



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი ვოსტოკა
საბარტელონო და
ცენტრალური კავშირების
საბარტელონო სსრ შტაბ-ბინაში
საბარტელონო და საბარტელონო სსრ
ბიბლიოტეკა ხაზონი თბილისში

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С ИЮНЯ 1922 ГОДА

Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР
и Совета Министров Грузинской ССР

№ 117 (14574) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 МАЯ 1973 ГОДА • Цена 2 коп.

СОГЛАШЕНИЕ

между правительством Союза Советских Социалистических Республик и правительством Федеративной Республики Германии о развитии экономического, промышленного и технического сотрудничества

Правительство Союза Советских Социалистических Республик и правительство Федеративной Республики Германии, желая в соответствии с Договором между Союзом Советских Социалистических Республик и Федеративной Республикой Германии от 12 августа 1970 года углубить экономическое, промышленное и техническое сотрудничество, ссылаясь на соглашение по общим вопросам торговли и мореплавания между Союзом Советских Социалистических Республик и Федеративной Республикой Германии от 25 апреля 1958 года и долгосрочное соглашение между правительством Союза Советских Социалистических Республик и правительством Федеративной Республики Германии о торговле и экономическом сотрудничестве от 5 июля 1972 года, стремясь способствовать развитию сотрудничества в Европе, признавая целесообразность обеспечения и расширения сотрудничества путем заключения соглашений на более длительный период, договорились о нижеследующем:

СТАТЬЯ 1

Договаривающиеся Стороны будут стремиться к расширению и углублению экономического, промышленного и технического сотрудничества между их компетентными организациями и предприятиями на основе взаимной выгоды и будут оказывать в рамках своих возможностей содействие такому сотрудничеству.

СТАТЬЯ 2

Договаривающиеся Стороны будут через упомянутую в статье 7 комиссию определять отрасли, в которых расширение сотрудничества на длительный период является желательным. При этом Договаривающиеся Стороны будут всемерно учитывать взаимные потребности и ресурсы в сырье, различных видах энергии, технологии, оборудовании и товарах широкого потребления.

СТАТЬЯ 3

Сотрудничество в рамках настоящего соглашения будет, в частности, охватывать:
— создание промышленных комплексов, отвечающее взаимным экономическим интересам, а также расширение и модернизацию отдельных промышленных предприятий;
— сотрудничество в производстве отдельных видов оборудования и других изделий;
— сотрудничество в производстве отдельных видов сырьевых материалов;
— обмен патентами, лицензиями, «ноу-хау» и технической информацией, применение и улучшение имеющейся или разрабатываемой новой технологии, а также направление специалистов для оказания технических услуг или обучения.

СТАТЬЯ 4

Договаривающиеся Стороны будут содействовать заключению и реализации контрактов по проектам экономического,

промышленного и технического сотрудничества и создавать для этого, в пределах своих возможностей, необходимые облегчения.

СТАТЬЯ 5

Условия отдельных проектов экономического, промышленного и технического сотрудничества будут согласовываться соответствующими заинтересованными организациями и предприятиями обеих сторон в соответствии с действующими в каждом из государств законами и постановлениями.

СТАТЬЯ 6

Договаривающиеся Стороны будут содействовать сотрудничеству их компетентных организаций и предприятий в третьих странах.

СТАТЬЯ 7

Руководство работой по практическому осуществлению настоящего соглашения поручается комиссии Союза Советских Социалистических Республик и Федеративной Республики Германии по экономическому и научно-техническому сотрудничеству. С этой целью она разработает предложения по долгосрочной перспективе развития взаимного экономического, промышленного и технического сотрудничества.

СТАТЬЯ 8

В согласии с четырехсторонним соглашением от 3 сентября 1971 года настоящее соглашение будет распространяться в соответствии с установленными процедурами на Берлин (Западный).

СТАТЬЯ 9

Настоящее соглашение не затрагивает ранее заключенных Союзом Советских Социалистических Республик и Федеративной Республикой Германии двусторонних и многосторонних договоров и соглашений.

В этой связи, в случае необходимости, Договаривающиеся Стороны, по предложению одной из них, будут проводить консультации с тем, однако, чтобы эти консультации не затрагивали основные цели настоящего соглашения.

СТАТЬЯ 10

Настоящее соглашение вступает в силу с даты его подписания и будет действовать в течение десяти лет.

Не позднее чем за шесть месяцев до истечения указанного периода стороны договорятся о мерах, необходимых для дальнейшего развития экономического, промышленного и технического сотрудничества.

Совершено в Бонне 19 мая 1973 года в двух экземплярах, каждый на русском и немецком языках, причем оба текста имеют одинаковую силу.

За правительство
Союза Советских Социалистических Республик
Л. БРЕЖНЕВ
А. ГРОМЬКО

За правительство
Федеративной Республики Германии
В. БРАНДТ
В. ШЕЕЛЬ



Бонн, 19 мая. Сегодня в министерстве иностранных дел ФРГ в торжественной обстановке состоялось подписание соглашений между Советским Союзом и Федеративной Республикой Германии. Соглашение о развитии экономического, промышленного и технического сотрудничества подписали за правительство Союза Советских Социалистических Республик Л. И. Брежнев, А. А. Громько. За правительство Федеративной Республики Германии — В. Брандт, В. Шеель. На снимке: во время подписания.

ТАСС. (Снимок принят по фототелеграфу ГрузинФОРМА).

Подписание соглашений между СССР и ФРГ

БОНН, 19 мая. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня в министерстве иностранных дел ФРГ в торжественной обстановке состоялось подписание соглашения между Советским Союзом и Федеративной Республикой Германии о развитии экономического, промышленного и технического сотрудничества. Соглашение о развитии экономического, промышленного и технического сотрудничества подписали за правительство Союза Советских Социалистических Республик Л. И. Брежнев, А. А. Громько.

За правительство Федеративной Республики Германии — В. Брандт, В. Шеель. Затем было подписано соглашение между правительством СССР и правитель-

ством ФРГ о культурном сотрудничестве. Его подписали со стороны СССР — А. Громько, со стороны ФРГ — В. Шеель. Дополнительный протокол к соглашению между правительством СССР и правительством ФРГ о воздушном сообщении от 11 ноября 1971 года подписали за правительство СССР А. А. Громько и министр гражданской авиации В. П. Бугаев, за правительство ФРГ — В. Шеель и министр транспорта Л. Лауринен.

При подписании соглашения также присутствовали министр внешней торговли СССР Н. С. Паточин, министр культуры СССР Е. А.

Фурцева, помощник Генерального секретаря ЦК КПСС А. М. Александров и А. И. Блатов, генеральный директор ТАСС Л. М. Замятин, заместитель заведующего международным отделом ЦК КПСС В. В. Загладин, посол СССР в ФРГ В. М. Фалин, торговый представитель СССР в ФРГ Д. В. Кузьмин, сотрудники советского посольства и торговцев.

Со стороны ФРГ были члены Федерального правительства, депутаты бундестага, другие официальные лица.

В зале находилась большая группа представителей печати, радио и телевидения.

ДРУЖЕСКАЯ ВСТРЕЧА

18 мая кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев принял известного английского писателя и общественного деятеля Джеймса Олдриджа. Состоялась дружеская беседа. Б. Н. Пономарев тепло поздравил Д. Олдриджа с присуждением ему международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

Д. Олдридж рассказал о поддержке широкими кругами английской общественности советской Программы мира, выданной XXIV съездом КПСС. Он подчеркнул, что успешное осуществление миролюбивой внешней политики Советским Союзом вселяет уверенность в достижение прочного мира и безопасности народов.

ОТЪЕЗД НА РОДИНУ

Из Москвы на родину отбыл 19 мая Генеральный секретарь Социалистической партии Чили К. Альтамирано.

На аэродроме К. Альтамирано провожали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев, член Центральной ревизионной комиссии КПСС, первый заместитель заведующего международным отделом ЦК КПСС Е. И. Кусков, ответственные работники ЦК КПСС.

РЕЙС МИРА

ЛЕНИНГРАД, 19 мая. (ТАСС). Из ленинградской гавани вышел вчера теплоход «Михаил Калинин». На его борту более двухсот представителей советского движения за мир. В Гдыне и Варне-анде к ним присоединятся сторонники мира Польши и ГДР.

Во время этого рейса пассажиры теплохода встретятся с представителями общественности ГДР, Дании, Норвегии, Польши, СССР, ФРГ и Финляндии, обсудят с ними актуальные проблемы европейской безопасности, вопросы подготовки к Всемирному конгрессу миролюбивых сил. Основным событием рейса станут традиционные Дни мира стран Северной Европы, которые состоятся в Осло в конце мая.

РАСШИРЕНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА

14—18 мая в Москве проходила сессия смешанной советско-французской комиссии по цветному телевидению. На ней были рассмотрены вопросы, связанные с дальнейшим расширением и углублением советско-французского научно-технического и экономического сотрудничества.

Комиссия наметила программу дальнейших работ и приняла решение провести очередную сессию в мае—июне 1974 года в Париже.

В ПОЛЕТЕ — «КОСМОС-559»

18 мая 1973 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли — «Космос-559». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований в космическом пространстве.

Аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

ОБЕД В ЧЕСТЬ Л. И. БРЕЖНЕВА

БОНН, 18 мая. (Спец. корр. ТАСС). Сегодня вечером Федеральным канцлером В. Брандтом в дворце Шаумбург дал обед в честь Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева.

На обеде были члены Федерального правительства, депутаты бундестага от пар-

тий, представленных в парламенте, премьер-министры ряда земель, обер-бургомистры г. Бонна, видные профсоюзные деятели, деятели Общества ФРГ—СССР.

С советской стороны были сопровождающие Л. И. Брежнева официальные лица.

В. Брандт обратился к собравшимся с речью.

1970 г., обрел правовую силу, он уже предоставил свободу конструктивным силам во взаимоотношениях между Востоком и Западом. Успешное завершение наших переговоров открыло путь к подписанию договора с ПНР. Он оказался также предпосылкой для успеха переговоров четырех держав относительно Берлина. Он предоставил шанс для заключения договора об основах отношений с ГДР и тем самым для предстоящего вступления в Организацию Объединенных Наций. Таким образом, наш договор, подписанный летом 1970 года, доказал, что он является ключом разрядки напряженности в Европе.

В течение последних месяцев в Хельсинки государства нашего континента вместе с представителями Северной Америки проделали предвзятую работу по подготовке для открытия в скором времени совещания министров иностранных дел. В Вене началось важное обсуждение, целью которого является сокращение войск. Одновременно крупные державы с полной открытостью продолжают свои беседы относительно достижения более стабильного равновесия в мире. Все это должно и может создать большую безопасность.

Никто из нас не забывает, какую позицию занимает другой. Никто не забывает различия общественных систем, идеологические различия и существующие связи — будь они экономического или политического характера. Обе стороны соблюдают свои собственные права

и обязанности и уважают права и обязанности других. Это является важной предпосылкой добрососедства, для создания которого мы хотим приложить наши усилия.

Федеративная Республика Германии — член Атлантического союза. Она включена в сообщество западноевропейских государств, которое теперь уже выросло за рамки «общего рынка». Вы можете быть уверены — это общество рассматривает себя не как блок, направленный против других, а как объединение, которое должно в такой же мере служить как созданию мира, так и совместному благо народов.

Что касается обоих наших государств, г-н Генеральный секретарь, за последние два-три года практическое сотрудничество в заметной мере возросло. Мы можем вести речь о более интенсивном обмене в области экономики, техники и культуры. При этом наши граждане ожидают от нас претворения в

жизнь существующей готовности, а не неуверенного планирования, они ожидают прилежной работы и достойных целей.

Что мне не совсем нравится, так это то, что большое количество бесед оставит нам, г-н Генеральный секретарь, здесь, в Бонне, так мало возможностей для отдыха. Однако работа, которая нам предстоит, не будет тяжелой, ибо она служит делу разума и, как мы надеемся, счастья, которое мы связываем с прочным миром.

Дамы и господа! Я предлагаю поднять со мной бокал за удачу наших совместных усилий, за мир, за благо народов Советского Союза, за здоровье Генерального секретаря Центрального Комитета КПСС г-на Леонида Ильича Брежнева!

С ответной речью выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев.

Речь Л. И. БРЕЖНЕВА

Уважаемый господин Федеральный канцлер!

Уважаемая госпожа Брандт! Дамы и господа! Разрешите еще раз поблагодарить за приглашение посетить вашу страну, за теплый прием, который оказывается нам — представителям Советского Союза.

Мы рассматриваем свой приезд сюда как закономерный логический шаг в том развитии отношений между Советским Союзом и Федеративной Республикой Германии, которое началось с подписания Московского договора от 12 августа 1970 года. То новое, что постепенно входит во взаимоотношения наших стран, приветствуется и одобряется народами Советского Союза и, как мы понимаем, народом ФРГ, а также другими европейскими народами. Это вдохновляет на дальнейшие усилия.

Всего несколько лет назад отношения между нами были отмечены недружелюбием, были пронизаны духом «хо-

лодной войны». Почти по всем крупным международным вопросам мы стояли на противоположных полюсах.

Потребовалось приложить немало сил, чтобы повернуть ход событий в благоприятное русло. Вызвались за эту задачу, мы исходили из того, что прошлое не должно постоянно довлеть над нами и застилать перспективы на будущее. Цель политики Советского Союза — не допустить повторения трагедии прошлого. Мы убеждены, что решение этой задачи нашими совместными усилиями имело бы историческое значение.

Видимо, есть своя логика в том, что работу по обновлению отношений между нашими странами взяли на свои плечи представители поколения, познавшего ужасы мучительной войны. Мне, как человеку, находившемуся на фронте в течение всех лет войны, особенно понятен смысл и значение этой работы, и г-н Брандт прекрасно понимает это. Мы не сомневаемся, что и новое по-

стороннее соглашение по Западному Берлину и договор об основах отношений между Германской Демократической Республикой и Федеративной Республикой Германии еще раз подтверждают очевидную и в то же время весьма важную истину, что даже самые, казалось бы, запутанные и застарелые международные проблемы поддаются решению. Вместе с тем подтверждается и другое: для достижения позитивных результатов необходимы желание и твердая политическая воля деятелей, формирующих политику государств.

Названные мною договоры и соглашения — убедительная победа разума и реализма, успех политики мирного сосуществования. Теперь дело за тем, чтобы с этих позиций двигаться вперед.

Советский Союз, как и его союзники — другие социалистические страны, верит в свои силы, в свои политические и экономические возможности и готов к мирному, именно мирному соревнованию и взаимовыгодному сотрудничеству с государствами другой социальной системы. Наши усилия обращены на то, чтобы достижения человеческой цивилизации и научно-технического прогресса использовались не для вражды и разрушения, а во имя созидания, повышения благосостояния и духовного богатства народов.

Позвольте провозгласить то, что является основой добрососедских отношений между Советским Союзом и Федеративной Республикой Германии!

За согласие и сотрудничество наших стран в интересах мира в Европе и во всем мире!

За здоровье г-на Федерального канцлера и г-ни Брандт!

За здоровье вице-канцлера и г-ни Шеель!

За здоровье всех присутствующих!

Речи В. Брандта и Л. И. Брежнева были выслушаны с большим вниманием и встречены аплодисментами.

Обед прошел в дружеской обстановке.

Визит Л. И. Брежнева Президенту ФРГ

БОНН, 19 мая. (ТАСС). Генеральный секретарь ЦК КПСС, член Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев нанес сегодня визит Президенту ФРГ Густаву В. Хайнеману и имел с ним беседу, проходившую в непринужденной атмосфере.

В беседе приняли участие министр иностранных дел

СССР А. А. Громько и министр иностранных дел ФРГ В. Шеель, а также посол СССР в ФРГ В. М. Фалин, статс-секретарь ведомства Федерального президента Д. Шпангенберг и посол ФРГ в Советском Союзе У. Зам.

Л. И. Брежнев и Г. В. Хайнеман обменялись мнени-

ями по некоторым вопросам, интересующим обе стороны.

Л. И. Брежнев передал Федеральному президенту от имени Президиума Верховного Совета СССР официальное приглашение посетить Советский Союз, которое Президент ФРГ принял.

Всего несколько лет назад отношения между нами были отмечены недружелюбием, были пронизаны духом «хо-

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

У ПОРОГА И ЗА ПОРОГОМ

Мы приходим на порог большой жизни. Шумный и многогранный мир лежит у наших ног, он огромен и непостижим, но мы считаем, что все на свете постижимо, что все...

Назо шагнула в жизнь решительно и, как ей думалось тогда, бесповоротно. Она была уверена, что большая жизнь бьется где-то далеко за пределами родного села. И хотя уверенность ее не имела никаких ровных счетом конкретных оснований, это было так. В семнадцать лет...

В ДРУЖЕСКОЙ АТМОСФЕРЕ

БОНН, 19 мая. (ТАСС). «Бонн стал на несколько дней центром мировой политики», — подчеркивает газета «Франкфуртер рундschau», открывая серию репортажей и комментариев, посвященных визиту Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в Бонн и первую дню его пребывания в западногерманской столице. Этой теме газеты посвящают целые полосы. Публикуются многочисленные фотоснимки о встрече высокого советского гостя на аэродроме, его прибытии в Петербург, о первых встречах с канцлером В. Брандтом. Радио и телевидение ведут регулярные передачи о ходе визита.

Первая и вторая программы телевидения ФРГ в течение полутора часов передавали по системе «Евровидение» репортаж о церемонии встречи на аэродроме Кельн-Бонн. Комментарии охарактеризовали визит как историческое событие, имеющее важное значение не только для СССР и ФРГ, но и для всей Европы. Они указывали, что в этом смысле все партии Федеративной Республики одинаково оценивают значение визита, хотя и по-разному расставляют акценты.

По телевидению было дважды показано интервью Л. И. Брежнева московскому корреспонденту телевидения. Миллионы граждан ФРГ увидели документальный фильм о Л. И. Брежневе, в котором подчеркивается его выдающаяся роль в деле нормализации отношений с ФРГ, его большая заслуга в том, что в Европе началась разрядка в направлении разрядки напряженности и сотрудничества.

Радио, газеты всех политических направлений обращают внимание на сердечную атмосферу встречи на аэродроме Кельн-Бонн. «Кто был на этой встрече, подтвердил комментатор западногерманского радио, тот не мог не обратить внимания на непринужденную, дружескую атмосферу, в которой она проходила. Это вполне понятно. Оба государственных деятеля знают друг друга, и они встретились как старые знакомые».

Следует отметить, что часть газет, и особенно это касается реакционной прессы газетного концерна Шпрингера, стремится принизить значение событий, происходящих сейчас на политической арене в Бонне. Шпрингер выступает в своей газете «Ди вельт» со статьями, в которых пытается оклеветать внешнею политику Советского Союза и искажает смысл переговоров, нашедшихся вчера между Л. И. Брежневым и В. Брандтом. С предостерегающими заявлениями выступают некоторые правые лидеры оппозиционного ХДС/ХСС. Правозастенчивские группировки, тесно смыкающиеся с

важнее и прекраснее дела, чем его работа. Веру эту передал он и детям, но поперек дороги им не стоялись, мудро рассудив, что в наше время силой около себя держать не удержишь — да и нужен ли это? Впрочем, был в позиции отца и особый смысл. Хотелось ему, чтобы дети сами, без нажима со стороны, продолжили его дело — и они подхватили эстафету: и сын и старшая дочь, и, наконец, Назо.

— Пойду на виноград, — сказала она, и отец только кивнул, про себя подумав, что время для возвращения Назо выдала не очень доброе: лето выдалось тяжкое, солнце выжгло землю, и лоза стояла какая-то непривычно жалкая, и гроздь притягивалась в листья серотливые, похожие чем-то на сморщенных старушек.

Сын на земле всегда страшно. Но когда у землячества две трети жизни за спиной, когда видел он уже и пережил все, что можно и даже немалое, когда уже у земли главное — одна стойкость и мужество, ему уже не так трудно в тяжелую пору: год на год не приходится — некая эта мудрость, христианства не с потолка взята.

У Назо такой мудрости не было. Да и быть не могло еще по молодости лет. Но, видимо, все мы впитываем с молоком матери что-то такое, что позже оборачивается целью характера, умением справиться в сложной ситуации — и выйти из нее. Пусть не победителем. Но и не побежденным. И касается

Она как-то очень остро ощутила, что именно эти двадцать центнеров винограда с выжженного гектара и есть та грань, за которой начинается паденье. Ведь можно было

бы опустить руки и не брать у лозы ничего.

...Любимым сравнением, парадоксом между Назо Чичинашвили и Асмет Китешашвили может показаться не очень логичной. Но только, кроме формальной логики, существует еще и логика борьбы человека за осуществление той цели, которую он перед собой ставит. А с этой точки зрения и в характере Назо и в характере Асмета определенными стали как раз те черты, которые мы вот уже пять с половиной десятилетий воспитываем в человеке: вера в дело, которому служишь, вера в себя, вера в безграничность возможностей своих, глубочайший оптимизм и надежда в работе. Причем все эти высокие слова применительно к Назо и Асмет четко переводятся на язык поступков, как-будто бы обмытых.

И Асмет и Назо — отличные работники, это общее мнение всех — от директора совхоза и парторга до шофера, который помог нам отыскать девушек. Между прочим, сейчас Назо исполняет обязанности бригадира — прежний бригадир в декретном отпуске, Асмет — звеньевой... И Асмет и Назо упорно идут к своей цели: Назо к тому, чтобы вывести бригаду в передовые, Асмет к тому, чтобы доказать, что ее стремление в вуз — не модная прихоть, а настоятельная для нее необходимость. И Асмет и Назо — члены совхозного комитета комсомола — молодые коммунисты, они уже сегодня понимают свою ответственность за тех, кто идет следом за ними.

...Когда в семнадцать лет или в двадцать первый год, человек приходит на порог большой жизни, он уже знает, что ему предстоит поиск — в самом широком смысле этого слова. Гораздо менее отчетливо представляется себе в эту пору человек, которому предстоит поиск — в самом широком смысле этого слова.

З. АРСЕНИШВИЛИ, А. ФРИДМАН. (Спец. корр. «Заря Востока»). Ахметский район, с. Матани.

ШИРОКИМ ПОКАЗОМ

Из Западного Берлина в Тбилиси возвратились заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР Е. М. Джанаридзе и председатель президиума Торгово-промышленной палаты Грузии Р. С. Елигулашвили. Они представляли нашу республику на советской торгово-промышленной выставке.

Советская торгово-промышленная выставка, сказал тов. Джанаридзе, находилась в центре внимания прогрессивной западноберлинской общественности. Знаменательные сделки, происходящие на международной арене, в решающей мере вызванные активной, инициативной ленинской политикой КПСС, опирающейся на могучую силу и авторитет Советского государства, визит Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева в ФРГ вызвали особенный интерес населения Западного Берлина к Советскому Союзу, его достижением, к самому строю нашей жизни.

Тысячи людей, посетивших торгово-промышленную выставку, имели возможность ознакомиться с замечательными плодами созидательного труда советских людей, победами и свершениями социалистической Отчизны. Грузинская ССР выступала на этой выставке самостоятельным разделом. Примечательно, что наша республика, являющаяся неизменным участником всех международных выставок и ярмарок, уже в девятый раз удостоивается чести быть представленной на таких широких выставках, как, например, в Западной Берлине, расширенной экспозицией.

В последние времена Грузия демонстрировала свои успехи в развитии экономики, науки, техники, культуры в самостоятельных разделах на выставках в Изамире, Алжире, Тегеране, Париже, Базеле, Каире.

Нынешняя советская экспозиция была размещена в выставочном комплексе Западного Берлина. Для изданий Грузии был отведен обширный павильон. Оригинальное архитектурное решение его было выполнено Ш. Кавлашвили и Р. Киндзе. Восхищение посетителя вызвало искусство чеканное оформление павильона. Художники Н. Эрмегидзе и Г. Гвалия украсили его своими чудесными произведениями искусства. Привлекла внимание созданный ими огромный люстра филигранной работы. В художественном оформлении павильона под их руководством участвовала группа студентов-качаников Тбилисской Академии художеств.

Экспозиция в республике рассказывала о том, как выросла индустрия Грузии за годы Советской власти, как продолжает крепнуть и развиваться ее экономика благодаря братской дружбе, товарищескому содружеству и взаимопомощи советских народов, торжеству ленинской национальной политики Коммунистической партии.

На стендах можно было увидеть образцы продукции Руставского металлургического, Зестафонского ферросплавного заводов, рудников треста «Инуармерганец», изделия тбилисских заводов — электротехнического и Потийского судоремонтного заводов.

Специалисты с интересом осматривали электротехническую вычислительную машину «Искра-110», экзаменационную машину «АИС-3». Детица Экспериментального завода управляющих вычислительных машин и Опытного завода научно-производственного объединения «Элва» в Тбилиси, они были как бы иллюстрацией к тем достижениям, которых добилась Советская Грузия.

В разделе сельского хозяйства экспонировались грузинские марочные вина, кофьяки, чай... Тут же была выставлена чаесборочная машина «Сакартвело». Надпись на стенде сообщала: «В Советской Грузии впервые в мире внедрена машинная уборка чая».

Без преувеличения можно сказать, что огромным успехом пользовались грузинские ковры, керамические, ювелирные, декоративные изделия, чеканка, работы наших народных умельцев. В создании их отличились работники Цхкавевской ковроткацкой фабрики, Мухетского керамического завода, Тбилисского комбината строительных материалов, объединения «Солани», производственного комбината Министерства культуры и др.

Многочисленные экспонаты давали яркое представление о расцвете грузинской культуры, образования, науки, здравоохранения, искусства. Посетители могли совершить своеобразное путешествие по Грузии, просматривая документальные фильмы, знакомясь с современной жизнью республики, ее достопримечательными местами, уникальными историческими памятниками, курортами, развитым иностранным туризмом.

Покорили немцев образцы одежды грузинских модельеров. Наши манекенщицы демонстрировали платья и костюмы три раза в день, и неизменно зал был заполнен до отказа. Показ мод транслировался по телевидению на ряд европейских стран.

Успех выпал и на долю наших кулинаров О. Грдзелишвили и О. Кавказдзе. Они познакомили западноберлинцев с яствами грузинской кухни в ресторане, расположенном в выставочном комплексе. У этих мастеров вкусной пищи не было отбоя от приглашений показать свое искусство кулинарии и в других фешенебельных ресторанах Западного Берлина.

Надо отметить большую работу, проведенную коллективом республиканской Торгово-промышленной палаты, монтажниками, методистами, студентами по подготовке грузинского раздела выставки.

В гостях у нас побывали правящий бургомистр Западного Берлина Клаус Шюц и другие официальные лица.

В дни работы выставки велись оживленные переговоры с представителями ведущих западногерманских фирм, о закупке целого ряда товаров грузинского производства. В частности, подписаны контракты на поставку ковров, керамических и чеканных изделий, гидрометеорологических приборов. Продолжаются переговоры о закупке катеров на подводных крыльях «Волга». Поступили предложения о продаже нескольких моделей грузинской одежды. А владелец крупных отелей в Западной Берлине Вольфганг Бедгер обратился к нам с просьбой помочь ему приобрести все чеканное оформление нашего павильона, в том числе люстру, которую, как он сказал, намерен использовать для украшения нового строящегося отеля.

В заключение мне хотелось бы подчеркнуть значение международных выставок, ярмарок, подобных той, которая была устроена в Западной Берлине, для правдивого и наглядного показа достижений нашей страны в коммунистическом строительстве. Такие смотрят способствуют установлению деловых контактов, развитию внешнеэкономических связей с зарубежными странами в соответствии с новыми задачами, выдвинутыми XXIV съездом партии. А как известно, внешняя торговля на всех этапах социализма активно содействовала решению главных хозяйственных задач страны.

(ГрузинФОРМ).

СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ

„НЕБЕСНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ“ — ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КРИЗИС

Американская печать сообщает некоторые подробности нового космического эксперимента — запуска «небесной лаборатории».

Разместится она в третьей ступени ракеты «Сатурн», т. е. для вылета лаборатории на околоземную орбиту достаточно двух ступеней.

«Небесная лаборатория» весит сто тонн. По высоте она сравнима с домом в девять-десять этажей, объем ее намного превосходит объем любого из существующих космических кораблей. Основная задача эксперимента — изучение влияния на человеческий организм длительного пребывания в условиях невесомости. Поэтому на этот раз для космонавтов созданы максимально комфортабельные условия.

«Небесная лаборатория» будет представлять собой «индивидуальную» лабораторию, сконструированную так, чтобы несомненно капризные не разбегались при старте, в полете и при посадке. Кроме того, в лаборатории предусмотрено почти все.

Перед полетом в космос космонавты прошли курс веления домашнего зоркого зрения. Стены их кабин выкрашены в коричневый цвет: оказывается, что он лучше всего сочетается с бедностью пищи, которая неизбежно появляется при длительном пребывании в закрытом пространстве. Как видим, предусмотрено почти все.

За органами «небесителей» будет вестись самое тщательное наблюдение: один из членов экипажа, — врач. Они будут крутить педали стационарного «велосипеда», знакомого тем, кто снимал электрокардиограмму под нагрузкой, — чтобы научиться до мелочей особенности обмена веществ у космонавтов.

У работников «небесной лаборатории» будут, конечно, и другие дела помимо наблюдения за собственным самочувствием. Всего у них 270 заданий и задач, начиная от наблюдений за Солнцем и Землей (в частности — разведка полезных ископаемых из космоса) и кончая наблюдением за наукой, которую берут с собой, чтобы проследить, как он справится с планетными научными в условиях невесомости.

«Небесная лаборатория» будет работать несколько месяцев, и в ней побывают три смены космонавтов. Планировалось, что первая смена будет доставлена на несущей ракете в аппарат «Аполлон» на следующий день после запуска лаборатории и пробудет в космосе 28 дней, а вторая и третья смены пробудут по 56 дней каждая. Однако часть панелей солнечных батарей, которые должны были выдвигаться по команде с Земли, так и не выдвинулись, создан своего рода «энергетический кризис». С помощью пяти батарей от Солнца рассчитывали получить половину той энергии, которая нужна для работы станции (другую половину дадут особые водородно-кислородные батареи). Программа теперь будет сокращена, и первая смена пробудет в лаборатории три недели вместо четырех. Сократятся, очевидно, и другие сроки, а вместе с ними и число исследовательских заданий.

Г. ГЕРАСИМОВ, спец. корр. АПН.

Нью-Йорк.

НАУКА И ТЕХНИКА ЗА РУБЕЖОМ

Тропический эксперимент

Всемирная метеорологическая организация решила начать в будущем году тропический эксперимент. Польское агентство Интерпресс сообщает, что это будет предпринята в широком масштабе попытка исследования метеорологической обстановки в тропическом поясе, где существует множество метеорологических заводов, поскольку сеть станций и обсерваторий там ничтожна.

Проблема будет «сакановка» с земли, воды и воздуха. При участии специалистов из нескольких десятков стран в тропическом поясе будут заложены новые наблюдательные станции, над тропиками будут летать специально оборудованные самолеты.

В азиатской операции «Тропики» примут участие и полки. Десять польских специалистов из Института метеорологии и военного хозяйства воспользуются приглашением работать на борту советских метеорологических кораблей. Предварительное соглашение между метеослужбами обеих стран уже подписано.

Тропический эксперимент продлится около двух лет. Собранная в результате этой операции богатейшая информация позволит заполнить не одно белое пятно на мировых метеорологических картах.

Кофе и... инфаркт

Потребление пяти чашечек кофе в день может вдвое повысить вероятность сердечных заболеваний. К этому выводу, сообщает Информационный бюллетень ЮНЕСКО, пришли врачи медицинского центра Бостонского университета.

Пытаясь определить факторы, вызывающие или способствующие появлению инфаркта, врачи провели обследование 276 больных с острой формой инфаркта миокарда и 1.100 других пациентов центра.

Между этими двумя группами не удалось установить никакой существенной разницы в образе их жизни. Однако больше с инфарктом или с сердечными заболеваниями, воздержались от употребления кофе.

Облучение пищевых продуктов

Самая крупная в Средней Европе станция по облучению пищевых продуктов, сообщает агентство печати Будапешта, начала работать в Будапеште при Центральном научно-исследовательском институте пищевой промышленности.

Облучение производится здесь гамма-лучами радиоизотопа «кобальт-60». Обработанный таким образом картофель не прорастает, клубника и персики дольше хранятся.

СЕССИЯ В АДДИС-АБЕБЕ

АДДИС-АБЕБЕ, 18 мая. (ТАСС). В торжественной обстановке вчера в Доме Африки открылась 21-я сессия Совета министров Организации африканского единства (ОАЕ).

Сессия Совета министров обсудит актуальные проблемы политического и социально-экономического положения в Африке, итоги 10-летней деятельности ОАЕ, наметит программу будущих действий организации и представит свои рекомендации на утверждение открывающейся здесь 26 мая 10-й Ассамблеи глав государств и правительств стран — членов ОАЕ.

БРЮССЕЛЬ, 18 мая. (ТАСС). Свыше 60 представителей еврейской интеллигенции и Бельгии подписались под заявлением, опубликованным сегодня в газете «Ситя», в котором осуждается сионизм и политика «Израиля и аннексий» Израиля на Ближнем Востоке.

Справочная служба «Заря Востока»

ОАЕ — Организация африканского единства. Образовалась в 1963 году. В состав организации в настоящее время входят 41 независимое государство Африки. Главные органы организации — Ассамблея глав государств и правительств, а также Совет министров стран-членов ОАЕ. Постоянным административным органом является Генеральный секретариат с резиденцией в столице Эфиопии г. Аддис-Абеба. Генеральный секретарь ОАЕ — Нго Эвангиста (Камерун). (К телеграмме: «Сессия в Аддис-Абебе».)

ВОЗ — межправительственное специализированное учреждение Организации Объединенных Наций. Основано в 1946 году. Членами ВОЗ состоят более 130 государств, в том числе СССР, УССР и БССР. Штаб-квартира организации — г. Женева (Швейцария). (К телеграмме: «Решение Ассамблеи».)

КОМОРИНСКИЕ ОСТРОВА — группа островов в Мозамбикском проливе Индийского океана (крупнейшие — Гранд-Комор, Анжуан, Мохотта, Мокелли). Является заморской территорией Франции. Площадь — 2.171 кв. км. Население — 250 тысяч человек, главным образом антаулата (потомки арабов, смешавшихся с малагасийцами и африканцами-банту), африканцы-банту, малагасийцы, выходцы из Индии. Административный центр — Морони на острове Гранд-Комор. Основа экономики — сельское хозяйство. (К телеграмме: «Переговоры начались».)



На снимке: «Нет — фашизму!» — говорят участники этой демонстрации.

ПРАЗДНУЕТ ПИОНЕРИЯ

Площадь Ленина знает много праздников. Среди них и этот, проникнутый торжественным, радостным настроением — праздник пионерии.

19 мая площадь Ленина заполнили пионеры. Здесь состоялась традиционная торжественная линейка.

Лихорадка — болезнь опасная

У коллектива Батумского электромеханического завода в третьем, решающем году пятилетки наряду с основным планом. Основная задача предприятия — увеличить выпуск продукции, создать новые образцы изделий и внедрить их в производство, представить Государственной аттестационной комиссии электроаппаратуры марки ЭТ-2040 на присвоение Знака качества.

Рабочие и специалисты завода, изыскивая дополнительные резервы, решили на много превысить плановые задания. На предприятии широко развернулось социальное соревнование. По взятым обязательствам трудящиеся в первом квартале сверх плана реализовали готовой продукции на 64.000 рублей. Рост против соответствующего периода прошлого года составил 23,3 процента.

Успех радует весь коллектив. Каждый работник готов и дальше наращивать темпы производства, вскрывать и ставить на службу делу пока не использованные резервы повышения производительности труда. Однако на этом

пути перед предприятием стоят существенные препятствия. Главное из них — вопрос материально-технического снабжения.

Серьезные претензии у завода имеются к Главному управлению материально-технического снабжения Совета Министров Грузинской ССР. Дело в том, что в начале нынешнего года отсутствовали фонды почти на 20 процентов различных материалов и комплектующих изделий, потребляемых заводом для производства продукции.

Начался второй квартал, и опять та же картина. Грузгласнаб вообще не обеспечил выделение фондов, поставку гидротормозной жидкости, графитовой смазки, латексной губки, технической резины, листового полиэтилена, полиэтиленовой пленки и т. д.

До сих пор неизвестно, какое предприятие должно

быть основным поставщиком выделенных нам на первое полугодие Министерством электротехнической промышленности СССР 115 тонн труб нефтяного сортамента.

По существующему положению после представления заказа-спецификации подразделения Грузгласнаб обязаны обеспечить централизованный завод материалов на заводе. Однако это не делается, вследствие чего укоренилась вредная практика управления на заводе-изготовителе «толкачей».

Вторая проблема, тормозящая движение коллектива вперед, — это задержки с поставками оборудования для новых цехов завода. Сейчас строятся дополнительные

корпуса, первая очередь которых должна войти в строй в 1974 году. Для форсирования работ завод обязан передать строительно-монтажной организации различное оборудование, приборы и аппаратуру. Но Грузгласнаб вместо требуемых 2.100 единиц разного оборудования, приборов и аппаратуры выделит на 1973 год лишь 292 единицы. В результате срываются сроки заводского строительства.

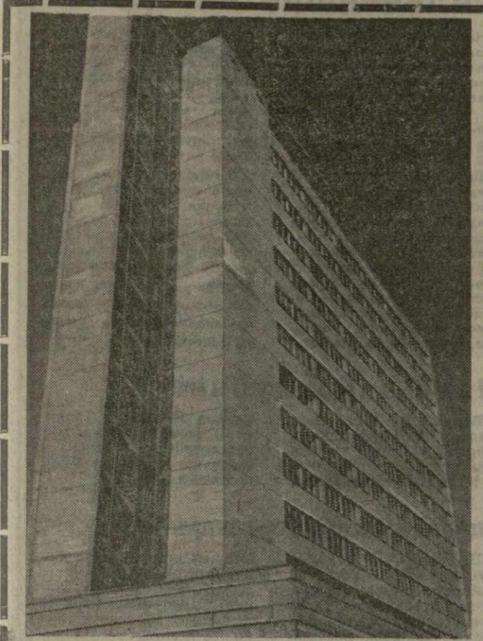
Хочется затронуть еще одну немаловажную проблему. Существует ряд специализированных межотраслевых производств для изготовления запчастей, метизов, литых, ковочных и других изделий. Однако эти производства пока не обеспечивают потребностей промышленности, и к тому же постоянно срывают сроки поставок. Отсюда — стремление предприятий как можно меньше зависеть от поставщиков и как можно больше компонентов производить самим. Возникают комплексные универсальные предприятия с широ-

ким набором заготовительных и вспомогательных цехов. А ведь это значительно снижает эффективность производства.

В строящихся корпусах завода также предусмотрено производство горячих штамповок и резинотехнических изделий. Все это завод мог бы получать по кооперации от специализированных предприятий. Однако, учитывая печальный опыт прошлых лет, когда из-за неакуратности некоторых поставщиков предприятие постоянно хромало, приходится идти на создание вспомогательных цехов.

Коллектив Батумского электромеханического завода решил сделать все со своей стороны, чтобы в третьем, решающем году пятилетки значительно повысить рентабельность производства, дать народному хозяйству больше высококачественной продукции. Но для выполнения этой задачи необходимо по-быстрее решить названные выше проблемы.

Ю. УНГИАДЗЕ,
директор Батумского электромеханического завода.
Р. ПЕРАДЗЕ,
(Корр. «Заря Востока»).



За последние годы преобразился облик Сабуртало, который постепенно становится своеобразным административным центром Тбилиси.

На снимке: здание Министерства строительства Грузинской ССР.

Фото З. Датуашвили.

С ФОТО-АППАРАТОМ ПО ТБИЛИСИ

И МЯ ГЕРОЯ — ЦЕХУ

Инструментальному цеху Тбилисского завода имени 26 комиссаров присвоено имя бывшего рабочего этого предприятия Ивана Васильевича Хаврова.

«Танковый батальон, в котором служил И. Хавров, на Карельском перешейке принял на себя первый удар белоброшневых. Башенный стрелок рядовой Хавров встретил врага яростным огнем. Несколько часов продолжался неравный бой. Из жипкажа в живых остался один Хавров. Враги пытались взорвать отважного красноармейца в плен. Но не тут-то было. Как только противник поднимался в атаку, на него обрушивался град пуль.

Тогда белоброшневые подожгли машину. Выпавший танк продолжал колесить вражеский солдат. Вот-вот взорвется боезапас. В последние минуты жизни советский танкист открыл люк и закричал: «Интернационал». Так он ушел в бессмертие.

Родина высоко оценила подвиг своего сына. Президиум Верховного Совета СССР 21 марта 1940 года своим Указом присвоил рядовому И. Хаврову посмертно звание Героя Советского Союза.

В те дни мать отважного воина получила от одноплечника Ивана письмо: «Дорогая Евдокия Игнатьевна! — писали они. — Наша танковая бригада за боевые заслуги награждена орденом Красного Знамени. В эту награду звание и ратный труд вашего сына — Героя Советского Союза. Он был прекрасным и чутким товарищем, бесстрашным и храбрым бойцом. Память о нем будет вечно жить в наших сердцах.

На митинге по поводу присвоения инструментальному цеху завода имени Героя Советского Союза И. Хаврова выступили участники войны с белоброшневцами с белоброшневцами Героя Советского Союза генерал-лейтенант авиации в отставке В. Нанейшвили, родственники героя и другие.

Р. ГРЕЧУЛЕВИЧ,
председатель межрайонского районного комитета комсомола.
А. КЛЕМЕНТЬЕВ,
полковник запаса.

Час пик на проспекте Руставели... Поток машин, который, казалось бы, невозможно остановить. Но вот вспыхивает красный сигнал светофора, и... стоп. Этот момент и запечатлел объектив фотокорреспондента М. Квирикашвили.



Изображаемым фантам, какую позицию в оценке явлений они занимают. Финсируются ли, смакуются ли зло или осуждаются с позиций высокого принципа партийности и гуманизма? Партийность должна проявляться сегодня во всем своем боевом облике. Его должно быть пронизано каждое слово, летящее в зал, каждое движение мыслей художников.

Ни для кого не остается сегодня неясным, что такое Т. Чихадзе. «И с вами и с нами» являлась смелой политикой драматурга сказать свое слово против врачей в защиту чести и правды.

И оба спектакля — театров имени Руставели (режиссер Т. Чихадзе) и Руставского (режиссер Г. Сихарулидзе) — с одинаковым гражданским пафосом подчеркивают эту авторскую мысль. Семейно-психологический аспект руставского спектакля в условиях габаритов радиостудии, словно настраивающих на то, что о происходящем надо кричать в микрофон, бить эти герои, затем снова «возражалась» в жизнь, заражая молодежь своим мужеством, благородством, душевной стойкостью, преданностью Родине.

Сегодня (мы это должны признать) среди героев грузинских пьес еще мало новых Годунов и Анзоров. И дело здесь не в тематике, не в том, что театру необходимы непременно только революционные вокалы, а в том, что по силе художественного общения, по темпераменту и страстности средств выражения позитивные герои еще не заняли ведущего места на подмостках нашей сцены.

Многообразие современного театра проявляется не только в репертуаре, но и в поисках сценической образности, ибо известно, что самый благородный замысел, самая актуальная тема не станут фактом творчества, если они не облачены в яркую и образную форму. И тут мы предельно особый счет режиссуре, которая на сегодняшний день является одной из главных проблем грузинского театрального искусства.

Большой бедой нашего театра стал эклектизм режиссуры, неумение осмыслить собственный опыт и опыт своего театра, не очень точное понимание потребностей и возможностей коллектива. К чести наших театров надо сказать, что они давно уже

добавились от таких анахронизмов сценического искусства, как идеализация исторического прошлого, увлечение голый полнотой, внешней театральностью красотой. К сказанному надо добавить и то, что со сцены целого ряда театров исчезли такие «детские болезни», как увлечение ложно понимаемым новаторством, поверхностным монументализмом, желание подладиться под так называемый средне-европейский трафарет. Такие спектакли последнего времени, как «Антигона», «Мачеха Саманишвили», «Человек со стороны» (театр

(абхазская труппа Сухуми), оригинальным замыслом отмечен «Ревизор» в Батумском театре (режиссер Г. Навтарадзе); хорошее впечатление оставляет постановка пьесы М. Керима «В ночь лунного затмения» в осетинской труппе Цхинвальского театра (режиссер М. Мадзаев).

Но есть и серьезные прощелы. Связаны они с причинами разными. В одних случаях это объясняется все еще неизжитым стремлением к внешнему, не всегда оправданному внутренне, приемам («Дядя Багдасар» в Цхинвальском театре); в других случаях — это поверхностное, неглубокое прочтение хорошо знакомой пьесы и неумение увидеть в ней свежее, современное дыхание («Шпагон Креветки» в Кутаисском драматическом театре); в третьих — нетребовательность в выборе драматургического материала и отсутствие вкуса («Звезда судьбы» в грузинской труппе

и не очень слаженной работой художественных советов, и отсутствием в коллективах четких творческих принципов, и незнанием запросов своего зрителя.

Проблема театра и зрителя — проблема огромной важности на сегодняшний день. Жизнь выдвигает как новые проблемы, и пьесы, принимаемые к постановке, должны отвечать именно этим проблемам. Сказанное относится не только к пьесам современным (это само собой разумеется), но и к классике. Речь идет не только о выборе, но и о трактовке пьес, ибо театр должен непременно что-то утверждать, а не объективистски показывать, и спектакль должен волновать зрителя, будоражить его мысли и чувства.

Происные истины! Но на деле-то оказывается все сложнее, и истины предстают заблуждением. Классика, например, которая всегда занимала почетное место на сцене грузинского театра и отличалась своей божественностью, стала теперь это свое драгоценное качество, превращаясь порой в скучное восприятие традиционных приемов. Я, разумеется, не имею в виду какую-то струю чрезвычайно современных «Мачехи Саманишвили» и «Внерашних» в театре имени Руставели. «На дне» в Руставском театре, действенную и ясную натуру сухумского «Дон Карлоса». Но, спрашивается, почему оказался музейно-статичным лермонтовский «Маскарад» в театре имени Грибоедова, почему расинская «Федра» (театр имени Руставели) не нашла отклика в сердцах зрителя, почему «Женитьба» Голя (театр имени Марджанишвили) не оживила театральной жизни города и почему, наконец, не с должной силой прозвучало возмущение некоторых старых спектаклей, в которых прежняя форма механически «нахлобучивалась» на новых исполнителей, порой не связавшись с ними органически?

Ответов на все эти вопросы много. Но главный из них сводится к тому, что театры не всегда точно связывают концепции своих спектаклей с тем, что сейчас, сегодня волнует зрителя.

«Дух века требует перемены и на сцене драматической». Так писал А. С. Пушкин полтора столетия назад. Слова эти не устарели. В наших условиях это означает, что театры должны еще более активно и уверенно решать острые вопросы века, вторгаться в жизнь, повышать качество спектаклей и создавать высокое искусство, которого ждет наш современный зритель.

«Дух века требует перемены и на сцене драматической». Так писал А. С. Пушкин полтора столетия назад. Слова эти не устарели. В наших условиях это означает, что театры должны еще более активно и уверенно решать острые вопросы века, вторгаться в жизнь, повышать качество спектаклей и создавать высокое искусство, которого ждет наш современный зритель.

«Дух века требует перемены и на сцене драматической». Так писал А. С. Пушкин полтора столетия назад. Слова эти не устарели. В наших условиях это означает, что театры должны еще более активно и уверенно решать острые вопросы века, вторгаться в жизнь, повышать качество спектаклей и создавать высокое искусство, которого ждет наш современный зритель.

«Дух века требует перемены и на сцене драматической». Так писал А. С. Пушкин полтора столетия назад. Слова эти не устарели. В наших условиях это означает, что театры должны еще более активно и уверенно решать острые вопросы века, вторгаться в жизнь, повышать качество спектаклей и создавать высокое искусство, которого ждет наш современный зритель.

ВЫСОКАЯ МИССИЯ ТЕАТРА

ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННОСТЬ • ПРОБЛЕМА АКТЕРА И РЕЖИССЕРА • РЕПЕРТУАР НЕ ДОЛЖЕН СКЛАДЫВАТЬСЯ СТИХИЙНО • ВОСПИТАНИЕ ЗРИТЕЛЯ — ВАЖНАЯ ЗАДАЧА.

Все эти вопросы постоянно находятся в центре внимания театральной общественности, глубоко волнуют автора этой статьи — доктора искусствоведения Э. Гугушвили.

имени Руставели), «Старые воеводы», «Память сердца» (театр имени Марджанишвили), оба «Обвинительных заключения», целый ряд последующих премьер в Грузинском ТЮЗе, «Ваня» в Руставском театре, обязательные работы Грузинского кукольного театра («Утеюк» и «Зайна-зайна»), «Шаги композитора», «Тень» и «Дорога цветов» в театре имени Грибоедова. Именем революции в Русском ТЮЗе и ряд других свидетельствуют о том, что театры наши не стоят на месте, ищут новые формы и средства художественной выразительности, не замыкаются в привычных приемах сценической образности, умеют интересно мыслить.

Совсем недавно мне довелось побывать в ряде районных театров. Там тоже есть много интересного. Театры работают не покладая рук. Незабываема поэтическая сказка Л. Украинки «Лесная песня» в постановке Н. Шиб

Цхинвальского театра, в четвертых — отсутствие четкого режиссерского решения и несоборность актерского исполнения («Тополек мой в красной косынке» в Батумском театре). Каждый из этих примеров, родственные которым можно найти и в других коллективах, как стечных, так и районных, в сумме своей свидетельствует о явном неблагополучии в искусстве театров, об известной их унификации и безликости. Одной из главных причин и «неполадок» в районных театрах, например, является отсутствие профессионально крепкой молодежи.

Стало уже привычным писать о том, что у театра должна быть своя репертуарная линия, создающая его идейно-художественное обаяние. Но, к сожалению, эта истина порой не получает реального воплощения. Все еще часты случаи, когда репертуар складывается случайно, не очень строго продуман. Объясняется это и текучестью в театрах режиссерских кадров,

и не очень слаженной работой художественных советов, и отсутствием в коллективах четких творческих принципов, и незнанием запросов своего зрителя.

Проблема театра и зрителя — проблема огромной важности на сегодняшний день. Жизнь выдвигает как новые проблемы, и пьесы, принимаемые к постановке, должны отвечать именно этим проблемам. Сказанное относится не только к пьесам современным (это само собой разумеется), но и к классике. Речь идет не только о выборе, но и о трактовке пьес, ибо театр должен непременно что-то утверждать, а не объективистски показывать, и спектакль должен волновать зрителя, будоражить его мысли и чувства.

Происные истины! Но на деле-то оказывается все сложнее, и истины предстают заблуждением. Классика, например, которая всегда занимала почетное место на сцене грузинского театра и отличалась своей божественностью, стала теперь это свое драгоценное качество, превращаясь порой в скучное восприятие традиционных приемов. Я, разумеется, не имею в виду какую-то струю чрезвычайно современных «Мачехи Саманишвили» и «Внерашних» в театре имени Руставели. «На дне» в Руставском театре, действенную и ясную натуру сухумского «Дон Карлоса». Но, спрашивается, почему оказался музейно-статичным лермонтовский «Маскарад» в театре имени Грибоедова, почему расинская «Федра» (театр имени Руставели) не нашла отклика в сердцах зрителя, почему «Женитьба» Голя (театр имени Марджанишвили) не оживила театральной жизни города и почему, наконец, не с должной силой прозвучало возмущение некоторых старых спектаклей, в которых прежняя форма механически «нахлобучивалась» на новых исполнителей, порой не связавшись с ними органически?

Ответов на все эти вопросы много. Но главный из них сводится к тому, что театры не всегда точно связывают концепции своих спектаклей с тем, что сейчас, сегодня волнует зрителя.

«Дух века требует перемены и на сцене драматической». Так писал А. С. Пушкин полтора столетия назад. Слова эти не устарели. В наших условиях это означает, что театры должны еще более активно и уверенно решать острые вопросы века, вторгаться в жизнь, повышать качество спектаклей и создавать высокое искусство, которого ждет наш современный зритель.

и не очень слаженной работой художественных советов, и отсутствием в коллективах четких творческих принципов, и незнанием запросов своего зрителя.

Проблема театра и зрителя — проблема огромной важности на сегодняшний день. Жизнь выдвигает как новые проблемы, и пьесы, принимаемые к постановке, должны отвечать именно этим проблемам. Сказанное относится не только к пьесам современным (это само собой разумеется), но и к классике. Речь идет не только о выборе, но и о трактовке пьес, ибо театр должен непременно что-то утверждать, а не объективистски показывать, и спектакль должен волновать зрителя, будоражить его мысли и чувства.

Происные истины! Но на деле-то оказывается все сложнее, и истины предстают заблуждением. Классика, например, которая всегда занимала почетное место на сцене грузинского театра и отличалась своей божественностью, стала теперь это свое драгоценное качество, превращаясь порой в скучное восприятие традиционных приемов. Я, разумеется, не имею в виду какую-то струю чрезвычайно современных «Мачехи Саманишвили» и «Внерашних» в театре имени Руставели. «На дне» в Руставском театре, действенную и ясную натуру сухумского «Дон Карлоса». Но, спрашивается, почему оказался музейно-статичным лермонтовский «Маскарад» в театре имени Грибоедова, почему расинская «Федра» (театр имени Руставели) не нашла отклика в сердцах зрителя, почему «Женитьба» Голя (театр имени Марджанишвили) не оживила театральной жизни города и почему, наконец, не с должной силой прозвучало возмущение некоторых старых спектаклей, в которых прежняя форма механически «нахлобучивалась» на новых исполнителей, порой не связавшись с ними органически?

Ответов на все эти вопросы много. Но главный из них сводится к тому, что театры не всегда точно связывают концепции своих спектаклей с тем, что сейчас, сегодня волнует зрителя.

«Дух века требует перемены и на сцене драматической». Так писал А. С. Пушкин полтора столетия назад. Слова эти не устарели. В наших условиях это означает, что театры должны еще более активно и уверенно решать острые вопросы века, вторгаться в жизнь, повышать качество спектаклей и создавать высокое искусство, которого ждет наш современный зритель.

и не очень слаженной работой художественных советов, и отсутствием в коллективах четких творческих принципов, и незнанием запросов своего зрителя.

Проблема театра и зрителя — проблема огромной важности на сегодняшний день. Жизнь выдвигает как новые проблемы, и пьесы, принимаемые к постановке, должны отвечать именно этим проблемам. Сказанное относится не только к пьесам современным (это само собой разумеется), но и к классике. Речь идет не только о выборе, но и о трактовке пьес, ибо театр должен непременно что-то утверждать, а не объективистски показывать, и спектакль должен волновать зрителя, будоражить его мысли и чувства.

Происные истины! Но на деле-то оказывается все сложнее, и истины предстают заблуждением. Классика, например, которая всегда занимала почетное место на сцене грузинского театра и отличалась своей божественностью, стала теперь это свое драгоценное качество, превращаясь порой в скучное восприятие традиционных приемов. Я, разумеется, не имею в виду какую-то струю чрезвычайно современных «Мачехи Саманишвили» и «Внерашних» в театре имени Руставели. «На дне» в Руставском театре, действенную и ясную натуру сухумского «Дон Карлоса». Но, спрашивается, почему оказался музейно-статичным лермонтовский «Маскарад» в театре имени Грибоедова, почему расинская «Федра» (театр имени Руставели) не нашла отклика в сердцах зрителя, почему «Женитьба» Голя (театр имени Марджанишвили) не оживила театральной жизни города и почему, наконец, не с должной силой прозвучало возмущение некоторых старых спектаклей, в которых прежняя форма механически «нахлобучивалась» на новых исполнителей, порой не связавшись с ними органически?

Ответов на все эти вопросы много. Но главный из них сводится к тому, что театры не всегда точно связывают концепции своих спектаклей с тем, что сейчас, сегодня волнует зрителя.

«Дух века требует перемены и на сцене драматической». Так писал А. С. Пушкин полтора столетия назад. Слова эти не устарели. В наших условиях это означает, что театры должны еще более активно и уверенно решать острые вопросы века, вторгаться в жизнь, повышать качество спектаклей и создавать высокое искусство, которого ждет наш современный зритель.

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. Что сделано?

«ЛИЦОМ К ВЕЧЕРНЕЙ ШКОЛЕ»

Так называлась статья корреспондента «Заря Востока» А. Табатадзе, опубликованная в газете. В ней шла речь о серьезных недостатках в работе вечерней школы № 2 г. Гори, большинство учащихся которой составляют молодые производственные хлопчатобумажного комбината.

Отвечая редакции, секретарь Горького горкома Компартии Грузии К. Кристикашвили сообщает, что в марте на бюро рассматривался вопрос о ходе выполнения постановления горкома от 26 апреля 1972 года об учебно-воспитательной работе в городских вечерних школах № 9, — 40, на консервном заводе — 26 человек, на автотранспортном предприятии 45 и т. д.

Наметив конкретные меры по исправлению недостатков, бюро Горького горкома партии в то же время строго указало руководителю и организации города, партийные, профсоюзные, комсомольские организации на местах слабо помогают педагогическим коллективам вечерних школ вовлекать трудящуюся молодежь в учебу, не проводят необходимой разъяснительной работы. Между тем, на хлопчатобумажном комбинате не имеют среднего образования около 300 молодых рабочих, в управлении, подведомственных и их структурных подразделениях — 26 человек, на автотранспортном предприятии 45 и т. д.

Наметив конкретные меры по исправлению недостатков, бюро Горького горкома партии в то же время строго указало руководителю и организации города, партийные, профсоюзные, комсомольские организации на местах слабо помогают педагогическим коллективам вечерних школ вовлекать трудящуюся молодежь в учебу, не проводят необходимой разъяснительной работы. Между тем, на хлопчатобумажном комбинате не имеют среднего образования около 300 молодых рабочих, в управлении, подведомственных и их структурных подразделениях — 26 человек, на автотранспортном предприятии 45 и т. д.

Решением бюро директора вечерней школы № 1 М. Мандриадзе обследован от занимаемой должности. Было отмечено, что директор вечерней школы № 2 А. Гогердзидзе также заслуживает обследования, однако бюро сочло целесообразным оставить его на работе до конца учебного года. Заведующему отделом народного образования В. Зекалашвили объявлен выговор с занесением в учетную картонку.

В ответе, поступившем из Горького отдела просвещения за подписью заведующего отделом В. Зекалашвили, сообщается о мерах по устранению недостатков, отмеченных в корреспонденции «Лицом к вечерней школе».

Какие же это меры? Дирекция Горького хлопчатобумажного комбината, парком и местком предприятия, дирекция и педагогический коллектив 2-й вечерней школы провели учет молодых производственников, не имеющих среднего образования, и составили перспективный план вовлечения их в учебу. В нынешнем году стали учиться 52 человека, в будущем учебном году к ним добавятся 100 молодых рабочих, в 1974—75-ом — еще 80.

Установлен тесный контакт школы с руководством комбината, которое постоянно получает сведения о посещаемости занятий, академической успеваемости, поведении учащихся и имеет возможность вовремя принимать нужные меры, повлиять на отстающих.

Одновременно в социалистических обязательствах производственников включен пункт о повышении общеобразовательного уровня. Во время подведения итогов соревнования и использования мер поощрения наряду с производственными успехами молодых рабочих будет учитываться их отношение к учебе, рост знаний.

Этери ГУГУШВИЛИ.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ЭКРАНУ

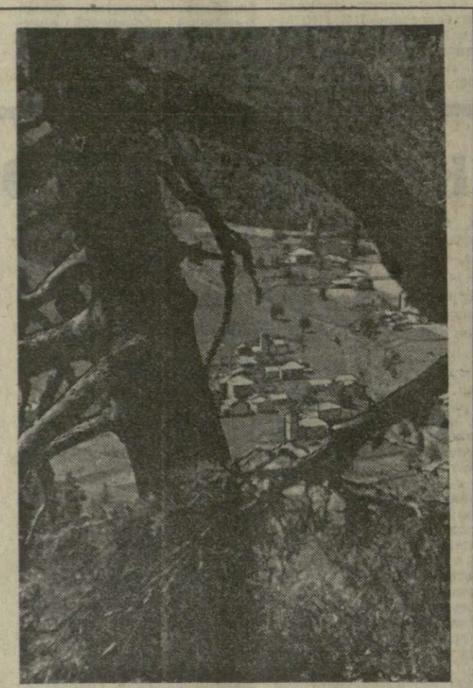
«Дело давно миаувавших дней»



Этот фильм поставлен на киностудии «Ленфильм». Режиссер — В. Шредель, автор сценария — А. Червинский...

АБИТУРИЕНТ -73

ПРИБЛИЖАЕТСЯ пора вступительных экзаменов в высшие учебные заведения. Недавно Министрство высшего и среднего специального образования СССР утвердило правила приема в вузы на 1973 год...



Прекрасна и неповторима весенняя пора в горах. С ледников вниз, в долины, устремляются разбухшие солнцем ручьи и горные потоки...

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

...что более шести тысяч знамен и штандартов насчитывается в коллекции Государственного Эрмитажа — самой большой в стране и одной из крупнейших в мире...



Сильнейшие на треке

На тбилиском велотреке проходит матч сильнейших велосипедистов страны, в котором участвуют многие известные мастера, чемпионы мира и олимпийских игр...

Матч одноклубников

Вчера на тбилиском стадионе «Локомотив» в очередном матче чемпионата страны встретились футболисты динамовских команд Москвы и Тбилиси...

Впереди польские гонщики

ВАРШАВА, 18 мая. (Корр. ТАСС). Успех на велогонке Мира 18 мая, когда разыгрывались два этапа, сопутствовал спортсменам Польши...

Все финалисты известны

ЛИМА, 18 мая. (ТАСС). В финальной группе мужского турнира всемирного баскетбольного фестиваля, проходящего в Перу, будут играть сборные СССР, Кубы, Югославии, США и Перу...

Читайте на этой странице: ПЕРЕД ВЫБОРОМ ПРОФЕССИИ: НОВЫЕ ПРАВИЛА ПРИЕМА В ВУЗЫ • ФИЛЬМ ОБ ОПАСНОЙ И ТРУДНОЙ РАБОТЕ ЧЕКИСТОВ • ПОХОДЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ — ОТЛИЧНЫЙ ОТДЫХ И ЗАКАЛКА ЗДОРОВЬЯ • ТАЙНА, ДОБЫТАЯ У МОРЯ • ВЕСНА ПОДНИМАЕТСЯ В ГОРЫ.

ИЗ ИНОСТРАННОГО ЮМОРА



ПО ВОЗДУХУ К МОРЮ

В Гагра, в Приморском парке, началось строительство первой в Абхазии подвесной пассажирской канатной дороги...



ТУРИСТСКИМИ ТРОПАМИ

Для любителей туристских походов маршрут Тбилиси — Марткоби — Марткобский монастырь интересен и привлекателен не только красотой окружающей природы...

Кубки — хозяевам, гостям — призы

БУДАПЕШТ, 18 мая. (ТАСС). Деятель розыгрыша Кубка «Гонвед» по современному пазловому турниру завершился победой хозяев...

ЗАГАДКА «ЧЕРНОГО ПРИНЦА»

«Черного принца». Теперь уже перед Советским правительством выступают новые ходатаи с просьбой разрешить поиски. Последними иностранцами, попытавшимися счастье, были японцы...

Синоптики сообщают Погода

Сегодня Сегодня в Тбилиси ожидается переменная облачность, без осадков, слабый ветер. Температура воздуха днем — 23-25 градусов выше нуля...

ЗАМЕТКИ ФЕНОЛОГА Май — вершина весны ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ! ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 1973 ГОДА

Так назван этот месяц в честь богини весеннего расцвета природы — Майи. Май — лучшая пора года. Но самое приятное время наступает во второй половине месяца...

Тем временем печатать различных стран продолжала публиковать самые фантастические сообщения о «Принце». Количество затонувшего золота с шести миллионов золотых рублей выросло уже до 60 миллионов. У корабля появляется уже другое название, романтическое, почти пиратское — «Черный принц».

С наступлением весны возвращаются перелетные птицы — горихвостки, чиж, ласточки, стрижи, зяблики и другие. Совсем недавно (уже все еще) прилетела с юга иволга — жар-птица наших садов и лесов.

Спешите своевременно оформить подписку на интересующие вас издания. Подписку принимают в отделениях и агентствах Союзпечати, пунктах приема подписки, во всех отделениях связи, в Тбилиском почтамте, у общественных распространителей печати на предприятиях, в учреждениях, колхозах, совхозах, высших и средних учебных заведениях и других организациях.

