

Завтра — начало нового учебного года в сети политического и экономического образования

УЧИТЬСЯ КОММУНИЗМУ

В ЖИЗНИ партийных организаций республики наступает ответственный период — начинается занятия в сети политического и экономического образования. Как и вся политическая, организаторская и идейно-воспитательная работа, эти занятия должны способствовать дальнейшему повышению политической и трудовой активности масс, решению задач, поставленных XXIV съездом КПСС, планом девятой пятилетки.

Как вы подготовились к новому учебному году? Чем он важен для вас? Что делается для повышения эффективности политического и экономического образования?

НА ЭТИ ВОПРОСЫ РЕДАКЦИИ ОТВЕЧАЮТ:

ЗАВ. ОТДЕЛОМ ГОРКОМА ПАРТИИ;

ПРОПАГАНДИСТ;

ЗАВ. КАБИНЕТОМ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ;

СЛУШАТЕЛЬ ШКОЛЫ ОСНОВ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА.

В ТЕСНОЙ СВЯЗИ С ЖИЗНЬЮ

С ХОРОШИМ настроением встречают коммунисты Рустави, все трудящиеся города новый учебный год в системе политического и экономического образования.

Промышленность города с превеликим выполнила план восьми месяцев текущего года и выпустила дополнительно сотни тонн металлургического кокса, стали, проката, стальных труб, минеральных удобрений, цемента.

В достижении этих успехов определенную роль сыграли и работники идеологического фронта, в том числе пропагандисты. Они многое сделали для дальнейшего укрепления госу-

дарственной и трудовой дисциплины, борьбы с такими пережитками прошлого в сознании и поведении людей, как стяжательство, взяточничество, тушеводство, пьянство.

Укомплектовано 349 школ и семинаров, в которых объединено свыше семи тысяч слушателей. Занятиями будут руководить хорошо подготовленные пропагандисты, в числе которых 664 инженерно-технических работников, 176 хозяйственных руководителей, 6 партийных и советских работников, 78 учителей, 23 врача, 25 юристов и др. Многие из них имеют богатый опыт пропагандистской работы. Это — заслуженный строитель Грузии ССР Л. Вайнер, переводчик металлургии О. Сепереладзе и З. Мулдадзе, химики Б. Калинчиков и Ш. Джанвельдзе, цементник

Р. Кавтеладзе, педагог В. Джанвельдзе, врач Ю. Цховребадзе и многие другие.

Особое внимание будет обращено на изучение теоретического наследия В. И. Ленина, материалов XXIV съезда партии, документов декабрьского (1972 г.) и апрельского (1973 г.) Пленума ЦК КПСС, доклада товарища Л. И. Брежнев «О пятидесятилетии «Союза Советских Социалистических Республик», материалов, связанных с 70-летием II съезда РСДРП, визитами товарища Л. И. Брежнева в США, ФРГ, Францию и другими актуальными вопросами.

Г. ТХЕЛИДЗЕ,

зав. отделом пропаганды и агитации Руставского горкома партии.

ТОЛЬКО УДАРНЫЙ ТРУД

УСПЕШНОЙ работе коллектива Сухумской швейной фабрики в немалой степени способствует планомерная политическая учеба коммунистов и беспартийных активистов. Это и понятно. Ведь когда люди глубоко знакомятся с героической историей нашей партии, с ее неустанный борьбой за лучшее будущее народа, они убеждаются, что только ударный труд, добросовестное отношение к делу могут способствовать выполнению планов коммунистического строительства всего общества.

И в этой воспитательной работе большая роль принадлежит нам, пропагандистам. В школе основ марксизма-ленинизма, которой я руковожу, занимаются 20 слушателей. Это в основном коммунисты, работающие в различных цехах фабрики. Все они охотно посещают занятия, систематически повышают свои знания.

Уверен, что новый учебный год будет плодотворным, помо-

жет моим слушателям еще глубже осознать руководящую роль нашей партии в жизни народа.

Н. САХОКИЯ, пропагандист школы основ марксизма-ленинизма при партийной организации Сухумской швейной фабрики.

ИСПОЛЗУЕМ НАКОПЛЕННЫЙ ОПЫТ

В НОВОМ учебном году мы широко используем большой опыт политического просвещения, накопленный в прошлом. Интересные и полезные, на наш взгляд, теоретические чтения, посвященные дружбе народов СССР, занятия школ основ марксизма-ленинизма, проведенные в музее дружбы, открытые в селах Шрома, Нагомари и Дзынги. Представленный в этих музеях богатый фактический материал хорошо отражает многолетнюю дружбу трудящихся Махарадзевского района Грузинской ССР и Генического района Украинской ССР.

В пропагандистскую работу активно включились многие руководящие партийные, советские и хозяйственные работники.

В новом учебном году в 372 семинарах и школах будет объединено более 10.160 слушателей, в том числе 5.030 коммунистов.

Среди новшеств внедренных в практику политического воспитания масс, следует отметить создание методического кабинета пропагандистов на базе средней школы. Здесь на постоянной основе действуют семинары, основное внимание будет

И ТАК, учебный год начинается. Успех дела сейчас зависит от партийных организаций, их эффективной помощи пропагандистам, последнему вниманию к практическим вопросам политического и экономического образования коммунистов, всех трудящихся.

Повышение действенности марксизма-ленинского и экономического образования составляет первостепенную заботу партийных организаций в новом учебном году.

уделено изучению методов широкого использования на занятиях технических средств обучения.

В канун нового учебного года мы провели теоретико-практическую конференцию пропагандистов. Составились встречи молодых пропагандистов с ветеранами этой работы.

Г. КУНУЛИЯ,

заведующий кабинетом политического просвещения Махарадзевского райкома партии.

НАСУЩНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

Я И МОИ товарищи по работе давно убедились, что политическая учеба расширяет кругозор, помогает лучше разобраться в происходящих событиях, отчетливее понимать политику нашей партии. Учеба во многом способствует повышению политической и трудовой активности рабочих и служащих.

В прошлом году мы изучали узловые вопросы строительства коммунистического общества. С большим интересом знакомимся с материалами о Великой Октябрьской социалистической революции. Очень поучительными были для нас беседы о КПСС как руководящей силе развития нашего общества.

В новом учебном году мы продолжим изучение ряда трудов В. И. Ленина, отдельных произведений К. Маркса и Ф. Энгельса, материалов XXIV съезда КПСС, статей и речей Л. И. Брежнева.

Г. ГЕГЕЛИДЗЕ,

бригадир цинкового цеха Кутавского литейного завода, слушатель школы основ марксизма-ленинизма.



КОМСОМОЛКА ИЗ КОЛХОЗА ИМЕНИ Ф. МАХАРАДЗЕ поселка Вале Ахалцихского района Марина Надирадзе, которую вы видите на снимке, — одна из лучших тружениц хозяйства.

Где только не увидишь девушку! Она работает и на картофельном участке, и на огороде, и в колхозных садах. И всюду перевыполняет задания.

Фото В. Моргунова. (Фотохроника ГрузИНФОРМА).

Конференция по космическим лучам

Актуальные вопросы физики космических лучей рассмотрены на всесоюзной конференции, которая сегодня закончила работу в Харькове. За четыре дня было заслушано около ста пятидесяти докладов.

Интерес вызвало сообщение о работе группы «Памир», в составе которой были физики Москвы, Грузии, Казахстана, Узбекистана, а также Польши и Народной Республики. Они доложили о результатах коллективного эксперимента по исследованию взаимодействия космических лучей в высокогорных условиях Памира. Внимание участников конференции привлекли доклады о работах, проводимых на искусственных спутниках Земли серии «Космос».

В конференции приняли участие более трехсот ученых физических институтов Советского Союза, а также их коллеги из Польши, Венгрии, Болгарии и других стран. (ТАСС).

Сотрудничество университетов

В столице республики состоялось подписание программы научного и культурного сотрудничества между Тбилиским государственным университетом и Лодзинским университетом на 1974 — 1975 годы.

Новая программа, как и предыдущая, будет осуществляться на основе договора, заключенного между двумя высшими учебными заведениями Грузии и Польши в 1971 году. Она предусматривает развитие и укрепление взаимных контактов этих вузов — совместных исследований в различных областях знаний, обмена профессорами, преподавателями и студентами, а также туристическими группами.

Программу о научном и культурном сотрудничестве подписали ректор Тбилисского государственного университета, профессор Д. Чхвишвили и ректор Лодзинского университета, профессор Януш Гурски. (ГрузИНФОРМ).



ОКОЛО ЧЕТВЕРТИ ВЕКА работает на Руставском крупно-строительном заводе бригадир слесарей-сборщиков член КПСС С. Цховребов. Своим самоотверженным трудом он завоевал уважение среди тружеников предприятия. С. Цховребов за свой долгий трудовой путь подготовил много молодых рабочих.

На снимке: С. Цховребов (справа) и молодой слесарь-сборщик Г. Кисишвили.

Фото О. Лукьянцева.

УРОКИ КОНКУРСНЫХ ЭКЗАМЕНОВ

Отшел в прошлое август 1973-го, особенно жаркий для вузов республики, в стенах которых шла напряженная конкурсная борьба за право стать студентом. Оружием в ней были знания, интеллект, воля, стержневые качества личности.

Из 148 медальонов — выпускников школ 1973 года — оценку «отлично» по профилирующему предмету получили всего 70 человек, а знания 25 были оценены на приемных экзаменах как неудовлетворительные. Большое число неудовлетворительных оценок получено абитуриентами по математике (46,3 процента) и физике (38,4 процента). Цифры эти должны насторожить работников органов просвещения, учителей, повысить требования к учащимся, поднять весомерные оценки в аттестатах. И другой напрашивается вывод: необходимо совершенствовать экзаменационные билеты, добиваясь большей прозрачности формулировок вопросов, чтобы полнее выявить знания.

Вскрыты серьезные недостатки и в работе подготовительных отделений вузов. 177 человек из 1.250, обучавшихся здесь, получили на приемных экзаменах неудовлетворительные оценки. Наибольшее число таких неудач выпало на долю подготовительных отделений Грузинского политехнического института и Тбилисского государственного университета. Скалывается недостаток квалифицированных специалистов среди преподавателей, недостаточная материально-техническая база, не очень тщательный подбор слушателей.

кампании по приему нельзя сдать в архив, предварительно не проанализировав. Они поучительны, заставляют думать о будущем.

Кажется, это итоги? Нет, это лишь начало. В условиях конкуренции, когда на каждого абитуриента приходится по несколько человек, необходимо совершенствовать экзаменационные билеты, добиваясь большей прозрачности формулировок вопросов, чтобы полнее выявить знания.

Вскрыты серьезные недостатки и в работе подготовительных отделений вузов. 177 человек из 1.250, обучавшихся здесь, получили на приемных экзаменах неудовлетворительные оценки. Наибольшее число таких неудач выпало на долю подготовительных отделений Грузинского политехнического института и Тбилисского государственного университета. Скалывается недостаток квалифицированных специалистов среди преподавателей, недостаточная материально-техническая база, не очень тщательный подбор слушателей.

Обращает на себя внимание и такое несоответствие. При оцутимом конкурсе на дневные отделения на вечерних и заочных отделениях самых крупных вузов республики — политехнического института и университета — остались вакантные места.

Там, где есть востребованные кадры, всегда кто-то оказывается победителем. Можно постыдиться разочарования, обиды, но выдержавших конкурсы, но нельзя согласиться с поступающими, проигрывающими этими чувствами, с претензиями, неподтвержденными фактами, доказательствами. И вот что примечательно: жалобы на необъективность оценки ответов на экзаменах или письменных работ абитуриента посыпались после того, как были вывешены списки зачисленных в вуз. Стало ясно, что число студентов — претензии к экзаменаторам не возмещали. Но стоило недоборать необходимое число баллов, и, являющийся не сам абитуриент, а «злой дядя» в экзаменационной комиссии.

Палладин Качеишвили в прошлом году не попал на философский факультет университета. Повторная попытка летом 1973 года тоже окончилась неудачей: баллов набрал достаточно, но, поскольку на этот факультет принимают в первую очередь людей, имеющих двухлетний стаж работы, пришлось посторониться. Мест для остальных не осталось. А уступить не хочется. И вот стал ходить отец абитуриента инженер Николай Германович Качеишвили с жалобами: почему-де зачислили в университет не сына, а Георгия Сабашвили. Отвечают ему: у Сабашвили на четыре с половиной балла больше и имеется двухлетний трудовой стаж. А он не слушает, он ищет нарушения: в стаж засчитан месяц отпуска без содержания (потом, заметим, абитуриенту платили) и еще шесть недоработанных до двух лет дней. А то, что сын и экзамены сдал похуже, и целых пятнадцать с половиной месяцев

недоработал, — не кажется ему препятствием для зачисления. Вот ведь логика кака! Попробуй, одолей ее! Ходит инженер по инстанциям, что-то пытается доказать, а доказывать — нечего. Очевидно, надеется, что настойчивость его будет вознаграждена (если ведь такой метод — измором вырвать решение в свою пользу). Ничего из такого рода стараний не выйдет: только разбазаривает он свое время и энергию.

Надо бы и Жене Мелитовнову Дзирквелашвили-Джигана понять, что дочь ее Заира, сдавшая экзамены на исторический факультет университета, по конкурсу не прошла и учиться там в этом году не будет, даже на вечернем отделении, где есть свой контингент поступающих. И не помогут ни ссылки на многодетность, ни слезные мольбы, ни обивание порогов в республике и за ее пределами.

Весьма характерны эти ссылки на семейные обстоятельства, особые условия, которые в глазах некоторых жалобщиков дают им право добиваться в отношении себя, своих детей исключения из общего правила. Исключения не будет. Порядок есть порядок.

Бесконечно атакуют заявлениями, телеграммами Министерство высшего и среднего специального образования республики, партийные органы, союзное министерство не выдерживание конкурса на русский сектор юридического факультета Тбилисского медицинского института М. Джаша, Е. Табатадзе, Т. Чхвишвили, Е. Минадзе, Р. Чхвишвили и другие — всего двадцать человек. Они набрали по 20 баллов — меньше проходного и теперь вслаще пытаются доказать, что в счет лимита, выделенного на абитуриентов без трудового стажа, зачислены посторонние — со стажем (который, явобы, скрытается, и потому не осталось мест для них). Дважды специальная комиссия поднимала документы поступающих на это отделение и убедилаась: нарушений нет, все верно. Но как докажешь это самим абитуриентам и их родителям, если

они никому, кроме самих себя, не верят? Родителям, умудренным жизнью людям, разъяренным страсти, а они сами стучатся во все двери, шлют телеграммы, взяли на себя роль борцов за правду, когда правды не на их стороне.

Этот упрек мы адресуем начальнику отдела Министерства легкой промышленности республики Марлену Лаврентьевичу Табатадзе и директору Тбилисской трикотажной фабрики № 2 Екатерине Константиновне Табатадзе, инженеру Михаилу Прокофьевичу Джаша, инженеру Автандилу Павловичу Чхвишвили, главному скорой помощи района 26 комиссаров Левану Владимировичу Чхвишвили и главному инженеру проекта института «Энергосетьпроект» Дзиги Дзирквелашвили.

Жождение с жалобами в рабочие часы и дни ради своего неправого дела дорого обходится государству. Не мешало бы организациям, где работают эти люди, призвать их к порядку. Не перевались и любители действовать путями окопных, в обход закона. Так, рестораторами и партийными организациями вузов были выявлены подставные лица, сдавшие экзамены за других. В ГПИ, например, ими оказались студент вечернего отделения Нугзар Цурцумия, студент Телавского факультета Нодар Спарисашвили, абитуриент Элдуга Кахнашвили, студент вечернего отделения физического факультета университета Альберт Девдаридзе и абитуриент Амирхан Какауридзе. Дела на них переданы следственным органам.

До 15 октября в вузах республики будут снова тщательно проверены документы первокурсников о трудовом стаже, о стаже работы по специальности и другие, дающие право преимущественного зачисления в вуз. Законность и порядок будут соблюдаться последовательно и неуклонно. Путь к высшему образованию лежит через труд, способности, честную борьбу.

Т. АМБАРОВА.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ ВСТРЕЧИ В США

НЬЮ-ЙОРК, 28 сентября. (ТАСС). Находящийся здесь в связи с работой XXVIII сессии Генеральной Ассамблеи ООН член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко встретился с Генеральным секретарем Коммунистической партии США Эдсом Холлом.

Встреча А. А. Громыко с Эдсом Холлом прошла в теплой, товарищеской обстановке. В беседе принял участие член ЦК КПСС, посол СССР в США А. Ф. Добрынин.

ВАШИНГТОН, 28 сентября. (ТАСС). Сегодня в Белом доме состоялась встреча между Президентом США Р. Никсоном и министром иностранных дел СССР А. А. Громыко. В ходе встречи имел место обмен мнениями по вопросам советско-американских отношений, а также по широкому кругу международных проблем, которые представляют интерес для обеих сторон.

В беседе приняли участие государственный секретарь США, помощник президента по национальной безопасности Г. Киссинджер и посол СССР в США А. Ф. Добрынин. Беседа, прошедшая в непринужденной и дружественной обстановке, носила открытый характер.

ВАШИНГТОН, 28 сентября. (ТАСС). Министр иностранных дел СССР А. А. Громыко принял сегодня государственного секретаря США, помощника президента США по национальной безопасности Г. Киссинджера.

На состоявшейся беседе был обсужден ряд вопросов отношений между Советским Союзом и Соединенными Штатами, а также представляющие взаимный интерес международные проблемы.

В беседе участвовал посол СССР в США А. Ф. Добрынин.

НА ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕ ООН

НЬЮ-ЙОРК, 29 сентября. Корр. ТАСС И. Сеульский передает: На вчерашнем утреннем заседании XXVIII сессии Генеральной Ассамблеи ООН продолжалась общеполитическая дискуссия.

О фундаментальных изменениях и «тенденциях к прогрессу» в области международных отношений в 1973 году министр иностранных дел СССР А. А. Громыко включил в повестку дня вопроса о сокращении военных бюджетов государств — постоянных членов Совета Безопасности ООН на 10 процентов и об использовании части сэкономленных средств на оказание помощи развивающимся странам. Он призвал государства — постоянные члены Совета Безопасности — поддержать советское предложение как направленное на решение многих острых проблем развивающихся стран.

Министр иностранных дел Сенегала А. Сек уделял значительное внимание трудному экономическому положению своей страны, а также другим стран Центральной Африки, население которых страдает от голода, вызванного трехлетней засухой. В этой связи он горячо одобрил предложение, выдвинутое на сессии министром иностранных дел СССР А. А. Громыко о включении в повестку дня вопроса о сокращении военных бюджетов государств — постоянных членов Совета Безопасности ООН на 10 процентов и об использовании части сэкономленных средств на оказание помощи развивающимся странам. Он призвал государства — постоянные члены Совета Безопасности — поддержать советское предложение как направленное на решение многих острых проблем развивающихся стран.

Министр иностранных дел Сенегала А. Сек уделял значительное внимание трудному экономическому положению своей страны, а также другим стран Центральной Африки, население которых страдает от голода, вызванного трехлетней засухой. В этой связи он горячо одобрил предложение, выдвинутое на сессии министром иностранных дел СССР А. А. Громыко о включении в повестку дня вопроса о сокращении военных бюджетов государств — постоянных членов Совета Безопасности ООН на 10 процентов и об использовании части сэкономленных средств на оказание помощи развивающимся странам. Он призвал государства — постоянные члены Совета Безопасности — поддержать советское предложение как направленное на решение многих острых проблем развивающихся стран.

Остановить руку убийц!

ЖИЗНЬ ЛУИСА КОРВАЛАНА В ОПАСНОСТИ

НЬЮ-ЙОРК, 29 сентября. (ТАСС). По сообщению информационных агентств из Сантьяго чилийская военная Компартия Чили Луиса Корвалана и всех тех, на ком нависла угроза расправы, необходимо, чтобы трудящиеся, весь народ Франции еще шире развернули движение протеста и солидарности, указывая в статье Генераль и о г. секретаря ФКП Ж. Марше, опубликованной сегодня в газете «Юманите».

Чилийские путчисты включили Луиса Корвалана в список разскиваемых хунтой руководителей партий, входивших в блок Народного единства.

Агентам подчеркивают, что, если Генеральный секретарь Компартии Чили действительно арестован, его жизни угрожает серьезная опасность.

НЬЮ-ЙОРК, 29 сентября. (ТАСС). Национальный председатель Коммунистической партии США Генри Уинстон и Генеральный секретарь Коммунистической партии США Гэс Холл призвали начать массовую кампанию протеста против угрозы расправы чилийской военщиной над Генеральным секретарем Коммунистической партии Чили Луисом Корваланом.

В связи с известием об аресте Генерального секретаря Коммунистической партии Чили Луиса Корвалана Политбюро Итальянской коммунистической партии обратилось ко всем демократам, профсоюзам, политическим и общественным силам Италии с призывом сделать все, чтобы спасти жизнь подлинного борца за свободу и независимость Чили.

Политбюро ИКП призывает все общественные силы Италии еще шире развернуть кампанию солидарности с чилийским народом, самым решительным образом протестовать против террора путчистов.

ВИЗИТ ЗАВЕРШЕН

ПАРИЖ, 29 сентября. (ТАСС). Закончился официальный визит премьер-министра Японии К. Танака во Францию, проходивший с 26 по 29 сентября. В опубликованном вчера вечером в Париже совместном коммюнике подчеркивается, что в ходе этого визита Франция и Япония констатировали и обоюдное стремление сторон к тому, чтобы ведущие многосторонние торговые и валютные переговоры привели к положительному результату. В совмест-

ном коммюнике указывается, что в ходе ивмених место бесед между президентом Францией Ж. Помпиду и премьер-министром Японии К. Танака состоялся всесторонний обмен мнениями по основным международным проблемам, а также по вопросу франко-японских отношений.

Президент Французской Республики принял приглашение посетить с официальным визитом Японию. Визит состоится, очевидно, в будущем году.

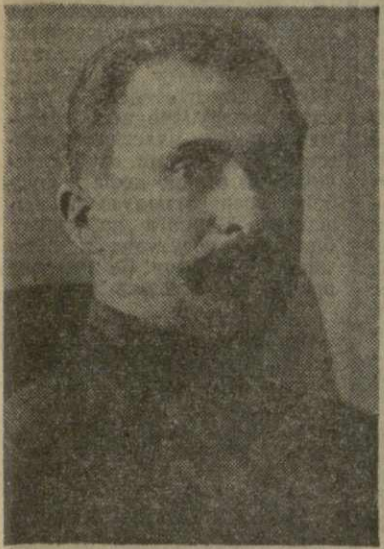
В отставку из-за разногласий

АФНИ, 28 сентября. (ТАСС). Заместитель премьер-министра Греции Николас Макареос сегодня объявил, что он уходит в отставку ввиду серьезных политических разногласий с президентом Георгием Пападопулосом. Макареос, который был одним из руководителей военного переворота 1967 года, велел в правительстве вопросы экономики.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

Видный деятель Коммунистической партии и Советского государства

Исполнилось 90 лет со дня рождения известного профессионального революционера, видного деятеля коммунистической партии и Советского государства Шалвы Зурабовича Элиава.



Ш. З. Элиава родился 30 сентября (по новому стилю) 1883 года в селе Ганири Кутаисского уезда. В раннем детстве лишился отца. Восемь лет был отдан в кутаисскую классическую гимназию, которую окончил в 1903 году. Уже в старших классах гимназии Ш. З. Элиава принимал участие в работе местного марксистского кружка. По окончании гимназии он поступил в Петербургский университет, где включился в революционное движение, участвовал в студенческой демонстрации в феврале 1904 года.

Летом 1904 года Ш. З. Элиава приезжает на каникулы в Тифлис и целиком отдается революционной работе. В этом же году, вступив в ряды РСДРП, он стал на позиции большевика.

Шалва Зурабович — активный участник первой русской революции. В январские дни 1905 года, когда в знак солидарности с петербургскими пролетариями трудящиеся Тифлиса, Батума и других городов Грузии организовали забастовки и демонстрации, Ш. З. Элиава принимал участие в революционной борьбе, вел агитацию за забастовку.

Революционная деятельность Ш. З. Элиава не могла не привлечь внимания царской полиции. 17 января 1905 года в числе других «наполеон известных пропагандистов и видных рабочих» был арестован Ш. З. Элиава. После освобождения он направился в Кутаисскую губернию, где работал в качестве агитатора и пропагандиста. Недолго, однако, пришлось ему поработать «на воле». 14 августа, под непосредственным руководством Ш. З. Элиава, в кутаисском городском саду была организована нелегальная сходка, на которой читались антиправительственные прокламации. Жандармерия арестовала участников сходки, в том числе и Ш. З. Элиава. Освободившись, он продолжает революционную работу в Тифлисе.

Преследуемый царской полицией, Ш. З. Элиава после неоднократных арестов осенью 1906 года нелегально выезжает в Петербург и продолжает учебу в университете; одновременно он ведет нелегальную партийную работу, устанавливает связь с Петербургским комитетом партии, участвует в студенческих забастовках.

В 1913 году Ш. З. Элиава сотрудничает в «Правде», принимает меры по установлению связи Тифлисской организации большевиков с центральным органом партии. В начале 1914 года Петербургским комитетом партии Ш. З. Элиава был направлен на фабрику «Треугольник» для работы в основной кассе, секретарем которой являлся до апреля 1915 года. За это время он не переставал сотрудничать в «Правде».

В справке жандармерии от 26 февраля 1916 года говорится, что в 1915 году Элиава, проживая в Петербурге и являясь активным представителем РСДРП, «связался с группой созданных руководящей группой местных ленинцев — Петербургским комитетом РСДРП». Царское правительство все время арестовывало Ш. З. Элиава, два раза ссылало. В последний раз он был сослан в Вологодскую губернию, где его застала февральская буржуазно-демократическая революция 1917 года. Здесь его знали как активного борца за дело народа, поэтому в первые же дни революции трудящиеся Вологды избрали Элиава председателем Совета рабочих и солдатских депутатов.

В исторические дни Великой Октябрьской социалистической революции Ш. З. Элиава в качестве делегата от Вологды участвовал в работе VI Всероссийского съезда Советов. По возвращении в Вологду он был избран председателем Вологодского губисполкома Советов. Его избрали также членом президиума Вологодского губкома партии.

В ноябре 1918 года Элиава был переведен на работу в Москву в качестве члена коллегии Народно-комиссариата торговли и промышленности. На VI чрезвычайном Всероссийском съезде Советов он был избран членом ВЦИКа.

Весной 1919 года Ш. З. Элиава назначается председателем комиссии ВЦИКа, Совнаркома РСФСР и ЦК РКП(б) по делам Туркестана. Ряд районов, входящих в Туркестан, был в это время занят войсками адмирала Колчака, вследствие чего комиссия не удалось добраться до Туркестана. Элиава вместе с другими членами комиссии остался в Оренбурге, где был мобилизован партией на военную работу.

После поражения колчаковских банд Ш. З. Элиава во главе комиссии по делам Туркестана, в состав которой входили М. В. Фрунзе, В. В. Куйбышев, Я. Э. Рудзутак, направился в Туркестан, где многое сделал для укрепления Советской власти.

По возвращении из Туркестана летом 1920 года Элиава был назначен полпредом РСФСР в Иране и Турции. Пробыв несколько месяцев в Иране, он возвращается в Баку, где в сентябре 1920 года его избирают членом президиума Совета действий и пропаганды, созданного на съезде народов Востока.

Огромна заслуга Ш. З. Элиава в установлении и укреплении Советской власти в Грузии. В феврале 1921 года, когда под руководством большевиков началось вооруженное восстание трудящихся Грузии против меньшевистской диктатуры, доведшей страну до полной экономической и культурной деградации, Ш. З. Элиава с оружием в руках боролся за победу социалистической революции в Грузии. Решительные события развернулись в ночь с 11 на 12 февраля. Для руководства вооруженным восстанием 16 февраля был создан Революционный комитет Грузии, в состав которого вошел и Ш. З. Элиава.

Предвидя свое явное поражение, меньшевистское правительство бежало. 25 февраля в Тифлисе была установлена Советская власть. Одним из первых Элиава вошел в освобожденный Тифлис. Он назначен народным комиссаром Грузинской ССР по военно-морским делам.

В. И. Ленин с неослабным вниманием следил за героической борьбой трудящихся Грузии за установление и укрепление Советской власти, давая коммунистам Грузии мудрые советы по вопросам социалистического строительства. 2 марта 1921 года В. И. Ленин направил Г. К. Орджоникидзе письмо, в котором просил передать грузинским коммунистам привет и давал им советы, какой придерживаться тактики.

Руководствуясь указаниями В. И. Ленина, Ш. З. Элиава вместе с другими большевиками закладывает первые кирпичи в строительство Советской Грузии.

Коммунистическая партия и Советское правительство озабочены Ш. З. Элиава большое доверие. Его направляли на ответственные посты. В 1923—1927 гг. работал председателем Совета народных комиссаров Грузинской ССР, в 1927—1930 гг. — председателем Совета народных комиссаров ЗСФСР. В 1929 году Ш. З. Элиава был избран в состав секретариата Закавказского краевого комитета ВКП(б). В 1931 году был назначен заместителем наркома внешней торговли СССР, затем — заместителем наркома легкой промышленности СССР.

Ш. З. Элиава неоднократно избирался членом ЦК КП(б) Грузии, Закавказского краевого комитета партии, ЦИК Грузинской ССР, ЦИК ЗСФСР и ВЦИК. На XVI и XVII съездах партии его избрали кандидатом в члены ЦК ВКП(б).

Дело, за которое боролся Ш. З. Элиава, победило. Советский народ, вооруженный историческими решениями XXIV съезда КПСС, уверенно строит коммунистическое общество.

Л. ТОИДзе, старший научный сотрудник Института истории партии при ЦК КП Грузии — филиала ИМЛ при ЦК КПСС, кандидат исторических наук.

(ГрузИНФОРМ).

● СРАЗУ ЖЕ ПОСЛЕ Окончания Кутаисского лесотехнического техникума пришла на Тбилискую бумажную фабрику Бабуля Деметрадзе. Более двух лет работает она в аналитической лаборатории, повседневное заботясь о высоком качестве продукции, ее соответствии действующим стандартам.

На снимке: Б. Деметрадзе во время аналитической проверки качества бумаги.

Фото Р. Качарова.

В гостях у сельских тружеников

В Сигнахском районе побывала группа грузинских художников. Они приезжали сюда, чтобы создать произведения живописи о передовиках промышленности и сельского хозяйства. Заслуженный художник республики Шалва Макашвили написал портрет руководителя тракторной бригады колхоза села Магаро, заслуженного механизатора республики, депутата Верховного Совета Грузинской ССР Ивана Байдошвили. Портрет первой трактористки Грузии, кавалера ордена Ленина Елены Натрошвили выполнил Алексеем Григолашвили. Молодой художник Ш. Шанидзе создал портрет директора Харисского виноградарского совхоза, заслуженного агронома республики Тинатин Ненобашвили и т. д.

Художники создают портреты также прославленного механизатора В. Бактуридзе, передового бригадир животноводов Тадо Латбашвили, депутата Верховного Совета Грузинской ССР К. Мазашвили и других. Эти произведения будут представлены на выставке, рассказывающей об успехах передовиков народного хозяйства республики, которая в нынешнем году организуется в Тбилиси.

Десять авторских свидетельств Юрия Нариманидзе

Десять авторских свидетельств на изобретения получили мастер сортопроточного цеха Руставского металлургического завода, заслуженный рационализатор Грузинской ССР Юрий Нариманидзе. Экономическая эффективность предложений новатора — полмиллиона рублей в год.

Юрий Нариманидзе — один из 1.100 изобретателей и рационализаторов предприятия. В производном и сортопроточном цехах каждой пятый рабочий — рационализатор. Реализация их личных технических — экономических планов совершенствования производства обеспечит предприятию почти 25 процентов всей годового объема средств и составит свыше 20 процентов общей суммы снижения себестоимости выпускаемой продукции.

Бригада сортопроточников возглавляет мама Г. Шарвадзе, решила путем сокращения трудовых затрат обеспечить завод экономно, разную сумму начисляемого ей годового фонда заработной платы. За короткое время эта инициатива выросла в массовое движение за изыскание и приведение в действие резервов производства на каждом рабочем месте. Например, до полумиллиона рублей экономии получает завод от осуществления автоматического управления теплового режима нагревательной печи по теплу прокатки, разработкой группой рационализаторов завода совместно с сотрудниками института «Автоматпром».

На заводе систематически проводятся смотр-конкурсы рационализаторских предложений. От внедрения поданных в ходе последнего конкурса предложений экономического эффекта составил 80 тысяч рублей.

Высокая оценка «Эффекта»

Шампиль «Эффект» марки Тбилисского молоковаренного завода получил государственную Знак качества. Эта высокая оценка присуждена шампилью за оригинальную рецептуру, разработанную заводскими специалистами. В ее основе — вода серных источников и натуральные растительные масла. Жидкость обладает высоким моющим эффектом.

«Эффект» пользуется большим спросом как в республике, так и за ее пределами — в Москве, Ленинграде, Киеве, Баку и в других городах Советского Союза. Сейчас Тбилисский молоковаренный завод выпускает в год один миллион флаконов шампилья.

(ГрузИНФОРМ).

Они возводят ГОРОДА

С каждым годом все благоустроеннее и краше становится город грузинского марганца — Чхатура, раздвигаются его границы. Теперь город стал расти вверх. Недавно закончено строительство первого высшего четырехэтажного здания.

На строительстве нового дома отличилась бригада коммунистического труда, руководимая А. Кипшидзе.

На снимке: руководитель бригады коммунистического труда А. Кипшидзе и член бригады В. Бреговдзе.

Фото А. Мачавариани. (Фотокоринка ГрузИНФОРМ).

когда начали серьезно учить ее музыке, не хватало терпения, выходя в выходные, которые выдала, и сейчас приходится, оставив дела, сидеть рядом с ней, когда она готовится уроку.

В школе ее хвалят, хотя это не мешает ей «схватить» иногда и плохую отметку. Признаться, в школе я бывала не часто — поликлиника, домашние дела. Учителя не жалуются, не вызывают, и слава богу! Но одно посещение школы меня насторожило.

Тамрико была в 5-м классе. После родительского собрания классная руководительница попросила меня остаться. Она достала классное сочинение Тамрико на тему «Моя мама» и протянула мне.

«Я люблю свою маму больше

всегда, — писала Тамрико, — я всегда ее буду так любить, потому что лучше нее никого нет. Она всегда говорит только правду. Мама не может скрыть или обмануть кого-нибудь, даже в пустяке. И мне говорит, что только честный человек настоящий, только такого можно уважать и любить. Если я узнаю, что моя мама сказала неправду, я умру...»

Я с удивлением поджала глаза на учительнице: «А почему Вы по-прежнему это сочинение мне? Две ошибки в словах «настоящий» и «честный», но ведь она пока только в 5-м классе?»

Я не договорила и вдруг почувствовала, как кровь прилила мне к лицу, язык, губы не повиновались мне больше. Клинула Вас, это был первый удар за одиннадцать лет!

Учительница, как могла, успокаивала меня: «Вам надо быть осторожнее, девочка очень впечатлительная, и она не поддается правде, а ведь многие знают об этом — и учителя и, по-моему, кое-кто из детей...»

Как дошла я до дому, как дождалась мужа, — не помню. Но только с этого дня я стала прислушиваться, присматриваться к каждому пустяку. И, оказывается, не зря. Просто я была непростительна близка до этого. И я верила маме: «Ведь Вы растите родную дочь», — не раз говорил Вас.

Буквально через неделю я возлась на общем балконе с бельем и услышала, как две соседки, добрые, хорошие женщины, которые помогали выхаживать ее, облокотились к перилам, говорили: «Посмотрите, какие рыжие волосы у Тамрико. Недавно мой Сандрик даже спрашивал меня: что ты Зина была половинной русская? Я только засмеялась в ответ».

Вечером я попыталась поговорить с соседкой — ведь кругом были люди, бегали дети. Но она ничего не поняла, а потом вдруг даже обиделась и сказала: «Ты, кажется, сама поверла своей выдумке, так хочешь, чтобы мы повторяли эту сказку?»

На душе было тоскливо, и что мне от Вас срывать, страшно. Впрочем, вскоре нам представился счастливый случай. Хотя счастливым казался он только мне. Одна из наших соседок, старая уже женщина, мечтала соединиться с дочерью, которая получила квартиру «где-то на краю света», как говорила она сама, в конце Третьего массива. Я предложила ей обменяться.

Ну, что ж, что далеко от работы, и разве важно, что наша старая мебель не лезла в малогабаритную квартиру? Зато мы были далеко, нас там никто не знал.

Больше всех, правда, была недовольна Тамрико: новая школа, на уроки музыки она теперь уже не могла ходить одна, ее должна была возить на двух автобусах бабушка, да и подружки остались там, на улице Орджоникидзе. Но то самое смешное, что она как-то упернула меня: «Она знает, и у тебя есть эта меандская страсть к соседям. Чем плохо нам было в большой семье с тетей Маро и Мананой? Неужели не хватало тебе места на нашем балконе? Хорошо, что на помощь пришел отец, который, впрочем, раньше был против твоей с тетей с обменом. Он вечером рассказал Тамрико, что собирает

БЫЛ С ПОСЛЕСЛОВИЕМ

всех, — писала Тамрико, — я всегда ее буду так любить, потому что лучше нее никого нет. Она всегда говорит только правду. Мама не может скрыть или обмануть кого-нибудь, даже в пустяке. И мне говорит, что только честный человек настоящий, только такого можно уважать и любить. Если я узнаю, что моя мама сказала неправду, я умру...»

Я с удивлением поджала глаза на учительнице: «А почему Вы по-прежнему это сочинение мне? Две ошибки в словах «настоящий» и «честный», но ведь она пока только в 5-м классе?»

Я не договорила и вдруг почувствовала, как кровь прилила мне к лицу, язык, губы не повиновались мне больше. Клинула Вас, это был первый удар за одиннадцать лет!

Учительница, как могла, успокаивала меня: «Вам надо быть осторожнее, девочка очень впечатлительная, и она не поддается правде, а ведь многие знают об этом — и учителя и, по-моему, кое-кто из детей...»

Как дошла я до дому, как дождалась мужа, — не помню. Но только с этого дня я стала прислушиваться, присматриваться к каждому пустяку. И, оказывается, не зря. Просто я была непростительна близка до этого. И я верила маме: «Ведь Вы растите родную дочь», — не раз говорил Вас.

Буквально через неделю я возлась на общем балконе с бельем и услышала, как две соседки, добрые, хорошие женщины, которые помогали выхаживать ее, облокотились к перилам, говорили: «Посмотрите, какие рыжие волосы у Тамрико. Недавно мой Сандрик даже спрашивал меня: что ты Зина была половинной русская? Я только засмеялась в ответ».

Вечером я попыталась поговорить с соседкой — ведь кругом были люди, бегали дети. Но она ничего не поняла, а потом вдруг даже обиделась и сказала: «Ты, кажется, сама поверла своей выдумке, так хочешь, чтобы мы повторяли эту сказку?»

На душе было тоскливо, и что мне от Вас срывать, страшно. Впрочем, вскоре нам представился счастливый случай. Хотя счастливым казался он только мне. Одна из наших соседок, старая уже женщина, мечтала соединиться с дочерью, которая получила квартиру «где-то на краю света», как говорила она сама, в конце Третьего массива. Я предложила ей обменяться.

Ну, что ж, что далеко от работы, и разве важно, что наша старая мебель не лезла в малогабаритную квартиру? Зато мы были далеко, нас там никто не знал.

Больше всех, правда, была недовольна Тамрико: новая школа, на уроки музыки она теперь уже не могла ходить одна, ее должна была возить на двух автобусах бабушка, да и подружки остались там, на улице Орджоникидзе. Но то самое смешное, что она как-то упернула меня: «Она знает, и у тебя есть эта меандская страсть к соседям. Чем плохо нам было в большой семье с тетей Маро и Мананой? Неужели не хватало тебе места на нашем балконе? Хорошо, что на помощь пришел отец, который, впрочем, раньше был против твоей с тетей с обменом. Он вечером рассказал Тамрико, что собирает

НАПОМИНАЕМ

1251 СТАТЬЮ УГОЛОВНОГО КОДЕКСА ГРУЗИНСКОЙ ССР ОБ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА РАЗГЛАШЕНИЕ ТАЙНЫ УСИНОВЛЕНИЯ.

вдруг она повела со мной странный разговор: «Наш школьный врач просила узнать у тебя или напомнить, и позабыла, как она сказала, что в 1958 году какой-то мужик из нашей фамильной и женщины, у которой, она точно помнит, была фамилия дядя, удочерил девочку, больную, слабую, неполноценную, сказала она. Правда, смешное слово, как будто, это не человек, а ботаники или портфель. Дядя спрашивала, не знаю ли я сама об этом. Но мне было так плохо, что я даже не смогла назвать своих двоюродных братьев и сестер. Хотя все они родились после 1958-го... Вот только Нугзар, но он ведь не «неполноценная девочка», и Тамрико потонула, чтобы обнять меня, а я покосилась нагуляла, чтобы ей не стало больно, и чтобы она не увидела моего лица».

Ты мы переехали в третий раз. Переехали? Нет, убежали. Совсем из Тбилиси. Благо, в Кутиси нужны были инженеры-строители...»

Пантелеймон Алексеевич, дорогой как я желаю, что тогда не пришла посоветоваться с Вами, рассказать об этом. У меня была одна мысль — бежать. И еще — только бы она верила мне, как прежде. Пока есть между нами эта вера, моя дочь со мной.

А теперь о событиях последних дней.

В Кутиси устроилась мой хороший. Правда, скучала без любимых улиц, друзей. Даже с близкими родственниками стали видеться редко. Но в доме было спокойно. Мы с мужем много работали. Тамрико с рвением стала изучать английский и продолжала играть. Сейчас играет уже так хорошо, что однажды ее записали для тбилисского телевидения — был детский концерт. Правда, жаль, что у нее здесь не такой опытный педагог, как в Тбилиси. Но мне казалось, что это не так важно — зато с ней папа, мама и бабушка, которые любят ее больше жизни.

Простите, я опять отвлеклась.

Три дня назад, придя с работы, я застала дочку и маму расстроенных, заплаканных, они явно что-то скрывали от меня. Я попробовала поговорить с ними вместе, потом с каждой в отдельности, и натолкнулась на упорное молчание, на какую-то испробованную стену. Конечно же было мое изумление, когда вечером она извинилась, сказала, что не с отцом. Ведь прежде все тайны доверялись в первую очередь мне. Потом муж долго разговаривал с моей мамой, а после, изобразив что-то мало похожее на улыбку, сказал: «Молодцы, они не хотели расстраивать маму, а дело-то в общем пустяковое, какое-то недоразумение». Я не стала приставать с расспросами.

И вдруг сегодня грянул гром. Мама позвонила мне в поликлинику и попросила срочно, как можно скорее, прийти домой. Что и говорить, через 15 минут, едва попяв ключом в замочную скважину, я открыла дверь.

Дома меня ждала настроенная тишина. Впрочем, мама, оказавшись, тихо плакала в кухне, а Тамрико стояла у окна со скляными губами, ее серо-голубые глаза стали почти черными.

РОДНАЯ КРОВЬ

— Ты взрослая девочка, — говорила я, задыхаясь, — ты прекрасно понимаешь, что детей не приносит аисты и не находят в капусте, Лосмотри на себя хорошему, у тебя такие же красивые зубы, как у твоего отца и твоей любимой тети, у тебя короткие пальцы, как у бабушки, поэтому до сих пор не можешь одолеть Моцарта и мы вынуждены в лучшем случае слушать Шуберта. Много ты видела пятнадцатилетних девочек, которых мамы били. Был футбол 30-го размера, а ты с удовольствием влезешь в мой, потому что у тебя моя лапа. А волосы? Это такая же щетина, как у отца. Ты никогда не сможешь сделать себе ни одной приличной прически. Только то, что они рыжие, но ты могла бы быть и альбиносом. Ведь альбиносы рождаются у совершенно нормальных людей...»

Я понимала, что обжаю ее, я не назвала ни одного достоинства, только недостатки, мои слова хлестали ей по лицу и без того испуганному и бледному. И вдруг оно оживило, это милое, родное лицо. Она бросилась со слезами ко мне на шею, она плакала, уткнувшись мордочкой куда-то мне в ухо и приговаривала судорожно, горячо: «Прости меня, Мама, прости меня. Как я могла, как посмела! Не презирай меня за то, что я не поверила, нет, за то, что подумала, что могла подуматься...»

Силы оставили меня. Я села на кровать, и тут разревелась мы все трое. Тамрико побежала, принесла вальеркины, уложила меня в постель.

В этот момент меня показало, что не только Тамрико, но и мама, моя старая, умая мама, вдруг тоже поверила в мои слова, в этот глупый бред. «Шантаж, какой-то шантаж. Я говорила Зурабу, ведь они в первый раз проехали у меня сто рублей, чтоб убраться. Чем только люди не пытаются сиюминутно, что только не выдумывают», — твердила она, подогревая нам с Тамрико завтрак, заваривая крепкий кофе.

А сейчас они все спят. Уже четыре часа утра, и я вижу Вам письмо.

Я знаю, никто, никогда, ни за что не отнимет у меня Тамрико. Но второй раз этого не выдержит ни я, ни она. Она перестанет мне верить, и у меня останется воспитанница вместо дочери.

Боже! Какое дело чужим людям до нас, до нашей семьи? Что было нужно соседке на улице Орджоникидзе? А школьный врач на Третьем массиве? Почему так любил ты маленького Сандрика? А эти двое пяничуек, готовых отступиться от нас за сто рублей? Только надо ли?

Что делать?

Мне так нужны сейчас Ваш совет, Ваше доброе слово.

Всегда преданная Вам Зина С.

Письмо не застало адресата. Старый юрист умер несколько лет назад. Я написала об этом Зинаде Мелитошине в Кутиси и отправила по обратному адресу коротенькое письмо, в котором, разумеется, не касалась существа ее истории. Через десять дней мой записки вернулись обратно. Кто-то из соседки написал на конверте: «И муж, и жена убили нас, распродали мебель и уехали совсем, всей семьей, не то в Тольятти, не то в Восточную Сибирь. Так они говорили, а адреса никому не оставили».

Г. МУХРАНИ.



Что случилось?

Она медленно, как-то тяжело отошла от окна и остановилась, не давая мне, снять плащ, положить сумку.

— Я хочу знать правду, и должна ее знать. Они сегодня опять явились сюда, и неважно, что один из них был пьян. Бабушка выставила его за дверь. Но они опять, как и прошлый раз, искали эту приемную девочку, которую, оказывается, хочет видеть родная мать. Ты понимаешь, — родная мать. Правда, она где-то в тюрьме, — у Тамрико презрительно и гневно задрожали губы. — Они от нее. Они так и сказали: от «родной матери». Что это значит? Ты должна мне сказать. — И вдруг в голосе молябца, надежда, отчаяние, — ты же не будешь, не умеешь лгать!

Я не знаю, что случилось со мной, не знаю, как назвала бы мое состояние психологи, психоаналитики, но я сделала что-то невероятное, немилосливое в моем положении. Я схватила девочку за руку и потащила ее в спальню, где висело старое бабьино трюмо. И я стала кричать на нее. И никогда так не кричала на Тамрико, даже тогда, когда она делала что-то недопустимое и заслуживало наказания. Я вцепилась ей в руку так, что чувствовалась, как ей больно. Я никогда до этого не делала ей больно.

— Ты взрослая девочка, — говорила я, задыхаясь, — ты прекрасно понимаешь, что детей не приносит аисты и не находят в капусте, Лосмотри на себя хорошему, у тебя такие же красивые зубы, как у твоего отца и твоей любимой тети, у тебя короткие пальцы, как у бабушки, поэтому до сих пор не можешь одолеть Моцарта и мы вынуждены в лучшем случае слушать Шуберта. Много ты видела пятнадцатилетних девочек, которых мамы били. Был футбол 30-го размера, а ты с удовольствием влезешь в мой, потому что у тебя моя лапа. А волосы? Это такая же щетина, как у отца. Ты никогда не сможешь сделать себе ни одной приличной прически. Только то, что они рыжие, но ты могла бы быть и альбиносом. Ведь альбиносы рождаются у совершенно нормальных людей...»

Я понимала, что обжаю ее, я не назвала ни одного достоинства, только недостатки, мои слова хлестали ей по лицу и без того испуганному и бледному. И вдруг оно оживило, это милое, родное лицо. Она бросилась со слезами ко мне на шею, она плакала, уткнувшись мордочкой куда-то мне в ухо и приговаривала судорожно, горячо: «Прости меня, Мама, прости меня. Как я могла, как посмела! Не презирай меня за то, что я не поверила, нет, за то, что подумала, что могла подуматься...»

Силы оставили меня. Я села на кровать, и тут разревелась мы все трое. Тамрико побежала, принесла вальеркины, уложила меня в постель.

В этот момент меня показало, что не только Тамрико, но и мама, моя старая, умая мама, вдруг тоже поверила в мои слова, в этот глупый бред. «Шантаж, какой-то шантаж. Я говорила Зурабу, ведь они в первый раз проехали у меня сто рублей, чтоб убраться. Чем только люди не пытаются сиюминутно, что только не выдумывают», — твердила она, подогревая нам с Тамрико завтрак, заваривая крепкий кофе.

А сейчас они все спят. Уже четыре часа утра, и я вижу Вам письмо.

Я знаю, никто, никогда, ни за что не отнимет у меня Тамрико. Но второй раз этого не выдержит ни я, ни она. Она перестанет мне верить, и у меня останется воспитанница вместо дочери.

Боже! Какое дело чужим людям до нас, до нашей семьи? Что было нужно соседке на улице Орджоникидзе? А школьный врач на Третьем массиве? Почему так любил ты маленького Сандрика? А эти двое пяничуек, готовых отступиться от нас за сто рублей? Только надо ли?

Что делать?

Мне так нужны сейчас Ваш совет, Ваше доброе слово.

Всегда преданная Вам Зина С.

Письмо не застало адресата. Старый юрист умер несколько лет назад. Я написала об этом Зинаде Мелитошине в Кутиси и отправила по обратному адресу коротенькое письмо, в котором, разумеется, не касалась существа ее истории. Через десять дней мой записки вернулись обратно. Кто-то из соседки написал на конверте: «И муж, и жена убили нас, распродали мебель и уехали совсем, всей семьей, не то в Тольятти, не то в Восточную Сибирь. Так они говорили, а адреса никому не оставили».

РОДНАЯ КРОВЬ

— Ты взрослая девочка, — говорила я, задыхаясь, — ты прекрасно понимаешь, что детей не приносит аисты и не находят в капусте, Лосмотри на себя хорошему, у тебя такие же красивые зубы, как у твоего отца и твоей любимой тети, у тебя короткие пальцы, как у бабушки, поэтому до сих пор не можешь одолеть Моцарта и мы вынуждены в лучшем случае слушать Шуберта. Много ты видела пятнадцатилетних девочек, которых мамы били. Был футбол 30-го размера, а ты с удовольствием влезешь в мой, потому что у тебя моя лапа. А волосы? Это такая же щетина, как у отца. Ты никогда не сможешь сделать себе ни одной приличной прически. Только то, что они рыжие, но ты могла бы быть и альбиносом. Ведь альбиносы рождаются у совершенно нормальных людей...»

Я понимала, что обжаю ее, я не назвала ни одного достоинства, только недостатки, мои слова хлестали ей по лицу и без того испуганному и бледному. И вдруг оно оживило, это милое, родное лицо. Она бросилась со слезами ко мне на шею, она плакала, уткнувшись мордочкой куда-то мне в ухо и приговаривала судорожно, горячо: «Прости меня, Мама, прости меня. Как я могла, как посмела! Не презирай меня за то, что я не поверила, нет, за то, что подумала, что могла подуматься...»

Силы оставили меня. Я села на кровать, и тут разревелась мы все трое. Тамрико побежала, принесла вальеркины, уложила меня в постель.

В этот момент меня показало, что не только Тамрико, но и мама, моя старая, умая мама, вдруг тоже поверила в мои слова, в этот глупый бред. «Шантаж, какой-то шантаж. Я говорила Зурабу, ведь они в первый раз проехали у меня сто рублей, чтоб убраться. Чем только люди не пытаются сиюминутно, что только не выдумывают», — твердила она, подогревая нам с Тамрико завтрак, заваривая крепкий кофе.

А сейчас они все спят. Уже четыре часа утра, и я вижу Вам письмо.

Я знаю, никто, никогда, ни за что не отнимет у меня Тамрико. Но второй раз этого не выдержит ни я, ни она. Она перестанет мне верить, и у меня останется воспитанница вместо дочери.

Боже! Какое дело чужим людям до нас, до нашей семьи? Что было нужно соседке на улице Орджоникидзе? А школьный врач на Третьем массиве? Почему так любил ты маленького Сандрика? А эти двое пяничуек, готовых отступиться от нас за сто рублей? Только надо ли?

Что делать?

Мне так нужны сейчас Ваш совет, Ваше доброе слово.

Всегда преданная Вам Зина С.

Письмо не застало адресата. Старый юрист умер несколько лет назад. Я написала об этом Зинаде Мелитошине в Кутиси и отправила по обратному адресу коротенькое письмо, в котором, разумеется, не касалась существа ее истории. Через десять дней мой записки вернулись обратно. Кто-то из соседки написал на конверте: «И муж, и жена убили нас, распродали мебель и уехали совсем, всей семьей, не то в Тольятти, не то в Восточную Сибирь. Так они говорили, а адреса никому не оставили».

РОДНАЯ КРОВЬ

— Ты взрослая девочка, — говорила я, задыхаясь, — ты прекрасно понимаешь, что детей не приносит аисты и не находят в капусте, Лосмотри на себя хорошему, у тебя такие же красивые зубы, как у твоего отца и твоей любимой тети, у тебя короткие пальцы, как у бабушки, поэтому до сих пор не можешь одолеть Моцарта и мы вынуждены в лучшем случае слушать Шуберта. Много ты видела пятнадцатилетних девочек, которых мамы били. Был футбол 30-го размера, а ты с удовольствием влезешь в мой, потому что у тебя моя лапа. А волосы? Это такая же щетина, как у отца. Ты никогда не сможешь сделать себе ни одной приличной прически. Только то, что они рыжие, но ты могла бы быть и альбиносом. Ведь альбиносы рождаются у совершенно нормальных людей...»

Я понимала, что обжаю ее, я не назвала ни одного достоинства, только недостатки, мои слова хлестали ей по лицу и без того испуганному и бледному. И вдруг оно оживило, это милое, родное лицо. Она бросилась со слезами ко мне на шею, она плакала, уткнувшись мордочкой куда-то мне в ухо и приговаривала судорожно, горячо: «Прости меня, Мама, прости меня. Как я могла, как посмела! Не презирай меня за то, что я не поверила, нет, за то, что подумала, что могла подуматься...»

Силы оставили меня. Я села на кровать, и тут разревелась мы все трое. Тамрико побежала, принесла вальеркины, уложила меня в постель.

В этот момент меня показало, что не только Тамрико, но и мама, моя старая, умая мама, вдруг тоже поверила в мои слова, в этот глупый бред. «Шантаж, какой-то шантаж. Я говорила Зурабу, ведь они в первый раз проехали у меня сто рублей, чтоб убраться. Чем только люди не пытаются сиюминутно, что только не выдумывают», — твердила она, подогревая нам с Тамрико завтрак, заваривая крепкий кофе.

А сейчас они все спят. Уже четыре часа утра, и я вижу Вам письмо.

Я знаю, никто, никогда, ни за что не отнимет у меня Тамрико. Но второй раз этого не выдержит ни я, ни она. Она перестанет мне верить, и у меня останется воспитанница вместо дочери.

Боже! Какое дело чужим людям до нас, до нашей семьи? Что было нужно соседке на улице Орджоникидзе? А школьный врач на Третьем массиве? Почему так любил ты маленького Сандрика? А эти двое пяничуек, готовых отступиться от нас за сто рублей? Только надо ли?

Что делать?

Мне так нужны сейчас Ваш совет, Ваше доброе слово.

Всегда преданная Вам Зина С.

Письмо не застало адресата. Старый юрист умер несколько лет назад. Я написала об этом Зинаде Мелитошине в Кутиси и отправила по обратному адресу коротенькое письмо, в котором, разумеется, не касалась существа ее истории. Через десять дней мой записки вернулись обратно. Кто-то из соседки написал на конверте: «И муж, и жена убили нас, распродали мебель и уехали совсем, всей семьей, не то в Тольятти, не то в Восточную Сибирь. Так они говорили, а адреса никому не оставили».

Г. МУХРАНИ.

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ:

ХУДОЖНИЦА ИЗ ГРУЗИИ ОТКРЫВАЕТ ВОЛШЕБНУЮ СТРАНУ
ТАНЦЫ И ПЕСНИ, ПРОНЕСЕННЫЕ СКВОЗЬ ВЕКА
ИСКУССТВО СОХРАНЯТЬ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ ЦВЕТОВ
ЧТО ПОПУЛЯРНЕЕ: ФУТБОЛ ИЛИ ШАХМАТЫ?
ТАИНА ВСКРЫТОГО КОНТЕЙНЕРА

Встреча со сказкой

Калининский проспект Москвы. Устремленные ввысь серые уступы многоэтажных глыб, сажени размах магистралей. Это сегодняшний день столицы, одна из магистральных линий его будущего. И здесь же, на углу улицы Воробьевского, ее прошлое. Словно пришедшие из старинной сказки зеленые купола Спаса на бору. Смотришь на белую церковь, окруженную современными громадами из стекла и бетона, соборами двадцатого века...



Секрет популярности

Во время празднования 1.500-летия древнего и вечно молодого Тбилиси произошла встреча, которая имеет прямое отношение к нашему рассказу. На Комсомольской аллее журналист Виктор Джейранов встретил группу девушек, легких, как феи, в ярких национальных костюмах, радующихся солнцу и своей молодости. Их прозрачные шарфы трепетали по ветру... Журналист назвал свой снимок «Молодость».

Нынешней осенью этот ансамбль отмечает свое двадцатилетие. Окончили вузы, вечерние студентки, возмужали безусые парнишки, обзавелись семьями, заглянули дипломы в карманы и сдали на один экзамен, выдаваемый перед ними жизнью, но из родного коллектива не ушла, как не ушла его бессмертная руководитель, большая энтузиастка, заведующая отделом искусства стран Востока Ангелина Михайловна Григорьян. У нее немало помощников: это — Нина Шеленина, которая увлеклась древним искусством, этнографией, бытом, старинными ритуалами, это многие специалисты, консультирующие при постановке танцев и театральных, создатели костюмов, пишущие песни.



Ансамбль-юбилер крепко своими ветеранами — хормейстером Михаилом Алавердовым, солисткой Сарой Бит-Бутовой и Татьяной Барановой и свежими силами, пополняющими состав исполнителей — любителей. Сюда приходят целыми семьями. Факультет Юристов часто встречается на арфишах. Сестры Джульетта, Анжела и Маргарита, их брат Павел, невестка Дареджан прочно связали свою судьбу с ансамблем. В этой увлеченности, преданности родному искусству — секрет популярности ансамбля Юристов. В этом году ансамбль участвовал в международном фестивале молодежи и студентов в Москве, из которого вернулся с дипломом и лентой лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, из которого вернулся с дипломом и лентой лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, из которого вернулся с дипломом и лентой лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

КОГДА ДОРОГ

СОВЕТ

Икебана — это искусство

Издавна люди любили цветы и создавали из них разнообразные украшения: венки, гирлянды, букеты, композиции. В Греции, Египте, Китае, Древней Риме умение создавать цветочные композиции всегда очень ценилось. Но особенные успехи в этом деле достигли японцы. Уже в древности умение создавать композиции из цветов приобрело в Японии права настоящего искусства и получило название «икебана», что в дословном переводе означает «сохранение цветов во второй жизни».

Икебана возникла несколько столетий назад. Вначале композиции, созданные по законам этого искусства, служили как бы копией окружающей среды. В них обязательно были включены камни, деревянные ветки и водная поверхность, символизирующие горы, леса и море. С течением времени икебана как вид искусства изменялась и совершенствовалась, появлялись новые направления, однако основная особенность — естественность и близость к природе — осталась.

Важнейший принцип икебаны состоит в том, что цветы и все другие элементы композиции группируются вокруг трех основных компонентов, символизирующих небо, человека и землю. Поэтому длина и расположение каждого растения в цветочной композиции строго обусловлены. Например, в маленьком букете основной стержень (он носит название «си», что значит «стебель») равен размеру вазы (а размер этот складывается из суммы ее ширины и высоты). В среднем букете «си» должен быть в полтора раза больше размера вазы, а в большом букете — «двое вазы». Вторая основная ветвь (или стержень цветка) называется «соэ», что означает «человек». Ее длина составляет две трети длины первого стержня. Третий стержень обозначает землю («кама»). Он самый короткий, не более двух третей длины «соэ».

К этим трем главным элементам композиции добавают по мере необходимости различные ветви, цветы. Такие дополнительные элементы называются «дзюси» — помощники. Нет особых правил, определяющих их количество, — все решает вкус составителя композиции.

Перед тем как установить цветы и ветви в вазу, с цветочных срезают часть цветков или бутонов, а с побегов убирают почти все листья, потому что одно из основных правил икебаны — не допускать ничего лишнего. Чем лаконичнее композиция, тем она выразительнее.

Устанавливают композицию либо прямо, либо наклонно. Угол наклона каждого из трех основных элементов строго оговорен. Их расположение в пространстве всегда составляет равнобедренный треугольник и к. Композиция никогда не бывает круглой, а ее элементы не могут быть равны по высоте и располагаться симметрично.

Кроме того, любая композиция состоит из нечетного числа цветков. «Только асимметрия и нечетность — основа красивого», — говорят в Японии. Те пышные, круглые и плотные букеты из разнообразных случайных цветов, которые так привычны для нашего глаза, японцы не восприняли бы как что-то красивое. В композициях икебана цветы не сопикаются, а располагаются в пространстве свободно, крупные внизу, небольшие — сверху.

Ветви и цветы чаще всего укладывают на металлических ножках, похожих на тяжелые маленькие ежики, — кензанах, которые кладут в плоские блюды, иногда даже в плоские вазы. Если ваза низкая и удлиненная, то кензан располагают сбоку, а в круглой — посредине. Икебана учитывает символическое значение цветов; их окраску, состояние. Например, раскрывшиеся полностью цветы, увядшие сухие листья одиозно выглядят, поэтому, подготавливая цветы и живые ветви к установке, их тщательно осматривают.

Икебана учитывает символическое значение цветов; их окраску, состояние. Например, раскрывшиеся полностью цветы, увядшие сухие листья одиозно выглядят, поэтому, подготавливая цветы и живые ветви к установке, их тщательно осматривают.

В третьей попытке вышел в очередной цикл борьбы за шахматный престол. На самом финише турнира судьба улыбнулась юному бразильцу: катастрофа Португалии в последнем туре подбросила «хозяйина поля» на высшую ступень таблицы. Сейчас не без иронии вспоминают любители прогнозов югославского гроссмейстера Милана Матуловича, который перед стартом в Петрополисе отдал Меккинг последнее, 14-е место в «таблице рангах» международных гроссмейстеров — участником турнира. В Бразилии, этой классической стране кофе и футбола, всеерьезно подумывают о шансах Меккинга на самых близких подступах к шахматному Олимпу. За ним уже прочно закрепилось имя

Шахматный Пеле

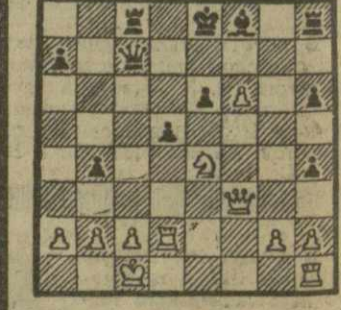
А после того, как Эрнине стал гроссмейстером и его публики, популярности этого худенького пареня, носящего большое рыжее очко, и впрямь может соперничать со слабой трехкратного чемпиона мира. Лично Пеле неоднократно относится к эксцентричным выходкам соотечественника. «Если не хотишь со мной сорисориться», — сказал репортерам король футбола, — не называйте его больше «шахматным Пеле». Назовите его лучше меня «футбольным Меккингом», когда... уложите в некорректном поведении на поле».

В Петрополисе Меккинг, проявляя коррентность по отношению к соперникам, показал игру зрелую и практичную. Навыки шахматной игры он усвоил от гроссмейстера Эрика Элисквеса, уроженца Австрии, обосновавшегося в Южной Америке после «туризма нации» 1939 года. Теперь он явно тяготеет к универсальному стилю игры и не прочь сдвигать пресную кухню позиционного лагирования острыми спецными агрессивными играми. «На мой взгляд», — рассуждает Эрнине, — в мире сейчас есть три настоящих шахматиста экстра-класса: Фишер, Карпов и я. Но стиль игры Фишера и Карпова не представляется мне гармоничным».

Эти слова не просто мнение самовлюбленного Нарцисса. Уже в зональном турнире южноамериканской зоны Меккинг добился победы, на 2,5 очка обошел Паллио и Кинтероса. Пора ученичества закончилась. Взору удивленных специалистов предстал юноша, верящий в свои шахматную звезду. А в 21 год так нетрудно быть оптимистом! В Петрополисе Меккинг первым коснулся финишной ленты и на дистанции турнира установил ряд личных достижений: единственный из участников ни разу не проиграл, во второй половине турнира набрал 6 очков из 8, одержал наибольшее количество побед, набрал 3,5 очка в партиях с гроссмейстерами и т. д.

Словно не было срына на крупном турнире в Сан-Антонио, в Техасе, где торжественно его соперники по матчам претендентов Петрополиса, Португалии и Карпова. Меккинг много взял от советской шахматной школы и советских шахматистов, называя своими учителями. Совсем недавно бразилец готов был сразиться с Фишером, советовал ему не огорчаться в случае проигрыша. Время шло, и мифовало. Пройти уже одного его соперника по четвертьфиналу Виктора Корюнова — дело высшей шахматной доблести, каждый из претендентов носит в своем ранце маршальский жезл.

На зональном турнире 1972 года Меккинг в наступательном стиле обыграл Бельмонте. Любопытно, что смертельный удар королю черных нанес конь, которого на протяжении ряда ходов приносили в жертву.



22. Лей F7f7. Конь «отравлен» из-за варианта 22... Ле 23. Лf7:e4 F7f7 25. Ле6 25. Fb5. Последовало сокрушительное 23. Лf7:d5, и черные сдались.

Редактор О. КИМЛАДЗЕ

ОБО ВСЕМ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ВЗРЫВ

Такого никто не ожидал. Кажется бы, все было предусмотрено: турецкое военное ведомство, оборудовавшее новый полигон для артиллерийской стрельбы, тщательно огородило его, установило строгую охрану. Мишень были укреплены на холме.

После первого же оружейного залпа склон холма обвалился, открыв взору удивленных военных часть кирпичной стены. Вызваны для консультации археологи схватились за голову. Оказалось, холм скрывал оригинальную постройку пятисотлетней давности!

К счастью, она не очень пострадала от обстрела. Ученые немедленно приступили к работам. Ну, а военные ищут теперь новый объект. «Только никакие возвышенности» — таков был строгий наказ из министерства.

РЕДКОЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ

Недавно многие английские газеты поместили короткую, но весьма красочную информацию. Оказывается, наследник английского престола впервые за историю Великобритании получил диплом о высшем образовании. Читателям было сообщено, что принц Чарльз окончил исторический факультет Кембриджского университета.

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ЮБИЛЕЙ

В Осло отмечен редкий юбилей — день рождения трех сестер-близнецов — Рагнильды, Анны и Оготы Андерсен. Каждой из них исполнилось по 90, а все вместе они прожили 270 лет.

Сейчас сестры живут в доме для престарелых, хорошо себя чувствуют. Жалуются лишь на то, что их мало посещают прежние поклонники. Но тут что-либо изменить никак нельзя, так как почти все кавалеры сестер Андерсен уже давно умерли. Близнецы-долгожительницы надеются, что все вместе отметят свое 300-летие.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Сюрприз под пломбой

Служащая Советской Армии приемщица-сдатчица военного склада Анастасия Захаровна Джиглева подошла к контейнеру. По распоряжению старшего начальника ей предстояло вскрыть его и выгрузить имущество. Анастасия Захаровна внимательно сверила номер на вкладыше и на контейнере. Адрес, номер, потритель — все сходилось. «Вот и прекрасно!» — подумала она и, привычным движением сняв свинцовую пломбу, открыла контейнер.

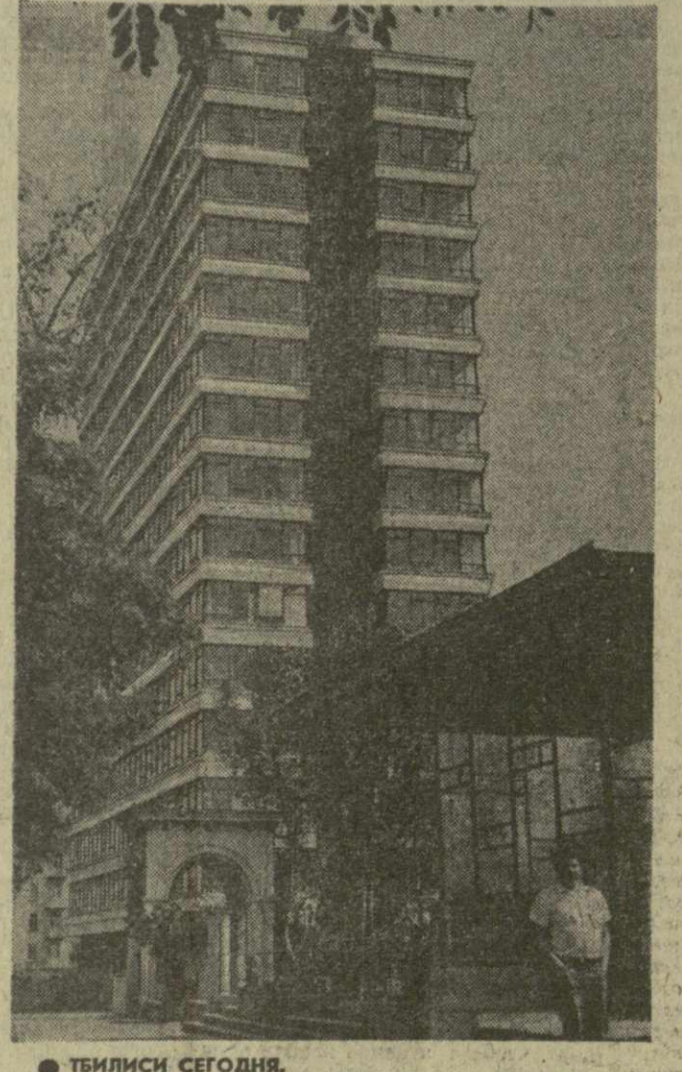
Открыв первую коробку в контейнере, Анастасия Захаровна вскрикнула от удивления. В упаковках были импортные вещи, кольца, колбе, брошь, часы и другие драгоценности польского и венгерского производства на многие тысячи рублей.

Совсем недавно приемщица-сдатчица Надежда Васильевна Мамонтова и Фанна Ивановна Обертас при вскрытии одного из контейнеров обнаружили вместо военного обмундирования детские пальто, хотя по накладной все было правильно.

Анастасия Захаровна о случившемся немедленно доложила старшему начальнику. Возле контейнера была выставлена усиленная охрана. Потребовались усилия, чтобы найти потребителя. Ценный груз был сдан в полной сохранности.

Произошла эта история потому, что при загрузке контейнеров отправление перепутал имущество.

Ф. ЛОПАРЕВ.



ТБИЛИСИ СЕГОДНЯ. На снимке: здание института «Грузгипрогострой». Фото С. Тезадзе. (Фотохроника Грузинформ).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ

17.00 — Из Москвы. «Международная панорама». 17.30 — Для детей. «Рождение мультфильмов». 18.00 — Из Москвы. Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 19.00 — «Момбам», 19.10 — «Земельный порядок на железной дороге». 19.30 — Кинопрограмма. 20.00 — Из Москвы. Цветное телевидение. «Американские контрасты». 20.30 — Цветное телевидение. «Телавский историко-этнографический музей». 21.00 — «Оккупация». 21.50 — Киночерк. 22.00 — Из Москвы. «Время». 22.30 — Пבלло Нуеда. 23.10 — Эстрадные суверены.

ВЫПИСЫВАЙТЕ ЖУРНАЛ «ПОЖАРНОЕ ДЕЛО»

«Пожарное дело» — единственный в нашей стране журнал, посвященный героической работе бойцов огненного фронта. Он посвящает свои страницы не только пожарным, но и всем тем, кто участвует в борьбе с огнем. Журнал рассказывает о героических подвигах пожарных, о их самоотверженной работе, о их мужестве и смелости. Журнал можно выпустить в любом отделении связи, почтовом пункте «Союзпечать», на почтатме, а также у общественных распространителей печати на предприятиях, в учреждениях и организациях. Подписная цена на год (12 номеров) — 3 рубля 60 копеек, на полгода (6 номеров) — 1 руб. 80 копеек. Вовремя оформляйте подписку на журнал.

УПРАВЛЕНИЕ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ МВД ГРУЗИНСКОЙ ССР.

ГРИБНАЯ ПОРА ЮМОРЕСКА

Поначалу я думала, что ходить по грибы — одна забава. Но оказалось, это не так. В первое время всегда попадала в те места, где грибки не бывают и, конечно, грибы не растут. А потом причорковался. Сейчас уже могу дать некоторые советы бывалого грибника. Не надо ходить за грибами с ведром: грешить по лесу, как корова с колокольчиком. Чтобы не заблудиться, входя в лес, сразу же начинай кричать: «Ау!» Кто-нибудь да ответит. А если заблудился — иди куда глаза глядят. Дорога сама тебя найдет. Встретил грибочка с полной корзиной, спиши: «Где столько белых шапок?» Если указат рукой — смею идти в противоположную сторону: не ошибешься.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 93-11-58; заместитель редактора — 93-18-54, 93-18-07; ответственный секретарь — 93-17-06; заместители ответственного секретаря — 93-52-00. ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 93-15-01; пропаганды марксистско-ленинской теории — 93-16-27; промышленности, транспорта и товароборота — 93-22-34; сельского хозяйства — 93-19-19; литературы и искусства — 93-23-28; науки, вузов и школ — 93-17-54; писем и массовой работы — 93-13-54, 93-22-19; республиканской информации — 93-17-58; иностранной информации — 93-11-01; иллюстрация — 93-89-65; сектор корреспондентской сети и обзоров печати — 93-18-59; машинописное бюро — 93-18-02; библиотека — 93-69-21; заводская редакция — 93-24-17; бухгалтерия — 93-93-95; прием корреспонденции — 93-93-94.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП ГРУЗИИ. 380008, ТБИЛИСИ-8, УЛ. ЛЕНИНА, 14. ИНДЕКС 66432 УЭ 09103