



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

1969 год 12 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ № 238 [13489] 48-й год издания Цена 2 коп.

НОВЫЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ПРОГРАММЕ ПИЛОТИРУЕМЫХ ОРБИТАЛЬНЫХ ПОЛЕТОВ

Сообщения ТАСС

11 октября в 14 часов 10 минут московского времени в Советском Союзе стартовала ракета-носитель с космическим кораблем «Союз-6». В 14 часов 19 минут корабль «Союз-6» с высокой точностью выведен на расчетную орбиту спутника Земли.

Космический корабль «Союз-6» пилотирует подполковник ШОНИН Георгий Степанович, бортинженер корабля — кандидат технических наук КУБАСОВ Валерий Николаевич.

Экипажу корабля предстоит выполнить широкую программу научно-технических исследований и экспериментов, в том числе:

- комплексную проверку и испытания бортовых систем и усовершенствованной конструкции ракетно-космического комплекса «Союз»;
 - дальнейшую отработку систем ручного управления, ориентации и стабилизации корабля при сложных режимах полета и проверку автономных средств навигации;
 - проведение большого объема научных наблюдений и фотографирование геолого-географических объектов Земли, а также исследование ее атмосферы с целью отработки методики использования полученных данных в народном хозяйстве;
 - научные исследования физических характеристик околоземного космического пространства;
 - проведение медико-биологических исследований по изучению влияния факторов космического полета на человеческий организм.
- В ходе полета на корабле «Союз-6» будут проводиться также испытания с помощью уникальной

технологической аппаратуры различных способов сварки металлов в условиях глубокого вакуума и невесомости.

С экипажем поддерживается устойчивая радио- и телевизионная связь.

Командир корабля товарищ Шонин Георгий Степанович доложил, что самочувствие экипажа хорошее. В кабине космонавтов и орбитальном отсеке поддерживаются нормальные условия. Давление, температура, влажность и газовый состав атмосферы соответствуют земным.

Космонавты товарищи Шонин и Кубасов приступили к выполнению намеченной программы полета.

11 октября в 16 часов 56 минут московского времени космический корабль «Союз-6», пилотируемый летчиками-космонавтами товарищами Шониным и Кубасовым, завершил второй оборот вокруг Земли.

По данным траекторных измерений, параметры орбиты корабля следующие:

- максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) 223 километра;
- минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) 186 километров;
- наклонение орбиты 51,7 градуса;
- период обращения вокруг Земли 88,36 минуты.

Командир корабля тов. Шонин Георгий Степанович доложил, что экипаж выполняет намеченную программу полета.

После раскрытия панелей солнечных батарей корабля тов. Шонин произвел ручную ориентацию на Солнце. Затем экипаж приступил к выполнению научных экспериментов.

Во время полета с борта корабля проводилась телепередача.

Связь с космическим кораблем устойчивая. Передачи ведутся по пяти частотным каналам в коротковолновом и ультракоротковолновом диапазонах радиоволн.

Бортовые системы космического корабля «Союз-6» функционируют нормально. Давление в кабине корабля 770 миллиметров ртутного столба, температура 22 градуса Цельсия.

Самочувствие космонавтов хорошее. Полет продолжается.

Заявление командира корабля

«Союз-6» тов. ШОНИНА Г. С. перед стартом

Дорогие друзья! Сегодня экипажу нашего корабля «Союз-6» предстоит отправиться в космический рейс, чтобы продолжить исследования, начатые на кораблях «Союз-3», «Союз-4» и «Союз-5».

Каждый полет советского человека в космос венчает

собой огромный творческий труд ученых, конструкторов, инженеров и рабочих — создателей звездных кораблей. Мы счастливы, что нам выпала высокая честь — осуществить новый полет на корабле «Союз-6».

Заверяем Центральный Ко-



Космонавт Георгий Степанович ШОНИН.



Космонавт Валерий Николаевич КУБАСОВ.

Снимки приняты по фототелеграфу ГрузТАГ.

ПОДПОЛКОВНИК ГЕОРГИЙ СТЕПАНОВИЧ ШОНИН

Подполковник Георгий Степанович Шонин родился 3 августа 1935 года в городе Ровеньки Луганской области, Детские годы прошли в городе Балта Одесской области. Здесь он окончил семилетнюю школу, стал членом Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

В 1950 году Георгий поступает в Одесскую специальную авиационную школу. В 1953 году Шонин — курсант Военно-морского ордена Ленина авиационного училища. Успешно окончив его, он с 1957 года проходит службу в авиации Краснознаменного Балтийского, а затем Северного флотов.

В 1957 году Г. С. Шонин вступает в ряды Коммунистической партии Советского Союза.

Георгий Шонин успешно прошел программу космической подготовки и отлично освоил конструкции космических кораблей. В 1968 году, без отрыва от работы, с отличием окончил Военно-воздушную инженерную Академию имени Жуковского. В январе 1969 года был дублером командира корабля «Союз-5» летчика-космонавта Вольнова Е. В.

Отец Георгия Шонина Степан Васильевич погиб на фронте Великой Отечественной войны. Его воспитала мать Софья Владимировна, бухгалтер по специальности.

У Георгия Степановича есть семья — жена Лидия Федоровна, дочь Нина 14 лет и восьмилетний сын Андрей. (ТАСС).

ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ КУБАСОВ

Родился 7 января 1935 года в городе Вязники Владимирской области.

В 1952 году после окончания средней школы Валерий поступил учиться в Московский авиационный институт. С 1958 года Валерий Кубасов, успешно окончив институт, начал работать в конструкторском бюро. Он успешно защитил диссертацию на ученую степень кандидата технических наук.

В 1968 году В. Н. Кубасов вступил в ряды Коммунистической партии Советского Союза.

Валерий Кубасов в отряде космонавтов прошел полную программу космической подготовки. Был дублером А. С. Елисеева.

Жена Валерия Николаевича Людмила Ивановна также окончила авиационный институт и работает инженером. Дочери Кубасовых Кате — три года.

Родители космонавта отец Николай Иванович и мать Татьяна Ивановна — пенсионеры. (ТАСС).

ЕЩЕ ОДИН ШАГ В КОСМОС

Человек в космосе! Это сочетание слов стало для нас привычным. И вот снова раздался в эфире знакомые позывные: «Внимание! Внимание! Работают все радиостанции Советского Союза!»

И мир услышал имена новых покорителей космоса Георгия Степановича Шонина и Валерия Николаевича Кубасова. На орбиту вышел новый космический корабль «Союз-6», экипажу которого предстоит выполнить широкую программу научно-технических исследований и экспериментов.

Сделан еще один шаг в освоении Вселенной. Это — новая победа советской науки и техники.

От всей души желаю космонавтам — подполковнику Г. Шонину и кандидату технических наук В. Кубасову успешного выполнения намеченных экспериментов и счастливого возвращения на родную землю.

Э. СОЛОМОНЯ, ткачиха ТБМ ленинской швейной фабрики, Герой Социалистического Труда.

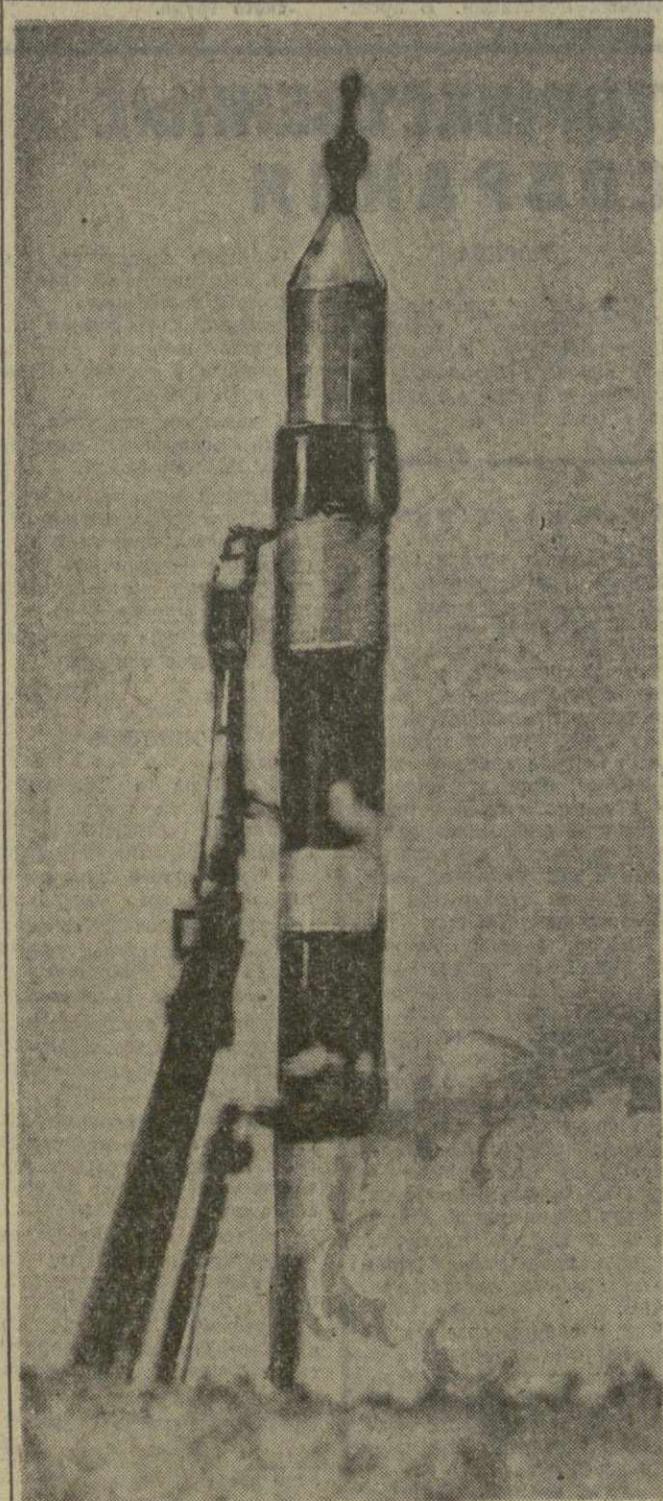
ГОД ГРАНДИОЗНЫХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ

Нынешний год ознаменовался новыми успехами советской науки в освоении космического пространства. А сейчас весь мир облетела радостная весть. Просторы космоса бороздит еще один советский корабль «Союз-6», пилотируемый подполковником Георгием Шониным и кандидатом технических наук Валерием Кубасовым.

Трудно описать ту радость, которая охватывает всех нас, когда мы слышим сообщения о том, что на орбиту успешно выведен новый советский космический корабль.

Начиная с того момента, когда по радио раздался знакомые позывные и торжественный голос диктора возвестил о запуске космического корабля «Союз-6», все с большим интересом и волнением ждали вестей из Вселенной. И вот услышали бодрое слово космонавта: «Самочувствие экипажа хорошее, все бортовые системы корабля работают нормально». Желаем успеха, дорогие наши соотечественники!

Н. БАРАМИДЗЕ, начальник строительного участка «Тбилистпелстрой».



«Союз-6» перед стартом. (Снимок с экрана телевизора). Фото Г. Вахтангадзе.

ВСТРЕЧА В. П. МЖАВАНАДЗЕ С КОЛЛЕКТИВОМ ЗАСЛУЖЕННОГО АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА ГРУЗИИ

За последние годы значительно возрос профессионально-художественный уровень Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца Грузии. Его репертуар пополнился новыми песнями и танцами. Сейчас ансамбль готовится к участию в Днях культуры Грузии в Германской Демократической Республике, которые будут проходить с 1 по 10 ноября. Ансамбль удостоился чести открыться Декаду в Берлине. По просьбе немецких друзей ансамбль 6 ноября в Берлине даст праздничный концерт, посвященный 52-й годовщине

Великой Октябрьской социалистической революции. После проведения двадцати концертов в ГДР ансамбль отправится в гастрольную поездку в Польскую Народную Республику. На днях кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии тов. В. П. Мжаванадзе встретился с коллективом заслуженного ансамбля народной песни и танца Грузии. На встрече художественный руководитель ансамбля, заслуженный деятель искусств Грузии А. Кавсадзе и министр культуры Грузинской ССР О. Тактаки-

швили говорили о творческих планах и задачах ансамбля. Тов. В. П. Мжаванадзе отметил высокий профессионально-художественный уровень ансамбля, подчеркнул необходимость глубокого изучения грузинского музыкального фольклора и усиления его популяризации. Тов. В. П. Мжаванадзе выразил уверенность в том, что Государственный заслуженный ансамбль народной песни и танца Грузии с честью выполнит поставленную перед ним почетную задачу. (ГрузТАГ).

Возрожденная жизнь исторического памятника

На днях в Грузии состоялся съезд Общества охраны памятников культуры. Съезд указал, что задачей общества являются не только учет и охрана памятников культуры, но и их популяризация. Было указано также, что особое внимание должно быть обращено на высококультурное обслуживание трудящихся при ознакомлении с памятниками. С этой целью решено вблизи ряда исторических памятников построить гостиницы, пансионаты, организовать торговлю сувенирами,

создать все условия для культурного отдыха трудящихся. Целый ряд памятников светской архитектуры может быть использован для культурных и творческих организаций республики. Это обеспечит лучший уход за ними и широкую популяризацию. 10 октября кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Грузии тов. В. П. Мжаванадзе осмотрел дворец царя Георгия XIII в Тбилиси, который представляет собой значительный архитектурный памятник XVIII века.

Это здание, которое в течение ряда лет использовалось как жилой дом, сейчас освобождено. В ближайшее время начнется его полная реставрация. Тов. В. П. Мжаванадзе высказал мысль о том, чтобы передать это здание Министерству культуры республики для Театрального музея Грузии. В здании будут также организованы мемориальные комнаты великого поэта Николая Бараташвили. (ГрузТАГ).

ЗА МЫСЛИ ПАРТИИ ПРЕТВОРЯЮТСЯ В ЖИЗНЬ

ПРИБЛИЖАЮСЯ к вам, изумрудный блеск виноградников приобретает все более насыщенный и яркий оттенок, и стало ясно, что в колхозе не хватает рабочих рук. Как ни парадоксально, но это тревожное положение создается на основе весьма радостного события: урожай оказался отменным. Проблема была тем более серьезной, что возникла она в ведущем колхозе Цителцкерского района — земомачханском.

И как всегда, первыми взяли слово коммунисты. Срочно собрался партком, обсуждавший этот вопрос. А потом стремительно развернулась работа.

КОММУНИСТЫ

Члены комитета тщательно изучили положение в животноводстве. Пусть такой неожиданный переход не покажется странным: в то время, как виноградари вступали в период напряженной, требующей полной отдачи сил борьбы за высокий урожай, именно у животноводов начиналась пора отсрочительного затишья.

Бригады овцеводов состоят в основном из семи человек. Секретарь парткома колхоза Элдуга Натровишвили работает одновременно старшим зоотехником. Он и члены комитета подсчитали, что на период отсрочки достаточно оставить пятерых из этих семи. По два члена каждой овцеводческой бригады временно отделили от виноградари.

Таков один из примеров, характеризующих роль коммунистов в жизни колхоза села Земомачхали. Ниже речь пойдет о других, а пока в двух словах — о самом характерном для этой партийной организации, в которой объединено более двухсот человек.

Бескрайность поля деятельности и широкое разнообразие решаемых проблем. Высокая активность во всех без исключения сферах колхозной жизни и острое чувство нового. Умение уловить и довести до остальных новшества экономического характера — выгоды хозяйства, нужные производству. Короче — постоянная неуспокоенность, организационная потребность искать, находить, внедрять в практику. Все это, разумеется, на основе ясного сознания партийного долга, глубокой принципиальности.

Живет в селе пенсионер Георгий Магарашвили. О таких принято говорить «спрос-

той труженик». Но хочется сказать иначе. Какой же он «простой», этот старый человек, если, заслушав право на отдых, продолжает руководить анемом виноградарей, которое вот уже пять лет держит первое место в колхозе. Здесь получают по 110—120 центнеров винограда с гектара — рекордные урожаи! И здесь каждый ощущает умицу и требовательную опеку старшего. Звено коммуниста Магарашвили борется за звание коллектива коммунистического труда, и потому люди не только отлично трудятся —

ли. Это было два года назад, и, когда эти годы прошли, изредка была ликвидирована ни много ни мало — на 60 гектарах. Коммунист сумел заечь энтузиазмом массу людей — в работа участвовало около сотни человек. Спросите Варлама Лекашвили о значении сделанного. Он отвечает: в семидесятом году молодые виноградники дадут первый урожай, и это будет означать, что если сейчас погектарная урожайность в хозяйстве составляет около 80 центнеров, то поднимется она на отремонтированных участ-

ках до девяноста. Сколько же это даст дополнительных тонн гроздьев — подсчитать невозможно.

Первый большой успех в деле борьбы с изреженностью виноградников не только открыл земомачханцев. Он побудил людей — и прежде всего, конечно, коммунистов — еще дальше и пристальнее взглянуть в завтра. Поэтому на колхозном собрании, в ходе обсуждения проекта Примерной Устава колхоза, в преддверии III Всесоюзного съезда колхозников серьезно и много говорили о новых шагах в деле борьбы с изреженностью — этого важного фактора интенсификации сельскохозяйственного производства.

Разные люди составляют отряд земомачханских коммунистов: руководящие работники, зельники и специалисты, те, кого принято называть рядовыми тружениками, но от добросовестной работы которых зависит рост нашего богатства, изобилие на нашем столе. Каждый делает свое дело: зоотехник поднимает вопрос — общехозяйственного масштаба, чабан проводит его в жизнь и в этом процессе сам находит воле.

Десять лет работает старшим чабаном Нодар Джанашивили. Все эти годы его бригада выходит на первое место

в районе. А научить так замечательно трудиться коллектив — вот задача, достойная коммуниста.

Партийная организация, о которой идет наш рассказ, — великодушное горнило, где закаляются характеры, формируются личности молодых.

Тенгуз Якобшвили, принятому в ряды партии год назад, тридцать два года. Вся его жизнь — в труде: после семилетки — профессионально-техническое училище, потом работа на тракторе, сейчас — на должности механика. А теперь представьте себе такую картину. На трибуне зала заседания Президиума Верховного Совета республики стоит крестный деревенский парень и очень деловито, без лишнего слов, говорит о необходимости благоустроить пятнадцать километров дороги Цигели-Цкаро-Тбилиси. Могу сообщить, что предложение депутата Тенгуза Якобшвили было принято. Три километра шоссе уже заасфальтированы, работа продолжается.

Так живет отряд коммунистов колхоза села Земомачхали. Так он шагает в будущее.

Просто нельзя не рассказать в заключение об одном очень добром и светлом их деле.

В суровые годы Великой Отечественной войны на фронт сотни земомачханцев. Четыреста шестидесяти два из них не вернулись домой.

Сейчас в селе вырос новый парк. Его разбили по предложению члена парткома Герона Социалистического Труда Николая Петровича Мамашвили — председателя колхоза. В парке — музей, посвященный павшим, в парке — молодые, сильные деревья — живые памятники героям.

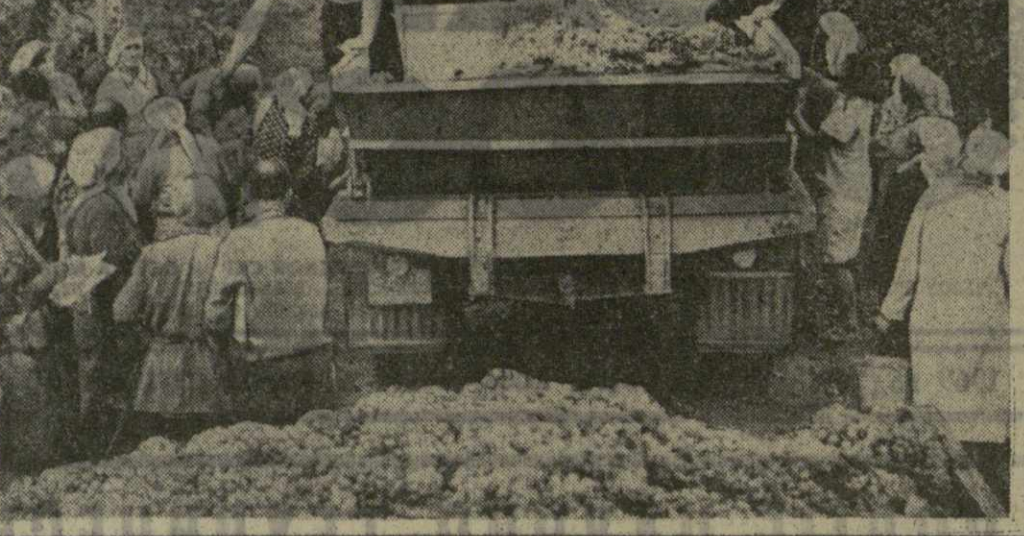
Богаты поля и виноградники Земомачхали. С великодушными трудовыми успехами пришли земомачханцы к Всесоюзному дню работников сельского хозяйства. Вел их к этим успехам коммунисты — самые сильные и волевые люди колхоза.

В. ОСИНСКИЙ,
спец. корр. «Зари Востока»,
с. Земомачхали Цителцкерского района.

Обильный урожай получили труженики Хирского виноградарского совхоза. Они дали стране более 3.000 тонн золотистых ягод — значительно больше плана.

На снимке: сбор винограда в совхозе.

Фото Г. Вахтангадзе.



Опыт, которому учатся

В МИРОВОЙ практике хозяйства первый смелый шаг по использованию часочасорочной машины был сделан в Ингирском ордена Ленина чайном совхозе. Здесь начала свой путь часочасорочная машина «Санартевел». Чем больше ее совершенствовали и внедряли в производство, тем больше возрастало количество сортового листа, собранного механизированным способом — от 149 тонн в 1961 году до 2.000 тонн в 1968.

В нашем хозяйстве внедрение часочасорочных машин было связано с немалыми

ТВОРЧЕСКИЙ ТРУД МЕХАНИЗАТОРОВ

трудностями. Механизаторам пришлось проделать для этого большую и сложную работу: подготовить чайные плантации к механизированной обработке, оборудовать помещения для машин и т. д.

Подлинный переворот, произведенный в хозяйстве, поставил на повестку дня задачу: искать такую систему организации и оплаты труда, которая создала бы необходимые условия для бесперебойной работы новых машин и одинаково удовлетворяла бы как механизаторов, так и рабочих, занятых еще ручной обработкой плантации.

Так возникла необходимость сформировать в 1964 году звено комплексной механизации; в распоряжение каждого из них поступили по 12—15 гектаров чайных плантаций, машины для подрезки кустов, внесения удобрений, обработки почвы, а также транспорт и часочасорочные машины.

Мы полностью отказались от практики закрепления плантации за отдельными работниками. Один и те же люди стали производить на различных участках весь комплекс работ по уходу за плантациями и сбору

чайного листа. Оплата труда членов звена производилась уже не в соответствии с выполненной работой, а по количеству произведенной продукции. Каждому члену звена ежемесячно выплачивался аванс в размере 70 рублей, а механизатору — 90 рублей.

В случае получения сверхплановой продукции 20 процентов ее реализационной стоимости в виде премии распределялись между членами звена — по тому же принципу, что и основная зарплата.

В прошлом году, например, в хозяйстве на 220 гектарах чайных плантаций все операции по уходу и сбору листа выполнили 40 механизаторов и 180 рабочих. А до перехода на комплексную механизацию для выполнения такого же объема работ требовалось 1.628 человек.

Но преимущества комплексной механизации не исчерпываются сокращением числа рабочих рук: мы добились высокопроизводительного использования часочасорочных машин, получения большого количества дешевой продукции. Если при ручной сборе один центнер чайного листа обходился хозяйству около 50 рублей, то при машинном сборе он стоит 35—40 рублей.

К преимуществам комплексной механизации следует отнести и тот факт, что число непроизводительных рабочих доведено в хозяйстве до минимума. Для примера приведем такой факт: пятый производственный участок занимает 106 гектаров чайных плантаций. В прош-

лом году, например, на этом участке работали 9 механизаторов и 35 подсобных рабочих во главе с одним агрономом. Они собрали 611 тонн сортового чайного листа вместо 537 тонн по плану, давая на 361.141 рубль продукции. Средняя выработка одной машины, заменившей 35 рабочих, составила 70 тонн сырья.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили самоотверженный труд нашего коллектива. Совхоз награжден орденом Ленина, на вечное хранение ему передано памятное знамя ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета, Совета Министров СССР и ВЦСПС. В прошлом году работники совхоза удостоились почетного звания коллектива коммунистического труда, в нынешнем — за отличные производственные показатели совхоз награжден переходящим Красным знаменем Министерства сельского хозяйства СССР и Центрального комитета профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок и первой денежной премией.

Включившись в социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, коллектив совхоза собрал и сдал государству 2.740 тонн сортового чайного листа вместо 2.300 тонн по плану.

И. КАНТАРИЯ,
директор Ингирского ордена Ленина чайного совхоза, Герой Социалистического Труда.

РЕЗЕРВЫ ДАЮТСЯ УМЕЛЫМ

В последние годы помогли, тракторист наблюдается значительный рост творческой активности сельских рационализаторов и изобретателей. Это позволяет более эффективно использовать машинно-тракторный парк колхозов и совхозов. Сельские рационализаторы готовят в основном простейшие технические средства, с помощью которых механизаторы труднее процессы, что позволяет сократить численность обслуживающего персонала, повысить производительность труда, снизить себестоимость сельскохозяйственной продукции.

Наталинь Управленца сельского хозяйства Телавского района И. Мествиришвили предложил объединить несколько процессов ухода за виноградниками — 400 тысяч штук чубуков виноградной лозы, увеличивающий выход саженцев в 70 процентов, тогда как при обычном способе он не превышает 30.

Агроном Болнисского виноградарского совхоза Н. Гведесадия является автором оригинального способа прививки виноградных лоз. По мнению специалистов, это даст большую экономию денежных средств, увеличит приживаемость привитых лоз до 80 процентов. При этом не потребуются строительные материалы и строительная прививка.

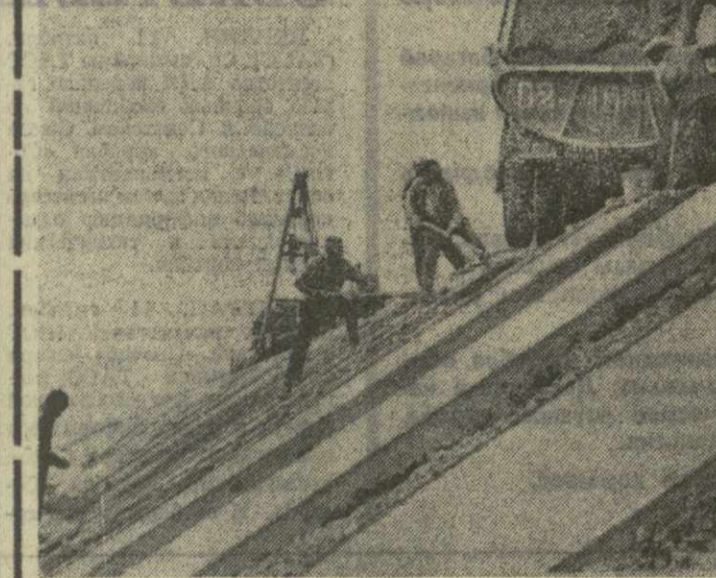
Заслуженный агроном Грузинской ССР А. Джорбенадзе предложил использовать в качестве органического удобрения отходы кофейного производства — отгубину, почти не успевающую лавому по содержанию полезных минеральных веществ, в частности, азота. Это предложение внедрено в производство.

Директор Шиндидского плодородного совхоза С. Коквашвили осуществил в себя в хозяйстве мероприятия, давшие возможность приблизиться в процессе работы плуги и культиваторы к столам плодовых деревьев, что намного сократило объем ручного труда. В осуществлении этого мероприятия участвовали трактористы Г. Сабанадзе, Ш. А. Мазашивили, инженер-механизатор А. Харебашвили. Другие новшества агронома позволили

увеличить выход стандартных саженцев до 70 процентов, тогда как при обычном способе он не превышает 30.

увеличить выход стандартных саженцев до 70 процентов, тогда как при обычном способе он не превышает 30.

увеличить выход стандартных саженцев до 70 процентов, тогда как при обычном способе он не превышает 30.



Много добрых дел на счету бригады руководимой А. Арагули из строительного управления № 1 треста «Алазанстрой». Сейчас она выполняет бетонные работы на одном из ответственных участков Верхне-Алазанского оросительного канала. Бетонщики вдобавок выполняют ежедневные задания. Качество работ — хорошее.

Фото О. Лукьянцева.

КОЛЛЕКТИВ треста «Алазанстрой» ведет сложнейшую работу по изменению русла Алазана, чтобы поставить эту реку на службу народу.

На всем протяжении трассы канала днем и ночью шумят машины, слышны звуки подземных взрывов. Строится «канал изобилия» — так прозвал его народ. С окончанием строительства первой очереди Верхне-Алазанской оросительной системы будет обеспечена поля 41.000 гектаров земель Ахметского, Телавского и Гурджаанского районов.

Прежде всего строители начали возведение головной сооружения. Работы здесь производят в две смены. В настоящее время управляет строительством правый стороны водоприемника и бетонной дамбы длиной 650 метров. Отлично работают бригады, руководимые А. Цанцалишвили, Н. Чохели и А. Матнашвили. Они значительно опережают дневные задания.

Ахметскому строительному управлению предстоит проложить магистральный канал общей протяженностью в 21

Много добрых дел на счету бригады руководимой А. Арагули из строительного управления № 1 треста «Алазанстрой». Сейчас она выполняет бетонные работы на одном из ответственных участков Верхне-Алазанского оросительного канала. Бетонщики вдобавок выполняют ежедневные задания. Качество работ — хорошее.

Фото О. Лукьянцева.

ТРАССА ИЗОБИЛИЯ

километр, со всеми необходимыми сооружениями, такими, как тоннели, докера, галереи и т. д.

Уже готовы два километра магистрального канала; в стадии завершения — два тоннеля протяженностью 920 метров. Ведутся работы по прокладке еще двух тоннелей длиной 2.835 метров; здесь уже проложено 650 метров. В тоннелях ведется временная работа; здесь днем и ночью не прекращаются шум компрессоров, грохот подземных взрывов.

Строительство тоннелей умело направляет молодой инженер Ж. Лолдазе, который получил хорошую трудовую практику в шахтах Донбасса и на строительстве Нижне-Самгорского канала.

Мы побывали в хозтаде, где работает комплексная бригада В. Ломтадзе. Люди упорно движутся вперед.

За смену, — рассказывает бригадир, — наш коллектив должен пройти один погонный метр тоннеля. Но мы проходим на 25—30 сантиметров больше. За нами идут бетонщики...

Самое главное в строительстве тоннеля — регулирование направления, в особенности, когда проходка производится с обеих концов. Два действующих забоя тоннеля должны встретиться в глубине горы, а это, конечно, требует большой точности.

Совсем недавно проходчики второй бригады встретились в намеченное время с проходчиками противоположного забоя. Они поздравили друг друга с этой победой, много было тогда радости у братьев Симона и Якова Бухрадзе, Арчила Чичашивили, Ошара Абрамшвили, Захари Нанаушвили и других.

Широким фронтом развернулись работы и в ущелье реки Илто.

Здесь строится головное сооружение, которое даст дополнительно главному Алазанскому магистральному каналу более 6 кубометров воды в секунду; таким образом, Алазанская ирригационная система будет проводить

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ СОБРАНИЯ

Всесоюзному дню работников сельского хозяйства было посвящено торжественное собрание, состоявшееся 10 октября в Москве в Колонном зале Дома Союзов.

Министр выразил уверенность, что работники сельского хозяйства приумножат достигнутое — достойно встретят 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

В заключение вечера состоялось большой концерт.

С докладом выступил министр сельского хозяйства СССР В. В. Мацневич.

Министр выразил уверенность, что работники сельского хозяйства приумножат достигнутое — достойно встретят 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

В заключение вечера состоялось большой концерт.

С докладом выступил министр сельского хозяйства СССР В. В. Мацневич.

Министр выразил уверенность, что работники сельского хозяйства приумножат достигнутое — достойно встретят 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

В заключение вечера состоялось большой концерт.

НА СЛУЖБЕ НАРОДА

К 90-летию со дня рождения А. ЧОЧУА



Заслуги А. Чочуа перед Родиной отмечены двумя орденами Трудовой Красной Звезды, орденом «Знак Почета» и медалями.

М. ХВАРЦИЯ, секретарь Абхазского обкома КП Грузии.

Жизнь, прожитая Андреем Максимовичем Чочуа, — яркий пример беззаветного служения Родине, народу, Коммунистической партии.

По его инициативе были основаны двухгодичные педагогические курсы, введено преподавание абхазского языка. Вместо тактичных эпитетов народного просвещения, как Н. Джанашиа, Д. Гула, Ф. Шоба, А. Чукбар, А. Чочуа создает в селах Абхазии народные школы.

Сегодня уместно вспомнить статью А. Чочуа «Ленин и народное образование», в которой он писал: «Никто и никогда так ярко, так горячо не говорил о нас, проследивших, как Владимир Ильич, и массовое учительство должно называть это одно достойное имя на ту высоту, на которую он рекомендовал его поставить».

Огромное значение придавал А. Чочуа постановке преподавания русского языка. Об этом свидетельствуют его работы: «Об обучении русской грамоте», «О русских букварях», «О лекционных уроках», «Русский язык и нерусских школах» и др.

В 1931 году А. Чочуа назначается директором первого высшего учебного заведения Абхазии — Всесоюзного института субтропических культур. Одновременно он возглавляет другое, созданное во время высшего учебного заведения, — Сухумский государственный педагогический институт.

Большой интерес представляло письмо В. Филатова, в котором выдвигались важные практические вопросы по улучшению состояния здравоохранения, охране памятников старины и природы Абхазии.

В 1931 году А. Чочуа назначается директором первого высшего учебного заведения Абхазии — Всесоюзного института субтропических культур. Одновременно он возглавляет другое, созданное во время высшего учебного заведения, — Сухумский государственный педагогический институт.

В 1931 году А. Чочуа назначается директором первого высшего учебного заведения Абхазии — Всесоюзного института субтропических культур. Одновременно он возглавляет другое, созданное во время высшего учебного заведения, — Сухумский государственный педагогический институт.

АВТОМОБИЛЬ: ДРУГ И ВРАГ

Совместное расширенное заседание коллегий республиканских министерств внутренних дел, автотранспорта и автомобильных дорог с участием представителей партийных органов, проектных организаций и вузов, членов института общественного мнения при МВД Грузинской ССР, общественных автоинспекторов, состоявшееся 9 октября в Тбилиси, было посвящено дорожным происшествиям.

Первый заместитель министра внутренних дел Грузинской ССР В. Шадури высказал мнение, что одним из основных направлений, какими бы строились они ни были, дорожные происшествия не искоренить. Надо проявлять заботу о водителе, создавать им условия для безопасной работы.

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

Сессия Совета президиума ВСМ

41-я годовщина ПЕРУАНСКОЙ КОМПАРТИИ

ПОЛЬСКО-АЛЖИРСКОЕ КОММЮНИКЕ

БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

БОЛЬШОЕ ПЕРУАНСКОЕ КОММЮНИКЕ

НАВСТРЕЧУ СЛАВНОЙ ДАТЕ

СОФИЯ, 10 октября. (ТАСС). Во всех городах и округах Болгарии проходят собрания партийного и хозяйственного актива.

ТОКИО, 10 октября. (ТАСС). В Сибире — одном из самых оживленных районов японской столицы — сегодня открылся выставочный зал с большим интересом знакомятся с историей Советского государства.

ПРАГА, 10 октября. (ТАСС). Президиум Центрального Комитета КПЧ на заседании, проходившем вчера под председательством Первого секретаря ЦК КПЧ Г. Гусачека, дал высокую оценку юбилейным мероприятиям, посвященным 25-й годовщине боев за Дуклу.

Стокгольм, 10 октября. (ТАСС). Король Швеции Густав VI Адольф поручил У. Пальме, председателю социал-демократической партии Швеции, имеющей большинство мест в риксдаге (парламенте), сформировать правительство.

ВАШИНГТОН, 11 октября. (ТАСС). В конгрессе США усиливается кампания протеста против войны во Вьетнаме. Десять членов палаты представителей направил вчера президенту Никсону открытое письмо, в котором требуют немедленного прекращения войны.

ВАРШАВА, 11 октября. (ТАСС). На переговорах между Председателем Государственного совета ПНР маршалом Польши М. Сымкальским и Председателем Революционного совета, Председателем Совета Министров АНДР Х. Бумедземом констатировано широкое совпадение точек зрения обеих сторон по международным проблемам.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ЧАБУКИАНИ П. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ЭСАДЗЕ С. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ЭСАДЗЕ С. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ЭСАДЗЕ С. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ЭСАДЗЕ С. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ЭСАДЗЕ С. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ЭСАДЗЕ С. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ЭСАДЗЕ С. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ЭСАДЗЕ С. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ЭСАДЗЕ С. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ЭСАДЗЕ С. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ЭСАДЗЕ С. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ЭСАДЗЕ С. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ЭСАДЗЕ С. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВ. ЭСАДЗЕ С. И. ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

Хута БЕРУЛАВА.

ПОЭЗИЯ

Что бы там ни твердили, я себя твоим сыном считаю. С этой гордою верой по белому свету шагаю. С детства жил сиротой, Доброты мое детство искало. Я к тебе потянулся — и ты моей матерью стала. И тебе я поведал надежды свои и печали. Ты одна не смеялась, одна не пожала плечами. Так спасибо тебе, что не бросила, не позабыла: в нас с тобою, наверно, поровну горечи было. Так спасибо тебе, мне теперь не вернуться обратно. Как измерить твою доброту! Ведь она необъятна. Нет, неведома жалость тебе. Это боль и горенье. Многим плакать пришлось, пред тобою упав на колени. Выпадала у многих из рук твоя горькая чаша... О владычица добра, грозная—грозная наша! Вот кружится твой свет над Чергали, над Темзой, Невою, весь прожитый мудростью, свежестью и синевой. Только горе поэту, что оставлен любовью твоею. Я любую измену снесу, но твою — не сумею. Так гори мне, гори, чтоб с тобой — до скончания века, чтобы правду я смог донести до души человека.

Перевод Булата Окуджава.

Кале БОБОХИДЗЕ.

Я РЕКА РОДНОЙ СТРАНЫ

Палаящий зной степей одолевая, Бежит вода моя, звенит, журчит. Да, я река, река родного края, Хоть даже карта обо мне молчит.

Беги, плещи — травинки окивают, Пугая засуху, лечу, звеня. А есть глаза — меня не замечают. Наверно, шума мало от меня.

Сухую даль степей одолевая И окивая в засуху траву, Беги, плещи, река родного края. Меня на карте нет. А я живу.

Перевод Вл. Соколова.

КИНОПАНОРАМА НЕДЕЛИ

«ПОСЛЕДНИЙ УГОН»

На экранах Тбилиси продолжается демонстрация фильма Свердловского киностудии «Последний угон». Действие фильма происходит в Бурятии во время гражданской войны. Фильм рассказывает о том, как отряд красных наводителей направляется в Кяхту, к монгольской границе, на помощь к товарищам, сражающимся с белогвардейскими бандами.



Кадр из фильма «Последний угон».

«Последний угон» — первая большая работа молодого режиссера Бараса Халазова. В этом фильме он дебютирует и как актер, исполняя роль красноармейца Абда.

«КЛАД НА ДНЕ ОЗЕРА»

Жан-Поль — юрениной берлинке, несмотря на французское имя. Другой зовут его «Ямполь». Каждое лето «Ямполь» проводит у дедушки и бабушки в деревне возле Макленбура.

С некоторых пор мальчик начал замечать, что дедушка сильно изменился: он стал неуверенным, слабого боялся. Жан-Поль решает, что страхи деду и его странное поведение каким-то образом связаны с одним из работников ближайшего лесопильного завода. «Ямполь» с товарищами начинает следить за ним. Розыски приводят к тому, что ребята находят тщательно спрятанный костюм и снаряжение акавалантиста. А вскоре мальчик обнаружил записки дедушки, из которых выясняется, что на дне озера Мумель был найден клад — вещи, награбленные эсэсовцами во время войны.

Фильм «Клад на дне озера» поставлен на киностудии ДЕФА режиссером Вальтером Бекком по повести известного детского писателя, фельетониста и сценариста Хорста Беселера «Совинный омут». Из литературной основы авторы сценария — Гюнтер Калтофен и Вальтер Бек выбрали лишь приключенческую линию.

Режиссер Вальтер Бек специализируется на детской тематике. Советскому зрителю известны его картины «Дороги борьбы» и «Король Дроздобород».

«УЛИЧНЫЙ РЕГУЛИРОВЩИК»

Этот фильм поставлен на итальянской киностудии «Ройал-фильм» режиссером Луиджи Дампа.

Картина рассказывает историю о том, как уличный регулировщик невольно оказывается втянутым в политическую махинацию во время предвыборной кампании.

В фильме заняты артисты Альберто Сорди, Витторио де Сика, Марина Мерлини, Сильва Кошина.

Несколько дней в Тбилиси гостила группа экономистов министерства сельского хозяйства и пищевой промышленности Словацкой Социалистической Республики. Гости встретились с работниками Грузинского отделения Общества советско-чехословацкой дружбы. Они побывали в Варкетильском совхозе, осмотрели его виноградники и сады, заинтересовались технологией производства грузинских коньяков, пользующихся мировой славой.

На снимке: группа словацких экономистов во время осмотра коньячного завода.

Фото Э. Ковалева.



НОВОСТИ СПОРТА

СНОВА ПЕРВЫЕ

Сборная команда советских спортсменов на мировом чемпионате по фехтованию в Гаване. Свою репутацию сильнейших чемпионов Мексиканской олимпиады еще раз подтвердили на чемпионате мира. Выиграли серебряные медали в Главном чемпионате мира. Выиграли серебряные медали в Главном чемпионате мира. Выиграли серебряные медали в Главном чемпионате мира. Выиграли серебряные медали в Главном чемпионате мира.

Заслуженные мастера спорта Марк Ракита, Умар Мавликханов, Виктор Сидяк, Владимир Назымов и Эдуард Винокуров удостоены золотых наград. Начались личные соревнования по фехтованию на шпагах. Среди 12 фехтовальщиков, пробившихся в полуфинал, трех наших спортсменов — Григорий Крисс, Алексей Никанчиков и дебютант чемпиона Сергей Парамонов.

ЧЕМПИОНКА НАЧИНАЕТ С ПОБЕД

Отлично стартовала в начавшемся в Гори первенстве СССР чемпионка страны Нана Александря. Она одержала две победы подряд. В первом туре Нана выиграла у Головей, а во втором — у Андреевой. С двух побед начала турнир и Лена Рубцова, одержавшая верх над Худавиши и Муслимовой. В остальных партиях первого и второго туров Кристола выиграла у Семеновой, Раничку — у Кацкова, Коноплева — у Вилерте, Затуловская — у Семеновой, Головей — у Борисенко. Вничью закончилась встреча Эзоуркина — Кацкова, Затуловская — Муслимова.

В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА

Сегодня на Тбилиском ипподроме состоится конно-спортивные соревнования, посвященные Дню работников сельского хозяйства. Лучшие наездники Московского, Кубышевского и Тбилисского ипподромов выступят в борьбе за обладание традиционными призами в беге, в том числе приза имени Министрства сельского хозяйства СССР, приза в честь Всесоюзного дня работников сельского хозяйства и других.

Любители скачек будут свидетелями розыгрыша двух именных призов: приза имени Куларского коннозавода и приза в честь труженников и коневодов Грузинской ССР, в котором примут участие лучшие ездоки Нальчикского и Тбилисского ипподромов.

Н. СМЧИНВА.

В НЕКОЛЬКО СТРОК

В Нальчике начались финальные соревнования на Кубок СССР — Кубок «Звезды» в легкой атлетике. Среди женских команд Кубок завоевали Ленинградские, опередившие команду Москвы «Звезды» и команду из отдаленных регионов победительницы. Следует отметить успех дискболки Антонины Поповой — 32 метров 68 сантиметров. В другой прыжки в длину Викки Гавриловой — 624 сантиметра.

В очережных матчах чемпионата страны победитель был определен лишь на последней минуте: динамовцы Киева выиграла на своем поле у московского «Торпедо» со счетом 2:1, в довершение «Шахтер» проиграл бакинскому «Нефчи» — 0:1.

Состоялся пятый матч матча-реванша на нерезультативном первом этапе между командами Японии и Австралии. Со счетом 3:1 победили австралийские футболисты. В этом двухтуровом турнире (пятнадцатая группа «А») участвует также сборная Южной Кореи.

На чемпионате СССР по стрельбам спорту, проводящемуся под Москвой, состоялся успех добился мастер спорта СССР международного класса студент из Первозовского колледжа Виктор Степанов. Его мишень «Бегущий олень» в двойном выстреле, он выбил 23 очка, что превышает прежний рекорд Советского Союза, установленный Юрием Железником, на 2 очка.

В турецко-риканском городе Сан-Хуан стартует международный шахматный турнир с участием чемпионов мира Бориса Спасского. В первом туре он играет с одним из хозяев соревнований — Фернандо Мартинесом. В турнире участвуют также такие известные шахматисты, как Бруно Парма и Мато Камельонис (оба — Югославия), Бенг Ларсен (Дания), Роберт Бирн и Артур Нистайер (оба — США), Любомир Кавалек (Чехословакия), Альберик О'Келли (Бельгия), Лотар Шмидт (ФРГ), Йоханнес Дойнер (Голландия) и другие. Турнир был выигран в Сан-Хуане и Роберт Фишер из США, однако по неизвестной причине он не прибыл в Турто-Рико.

Зам. редактора

З. БЕРИДЗЕ.

Т. ГАМКРЕЛИДЗЕ.

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ

В. И. ЛЕНИН. Как организовать соревнования? — Великий почин (о героизме рабочих в тылу. По поводу «Коммунистических субботников»). Издательство «Сабхота Сакартвело». 55 стр. Тираж 5.000. Цена 6 коп.

Л. БЕРЕНШТЕЙН и Г. ЛАРИН. Партия в борьбе за восстановление народного хозяйства (1921—1925 гг.). Издательство «Сабхота Сакартвело». 50 стр. Тираж 3.000. Цена 30 коп.

Г. НАТРОШВИЛИ. Последняя ночь Бараташвили. Издательство «Накадули». 95 стр. Тираж 20.000. Цена 17 коп.

Ричард УОРМСЕР. Пан Сатирус. Издательство «Сабхота Сакартвело». 206 стр. Тираж 20.000. Цена 38 коп.

О. АБУТИДЗЕ. Они боролись за Советскую власть. Издательство «Сабхота Сакартвело». 61 стр. Тираж 1.000. Цена 10 коп.

Ш. КЕРЕСЕЛИДЗЕ и И. КИКАБИДЗЕ. Новое сельскохозяйственное тракторы. Издательство «Сабхота Сакартвело». 223 стр. Тираж 2.000. Цена 60 коп.

Ф. ШАЛЯПИИ. Страницы из моей жизни. Издательство «Мерани». 318 стр. Тираж 30.000. Цена 1 руб. 49 коп.

Дочь солнца. Грузинская народная сказка. Издательство «Накадули». 20 стр. Тираж 50.000. Цена 28 коп. (ГрузТАГ).

В РЕДАКЦИЮ «Зари Востока» переслали письмо любителей и ветеранов спорта» адресованное Председателю Совета Министров Грузинской ССР. Не составило большого труда установить, что и фамилии, стоящие под письмом, равно, как и адрес «отправителя», — вымышленные. Автором «жалоб» являлся некий анонимщик, причудливо под фамилией Пушкалюк.

Это было установлено при знакомстве с письмами, подписанными Пушкалюком (он же Ордели, Орбели) на «Конкурсе любителей футбола», проводимый «Зарей Востока». Уже не в первый раз прибегает Пушкалюк к испытанному приему анонимщиков — безосновательно жалуются. От его жалоб за версту несет злопахотельством, они полны недоверия, подозрительности. Пушкалюк берет за судью о вещах, которых не знает и пытается вину за свою же невежество свалить на других, опорочить полезное и ценное дело.

Аноним — скрывающийся под псевдонимом Пушкалюк, а еще раньше под девизом «Весна», пробовал участвовать в «Конкурсе любителей футбола», объявленном редакцией «Зари Востока» в прошлом году. Потерпев неудачу в первом же туре, обнаружив слабое знание истории грузинского футбола, он попытался опорочить саму идею конкурса. В одном из писем он так прямо и заявляет: «Единственный смысл организации конкурса — это стремление жюри

«выведать» с помощью этого соревнования у любителей и знатоков футбола редкие факты из его истории, детали и подробности, ценные для футбольной статистики». Слово в нашей республике мало знают, ценят и интересуются этим популярнейшим видом спорта! Мало того, анонимщик утверждает, что материалы конкурса будут использованы членами жюри под своими фамилиями в книгах, статьях и иных публикациях, что есть заранее обманливый авторитет жюри в недобросовестности и платит!

Мы готовы были выслушать

ответственность, черт побери, водит их пером! Вот случай из жизни. Письмо в редакцию. Под четырьмя страницами убогостро машинного текста значились вполне конкретные фамилии и адреса. Коллективная жалоба из села Гуджабаури Цхинвальского района на строительно-монтажное управление «Грузавтоэнерго», которое не подключает дома к электросети, проходящей рядом. Естественно, редакция решила принять меры. И что же? Выясняется, что коллективное письмо — заурядная анонимка. Что двое, подписавшие ее, — Бенашвили Г. и Санако

ТРЕТЬЕГО НЕ ДАНО

ОТВЕТ АНОНИМУ

Все претензии Пушкалюка, если надо, поспорить, доказать правоту, установить правду. Именно для этого он неоднократно и приглашался в редакцию. Но, увы, анонимщик уклонился от откровенной беседы, решил, что спокойнее будет продолжать по-прежнему обливаться людей грязью «из-за угла».

Анонимки обычно печатают не приняты. Как правило, на них даже не отвечают: во-первых, потому что неизвестно, кому отвечать, а во-вторых, потому что авторами таких безвестных посланий чаще всего являются люди недостойные, с завышенной душой, стремящиеся беззастенчиво обогатить кошельком, бросить тень на хорошего, честного человека, но так, чтобы самому непременно остаться в стороне. С подобными людьми, откровенно говоря, не хочется иметь никакого дела.

Но приходится. В данном случае аноним маскировался под псевдонимы, сообщил адрес и в том числе такой, где действительно проживала однофамилица Пушкалюка, никакого, впрочем, отношения не имевшая к его аляповатой стрипти. Расчет был прост — создать видимость подлинности писем, ввести в заблуждение самые различные инстанции и в том числе достаточно авторитетные. Что сказать субъекту, причудливо под псевдонимом Пушкалюк?

Нечестный это прием, непопулярный любителя советского спорта, за которого пытался представить себя он.

Анонимщики многолики. И каждому, видимо, известно то, что отличает анонима — какова печать его отверженности от общества. Слова Достоевского о том, что всякий анонимный извет достоин презрения уже потому, что он не подписан, вполне определяют наше отношение к такому рода злостроллриям. Но ведь вот что характерно: сами анонимщики теперь стремятся маскироваться и подписывать свои клеветы, стараясь придать им видимость подлинных. «Граждан

еи Е., — в селе Гуджабаури вообще не проживают, а остальные «жалобщики» категорически отрицают свою причастность к письму в «Зарю Востока». Наконец, что самое главное, — село подключено к электросети, и оснований жаловаться у его жителей вообще нет. А ведь сколько времени отняла проверка этой «замаскированной» анонимки. Ведь ее проверили и сотрудники редакции, и работники «Грузавтоэнерго» и самого совхоза в селе Гуджабаури.

Что заставило анонимщиков обратиться в редакцию? Желание искоренить зло или, может, затеянная обман, узависелное самолюбие? В нем пишется, что в совхозе насаждаются чудные методы руководства, проповедует кумовство, подхалимаж. В нем просят помощи, защиты, просят не за себя, а за коллектив. Уже одно это заставляло отбросить в сторону все сомнения. И если откровенно, так именно с намерением помочь людям, я и приехал в совхоз. Но ни мой приезд, ни тем более, письмо, никого здесь не удивили. Были, оказывается, и до меня комиссии, были следования, были объяснения, по все они свелись вот к этой папке объяснений: «Я, гражданин Готичев Федор, проживающий в селе Гуджабаури, никаких жалоб не подавал...», «Я, Аветик Кобаладзе из села Гуджабаури, никаких претензий к монтажерам имею и никаких жалоб не писал...», «Я, житель села Гуджабаури, Кола Ветешвили, заявителем не был и на работу электромонтеров жалоб не имею...».

И так далее. Но одного анонимки добились — им удалось исполнить задуманное, когда в село пришло электричество, испортил настроение и тем, кто его пропел, и тем, в доме у кого оно заглохло. Другая анонимка. «Подписей не будет, так как боялся расправы», — пишут ее авторы, выступая от имени рабочих Тбилисского завода железобетонных изделий № 1.

Что же они разоблачают с таким пафосом, страстью и

«ПОХОД ТАМАР»

Аполлон Караманович Кутателадзе — один из выдающихся мастеров грузинского национального изобразительного искусства. Вот уже почти полвека он принимает участие в республиканских, всесоюзных и международных выставках, создает впечатляющие произведения живописи и графики, от д ля ч а ю щ и е с я многообразным жанром. Он одним из первых обратился к темам колхозного труда, Отечественной войны.

Сегодня мы хотим привлечь внимание читателей на последней работе, созданной профессором А. Кутателадзе — «Поход Тамар». С этим замечательным творением художник предстал на выставке произведений действительных членов и членов — корреспондентов Академии художеств Союза ССР, проведенной недавно в Тбилиси, в Государственной картинной галерее Грузии.

Полотно «Поход Тамар» посвящено интересному событию. Автор запечатлел выдающегося государственного деятеля феодальной Грузии — царицу Тамар, которая после победы над врагом, в окружении придворных и военачальников, совершает во главе своего войска торжественный поход. Картина оставляет сильное впечатление. Изысканне й ш а я гамма красок способна восхитить самого придирчивого знатока живописи. Композиционное со в е р ш е н с т в о картины достойно лучших традиций к л а с с и ч е с к о й живописи. Можно еще многое сказать о достоинствах этого великолепного творения Аполлона Кутателадзе. Посетители выставки оставляют в книге впечатлений вольнолюбивые строки. Так, члены французской делегации

записали: «Поход Тамар» Аполлона Кутателадзе напоминает нам о героическом прошлом грузинского народа, о его борьбе за независимость и свободу; английские делегаты: «Поздравляем автора с творческой победой».

Новое произведение Аполлона Кутателадзе — свидетельство замечательного мастерства автора, талантливо передавшего один из эпизодов борьбы с иноземными захватчиками. Это полотно, безусловно, займет достойное место в ряде лучших произведений грузинских художников.

С. НАЦИАШВИЛИ, доцент Тбилисской государственной Академии художеств.

На снимке: репродукция с картины «Поход Тамар».

РУСТАВИ — ГДР

Крепкая дружба в течение многих лет связывает металлургов Рустави с трудниками Германской Демократической Республики. О добрых традициях этой дружбы красноречиво свидетельствуют растущие поставки продукции в ГДР с Руставинского металлургического завода.

На металлургическом комбинате в Эйзенхюттенштадте завершилось сооружение цеха холодного проката, которое велось с помощью Советского Союза. На строительство важного объекта руставцы послали трубы, стальной лист.

(ГрузТАГ).

отдел объявлений ТЕАТРЫ сегодня Тбилисский государственный академический театр имени К. Марджанишвили — «Караман Кутеладзе» (в 12 час. и 20 час.); театр имени А. Грибоелова — «Другая» (в 20 час.); театр музыкальной комедии имени В. Абашидзе — «Лино» (в 12 час.); «Мой безумный брат» (в 20 час.); вригельный зал с 1-го по 6-й ряд радиодифференцирован, спектакли переводятся на русский язык; русский ТЮЗ — «Р.В.С.» (в 11 час.); «Слуга двух господ» (в 18 час.); премьера; Грузофильмонья, Большой зал Консерватории — Государственный симфонический оркестр Грузии (в 20 час.).

ГОСФИЛЬМОФОНД СССР и ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФИЛЬМОАРХИВ ГДР члены Международной федерации киноархивов (ФИАФ) — в кинотеатре Госфильмофонда «Космос» (пр. А. Церетели, 118) проводят ретроспективный показ фильмов киностудии ДЕФА, посвященный 20-й годовщине Германской Демократической Республики. В программе: 13 октября — «СЛЕД СОКОЛА» (1968 г.); 14 октября — «УБИЙЩИ СРЕДИ НАС» (1949 г.); 15 октября — «НА СОЛНЕЧНОМ ТОРНО» (1962 г.); 16 октября — «ОПЕРАЦИЯ ГЛЯВИЦ» (1961 г.); 17 октября — «ВАНДСБЕРГСКИЙ ТОПОР» (1951 г.). Начало сеансов в 11, 1, 3, 5, 7 и 9 часов. Дирекция кинотеатра «Космос».