



ЗАРЯ ВОСХОДА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარია ვოსოდა
საქართველოს კპ
ცენტრალური კომიტეტის,
საპარტიო ბიუროსა და
საპარტიო მდივნის
სამსახურისგან

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С ИЮНЯ 1922 ГОДА

Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР
и Совета Министров Грузинской ССР

№ 163 (14620) • ПЯТНИЦА, 13 ИЮЛЯ 1973 ГОДА • Цена 2 коп.

ПОД ЗНАМЕНОМ ЛЕНИНСКОЙ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ

Знаменательные процессы происходят на мировой арене. Их существо заключается в нынешней перестройке международных отношений на основе принципов мирного сосуществования государств, провозглашенных В. И. Лениным в самом начале становления социализма, как общечеловеческой системы.

Остается позади четвертьвековой период «холодной войны», международной напряженности, чреватой постоянной опасностью перерастания в термоядерный конфликт. Рассеиваются тяжелые тучи военной опасности, в течение многих лет затягивавшие горизонты мировой политики. Устанавливается новый климат в отношениях между народами и государствами.

Огромная роль в осуществлении этих перемен принадлежит нашей великой социалистической Родине. Активная, инициативная международная деятельность Коммунистической партии Советского Союза, ее Ленинского Центрального Комитета, Политбюро ЦК, опирающаяся на мощь и авторитет Советского государства, на единую поддержку советского народа, на братскую солидарность стран социалистического содружества, на сочувствие и симпатии всех миролюбивых сил, в решающей степени способствует благоприятным сдвигам в мировой обстановке.

Именно стремление обеспечить мир, коренные интересы народов провозглашает Программу мира, провозглашенную XXIV съездом КПСС. В заключительной речи на съезде тов. Л. И. Брежнев заявил: «Уже сейчас можно сказать, что выдвинутой XXIV съездом программа борьбы за мир, свободу и независимость народов нашла самый широкий отклик на всех континентах земли». Время, прошедшее с тех пор, показало всю справедливость этих слов. Программа мира стала мощным фактором изменения международной обстановки в пользу безопасности и свободы народов.

Событиями выдающегося значения стали в последнее время визиты тов. Л. И. Брежнева в Польшу и ГДР, в ФРГ. Соединение Штатов Америки, его встречи с президентом Франшиш Ж. Помпиду. Нескончаемый поток откликов на эти визиты — наглядное свидетельство того, сколь велико их плодотворное воздействие на отношения между народами и государствами. Демократическая общественность планеты с полным основанием отмечает, что тов. Л. И. Брежнев выступает на мировой арене не только от имени своей страны, своего народа, но и от имени всего мирового социализма, от имени миллионов миролюбивых людей земли.

Претворяя в жизнь Программу мира, Советский Союз предпринял ряд крупных шагов по дальнейшему упрочению международной безопасности. Один из наиболее важных среди них — соглашение между СССР и США о предотвращении ядерной войны, отвечающее интересам не только советского и американского народов, но и всего человечества.

В Хельсинки завершился первый этап Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, инициаторами которого выступили Советский Союз и другие государства социалистического содружества. Успешное начало работы совещания свидетельствует, что если все его участники проявят добрую волю, оно может стать этапной вехой на пути превращения Европы в континент мира и всеобщего сотрудничества.

Советская внешняя политика — политика классовая, социалистическая, интернационалистская. К каждой международной проблеме наша партия подходит с точки зрения интересов социализма, интересов освободительной антиимпериалистической борьбы народов. Наглядное тому свидетельство — последовательная поддержка Советским Союзом героического вьетнамского народа, посланцев которого ратуют и по-прежнему принимают в эти дни советские люди. Оказание всесторонней помощи вьетнамскому народу в его справедливой борьбе за мир и социализм Советский Союз всегда считал и считает своим интернациональным долгом. Наш народ был рядом с вьетнамским народом в дни войны, он будет рядом с ним и в дни мира, оказывая вьетнамским братьям всемерное содействие в заживлении ран войны, строительстве новой жизни.

Советский Союз — на стороне арабских народов, ведущих правую борьбу за ликвидацию всех последствий израильской агрессии. Наша Родина была и будет на стороне всех борцов за мир, свободу и социальный прогресс.

Ленинская внешняя политика Советского Союза — плод коллективного разума и действий нашей Коммунистической партии, ее Центрального Комитета, Политбюро ЦК КПСС. Выдающуюся роль в определении и воплощении в жизнь этой политики играет Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев. Неутомимая деятельность Л. И. Брежнева на этом поприще достойно увенчана международной Ленинской премией «За укрепление мира между народами». Каждый советский человек, все истинные борцы за мир и счастье народов от всего сердца горячо приветствуют Л. И. Брежнева с получением высокой награды.

Страна Советов находится в самой гуще борьбы за прочный мир на земле. СССР, его социалистические друзья делают все для того, чтобы здание всеобщего мира возводилось на прочном фундаменте уважения суверенитета и независимости каждой страны, чтобы процесс разрядки напряженности принял всеохватывающий и необратимый характер.

Политика, выработанная XXIV съездом КПСС, доказала свою правильность, свою великую жизненную силу. Советский Союз преисполнен твердой решимости и впредь последовательно идти этим испытанным путем. Наша страна будет и далее укреплять братские отношения со своими друзьями и союзниками — странами социалистического содружества. Она будет и дальше развивать связи и контакты со странами, освободившимися от колониального ига, оказывать помощь всем народам, борющимся за мир, национальное освобождение, демократию и социализм. Как и прежде, СССР будет давать решительный отпор любым прощам тех, кто выступает против разрядки напряженности, за возврат к «холодной войне», кто сеет семена вражды и недоверия между народами.

Под знаменем миролюбивой ленинской внешней политики мы добились великих побед, радующих сердца всех честных людей на земле. Коммунистическая партия Советского Союза не пожалеет сил и энергии для того, чтобы всегда высоко нести это славное победоносное знамя.

«Правда», 12 июля 1973 г.

Беседа А. Н. Косыгина с Э. Чефисом

11 июля Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин принял в Кремле президента итальянского концерна «Монтекатини-Эдисон» Э. Чефиса. Составилась дружественная беседа, в ходе которой затрагивались вопросы, связанные с возможностью

(ТАСС).

В ЦК КОМПАРИИ ГРУЗИИ ЗАГОТОВИТЬ 300.000 ТОНН ВИНОГРАДА

Центральный Комитет Компартии Грузии рассмотрел итоги республиканского съезда виноградарей. В принятом постановлении отмечено, что партийные, советские, сельскохозяйственные органы большинства виноградарских районов, колхозники, рабочие совхозов, специалисты, придавая исключительное значение проблеме преодоления последствий суровых зим 1971-72-73 годов, проработали значительную работу по приведению в образцовое состояние виноградарей.

Осенне-зимняя вспашка междурядий, перекопка в рядах, осенняя перепахивка, культивация и прополка почвы в виноградниках, зеленые операции, борьба против вредителей и болезней своевременно и качественно проведены в колхозах и совхозах Гурджаанского, Цахуринского, Сигнахского, Цахуринского, Ахметского, Цителларского, Зестафонского, Терюльского, Ванского, Орджоникидзевского и некоторых других районов. Колхозники и совхозники республики проделали немалую работу по сокращению иррегулярности виноградарства как посадкой, так и путем отводков. Только осенью прошлого года и весной нынешнего года в виноградниках посажено 2.215 тысяч саженцев, отведено 3.151 тысяча побегов и удлинением рукавов заполнено 1.315 тысяч пустующих мест. Всего отремонтировано 6.781 тысяча штук, что в переводе на площадь составляет около 2.000 гектаров.

Однако, как отмечено, в некоторых колхозах и совхозах Сагареджийского, Горьковского, Каспского, Хашурского, Тетришарского, Маяковского, Амбролаурского, Цагерского, Чохатаурского и других районов имеются серьезные недостатки и упущения в деле ухода за виноградниками. Руководители соответствующих трестов, начальники управлений сельского хозяйства, председатели колхозов, директора ряда совхозов все еще не сделали выводов из создавшегося в виноградарстве трудного положения и не принимают решительных практических мер по скорейшему преодолению последствий климатических невзгод.

Так, например, в виноградарских колхозах и совхозах республики план внесения азотных удобрений весной текущего года выполнен на 84,2 процента, и это несмотря на полную обеспеченность районов этим видом удобрений.

Смотр показал, что местные партийные, советские и сельскохозяйственные органы ряда виноградарских районов все еще недостаточно мобилизуют труженников села, первичные партийные и комсомольские организации на преодоление последствий суровых зим прошлых лет.

Бюро ЦК КП Грузии признало полезной проведенную партийными, советскими и сельскохозяйственными органами, профсоюзными и комсомольскими организациями на преодоление последствий суровых зим прошлых лет.

Бюро ЦК КП Грузии признало полезной проведенную партийными, советскими и сельскохозяйственными органами, профсоюзными и комсомольскими организациями на преодоление последствий суровых зим прошлых лет.

СОБРАНИЕ ПАРТИИ-ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА РАБОТНИКОВ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ

12 июля в Тбилиси состоялось собрание партийно-хозяйственного актива работников предприятий Министерства электротехнической промышленности СССР, расположенных в республике. В нем приняли участие руководители работников ЦК КП Грузии, городских и районных комитетов КП Грузии, Совета Министров Грузинской ССР, Грузинского республиканского совета профсоюзных, ЦК ЛКСМ Грузии, Госплана, Государственного комитета Совета Министров республики по науке и технике, Комитета народного контроля Грузинской ССР, министерств строительства и торговли, главного управления «Главмонтажспецстрой», Госстандарта, Главнаба, ученые и специалисты научно-исследовательских и учебных институтов.

В президиуме — министр электротехнической промышленности СССР А. К. Антонов, Э. А. Шеварднадзе, Г. Д. Джавахишвили, З. А. Патаридзе, П. Г. Гиалашвили, заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР В. И. Вадачория, Е. М. Джапаридзе, заместитель ми-

нистра электротехнической промышленности СССР Г. И. Божарев, заведующий промышленно-транспортным отделом ЦК КП Грузии Б. З. Барсуков и другие.

Собрание актива вступительным словом открыл Председатель Совета Министров Грузинской ССР Г. Д. Джавахишвили.

С докладом о состоянии и мерах по улучшению работы электротехнической промышленности республики выступил министр электротехнической промышленности СССР А. К. Антонов.

В обсуждении доклада приняли участие генеральный директор производственного объединения «Грузэлектромаш» К. И. Гварцшвили, литейщик производственного объединения «Электромаш», депутат Верховного Совета Грузинской ССР Н. Д. Останина, директор Батумского электромеханического завода Ю. Г. Унгвадзе, директор Тбилисского электровозостроительного завода имени В. И. Ленина А. И. Буаде, директор Всесоюзного научно-исследовательского проектно-конструкторского инст-

тута технологию электрических машин малой мощности Г. В. Миндели, первый секретарь Ленинского райкома ТО КП Грузии В. И. Алавадзе, главный инженер цеховального завода «Эмальпровод» Г. М. Мелкоев, директор тбилисского завода «Электронизолит» А. З. Глушадзе, директор тбилисского завода «Электродвигатель» Т. И. Кахнани, директор застольного завода «Грузкабель» Д. Ф. Кухунидзе.

На собрании актива с большой речью выступил первый секретарь ЦК КП Грузии Э. А. Шеварднадзе.

В единогласно принятой резолюции намечены конкретные меры по коренному улучшению работы республиканских предприятий и организаций Министерства электротехнической промышленности СССР.

Участники партийно-хозяйственного актива с исключительным воодушевлением приняли приветствие Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу в связи с вручением международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» (ГрузИНФОРМ).



Сегодня, когда наш народ своим самоотверженным трудом превращает в жизнь планы решающего года пятилетия, лучшие мастера советской поэзии в рядах солдат, мобилизованных в мирный фронт.

Стихотворения знаменосца революционной поэзии, ее вечно молодого классика, восторженного молодежи, труд героев первой пятилетия, и сегодня остаются тем образцом, на который должна рав-

под багдадскими небесами вырос поэт, который в «дню», «нак живого человека», говорит с миром борцов всей землей за социальный прогресс и национальный суверенитет. «Лето год сто лет» — это свое перо в арсенал вооружения привнес Маяковский. Именно поэтому в преддверии юбилея Маяковского в нашей республике начались Дни революционной поэзии. Этот большой праздник стихотворного слова послужил делу пропаганды гражданской, остро публицистической поэзии, был неразрывно связан с именем Маяковского. Бригады грузинских прозаиков и поэтов выехали в Телави, Гори, Зугдиди, побывали на заводах и фабриках, колхозных плантациях, познакомили грузинских со своими новыми произведениями, прочли переводы стихов Маяковского. И это было лучшей данью уважения творчеству великого поэта.

В СТРОЮ БОРЦОВ

В эти дни вся необозримая Советская страна празднует 80-летие со дня рождения талантливейшего поэта революции, пламенного трибуна нашей советской эпохи Владимира Владимировича Маяковского.

Этот праздник революционной поэзии, поэзии, поставленной на службу народу и Родине, поэзии высокой и истинной, которая провозгласила своей миссией героический прорыв преобразующего класса страны, а себя — рядовым солдатом революции.

Юбилей Маяковского — праздник не только новой русской поэзии, но и всей многонациональной советской литературы, поскольку в нашей великой стране, обогатившей Октябрьской революцией, не было другого поэта, который оказал бы такое безграничное влияние на развитие литератур народов СССР.

Юбилей Маяковского — праздник мировой прогрессивной поэзии, так как в современную эпоху — эпоху социальных революций и национально-освободительной борьбы народов на нашей планете не было поэта, творчество которого имело бы такой международный резонанс, такое живое творческое влияние на лучших представителей поэзии народов Европы и Америки, Азии и Африки.

Этот универсализм исторической роли Маяковского обусловлен не только талантом поэта и широчайшим диапазоном его творчества, но, что главное, — животворностью идей Великой Октябрьской революции, бессмертным значением идей Ленина, агитатором которых и явился Владимир Маяковский в советской литературе, в новой мировой прогрессивной литературе.

В Грузии он не гость и не путешественник, а житель этой страны, плоть от плоти ее гор и долин, выросший среди ее народа.

Маяковский первый и единственный русский поэт, для которого грузинский язык был вторым родным языком, в пробуждении фантазии которого сыграли свою роль и грузинские песни и сказки, мир грузинского фольклора. Мы гордимся тем, что

Юбилейные торжества уже начали свое шествие по земле грузинской. Вчера мы встречали многочисленных гостей — литераторов из разных уголков Советского Союза. Несомненно, нынешние торжества выльются в большой всенародный праздник советской поэзии.

Мне довелось побывать во многих столицах мира. Но ни в Париже, ни в Лондоне, ни в Риме, нигде я не видел памятников гениальным сынам тех народов, которые когда-то бесподобно угнетали колониаторов.

В столице нашей Родины — Москве — стоят два памятника: один — великому кобзарю — украинцу, другой — бессмертному автору «Витязя в тигровой шкуре». Это факт, значение которого нельзя переоценить. Об этом не мог мечтать ни один оптимист при другом строе. Это возможно только в нашу эпоху, только в стране социализма, где Ленинская национальная политика празднует свою победу.

И сегодня, когда в столице Грузии будет заложен памятник Маяковскому — бессмертному русскому поэту, знаменитый путь которого начинался в Грузии, и который до конца сохранил любовь к ней, с чувством огромной благодарности еще раз задумываешься о чуде нашего времени, ставшем явью благодаря претворению в жизнь идей Ленина, о чуде социалистической дружбы народов, которое восшел величайший поэт нашей эпохи — Маяковский.

Григор АБАШИДЗЕ, первый секретарь Союза писателей Грузии.



Встреча на Тбилисском аэродроме писателей города Москвы и иностранных гостей, прибывших для участия в торжествах, посвященных 80-летию со дня рождения В. Маяковского. Фото В. Моргунова, (Фотохроника ГрузИНФОРМа).

В СЕРДЕЧНОЙ ОБСТАНОВКЕ

ПРИЕМ В КРЕМЛЕ В ЧЕСТЬ ПАРТИИ-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ ДРВ

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и правительство СССР 12 июля устроили в Большом Кремлевском дворце прием в честь делегации Партии трудящихся Вьетнама и правительства Демократической Республики Вьетнам, которую возглавляет Первый секретарь ЦК ПТВ Ле Зуан и член Политбюро ЦК ПТВ, Премьер-министр правительства ДРВ Фам Ван Донг.

На приеме были члены партийно-правительственной делегации ДРВ, другие вьетнамские товарищи.

С советской стороны на приеме были товарищи Л. И. Брежнев, Ю. В. Андропов, А. А. Гречко, В. В. Гришин, А. А. Прохоров, А. И. Косыгин, Ф. Д. Кулаков, К. Т. Мазиуров, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, М. А. Сулов, А. Н. Шелепин, П. Н. Демичев, Б. Шенников, Ш. Р. Рашидов, М. С. Соломенцев, Д. Ф. Устинов, В. И. Долгих, И. В. Капотов, К. Ф. Катусев, заместители Председа-

СССР—ДРВ: КРЕПНЕТ БРАТСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ

МИТИНГ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКВЫ
НА АВТОЗАВОДЕ ИМЕНИ И. А. ЛИХАЧЕВА

По-братски, как самых дорогих гостей, встретил 12 июля коллектив прославленного Московского автозавода имени И. А. Лихачева партийно-правительственную делегацию ДРВ во главе с товарищами Ле Зуаном и Фам Ван Донгом. Вьетнамские друзья побывали в цехах, беседавали с рабочими и руководителями предприятия.

Здесь состоялся многоточный митинг советско-вьетнамской дружбы, посвященный встрече трудящихся Москвы с партийно-правительственной делегацией ДРВ. На митинг приехали рабочие многих предприятий, строки учащались молодежь, представляющая интеллигенцию столицы.

Продолжительными аплодисментами встретили собравшиеся товарищи Ле Зуана, Фам Ван Донга, членов партийно-правительственной делегации ДРВ. На трибуне — член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МК КПСС В. В. Гришин, член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР К. Т. Мазиуров, секретарь ЦК КПСС В. И. Долгих, первый заместитель заведующего отделом ЦК КПСС О. Б. Рахманов, первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжелников, заместитель министра иностранных дел СССР Н. П. Фирибин, секретарь ВЦСПС П. Т. Пименов, посол СССР в ДРВ И. С. Щербанов, другие официальные лица.

На митинге был послан ГЮВ в СССР Данг Куанг Минь.

По поручению МК КПСС и исполкома Моссовета митинг открыл член ЦК КПСС, первый секретарь ЦК ВЛКСМ И. С. Щербанов, другие официальные лица.

На митинге был послан ГЮВ в СССР Данг Куанг Минь.

По поручению МК КПСС и исполкома Моссовета митинг открыл член ЦК КПСС, первый секретарь ЦК ВЛКСМ И. С. Щербанов, другие официальные лица.

[Окончание на 2-й стр.]

СССР — ДРВ: КРЕПНЕТ БРАТСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ

ОКОНЧАНИЕ

От имени Общества советско-вьетнамской дружбы делегация приветствовала председателя правления общества, Героя Советского Союза, летчик-космонавт СССР Г. С. Титов. Он отметил, что повседневное проявление солидарности с борьбой вьетнамского народа, оказание ему всевозможной помощи и поддержки стали для каждого советского человека неотъемлемой частью трудовой и общественной деятельности.

Активное участие в движении солидарности советской обществу вьетнамского народа принимало Общество советско-вьетнамской дружбы, являющееся одной из самых массовых общественных организаций Советского Союза и объединяющее в своих рядах миллионы советских людей.

Безавзетно поддерживая ленинский курс КПСС и Советского правительства, сказал в заключение Г. С. Титов, советские люди заверяют, что братский вьетнамский народ может и впредь рассчитывать на всестороннюю поддержку советской общественности в деле социалистического строительства в ДРВ, в борьбе за прочный мир во всем Индокитае.

Горячий привет посланам героического вьетнамского народа передала выступавшая на митинге студентка Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова И. Карзанова. Решительное голос советской молодежи в поддержку борющегося Вьетнама, сказала она, не раз звучал на многочисленных митингах и манифестациях, на международных форумах и конференциях демократической молодежи планеты. И сегодня, в дни мирного труда, комсомолы и молодежь Страны Советов рядом с вьетнамскими сверстниками, оказывая им всемерную помощь в строительстве новой жизни под лозунгом: «Советская молодежь — юному поколению Вьетнама».

Затем слово предоставляется члену Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю МКП СССР В. В. Гришину.

От имени Московского городского комитета КПСС и Моссовета, от имени коммунистов и трудящихся столицы, всех участников митинга он горячо и сердечно приветствовал партийно-правительственную делегацию Демократической Республики Вьетнам. Ее визит в Советский Союз знаменует собой новый важный этап в развитии и углублении существующих между нашими странами и партиями отношений братской дружбы и тесного сотрудничества. Основанные на принципах марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма, на общности целей, наша дружба и сплоченность полностью отвечают жизненным интересам Демократической Республики Вьетнам и Советского Союза.

Как подчеркивал в выступлении 10 июля Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев, советские люди всегда были вместе со своими вьетнамскими братьями. Оказание всесторонней поддержки и помощи Вьетнаму в борьбе за мир и социализм советский народ считал и считает своим интернациональным долгом.

Пролетарский интернационализм Коммунистической партии Советского Союза проявился и в том, что на двух съездах КПСС были приняты важные документы в поддержку справедливого дела вьетнамского народа. Пролетарский интернационализм проявился и в том, что Советский Союз вместе с другими социалистическими странами постоянно оказывал ДРВ политическую, дипломатическую и материальную поддержку, решитель-

но выступал против империалистической агрессии.

Далее В. В. Гришин рассказал о том, как советские люди превратили в жизнь программу нового этапа коммунистического строительства, принятого XXIV съездом КПСС, о вкладе в славы достижения народа трудящихся столицы.

Одним из важнейших событий в международной жизни за истекший период явилась победа над империалистической агрессией героического вьетнамского народа, всех сил социализма и мира, приведшая к прекращению войны во Вьетнаме.

Исключительно важное значение для укрепления интернациональных позиций социализма, для оздоровления международной обстановки имеют состоявшиеся в течение этого года визит Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в Федеративную Республику Германия и заключенные советско-западнотерманские соглашения, переговоры товарища Л. И. Брежнева с президентом Франции Помпиду, которые внесли новый вклад в развивающееся сотрудничество между двумя странами.

Мировая общественность по праву называет выдающимся событием международной жизни состоявшиеся недавно советско-американские переговоры в верхах. Можно без преувеличения сказать, что подписанные Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым и президентом США соглашением о предотвращении ядерной войны, имеют историческое значение, знаменуют начало качественно нового этапа в советско-американских отношениях. Твердо и последовательно отстаивая принципиальные классовые позиции, Советский Союз активно добивается дальнейшего продвижения советско-американских отношений по пути мирного сосуществования, развития экономических и культурных связей.

Как известно, Политбюро ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР, рассмотрев итоги визита в США Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, целиком и полностью одобрили политические и практические результаты этого визита, имеющего большое принципиальное значение и являющегося событием огромной важности. Все трудящиеся нашей страны единодушно разделяют эту оценку визита товарища Л. И. Брежнева в США.

Советский народ высоко оценивает огромный личный вклад товарища Л. И. Брежнева в обеспечение всеобщего мира и безопасности, в осуществление внешнеполитического курса нашей страны. Он выражает глубокое удовлетворение присуждением и состоявшимся вчера вручением товарищу Л. И. Брежневу международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Мы ждем Леониду Ильичу Брежневу новых успехов в его деятельности на благо дела мира и торжества великих идей коммунизма.

От имени коммунистов столицы, всех москвичей В. В. Гришин передал товарищам Ле Зуану и Фам Ван Донгу, всем членам партийно-правительственной делегации ДРВ и в их лице всему вьетнамскому народу горячие, сердечные приветствия и еще раз поздравил с большой победой, одержанной вьетнамским народом. Москвичи, как и все советские люди, сказал он, будут и впредь крепить дружбу и сплоченность с вьетнамскими братьями, оказывать помощь и поддержку героическому вьетнамскому народу, строящему социализм под руководством Партии трудящихся

Вьетнамский народ бесконечно гордится блестящими успехами советских людей. Мы искренне ждем братского советскому народу новых, еще более грандиозных достижений на пути строительства коммунизма, успешного выполнения заданий девятой пятилетки, еще боль-

ших побед в борьбе за мир во всем мире, в оказании помощи революционному делу народов различных стран в соответствии с решениями XXIV съезда КПСС.

Характерную подписанное в Париже соглашение о прекращении войны, восстановлении мира во Вьетнаме, Ле Зуан подчеркнул, что это общая победа братских социалистических стран, международного коммунистического и рабочего движения и стран, которым дорог мир и справедливость, победа всего прогрессивного человечества, том числе и американского народа, победа вечной и нерушимой солидарности.

Эта победа создает благоприятные условия и открывает перед вьетнамским народом прекрасную перспективу для продолжения борьбы за сохранение и укрепление длительного мира, строительства социализма на Севере, завершения дела независимости и демократии в Южном Вьетнаме, для достижения мирного воссоединения нашей страны.

Вьетнамский народ уверен, подчеркнул Первый секретарь ЦК Партии трудящихся Вьетнама, что КПСС, Советское правительство и братский советский народ будут и впредь оказывать Вьетнамскому народу горячую поддержку, большую помощь вплоть до окончательной победы. «...В дни мира, как и в дни войны, мы с вами будем вместе, в одном строю. Поддержка Вьетнама — это наш интернациональный долг. Это — общее дело всех социалистических стран». Эти сердечные слова товарища Л. И. Брежнева служат новым источником уверенности и вдохновения, отвечают чаяниям вьетнамских патриотов.

Решение ЦК КПСС и Советского правительства рассматривать всю оказанную Вьетнаму помощь как безвозмездную вызоват у нашего народа еще больший энтузиазм, еще большее чувство благодарности к КПСС, Советскому правительству и братскому советскому народу.

Великая дружба и тесная боевая сплоченность между Вьетнамом и Советским Союзом, заглаженные в ходе длительной борьбы, заявил Ле Зуан, являются ценнейшим сокровищем народов наших стран. Вьетнамские коммунисты и вьетнамский народ полны решимости быть достойными вашего доверия, полны решимости выполнять свой славный интернациональный долг по отношению к Советскому Союзу, полны решимости отдать все силы для дальнейшего укрепления дружбы и сплоченности между нашими партиями, правительствами и народами и тем, чтобы эта дружба и эта сплоченность были всегда прочными и цветущими, как наши страны.

Речи В. В. Гришина и Ле Зуана были выслушаны с большим вниманием и неоднократно прерывались аплодисментами.

На память об этой знаменательной встрече Ле Зуан от имени партийно-правительственной делегации ДРВ передал В. Ф. Прохорову для трудящихся столицы вымпел, на котором на вьетнамском и русском языках начертано: «Пусть вечно крепнут великая дружба и боевая сплоченность между вьетнамским и советским народами!»

От трудящихся Москвы вьетнамским братьям был передан портрет основателя Коммунистической партии Советского Союза и первого в мире социалистического государства В. И. Ленина.

Митинг закончился исполнением государственных гимнов Демократической Республики Вьетнам и Советского Союза,

ПРЕДСТАВИТЕЛИ АМЕРИКАНСКОЙ ФИРМЫ В ТВИЛИСИ

12 июля первый заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР Ш. Д. Кинладзе принял находящихся в Советском Союзе по приглашению Государственного комитета Совета Министров СССР по науке и технике делегацию представителей американской фирмы «Кока-Кола» во главе с председателем совета директоров фирмы, г-ном Остином. Состоялся дружественная беседа.

На беседе присутствовали председатель Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по науке и технике Г. Долидзе, уполномоченный Министерства внешней торговли СССР при Совете Министров Грузинской ССР Р. Елгулашвили, заместитель министра пищевой промышленности и Грузии В. Унгадзе и другие официальные лица.

В тот же день представители американской фирмы встретились с руководящими работниками пищевой промышленности республики. (ГрузИНФОРМ).

Дружбе породненных городов крепнуть

Руководители Ассоциации породненных городов США надели визит председателю исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся Т. Джанелидзе.

Во время беседы Т. Джанелидзе рассказал гостям об экономическом, социальном и культурном развитии столицы Грузии. Подчеркнув значение породнения городов, он сообщил деятелям американской ассоциации о дружественных связях Тбилиси с Булапештом, Людоью, Люблианой, Палермо, Элибрумом. Грузинский народ, сказал Т. Джанелидзе, как все советские люди, горячо поддерживает и одобряет внешнеполитический курс Коммунистической партии.

Программу мира, принятой XXIV съездом КПСС, стремится и дальнейшему расширению экономических, научных и культурных связей с зарубежными странами.

Президент Ассоциации породненных городов США Луи Вазар, председатель совета директоров ассоциации Фредерик Бриттс, мэр города Санта-Фе Спринг Бетти Вилсон, исполнительный вице-президент ассоциации Томас Гиттинг отметили, что их пребывание в Советском Союзе совпало с хорошим временем. После встреч и бесед Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева с президентом США Р. Никсоном, подчеркнули они, отношения между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки приобрели новый характер.

Мы протягиваем вам, заявил Л. Вазар, руку дружбы и передаем тбилисцам самые добрые пожелания. Он вручил Т. Джанелидзе почетный диплом члене Ассоциации породненных городов.

На беседе присутствовали первый заместитель председателя исполкома Тбилисского городского Совета В. Лобжанидзе, председатель президиума Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами Г. Меладзе, секретарь исполкома горсовета Д. Бокерия.

Гости ознакомились с жизнью Тбилиси, побывали на ВДНХ Грузинской ССР, в Государственном музее искусств, выезжали во Мхцета. В честь делегации от имени председателя исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся был дан ужин. (ГрузИНФОРМ).



МОСКВА. В Главном павильоне Выставки достижений народного хозяйства СССР открыта экспозиция, посвященная 70-летию II съезда РСДРП. На снимке: посетители осматривают новую экспозицию. Фото Э. Евзеркина. (Фотохроника ТАСС).

ИЗ „ИСКРЫ“ ВОЗГОРЕЛОСЬ ПЛАМЯ...

ЛЕНИНСКАЯ «ИСКРА» И II СЪЕЗД РСДРП

День, когда вышла первая общерусская нелегальная марксистская газета «Искра» — знаменательный вех в истории революционного рабочего движения.

«Искра» мы по праву называем ленинской, ибо создана гением В. И. Ленина она была его любимым детищем.

Сыравшая исключительную роль в создании партии коммунистов, «Искра» являлась газетой нового типа, она подготовила идейное и организационное сплочение партии.

«Искра» возникла в то время, когда в России фактически не было единой партии рабочего класса. Существовали социальные демократические комитеты, группы и кружки были разрозненны, поспешу царил идейный разброд и оппортунистические штаны.

В этот период создание нелегальной марксистской газеты было основной задачей, стоявшей перед партией, ибо только через такую газету можно было создать ядро партии, способное связать воедино разрозненные кружки и организации, заложить фундамент партии.

Эту почетную историческую задачу и выполнила ленинская «Искра». Идея создания «Искры» зародилась у Ленина еще в сибирской ссылке в селе Шушенском, где был разработан им план ее издания. Знал хорошо обстановку в царской России, Владимир Ильич пришел к выводу, что газету нужно издавать за границей, ибо в России она была бы быстро разгромлена полицией.

Организуя газету, Ленин считал, что успех будет зависеть от связи газеты с социаль-демократическими организациями России, с массами рабочих. И действительно, «Искра» была тесно связана с широкими рабочими массами и опиралась на их сочувствие и всестороннюю поддержку.

Настоятельно требую создания общерусской марксистской газеты, В. И. Ленин подчеркивал, что «без нее невозможно то систематическое ведение принципиально выдержанной и всесторонней пропаганды и агитации, которое составляет по существу и главную задачу социал-демократии вообще и особенно насущную задачу настоящего момента».

Общерусская социал-демократическая газета должна была являться могучим оружием пропаганды марксистской теории, средством идеологического воспитания рабочего класса и собрания

всех революционных элементов общества вокруг пролетарской партии для решения коренных социально-политических вопросов.

Но роль революционной марксистской газеты этим не ограничивалась. По классическому определению В. И. Ленина, газета является не только коллективным пропагандистом и коллективным агитатором, но также и коллективным организатором.

«В этом последнем отношении», писал Ленин в своем бессмертном произведении «Что делать?», «ее можно сравнить с лесами, которые строятся вокруг возводимого здания, намечают контуры постройки, облегчают сношения между отдельными строителями, помогают им распределить работу и оборвать общие результаты, достигнутые организационным трудом».

Ленинская «Искра» блестяще выполняла свою роль идейного руководителя партии, коллективного агитатора, пропагандиста и организатора.

Под ее знаменем объединились все действительно революционные силы социал-демократии. «Искра» воспитала славную когорту революционеров-профессионалов, которые стали остовами партии, ее ставками хребтом, опираясь на который росла и крепла сеть местных организаций.

С самого возникновения «Искра» повела беспощадную борьбу с оппортунизмом в России и оппортунизмом в российском и международном рабочем движении. В борьбе с «экономизмом» она воспитывала и закаляла кадры профессиональных революционеров, подлинных строителей боевой революционной партии рабочего класса.

«Искра» являлась важнейшим оружием в борьбе Ленина за идеологические основы марксистской партии, против оппортунистов как в российском, так и в международном рабочем движении, против оппортунистов из II Интернационала — Бернштейна, Каутского и других, ревизионистских основы марксизма, пытавшихся дискредитировать конечную цель рабочего движения, выступавших против социалистической революции, за реформизм, стремившихся соединить массовое рабочее движение с буржуазной идеологией, примирить рабочий класс с буржуазией, с капитализмом.

Особенно велика роль «Искры» в борьбе за ленинский план построения партии и в подготовке II съезда РСДРП.

В. И. Ленин в ряде своих произведений, опубликованных еще до «Искры», обосновал необходимость создания марксистской партии, разработал план ее построения, приступил к выработке ее программ, тактических и организационных основ. Эта титаническая работа затем была продолжена на страницах «Искры» и завершена в классических произведениях «Что делать?», «Шаг вперед, два шага назад». «Вне тактики социал-демократии в демократической революции» и других.

«Искра» блестяще выполняла свою роль идейного руководителя партии. Ее агенты добивались сплочения социал-демократов, создания из разрозненных кружков и групп крепких организаций на идейной марксистской основе. Эти агенты составили ядро большевистской партии. В результате их упорной работы местные со-

циал-демократические организации были идейно и организационно сплочены вокруг ленинской «Искры».

«Искра» и «Что делать?» подготовили почву для созыва II съезда партии, на котором было завершено объединение местных социал-демократических организаций в единую партию.

Для создания партии необходимо было выработать четкую программу, без чего нельзя было создать, марксизму. Поэтому борьба за ленинскую программу и упрямая борьба за ленинский план подготовки все необходимые условия для создания марксистской партии в России.

За подготовку съезда партии взялся В. И. Ленин. Он разработал проект Устава, порядок дня и проекты решений по ряду вопросов.

Подготовку ко II съезду партии В. И. Ленин вел по двум линиям: во-первых, по линии завоевания местных социал-демократических комитетов и, во-вторых, по линии создания общепартийного, авторитетного Организационного комитета из местных партийных практиков, руководимых твердыми искровцами.

Второй съезд РСДРП высоко оценил деятельность Оргкомитета и «Искры», продолжив огромную работу по подготовке съезда и разработку проекта его Устава.

Второй съезд РСДРП имел огромное значение в истории нашей партии. Он закрепил победу В. И. Ленина над «экономизмом», создал социал-демократическую партию, вскрыл наличие серьезных организационных разногласий между большевиками и меньшевиками, показал, что преобладающим течением партии «экономисты» становятся новые оппортунисты — меньшевики.

Борьба между большевиками и меньшевиками не только не утихла после съезда, а, наоборот, еще больше обострилась.

Меньшевики боролись прежде всего против ленинских организационных принципов строительства партии. Своими действиями они открыто призвали к организационной распушенности, недисциплинованности, вели партии к расколу.

Ленинская «Искра» сыграла выдающую роль в революционном рабочем движении в России, в создании марксистской партии, в выработке ее программных, организационных и тактических основ, в разоблачении и разгроме российского и международного оппортунизма.

Эстафету ленинской «Искры» приняла революционная марксистская газета «Брзюла». Ныне знамя ленинской «Искры» и газеты «Брзюла» высоко несет ленинская печать страны социализма во главе с «Правдой».

Великий опыт борьбы ленинской «Искры» и «Брзюла», великий опыт борьбы большевистской партии против оппортунистов вооружает братские коммунистические партии и все прогрессивное человечество могучим идейным оружием в борьбе против империализма, за мир, демократию и социализм.

А. КЕЛЕНДЖИДИЗЕ.

Новости планеты

ЗАВЕРШЕНИЕ ВИЗИТА А. П. КИРИЛЕНКО В ЛИВАН

БЕИРУТ, 12 июля. (Спец. корр. ТАСС). Находящийся здесь с визитом по приглашению ЦК Ливанской коммунистической партии член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. П. Кириленко и сопровождающие его лица вылетели сегодня на Родину.

Во время пребывания в Ливане А. П. Кириленко вручил орден Дружбы народов Генеральному секретарю Ливанской коммунистической партии Николае Шауа. В ходе визита А. П. Кириленко был принят президентом Ливанской Республики С. Франже, а также имел встречи с руководством Ливанской коммунистической партии, премьер-министром Т. Солемом, председателем Прогрессивной социалистической партии Ливана К. Джумблатом.

В Баейруте международном аэропорту А. П. Кириленко прощался с иностранными делегатами Ливанской коммунистической партии Ф. Нааффа, Генеральным секретарем ЦК ЛКП Н. Шауа, руководителем ЛКП, представителями прогрессивных партий.

РАСПРОСТРАНЕНО В ООН

НЬЮ-ЙОРК, 12 июля. (ТАСС). Постоянные представители Советского Союза и США при ООН направили председателю Совета Безопасности текст Совместного советско-американского коммюнике, отосланного и переговорам в июне 1973 года между Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и президентом США Р. Никсоном.

Текст коммюнике издан в качестве официального документа Совета Безопасности.

В фонд солидарности

БЕРЛИН, 12 июля. (ТАСС). Центральное правление объединения свободных немецких профсоюзов перевело в фонд солидарности с чилийским народом 18 миллионов марок.

ЗАЯВЛЕНИЕ К. ВАЛЬДХАЙМА

НЬЮ-ЙОРК, 12 июля. (ТАСС). Генеральный секретарь ООН К. Вальдхайм охарактеризовал созыв совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе как «историческое событие». Это совещание, сказал он, является важным шагом в процессе разрядки напряженности в Европе.

Выступая перед иностранными корреспондентами, аккредитованными при ООН, Вальдхайм отметил общее улучшение международной обстановки. Мы являемся свидетелями усилий, направленных на дальнейшую разрядку напряженности и улучшение отношений и между великими державами, сказал он.

Вальдхайм высказал удовлетворение в связи с постепенной нормализацией обстановки на субконтиненте Южной Азии.

ЗАБАСТОВКА В ИЗРАИЛЬСКОМ ПОРТУ

ЛОНДОН, 12 июля. (ТАСС). Сегодня в израильском глубоководном порту Ашдод началась забастовка граждан еврейского происхождения, прибывших в Израиль из Советской Грузии. Бастующие, которые заняли муниципалитет города, биржу труда и здания других общественных учреждений, протестуют против произвольных увольнений 70 их товарищей администрацией порта. Эти 70 человек были уволены под предлогом того, что порт переживает «застой деловой активности». Десять из уволенных объявили голодовку.

Опасаясь дальнейшего расширения забастовки в Ашдод, израильские власти направили туда усиленные полицейские наряды.

Катастрофа самолета «Боинг-707»

ПАРИЖ, 12 июля. (ТАСС). Пассажирский самолет «Боинг-707» бразильской авиакомпании «Вариг» разбился при заходе на посадку в аэропорту Орли.

Самолет со 118 пассажирами и 16 членами экипажа на борту вылетел рейс Рио-де-Жанейро — Париж. За 15 минут до катастрофы, происшедшей близ местечка Ланжюмо, командир корабля сообщил на контрольно-диспетчерский пункт аэропорта Орли о неполадках в работе двигателя. Сразу после катастрофы было объявлено о закрытии аэропорта Орли для полетов.

По предварительным данным, свыше 100 человек погибли.

Как выяснили представители аэропорта Орли, сегодняшняя катастрофа — самая крупная в районе этого аэропорта с июня 1962 года, когда разбился самолет «Боинг-707» и погибло 130 человек.

МИР ОГРОМИВ МОЩЬЮ ГОЛОСА

В Грузии проходят Дни революционной поэзии. Сегодня в Тбилиси начинаются торжества, посвященные 80-летию В. В. Маяковского

Великий поэт революции



Я С ТЕМИ,
КТО ВЫШЕЛ
СТРОИТЬ И МЕСТЬ
В СПЛОШНОЙ
ЛИХОРАДКЕ
БУДЕН.
ОТЕЧЕСТВО
СЛАВЛЮ,
НО ТРИЖДЫ —
КОТОРОЕ ЕСТЬ,
КОТОРОЕ БУДЕТ.
Я
ПЛАНОВ НАШИХ
РАЗМАХА
ЛЮБЛЮ ГРОМАДЬЕ,
ШАГИ САЖЕНЬИ,
Я РАДУЮСЬ
МАРШУ,
КОТОРЫМ ИДЕМ
В РАБОТУ
И В СРАЖЕНЬЯ.

В. МАЯКОВСКИЙ.
(Из поэмы «Хорошо!»)

Могучий путь

Виктор ПЕРЦОВ

«Маяковский начинается» — так назвал Николай Асеев замечательную свою поэму о великом поэте-друге. Но ведь начало Маяковского — в Грузии. Первые впечатления бытия определял поэт. «Радостный край» — назвал он страну своего детства. Естественно, даже обязательно, что праздничная дата Маяковского начинается в этом краю. И не просто случайно кажется, что поэт Октябрьской революции, великий поэт русского народа, увлекшего за собой на слом старого, создания нового мира все народы нашей Родины, с самого своего детства в Грузии почувствовал многонациональность России и возненавидел великодержавную политику царизма.

И я могу с особым значением повторить, что на своем могучем новаторском пути Маяковский не расставался со своей любовью к Грузии. С ее высоких горных вершин открылись перед ним необычные просторы России, куда, по его признанию, «ткнуло его невзрачнейшее». Но всю жизнь он чувствовал свой долг поэта перед Багдадскими небесами.

Взаимобогащение русской и грузинской поэзии в советскую эпоху в творчестве Маяковского оказалось органическим, но, к сожалению, только люди, однако хорошо знающие русский и грузинский языки, смогут ответить на вопрос, в какой мере в языковом новаторстве Маяковского-поэта откликнулся всекое его двуязычие. Во всяком случае, для меня несомненно, что одним из самых глубоких корней его интернационализма и советского патриотизма было детское его сагазми, с такой силой выразенное его грузинским сыном Симоном Чиковани:

Кто сказал, что будто бы мала
Моя отчина, Картли дорогая,
Что, словно малый диск, она
легла?
Кто выдумал: мала земля
родная?

НОВАТОР

Сергей НАРОВЧАТОВ

Жизненность стиха Маяковского в том, что он не делил понятий поэзия и действительность, литература и народ, искусство и коммунизм.

Новизна Маяковского была новизной высшего порядка. Новаторство его поэзии — это новизна революции, новизна Советской власти, новизна коммунизма. Его стихи стали для нас кодексом коммунистической нравственности.

Наш бесчисленные «я» слились в его поэзии в единое «мы». Сам Маяковский, ярчайшая индивидуальность, безоговорочно отверг индивидуализм ради коллективизма.

Общественное значение поэзии Маяковского состоит в том, что она дает пример общественного поведения советского человека — хозяина своей страны. Смелый, свободный, целеустремленный, он широко шагает идет к коммунизму.

РАЗГОВОР С МАЯКОВСКИМ

Карло КАЛАДЗЕ

С Владимиром Маяковским меня познакомили в феврале 1926 года Коль Шенгелая, который писал тогда стихи и еще не стал кинорежиссером, и поэт Жанко Гогоберидзе. Я уже читывал стихи Маяковского, а когда увидел его самого — большого, широкоплечего, с лицом задумчиво-суровым, — он показал мне Гудалишера широко шагающим, с грубоватой палкой в руке.

Мысли, пронесшиеся в моей голове, я в тот же день облек в стихотворную форму. Так под свежими впечатлениями от личного знакомства с любимым поэтом была написана моя «Разговор с Маяковским».

На следующий день Владимир Владимирович встретился с нами, а о дождь и поэт, во Дворце писателей.

— Чем тебя удивляет при твоём гудалишеровом росте!

Что поэты у нас — в орое, ты знаешь и сам... И узнаешь собрата, сородич,

По большой шевелюре, по шумным моим волосам.

Видишь, Грузия строится! Радостный зодчий десницы Обновил ее, и труду покорилась Кура, И зажил в нашем небе грядущий свершений зарницы, И поля пробудились, и жаты настала пора.

Если б знал ты, как рад я могучего видеть поэта,

Ты стоишь предо мной, как планеты здоровые само!

Я тебе не знаком... Но припомни лесистый Багдади. По полям кукурузным ты в детстве бродил босиком... Ты ведь здесь — не чужой, так скажи мне сейчас, бога ради,

что-нибудь по-грузински и кончи грузинским стихом!

И, расширив глаза, мы увидим, как в яростной схватке, С огненными сердцем и собственной песней своей, Ты возвысишь свой голос, который услышат десятки

Миллионов людей на просторах российских полей.

Вся земля — на ладони с клочками своих океанов... В напряжении мышца и каждый твой бицепс свинцов.

И не раз ты сразись, и первых побьешь плаванином, И на обе лопатки положишь сильнейших борцов.

Дорогие собратья, да кто, кроме нас, в том виновен, Если слава покуда не очень-то жалует нас! Будет голос и шаг и у нас обязательно ровность С голосами и поступью зодчеством занятых масс!

Нам ли, зодчим времен незабвенных, к лицу суесловье!

Создать вдохновенье мы призваны, чтобы воспеть Прозу преобразенья, высокое жизни здоровье, В строфах необычайных и гулких, как бронза и медь. Сердце пусть остановится, если в дурмане потемок

Соловьем оно плачет над выцветшей розой навзрыд, Если в этой беседе мой голос и нежен, и громок, А на поле сражения ржавым молчаньем покрыт, Если вновь не жажду испытывающего стыд пораженья, Если не поверну отступившего война встать, — Красноречье напрасно, не надо уже продолженья

Лучшей песни моей и уместней тогда замолчать. Мы стоим под чинарой. Над сквером — задумчивый вечер Тихо лют на деревь свой красный, торжественный свет, И со мной — Маяковский, могучий и широкоплечий, Сильный духом строителем и радостный сердцем поэт.

НА ВСЕХ КОНТИНЕНТАХ

Николай ТИХОНОВ, председатель Всесоюзной юбилейной комиссии по празднованию 80-летия Маяковского, Герой Социалистического Труда

Владимиру Маяковскому — лучшему поэту советской эпохи — сейчас исполнилось бы 80 лет. Его юбилей широко отмечается не только в Советском Союзе, но и за рубежом: во всех странах, на всех континентах. Это не случайно. Первый поэт мирового пролетариата, оставаясь русским стихотворцем, сильнее всех других поэтов сумел рассказать миру о пролетарской революции, о первом пролетарском государстве, сумел свой стих перенести далеко за пределы нашей страны — голос его стал слышен во всех уголках мира.

Маяковский родился в Багдади — небольшом селении в Грузии 19 июля 1893 года в семье ученого-лесника. Семья эта происходила из старого казачьего рода, о чем говорил в стихах сам Маяковский: «Я — дедом казак, другим — севчан, а по рождению грузин». И, естественно, дни юбилей с особой торжественностью проходят на родине Маяковского. В эти дни у дома, где родился поэт, будет открыт памятник, отлитый московскими мастерами. В Грузию из Москвы на дни революционной поэзии, посвященные юбилею Маяковского, приехала делегация советских писателей, возглавляемая Константином Симоновым.

Праздновать юбилей будет вся страна. В Ленинграде в Пушкинском доме состоится двухдневная конференция, посвященная Маяковскому, а в Государственном академическом театре оперы и балетов имени Кирова пройдет юбилейный вечер с участием писателей, артистов, общественности города Ленина. Торжественно отмечается юбилей великого поэта Москва. В эти дни в столичных театрах ставятся его пьесы, на киноэкранах будут демонстрироваться фильмы о поэте и старые ленты с его

„Ты — вся земля Багдади...“

Ираклий АБАШИДЗЕ

Понауд, со дня сотворения мира ни один поэт не оказал такого заметного влияния на творчество мастеров стиха разных национальностей, направлений, диалезов и мещтабов, как Владимир Владимирович Маяковский. И если говорить о влиянии Маяковского на советскую грузинскую поэзию, то, видимо, надо начать разговор с его воздействия на всю мировую поэзию.

Революционные поэты всей нашей планеты всегда считали и считают себя участниками Маяковского. Известный польский поэт Вл. Броневский как-то раз заявил, что именно пламенная поэзия Маяковского помогла ему порвать с символической старинной и научила использовать слово как боевое оружие.

Мое вступление на литературную стезю совпало с первыми годами революции и с именем Владимира Маяковского. Если для великого поэта понятия революция и поэзия были одно и то же, то для моего поколения литераторов слово революция и имя Маяковского всегда отождествлялись.

Начиная с Галантиона Табидзе, который в пору, когда впервые зазвучал голос Маяковского, был уже зрелым поэтом, и кончая нынешним поколением мастеров слова, все испытали в своем творчестве влияние его поэзии.

Начиная с Галантиона Табидзе, который в пору, когда впервые зазвучал голос Маяковского, был уже зрелым поэтом, и кончая нынешним поколением мастеров слова, все испытали в своем творчестве влияние его поэзии.

Как большой, радостный и волнующий праздник революционной поэзии, всей многонациональной социалистической культуры отмечаем мы сегодня 80-летие со дня рождения Владимира Маяковского — великого творческого наследия этого гениального мастера поэзии является любимым достоянием всего прогрессивного человечества.

Живой отзвук находит этот юбилей на всех континентах нашей планеты, ибо великое творческое наследие этого гениального мастера поэзии является любимым достоянием всего прогрессивного человечества.

В мировой литературе нашего века не было и нет поэта, который мог бы сравниться с Маяковским по такому универсальному резонансу и международному значению, по мощи голоса, новаторскому дерзновению, по органической силности своего творчества с обновляющимися векрами земли, духовным миром революционных масс. Такой поэт мог и должен был родиться только в нашей стране, осуществившей в ней беспрецедентную во всей истории человечества великую социалистическую революцию и впервые приступившей к построению на земле такого общественно-политического строя, о котором только могли вдохновенно мечтать лучшие поэты и философы всех времен и народов.

На протяжении всей своей недолгой, но исключительно богатой, содержательной, напряженной и творческой жизни В. Маяковский непрестанно вел поистине титаническую борьбу за утверждение идейно-эстетических принципов художественной культуры нового мира, за обновление поэтической речи, за все многообразие средств поэтической выразительности, за открытие новых форм искусства стиха, новых ритмов и интонаций, созвучных грандиозному размаху и масштабам революционной борьбы и труда миллионов.

Еще в годы детства и юношества, проведенных в Грузии, будущий поэт активно сближался с обновляющимися векрами нашего века. Будучи учеником Кутанского гимназия, он был не только свидетелем, но и участником увлеченным самоотверженной героической борьбы грузинского народа на баррикадах первой русской революции.

В юношеские годы прошел он и школу большевистского подполья в Москве. Именно в стенах Бутырской тюрьмы были написаны его первые стихи, пронизанные духом гневной ненависти ко всем устоям самодержавия и в его строю.

Решение посвятить все себя поискам путей нового искусства, направленного на разрушение эстетических норм и традиций буржуазно-декадентского и декадентского школа и течений, господствовавших в русской литературе предоктябрьских лет, привело молодого поэта к группе русских футуристов. Эти кратковременные заблуждения поэта дали повод некоторым критикам и литературоведам ошибочно утверждать, что Маяковский пришел в лагерь социалистической поэзии из лагеря чуждого нам буржуазно-декадентского, футуристического искусства. Но стоит внимательно перечитать стихи и

Бесо ЖГЕНТИ

В. Маяковский был ярким врагом однообразия, каких-либо стандартов, эпитетов и подражательства в поэзии. Поэтому механическое повторение творческих принципов великого поэта никому не принесло успеха. Тем не менее основные принципы эстетики Маяковского — его высокая гражданственность, его стремление откликаться на важнейшие события исторической жизни и современного мира, новаторские порывы, последовательные поиски новых, более созвучных духу времени, действительных и доходчивых форм поэтического искусства — все это составляет определяющие черты, главную линию развития многонациональной советской поэзии, всей современной мировой поэзии социалистического реализма.

Поэтому-то в творчестве любого советского поэта мы можем обнаружить определенное родство с традициями Маяковского, какой-либо отзвук его не преходящих творческих заветов.

В его лирических шедеврах достигнуто такое безраздельное слияние личное, зачастую, сугубо интимных чувств и переживаний человека с возвышенными общественными, патристическими, интернациональными идеалами передового сына Родины, что этому искусству всегда могут и должны учиться у него мастера лирической поэзии.

Созданные Маяковским не превзойденные до наших дней широкие поэтические полотна — поэмы «Востань, Ленин!» и «Хорошо!» содержат замечательный творческий опыт, который помогает и поможет мастерам поэтической поэзии в успешном решении проблем этого сложнейшего жанра.

В. Маяковский был крупнейшим мастером поэтической сатиры, давшим замечательные образцы этого жанра еще тогда, когда у нас сама надобность в сатирической литературе подвергалась сомнению, составляла предмет острейших полемических разногласий. Начиная со стихотворения «Пропадавшаяся» и кончая пьесами «Клоп» и «Баня», поэт оказал огромное, решающее влияние на развитие сатирического жанра в советской художественной культуре.

Поэзия Маяковского — мировая слава и гордость нашей многонациональной Родины. Во всех уголках земного шара, на всех языках свободных народов мира с чувством глубокого уважения, любви и признательности произносятся его имя.

Вся жизнь В. Маяковского прошла в ожесточенной борьбе с рутинерами и консерваторами, доктринерами и догматиками различных мастей. Только мудрой вмешательство партии положило конец всевозможным попыткам принижения значения и роли его творческого наследия, обеспечило признание огромных заслуг поэта перед нашей Родиной, перед всей прогрессивной культурой современности. Пышный юбилей В. Маяковского является не только внушительным и впечатляющим выражением всенародной любви и признательности к великому поэту революции, но и призывом к дальнейшему развитию нашей многонациональной поэзии, ее славных творческих традиций.

лучше я об этом скажу стихами:

Меня всегда, когда приходит лето, Невольно тянет в край родимый твой.
Как ты когда-то повстречался с Нетте, Встречаюсь я и говорю с тобой.
В ту пору шел ты, солнцем озаренный, Певец большущей радостной земли, Великий,
Ни в долгие дела, ни в корабли, Ты нынче для меня — поля и горы, Сады, долины, в зарослях куги.
Ты — вся земля Багдади, на которой Учился делать первые шаги... Ты — все, что я могу опинуть глазом, Все, что ни есть в родном краю твоём.
С которым не расстанусь ты ни разу, Хоть всю планету обошел потом.

Ты — песня поля, грозящая ежевини, Ты — солнце, греющее, горячо... Вот ты идешь, высокий и великий, Как шарф, дорогу бросив за плечо... Ты — раскиснувший по соседству, И Хансихали светлая волна, Смеющаяся звонким смехом детства, Твой детский смех переняла она. Я каждый раз, когда приходит лето, Стремлюсь в Багдади — в край родимый твой, Как ты когда-то повстречался с Нетте, Встречаюсь я и говорю с тобой. И все, что я в твоём читаю взгляде, До следующего лета берету... О нет, ты не должник небес Багдади, Ты у земли родимой не в долгу.

ПОЭЗИЯ ТАНЦА



10 июля на сцене Дворца культуры профсоюзов состоялась премьера Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили «Вечер одноклассников» в постановке главного балетмейстера театра Георгия Алексидзе. Это первая работа в нашем театре молодого талантливого хореографа. О ней рассказывается в публикуемой ниже статье ленинградского искусствоведа.

Я имела возможность в течение ряда лет наблюдать процесс становления и начала творческого пути Г. Алексидзе в Ленинграде. И беру на себя смелость утверждать, что в его лице театр оперы и балета имени З. Палиашвили приобрел умного и высокоодаренного мастера хореографии. Поэтому для меня рассказ об успехе этой премьеры театра — это в значительной степени рассказ об успехе его главного балетмейстера. Именно он — та волевая личность, чья сила объединяла вокруг себя весь постановочный коллектив танцовщиков, художников и даже композиторов.

Идеино-философские установки, художественные принципы, композиционное мышление, приемы, средства выражения, хореографическая лексика неразрывно связаны друг с другом. Алексидзе всегда точно знает, чего он хочет — от балетного искусства вообще, от конкретного замысла — в частности. Надо отметить интересную подробность: у него почти не было ученических работ. На II курсе балетмейстерского отделения Ленинградского консерватории он показал композицию на музыку «Маленькой ночной серенады» Моцарта, в которой был уже заложен весь последующий Алексидзе. Тут и интерес к высококачественной музыке, как основе хореографического творчества, и избранный жанр танцифонии с отсут-

ствием сюжетности в общепринятом смысле, и четкое конструктивное решение, и безупречный вкус и сознательное стремление к высшей красоте... Шесть лет интенсивной работы определили структуру его художнической натуры, покорившей необычайной гармоничностью. Острою, интуитивную мысль прантинка-художника Алексидзе сочетает с теоретической эрудицией. Каждая его композиция — это поставленная и отлично решенная хореографическая задача. Важнейшее место в искусстве Алексидзе занимает вопрос о взаимоотношении его хореографии с музыкой. Именно от музыки отталкивается балетмейстер, от ее идейно-философской, образ-

но-эмоциональной сущности. Именно она — смысловая, стилистическая, конструктивная основа его хореографии. В музыке — нерв хореографического мышления Алексидзе. Черный бархат, роль с канделябром, подчеркнутая кокетливость решения, воздушные сиреневые дымящиеся нежные костюмы (художник И. Инашвили) вводят нас в обстановку романтической стилистики. Так оно и есть: хореография построена на использовании принципов романтического балета. Это чистая поэзия, чистая красота. Но Алексидзе чужда односторонность. В «Вариациях» Шопена он лютственно слышит тему своего любимого Моцарта. Отсюда — присущая классицизму конструктивная четкость и ясность, интенсивный пульс, отчетливые детали, филигранность и эта драгоценная, необычайная простота, которая начисто отменяет возможность превращения рафинированности в манерность. Исполнители тоже сочетают свободу и выразительность с точностью. Очень музыкальна, артистична и одновременно технична безупречна И. Джандриш, блестяще и блестяще В. Джугуладзе.

Зритель с первого взгляда, возможно, и не уловит всего разнообразия нюансов, всех изысканных хитросплетений хореографической партитуры. Но постепенно становится ясно, что идущая от музыки терминология не случайно в балетах Алексидзе всегда, например, можно различить больше или меньше количество ведущих движений, на варьировании и разработке которых строится все многообразие, насыщенное и компактное здание его хореографических композиций. Полифонический принцип используется и в другом балете — «Классической симфонии» С. Прокофьева. Озорная и лукавая стилизация музыки эпохи Гайды — трудный орешек для многих хореографов. Тем большее удовлетворение испытывает от убедительной победы Алексидзе, нашедшего адекватный эквивалент прокофьевской музыке. В хореографии царит тот же кипучий радостный дух, та же добродушная улыбка. Современная графика также обделена в классические формы, акцентированность смягчена светлой лирикой, гротесковость — грациозностью. Все сверкает и искрится, как пенное шампанское... Сложная вязь, изысканный узор сплетается из отдельных самостоятельных и во время тесно взаимосвязанных линий. Контрапункт для Алексидзе — не просто структурно-композиционное условие, но прежде всего — особенность его хореографического мышления. Да и вся эта виртуозная техника — не самоцель: так, например, несколько

групп, образующих вращающиеся построения в различных ракурсах, нужны балетмейстеру в финале симфонии для создания впечатления безудержности, задора, бесконечного движения... Стремление к концентрации, многослойности характерно и для Алексидзе — драматурга и режиссера сюжетных балетов (истая, он всегда сам пишет либретто). В «Оресте» тоже поставлена задача предельно насытить содержание эскизов квинтэссенцией. Отсюда драматургические приемы, сочетания развития разных партий в одно время, временные смещения. Отсюда и предельный лаконизм, столь близкий искусству Алексидзе, умеющего густо насытить каждое мгновение в сценической жизни героев трагедии. Экспрессивность хореографии «Оресте» удивительно корректна, она исходит из природы древнегреческого театра. Специфика хореографического решения «Оресте» прекрасно прочувствована и передана исполнителем И. М. Голдеришвили (Клитемнестра), показавшей себя техникой кресткой, обладающей незаурядными драматическими способностями танцовщицей В. Абуладзе, создавшим впечатляющий образ волевого, коварного Эгиста. Б. Монаврдисашвили в интересной партии Агамемно-

на поднимается до высот подлинно эскизового трагизма. В. Джугуладзе (Орест) по-настоящему порадовал зрителя своим ярким, многообещающим дарованием. Автор музыки «Оресте» ленинградский композитор Ю. Фалик давольно сотрудничает с Алексидзе. С. В. Квернадзе балетмейстер встречается впервые — ярком, необычным балете «Берияоба» театр показал грузинские сморозные игры, решенные на уровне языческих открытий «Бесны священной», «Свадебки», «Байки» И. Страндлинского и на мой взгляд, имеющие для грузинского театрально-хореографического искусства не меньшее значение. Музыка Квернадзе — богато колорированное полотно, где тембовая изобразительность, звуковая составляющая главный смысл сочинения, где оркестровый наряд — не внешняя одежда, а сама суть. Композитор чередует штриховый рисунок с броскими живописными пятнами, мощным мажором; прозрачно инструментальные лирические эпизоды — с тугими, громоглашными, празднично-приподнятыми. И все это вместе составляет многоцветную, радужную звуковую ткань, хорошо соединенную оркестром под управлением Г. Азмайнаршвили, дирижированным всеми четырьмя балетами.

Еще большее искусство творит в изобразительном решении. Художник Н. Игнатидзе в своем творчестве создает яркие, выразительные, цветостойкие, пластичные, многообещающие образы. Автор музыки «Оресте» ленинградский композитор Ю. Фалик давольно сотрудничает с Алексидзе. С. В. Квернадзе балетмейстер встречается впервые — ярком, необычным балете «Берияоба» театр показал грузинские сморозные игры, решенные на уровне языческих открытий «Бесны священной», «Свадебки», «Байки» И. Страндлинского и на мой взгляд, имеющие для грузинского театрально-хореографического искусства не меньшее значение. Музыка Квернадзе — богато колорированное полотно, где тембовая изобразительность, звуковая составляющая главный смысл сочинения, где оркестровый наряд — не внешняя одежда, а сама суть. Композитор чередует штриховый рисунок с броскими живописными пятнами, мощным мажором; прозрачно инструментальные лирические эпизоды — с тугими, громоглашными, празднично-приподнятыми. И все это вместе составляет многоцветную, радужную звуковую ткань, хорошо соединенную оркестром под управлением Г. Азмайнаршвили, дирижированным всеми четырьмя балетами.

ПО ИНИЦИАТИВЕ «ИЗВЕСТИЙ»

На родине Маяковского

В рубрике «Известия» от 9 октября 1938 года появились корреспонденция «На родине Маяковского», авторами которой были литературники редакция газеты «Известия» Александр Клезинов и я, работавший в то время собкором газеты по Грузинской ССР.

В корреспонденции сообщалось о том, что в село Багдади (ныне — Маяковский) приехали люди со всех концов страны с тем, чтобы осмотреть места, где родился и провел свое детство Владимир Маяковский. Но как ни странно, говорилось в корреспонденции, здесь никто об этом и не вспоминает. Нет даже приличной мемориальной доски.

И вот на страницах «Известий» появились строки, рассказывающие о необходимости создания Дома-музея Маяковского на родине поэта: «Нужно создать музей, достойный поэта. Это в одинаковой степени кроновое дело как багдадских районных организаций, так и правления Союза советских писателей и Наркомпроса Грузии».

Итак, инициатором создания музея являлся газета «Известия».

Сегодня Дом-музей Маяковского принимает тысячи и тысячи людей, приезжающих сюда со всех концов страны и из-за рубежа.

К. КАЛАНДАДЗЕ.

ОПЕРНЫЕ АРИИ В ГОРАХ

КОЛЛЕКТИВ ТБИЛИСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ШЕФСТВУЕТ НАД АЛБАНСКИМ СОВХОЗОМ.

— Мы оказываем помощь сельскому клубу и библиотеке в создании и подборе репертуара для самодеятельных коллективов, — рассказывает народный артист Грузинской ССР Теннис Мушкетели, — принимаем участие в концертах и в проведении народных праздников. Зимой прошлого года артисты театра побывали на Кизлярских пастбищах, где в лагере с албанцами работали животноводы колхозов и совхозов Восточной Грузии. В течение недели мы дали шесть концертов, провели лекции, беседы с чабанами, организовали большой вечер дружбы. Вот и недавно тбилисцы вновь побывали в горах у труженников Алави. В сельском клубе был проведен большой концерт с участием заслуженных артистов республики Т. Малышевой, Г. Торонджидзе, В. Какуля и других солистов театра. Были исполнены арии из классических опер и романсы русских, грузинских и западноевропейских композиторов.

Тепло приняла выступление артистов Тбилисского академического театра оперы и балета и труженники сел Кисисхеви и Напареули Телавского района. Затем с их творчеством познакомились в селе Мухрани Мичетского района. Артисты театра исполнили арии из опер «Даис», «Аида», вариации и арии из балета «Тщетная предосторожность».

Сейчас группа артистов театра находится на гастролях в Сванети. В течение десяти дней тбилисцы будут выступать с интересной программой перед труженниками Мestia, Амбролаури и Опи.

Ш. СВАНИ.

СПОРТ СПОРТ

Пройден турнирный экватор

Завтра, после небольшого перерыва, возобновляются игры чемпионата Советского Союза по футболу. На старте второго круга в роли лидера выступает ереванская команда «Арагат».

Успех наших соседей не случаен. Напомним, что в прошлом году они заняли в первенстве страны четвертое место, а в позапрошлом добились лучшего своего результата, завоевав серебряные медали. Если к этому добавить уверенные выступления команды в матчах розыгрыша Кубка СССР, то станет очевидной закономерность приверженности комбинационному стилю, хорошей технике, любви к атаке. Важно отметить, что «Арагат» почти с одинаковым успехом выступает как у себя дома, так и в гостях. Если команда выдержит зятый темп до конца, она сможет завоевать медали самого высокого достоинства.

Среди «спредселователей» ереванских футболистов мы видим динамовцев и армейцев Москвы, донецкий «Шахтер», динамовцев Киева и других. К сожалению, не участвуют в «гонке» за лидером динамовцы Тбилиси, хотя теоретически они и могут бороться за одно из призовых мест.

Что же случилось с командой? Почему коллектив, имеющий замечательные традиции, считающийся одним из ведущих в стране, потерял свои позиции и, что обиднее всего, лишился своего самобытного почерка, своего своеобразия лица?

Однозначного ответа на это нет. Безусловно, сыграв

роль то обстоятельство, что команда в нынешнем сезоне, пожалуй, как никогда раньше, преследовали травмы ведущих игроков. И тем не менее, объяснять причину провала динамовцев только этим вряд ли стоит. Думается, что неудача вильсов произошла прежде всего, из-за морально-волевой подготовки, плохом психологическом состоянии футболистов. Чем, как не этим, объяснить беспомощную, бессильную игру команды на выезде, особенно во встречах со столичными командами? Любопытно, что из шести проигранных в первом круге матчей четыре приходится именно на эти коллективы. Иначе говоря, тбилисское «Динамо» проиграло все игры московским командам. Такого, кажется, не было ни в одном чемпионате страны! А ведь тот же «Арагат», например, ни разу на протяжении трех последних сезонов не проигрывал матчей в Москве. Успешно играют со столичными командами также «Заря», «Шахтер», динамовцы Киева и другие.

И только тбилисцы никак не могут освоиться от моральной скованности во встречах с московскими коллективами.

Циничными сталины Грузин всегда были приверженцами атакующей игры, славились высокими классными формами. К сожалению, сейчас приходится констатировать, что команда изменила своей традиционной манере, перенесла акцент на обо-

В полете — «Молния-2»

В соответствии с программой дальнейшего развития систем связи с использованием искусственных спутников Земли 11 июля 1973 года в Советском Союзе осуществлен запуск на высокую эллиптическую орбиту спутника связи «Молния-2» с бортовой ретрансляционной аппаратурой, обеспечивающей работу системы в сантиметровом диапазоне волн. Спутник связи «Молния-2» предназначен для обеспечения эксплуатации системы дальней телефонно-телеграфной радиосвязи в Советском Союзе, передаче программ Центрального телевидения СССР на пункты сети «Орбита» и международного сотрудничества.

Связи связи через спутник «Молния-2» будут проводиться в соответствии с намеченной программой.

Чтобы быстрее выходили газеты

На одесском заводе «Полиграфмаш» освоено производство провольных машин автоматического ого действия. Они предназначены для обработки фотопленки с изображением полос центральных газет, которые передается по фототелеграфу из Москвы в крупнейшие города страны.

Одесские специалисты создали машину, имеющую целый ряд преимуществ по сравнению с зарубежными образцами. Она почти в полтора раза производительнее, удобнее и надежнее в эксплуатации.

Ежегодно на предприятии осваивается три-четыре новых вида машин для полиграфической промышленности.

(Корр. ТАСС).
Одесса.

Редактор
О. КИМКЛАДЗЕ.

Новые специальности в техникумах Грузии

В новом учебном году на первые курсы ста средних специальных учебных заведений республики будет зачислено около 17 тысяч человек. Это почти на 550 больше, чем в прошлом году.

Правила приема нынешнего года в основном не отличаются от предыдущих. — сообщил корреспонденту ГрузинФОРМа начальник отдела среднего специального образования Министерства высшего и среднего специального образования Грузинской ССР Г. Варашвили.

— Юноши и девушки, награжденные по окончании средней школы Почвальной грамотой «За особые успехи в изучении отдельных предметов», освобождаются от сдачи вступительных экзаменов по одному предмету, за успешное изучение которого они удостоены грамоты. Это правило действует в том случае, когда по этой дисциплине установлен вступительный экзамен. При наличии вакантных мест директоры техникумов в течение 15 дней после начала учебного года могут принять тех, кто выдержал вступительные экзамены, но не прошел по конкурсу в другие средние специальные или высшие учебные заведения.

Нынешним летом состоятся прием в техникумы по но-

Премьера в Зугдиди

На сцене многих театров страны успешно ставится пьеса белорусского писателя И. Матусовского «Аминистия». Сюжет пьесы отличается остротой конфликта, динамичностью и злободневностью. Те явления, которые имеют место на фабрике иршук, порой встречаются и в других сферах нашей жизни.

Постановку этой пьесы недавно осуществил Зугдидский драматический театр имени Ш. Дадиани. Режиссер — заслуженный деятель искусств Абхазской АССР Дмитрий Кортова, выпускник Ленинградского института театра, музыки и кино. В спектакле, который с успехом показывал зугдидцы в Тбилиси и Сухуми, занято много молодежи.

На снимке: сцена из спектакля «Аминистия». Фото И. Чохонелдзе. (Фотохроника ГрузинФОРМа).

новости футбола

Чемпионы страны футболисты воронезской «Зоры» в новом розыгрыше Кубка европейских чемпионов встретятся с командой «Аполло» (Никозия, Кипр). Так определена жеребьевка, проведенная в Цюрихе УЕФА. Обладатели Кубка Советского Союза — торпедовцы Москвы в турнире обладателей кубков будут играть с испанским клубом «Атлетико» (Бильбао). Команды «Динамо» (Тбилиси)

в «Динамо» (Киев), выступающих в турнире УЕФА, выйдут на поле соответственно против «Славии» (София, Болгария) и норвежского клуба «Фредриксштад». Первые встречи москвичей, воронезцев и тбилисцев проведут у себя дома, а киевляне — на выезде.

Матчи состоятся 19 сентября и 3 октября.

11 июля состоялась первая четвертьфинальная игра розыгрыша Кубка СССР по футболу.

«Арагат» выиграл у «Заря» — 2:0. Голы забил Итотия и Маркваро. «Днепр» на своем поле сыграл вничью со «Спартаком» — 0:0, а динамовцы Киева в Москве нанесли поражение армейцам — 2:0.

Последняя четвертьфинальная игра, в которой динамовцы Москвы встречались с одесским «Черноморцем», состоялась вечером.

Положение перед вторым кругом

Клуб	И	В	Н	П	О
1. «Арагат»	9	2	4	2	26:10
2. «Динамо» (Москва)	7	2	6	20:13	
3. ЦСКА	7	2	6	17:18	
4. «Шахтер»	7	2	6	15:16	
5. «Динамо» (Киев)	6	3	6	17:12	
6. «Днепр»	6	3	6	19:15	
7. «Заря»	7	0	8	17:10	
8. «Спартак»	7	0	8	21:18	
9. «Торпедо»	7	0	8	17:14	
10. «Динамо» (Тбилиси)	5	4	6	15:11	
11. «Кайрат»	5	3	7	12:13	
12. «Зенит»	4	2	9	16:18	
13. «Пахтакор»	4	1	10	17:23	
14. «Карпаты»	4	0	11	10:15	
15. «Динамо» (Минск)	4	0	11	10:8	
16. СКА	2	3	10	7:15	

БОЛЬШИМ СПРОСОМ у населения пользуется продукция Тбилисского прикладно-трикотажного комбината.

На снимке (слева направо): художник-модельер С. Чоладзе, швей-модельер В. Хурцидзе и художник-модельер И. Иреманшвили проверяют новую модель. Фото С. Тезадзе. Фотохроника ГрузинФОРМа.

Говорит и показывает Тбилиси

РАДИО СЕГОДНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

06.25 — З. Палиашвили. Фрагменты из оперы «Ататара». 08.30 — Симфоническая музыка. 09.45 — Грузинские народные песни. 11.05 — Р. Шедриш. Фрагменты из балета «Конец-горюночки». 11.45 — «Рассказы о коммунизме». 12.15 — Песни в исполнении Дж. Датуашвили. 12.25 — «Страница поэзии». 12.30 — Ф. Шопен. Фортепианные пьесы. 12.40 — Международная комиссия Г. А. Я. 12.45 — Концерт. 13.40 — Н. Ильямов. «Субботний вечер». 13.55 — Дни школьника. «10 страницам газеты «Юридический»». 14.00 — Передача из Москвы. 17.15 — «Воронезский народный ансамбль». 18.45 — В. Сметана. Симфоническая поэма. 19.00 — «Пятилетке — ударный труд». 19.15 — Песни С. Каца. 19.45 — Н. Табуниш. Вокально-инструментальная пьеса «Бясыя». 20.20 — Из Москвы. «К Дню металлурга». Выступление артиста пьесной металлургии СССР П. Ф. Ляшко. 20.30 — Радиоужур «Здоровье». 21.00 — «Вечерняя сказка». 21.10 — П. Чайковский. Отрашки из оперы «Пиковая дама». 21.45 — Из Москвы. Международный дневник. 22.00 — Радиоужур «Твой Багдад». 23.30 — Песни Г. Цабадзе.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ

По первой программе. 10.35 — Из Москвы. Новости. 10.45 — Художественный фильм «Чертва дождя». 12.05 — Документальный фильм. Для поступающих в вузы: 16.30 — Лекция по математике. 17.15 — Лекция по физике. 17.25 — Новости. 18.00 — Юбилейный вечер, посвященный 80-летию со дня рождения В. Маяковского. Трансляция из Государственного Академического театра им. Руставели. В перерыве — «Мозаика» — информационная программа. 21.00 — Наши комментарии. 21.10 — Киноужур. 21.25 — «Взгляд» — только лучшее. 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.30 — В. Маяковский. Цветное телевидение. Чемпионат СССР по спортивной гимнастике. По второй программе. 19.05 — Кинопрограмма. 20.00 — Телеспектакль. 21.00 — Объявления. 21.05 — Телефильм «Неизвестный, которого все знало». (2-я серия).

ТЕАТРЫ СЕГОДНЯ

Тбилисский орден Трудового Красного Знамени государственный русский драматический театр им. А. Грибоедова — «Досье любящих женщин». (9 спектак. 8 абон.).

ПОГОДА

Сегодня в Тбилиси ожидается переменная облачность, небольшая дождь грозового характера, слабый ветер. Температура воздуха днем 25-27 градусов выше нуля.

В Западной Грузии — переменная облачность, в южных районах — небольшие дожди и грозы, ветер восточный — 5-9 метров в секунду, по долине Риона — 10-14 метров в секунду. Температура в центральных районах 25-29 градусов тепла, в горных районах — плюс 18-22 градуса.

В Восточной Грузии — переменная облачность, в южных районах — небольшие дожди и грозы, ветер слабый. Температура в южных районах 23-27 градусов тепла, в горных районах — плюс 16-20 градусов.

Сообщают синоптики

ТБИЛИСКИЙ СТАДИОН «ЛОКОМОТИВ»

(проспект И. Чавчавадзе, 74)

ФУТБОЛ ПЕРВЕНСТВО СССР (КЛАСС «А», ВЫСШАЯ ЛИГА)

«ДИНАМО» (ТБИЛИСИ) — «КАРАТ» (АЛМА-АТА)

14 ИЮЛЯ

дублирующие составы, начало в 18 часов

15 ИЮЛЯ

Основные составы, начало в 19 часов

Предварительная продажа билетов по организации — 13 июля, по абонементам — 13 и 14 июля с 12 до 19 часов, в кассах стадиона, общая продажа 15 июля, с 10 часов.