

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

В обстановке большого политического и трудового подъема вступили трудящиеся Гулришского района в третий, решающий год пятилетки. Этот душевный настрой — следствие прошлых успехов, достигнутых в социалистическом соревновании в честь 50-летия образования Союза ССР.

Центре событий, личным примером вести на новые свершения товарищей по труду. Большое внимание уделяет райком партии укреплению партийной, государственной и трудовой дисциплины во всех звеньях хозяйственного и культурного строительства. Почти на каждом заседании бюро райкома партии рассматриваются вопросы, связанные с укреплением дисциплины. Обсуждение выявленных нарушений носит деловой и принципиальный характер.

За беспринципность в борьбе с нарушениями правил землепользования за последние годы освобождены от работы и наказаны по партийной линии четыре председателя правлений колхозов, четыре председателя исполкомов сельских Советов депутатов трудящихся.

В работе с людьми появилось немало нового, целиком отвечающего духу времени. Возьмем, для примера, первичную партийную организацию колхоза «Эстонка» села Эстонка. Здесь поставили такую задачу: каждый коммунист должен являть собой образец добросовестного отношения к труду, к выполнению партийных и общественных поручений.

Такой подход к выполнению решений декабрьского (1972 г.) Пленума ЦК КПСС и состоявшегося в феврале пленума ЦК Компартии Грузии правильно нацеливает первичные партийные организации, делает их работу боевой и целенаправленной.

В работе с людьми появилось немало нового, целиком отвечающего духу времени. Возьмем, для примера, первичную партийную организацию колхоза «Эстонка» села Эстонка. Здесь поставили такую задачу: каждый коммунист должен являть собой образец добросовестного отношения к труду, к выполнению партийных и общественных поручений.

ИДЕТ ОБМЕН ПАРТИЙНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ... ЗАСТРЕЛЬЩИКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА... 21 марта Первомайский райком ТО КП Грузии приступил к обмену партийных документов.

Городам — зеленое кольцо лесов

Окончание. Итоги заседания подвел тов. Джавахишвили. Расширение зеленой зоны вокруг Тбилиси и Густави, оздоровление внешней среды и улучшение условий массового отдыха трудящихся, сказал он, — большое патриотическое дело, направленное на охрану здоровья людей, приумножение природных богатств.

Озеленение Тбилиси, о чем тут говорилось, диктуется месторасположением самого города, климатом, притоком населения и, наконец, неуклонным увеличением количества транспорта с двигателями внутреннего сгорания. Необходимо тщательно изучить вопросы дальнейшего расширения парков, садов, озеленения территории Тбилиси и создания Берийского парка.

С МУЗЕЕМ ЗНАКОМЯТ ВЕТЕРАНЫ ВОЙНЫ

Многие посетители приходят в Музей истории войск Краснознаменного Закавказского военного округа при Тбилиском окружном Доме офицеров. Среди них не только воины Тбилисского гарнизона, но и трудящиеся предприниматели столицы Грузии, школьники, студенты.

Острый сигнал ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

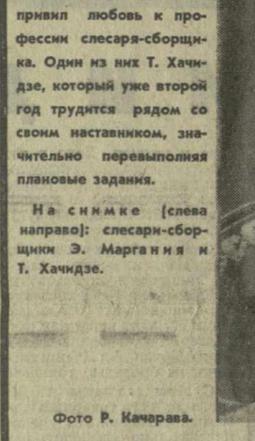
Приказ № 26 от 10 марта 1972 года по Горьковскому пассажирскому автопредприятию гласил: «Согласно приказу министра автомобильного транспорта тов. Давиташвили, в связи с сокращением штатных единиц, освобождая от работы с 10 марта нынешнего года следующие фамилии...

Сейчас незаконно освобожденные водители восстановлены на работе. На И. Гартитшвили наложено партийное взыскание. Но ведь фальсификация приказа и освобождение людей с работы на этой основе — преступление. А наказание последовало слишком мягким.

Пленум Зугдидского горкома КП Грузии

Состоялся пленум Зугдидского горкома КП Грузии. Первым секретарем и членом бюро Зугдидского горкома КП Грузии избран тов. Г. Р. Квацрадзе. В работе пленума принял участие и с речью выступил секретарь ЦК КП Грузии тов. Б. Г. Гигиева.

Ударник коммунистического труда Э. Маргания работает на Тбилиском заводе литейного оборудования им. Калкина 23 года.



Как помочь учителю обречь время?

Как обеспечить ему больше возможностей для повышения своего профессионального уровня? Эти вопросы были обсуждены на партийном собрании и руставской средней школы № 7.

За хорошую работу — дипломы СОВПРОФА

Хорошо поработали в минувшем году коллективы строительных организаций на сооружении объектов профсоюзных Грузии. За успешное выполнение работ на строящихся объектах коллективом строительно-монтажного поезда 212 присужден диплом первой степени СОВПРОФА Грузии с выдачей бесплатных 8 санаторных и 8 туристических путевок.



Вопросы внедрения НОПТ

Вопросы внедрения НОПТ постоянно находятся под контролем партийной организации. По предложению коммунистов был создан общешкольный совет по внеурочной работе с педагогами школы и представителями ученической комсомольской и пионерской организаций.

На вопросы читателей «Зари Востока» отвечает старший консультант Министерства юстиции Грузии ССР А. ШАЛИКАШВИЛИ.

Каковы порядок и сроки расходования фонда для премирования работников за содействие внедрению изобретений и рационализаторских предложений? В соответствии с разъяснением Комитета по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР от 25 декабря 1959 года средства фонда для премирования работников за содействие внедрению изобретений и рационализаторских предложений, не использованные в текущем календарном году, остаются в распоряжении предприятия, организации для последующего расходования на те же цели.

КАК БЕРЕЧЬ ВРЕМЯ?

Вопросы внедрения НОПТ постоянно находятся под контролем партийной организации. По предложению коммунистов был создан общешкольный совет по внеурочной работе с педагогами школы и представителями ученической комсомольской и пионерской организаций.

В течение которых он фактически не работал

В течение которых он фактически не работал или проработал неполное количество дней вследствие болезни, увольнения и в других случаях освобождения от работы, предусмотренных действующим законодательством, исключаются из подсчета и заменяются другими, непосредственно предшествующими им. Месяцы, в течение которых работник фактически не работал или проработал неполное количество рабочих дней по неуважительным причинам, не исключаются из подсчета и не заменяются другими.

В течение которых он фактически не работал

В течение которых он фактически не работал или проработал неполное количество дней вследствие болезни, увольнения и в других случаях освобождения от работы, предусмотренных действующим законодательством, исключаются из подсчета и заменяются другими.

В течение которых он фактически не работал

В течение которых он фактически не работал или проработал неполное количество рабочих дней по неуважительным причинам, не исключаются из подсчета и не заменяются другими.

ИДЕТ ОБМЕН ПАРТИЙНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ... ЗАСТРЕЛЬЩИКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА... 21 марта Первомайский райком ТО КП Грузии приступил к обмену партийных документов.

Сейчас коммунисты завода борются за бездефектную сдачу продукции с первого предъявления, внедрение системы программного управления одной из важных производственных операций. И нет сомнения, что взятые обязательства будут ими с честью выполнены.

Коммунисты всеосторонне обсудили вопросы подготовки к новому учебному году, изучения и распространения передового опыта и другие. Сейчас готовятся для обсуждения на собрании отчет директора Ш. Рехвашвили об организации летнего отдыха.

У меня родился четвертый ребенок, а подоходный налог удерживают по-старому. Прошу разъяснить, есть ли льготы по налогу и за какой срок излишне взысканные суммы налога подлежат возврату.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ
ТАСС СОВЕТАМИ

За рубежом со всех континентов

ВРУЧЕНИЕ ПРЕМИЙ ИМЕНИ ДЖАВАХАРЛАЛА ИЕРУ

22 марта в Москве состоялось торжественное вручение премий имени Джавахарлала Иеру. Эти награды, учрежденные правительством Индии для советских писателей, поэтов, журналистов, деятелей культуры и искусства, присуждаются за произведения, способствующие укреплению индийско-советской дружбы.

Почетные награды получили писатели И. Абашин, А. С. Бабурин, А. С. Бабурин, В. Аралов и М. Миронов — за выставку произведений, посвященных Индии; композитор М. Ашрафи — за музыку к балету «Амулет любви»; искусствовед А. Корочка — за научные работы по искусству и архитектуре Индии; журналист В. Махотин — за серию репортажей, посвященных советско-индийским связям.

Премии удостоены также композитор Ш. Мисраидзе — за «Индийскую сюиту» и серию очерков о музыкальном фольклоре Индии, художник Н. Пономарев — за цикл графических работ «По Индии», историк и журналист И. Серебряков — за очерки об Индии и научные исследования в области истории индийской литературы.

Министр культуры СССР Е. А. Фурцева, вручая награды, сердечно поздравила лауреатов и пожелала им дальнейших успехов в деле укрепления традиций и дружбы между народами СССР и Индии.

Лауреатов премии Д. Иеру приветствовал посол Республики Индия в Советском Союзе К. Ш. Шелванкар. (ТАСС.)

НАГРАЖДЕНИЯ

Указами Президиума Верховного Совета Грузинской ССР от 21 марта 1973 года Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Грузинской ССР награждены:

Писатель Арно Онели (Александр Кацивели Бурдладзе) — за заслуги в развитии грузинской советской литературы, в связи с семидесятилетием со дня рождения.

Шалава Михайловна Габескирия — директор Театрального русского драматического театра имени А. С. Грибоедова, за долготелю и плодотворную работу в области грузинского советского театрального искусства, в связи с шестидесятилетием со дня рождения.

ПОМОЩЬ В ОКЕАНЕ

ОДЕССА, 21 марта. (Корр. ТАСС.) Радист теплохода «Дмитрий Гудин» принял в Атлантике обращение: «Всем судам, кто меня слышит и имеет врача: прошу оказать срочную медпомощь». Радиоприем поступила с японского танкера «Чоу мару». Изменив курс, советские моряки пошли на сближение и через три часа были рядом с японским судном.

В сложных условиях судовой врач Ю. М. Кисель в второй помощи капитана А. И. Капрая перенес на танкер. В очень тяжелом состоянии был истощен японский судан. Советский врач сделал все необходимое, чтобы облегчить состояние больного, назначил курс дальнейшего лечения, оставив необходимые медикаменты.

Когда судно разошлось, каждый своим курсом, на мачте японского танкера взвился сигнал благодарности за помощь.

Л. СВОБОДА ВНОВЬ ИЗБРАН ПРЕЗИДЕНТОМ ЧССР

ПРАГА, 22 марта. Корр. ТАСС Б. Краевский передает: В одном из исторических залов Пражского Града сегодня собрались депутаты народной палаты и палаты национальностей Федерального собрания ЧССР, чтобы на совместном заседании избрать Президента Чехословацкой Социалистической Республики.

Совместное заседание открыл вступительным словом председатель Федерального собрания ЧССР А. Индра. По его предложению единодушно утверждается повестка дня: выборы Президента Чехословацкой Социалистической Республики и торжественная присяга вновь избранного президента.

Вступивший затем от имени ЦК КПЧ и ЦК Национального фронта ЧССР Генеральный секретарь ЦК КПЧ Г. Гусак предложил депутатам вновь избрать на пост Президента Чехословацкой Социалистической Республики члена Президиума ЦК КПЧ, нынешнего Президента ЧССР Л. Свободу.

Депутаты обеих палат Федерального собрания ЧССР присутствовали тайному голосованию. Затем А. Индра объявил результаты. Все участвующие в заседании депутаты единогласно проголосовали за избрание Л. Свободы Президентом Чехословацкой Социалистической Республики.

С избранием на пост Президента ЧССР Л. Свободу поздравили члены Президиума ЦК КПЧ, секретари и члены секретариата ЦК КПЧ, члены Президиума Федерального собрания ЧССР, чешского и словацкого национальных советов, министры федерального и национальных правительств.

НА ПУТИ К НОВЫМ УСПЕХАМ

СЕССИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОБРАНИЯ ВНР

БУДАПЕШТ, 21 марта. (ТАСС.) Здесь открылась сессия Государственного собрания ВНР. С отчетом о деятельности правительства ВНР выступил член Политбюро ЦК ВСРП, председатель Совета Министров ВНР Е. Фок.

Социалистический строй в Венгрии, подчеркнул Е. Фок, крепнет на прочных основах. Благодаря руководящей роли рабочего класса, его упорному труду и труду всего народа мы идем вперед по пути полного построения социалистического общества.

Е. Фок подчеркнул, что экономическому развитию страны способствует расширение международных экономических связей ВНР. Две трети товарооборота страны приходится на социалистические страны, при этом более трети — на Советский Союз.

Е. Фок отметил, что основополагающую роль в благоприятном развитии международных отношений играют социалистические страны, что Советский Союз успешно превращает в жизнь Программу мира, принятую XIV съездом КПСС.

Активная политика Советского Союза и других социалистических стран на международной арене приносит все новые и новые успехи в Европе и в других районах земного шара.

Успехи мира социализма, прогрессивного человечества, сказал Е. Фок, были бы еще больше, если бы социалистические страны выступали единой, если бы руководители каждой социалистической страны искали то, что их объединяет в борьбе против империализма.

Мы сожалеем, сказал Е. Фок, что китайские руководители до сих пор не поняли этого важного урока последнего десятилетия. Правительство ВНР в соответствии с решениями X съезда ВСРП продолжает свои усилия в интересах развития отношений между ВНР и другими странами и наибольшее внимание обращает на расширение многосторонних связей между ВНР и другими социалистическими странами.

Особенно дороги для нас, сказал Е. Фок, отношения между Венгрией и Советским Союзом, и мы все делаем ради того, чтобы эти отношения стали еще более душевными. Соглашения, достигнутые во время осеннего визита в Венгрию советской партийно-правительственной делегации во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневим, выполняются. Как в Советском Союзе, так и в Венгерской Народной Республике составлены планы мер, которые призваны еще более укрепить братское сотрудничество между двумя странами.

ДУЖЕБСКАЯ ВСТРЕЧА

ИСЛАМАБАД, 22 марта. (ТАСС.) Отделение пакистано-советского Общества дружбы в Исламабаде — Равалпинди устроило большой прием для находящейся здесь группы туристов из Грузинской ССР. Выступавшие на приеме президент общества депутат Национальной ассамблеи Малик Джафар и лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» поэт Фаиз Ахмад Фаиз высказались за дальнейшее всестороннее развитие советско-пакистанских отношений.

Участники сессии приняли резолюцию в поддержку суверенитета над прибрежными ресурсами.

Они призвали государство принять соответствующие меры по пресечению деятельности компаний, умышленно стремящихся оказывать давление на латиноамериканские страны. Совет Безопасности просит государства в целях сохранения и укрепления мира и безопасности в Латинской Америке воздержаться от применения или поощрения принудительных мер против государств этого региона.

Внесенный Панамой и другими семью странами проект резолюции о Панамском канале, в котором подтверждался права Республики Панама на полный суверенитет и содержался призыв к заключению нового договора между США и Панамой, хотя и получил поддержку большинства стран — членом Совета Безопасности, однако, по их мнению, так как делегация США — постоянного члена Совета — наложила на него вето. Делегация Панамы оставила за собой право внести этот вопрос на рассмотрение очередной сессии Совета Безопасности, а затем сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

В ходе сессии представители латиноамериканских стран подняли ряд важных проблем, которые, по их мнению, являются причиной конфликтов и угрозой миру и безопасности; а именно: сохранение колониализма и неоколониализма, присутствие иностранных военных баз, вмешательство во внутренние дела, нарушение национального суверенитета, экономическая блокада.

Статья и заметки с высокими оценками творчества Гурули поместили «Нойс Дойчланд», «Нойс цайт» и многие другие газеты.

Об огромном впечатлении, которое произвела выставка, свидетельствует факт, о котором сообщается в письме ее устроителю, адресованном художнику. В Витерфельде, где, как и вообще в ГДР, техника чеканки по металлу до сих пор известна, лица, посетившие выставку К. Гурули, создали художественный кружок по ее изучению под руководством Бергарда Франке.

С таким же успехом прошла выставка и в Западном Берлине, о чем сообщили «Ди вархайт», «Нахт-депеш», «Шпандауер фольксблат» и другие издания.

Успеху К. Гурули за пределами нашей республики и страны во многом способствует то, что при всей верности традиции, при всем ярко выраженном национальном аромате своих творений он очень современен. Он умеет говорить о прошлом

языком сегодняшнего дня, а о сегодняшнем, злободневном, — опираясь на язык прошлого. Свообразное сплетение традиции с современностью, значительность, монументальность создаваемых образов и составляет основу творческого почерка замечательного мастера.

Недавностью то войне, горьким, страстным протестом против нее звучит панно «Хиромисские журавли». Скромным взглядом провожает девушка длинную вереницу журавлей, усталых и югу. Она создала их, вырезала из бумаги, и вот они оживают и летят навстречу солнцу, жизни, счастью, а она остается, обреченная на гибель, на медленное угасание, бесцельная жертва страшной атомной смерти.

Произведения Кобы Гурули, сохраняя национальную специфику, благодаря своей актуальности, становятся близкими и понятными всем народам, приобретают интернациональное звучание.

Почетная миссия советского художника — воплощать в своем искусстве идею мира и братства народов всей земли. И эту миссию К. Гурули выполняет с честью.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

С официальным визитом

БОГОТА, 21 марта. (ТАСС.) Делегация Верховного Совета СССР во главе с заместителем Председателя Совета Национальностей Верховного Совета СССР, первым заместителем председателя Совета Министров Белорусской ССР В. Е. Лобанов, находящаяся здесь с официальным визитом, была принята вчера министром иностранных дел Колумбии Альфредом Васкес Каррисоса.

БОГОТА, 22 марта. (ТАСС.) Находящаяся здесь по приглашению Национального конгресса Колумбии делегация Верховного Совета СССР во главе с заместителем Председателя Совета Национальностей Верховного Совета СССР В. Е. Лобанов принесла визиты министру земледелия и животноводства Эрнандо Вальехо Мехиа и директору Колумбийского института внешней торговли Рауло Арбелеасу. Советские парламентарии обменялись мнениями с соответствующими колумбийскими лицами о возможности расширения торговых и экономических связей между СССР и Колумбией.

Мар Колумбийский столицы Карлос Альбан Ольгин дал обед в честь советских гостей.

ЖЕНЕВА, 21 марта. Корр. ТАСС В. Кузнецов передает: В Женевском Дворце на этой неделе состоялось торжественное заседание Комиссии ООН по правам человека, посвященное Международному дню борьбы за ликвидацию расовой дискриминации.

По решению Организации Объединенных Наций мировое сообщество ежегодно отмечает этот день в память о жертвах расстрела мирной демонстрации в Шарпевиле южноафриканскими расистами. Выступившие на сегодняшнем заседании напомнили о кровавых событиях 21 марта 1960 года, когда были убиты и ранены около 300 демонстрантов, в том числе много детей и женщин.

Участники заседания заслушали послание генерального секретаря ООН Курта Вальдхайма, в котором он осудил проявления расизма и призвал к скорейшему искоренению расовой дискриминации, ставшей под угрозой делу сохранения мира.

Глава делегации Народной Республики Болгарии

ПРИЕМ В ПОСОЛЬСТВЕ

ВАШИНГТОН, 22 марта. (ТАСС.) В посольстве СССР в среду состоялся прием по случаю окончания работы специальной советско-американской комиссии по научно-техническому сотрудничеству. На приеме, устроенном главой советской делегации первым заместителем председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по науке и технике академиком В. А. Трапезниковым, присутствовали руководитель американской делегации директор Национального научного фонда Г. Стивер, постоянные члены комиссии, ответственные работники различных министерств и ведомств правительства США, представители научных и деловых кругов.

ИСКОРЕНИТЬ РАСОВУЮ ДИСКРИМИНАЦИЮ

Заседание Комиссии ООН по правам человека в Женеве • Собрание представителей прогрессивных организаций в Нью-Йорке

Л. Пентчев в своем выступлении указал, что социалистические страны во главе с Советским Союзом, основываясь на ленинских принципах равенства народов, выступают против колониализма и расизма, против национализма и расового угнетения во всех формах.

Представители Индии, Сенегала, Эквадора гневно осудили расизм и призвали к совместным решительным действиям по ликвидации расового произвола и угнетения.

НЬЮ-ЙОРК, 22 марта. Корр. ТАСС Н. Сегунский передает:

Общественная организация борьбы против расизма и политических репрессий будет создана на учредительном съезде, который намечено провести в Чикаго 11—13 мая этого года.

Такое решение принято на состоявшемся в Нью-Йорке собрании представителей 30 прогрессивных общественных организаций Соединенных Штатов, в том числе Комму-

нистической партии США, «Союза молодых рабочих за освобождение». Народной коалиции в защиту мира и справедливости. Комитета борьбы за отмену репрессивного законодательства и многих других.

Участники собрания, прибывшие в Нью-Йорк из Калифорнии, Мичигана, Северной Каролины, Пенсильвании, Алабамы, Кентукки и других штатов страны, решили осудить усилившиеся в последнее время наступления расизма, а также реакцию политическую американских властей, все чаще прибегающих к террору и репрессиям против угнетенных национальных меньшинств США, демократических организаций и прогрессивных деятелей.

Выступившая на собрании член ЦК Компартии США Анджела Дэвис подчеркнула, что «в целях отпора этому наступлению реакции необходимо вести систематическую, спланированную и организованную борьбу».

На собрании избран подготовительный комитет чикагского съезда. С основным докладом на съезде выступит Анджела Дэвис.

Улицы городов наводнены солдатами

ЛОНДОН, 21 марта. (ТАСС.) Улицы северных городов наводнены тысячами британских солдат в маскировочных комбинезонах с автоматными магазинами.

По заявлениям британского командования, на помощь 18-тысячному экспедиционному корпусу в Северной Ирландии «в случае необходимости в течение нескольких часов могут быть переброшены по воздуху дополнительные подразделения».

Английская администрация в Ольстере опасается, что опубликованная накануне «Белая книга» консерваторов, которая, в частности, подтверждает сохранение Северной Ирландии в составе Соединенного Королевства, может вызвать новый взрыв возмущения в провинции.

«Подлинной целью политики консервативного правительства в Северной Ирландии является сохранение раскола между трудящимися, чтобы увековечить британское господство», — подчеркивается сегодня в редакционной статье газеты «Морнинг стар».

На снимке: на засаду патриотов, португальские войска спешат занять оборону.

С каждым днем португальские колонизаторы сталкиваются со все возрастающей борьбой народов, поднявшихся на освобождение от иноземного ига. Под лозунгом патриотов Анголы, Мозамбика и Гвинеи [Бисау] португальские каратели теряют одну позицию за другой.

На снимке: на засаду патриотов, португальские войска спешат занять оборону.

Фотокорреспондент ТАСС.



С каждым днем португальские колонизаторы сталкиваются со все возрастающей борьбой народов, поднявшихся на освобождение от иноземного ига. Под лозунгом патриотов Анголы, Мозамбика и Гвинеи [Бисау] португальские каратели теряют одну позицию за другой.

УВАЖАТЬ СУВЕРЕНИТЕТ СТРАН ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

ПАНАМА, 22 марта. (ТАСС.) Закончилась проходящая здесь выездная сессия Совета Безопасности ООН.

Она рассмотрела меры по поддержанию и укреплению международного мира и безопасности в Латинской Америке в соответствии с положениями и принципами Устава ООН.

Участники сессии приняли резолюцию в поддержку суверенитета над прибрежными ресурсами.

Они призвали государство принять соответствующие меры по пресечению деятельности компаний, умышленно стремящихся оказывать давление на латиноамериканские страны. Совет Безопасности просит государства в целях сохранения и укрепления мира и безопасности в Латинской Америке воздержаться от применения или поощрения принудительных мер против государств этого региона.

Внесенный Панамой и другими семью странами проект резолюции о Панамском канале, в котором подтверждался права Республики Панама на полный суверенитет и содержался призыв к заключению нового договора между США и Панамой, хотя и получил поддержку большинства стран — членом Совета Безопасности, однако, по их мнению, так как делегация США — постоянного члена Совета — наложила на него вето. Делегация Панамы оставила за собой право внести этот вопрос на рассмотрение очередной сессии Совета Безопасности, а затем сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

В ходе сессии представители латиноамериканских стран подняли ряд важных проблем, которые, по их мнению, являются причиной конфликтов и угрозой миру и безопасности; а именно: сохранение колониализма и неоколониализма, присутствие иностранных военных баз, вмешательство во внутренние дела, нарушение национального суверенитета, экономическая блокада.

Статья и заметки с высокими оценками творчества Гурули поместили «Нойс Дойчланд», «Нойс цайт» и многие другие газеты.

Об огромном впечатлении, которое произвела выставка, свидетельствует факт, о котором сообщается в письме ее устроителю, адресованном художнику. В Витерфельде, где, как и вообще в ГДР, техника чеканки по металлу до сих пор известна, лица, посетившие выставку К. Гурули, создали художественный кружок по ее изучению под руководством Бергарда Франке.

С таким же успехом прошла выставка и в Западном Берлине, о чем сообщили «Ди вархайт», «Нахт-депеш», «Шпандауер фольксблат» и другие издания.

Успеху К. Гурули за пределами нашей республики и страны во многом способствует то, что при всей верности традиции, при всем ярко выраженном национальном аромате своих творений он очень современен. Он умеет говорить о прошлом

языком сегодняшнего дня, а о сегодняшнем, злободневном, — опираясь на язык прошлого. Свообразное сплетение традиции с современностью, значительность, монументальность создаваемых образов и составляет основу творческого почерка замечательного мастера.

Недавностью то войне, горьким, страстным протестом против нее звучит панно «Хиромисские журавли». Скромным взглядом провожает девушка длинную вереницу журавлей, усталых и югу. Она создала их, вырезала из бумаги, и вот они оживают и летят навстречу солнцу, жизни, счастью, а она остается, обреченная на гибель, на медленное угасание, бесцельная жертва страшной атомной смерти.

Произведения Кобы Гурули, сохраняя национальную специфику, благодаря своей актуальности, становятся близкими и понятными всем народам, приобретают интернациональное звучание.

Почетная миссия советского художника — воплощать в своем искусстве идею мира и братства народов всей земли. И эту миссию К. Гурули выполняет с честью.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

КРОВАВОЕ ЛИЦО АГРЕССОРА

Взорванный бомбами рассвет

Я встретился с ним в Каире через несколько дней после его приезда. Высокий, стройный, он подал мне руку своей левой рукой и, показав на неподвижную правую, сказал: «Там где о недавнем нападении израильтян, Абу Хамид пришел в Каир, чтобы рассказать о налетах израильской авиации на мирные селения Южного Ливана».

Жители деревень Кана, Киприха, Инага, — говорит Абу Хамид, — никогда не участвовали в боевых операциях против израильской армии. Испокон веков они занимались сельским хозяйством на плодородных землях юга Ливана. Едва забрызжали рассвет, они вышли в тот день из своих домов, чтобы отправиться в сады и на поля, а столкнулись лицом к лицу со смертью.

Когда появились самолеты, я стоял у двери своего дома. Друг почувствовал удар в руку и увидел кровь. Сбросив бомбы, израильские летчики вели прицельный огонь из пулеметов по жилым домам, которые в ужасе метались среди домов. Мои дети оставались в доме, но осколком разорвавшейся рядом бомбы была ранена младшая дочь. Сам я тоже попал в больницу.

В этой же больнице лежали братья Хингиз из деревни Эль-Кабрити Али — 23 лет, Хусейн — 12 лет и Мухаммед — 4 лет. Во время налета израильтяне в подвал, где они находились, попала газовая бомба. Вначале они не почувствовали газа, только кашляли. А через сутки у Али отекли легкие. Через некоторое время то же самое произошло с его братьями. Как показалось обследовавшие израильтяне применили не известный ранее газ. Они решили испытать его на живых людях. И после таких пренебрежений израильские сионисты заявляют о своем стремлении к миру!

Одновременно со мной, в соседней палате, — продолжает Абу Хамид, — лежал Мухаммед Фадель из деревни Инага, его жена Рукайя и четырехмесячный сын Али. Они пытались прятаться от налета в доме, гасили его руками и полками. Их лица и руки обгорели почти до черна. Перед моим взором Мухаммед скончался от ожогов, жена и сын продолжали бороться со смертью. Рукайя говорила мне: «Мы слышали о зверствах израильских солдат, но никогда не думали, что они могут так хладнокровно уничтожать мирное население».

Рядом с кроваткой четырехмесячного Али лежала девочка одиннадцати лет Фатма Шинду. У нее перебиты ноги. Отец нес ее в больницу. Его прошила пулеметной очередью израильский летчик. Девочка будет калекой. Она говорит: «У меня до сих пор в ушах стоит предсмертный крик отца и грохот разрывов израильских бомб».

— Нас, которые видели од недавних израильских бомбардировок, — заканчивает Абу Хамид, — в живых немного. И мы должны рассказать все миру об истинном лице, о чудовищных преступлениях израильских агрессоров.

В. ЩЕННИКОВ, [Соб. корр. АПН], Каир.

На снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

ПЕСНЯ В МЕТАЛЛЕ

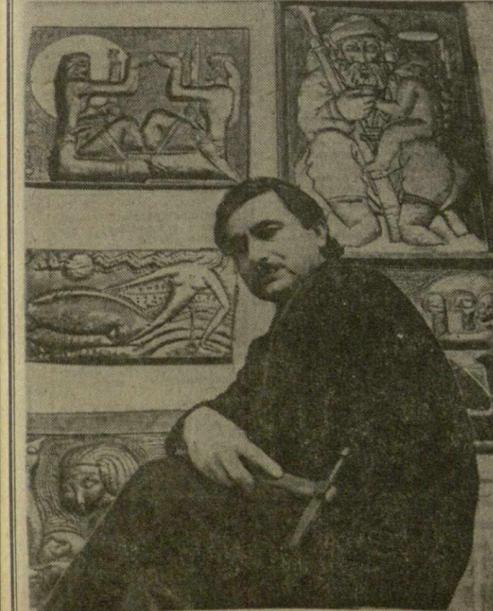
- Коба Гурули в ГДР и в Западном Берлине
- За 15 дней: 30.000 зрителей
- Последователи грузинского чеканщика в Витерфельде

Грузинская чеканка, давно уже перешагнувшая рубежи нашей Родины, завоевывает мировое признание, находит все больше восторженных почитателей. Достоянием искусства чеканки является Коба Гурули, с творчеством которого на протяжении последних лет познакомилась в Венгрии, ГДР, Западном Берлине, а также в ряде городов нашей страны — Ленинграде, Дубне, Вильнюсе, Шауляе.

Коба Гурули — художник сугубо национальный. Соборные воедино его работы рассказывают зрителю о красоте родной Грузии, трудолюбии ее народа, о его древней культуре. Им посвящены медные панно «Ты — лоза», «Гостеприимный хозяин», «Ночной труженик», монументальные панно «Молотба», «Мерани», «Изготовление чурчхел», а также портреты на металле царей Тамар и Давида Строителя и многие другие.

Гурули очень философичен. В каждом его творении живет стремление к обобщению, к типизации, к выявлению основного, главного. И потому, вероятно, художник избрал металл. Сама фактура требует предельной лаконичности художественного языка, не терпит дробности, натуралистической детализации, в металле мысль сподобна выступить обаятельной, классически строгой истройной.

Художник владеет своим материалом в совершенстве. В его руках металл то приобретает пластичность глины, то передает яркую радугу красок. Его металлические панно хочется назвать полотнами, до того они живописны. Лаконизм языка Гурули отнюдь не равнозначен простоте. Наоборот, его язык очень сложен, прихотлив, многозначен, но, несмотря на это, непостижимым образом находит прямой путь к сердцам зрителей.



Людия ЗЛАТКЕВИЧ, кандидат искусствоведения.
В снимке: К. Гурули.
Фото Р. Качарав.

В объективе — пульс Страны Советов

«Страна моя» — так называется Всесоюзная выставка художественной документальной фотографии, которая открылась в Москве в Центральном выставочном зале. На вернисаже представлены более 2.000 произведений как профессиональных фотографов, так и любителей всех братских республик страны.

Побывать на выставке — значит совершить увлекательное путешествие по городам и селам нашей необъятной Родины, познакомиться с достижениями советских людей в коммунистическом строительстве. В фотографии отражена многогранная жизнь покорителей космоса и целины, строителей уникальных гидроэлектростан-

ций и подземных шахт, ученых, инженеров, новаторов производства, тружеников полей и плантаций, которые своим самоотверженным трудом приумножают славу родной Отчизны. Самым различным сторонам жизни посвящены работы и фотомастеров Грузин, которые экспонируют на вы-

ставке более 60 произведений. Это работы Д. Квицинидзе, С. Килладзе, А. Садвадзе, А. Сакава, Н. Датиашвили, М. Квирицашвили, Д. Давидова, М. Татарашвили и других. На выставке представлены также работы мастеров наших фотоклубов «Тбилиси» и «Сакართველო».



Кварельское водохранилище стало излюбленным местом отдыха труженников района. Легко дышится в аллеях парка, на зеленых лужайках, живописно раскинувшихся на склонах гор.

На снимке: в первые теплые дни на Кварельском водохранилище. Фото И. Давташвили и С. Тевзадзе. (Фотохроника ГрузИНФОРМа).

В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

Имя старейшего художника Полесского края Ивана Савельевича Ткаченко хорошо известно на Украине. Более 30 полотно посвящает мастер своему сыну грузинского народа, герою гражданской войны Лукьяну Табукашвили, вся жизнь и деятельность которого тесно была связана с Полесским краем. Лукьян Табукашвили входил в состав военно-революционного комитета города Коростень, был одним из активнейших организаторов всеукраинской стачки железнодорожников в 1918 году, командовал легендарным бронепоездом «Коммунист Коростеньского района» Красной бронекองлоной, сыгравшей решающую роль в разгроме петлюровцев.

В Коростене свято хранят память о Л. Табукашвили. Его именем назван одна из лучших улиц города, школа, установлены посвященные ему мемориальные доски. Талантливый художник И. Ткаченко многие годы жизни посвятил изучению деятельности Л. Табукашвили. Он побывал в местах, связанных с героическими подвигами революционера, познакомился с людьми, лично сражавшимися под его командованием, ездил и на родину героя.

На выставке работ художника, которая была открыта во Дворце культуры железнодорожников Коростеня, посетители с большим интересом познакомиться с полотнами, посвященными бесстрашному революционеру Л. Табукашвили. Л. ОСТАПЕНКО, отличник народного образования Украинской ССР.

СПОРТ

Из борьбы выбыли...

Футболисты московского «Спартака» 21 марта поздно вечером в ответном матче 1/4 финала розыгрыша Кубка обладателей кубков европейских стран сыграли вничью — 1:1 (1:1) в Милане с командой «Милан». Из дальнейшей борьбы за этот трофей москвичи выбыли, поскольку на своем поле спартаковцы в первой встрече проиграли — 0:1. Не будут выступать в полуфинале Кубка европейских чемпионов динамовцы Киева. Они в этот же день своей ответный матч в Мадриде проиграли — 0:3 (0:2) команде «Реал». А в первом, как известно, был ничейный результат — 0:0. Приводим результаты повторных матчей 1/4 финала:

На льду — юность

ЛЕНИНГРАД. (ТАСС). Весь цвет европейского молодежного хоккея собрался во Дворце спорта «Юбилейный», где начался чемпионат континента среди юниоров. В шестом по счету турнире медали оспаривают чемпионы Европы — хоккеисты Швеции, сборные ФРГ, Финляндии, СССР, ССРР и спортсмены Швейцарии. Команды проведут игры в один круг, они завершат борьбу 27 марта.

Счет заброшенных шайбам открыли хоккеисты Чехословакии, которые со счетом 12:3 победили сборную Швейцарии. С победы начали выступление в чемпионате и советские хоккеисты, переигравшие сборную ФРГ с результатом 16:2.

СПОРТ

Шахматные перекрестки

БУХАРЕСТ. На открытом чемпионате Румынии по шахматам советский гроссмейстер Марк Тайманов продолжает лидировать. У него 9 очков из 12 возможных, тогда как у ближайшего преследователя румына Думитру Гиздаву столько же, но из 13.

ОЛЮТ. Восемь туров из одиннадцати сыграны на продолжающемся в этом испанском городе международном шахматном соревновании, в котором участвуют Нона Гапридановичи и Аяар Гиллес. Билетти пока Волья Кураца (Югославия), набравший 6 очков. На пол-очка меньше у Гапсаиса, но такой же результат имеют еще три участника — Мигель Кинтерос (Аргентина), Эмер Бучик (Югославия) и Иштван Чам (Венгрия), который при доигрывании партии восьмого тура выиграл у Гапридановичи. Чемпионка мира набрала 3,5 очка — столько же, сколько испанцы Антони Медина и Анхель Мартин и филиппинец Эугенио Торг. А позади этой группы еще два шахматиста...

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

А Баскетболисты ленинградского «Спартака» выиграли первый финальный матч на Кубок обладателей кубков европейских стран у израильской «Славии» — 45:55. Ответная встреча, которая и решит судьбу почетного трофея, состоится 29 марта в Ленинграде. А Хоккеисты сборной СССР в первом товарищеском матче-турнире по Швеции победили в Стокгольме сборную команду этой страны — 4:1.

День за днем

КОРОТКО О РАЗНОМ

В Болнисе на базе нового минерального источника сооружается разливочный завод. По заключению Грузинского научно-исследовательского института курортологии и физиотерапии, вода данного источника углекислосодержащая типа «Нарзан». Она пригодна для лечения хронических заболеваний желудочно-кишечного тракта. Завод ежегодно будет выпускать более пяти миллионов бутылок «Болниса».

Завершено строительство первой очереди Самтредского молочного комбината, который за сутки будет перерабатывать 18 тонн молока.

80 тысяч яиц ежедневно отправляет в торговую сеть Тбилиси коллектив Сагареджской птицеводческой фабрики. По плану в нынешнем году фабрика должна дать 24 миллиона 110 тысяч яиц.

Коллектив Зестафонского завода ферросплавов отгрузил в Англию большую партию среднеуглеродистого ферромарганца и силикомарганца. В этом году зестафонские металлурги уже отправили свою продукцию в Италию, Испанию, Турцию и Австрию.

Республиканский комитет профсоюзных медицинских работников Грузии и правление Дома культуры медицинских работников имени И. Чавчава организовали цикл вечеров, посвященных памяти профессора А. Алашадзе и С. Висваладзе, Г. Мухадзе, А. Натившвили, Н. Кипшидзе и других видных ученых, внесших большой вклад в развитие отечественной медицины.

Сотрудники Тбилисского конструкторского — технического и физического бюро Министерства местной промышленности Грузинской ССР разработали новую полуавтоматическую универсальную линию по окраске и сушке пластмассовых, применяемых в мебельном производстве. Линия полностью ликвидировала тяжелый ручной труд и будет внедрена на Тбилисской фабрике музыкально-клавишных инструментов.

„Ну, погоди!“ ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

На киностудии «Союзмультфильм», как и на любой фабрике кино, нетрудно «побывать» в разных эпохах, «перейти» из комедии в трагедию, из сказки в быль. Но здесь для этого не потребуются обходить громадные павильоны. В одной комнате за несколькими столами идет «постановка» второй серии «Бременских музыкантов» и балета «Шелкунчик», легенды о героине греческой мифологии Фатоне и русской сказки.

А вот и тот, ради кого мы пришли сегодня на студию. Посреди дороги в полной растерянности сидит Волк. В глазах — недоумение и обида. Кажется, ему опять не повезло...

— Да, такой уж наш герой неуездух. — говорит режиссер фильма «Ну, погоди!» Вячеслав Котеночкин. — Что он только ни придумывает, на какие ухищрения пускается, а Зайца поймать никак не может...

На стене несколько десятков рисунков — основные эпизоды шестой серии популярного фильма. Внимательно рассматривают их и убеждаются: Волку опять не повезет...

— Ваш фильм, — обратился я к режиссеру, — полюбился сразу все — и дети, и взрослые. Как зародилась идея его создания?

— Однажды и нам на студию пришли три автора — Феликс Камов, Александр Курляндский и Аркадий Хайт. Мы предложили им написать сценарий на тему: «Не обижай маленького». Они написали. Так впервые появились на свет герои нашего фильма — Волк и Заяц. Мы нарисовали и сняли большую сюжет, который вошел в мультипликационный киножурнал «Веселая карусель». Сюжет понравился, и мы решили сделать самостоятельный фильм. После того, как его показали по телевизору, на студию пришла масса писем от зрителей, многие из зрителей, оценив фильм, опасаясь, неस्या ли у авторов фантазия, прислали свои сценарии второй серии. Мы сняли еще три фильма. И решили на этом остановиться. Но именно четвертая серия (там Волк преследует Зайца на стадионе) в прошлом году была отмечена двумя наградами — призами жюри за лучший детский фильм о спорте на Международном кинофестивале спортивных фильмов в Кортина д'Ампеццо в Италии и серебряной медалью на Всесоюзном конкурсе кинофильмов о спорте в Одессе. Награды обаяли — и мы с художником-постановщиком Свезгаром Русаковым взялись за пятую серию. Она уже вышла на экраны.

— Я вижу, что полным ходом идет работа над шестым фильмом. Очевидно, он тоже не последний?

— Да. Сценаристы предложили нам уже сюжет седьмого. Они одесситы, и действие этой серии будет происходить на море.

— Как вы думаете, чем закончится последняя серия фильма?

— Сейчас трудно сказать. Конечно, мы не допустим, чтобы Заяц погиб. Может случиться так, что Волк, устав от постоянного невезения, сам будет бояться Зайца и убежать от него...

— А Диордиенко (АПН).

БЕЗ КРОВА

Английская печать пишет, что сейчас на улицах британских городов, в парках, под открытым небом гораздо больше людей, чем пятьдесят лет назад. Среди бездомных значительно возросло число женщин. Чаще всего их возраст превышает 50 лет. После того как они по разным причинам лишились средств к существованию, домовладельцы выгнали их из квартир, и они не имеют никакого пристанища.

Положение престарелых мужчин, не имеющих приюта, ужасно, особенно в зимние месяцы. Но много тяжелее участь женщин. Им гораздо труднее находить случайные заработки и таким образом получить хотя бы временное жилье в ночлежках.

КОГДА СВОБОДА НЕ МИЛА

Недавно из окружной тюрьмы города Гамильтона, штат Огайо (США), ночью совершили побег 28 заключенных, в том числе четыре женщины. Как вскоре выяснилось, в ту ночь могли бежать все находившиеся в камерах. Но 300 заключенных не захотели обрести свободу. Они заявили, что если за лучшее остаться в тюрьме, имея кусок хлеба и крышу над головой, чем вести полуголодное существование в числе нескольких миллионов американских безработных.

БРАЗИЛЬСКИЕ СТРАСТИ

В результате анализа статистических данных, проведенного недавно одной из страховых компаний в Рио-де-Жанейро, выяснилось, что среди ее клиентов, особенно часто требующих выплаты страховки в связи с нанесением им телесных повреждений во время исполнения служебных обязанностей, преобладают представители двух профессий. Первое место по числу пострадавших занимают футбольные судьи. За ними идут брачные посредники.

ПОХОРОНЫ НЕ ПО КАРМАНУ

Жители одного из городов Колумбии обратились к городским властям и правительству с просьбой в законодательном порядке положить конец непрерывному росту цен на похороны. В результате инфляции, приводящей к росту стоимости жизни в стране, кладбища и магазины похоронных принадлежностей так подняли расценки на свои «продукции» и услуги, что многим жителям города похороны стали не по карману.

Редактор О. КИНКЛАДЗЕ.

СПОРТ И ЗДОРОВЬЕ

2. А У НАС ВО ДВОРЕ

Сегодня мы продолжаем публикацию отрывков из книги заслуженного мастера спорта, доктора медицинских наук А. Воробьева «Сильные мира сего». Первый отрывок «Начинать надо со школы» опубликован в «Заре Востока» 18 марта с. г.

Дети растут быстро. Им хочется ринуться в гущу спортивной борьбы, самим пощупать и попробовать на зуб, что такое спорт. Но как это сделать? Чтобы стать конькобежцем, как минимум, нужен каток. Для плавания требуется бассейн. Для волейбола — площадка. А где спорт? Где свести знакомство со спортом будущему чемпиону? Не где. Даже в квартале новостроек, чтобы прописать спорт, нужно быть семи пядей во лбу. Жилплощадь для него, увы, блистательно отсутствует.

Все ли знают, что каждому новоселу в дополнение к жилой площади причитается еще один квадратный метр плоскостных спортивных сооружений? Таковы нормы, из которых исходят проектировщики. Не густо. Но вполне достаточно, чтобы выйти после учебы или работы во двор и поиграть в мяч. Ведь теоретически нормы означают, что, например, рядом с пятиэтажным четырехсекционным домом полагается иметь свыше 240 квадратных метров плоскостных спортивных сооружений. Только, если вы новосел не надо спешить высываться в окно, чтобы убедиться, так ли оно на самом деле. От проекта до объекта путь ух какой некороткий! Путь, на котором мы уже потеряли десятки тысяч полагающихся нам площадок. Бывает, что они отсутствуют уже в проекте. С самого нача-

лю в кратчайший срок. Слова, слова... Сдав дом, строители быстрехонько перекрыли, чтобы за него мог браться любой несведущий человек. Пусть даже и строитель. А вот еще проблема — дворовый спорт. Ведь даже в крупных центрах он живет на пятачках правах. Разве это дело?

Правда, в последние годы дворовый спорт вылез под свою опеку комсомол. Однако только силами комсомольцев, общественности решить в полной мере эту весьма сложную проблему невозможно. Нужно добиться, чтобы все строительные организации, все учреждения и ведомства, которым это положение, строго выполняли уже имеющиеся на этот счет постановления, выполняли точно, в срок и в полном объеме.

А как используется уже имеющаяся спортивная база? Я не открыю Америки, если скажу, что коэффициент полезности действий всех наших спортивных сооружений, вместе взятых, меньше, чем у паровоза. Но в железнодорожном транспорте активно работают над повышением КПД своих локомотивов, вот на смену списанным на металл паровозам пришли тепловозы и электровозы, обладающие еще более высоким КПД, а в спорте дело стоит на месте или движется вперед черепашьими шагами...

Пока суд да дело, ребята растут. И куда как часто бывает, что выходит парень в пустой двор, а там царство пенсионеров и малышей, ко-

торые недавно лишь научились ходить. Парень лишний у себя во дворе. Да и на стадионе не всегда попадешь, и в секцию не принимаю. При крутом повороте дел он мог бы привыкнуть к жаркой атмосфере спортивной борьбы. А привыкает к сигаретному дыму. Спорт еще надо пойти поискать, а табачные дымы растут повсюду, как грибы. Мог бы показать себя на спортивной площадке, а топчется на танцевальной. И спорт поменьше забывает, как навязная мальчишеская мечта. В 15 — 16 лет парень привыкает стойко держаться в стороне от всяких игр и соревнований. Он будет смотреть на играющих, но сам на площадку не пойдет, потому что перед ним уже вырос психологический барьер. Парень боится собственной неловкости, боится показаться смешным.

А парень этот мог быть вторым Брумельем или Тальсом. Но он уже привык к мысли, что ему спорт не по плечу. И, дескать, лучше пойти на танцы, чем потеть на тренировке. Лучше выпить рюмку водки, чем соблюдать режим.

Пусть я немного утрирую, студия красна. Но такое случается, и не редко!

Проблем здесь неочепятый край. Мы о них чаще всего молчим. А если и говорим, то сипно, мямлющем. Зато сколько тысяч слов мы посвятили бразильскому футболу Пеле!

Школы, дворы — вот откуда, по-моему, должна начаться работа по омоложению нашего спорта. Во дворах и школах запрограммированы наши удачи и неудачи. Со дворов и школ нужно начинать разговор о триумфах грядущих лет...

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИО СЕГОДНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 06.35 — Д. Аракишвили. Оркестровая сюита из оперы «Сказание о Шота Руставели». 06.30 — Камерная музыка. 09.45 — Грузинские песни. 10.15 — О. Несселадзе. «Дочь мельника». Радиопостановка. 11.05 — Р. Шедриш. Оперы из балета «Конек-горбуну». 11.45 — «Пятнадцать ударный труд». 12.15 — Поег Г. Натившвили. 12.35 — «Старинка поэзия». 12.30 — Ф. Шопен. Вальс. 12.40 — Международный комитет. 12.45 — Концерт. 13.40 — В. Рыбалченко. Два фрагмента из «Молодежькой сюиты». 13.50 — Дня школьников. «10 страницам газеты «Юрич денница». 14.00 — «18 сокровищница музыкального искусства». П. Чайковский. 15.00 — Передача из Москвы. 17.15 — «Творчество молодежи». Игрет Р. Манчбел. 17.40 — Дня школьников. «Рассказы о 9-й пятлетке». 18.05 — Грузинская летняя музыка. 18.45 — С. Прокофьев. Отрывки из балета «Каменный цветок». 19.00 — Радиозапись «В мире науки и техники». 19.45 — Грузинские песни. 19.55 — Р. Вагнер. Опера

«Домтрини». Премьера. Трансляция из Тбилисского государственного академического театра оперы и балета. 15.30 — Легкая музыка.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 20.05 — С. Насидзе. 1-й фильм «Три дня». 20.30 — Последние известия. 20.35 — Музыка и советским кинофильмам. 21.00 — Межвузовский конкурс. 21.05 — Грузинская музыка. 21.30 — Последние известия. 21.35 — Поег М. дель Моника. 22.10 — Ф. Чиковани. «Малеско». Радиопостановка.

Первые передачи — «На страже законности» и «Наша гости». 22.45 — Цветное телевидение Грузии. «Глазами кинодокументалиста». 23.25 — «Время». (Видеоэпизод). По второй программе. 18.45 — Объявления. 18.50 — Для студентов. Лекция по теоретической механике. 19.50 — Цветное телевидение Грузии. Музыкальная программа.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ

По первой программе. 11.05 — Художественный фильм «Ты и я» и «Мелкий Париж». Для просмотра в разных должностях. Поступающие на работу обеспечиваются жильем. Адрес: пр. Гегурия, 34. РСУ треста «ЯЛТАСПЕЦСТРОЙ».

Специализированному ремонту — строительному управлению треста «ЯЛТАСПЕЦСТРОЙ» ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу в районе Гагра — Гангиджа: инженеры-строители, технистроители для использования на разных должностях. Поступающие на работу обеспечиваются жильем. Адрес: пр. Гегурия, 34. РСУ треста «ЯЛТАСПЕЦСТРОЙ».