том, как лучше обслуживать так называемых «индивидуальных» посетителей, следовало бы.

Обширные и многочисленные формы содействия и помощи, которую можно оказывать нашим музеям. Это — и широкое участие в выставочной деятельности музеев. Почему бы в этой связи не подумать о заключении договоров между музеями и предприятиями, колхозами, совхозами, которые в состоянии выискать средства для оплаты экскурсий и других мероприятий, проводимых музеем. Ведь, к примеру, вышедшая хозяйственная реформа, определяемая ею формой социализма культурных мероприятий, создаст для этого немалые возможности.

Важность затронутого вопроса диктуется и принятым недавно Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране», в котором говорится: «Знакомство с памятниками истории и культуры, с природой родного края, с достижениями в экономике, науке и культуре способствует воспитанию у советских людей любви к своей Родине, верности революционным, боевым и трудовым традициям нашего народа».

Где же может состояться лучшее знакомство со всем этим, если не в музее? Вот почему надо всерьез подумать о проблеме улучшения их деятельности. Вот почему надо добиться того, чтобы наши музеи стали подлинными очагами культуры, подлинно всенародными храмами муз.

Зам. редактора 3. БЕРИДЗЕ.