

ЧТОБЫ ХОЗЯИНОМ БЫЛ КАЖДЫЙ

В Рустави состоялась городская научно-методическая конференция на тему «Вопросы экономического образования кадров на современном этапе». Конференция была проведена республиканским Домом политического просвещения ЦК

и ТК КП Грузии, Руставским городским комитетом КП Грузии и редакцией газеты «Заря Востока». В ее работе приняли участие партийные и хозяйственные работники Рустави, руководители семинаров, пропагандисты, журналисты.

НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

СЕГОДНЯ, как никогда, возрастают требования к кадрам. От их опыта и знаний, от их умения руководствоваться требованиями экономических законов, технического прогресса зависит дальнейшее повышение эффективности общественного производства, повышение производительности труда. А именно это и есть важнейшая задача и главное направление развития нашей экономики на современном этапе.

С интересом слушают собравшиеся восторженное слово директора республиканского Дома политического просвещения ЦК и ТК КП Грузии В. Качаравы. Открывая работу конференции, В. Качаравы обратил внимание ее участников на то, что руководству экономики на современном этапе эффективно только тогда, когда оно опирается на растущую активность трудящихся, когда каждый человек на своем рабочем месте в полную меру своих сил способствует развитию общественного производства, когда органическим элементом управления является высокая организованность и ответственность каждого труженика.

Наша партия постоянно проявляет заботу о росте сознания, творческой активности, организованности трудящихся, совершенствует их идейное воспитание и экономическое образование. Именно эти задачи и выдвинула в постановлении ЦК КПСС «Об улучшении экономического образования трудящихся».

СУЩНОСТЬ, ПРИНЦИПЫ, ОРГАНИЗАЦИЯ

ПРОПАГАНДА — это и о мических знаний, — подчеркнул в своем докладе консультант республиканского Дома политического просвещения В. Курцхия, — признавая убедительно показать, как в политике партии органически сочетаются экономическая теория, ленинские принципы социалистического хозяйствования и современная передовая практика, как с научными позиций решаются реально назревшие задачи дальнейшего развития народного хозяйства, повышения трудовой активности советских людей.

Задачи, выдвинутые в постановлении ЦК КПСС, требуют дальнейшего повышения действенности экономического образования трудящихся, связи его с конкретными делами, проблемами, которые предстоит решить за годы девятой пятилетки. Необходимо обогатить содержание экономической пропаганды, усилить внимание к актуальным вопросам экономической политики партии, проблемам повышения эффективности общественного производства, внедрения в производство достижений науки и техники, передового опыта.

Докладчик говорил о том, что живой принцип экономической учебы — ее неразрывная связь с формированием коммунистического мировоззрения трудящихся. Глубокое знание ленинского теоретического наследия, решение партийных методов ее руководства экономическим строительством — важнейший фактор укрепления у коммунистов, всех советских людей высокой идейности, непоколебимой убежденности в правильности политики партии, развития творческой активности масс.

Следует добиваться, чтобы учеба была конкретной, действенной, помогала вскрывать и устранять причины отрицательных явлений в развитии производства, мешающие наиболее полно-

му использованию возможностей социалистического хозяйства, утверждать правое, прогрессивное.

Экономическое образование трудящихся — это не только лекции и семинары. Необходимо уделять больше внимания практическим занятиям по экономическому анализу, выполнению слушателями заданий пропагандистов по определению экономических показателей работы своих производственных участков и коллективов, разработке и осуществлению конкретных мер хозяйственного расчета.

В этой связи большое значение имеют четкая координация и целенаправленное руководство со стороны партийных комитетов пропагандой экономических знаний и передового опыта, повышение ответственности организаций, хозяйственных органов за содержание, размах и эффективность экономического образования трудящихся. Следует уделять особое внимание экономической пропаганде среди молодежи, которая составляет в Рустави половину всех работающих.

Но массовость экономического образования — это не просто всеобщий охват. Уровень экономического образования трудящихся надо оценивать не числом семинаров и школ, а качеством экономической подготовки работников, их умением применять полученные знания на практике. Именно это должно быть главным критерием эффективности экономического образования.

К сожалению, еще не во всех предприятиях города новилась важность этого принципа. Если говорить о количественных показателях, то на металлургическом заводе и химическом комбинате дела обстоят неплохо. Однако о каком качестве может идти речь, когда на металлургическом заводе основы экономических знаний изучают и рабочие, и инженерно-технический персонал, а на химическом комбинате в одну группу объединены люди, имеющие высшее образование, и не получившие даже среднего.

Только тесная взаимосвязь экономического образования с конкретными производственными задачами создает благоприятные условия для успешного выполнения заданий третьего, решающего года девятой пятилетки.

КАДРЫ — КЛЮЧЕВАЯ ПРОБЛЕМА

ЭТОЙ ТЕМЕ был посвящен доклад «Опыт комплексного экономического образования и ход занятий на предприятиях и в организациях города», с которым выступил перед участниками конфе-

ренции секретарь Руставского ГК КП Грузии В. Патеншвили.

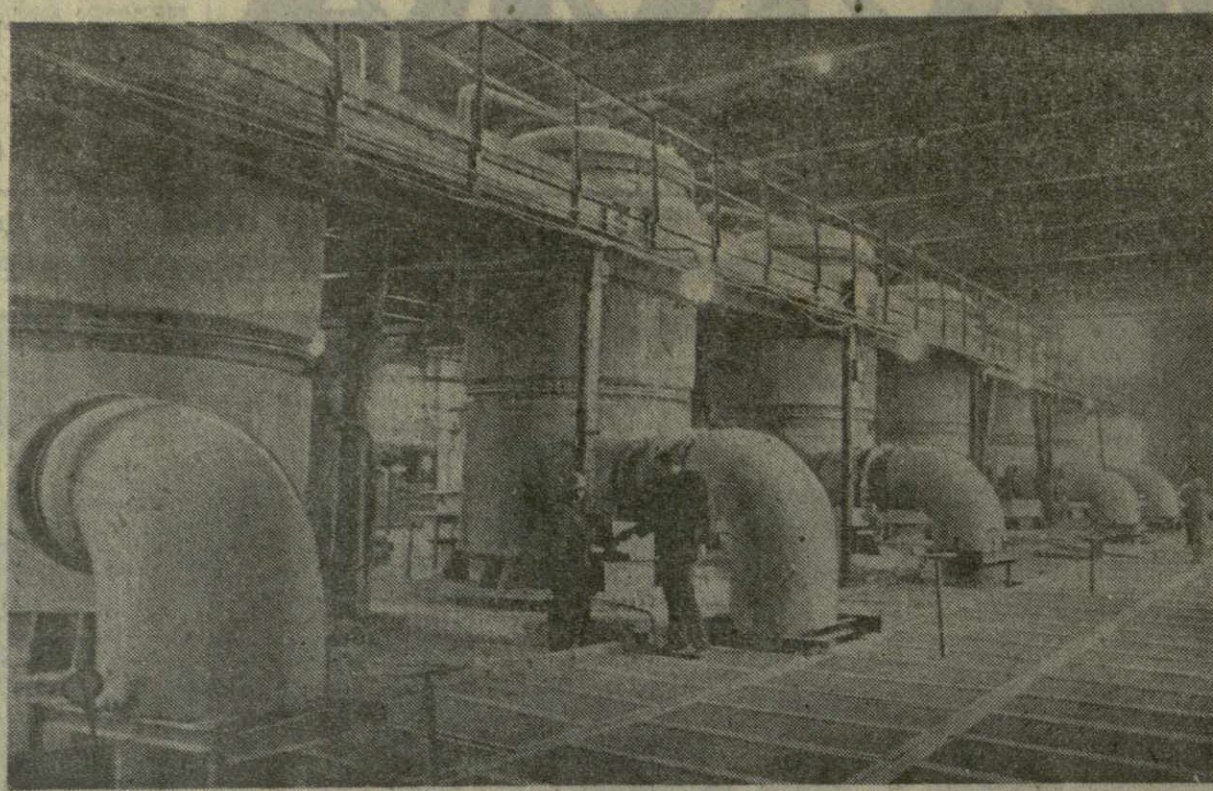
Если в прошлом учебном году в системе партийного просвещения изучением экономических проблем занималось около двух тысяч человек, то в нынешнем — 3,835, из них 1,565 — коммунисты. Наряду с системой партийного просвещения в нынешнем учебном году в городе впервые было организовано 155 школ экономического образования, в которых занимаются 3,658 работников среднего звена управления, специалисты и рабочие.

Содержание и идейный уровень пропаганды экономических знаний в значительной степени определяются пропагандистскими кадрами. Жизнь настоятельно требует от каждого пропагандиста хорошего знания закономерностей развития социалистического способа производства, экономической политики партии, умения учить людей теории и практике социалистического хозяйствования.

В настоящее время в Рустави работают 407 экономистов-пропагандистов. Подбирая их, мы ориентировались на работников экономических служб, преподавателей техникумов, сотрудников научно-исследовательских институтов, наиболее подготовленную в экономическом отношении часть инженерно-технических кадров. Мы старались по возможности освободить их от других общественных поручений, целиком сосредоточив на поприще экономической пропаганды.

Очень важно, чтобы в этом деле нам оказывали активную помощь работники министерств и ведомств. Однако некоторые министерства нашей республики не проявляют должной заботы о подготовке кадров для предприятий, не помогают им в деле налаживания экономического образования трудящихся. Так, в частности, министерства бытового обслуживания и коммунального хозяйства не позаботились о подготовке пропагандистских кадров для своих предприятий и учреждений, расположенных в Рустави. Сейчас, когда учеба в разгаре, они не оказывают им никакой помощи.

От квалификации пропагандистских кадров зависит успех дела, содержание и эффективность экономической учебы. Для углубления их теоретических знаний горком партии и партийные комитеты на местах первоочередно проводят теоретические конференции по экономическим вопросам. Так, в теоретической конференции, организованной горкомом совместно с экономическим факультетом Тбилисского государственного университета, приняли участие профессор А. Панцхуа, Д. Коридзе, Г. Тола, доцент Г. Камсахурдия. Интересные и содержательные теоретические конференции для



На снимке: цех сульфата аммония Руставского химического комбината. Здесь усердно овладевают экономическими знаниями и активно трудятся. Фото О. Лукьянцев.

экономистов-пропагандистов проводили парткомы металлургического завода и треста «Закавказметаллургстрой». Большое значение для оказания помощи пропагандистам экономических типов имело совещание-семинар, проведенное в горкоме.

Сейчас, в соответствии с указанием отдела пропаганды ЦК КПСС, во всех звеньях системы партийного просвещения и экономического образования организовано изучение доклада Л. И. Брежнев о пятидесятилетии СССР и других материалов юбилейного торжественного заседания. Однако многие пропагандисты высказывают мнение, что для глубокого изучения этих материалов двух дополнительных занятий недостаточно. Особенно это ощущается в школах низшего звена, где слушателям, не имеющим, порой, даже полного среднего образования, трудно вести самостоятельную работу над рекомендованной литературой.

По перспективному плану экономического образования трудящихся Рустави в течение 1972—1976 гг. экономические знания должны получить более 32 тысячи человек. Для осуществления перспективного плана при горкоме партии создан совет по экономическому образованию. Он координирует работу партийных, профсоюзных, хозяйственных и общественных организаций в области экономического образования, проверяет предприятия и организации, заслушивает отчеты руководителей групп и семинаров. Так, недавно совет заслушал отчеты руководителей завода химического волокна, комбината стройматериалов, металлургического завода, треста «Закавказметаллург-

строй». До конца нынешнего года совет обсудит состояние экономической учебы в подведомственных учреждениях и организациях сферы материального производства.

Аналогичные советы по координации экономической учебы организованы на всех предприятиях города. Но надо сказать, что в их работе все еще слабо участвуют представители администрации, профсоюза и комсомола.

ГЛАВНОЕ — ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОТДАЧИ

НА КОНФЕРЕНЦИИ выступил секретарь партийного комитета горкома Леонид Руставского строительного треста № 1 А. Мачарашвили, главный экономист завода химического волокна, руководитель постоянно действующего семинара «Основы экономических знаний» Т. Лордкипанидзе, заведующий кабинетом политпросвещения металлургического завода В. Кирвалдзе, редактор газеты «Социалистический Рустав» Г. Гелашвили, председатель комитета профсоюза химического комбината С. Квеселашвили.

Главный критерий экономической учебы — практическая отдача полученных знаний. Эта мысль проходила красной нитью через все выступления.

Изучение таких вопросов, как постановка правильного учета строительного-монтажных работ, узкая этих данных с объемами расходов материалов по нарядам и отчетам, отнесение затрат на объекты каждого строительного участка в отдельности помогли коллективу треста № 1 лучше организовать работу на участках, с честью выполнить государственное задание.

Хорошую экономическую подготовку получают трудящиеся коллектива треста «Закавказметаллургстрой» и металлургического завода. Знания, полученные рабочими, помогают им добывать высокие производственные показатели, по-хозяйски относиться к делу. Так, например, бригада стана «320» сортопрокатного цеха металлургического завода дала сверх плана второго года пятилетки 420 тонн проката, сократив почти на два процента потери металла от брака.

Слушатели школы основ экономических знаний, рабочие прокатного цеха И. Мочхашвили и И. Манцхашвили предложили внедрить прутковый метод начла обработки металла огнем при его огневой зачистке на блюминге. Внедрение их пред-

ложения полностью ликвидировало дефект металла и дало годовой экономический эффект в размере 45 тысяч рублей.

Опыт организации экономической учебы на заводе химического волокна показывает, что слушатели, приобретая экономические знания и хозяйственные навыки, помогают заводу добывать экономии сырья, увеличивать выход продукции, укреплять техническую и трудовую дисциплину. Инженерно-технические работники цехов и отделов завода стали более конкретно вникать в экономику производства, тщательно анализировать хозяйственную деятельность подразделений. Все больше внимания уделяется вопросам, связанным с ликвидацией убытков и повышением эффективности производства. Так, например, были найдены пути ликвидации потерь напролактанных вод, а они составили до 400 тысяч рублей в год. По предложению слушателей экономических школ И. Оторидзе и Т. Оганова эти убытки будут полностью ликвидированы.

Примером того, как влияет на производственные показатели повышение экономических знаний, может служить коллектив цеха сульфата аммония химического комбината. Цех по итогам минувшего года занял первое место на комбинате и досрочно, 16 декабря, рапортовал о выполнении годового плана производства продукции. При этом себестоимость продукции против плана снижена на 2,6 процента, на 18 процентов повышена производительность труда и получена сверхплановая прибыль в размере 13,6 тысячи рублей. Пропитавший школы основ экономических знаний, начальник цеха С. Бебиашвили широко использует на занятиях конкретные примеры из жизни коллектива, передовой производственно-технический опыт, наглядные пособия.

Отмечалось, что большие возможности в разъяснении на конкретных примерах экономической политики партии имеют печать и радио. Необходимо четкое продуманная система публикаций на экономические темы — выступления ученых, о закономерностях развития социалистической экономики, статьи и передачи с глубоким анализом хозяйственной реформы, деловые комментарии по итогам, достигнутым отдельными предприятиями, информации о передовом опыте новаторов.

Работу конференции подытожил В. Качаравы.

Конференция приняла рекомендацию, которая будет способствовать дальнейшему улучшению экономической учебы трудящихся, развитию их творческой активности.

12 февраля началась за-
нятия очередного потока
курсов по переподготовке
партийных и советских кад-
ров при Центральном Коми-
тете Компартии Грузии.

К занятиям приступили
инструкторы организацион-
ных отделов городских и
районных комитетов Ком-
партии Грузии.

Занятия курсов открыл за-
меститель заведующего от-
делом организационно-пар-
тийной работы ЦК КП Гру-
зии Т. Н. Ментешашвили.

Для слушателей будут
прочитаны лекции и докла-
ды по актуальным пробле-
мам политики КПСС и мар-
ксистско-ленинской теории,
научному коммунизму и на-
учным основам управления
социалистической экономи-
кой, вопросам экономики
промышленности и сельского
хозяйства.

(Грузинформ).

ПОВЫШАЮТ ЗНАНИЯ

Состоялось очередное за-
нятие одногодичной школы
секретарей первичных парт-
организаций Цалкского рай-
она. С докладом «О задачах
первичных парторганизаций
района по выполнению пла-
нов третьего года пятилетки
и усилению партийной и
производственной дисципли-
ны» перед слушателями шко-
лы выступил первый секре-
тарь Цалкского РК КП Гру-
зии Е. Делавери. На занятии
выступили также второй
секретарь райкома Г. Гвар-
ишвили, заведующий отделом
пропаганды и агитации А. Са-
бугасов и другие.

Секретари первичных парт-
организаций района подели-
лись опытом своей работы.

Х. МИХАИЛОВ.
(Общ. корр. «Заря
Востока»).

На пленумах партийных комитетов

СУХУМИ. 13 февраля.
(Корр. Грузинформ). Со-
стоялся пленум Сухумского
горкома КП Грузии, обсу-
дивший вопрос «О мерах по
дальнейшему совершенст-
вованию партийного руково-
дства хозяйством в свете ре-
шений декабрьского (1972 г.)
Пленума ЦК КПСС». С докла-
дом выступил первый секре-
тарь Сухумского горкома КП
Грузии Г. Джохтабидзе.

В прениях принял уча-
стие начальник Сухумского
аэродромного предприятия Р. Тарки,
директор пассажирского ав-
тотранспортного предприятия
Г. Какалия, секретарь парт-
совета Сухумского подпред-
приятия И. Гобечия,
заведующий кафедрой фило-
софии Сухумского пединсти-
тута имени А. М. Горького,
профессор И. Мисабидзе,
председатель народного контро-
ля М. Макарадзе и др.

С речью выступил первый
секретарь Абхазского об-
кома КП Грузии В. Кобахия.

По обсужденному вопросу
принято постановление.

Состоялся пленум Цхин-
вальского РК КП Грузии,
обсудивший вопрос «О со-
стоянии и мерах повышения
авангардной роли коммуни-
стов по выполнению реше-
ний XXIV съезда КПСС». С
докладом выступил пер-
вый секретарь райкома пар-
тии Г. Тадава.

Пленум вскрыл ряд недо-
статков в работе партийных
организаций по повышению
авангардной роли коммуни-
стов в борьбе за выполнение
народнохозяйственных пла-
нов; серьезное внимание бы-
ло уделено усилению пар-
тийной дисциплины, подго-
товке и обучению парткомис-
саров.

Т. БАГАЕВ.
(Общ. корр. «Заря
Востока»).

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

Берегите вагоны

От четкой и планомер-
ной работы железнодорож-
ного транспорта во
многом зависит успешное
развитие народного хозяй-
ства страны. Строгое со-
блюдение графиков дви-
жения поездов, погрузки
и разгрузки составов яв-
ляется задачей первосте-
пенной важности. Однако
многие предприятия без-
ответственно относятся к
прибытию поездов на их тер-
риторию составов. Поезда
зачастую простаивают дня-
ми. Небрежно ведется по-
грузка и разгрузка ваго-
нов, в результате чего они
часто повреждаются. За-
фиксировано, что в прош-
лом году в Тбилисском от-
делении Закавказской же-
лезной дороги количество
поврежденных вагонов
увеличилось вдвое по
сравнению с 1971 годом.

На Руставском цемент-
ном заводе нередко случ-
аются бесхозяйственного от-
ношения к поездам. В те-
чение одной недели не-

Вережливое отношение
к железнодорожному ко-
му транспорту является ва-
жным резервом в его бес-
перебойной работе. Об
этом не следует забывать
руководителям предпри-
ятий, по вине которых про-
стаивают составы и выхо-
дят из строя вагоны.

Н. ПЕТРЕНКО,
инженер по сохране-
нию вагонного парка
Тбилисского отде-
ления Закавказской
железнодорожной

Отмечены достойные

За успехи, достигнутые в
воспитании и подготовке клас-
сифицированных кадров для
отраслей народного хозяйства
республики, и в связи с 50-ле-
тием образования СССР По-
четными грамотами Государ-
ственного комитета Совета
Министров Грузинской ССР
по профессионально-техни-
ческому образованию награжде-
ны с занесением в Книгу по-
чета комитета коллективы
Тбилисского № 6, Тбилисского
художественного имени
М. Токладе № 11, Хидиставско-
го № 15 средних средних
профессионально-технических
училищ и Тбилисского тех-
нического училища № 33.

Почетными грамотами Го-
сударственного комитета Со-
вета Министров Грузинской
ССР по профессионально-тех-
ническому образованию на-
граждены: за достижения в
подготовке квалифицирован-
ных кадров рабочих для про-
мышленности, строит. сель-
ского хозяйства коллективы
Тбилисского № 5, Енисейско-
го № 2, Потийского № 12 сред-
них профессиональных учи-
лищ и Тбилисского техниче-
ского училища № 33, коллектив
Тбилисского профессионально-
технического училища № 33.

дагогического техникума
профессионального образова-
ния — за подготовку масте-
ров производственного обуче-
ния для профессионально-
технических училищ, коллек-
тив Тбилисского филиала Ве-
скозовского института повыше-
ния квалификации работников
профессионального образо-
вания — за активное участие
в повышении квалификации
инженерно-педагогических
кадров профессиональных учи-
лищ республики.

Почетными грамотами Го-
сударственного комитета Со-
вета Министров Грузинской
ССР по профессионально-тех-
ническому образованию на-
граждены: за подготовку на-
учно-педагогических кадров
для профессионального обра-
зования коллективы Тбилис-
ского № 1, Енисейского № 2,
Потийского № 12 средних
профессиональных училищ,
Кутаисского профессиональ-
но-технического училища № 33,
коллектив Тбилисского индустриально-пе-

(Грузинформ).

почта за неделю

Обзор писем читателей

На исходе последний ме-
сяц зимы. В сопках и
колхозах республики в
полном разгаре подготовка
к весенней страде, нача-
ла многодневной битвы за
урожай 1973 года.

«Сейчас на чайных план-
тациях нашего хозяйства», —
пишет канцлер ордена Ле-
нина колхозница из села
Шрома Махарадзевского
района Г. Сирадзе, — идет
перекопка междурядий, в
почву вносятся удобрения.
Эти и другие работы мы
стареемся выполнять в
сжатые сроки, что во мно-
гом предопределяет высокие
урожаи сортового листа».

«В нашем хозяйстве», —
рассказывает в своем пись-
ме начальная второго

управления Руксболдского
овоще-молочного совхоза
Гардабанского района
С. Исаев, — подготовлен
семенной материал, в пар-
нике выращивается рас-
сада. Приложим все силы,
чтобы вырастить в этом го-
ду хороший урожай ово-
щей».

Немало поступает в ре-
дакцию писем, посвящен-
ных культурному, быто-
вому и торговому обслу-
живанию населения.
И. Серафиниди из Тби-
лиси сетует на отсутствие
в магазинах города элек-
трических лампочек и 127
вольт, электрических

«Обидно, когда в магази-
нах не бывает нужных
сельскому населению то-
варов», — отмечает ау-
дент, заслуженный зоо-
техник республики Г. Бе-
рулава. — Очень трудно
встретить на прилавках
торговых предприятий на-
шего района щетки для чи-
стки коров, скрепки; цепи
для привязи скота, повод-
ки, недоузки... А ведь все
эти вещи просто необходи-
мы в хозяйстве».

А. Крутова, проживаю-
щая в поселке Ингриской
чайной фабрики, сообщает,
что не может нигде переа-
рядить баллоны от порта-
тивной газовой плиты.

«Так и бездействуют на-
ше эти плиты», — говорит
в ее письме, — у меня
и у других жителей рай-
она, в свое время имевших
неосторожность приобре-
сти их в магазинах».

А вот любители спорта
из Ахалцихе встревожены
тем, что в городской киоск
«Советская» в крайне ма-
лом количестве поступа-
ют газеты «Советский
спорт» и «Звезда».

кей». Об этом сообщает
нам М. Маркосия.

Телефон уже давно во-
шел в наш быт как сред-
ство быстрой и надежной
связи. И тем досаднее
иметь у себя дома аппарат,
бездействующий большую
часть года. О таком поло-
жении сообщает тби-
лисец И. Мцедлишвили,
проживающий в 10-м кор-
пусе по проспекту А. Це-
ретели.

«Работает мой телефон», —
возмущается автор пись-
ма, — в месяц от силы два-
три дня. По этому поводу
я неоднократно обращался
в Управление городской
телефонной сети, Мини-
стерство связи республики,
но телефон от этого лучше
работать не стал».

Хочется отметить, что
жалобы на неполадки в го-
родской телефонной сети,
и, в частности, на плохую
работу АТС-95, поступают
в редакцию в большом ко-
личестве. Этот факт, нам
думается, настораживает
руководство УГТС, и оно при-
метит действенные меры по
улучшению обслуживания
своих абонентов.

Представлено на соискание Государственной премии имени Шота Руставели

ЗРЕЛОСТЬ, МАСТЕРСТВО

Выдвижение произведений Сухана Насидзе на соискание премии имени Ш. Руставели — факт знаменательный и отрадный. С. Насидзе — представитель поколения грузинских композиторов, которое совсем еще недавно называли молодым и с деятельностью которого связан процесс дальнейшего обогащения музыкального языка, стилистических рамок, поисков новых ракурсов национально-характерного. Выдвижение на авансцену композитора «новой волны» — свидетельство творческой и возмужалости молодой поросли и вместе с тем залог ее будущих художественных свершений.

Вот с этой мажорной ноты хочется начать наш рассказ о С. Насидзе — в одном из современных грузинских композиторов, ищущем, пытливым художником, с исключительной серьезностью относящемся к своему профессиональному долгу. На каждом сочинении С. Насидзе лежит печать вдумчивой и углубленной работы, высокой эстетической культуры. Композитор не стремится

идти проторенными путями, а ищет новые оригинальные решения. Для музыки С. Насидзе характерны ясно выраженная интеллектуальная направленность мышления, строгий отбор средств, если можно так выразиться, эмоциональный «дуризм». Органически чужды ему всякого рода аффектации, чрезмерная красочность музыкального языка. Ясность и четкость линий, преобладающая графическая колоритность, стройность и динамическая устремленность композиции в сочетании с насыщенностью и значительностью художественного содержания — вот, пожалуй, наиболее отличительные черты лучших сочинений С. Насидзе и в том числе, конечно, его 3-й симфонии и 2-го струнного квартета, представленных на соискание Государственной премии имени Шота Руставели.

Любителям музыки памятны дебют С. Насидзе на композиторском поприще в 1955 году. Его дипломная работа — фортепианный концерт № 1 — удостоилась положительных оценок и привлекла внимание юной

свежести музыки, сочетавшейся со зрелым профессиональным мастерством. Лучшей аттестацией концерта служит то, что он и по сей день, по прошествии восьмидесяти лет, остается в арсенале грузинской музыки, сохраняя свою художественную свежесть и привлекательность.

Дорога в гору, к вершинам мастерства, однако, оказалась значительно более трудной, чем можно было бы предположить после столь успешного «старта». Медленно, но неуклонно «набирал темп» молодой композитор. Качественно новый этап в его творчестве обозначилась лишь 7—8 лет спустя после создания 2-го фортепианного концерта и 2-й симфонии — масштабных, содержательных, мастеровских написанных композиций, интересных не только с точки зрения возросшего профессионального уровня, но и проявления в них новых художественно-стилистических тенденций, решительного обновления круга музыкальных образов. По сравнению с предыдущими сочинениями С. Насидзе национально-характерное на-

чалось музыкой выявлено в концерте, и особенно в симфонии, в значительно более опосредствованном виде.

Период наибольшей творческой активности композитора приходится на 1968—1972 годы, когда он, как и другие, создает свои лучшие (пока что!) сочинения — 3-ю («Камерную») симфонию, два струнных квартета, вокальный цикл «Из грузинской народной поэзии». Я сознательно не называю здесь его новый балет «Орфей», в котором композитор ставил перед собой весьма специфическую творческую задачу. Два из перечисленных выше сочинений — «кандидаты в лауреаты» — явились поводом для данной статьи, и о них речь пойдет ниже, но нельзя не сказать о вокальном цикле «Из грузинской народной поэзии», который можно отнести к лучшим образцам данного жанра в нашей музыке вообще. Это своего рода монология лирико-философского содержания, которые повествуют о бренности человеческого бытия и вечности мироздания, о любви и дружбе, об извечной борьбе добра и зла. И что

хотелось бы в первую очередь отметить в связи с данным произведением, так это очень индивидуальное отношение композитора к проблеме национального стиля.

Не сбавляя наиболее броскими и ходкими музыкальными образами нашего фольклора, он создает цельное и органичное по стилю, подлинно грузинское сочинение.

Напомню струнный квартет С. Насидзе заинтересован был сравнительно недавно. В 1969 году был исполнен его квартет № 1, привлеченный внимание своим современным уровнем, разнообразием музыкальной фактуры и технических приемов.

Четырехчастный второй струнный квартет, написанный в 1971 году, — значительный шаг вперед по пути овладения этим весьма сложным жанром. Это зрелое, масштабное и отточенное по мастерству сочинение, которое отличается не только богатством образного содержания и почти «симфоническим» размахом, но и стилистической цельностью и законченностью.

В музыке квартета драматические, сурово патетические образы сочетаются с изысканной, интеллигентно-лиричной лирикой и жанровостью, занимающей, впрочем, очень скромное место. В квартете доминирует напряженный динамический тонус, на минуту не ос-

лабавает энергичный вступительный пульс. Все это вместе с тематической конкретностью музыки (известно, проглядывают элементы лейтмотивизма), остротой выразительных средств и целеустремленностью развития, до конца держит в напряжении слушателя, заставляя с вниманием следить за развертыванием музыкальных перипетий. И хотя не столь известно, как в цикле «Из грузинской народной поэзии», но и здесь вполне ощутимы грузинские интонационные и ладовые устои, сочетающиеся со свободной атональностью общей гармонической структуры.

И, наконец, говоря об этом произведении, нельзя не сказать слов благодарности в адрес Государственного струнного квартета Грузии, первого и превосходного его интерпретатора и пропагандиста.

А теперь о 3-й симфонии. Впервые она была исполнена в конце 1970 года и с тех пор неоднократно с успехом звучала в Москве и многих других городах Советского Союза, а также за рубежом во время гастролей вступительного камерного оркестра Грузинской филармонии. Кстати говоря, последних слов заслуживает и этот превосходный коллектив, рвущий буквально от концерта к концерту.

3-я симфония, написанная для камерного оркестра, по

своему характеру и образному содержанию находится как бы на стыке симфонического и камерного жанров. От первого в ней — интенси- сивность тематического развития, «непрерывность музыкального тока» (выражение В. Асафьева), от второго — специфичность тематических сочетаний, самый характер многих музыкальных образов. В основе произведения — два мотива, интонационно восходящие к своим далеким прародителям — народным напевам горной Грузии: патетический речитатив и сурово сдержанный мотив.

Музыка симфонии подкупает благородным строем образов, чистотой и ясностью линий, ладностью музыкального языка. И, в который уже раз, хочется сказать об умелом совмещении, а вернее синтезировании национально — характерного начала с современной направленностью мышления. Вот произведение (в равной степени это относится и к 2-му квартету), про которое можно было бы сказать: прекрасный образец современной грузинской музыки. Вот почему наша музыкальная общественность с чувством удовлетворения встретит и ла- вест о выдвижении сочинения С. Насидзе на соискание премии имени Ш. Руставели.

Г. ТОРАДЗЕ, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.

КОММУНИСТИЧЕСКОЙ АРМИИ

В частях и подразделениях Тбилисского и других гарнизонов Краснознаменного Закавказского военного округа развернулась деятельность подготовки к 55-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота. Активное участие в этой работе принимают Тбилисский окружной Дом офицеров и Музей истории войск округа, созданный при Доме офицеров.

Для солдат, сержантов и офицеров читаются лекции и доклады о Коммунистической партии Советского Союза — вдохновителе и организаторе побед советского народа в Великой Отечественной войне, о деятельности партии по упрочению социалистического общества и укреплению обороноспособности страны, о современной войне и людских ресурсах, о Советской Армии — армии дружбы и братства народов СССР, об экономическом и социально-политическом развитии советского общества в дедной пятилетке и его влияния на укрепление Вооруженных Сил Советского Союза.

Окружной Дом офицеров проводит ряд киносеансов, посвященных советским воинам — защитникам Родины. С большим успехом прошли кинофильмы, приуроченные к 30-летию прорыва Советской Армией блокады Ленинграда, разгрома немецко-фашистских войск под Сталинградом.

Ко дню Советской Армии и Военно-Морского Флота Музей истории войск округа проводит тематические экскурсии, посвященные 55-летию ленинского декрета о создании Красной Армии, ленинским комиссарам XI Армии, героям «Малой земли» (десанта у Новоросси- ской) и др.

В предпраздничные дни состоялись встречи учащихся старших классов тбилисских школ с ветеранами гражданской и Великой Отечественной войн, участниками обороны Кавказа и других героических страниц истории. (Грузинформ.)

Награда грузинскому поэту

За большую работу по пропаганде советской литературы и активное участие в продвижении идей литературы народов СССР в Беларусь, Указом Президиума Верховного Совета Белорусской ССР директор Издательства «Ганатлеба» поэт Хута Берулава награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Белорусской ССР.

Большая дружба связывает грузинского поэта с коллегами из Белоруссии. Славным трудовым делом ее сынов и дочерей, героическому прошлому и замечательной современности посвятил Х. Берулава цикл стихов «Десять песен о Белоруссии». Ему принадлежат переводы лирических произведений белорусских поэтов — Максима Танка, Аркадия Кулепова, Евгения Лось и других литераторов. Сейчас поэт работает над созданием новых произведений о дружбе советских народов, в которых достойное место займет испытанная временем дружба белорусского и грузинского народов. (Грузинформ.)

КОРРЕСПОНДЕНТЫ

ТАСС СООБЩАЮТ:

- ОБОСТРЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ МЕЖДУ СОЕДИНЕННЫМИ ШТАТАМИ АМЕРИКИ И ИХ ГЛАВНЫМИ ТОРГОВЫМИ ПАРТНЕРАМИ
- ВО ФРАНЦИИ ОФИЦИАЛЬНО ОТКРЫЛАСЬ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КАМПАНИЯ
- ПОЛОЖЕНИЕ В УРУГВАЕ НОРМАЛИЗУЕТСЯ

ВКЛАД В УКРЕПЛЕНИЕ СОВЕТСКО-ЕГИПЕТСКОЙ ДРУЖБЫ

КАИР, 12 февраля. (ТАСС). Египетская печать уделяет большое внимание визиту советника президента АРЕ по вопросам национальной безопасности Мухаммеда Хафеза Исмаила в Советский Союз, расценивая результаты бесед в Москве, изложенные в сообщении для печати, как важный вклад в укрепление отношений между СССР и Египтом.

«В ходе визита Хафеза Исмаила в Москву, — пишет в редакционной статье газета «Аль-Ахрам», — была вновь подтверждена позиция Советского Союза, выступающего за вывод израильских войск со всех арабских земель, оккупированных в 1967 году, и за восстановление законных прав арабского народа Палестины».

«Всего с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и встречей с советскими официальными лицами, — подчеркивает «Аль-Ахрам», — показала, что Советский Союз стремится к укреплению международной позиции Египта, отвергающего любое урегулирование, не учитывающее прав арабов, в том числе и частичное урегулирование, таящее в себе угрозу отсрочки на неопределенное время претворения в жизнь ноябрьской резолюции Совета Безопасности ООН 1967 года».

Не подлежит сомнению, указывает «Аль-

Ахрам», что беседы в Москве окажут позитивное влияние на укрепление советско-египетской дружбы на основе согласия с тем, что Египет вправе использовать любые средства для освобождения своих земель. Советский Союз будет и впредь оказывать Египту помощь, необходимую для ведения борьбы за освобождение территории».

Как отмечает газета «Аль-Гумхурия», сообщение для печати о визите Исмаила имеет особое значение в связи с тем, что оно опубликовано на чрезвычайно серьезном этапе развития ближневосточного кризиса, когда для арабов особенно важно оказывать давление на Израиль с целью сдвинуть с мертвой точки решение ближневосточного кризиса».

«Советско-египетский документ, — указывает «Аль-Гумхурия», — срывает американско-израильские планы направленные на то, чтобы убедить мировое общественное мнение, что Египет согласен на частичное урегулирование».

«Позиция Советского Союза в отношении Египта, — пишет «Аль-Гумхурия», — в заключение, — несомненно, является ценным вкладом в поддержку справедливой борьбы египетского народа за освобождение оккупированных земель».

ДЕВАЛЬВАЦИЯ ДОЛЛАРА США

ВАШИНГТОН, 13 февраля. Корр. ТАСС В. Вапенткин передает. Правительство Соединенных Штатов объявило, что оно решило девальвировать доллар на 10 процентов. Одновременно меняется золотой паритет доллара.

Это уже вторая девальвация доллара за последние 14 месяцев.

Сообщая об этом решении Соединенных Штатов на не-

ожиданно созванной прессе-конференции, министр финансов США Шулц заявил, что изменение курса доллара войдет в силу на международные валютные рынки немедленно. По заявлению японских властей, сказал лавес Шулц, будет установлен «плавающий курс» ие- ны.

Объясняя причины новой девальвации доллара, Шулц признал, что интересы США и их торговых партнеров

пришли в резкое столкновение. В последние дни, напомнил он, «валютные беспорядки потрясли международные валютные рынки».

«Не может быть сомнения в том, — подчеркнул Шулц, — что мы добились важного улучшения конъюнктурных позиций американского бизнеса».

Принятые в Вашингтоне меры — это тяжелый удар по главным торговым партнерам США. Осуществляя

девальвацию, США расширяют и сокращают импорт иностранных товаров, а также улучшают за счет других стран свои финансовые позиции. А это неизбежно еще больше обострит экономические и политические отношения среди западных стран и вместо ожидаемой стабилизации международной валютной системы продолжит и усложнит валютно-финансовый кризис.

В составе этой группы — 116 человек. Передача американских летчиков произошла в ханойском аэропорту Сайгона в присутствии членов комиссии по контролю и наблюдению за такими пленными, как и военные

представители США, прибыли сегодня из Сайгона на американских военно-транспортных самолетах.

Следуя своей гуманной политике в отношении пленных военнослужащих США, правительство ДРВ включило в первую группу освобожденных летчиков 29 раненых и больных.

Освобожденные летчики покинули Ханой на борту трех американских самолетов «С-141».

Отвечая на вопросы корреспондентов, военный представитель США полковник Д. Р. Дэннелл заявил: «Соглашение выполняется. Все идет по плану».

ХАНОЙ, 12 февраля. (ТАСС). Сегодня здесь состоялся церемония освобождения первой после подписания соглашения о прекращении войны и восстановления мира во Вьетнаме группы американских летчиков, обитавших в небе ДРВ за годы войны.

В составе этой группы — 116 человек. Передача американских летчиков произошла в ханойском аэропорту Сайгона в присутствии членов комиссии по контролю и наблюдению за такими пленными, как и военные

представители США, прибыли сегодня из Сайгона на американских военно-транспортных самолетах.

Следуя своей гуманной политике в отношении пленных военнослужащих США, правительство ДРВ включило в первую группу освобожденных летчиков 29 раненых и больных.

Освобожденные летчики покинули Ханой на борту трех американских самолетов «С-141».

Отвечая на вопросы корреспондентов, военный представитель США полковник Д. Р. Дэннелл заявил: «Соглашение выполняется. Все идет по плану».

ПРОЦЕСС В ДЖАКАРТЕ

ДЖАКАРТА, 12 февраля. (ТАСС). В Индонезии продолжают суды над коммунистами. Сегодня здесь начал процесс члена Политбюро ЦК Компартии Индонезии (КПИ) Мунира. Как сообщают агенты «АНТАРА», ему предъявлено стандартное обвинение в участии

в заговоре с целью свержения правительства».

В прошлом Мунир был членом Брамбанго народного консультативного конгресса и председателем крупнейшего в Индонезии профсоюзного объединения СОСБИ.

ТУЧИ НА ЗАПАДНОМ ГОРИЗОНТЕ

Мы стояли на смотровой площадке «Ар-Си-Эй Билдинг» — самого высокого небоскреба на ансамбле Рокфеллеровского центра, расположенного в сердце Манхэттена. «Отсюда хорошо видно статую Свободы, но, конечно, только в ясный день». Наш собеседник — последний в Нью-Йорке французский журналист — сделал рукой жест в сторону южной оконечности острова, но на горизонте громоздились тяжелые тучи, и символ «восторженных» и «сильных» Старый и Новый свет, был неразличим в холодной мгле февральского дня.

«Дипломатическая атмосфера мало отличается от той, что мы видим», — про-

должал наш собеседник. Разговор шел о перспективах отношений между Соединенными Штатами и Западной Европой в свете окончания войны во Вьетнаме. «Хотя президент Никсон и ставит своей целью открыть новую эру в отношениях Соединенных Штатов с Западной Европой, начало его «года Европы» омрачено зловещими тучами».

Омрачают эти отношения серьезные противоречия между западноевропейскими и их западноевропейскими партнерами в торгово-экономической и валютно-финансовой областях. «Европейцы», — пишет газета «Уолл-стрит Дикориз», — чувствуют, что эти разногласия

необозначены и что они затрагивают такие самые насущные вопросы, как материальное положение людей, обеспечение их работой и состояние экономики вообще. Расхождения в политике уже дали о себе знать в переговорах по валютным проблемам, а разрыв торговых переговоров, которые США намерены на осень, приведет к лобовому столкновению двух копитов».

Известный американский экономист профессор Галбрейт, с которым мы затронули эту тему на встрече в Гарвардском университете, также весьма pessimistically оценивает перспективы развития отношений между США и Западной Европой.

Дело в том, пояснил он, что за последнее время в положении Западной Европы произошло кардинальное изменение, с чем никак не могут примириться США.

В свое время, отметил Галбрейт, Соединенные Штаты сами в незначительной степени способствовали созданию и развитию «Общего рынка».

Газета «Крисчен сайенс монитор» пишет в этой связи, что в 1972 году дефицит торгового баланса США, несмотря на все меры, принятые американским правительством, не только не сократился, а возрос на 4,2 миллиарда долларов, оставив огромную сумму 6,4 миллиарда долларов. При этом, подчеркивает газета, впервые торговля США со странами «Общего рынка» была сведена к дефициту.

Начало 1973 года ознаменовалось дальнейшим обострением межгосударственных противоречий на миро-

вых рынках и в области валютно-финансовых отношений.

Неуступчивость западноевропейских партнеров США в вопросах международной торговли и валютно-финансовой системы является проявлением объективного процесса изменения соотношения сил в капиталистическом мире и укрепления самостоятельности и суверенитета стран Западной Европы. «Нет никакого сомнения в том, — пишет известный обозреватель «Нью-Йорк таймс» Сьюлбергер, — что Западная Европа, которую, бывало, считали принадлежащей к американской сфере влияния, проявляет все большую независимость в экономической, политической и военной областях».

Г. ЛИННИН, Корр. ТАСС, Нью-Йорк.

ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ЗАБАСТОВКА

ЛОНДОН, 13 февраля. (ТАСС). Сегодня в полдень началась общенациональная забастовка 47 тысяч рабочих газовой сети Англии. Они протестуют против закона правительства консерваторов о замораживании заработной платы.

В Милане прекратилась подача газа для 500 наиболее крупных промышленных фирм. Действия бастующих не распространяются на больницы, школы, дома престарелых, детские учреждения, которые будут иметь нормальное газоснабжение в течение всего периода трудового конфликта.

В Милане прекратилась подача газа для 500 наиболее крупных промышленных фирм. Действия бастующих не распространяются на больницы, школы, дома престарелых, детские учреждения, которые будут иметь нормальное газоснабжение в течение всего периода трудового конфликта.

В Милане прекратилась подача газа для 500 наиболее крупных промышленных фирм. Действия бастующих не распространяются на больницы, школы, дома престарелых, детские учреждения, которые будут иметь нормальное газоснабжение в течение всего периода трудового конфликта.

ТЕАТР ТЕАТР ТЕАТР

ТАЛАНТ ЩЕДРЫЙ, ПРАЗДНИЧНЫЙ



К 90-летию со дня рождения
Е. Б. ВАХАНГОВА

Евгений Вагратович Вахангов ушел из жизни на заре становления советского сценического искусства. Он умер в 1922 году... Этому большому художнику яркого дарования, новатору, если бы он остался жить, суждено было стать выразителем лучших идей своего времени. В своей статье «С художником спросится» Евгений Вагратович писал: «Только народ творит, только он несет творческую силу и зерно будущего творения. Грех перед своей жизнью совершает художник, не черпающий этой силы и не ищущий этого зерна...»

1918 год... Год голода, холода и труднейших боев. И вместе с тем время невиданного радостного подъема творческих способностей раскрепощенного народа. Революция не ждала, она торопит, ставит перед театральным искусством новые задачи. И все страсти Вахангова направлены на то новое, что пришло в жизнь вместе с революцией. Он строит дерзновенные и смелые планы, ему хочется «взметнуться», ставить спектакли, выражающие «материальный дух народа», говорить о главных, вечных проблемах человечества, решаемых революцией. Он думает обратиться к «Канну» Байрона, «Зорем» Э. Верхарна. Он стремится к обобщенным, эпическим и героическим формам, продвигаясь вперед современности, пытается выйти за пределы намеренных проблем, за

пределы «бытового» театра.

...Вахангов осуществил постановку ряда разных и как будто случайных пьес, а на самом деле глубоко объединенных для него единой темой. Начиная с «Гостерхольма» Ибсена, «Свадьбы» Чехова, он ставит спектакли «Чудо святого Антония» Метерлинка, «Эрика XIV» Стриндберга. В них ярко отразились идейно-художественные искания Вахангова, разрешившиеся постановкой пьесы Карло Гоцци «Принцесса Турандот». Режиссер обращается здесь к приему гротеска как к средству сценического обобщения. Вахангову было свойственно глубоко реалистическое понимание сущности гротеска, который рождался новым ощущением действительности, и на первый план выступали не частные, бытовые вопросы, а проблемы общего, исторического, мирового масштаба.

Революция поставила художника перед лицом народа. Она потребовала раскрыть в частном прежде всего общее, в явлении — сущность. Сила Е. Вахангова именно в том и состояла, что изысканиями, основой его новаторства всегда оставалось учение Станиславского, закон внутреннего оправдания внешней формы. Для Е. Вахангова было характерно умение создавать спектакли глубокие по мысли и яркие по форме, находить для каждого из них цельный художественный образ.

Дерзновенный новатор, он никогда не успокаивался на достигнутом. Его неутомимые, страстные поиски новых, еще не найденных, постоянных стремление к тому, чтобы искусство было близко, понятно и нужно новому зрителю, рожденному Октябрем.

Принимая основу учения К. С. Станиславского о творчестве актёра, великий ре-

Посвящается Марджанишвили

В Московском Центральном Доме актёра. ВТО имени А. Яблочникова 12 февраля состоялся вечер, посвященный 100-летию замечательного мастера советского театрального искусства, великого реформатора грузинской сцены Константина Александровича Марджанишвили.

Созвездие прославленных актёров и режиссёров, театральных и общественных деятелей собрал этот юбилейный вечер. Е. Гоголев, Г. Товстоногов, М. Жаров, Г. Маренко, М. Паров, С. Гинзбург, А. Бунин, Н. Гриненко, Е. Савина, Б. Петер, Н. Савина и многие другие пришли на юбилей режиссёра, чтобы вспомнить его еще раз, сказать, что на его творческих традициях растут и будут расти все новые поколения актёров и режиссёров.

Вечер вступительным словом открыла народная артистка СССР Е. Гоголева. Доклад о жизни и деятельности К. Марджанишвили сделала доктор искусствоведения Э. Гулишвили. На вечере выступили искусствовед, профессор И. Иоселиани, писатель Ираклий Андроников, председатель президиума Театрального общества Грузии, народный артист СССР Д. Антадзе, народные артисты СССР В. Аджанов, В. Гудашвили, народный артист Грузинской ССР И. Рушвишвили и другие. Вспоминались об отце покоренный АН СССР К. К. Марджанишвили.

В исполнении артистов драматического театра имени К. Марджанишвили был показан отрывок из спектакля «Уриэль Акоста», поставленного на сцене этого театра Константином Александровичем. Участники вечера увидели сцены и из спектаклей МХАТа «Пика ара не перевернулась» и московского ТЮЗа «Я, бабушка, Ильич и Ильярион». Вечер также приняли участие артисты Л. Чокония, Л. Исакелашвили, Г. Габарашвили, ансамбль «Гордела».

В праздновании юбилея К. А. Марджанишвили, который широко отмечает театральная общественность страны, участвовала большая группа театральных деятелей, артистов нашей республики, возглавляемая министром культуры Грузинской ССР О. Тахташвили.

Торжественные вечера, посвященные памяти К. Марджанишвили, состоялись также в Ленинграде, Риге и Киеве.

СМОТР НАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

С 25 января по 5 февраля в Тбилиси проходил республиканский фестиваль народных театров, коллективов и агитхудожественных бригад профсоюзных Грузии. В нем приняли участие лучшие представители самодеятельного театрального искусства, победители зональных смотров.

Фестиваль привлекал внимание широкого зрителя, показав высокий уровень народного искусства, заметный рост общей культуры самодеятельности районов, — сказал председатель жюри фестиваля, первый заместитель председателя президиума Театрального общества Грузии Г. Янашвили. — Выявлено много самодеятельных, ярких талантов. Люди разных профессий и возрастов, отдающие свой досуг театральному искусству, нередко являются и актерами, и режиссерами-постановщиками, и авторами пьес на современную тему — о трудовых свершениях советских людей, нашего славного рабочего класса. Театральное искусство стало неотъемлемой частью духовной жизни нашего народа, приобрело подлинно массовый характер. На смотре были представлены грузинские, русские, осетинские, абхазские театральные коллективы. Они показали разнообразный репертуар, составленный из произведений драматургов братских республик: «На мосту» Г. Борина, «Странная девочка» Ф. Амурова, «Свет в твоём окне» Э. Вайфура, «Настоящий мужчина» А. Грача и др.

Дипломы и звания лауреата фестиваля удостоились отдельные коллективы, исполнители, постановщики.

Спектакли «Измнаник» Ва-



В Богдановке музыкальная школа функционирует с 1965 года. В классах по фортепиано и аккордеону обучаются 120 учащихся — дети рабочих и служащих районного центра и колхозников близлежащих сел. Учащиеся школы принимают активное участие в конкурсах и смотрах музыкальных школ республики, участвуют в концертах для трудящихся Богдановского и Ахалкалакского районов.

На снимке: преподаватель Н. Касабидзе занимается с ученицей VI класса К. Хачатрян.

Фото В. Моргунова. (Фотохроника ГрузинФОРМА).

СПОРТ СПОРТ И У ШАХМАТИСТОВ — ВЫСШАЯ ЛИГА

Высшая лига отныне будет у нас и в шахматах. Такого один из пунктов постановления Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, посвященного шахматным делам.

Нет, они вовсе не плохи! Вспомним победы советских команд на мужской, женской и студенческой Всемирных Олимпиадах, вспомним победы в розыгрышах Кубков европейских чемпионов и юниоров. Одержаны победы и во многих международных турнирах. Значительный вклад в развитие шахмат внесли новые состязания: финал Всесоюзной шахматной Олимпиады в честь 50-летия образования СССР и турнир команд Дворцов пионеров с участием гроссмейстеров.

Но вместе с тем утрачено звание чемпиона мира. Пора-

жение Б. Спасского в матче с Р. Фишером (США) в значительной степени, отмечено в постановлении, объясняется тем, что последние годы Спасский стал меньше трудиться, реже выступал в ответственных соревнованиях, а во время самого матча не проявил высоких морально-волевых качеств.

В своих возможностях играли Т. Петросян и М. Тайманов.

Комитет считает, что некоторые наши гроссмейстеры и мастера не проявляют достаточного трудолюбия в аналитической работе, слишком подвержены влиянию практицизма и потому утратили боевой стиль, в их партиях нередки бесцельные ничьи. Не уделяется должного внимания физической и морально-волевой подготовке, изучению творчества лучших зарубежных шахматистов.

Спорткомитет СССР включил в высшую лигу всемирно известных шахматистов. Это — участники соревнований на первенство мира Б. Спасский, Т. Петросян, Е. Геллер, А. Карпов, П. Керес, В. Корчной, Л. Полугаевский, В. Савон, В. Смыслов, М. Тайманов, М. Таль, В. Тукмаков, Л. Штейн и мастер Р. Кузьмин, а также победители че-

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

● Сергей Зонтов из Перми занял второе место в соревнованиях прыжков с трамплина на лыжах в чехословацком городе Плавны — 442 очка. Первенство в в.л. Рудольф Хельм (ЧССР) — 448,1. Ленинградец Александр Карпузов был тринадцатым — 390,2, горьковчанин Гавриил Напалков четырнадцатым — 389,6.

● Волейболисты ЦСКА победили в Амстердаме местную команду «Дельта Ллойд» — 3:1 (8:15, 15:9, 15:8, 15:1) и вышли в финал розыгрыша Кубка европейских чемпионов. Второе место в полуфинальном турнире, завершившемся в голландской столице, заняли волейболисты «Руда гезеда» (ЧССР), которые также продолжают борьбу за кубок.

● Зимний чемпионат Ленинграда, который проходил в манеже ледолазательной школы В. А. Алексеева, принес ряд интересных результатов. Владимир Кискин первенствовал в прыжках с шестом — 510 см, Анатолий Пискулин побеждал в тройном прыжке — 16 м 08 см. Чемпионка Олимпийских игр в

Мюнхене Надежда Чижова показала ядро на 19 м 04 см, а Валерий Войкин — на 19 м 41 см.

Среди десятиборцев отличился Владимир Анисимов, который прыгнул в длину на 7 м 64 см. Вячеслав Гуляев был вне конкуренции в секторе для прыжков в высоту — 212 см, а спринтер Виталий Потков дважды был первым, пробежав 60 м за 6,7 сек и 100 м — за 10,5 сек.

● Самым быстрым в 3000 м на зимнем первенстве РСФСР по легкой атлетике в Москве, Победу одержала фаворитка М. Абдулина — 8 мин. 05,4 сек. Абсолютная чемпионка СССР Т. Казанкова из Челябинска показала второй результат сезона в стране на дистанции 1500 м — 4.26.1.

А на чемпионате Москвы отличились барьеристы. Воспитанница спортклуба завода «Серп и Молот» Т. Баскакова повторила лучший результат сезона в стране на дистанции 100 м с барьерами — 14,1 сек. В беге на 110 м с барьерами у студента МЭИ В. Балахничева — 14 сек.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

В Тбилиси организованное круглосуточное справочное-информационное бюро Аэрофлота.

Набор по городскому телефону номер 9-38-06, вы сможете получить справку о движении самолетов не только на Тбилиси, но и из любого аэропорта нашей страны, а также о стоимости авиабилета и порядке пользования пассажирскими авиаперевозками.

Центральное агентство воздушных сообщений Грузинского управления гражданской авиации доводит до сведения населения республики, что временно прерывание в связи с непогодой полеты по кахетинской линии в гг. Телави, Лагодехи и Ахмета возобновлены с 13 февраля 1973 года.

Центральное агентство воздушных сообщений Грузинского управления гражданской авиации.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ:

По первой программе, 11.05 — В помощь школьникам. 11.25 — Кинопрограмма. 12.10 — В помощь школьникам. 12.35 — Кинопрограмма. 13.05 — Из Москвы. 13.35 — Кинопрограмма. 13.55 — Кинопрограмма. 14.05 — Кинопрограмма. 14.35 — Кинопрограмма. 14.55 — Кинопрограмма. 15.10 — Кинопрограмма. 15.35 — Кинопрограмма. 15.55 — Кинопрограмма. 16.10 — Кинопрограмма. 16.35 — Кинопрограмма. 16.55 — Кинопрограмма. 17.10 — Кинопрограмма. 17.35 — Кинопрограмма. 17.55 — Кинопрограмма. 18.10 — Кинопрограмма. 18.35 — Кинопрограмма. 18.55 — Кинопрограмма. 19.10 — Кинопрограмма. 19.35 — Кинопрограмма. 19.55 — Кинопрограмма. 20.10 — Кинопрограмма. 20.35 — Кинопрограмма. 20.55 — Кинопрограмма. 21.10 — Кинопрограмма. 21.35 — Кинопрограмма. 21.55 — Кинопрограмма. 22.10 — Кинопрограмма. 22.35 — Кинопрограмма. 22.55 — Кинопрограмма. 23.10 — Кинопрограмма. 23.35 — Кинопрограмма. 23.55 — Кинопрограмма. 24.10 — Кинопрограмма. 24.35 — Кинопрограмма. 24.55 — Кинопрограмма. 25.10 — Кинопрограмма. 25.35 — Кинопрограмма. 25.55 — Кинопрограмма. 26.10 — Кинопрограмма. 26.35 — Кинопрограмма. 26.55 — Кинопрограмма. 27.10 — Кинопрограмма. 27.35 — Кинопрограмма. 27.55 — Кинопрограмма. 28.10 — Кинопрограмма. 28.35 — Кинопрограмма. 28.55 — Кинопрограмма. 29.10 — Кинопрограмма. 29.35 — Кинопрограмма. 29.55 — Кинопрограмма. 30.10 — Кинопрограмма. 30.35 — Кинопрограмма. 30.55 — Кинопрограмма. 31.10 — Кинопрограмма. 31.35 — Кинопрограмма. 31.55 — Кинопрограмма. 32.10 — Кинопрограмма. 32.35 — Кинопрограмма. 32.55 — Кинопрограмма. 33.10 — Кинопрограмма. 33.35 — Кинопрограмма. 33.55 — Кинопрограмма. 34.10 — Кинопрограмма. 34.35 — Кинопрограмма. 34.55 — Кинопрограмма. 35.10 — Кинопрограмма. 35.35 — Кинопрограмма. 35.55 — Кинопрограмма. 36.10 — Кинопрограмма. 36.35 — Кинопрограмма. 36.55 — Кинопрограмма. 37.10 — Кинопрограмма. 37.35 — Кинопрограмма. 37.55 — Кинопрограмма. 38.10 — Кинопрограмма. 38.35 — Кинопрограмма. 38.55 — Кинопрограмма. 39.10 — Кинопрограмма. 39.35 — Кинопрограмма. 39.55 — Кинопрограмма. 40.10 — Кинопрограмма. 40.35 — Кинопрограмма. 40.55 — Кинопрограмма. 41.10 — Кинопрограмма. 41.35 — Кинопрограмма. 41.55 — Кинопрограмма. 42.10 — Кинопрограмма. 42.35 — Кинопрограмма. 42.55 — Кинопрограмма. 43.10 — Кинопрограмма. 43.35 — Кинопрограмма. 43.55 — Кинопрограмма. 44.10 — Кинопрограмма. 44.35 — Кинопрограмма. 44.55 — Кинопрограмма. 45.10 — Кинопрограмма. 45.35 — Кинопрограмма. 45.55 — Кинопрограмма. 46.10 — Кинопрограмма. 46.35 — Кинопрограмма. 46.55 — Кинопрограмма. 47.10 — Кинопрограмма. 47.35 — Кинопрограмма. 47.55 — Кинопрограмма. 48.10 — Кинопрограмма. 48.35 — Кинопрограмма. 48.55 — Кинопрограмма. 49.10 — Кинопрограмма. 49.35 — Кинопрограмма. 49.55 — Кинопрограмма. 50.10 — Кинопрограмма. 50.35 — Кинопрограмма. 50.55 — Кинопрограмма. 51.10 — Кинопрограмма. 51.35 — Кинопрограмма. 51.55 — Кинопрограмма. 52.10 — Кинопрограмма. 52.35 — Кинопрограмма. 52.55 — Кинопрограмма. 53.10 — Кинопрограмма. 53.35 — Кинопрограмма. 53.55 — Кинопрограмма. 54.10 — Кинопрограмма. 54.35 — Кинопрограмма. 54.55 — Кинопрограмма. 55.10 — Кинопрограмма. 55.35 — Кинопрограмма. 55.55 — Кинопрограмма. 56.10 — Кинопрограмма. 56.35 — Кинопрограмма. 56.55 — Кинопрограмма. 57.10 — Кинопрограмма. 57.35 — Кинопрограмма. 57.55 — Кинопрограмма. 58.10 — Кинопрограмма. 58.35 — Кинопрограмма. 58.55 — Кинопрограмма. 59.10 — Кинопрограмма. 59.35 — Кинопрограмма. 59.55 — Кинопрограмма. 60.10 — Кинопрограмма. 60.35 — Кинопрограмма. 60.55 — Кинопрограмма. 61.10 — Кинопрограмма. 61.35 — Кинопрограмма. 61.55 — Кинопрограмма. 62.10 — Кинопрограмма. 62.35 — Кинопрограмма. 62.55 — Кинопрограмма. 63.10 — Кинопрограмма. 63.35 — Кинопрограмма. 63.55 — Кинопрограмма. 64.10 — Кинопрограмма. 64.35 — Кинопрограмма. 64.55 — Кинопрограмма. 65.10 — Кинопрограмма. 65.35 — Кинопрограмма. 65.55 — Кинопрограмма. 66.10 — Кинопрограмма. 66.35 — Кинопрограмма. 66.55 — Кинопрограмма. 67.10 — Кинопрограмма. 67.35 — Кинопрограмма. 67.55 — Кинопрограмма. 68.10 — Кинопрограмма. 68.35 — Кинопрограмма. 68.55 — Кинопрограмма. 69.10 — Кинопрограмма. 69.35 — Кинопрограмма. 69.55 — Кинопрограмма. 70.10 — Кинопрограмма. 70.35 — Кинопрограмма. 70.55 — Кинопрограмма. 71.10 — Кинопрограмма. 71.35 — Кинопрограмма. 71.55 — Кинопрограмма. 72.10 — Кинопрограмма. 72.35 — Кинопрограмма. 72.55 — Кинопрограмма. 73.10 — Кинопрограмма. 73.35 — Кинопрограмма. 73.55 — Кинопрограмма. 74.10 — Кинопрограмма. 74.35 — Кинопрограмма. 74.55 — Кинопрограмма. 75.10 — Кинопрограмма. 75.35 — Кинопрограмма. 75.55 — Кинопрограмма. 76.10 — Кинопрограмма. 76.35 — Кинопрограмма. 76.55 — Кинопрограмма. 77.10 — Кинопрограмма. 77.35 — Кинопрограмма. 77.55 — Кинопрограмма. 78.10 — Кинопрограмма. 78.35 — Кинопрограмма. 78.55 — Кинопрограмма. 79.10 — Кинопрограмма. 79.35 — Кинопрограмма. 79.55 — Кинопрограмма. 80.10 — Кинопрограмма. 80.35 — Кинопрограмма. 80.55 — Кинопрограмма. 81.10 — Кинопрограмма. 81.35 — Кинопрограмма. 81.55 — Кинопрограмма. 82.10 — Кинопрограмма. 82.35 — Кинопрограмма. 82.55 — Кинопрограмма. 83.10 — Кинопрограмма. 83.35 — Кинопрограмма. 83.55 — Кинопрограмма. 84.10 — Кинопрограмма. 84.35 — Кинопрограмма. 84.55 — Кинопрограмма. 85.10 — Кинопрограмма. 85.35 — Кинопрограмма. 85.55 — Кинопрограмма. 86.10 — Кинопрограмма. 86.35 — Кинопрограмма. 86.55 — Кинопрограмма. 87.10 — Кинопрограмма. 87.35 — Кинопрограмма. 87.55 — Кинопрограмма. 88.10 — Кинопрограмма. 88.35 — Кинопрограмма. 88.55 — Кинопрограмма. 89.10 — Кинопрограмма. 89.35 — Кинопрограмма. 89.55 — Кинопрограмма. 90.10 — Кинопрограмма. 90.35 — Кинопрограмма. 90.55 — Кинопрограмма. 91.10 — Кинопрограмма. 91.35 — Кинопрограмма. 91.55 — Кинопрограмма. 92.10 — Кинопрограмма. 92.35 — Кинопрограмма. 92.55 — Кинопрограмма. 93.10 — Кинопрограмма. 93.35 — Кинопрограмма. 93.55 — Кинопрограмма. 94.10 — Кинопрограмма. 94.35 — Кинопрограмма. 94.55 — Кинопрограмма. 95.10 — Кинопрограмма. 95.35 — Кинопрограмма. 95.55 — Кинопрограмма. 96.10 — Кинопрограмма. 96.35 — Кинопрограмма. 96.55 — Кинопрограмма. 97.10 — Кинопрограмма. 97.35 — Кинопрограмма. 97.55 — Кинопрограмма. 98.10 — Кинопрограмма. 98.35 — Кинопрограмма. 98.55 — Кинопрограмма. 99.10 — Кинопрограмма. 99.35 — Кинопрограмма. 99.55 — Кинопрограмма. 100.10 — Кинопрограмма. 100.35 — Кинопрограмма. 100.55 — Кинопрограмма. 101.10 — Кинопрограмма. 101.35 — Кинопрограмма. 101.55 — Кинопрограмма. 102.10 — Кинопрограмма. 102.35 — Кинопрограмма. 102.55 — Кинопрограмма. 103.10 — Кинопрограмма. 103.35 — Кинопрограмма. 103.55 — Кинопрограмма. 104.10 — Кинопрограмма. 104.35 — Кинопрограмма. 104.55 — Кинопрограмма. 105.10 — Кинопрограмма. 105.35 — Кинопрограмма. 105.55 — Кинопрограмма. 106.10 — Кинопрограмма. 106.35 — Кинопрограмма. 106.55 — Кинопрограмма. 107.10 — Кинопрограмма. 107.35 — Кинопрограмма. 107.55 — Кинопрограмма. 108.10 — Кинопрограмма. 108.35 — Кинопрограмма. 108.55 — Кинопрограмма. 109.10 — Кинопрограмма. 109.35 — Кинопрограмма. 109.55 — Кинопрограмма. 110.10 — Кинопрограмма. 110.35 — Кинопрограмма. 110.55 — Кинопрограмма. 111.10 — Кинопрограмма. 111.35 — Кинопрограмма. 111.55 — Кинопрограмма. 112.10 — Кинопрограмма. 112.35 — Кинопрограмма. 112.55 — Кинопрограмма. 113.10 — Кинопрограмма. 113.35 — Кинопрограмма. 113.55 — Кинопрограмма. 114.10 — Кинопрограмма. 114.35 — Кинопрограмма. 114.55 — Кинопрограмма. 115.10 — Кинопрограмма. 115.35 — Кинопрограмма. 115.55 — Кинопрограмма. 116.10 — Кинопрограмма. 116.35 — Кинопрограмма. 116.55 — Кинопрограмма. 117.10 — Кинопрограмма. 117.35 — Кинопрограмма. 117.55 — Кинопрограмма. 118.10 — Кинопрограмма. 118.35 — Кинопрограмма. 118.55 — Кинопрограмма. 119.10 — Кинопрограмма. 119.35 — Кинопрограмма. 119.55 — Кинопрограмма. 120.10 — Кинопрограмма. 120.35 — Кинопрограмма. 120.55 — Кинопрограмма. 121.10 — Кинопрограмма. 121.35 — Кинопрограмма. 121.55 — Кинопрограмма. 122.10 — Кинопрограмма. 122.35 — Кинопрограмма. 122.55 — Кинопрограмма. 123.10 — Кинопрограмма. 123.35 — Кинопрограмма. 123.55 — Кинопрограмма. 124.10 — Кинопрограмма. 124.35 — Кинопрограмма. 124.55 — Кинопрограмма. 125.10 — Кинопрограмма. 125.35 — Кинопрограмма. 125.55 — Кинопрограмма. 126.10 — Кинопрограмма. 126.35 — Кинопрограмма. 126.55 — Кинопрограмма. 127.10 — Кинопрограмма. 127.35 — Кинопрограмма. 127.55 — Кинопрограмма. 128.10 — Кинопрограмма. 128.35 — Кинопрограмма. 128.55 — Кинопрограмма. 129.10 — Кинопрограмма. 129.35 — Кинопрограмма. 129.55 — Кинопрограмма. 130.10 — Кинопрограмма. 130.35 — Кинопрограмма. 130.55 — Кинопрограмма. 131.10 — Кинопрограмма. 131.35 — Кинопрограмма. 131.55 — Кинопрограмма. 132.10 — Кинопрограмма. 132.35 — Кинопрограмма. 132.55 — Кинопрограмма. 133.10 — Кинопрограмма. 133.35 — Кинопрограмма. 133.55 — Кинопрограмма. 134.10 — Кинопрограмма. 134.35 — Кинопрограмма. 134.55 — Кинопрограмма. 135.10 — Кинопрограмма. 135.35 — Кинопрограмма. 135.55 — Кинопрограмма. 136.10 — Кинопрограмма. 136.35 — Кинопрограмма. 136.55 — Кинопрограмма. 137.10 — Кинопрограмма. 137.35 — Кинопрограмма. 137.55 — Кинопрограмма. 138.10 — Кинопрограмма. 138.35 — Кинопрограмма. 138.55 — Кинопрограмма. 139.10 — Кинопрограмма. 139.35 — Кинопрограмма. 139.55 — Кинопрограмма. 140.10 — Кинопрограмма. 140.35 — Кинопрограмма. 140.55 — Кинопрограмма. 141.10 — Кинопрограмма. 141.35 — Кинопрограмма. 141.55 — Кинопрограмма. 142.10 — Кинопрограмма. 142.35 — Кинопрограмма. 142.55 — Кинопрограмма. 143.10 — Кинопрограмма. 143.35 — Кинопрограмма. 143.55 — Кинопрограмма. 144.10 — Кинопрограмма. 144.35 — Кинопрограмма. 144.55 — Кинопрограмма. 145.10 — Кинопрограмма. 145.35 — Кинопрограмма. 145.55 — Кинопрограмма. 146.10 — Кинопрограмма. 146.35 — Кинопрограмма. 146.55 — Кинопрограмма. 147.10 — Кинопрограмма. 147.35 — Кинопрограмма. 147.55 — Кинопрограмма. 148.10 — Кинопрограмма. 148.35 — Кинопрограмма. 148.55 — Кинопрограмма. 149.10 — Кинопрограмма. 149.35 — Кинопрограмма. 149.55 — Кинопрограмма. 150.10 — Кинопрограмма. 150.35 — Кинопрограмма. 150.55 — Кинопрограмма. 151.10 — Кинопрограмма. 151.35 — Кинопрограмма. 151.55 — Кинопрограмма. 152.10 — Кинопрограмма. 152.35 — Кинопрограмма. 152.55 — Кинопрограмма. 153.10 — Кинопрограмма. 153.35 — Кинопрограмма. 153.55 — Кинопрограмма. 154.10 — Кинопрограмма. 154.35 — Кинопрограмма. 154.55 — Кинопрограмма. 155.10 — Кинопрограмма. 155.35 — Кинопрограмма. 155.55 — Кинопрограмма. 156.10 — Кинопрограмма. 156.35 — Кинопрограмма. 156.55 — Кинопрограмма. 157.10 — Кинопрограмма. 157.35 — Кинопрограмма. 157.55 — Кинопрограмма. 158.10 — Кинопрограмма. 158.35 — Кинопрограмма. 158.55 — Кинопрограмма. 159.10 — Кинопрограмма. 159.35 — Кинопрограмма. 159.55 — Кинопрограмма. 160.10 — Кинопрограмма. 160.35 — Кинопрограмма. 160.55 — Кинопрограмма. 161.10 — Кинопрограмма. 161.35 — Кинопрограмма. 161.55 — Кинопрограмма. 162.10 — Кинопрограмма. 162.35 — Кинопрограмма. 162.55 — Кинопрограмма. 163.10 — Кинопрограмма. 163.35 — Кинопрограмма. 163.55 — Кинопрограмма. 164.10 — Кинопрограмма. 164.35 — Кинопрограмма. 164.55 — Кинопрограмма. 165.10 — Кинопрограмма. 165.35 — Кинопрограмма. 165.55 — Кинопрограмма. 166.10 — Кинопрограмма. 166.35 — Кинопрограмма. 166.55 — Кинопрограмма. 167.10 — Кинопрограмма. 167.35 — Кинопрограмма. 167.55 — Кинопрограмма. 168.10 — Кинопрограмма. 168.35 — Кинопрограмма. 168.55 — Кинопрограмма. 169.10 — Кинопрограмма. 169.35 — Кинопрограмма. 169.55 — Кинопрограмма. 170.10 — Кинопрограмма. 170.35 — Кинопрограмма. 170.55 — Кинопрограмма. 171.10 — Кинопрограмма. 171.35 — Кинопрограмма. 171.55 — Кинопрограмма. 172.10 — Кинопрограмма. 172.35 — Кинопрограмма. 172.55 — Кинопрограмма. 173.10 — Кинопрограмма. 173.35 — Кинопрограмма. 173.55 — Кинопрограмма. 174.10 — Кинопрограмма. 174.35 — Кинопрограмма. 174.55 — Кинопрограмма. 175.10 — Кинопрограмма. 175.35 — Кинопрограмма. 175.55 — Кинопрограмма. 176.10 — Кинопрограмма. 176.35 — Кинопрограмма. 176.55 — Кинопрограмма. 177.10 — Кинопрограмма. 177.35 — Кинопрограмма. 177.55 — Кинопрограмма. 178.10 — Кинопрограмма. 178.35 — Кинопрограмма. 178.55 — Кинопрограмма. 179.10 — Кинопрограмма. 179.35 — Кинопрограмма. 179.55 — Кинопрограмма. 180.10 — Кинопрограмма. 180.35 — Кинопрограмма. 180.55 — Кинопрограмма. 181.10 — Кинопрограмма. 181.35 — Кинопрограмма. 181.55 — Кинопрограмма. 182.10 — Кинопрограмма. 182.35 — Кинопрограмма. 182.55 — Кинопрограмма. 183.10 — Кинопрограмма. 183.35 — Кинопрограмма. 183.55 — Кинопрограмма. 184.10 — Кинопрограмма. 184.35 — Кинопрограмма. 184.55 — Кинопрограмма. 185.10 — Кинопрограмма. 185.35 — Кинопрограмма. 185.55 — Кинопрограмма. 186.10 — Кинопрограмма. 186.35 — Кинопрограмма. 186.55 — Кинопрограмма. 187.10 — Кинопрограмма. 187.35 — Кинопрограмма. 187.55 — Кинопрограмма. 188.10 — Кинопрограмма. 188.35 — Кинопрограмма. 188.55 — Кинопрограмма. 189.10 — Кинопрограмма. 189.35 — Кинопрограмма. 189.55 — Кинопрограмма. 190.10 — Кинопрограмма. 190.35 — Кинопрограмма. 190.55 — Кинопрограмма. 191.10 — Кинопрограмма. 191.35 — Кинопрограмма. 191.55 — Кинопрограмма. 192.10 — Кинопрограмма. 192.35 — Кинопрограмма. 192.55 — Кинопрограмма. 193.10 — Кинопрограмма. 193.35 — Кинопрограмма. 193.55 — Кинопрограмма. 194.10 — Кинопрограмма. 194.35 — Кинопрограмма. 194.55 — Кинопрограмма. 195.10 — Кинопрограмма. 195.35 — Кинопрограмма. 195.55 — Кинопрограмма. 196.10 — Кинопрограмма. 196.35 — Кинопрограмма. 196.55 — Кинопрограмма. 197.10 — Кинопрограмма. 197.35 — Кинопрограмма. 197.55 — Кинопрограмма. 198.10 — Кинопрограмма. 198.35 — Кинопрограмма. 198.55 — Кинопрограмма. 199.10 — Кинопрограмма. 199.35 — Кинопрограмма. 199.55 — Кинопрограмма. 200.10 — Кинопрограмма. 200.35 — Кинопрограмма. 200.55 — Кинопрограмма. 201.10 — Кинопрограмма. 201.35 — Кинопрограмма. 201.55 — Кинопрограмма. 202.10 — Кинопрограмма. 202.35 — Кинопрограмма. 202.55 — Кинопрограмма. 203.10 — Кинопрограмма. 203.35 — Кинопрограмма. 203.55 — Кинопрограмма. 204.10 — Кинопрограмма. 204.35 — Кинопрограмма. 204.55 — Кинопрограмма. 205.10 — Кинопрограмма. 205.35 — Кинопрограмма. 205.55 — Кинопрограмма. 206.10 — Кинопрограмма. 206.35 — Кинопрограмма. 206.55 — Кинопрограмма. 207.10 — Кинопрограмма. 207.35 — Кинопрограмма. 207.55 — Кинопрограмма. 208.10 — Кинопрограмма. 208.35 — Кинопрограмма. 208.55 — Кинопрограмма. 209.10 — Кинопрограмма. 209.35 — Кинопрограмма. 209.55 — Кинопрограмма. 210.10 — Кинопрограмма. 210.35 — Кинопрограмма. 210.55 — Кинопрограмма. 211.10 — Кинопрограмма. 211.35 — Кинопрограмма. 211.55 — Кинопрограмма. 212.10 — Кинопрограмма. 212.35 — Кинопрограмма. 212.55 — Кинопрограмма. 213.10 — Кинопрограмма. 213.35 — Кинопрограмма. 213.55 — Кинопрограмма. 214.10 — Кинопрограмма. 214.35 — Кинопрограмма. 214.55 — Кинопрограмма. 215.10 — Кинопрограмма. 215.35 — Кинопрограмма. 215.55 — Кинопрограмма. 216.10 — Кинопрограмма. 216.35 — Кинопрограмма. 216.55 — Кинопрограмма. 217.10 — Кинопрограмма. 217.35 — Кинопрограмма. 217.55 — Кинопрограмма. 218.10 — Кинопрограмма. 218.35 — Кинопрограмма. 218.55 — Кинопрограмма. 219.10 — Кинопрограмма. 219.35 — Кинопрограмма. 219.55 — Кинопрограмма. 220.10 — Кинопрограмма. 220.35 — Кинопрограмма. 220.55 — Кинопрограмма. 221.10 — Кинопрограмма. 221.35 — Кинопрограмма. 221.55 — Кинопрограмма. 222.10 — Кинопрограмма. 222.35 — Кинопрограмма. 222.55 — Кинопрограмма. 223.10 — Кинопрограмма. 223.35 — Кинопрограмма. 223.55 — Кинопрограмма. 224.10 — Кинопрограмма. 224.35 — Кинопрограмма. 224.55 — Кинопрограмма. 225.10 — Кинопрограмма. 225.35 — Кинопрограмма. 225.55 — Кинопрограмма. 226.10 — Кинопрограмма. 22