

Отчеты и выборы в партийных организациях

В ПОИСКАХ НОВЫХ ПУТЕЙ

Большие и ответственные задачи предстоит решить коллективу Руставского завода химического волокна в нынешней пятилетке. Как известно, девятый пятилетний план предусматривает рост производства химического волокна в Грузинской ССР в 1,6 раза. Это требует от партийной организации завода еще шире развернуть соревнования за выполнение и максимальное использование внутренних резервов производства.

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА

Работе и ИТР химико-прядильного цеха, одного из важных участков предприятия, выполняют немалую часть общих задач, стоящих перед предприятием в новой пятилетке. От того, как будет выполняться каждый рабочий и специалист этого цеха с возложенными на них обязанностями, во многом зависит общий трудовой успех. Решение такой серьезной задачи, как повышение эффективности производства, для коммунистов цеха имеет особое значение. Ведь в условиях недостатка кадров потребуются проявить максимум энергии для выполнения обязательств. Дальнейшее совершенствование технологиче-

ских линий, ускоренное освоение мощностей, реализация планов экономического и социального развития коллектива — вот где видят свои резервы коммунисты цеха. Основные вопросы повышения рентабельности производства стали предметом обсуждения на состоявшемся недавно отчетно-выборном собрании цеховой парторганизации.

— Коммунисты цеха, — сказал в отчетном докладе секретарь партбюро Ю. Мачавариани, — глубоко сознавая свои обязанности, стремитесь быть в авангарде коллектива, находите время на трудовом участке производства. В подтверждение этого можно привести немало примеров. Долгое время прядильный цех (в период самостоятельной работы) отставал, а химический систематически выполнял производственные задания. Отставание прядильного цеха не только влияло на ухудшение общезаводских показателей по выпуску валовой продукции, качеству и себестоимости, но и тормозило внедрение технологического цеха в химическом цехе. Тогда коммунисты предложили объединить два цеха в один и обеспечить выпуск запланированного количества продукции высокого качества. Предложение было поддержано. Два цеха были объединены в один химико-прядильный, слились и две партийные организации. Прошло всего три месяца, а результаты уже являлись. На прядильном участке объем выпуска продукции увеличился на 20 процентов, второе сокращение потерь от брака, повысилась производительность труда, снижена себестоимость.

Как отметил секретарь партбюро, вся организаторская и идеологическая работа партбюро была направлена на повышение эффективности производства.

СИЛА СОРЕВНОВАНИЯ

«Постановление ЦК КПСС о дальнейшем улучшении организации социалистического соревнования», — сказал начальник смены О. Капанадзе, — указало новые пути подъема творческой активности масс, повышения авангардной роли коммунистов в организации соревнования. Работа бюро партийной организации была направлена на поиски эффективных форм и методов организации соревнования. Прежде всего оно стремилось создать условия для повышения заинтересованности всех рабочих в результатах своего труда. Ценная инициатива знатной крупнячки, Героя Социалистического Труда Елены Коцашвили — выполнять пятидневку за четыре дня — плод творческого поиска, трудового подвига всего коллектива. Ведь Елена и ее последователи (их сейчас на заво-

де около 100) ничего не смогут сделать, если химико-прядильный цех будет представлять недоброкачественные материалы для цеха. С другой стороны, в успех нашего цеха немало зависит от слаженной работы коллектива цеха горной вытяжки. Выступившие на собрании коммунисты: прядильщик Т. Меурмишвили и помощник мастера С. Рехвиашвили говорили о недооценке таких принципов соревнования, как гласность и сравнительные результаты. Они предложили включить в условия социального соревнования все факторы, влияющие на конечные результаты деятельности цехов, его участок, отдельных рабочих.

ПРАВО БЫТЬ ВЕДУЩИМ

Начальник смены прядильного участка Е. Севаришвили отметил, что принципиальность — важнейшая черта ленинского стиля, она должна быть присуща деятельности каждого коммуниста. Коммунист не оправдывает своего высокого звания, если его не волнуют стоящие перед коллективом проблемы, если он активно не участвует в их решении. Коммунисты нашей бригады борются за ликвидацию отставания и в течение последних двух месяцев непрерывно производственные задания. Это первая победа, достигнутая самоотверженным трудом всего коллектива. В числе передовых —

коммунисты бригады Т. Джиния, С. Рехвиашвили, С. Капанадзе, А. Матрели и другие. Бригада взяла обязательство до конца года не только покрыть недостаток по выпуску пряжи, но и дать сверхплановую продукцию. Старший аппаратчик, председатель группы народного контроля М. Дмитришвили напомнил участникам собрания, что к концу пятилетия коллективу предстоит полностью освоить заготовленную мощность 1.050—1.100 тонн химического волокна.

Народные контролеры нашего цеха, — говорит оратор, — выявили, что двухфидельными катушками для лесокапельных станков не удовлетворительно. Контролеры нашли эффективный путь преодоления этого затруднения, оказали помощь рационализаторам в разработке способа реставрации изношенных катушек и тем самым предотвратили срыв выполнения плана.

ЕСЛИ ТЫ КОММУНИСТ...

С трибуны партийного собрания часто слышались слова: «Наш цех. Наш план. Моя пятидневка». И позже, слушая выступления кандидата в члены КПСС прядильщика О. Бучушвили, коммуниста контролера И. Замбахидзе, заместителя секретаря партбюро А. Исакидзе, в восторге от этих слов, откуда берутся эти слова. Завтра о производстве, о до-

срочном выполнении новой пятилетки сейчас стала главной работой для каждого, кому дорога честь завода. Но спешить коммунистам осваивать каждый элемент партии, добиваясь успеха не только на своем участке, но и в товариществе по работе. Отстающему надо помочь овладеть мастерством, а опытного, кто стал передовиком, — широко распространить.

Выступившие на собрании коммунисты говорили о том, что заветы в системе партийного образования были подчинены задачам повышения уровня политического анализа, изучения передового опыта, конкретной экономики.

В адрес партбюро были высказаны и критические замечания. В частности отмечалось, что бюро не всегда предъявляло высокую требовательность к коммунистам, которые не борются за рост производства, допускают формализм в социалистическом соревновании. Бюро недостаточно занималось вопросами улучшения культурно-бытовых условий рабочих и служащих.

Работу партбюро собрание признало удовлетворительной. Избран новый состав бюро. В принятом постановлении намечены пути дальнейшего улучшения организаторской и массово-политической работы партийной организации цеха.

А. МИТАВАРИЯ. (Корр. «Зари Востока».)

Пленум Кутаисского городского комитета КП Грузии

Пленум Кутаисского городского комитета КП Грузии, который обсудил вопросы о работе, продолжая первичными партийными организациями промышленных предприятий Кутаиса по повышению эффективности производства в соответствии с решениями XXIV съезда КПСС и о задачах на будущее.

Доказчик — первый секретарь Кутаисского горкома партии О. Бочордзе и выступившие в пленуме подробно рассказали о тех больших мероприятиях, которые осуществляются на предприятиях города по дальнейшему повышению эффективности производства. На пленуме были отмечены также недостатки, имеющиеся в работе предприятий города Кутаиса.

Конференция журналистов

ГУРДЖАНИ, 26 октября. (Корр. ГрузТАГ). Здесь состоялась конференция Гурджаанского отделения Союза журналистов Грузии.

С отчетным докладом бюро отделения выступил его председатель Б. Габруашвили. О работе ревизионной комиссии Гурджаанского отделения Союза за отчетный период рассказал член ревизионной комиссии, заместитель редактора ситхаской районной газеты «Колмеурне» И. Шарпишвили.

В обсуждении докладов приняли участие редактор ситхаской районной газеты «Колмеурне» Ш. Давиташвили, редактор тельавской районной газеты «Алазис гатна» Ш. Ростомашвили, ответственный секретарь гурджаанской районной газеты «Ленинск гатн» В. Цицшугри и другие.

Конференция избрала новый состав бюро и ревизионной комиссии Гурджаанского отделения Союза журналистов Грузии. Председателем бюро избран редактор гурджаанской районной газеты «Ленинск гатн» Б. Габруашвили, председателем ревизионной комиссии — заведующий отделом сельского хозяйства этой газеты Г. Давиташвили.

Набрав также делегатов на IV съезд журналистов Грузии, в работе конференции приняли участие и выступили с речами заместитель председателя правления Союза журналистов Грузии редактор журнала «Сакартвелос коммунист» Ш. Гагошадзе и первый секретарь Гурджаанского райкома партии Ш. Басадзашвили.

«Социалистическая индустрия» в 1972 году

В Тбилиси в Доме культуры имени Плихавова состоялась конференция читателей газеты «Социалистическая индустрия», проведенная Тбилиским городским комитетом партии совместно с редакцией газеты.

Конференцию вступительным словом открыл второй секретарь ТР КП Грузии И. Шеварднадзе.

«Социалистическая индустрия» в 1972 году — такова была тема выступления члена редколлегии газеты П. Нишодий.

С пожеланиями газете на конференции выступили второй секретарь Октябрьского райкома партии А. Папчадзе, генеральный директор Тбилиского объединения «Электротрапарт» Т. Джвариешвили, рабочий станкостроительного завода имени Кирова П. Теничев и другие. (ГрузТАГ.)

Совещание в ЦСУ

В ЦСУ СССР состоялось совещание руководителей работников органов государственной статистики по вопросам организационного и методического руководства работой по переоснащению основных фондов народного хозяйства и переписи производственного оборудования.

Проводимая по решению правительства министерствами и ведомствами СССР, Советами Министров союзных и автономных республик и исполкомам местных Советов депутатов трудящихся переоснащение основных фондов и перепись производственного оборудования имеет важное значение для подготовки мероприятий по совершенствованию управления и планирования народного хозяйства в свете решений XXIV съезда КПСС.

Совещание обсудило ход работы по переоснащению основных фондов и переписи производственного оборудования и меры, необходимые для обеспечения своевременного и успешного ее завершения, а также рассмотрело основные положения, программу и порядок предстоящей разработки органами государства единой статистики сводных итогов этой работы.

Научная сессия в Богдановке

В Богдановке состоялась выездная научная сессия Закавказского научно-исследовательского гидрометеорологического института. Вступительным словом сессию открыл первый секретарь Богдановского райкома партии В. Дугария.

С докладами на сессии выступили начальник Параванского (Самсарского) метеорологического пункта кандидат физико-математических наук В. Бернатишвили, профессор Я. Пунциридзе, кандидаты с.-х. наук А. И. Стопанишвили. В работе сессии приняли участие директор Закавказского научно-исследовательского гидрометеорологического института доцент В. Ломинадзе и Института географии имени Вахушти Академии наук Грузинской ССР академик Ф. Давиташ.

С. ГАЛАНДЯ. (Корр. «Зари Востока».)

СЛОВО КАРЕЛЬСКИХ САДОВОДОВ

Сегодня каждый, кто способен сорвать хоть одно яблоко, пришел в фруктовый сад Трудице и стар, и млад, все стремятся к тому, чтобы сполна убрать урожай, не допустить его потерю. Ворота заготовительных пунктов распахнуты с утра до вечера. Непрерывным потоком поступает сюда урожай. Лучшие сорта яблок — «сибиряк грузинский», «белый», «белая зинька», «ранет пиджарский» не задерживаются на складах. Аккуратно унавоженные в ящики, они «с холу» отправляются потребителю.

Трудно было предположить, что карельские садоводы смогут вырастить столь щедрый урожай. Ведь в районе, как и во всей республике, весна наступила слишком поздно. Легкие заморозки не на шутку угрожают фруктовым садам. В тревожащие осенние дни с деревьев слетают осыпавшиеся плоды, а в период засухи плоды едва набирают силу.

Что же спасло урожай? Если говорить в общем, то — усердие людей, их опыт и дальновидность. Теперь более конкретно. Специально Бретского плодородного совхоза еще осенью прошлого года решили провести полив садов. Чуть ли не сразу после уборки урожая они приступили к работам. Три раза в течение одной только зимы осуществили полив фруктовых садов. Почва, напоенная влагой и удобрениями минеральными, не давала деревьям «скупаться». Они постоянно получали все, что было необходимо для жизни и

прозрастания. Садоводы предотвратили и заболевания деревьев. Четырнадцать раз они их опрыскивали. Люди ни весной, ни летом, ни осенью не расставались с опрыскивательными аппаратами.

Представьте себе объем этой работы, если в совхозе более полутора тысяч гектаров садов! Причем, в молодых садах здесь вообще нет иррегулярности — плотно и симметрично «растравленные» деревья образуют бесконечные ряды. Не все они дают сегодня урожай, но уход за каждым из них должен быть тщательным. Иначе нельзя будет рассчитывать на завтрашний день, на будущий урожай, на перспективу развития ведущей отрасли.

Сейчас в совхозе 677 гектаров фруктовых садов. С каждого из них получают в среднем 80 центнеров плодов, имеется плановый 76. По предварительным подсчетам, себестоимость центнера продукции снижена на 2 рубля. К концу страды здесь рассчитывают получить сверх плана 50.000 рублей прибыли.

Бретский совхоз — обширное хозяйство. Мы побывали на одном из его агроучастков, где познакомимся с Героем Социалистического Труда И. Наскидзашвили, депутатом Верховного Совета Грузинской ССР С. Кокчаашвили и другими садоводами. Коллектив этого агроучастка обратился ко всем садоводам района с призывом взять повышенные обязательства и выполнить их ко дню празднования 54-й годов-

щины Великого Октября. Инициаторы соревнования, кроме того, решили уже в 1973 году произвести столько продукции, сколько запланировано на конец пятилетки.

Бретские садоводы успешно выполняют свои обещания. Государству отдано 4.885 тонн плодов. План перевыполнен. До конца страды будет собрано не менее 500 тонн плодов.

Курс на значительное перевыполнение планов взяли Келджаварские и Делодарские плодородные совхозы. Бетинское шимонское хозяйство, колхозы сел Даши, Абион и другие хозяйства района. И это благодаря тому, что в летние месяцы садоводы вели решительную борьбу с засухой.

Приведем один пример. Работники Келджаварского плодородного совхоза поняли, что может наступить засуха, и короткий ероч раздобыли насосом, установили их на берегу реки Даши и стали подавать воду в сады. Так же поступили и труженники других хозяйств. В общей сложности знойным летом хозяйства района дополнительно стали орошать 500 гектаров фруктовых садов. Теперь с этой площади карельские садоводы получают высокий урожай.

Итак, план уже реализован. Но страда продолжается. Труженники района обещают дать стране 12.500 тонн высококачественных плодов. И еще — они обязуются выполнить пятилетку в четыре года.

А. ГОГИШВИЛИ.



В эти предоктябрьские дни труженники Бретского плодородного совхоза добиваются больших успехов. Хозяйство уже реализовало план сбора плодов. Заготовлено 4.885 тонн продукции. Сбор плодов продолжается. На снимке: одна из лучших сборщиц совхоза Д. Вестава. Фото Е. Русака.

КУРС: ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

ОСВОИВ выпуск 23 новых изделий точной механики и электротехники, не уступающих лучшим мировым образцам, коллектив Тбилиского завода телеграфной аппаратуры увеличил объем производства четверть по сравнению с 1967 годом. Вместе с тем контрольный аппарат предприятия вырос почти на 14 процентов. Однако завод не только перестал получать рекламацию, но и сократил потери от брака только за последние два года на 26,1 и 25,7 процента соответственно.

Таких показателей здесь добились в результате внедрения системы бездефектного труда, при которой оценивается качество выпускаемой продукции и труд не только непосредственных исполнителей, но и всех участвующих в процессе разработки и производства изделий. Четко вылаженный по вседневный учет результатов бездефектного труда, их широкая пропаганда и гласность, умелое сочета-

ние моральных и материальных стимулов, объективные критерии оценки работы позволили вовлечь в борьбу за высокое качество продукции весь коллектив. Хорошо налажен контроль и анализ работы цехов и отделов по системе бездефектного труда. Осуществляется он лично директором предприятия на еженедельных оперативных совещаниях, получивших название

«Дней оценки качества». Им предшествует производимый отделом технического контроля анализ отчетов и взаимных претензий цехов и отделов, учитываются случаи нарушения показателей качества. Прогрессивность системы бездефектного труда подтверждена практикой. Однако сейчас, после XXIV съезда КПСС, уделяется особое внимание вопросам резкого роста производительности

и эффективности в производстве продукции высокого качества с минимальными трудовыми и материальными затратами. Кроме того, здесь стремятся к тому, чтобы ежедневно выставлять оценки не только производственным звеньям и всем рабочим, но и остальным членам коллектива, труд которых пока оценивается еженедельно. Путь к этому — механизация и автоматизация учета показателей в кон-

троль исполнения с применением математических методов, с помощью современных вычислительных машин. На заводе телеграфной аппаратуры уже наработан немалый опыт борьбы за высокое качество продукции, привнесший отличные результаты. Поэтому Тбилисский горком партии на днях провел здесь семинар директоров, главных инженеров, начальников отделов техниче-

GO VOSEK континентов

ПРАГА, 28 октября. Корр. ТАСС Б. Краевский передает. Народы социалистической Чехословакии отмечают день рождения своей республики. 33 года назад в результате революционной борьбы народов, под влиянием победоносной Великой Октябрьской социалистической революции в Праге была провозглашена Чехословацкая Республика, первое в истории суверенное и независимое государство чехов и словаков.

НЬЮ-ЙОРК, 29 октября. (ТАСС). Постоянное представительство СССР при ООН распространило в качестве пресс-релиза текст речи Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева на обеде в честь Президента Франции. писал Государственный акт о федеральном устройстве республики. 53-летняя история Чехословакии богата драматическими событиями. В историю международного рабочего движения вошла мужественная борьба за свои права трудящихся под руководством КПЧ в годы буржуазной республики. Не видят цветы у памятников героическому Советскому Союзу. Трудились республике помнить, какого расцвета достигла ЧССР за годы социалистического строительства. Они знают, что только интернациональная помощь социалистических стран в 1968 году помогла трудовому народу республики отразить атаку контрреволюции внутри страны и извне. Ныне республика уверенно идет по пути дальнейшего строительства социализма.

Призыв ВСМ ХЕЛЬСИНКИ, 28 октября. (ТАСС). Всемирный Совет Мира (ВСМ) опубликовал заявление, в котором резко осуждает новую волну репрессий, развязанную режимом «красных полковников» в Финляндии. Каждый день, отмечается в заявлении, приносит новые сообщения о преследованиях тех, кто противопоставляет этому режиму. ВСМ призывает все демократические силы мира выразить свою солидарность с греческим народом в его борьбе против фашистской диктатуры.

ВОПРОЕКИ ВОЛЕ БОЛЬШИНСТВА

ЛОНДОН, 29 октября. (ТАСС). Игнорировать мнение большинства англичан, консервативное правительство проталкивало в парламенте решение о вступлении Англии в «общий рынок». За правительство в эту резолюцию, призывающую «доборить» в принципе присоединение к «шестерке», было подано 356 голосов, против — 244. Немалую роль в таком итоге

голосование сыграла поддержка правого крыла оппозиционной лейбористской партии. По предварительным подсчетам, за резолюцию правительства проголосовали 69 «перевесничков» из лейбористской оппозиции. В то же время против своих лидеров выступили 39 консерваторов — членов палаты общин. По опросам общественного мнения, против вступления

Англия в «Общий рынок» выступает до 70 процентов населения Англии. Теперь правительству в течение будущего года предстоит еще утвердить в парламенте ряд законов, прантически подготавливающих Англию к членству в «шестерке».

Трагедия в Гималаях

НАТМАНДУ, 28 октября. (ТАСС). Трагедией завершилось восхождение японских альпинистов на Гималайский пик Гангапура (Гималайский Непал). После покорения вершины высотой 7.400 метров, застигнутые бурей, шесть альпинистов были погребены под снежной лавиной. Две другие альпинистки из этой группы погибли на дне ледниковой расщелины.

Выборы в Египте

КАИР, 28 октября. (ТАСС). В Арабской Республике Египет состоялись выборы в Народное собрание — высший законодательный орган страны. В них приняли участие около 8 млн. человек. В связи с продолжающейся из-

раильской агрессией в нынешних выборах не участвуют шесть избирательных округов Синайского полуострова и зоны Суэцкого канала. Депутаты от этих районов будут назначены.

ПЕРЕПЛЕТАЯ СТРУНЫ НАШИХ ЛИР

КРЕПКИЕ ОБЪЯТИЯ ДРУЗЕЙ

народного художника СССР академика Эвальда Окаса. Слово дорожку эстафету передают районы Кахетии друг другу короткой автомобильной с эстонскими друзьями. Вот они попадают в объятия кварельцев. Самые дорогие реликвии — Дома-музеи Ильи Чавчавадзе и Кота Марджанишвили показали гостям в первую очередь.

Секретарь ЦК КП Эстония В. Вялис оставил в Книге почетных посетителей Дома-музея Ильи Чавчавадзе следующую записку: «Правительственная делегация, принимающая участие в Днях культуры Эстонии в Грузии, выражает свое глубокое уважение великому представителю грузин-

ской культуры и демократического движения. Заслуживает признания почитание народом его памяти.

Народный артист СССР К. Ира, находясь под глубоким впечатлением от посещения Дома-музея Кота Марджанишвили, записал следующие строки: «Этот музей является блестящим примером того, как Грузия чтит своих мастеров театра».

Гости с большим интересом ознакомились с уникальным сооружением — Кварельским винным заводом. Их интересовало все — мощь предприятия, ассортимент выкуваемых вин, география экспорта продукции.

Состоялась теплая встреча с

коллективом предприятия. Гости воздали должное лучшим винам завода — «Кварелли» и «Киндмарули».

На границе Кварельского района гостей встречают посланцы Гурджалского района. Знакомство с достопримечательностями этого уголка Кахетии начинается с памятника VIII—IX веков собора Ковлатишвида.

Вечером члены правительственной делегации Эстонии были гостями рабочего Гурджалского виноградарского союза Ивана Качишвили.

В эти дни посланцев братской Эстонии тепло и радушно встречают во всех уголках Грузии. Свидетельством крепкой дружбы наших народов стала встреча дорогих эстонских гостей с грузинскими гостями Телавского района.

Фото А. Гухадзе. (Фотохроника ГрузТАГА).



ГУРДЖАНИ, 29 октября. (Спец. корр. ГрузТАГА). Продолжается поездка посланцев братской Эстонии по Алазанской долине.

Трогательным было прощание теплых с дорогими гостями. За один быстро промелькнувший день они успели крепко сдружиться.

Делегация Эстонии на прощание преподнесла грузинским Телавского района портрет В. И. Ленина работы

У ВЕРЕННАЯ ПОСТУПЬ СТРАНЫ

В ПОСТОЯННЫХ КОМИССИЯХ ПАЛАТ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Как уже сообщалось в печати, Политбюро ЦК КПСС недавно рассмотрело и одобрило представлений Советом Министров СССР проект пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы, размерного по годам пятилетки, по министерствам, ведомствам и союзным республикам, а также проект Государственного бюджета СССР на 1972 год. Эти документы были представлены на рассмотрение Верховного Совета СССР.

29 октября в Кремле состоялось совместное заседание планово-бюджетных комиссий и представителей отраслевых комиссий, комиссий по делам молодежи и по охране природы Советов Союза и Советов Национальностей Верховного Совета СССР.

Вед заседание председатель Планово-бюджетной комиссии Советов Национальностей К. М. Герасимов. В президиуме — председатели постоянных комиссий.

С докладом о проектах Государственного пятилетнего плана развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы и Государственного плана развития народного хозяйства СССР на 1972 год выступил заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР И. К. Байбачев.

Участники заседания заслушали также доклад министра финансов СССР В. Ф. Гарбузова о проекте Государственного бюджета СССР на 1972 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1970 год.

В проекте нового пятилетнего плана нашли отражение положения Отчетного доклада ЦК КПСС XXIV съезду партии, резолюции съезда по отчетному докладу ЦК и Директив съезда. Предусправляется обеспечение выполнения главной задачи пятилетия — значительный подъем материального и культурного уровня жизни советского народа на основе высоких темпов развития социалистического производства, повышения его эффективности, научно-технического прогресса и ускорения роста производительности труда. Намечены задания по плану и бюджета направлены на дальнейшее развитие всех отраслей народного хозяйства страны и в том числе каждой ее союзной республики.

На заседании комиссии было заслушано сообщение председателя Планово-бюджетной комиссии Советов Союза П. А. Рязанова о порядке работы планово-бюджетных и отраслевых комиссий по предварительному рассмотрению народнохозяйственных планов, Государственного бюджета и отчета об исполнении бюджета.

Для предварительного рассмотрения соответствующих разделов проектов пятилетнего плана и бюджета из состава планово-бюджетных, отраслевых комиссий, комиссий по делам молодежи и по охране природы Советов Союза и Советов Национальностей образован ряд совместных подготовительных комиссий и утверждены их составы.

В заседании принял участие заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР А. П. Ляшко, Председатель Совета Национальностей Верховного Совета СССР Я. С. Носриллинова, министр СССР, председатель Государственных комитетов СССР, председатель Госплана и министр финансов союзной республики, ответственные работники ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, ВЦСПС и других центральных организаций и ведомств.

ИЗДАНО В ГРУЗИИ

За последние годы значительно возросло число книг эстонских авторов, изданных в Грузии.

Издательство «Сабхота Сакарцхело» выпустило в свет сборник стихов эстонских советских поэтов. Издательство «Навадан» подготовило серию интересных книжек для детей дошкольного и школьного возраста. Малыши познакомиться с эстонской народной сказкой «Волк и заяц» в переводе Н. Карпелашвили, с рассказами и миниатюрами «В поисках весны» Кристины Эрви в переводе Р. Лагуа, «Так или иначе» Э. Раута в переводе Г. Метрелиани.

Для грузинских школьников изданы книги «Ветеран года» М. Хелью в переводе Г. Гигаур, «Друзья» Я. Кахаса в переводе Н. Самуашвили, «Ледовая книга» (путевые заметки) С. Юхана в переводе Т. Чантурия.

У издательств нашей республики обширные планы на будущее — все больше книг эстонских писателей в переводах на грузинский язык будет появляться на прилавках наших магазинов.

ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО

придают выставке многозначительности и глубины. И при всем этом работам эстонских мастеров присуще единство национального стиля, берущего начало из недр народного искусства. Глубокое осознание национальных традиций и создание эстонскую каллиграфию школы эрафика. Сдержанность, лаконичность, скупость цветовой гаммы и в то же время о бычайная открытость — вот основные характерные черты эстонского искусства.

Любовь к родному краю, его природе, жадно вглядываясь в каждую мелочь, в том, что является — такая особенность искусства эстонцев.

Любовь к родному краю, его природе, жадно вглядываясь в каждую мелочь, в том, что является — такая особенность искусства эстонцев.

МАСТЕРА ХОРОВОГО ПЕНИЯ

Пожалуй, не осталось эпитетов, которыми не награждали бы эстонский Государственный академический мужской хор за время своей интересной творческой деятельности. И действительно, этот прославленный коллектив обладает способностью приносить слушателю радость общения с тем истинным искусством, которое сближает людей и будит в них самые добрые и высокие чувства.

Искусство ансамбля, гласит, как оно называют, хора Густава Эрнесакса, так популярно и широко пошло потому, что оно глубоко парило в самом существе своем. Пение хора — от общей манеры исполнения, репертуара до самых тонких индивидуальных качеств каждого певца — является соками родной земли, ее древней и богатой культуры. Хор народен и тогда, когда он исполняет не свою национальную музыку, ибо умеет постигнуть чуждые особенности многообразного творчества любого другого народа и отдать ему должное уважение.

Эстония, страна богатейшей хоровой культуры, где каждый песенный праздник превращается в своеобразный ритуал высокого искусства, словно воплощенный в этом хоре богатство народного творчества. Хор Эрнесакса вобрал в себя не только эту культуру, но и дух народа, его мысли и чаяния, его прошлое, его мужество и твердость духа, его неиссякаемый оптимизм. Пение хора не только доставляет эстетическое наслаждение, но воссоздает перед слушателями живую историю народа. Оно всегда овеяно высоким патристическим духом и гражданским пафосом. И когда хор исполнил песню М. Саара «Ляло, и, особенно, «Балладу» В. Тормиса, которые повествуют об историческом прошлом Эстонии, о народной воле и светлой надежде, эти произведения не только прозвучали как хорошие концертные номера, но и просто и выразительно рассказали слушателю о бессмертии древней, но всегда юной страны. Исполнение хором каждой песни отмечено именно этой яркой печатью самостоятельности и высокой гражданственности. Это качество хора особенно ярко проявляется в национальном репертуаре, талантливым пропагандистом которого он является.

Эстонские композиторы могут гордиться тем, что имеют в лице этого коллектива тонкого интерпретатора, а главного, бескомпромиссного энтузиаста. Очень интересным хоровым композитором, мастером этого жанра предстал в этот вечер Вельо Тормис. Даже те немногие из его произведений, с которыми познакомились слушатели, дают представление о композиторском

сти разных мастеров, будь то произведения К. Комкория «Можжевеловый» и «Река», или «Роза ветров» О. Соаса, или натюрморты К. Ааво, привлекают утонченностью цвета, целостностью композиции и виртуозностью исполнения. Они способны украсить любой интерьер. Многие именные, многие произведений, которые впечатляют, заставляют задуматься.

Пожалуй, нашим дорогим эстонским коллегам и вперед быть вдохновенными творцами уютного, современного искусства, несущего людям радость общения с прекрасным.

Дивара НОДИ, заслуженный художник Грузинской ССР.

На снимках: работы эстонских грабников «Что ты, Юкани», автор Р. Вазер; справа — «Не пристань», автор А. Кюйт. Фотохудожник М. Кайришвили.

Панорама, о его глубоком знании народного творчества, умения использовать богатые традиции, о поисках новых приемов и средств музыкальной выразительности, к которым призвал стремиться любой современный художник.

Наиболее свежей по мысли и интересной по творческим находкам нам представляется уже упомянутая «Баллада». Эстонский мужской хор находится на том уровне художественного мастерства, когда эстетическое возведение в основном творческой мысли и все остальные компоненты исполнительства подчинены красоте этой главной категории. В этом — величайшая сила воздействия коллектива на слушателя. Потому и популярный «Вечерний вояж», и не менее популярный хор из оперы Вебера «Вольный стрелок» и «Фюкс Орландо» Лясе так популярны, свежо и образно были восприняты слушателем.

Одно из своих основных творческих назначений эстонский хор видит в получении и широкой пропаганде многообразной жанровой литературы, обогащая коллектив, расширяет и обновляет его творческие позиции, служит благородной цели самого широкого общения с людьми. Потому исполнение двух грузинских хоровых миниатюр — «Доржак» и «Фюкс Орландо» Лясе так популярны, свежо и образно были восприняты слушателем.

Во главе эстонского академического хора стоит Густав Эрнесакс — музыкант, который вобрал в себя наиболее яркие и типические качества искусства родного народа и сумел силой своего таланта поднять его на высокий классический уровень.

Эстонский хор немалым без Эрнесакса, так же как он — без своего талантливого коллегива. Здесь творческое единство доведено до совершенства и служит единым делом. И тем более приятно, что столь прославленный мастер стремится передать свой опыт и тайну своего искусства молодым.

В силе и таланте мастеров эстонского хора мы еще раз убедились, познакомились со вторым дирижером хора Олегом Он, который предстал тонким и увлеченным хормейстером.

Эстонский академический мужской хор доставил нашему слушателю огромное эстетическое наслаждение.

Мира ПИЧХАДЗЕ.

ДЕЛЕГАЦИЯ РУКОВОДЯЩИХ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ КАНАДЫ В АДЖАРИИ

БАТУМИ, 29 октября. (ГрузТАГ). Два дня находилась в Аджарии делегация руководящих работников образования Канады в составе министра образования провинции Манитоба С. Миллера, заместителя министра просвещения провинции Саскачеван Д. Бергстрема и президента технологического института провинции Альберта Ф. Юргенсона.

Каналские гости посетили Батуме и ую школу-интернат № 2. Батумскую школу рабочей молодежи № 6, Чакскую

грузинскую среднюю школу и махилкаурской детский садик-школу.

Делегация руководящих работников образования Канады посетила Министерство просвещения Аджарской АССР. Министр В. Пуладзе провел с членами делегации опытную работу в области просвещения в Аджарии.

Сегодня делегация руководящих работников образования Канады вылетела в Москву.

ГОВОРЯТ ГОСТИ

Тийт КУУЗИК, народный артист СССР

Когда я смотрю на город с балкона Красавица-Иверии или с плато Функулера, мне кажется, я впервые вижу Тбилиси, — так изменился город с тех пор, как я видел его в последний раз.

Я очень рад вновь встретиться с моими друзьями, коллегами. Грузинских певцов я знаю давно. Они не раз приезжали в Таллин.

В Грузии любят и ценят искусство вокала. Грузинские артисты тепло принимают наших артистов. И это не только дань мастерству, но и проявление дружбы наших народов.

Вся наша страна недавно отметила 100-летие со дня рождения замечательного грузинского композитора З. Палашишвили. Впервые в СССР опера «Абесалом и Этери» в Москве. Это было в 1940 году. И то огромное эстетическое наслаждение, которое мне доставляла музыка З. Палашишвили, я помню по сей день.

ЭЙНО ТАМБЕРГ, композитор, заслуженный деятель искусств Эстонской ССР

Мне очень приятно вновь гостить в Грузии. Я бывал в Тбилиси десять лет назад. Конечно, за это время очень многое изменилось, но неизменной осталась теплота дружеских встреч.

В Эстонии знают и ценят грузинскую музыку и танцевальную культуру. Большую роль в ее популяризации сыграли Дни культуры Грузии в Эстонской ССР. Я уверен, что теплые дружеские встречи с грузинскими коллегами послужат делу установления еще более тесных творческих контактов между деятелями искусства двух наших братских народов.

Следует отметить, что музыкальная жизнь Грузии богатой была бы еще более богатой, еще более интересной и разнообразной, если бы обмен музыкальными коллективами привлек более систематический характер.

Тийкс КАСК, художественный руководитель эстонского телевидения

Второй раз я на земле древней Грузии, и тем не менее открыл ее для себя словно впервые. Мне очень приятно, что в моем крае, расположенном на тысячах километров от Эстонии, так много знают о моем народе и его культуре. Я и мои коллеги с эстонского телевидения находимся в восторженном состоянии. За этот сравнительно небольшой срок мы обрели настоящих друзей и были до глубины души тронуты теплым, постоянным братским отношением.

Впечатлений, действительно, много, и некоторые из них переживаю впервые. Так, впервые в жизни в своих руках сорвал виноградную гроздь, когда присутствовал на «эре-ли».

Хотелось бы, чтоб наши контакты, установившиеся за время праздника братских культур Эстонии и Грузии, стали еще более прочными.

К ПОЕЗДКЕ КИССИНДЖЕРА В ПЕКИН

ВАШИНГТОН, 28 октября. (ТАСС). Выступая на пресс-конференции в Белом доме, Г. Киссинджер заявил, что главная цель его визита в Пекин — заключенная в «скок-кредных приготовлениях к визиту президента», а также в том, чтобы рассмотреть с Чжоу Энь-лаем вопрос, не является ли что-либо с июля,

Статья в „Жэньминь жибао“

ПЕКИН, 28 октября. (ТАСС). Газета «Жэньминь жибао» опубликовала переводную статью в связи с воссоединением законных прав КНР в ООН.

В статье говорится, что более 20 лет КНР была лишена своих законных прав в Организации Объединенных Наций из-за «незаконных действий американского империализма».

Теперь, отмечается в статье, представители китайской стороны были объявлены членами ООН. Однако американский империализм с тех пор все еще оккупировал провинцию Тайвань нашей

К СУДУ НАД ТУРЕЦКИМИ ПРОФСОЮЗНЫМИ ДЕЯТЕЛЯМИ

По сообщению турецких газет, 25 октября в Анкаре начался судебный процесс над руководителями профсоюзов учителей Турции по обвинению в «ведении коммунистической пропаганды» и деятельности на территории Турции. Судебное заключение — от 5 до 27 лет.

Как известно, в последнее время коммундавание чрезвычайным положением в Турции поддержало арестам и привлечению к суду значительное число журналистов, профессоров

Сообщение ЧТК

ПРАГА, 27 октября. (ТАСС). Агентство ЧТК распространило сегодня следующее сообщение: Как известно, министр иностранных дел ЧССР должен был в ближайшее время выехать в Великобританию по приглашению английского правительства. В связи с тем, что некоторые английские органы и средства информации выжидали, несмотря на явное опровержение ЧТК, необоснованную античехословацкую кампанию, обобщая ЧССР в состав оружия в Ирландии, авиалинейной стороны было сообщено, что при таких обстоятельствах визит не может привести ожидаемых результатов. Поэтому чехословацкая сторона считает целесообразным отложить визит на более поздний срок.

ЗОЛОТОЙ ЗАНАС США СОКРАТИЛСЯ

ВАШИНГТОН, 28 октября. (ТАСС). Министерство финансов США объявило, что золо-

ЗОЛОТОЙ ЗАНАС США СОКРАТИЛСЯ

той запас США сократился в сентябре еще на 2 миллиарда долларов и составляет сейчас 10,207 миллиарда долларов.

ЗАПУСК СОСТОЯЛСЯ

ЛОНДОН, 28 октября. (ТАСС). Англия осуществила сегодня первый самостоятельный запуск искусственного спутника Земли. Спутник под названием «Просперо» запущен с эстонской базы Вумера на эстонской орбите с апогеем в 1,370 км и перигеем в 563 км.

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ



Юбилею посвящается

К 50-летию создания Союза Советских Социалистических Республик издательство «Сабчота Санартвело» выпустило ряд книг. Это монографии В. Меркваладзе «Создание СССР», книга А. Гурпала «По пути дружбы народов».

Готовится к изданию книга А. Гонашвили «Единство интернационализма и патриотизма». На богатом фактическом материале, взятом из жизни республики, автор последовательно показывает пути сближения народов, их хозяйственные и культурные успехи в братской семье нашей Родины.

В будущем году издательство «Сабчота Санартвело» также планирует выпуск литературы, посвященной 50-летию создания СССР. В книге З. Бабунашвили «Развитие грузинской советской культуры» будет освещена борьба грузинского народа за создание культуры, национальной по форме и социалистической по содержанию.

Будет также выпущена серия брошюр «Союз нерушимый республик свободных», которая расскажет о путях развития и замечательных достижениях за годы Советской власти 15 равноправных советских республик.

А. МАНАГАДЗЕ.

ЗОЛОТАЯ ПЧЕЛА

Грузинская серия горная пчела — чемпион мира по производству меда. Она превзошла по всем показателям знаменитую итальянскую и американскую породы пчел.

Государственные питомники Министерства сельского хозяйства Грузинской ССР выпускают большое количество маток горной пчелы, удостоенной золотой медали, которые посылаются во все юнцы Советского Союза и в 40 зарубежных стран. (ГрузТАГ).



Самую различную продукцию выпускает завод «Тбили-полмерта». Это стралые порошки, отбеливающие жидкости и др. В вышнем году предприятие освоило выпуск тары из полимерных материалов.

На снимках: передовой аппаратчик предприятия комсомолец И. Бедошвили (слева) и его помощник Д. Пиртакия. Сменные заливки они выдают на 115-125 процентов. Справа — отечественная установка по выпуску полимерных пакетов на 50 килограммов.

Фото О. Лукьянцев и С. Тезаидзе (Фотохроника ГрузТАГа).

СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ: Неугомонная Кетеван

Львов. (ТАСС). На 5 очков превысила мировой рекорд спортсменка США Нэнси Мирк лаборатория Кутанского педагогического института Кетеван Лособридзе в стрельбе из лука на дистанции 50 метров — 370. Одновременно на те же пять очков превзошел рекорд СССР, принадлежавший москвичке Эмме Гал-

ЕЩЕ ТРИ МАТЧА

В день выступления сборной СССР по футболу в Севеле состоится еще три отборочных матча чемпионата Европы. В Тигорде сборная Югослави-

Лидер второй подгруппы — сборная Венгрии — свой заключительный матч выиграла у футболистов Норвегии со счетом 4:0. У венгров теперь 9 очков из 12.

Футболисты Чехословакии, выиграв у сборной Уэльса со счетом 1:0, продолжают лидировать в своей подгруппе. У них тоже 9 очков, но из 10 возможных.

Сочи, 28 октября. (ТАСС). И после сегодняшнего, восьмнадцатого тура на женском шахматном чемпионате СССР лидирует молодая Лидия: у нее 12,5 очка и одна отложенная «с надеждой» (у нее лишняя пешка) партия с Затуловской. Следом идет Шуль — 11 (2) и Семёнова — 11 (1).

Сегодня Копилева выиграла у Саковой, Рубцова — у Белаевой. Стала проиграла Фомина. Остальные встречи отложены.

После доигрывания определится положение всех участников перед последним туром, который состоится в воскресенье.

Кубок СССР по велоспорту

СУХУМИ. (Корр. ГрузТАГа). Здесь начался розыгрыш Кубка Советского Союза по велоспорту. Впервые в истории спортивных соревнований проводился чемпионат СССР в командной гонке для мужчин на дистанцию 40 километров.

В этом виде первое место и звание чемпиона страны завоевали велосипедисты и спортивного общества «Труда» в составе Инны Каратаевой, Ани Кривуши и Валентина Дымовой. Результат этой команды 1 час 52,28 секунды.

На втором месте — велосипедисты «Буревестника» с результатом 1 час 33,47 секунды. На третьем — спортсмены «Зенита» — 1 час 33,02 секунды.

В розыгрыше Кубка Советского Союза в командной гонке на 75 километров первенствовали велосипедисты «Труда» Валерий Лихачев, Лев Лихачев, Владимир Туранов и Анатолий Чусов. Команда прошла дистанцию с результатом 1 час 39 минут 46 секунд. На втором месте команда «Буревестника», на третьем — «Динамо».

Редактор Ш. КАРКАШВИЛИ.

СВИДЕТЕЛЬСТВО РАСЦВЕТА

К итогам гастролей Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили в Москве

ПЕРВЫЕ месяцы нынешнего театрального сезона в Москве ознаменовались такими значительными событиями, как прошедшие с большим успехом гастроли Будапештского и Венского оперных театров. И все же, несмотря на такую насыщенность яркими художественными впечатлениями, приезд в столицу коллектива Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили стал не только радостным событием, но и подлинным праздником грузинской культуры.

О спектаклях, показанных в Москве, трудно писать только как о творческих победах талантливого коллектива, потому что восходят эти победы к традициям, слагавшимся веками.

Уже слышны увертюры к опере «Абесалом и Этери», можно было видеть, какой творческой полнотой овладели З. Палиашвили, изучив громадное количество народных песен и обобщив их наиболее типичные черты, благодаря чему и родился прекрасный и самобытный обнародованный музыкальный язык.

В связи с этим следует отметить высокое мастерство дирижера Вахтанга Палиашвили, раскрывшего своеобразия партитуры первой из трех опер, созданных классиком грузинской музыки. Свообразно это заключается не только в красоте и орнаментальности мелодий, но и в принципе построения музыкальной тка-

ни. Оркестр Захария Палиашвили отличается удивительной выразительностью, не пугающей даже в самых сильных кульминациях. Достигается это благодаря тому, что инструментальное развитие осуществляется путем наложения и переплетения отдельных звуков, нигде не теряющих своего «вокального» характера. Оркестр Палиашвили всегда «поет», и особенно оперного письма этого замечательного мастера можно считать также и трактоку отдельных инструментов, нередко превращающих их в исполнительный ансамбль к солистам вокальным партиям в полифонических участниках ансамбля. Этот прием мастерски использован во всех операх З. Палиашвили.

«Две из них — «Абесалом и Этери» и «Дайси» — в эти дни были показаны на сцене Большого театра в постановке прекрасного исполнения тбилисских мастеров. Вокально-симфонические образы Этери (М. Амираншвили, Ц. Татишвили) и Маро (Л. Чоквია) наделены благородством и поэтичностью, объяснимым грузинским духом. Гибнет прекрасная Этери, рыдает Маро — и музыка З. Палиашвили овладевает эти образы неотразимым очарованием высших человеческих чувств.

Характер национальной музыки обусловил и те особен-

ности, которыми отличается грузинская вокальная школа, воспитывающая у певцов тонкое ощущение мелодизма. Все колоратурные пассажи у М. Амираншвили, Л. Чоквии, да и у других певцов, занятых в менее ответственных ролях, насыщаются эмоциональной выразительностью, никогда не превращаясь в традиционные декоративные «вокализмы». Нельзя не заметить, что, исполняя ту или иную партию, грузинские певцы неизменно стремятся к созданию целостного образа. Среди исполнителей мужских ролей выделяются, конечно, З. Анданадзе и З. Сотквалиа, с подлинным драматизмом исполняющие партию Абесалом, и Н. Андугадзе, который выступил в роли Малхаза и блистательно справился с труднейшей задачей создания вокально-симфонического образа Мициды в двухактной опере Отара Тактакишвили.

«Мициду» Тактакишвили можно назвать оперой-поэмой. И не только потому, что в основу ее композиции положены знаменитую поэму Важа Пшавела, опера примечательна и

во всех других отношениях. О. Тактакишвили завоевал известность, прежде всего, как симфонист, творческое своеобразие которого определилось во многом благодаря мелодической насыщенности оркестрового звучания и богатству его колорита. В «Мициду» значение оркестра исключительно велико. Виртуозно используя возможности всех инструментов, композитор, вместе с тем, красочно сопоставляет различные группы. Громкие призывы фанфар чередуются с нежной лирической кантиленой струнных и свирелью напригнанных деревянных духовых. Такое противопоставление соответствует в основном драматическому конфликту оперы. А говоря о «поэме» произведения Тактакишвили, необходимо отметить, что все же на оперной сцене петь о любви легче, чем о рождении новых морально-этических концепций. Вот почему исполнение роли Мициды Н. Андугадзе представляется нам таким значительным успехом талантливого артиста, в полной мере постигнувшего замысел композитора и создавшего яркий вокально-

симфонический образ воина-мудреца, поднимающего меч только для защиты Родины. Справедливо требует отметить, что воплощение сил, противостоящих Мициде, сделало особенно напряженным основной конфликт оперы благодаря незаурядному дарованию Р. Какабадзе, который представил перед нами как сильный, одержимый темными предсудами воин, подымавший на Мициду меч кровной мести.

В программу «грузинской недели» в Большом театре, помимо названных уже оперных спектаклей, вошел также один балетный — «Гамлет» Р. Габичидзе в постановке В. Чабукиани, принявшего также участие в работе над либретто. И Габичидзе и Чабукиани как бы заново создали образ Гамлета, перестроив и даже дополнив сюжет трагедии Шекспира; но сохраняя верность основной концепции произведения. И в то же время углубив ее понимание. Новый «Гамлет» требует специального анализа, но уже сейчас можно сказать, что открытие Чабукиани обогатили хореографическое искусство.

Наша эпоха, ее высокие стремления, ленинские принципы культурного строительства определяют пути развития художественной культуры в нашем многонациональном Отечестве. В Грузии выросли поколения выдающихся

спецический образ воина-мудреца, поднимающего меч только для защиты Родины. Справедливо требует отметить, что воплощение сил, противостоящих Мициде, сделало особенно напряженным основной конфликт оперы благодаря незаурядному дарованию Р. Какабадзе, который представил перед нами как сильный, одержимый темными предсудами воин, подымавший на Мициду меч кровной мести.

В программу «грузинской недели» в Большом театре, помимо названных уже оперных спектаклей, вошел также один балетный — «Гамлет» Р. Габичидзе в постановке В. Чабукиани, принявшего также участие в работе над либретто. И Габичидзе и Чабукиани как бы заново создали образ Гамлета, перестроив и даже дополнив сюжет трагедии Шекспира; но сохраняя верность основной концепции произведения. И в то же время углубив ее понимание. Новый «Гамлет» требует специального анализа, но уже сейчас можно сказать, что открытие Чабукиани обогатили хореографическое искусство.

Наша эпоха, ее высокие стремления, ленинские принципы культурного строительства определяют пути развития художественной культуры в нашем многонациональном Отечестве. В Грузии выросли поколения выдающихся

спецический образ воина-мудреца, поднимающего меч только для защиты Родины. Справедливо требует отметить, что воплощение сил, противостоящих Мициде, сделало особенно напряженным основной конфликт оперы благодаря незаурядному дарованию Р. Какабадзе, который представил перед нами как сильный, одержимый темными предсудами воин, подымавший на Мициду меч кровной мести.

Этих дней не смолкнет слава

ГЕРОИ ОБОРОНЫ СЕВАСТОПОЛЯ



А. Гегешидзе.

Героическая оборона Севастополя вошла золотыми страницами в летопись Великой Отечественной войны. Весь мир восхищался храбростью и стойкостью защитников города-героя. И среди тех, кто прославил Родину в борьбе с фашистскими захватчиками, были и славные сыны нашей республики. О двух из них — М. Гахокидзе и А. Гегешидзе сегодня, в день 30-летия начала героической обороны Севастополя, — наш рассказ.

Советская морская пехота! Фашисты называли ее «черной смертью». Командир батальона морской пехоты А. Гегешидзе,

не раз поднимавший бойцов в черных бушлатах в атаку, всегда показывал пример бесстрашия и храбрости. Несмотря на серьезные ранения, он оставался в строю до конца обороны города-героя. Родина высоко оценила его боевые заслуги, присвоив ему звание Героя Советского Союза.

На другом участке обороны Севастополя действовал политрук М. Гахокидзе. Он не только большевистским словом воодушевлял бойцов, но и сам шел в первых рядах атакующих. За оборону Севастополя М. Гахокидзе награжден боевыми орденами

и медалями. Ему также присвоено звание Героя Советского Союза.

С того дня, как в сфотографирован эти люди, прошло ровно 30 лет. И все эти годы я бережно храню старую пленку, на которой запечатлены многие участники легендарной обороны города-героя.

С. КОРОТКОВ, бывший военный фотокорреспондент «Правды», заслуженный работник культуры Грузинской ССР и Абхазской АССР, г. Сухуми.



М. Гахокидзе.

СПУСТЯ МИЛЛИОНЫ ЛЕТ

Во французском городе Льеже закончил работу V Международный конгресс геологов, посвященный изучению неогеновых отложений средиземноморского пояса.

В работе конгресса приняло участие около 300 ученых из многих стран мира — СССР, Польши, Чехословакии, Японии, Италии, Испании, Дании, США и др. Советскую науку на конгрессе представляла большая группа специалистов, среди которых были ученые из Грузии — руководитель отдела неогеновых отложений Института геологии Академии наук Грузинской ССР Л. Чельдзе и заведующий отделом Института палеоботаники академии Академии наук Грузинской ССР Л. Габуния.

Доклад Г. Чельдзе «История развития Паратетиса в верхнем неогене» вызвал большой интерес ученых и был заслушан в двух сессиях. Доклад академика Академии наук Грузинской ССР Л. Габуния был посвящен вопросу развития герпарноновой фауны Грузинский ученый был вновь из-

бран членом бюро конгресса. Ему же поручено подготовить доклад по сессии млекопитающих для следующего конгресса, который состоится в 1975 году в Братиславе. На конгрессе был заочно заслушан также доклад заместителя директора Института геологии Академии наук Грузинской ССР М. Рубинштейна о возможности абсолютного датирования неогеновых отложений.

Благодаря гостеприимству и симпатии французских ученых к советской делегации мы, несмотря на напряженный распорядок дня, успели многое посмотреть, со многими познакомиться, — рассказывает Г. Чельдзе. Кроме Львова, наша делегация побывала в Париже, Антверпене, Эксе, посетила кафедру геологии Сорбоннского университета, где учился основоположник грузинской геологической школы академик А. Дикашвили. Его научные труды, переведенные на французский язык, стали настольной книгой студентов-геологов.

А. КОКАЯ.

КАТЕР ВЕЛ АЛЕКСАНДР КАННАДЗЕ

В Севастопольском музее Военно-Морского Флота хранятся многочисленные экспонаты, рассказывающие о немурных боевых подвигах наших доблестных моряков. Один из стендов музея посвящен ратным делам славного сына грузинского народа, Героя Советского Союза Александра Георгиевича Каннадзе.

Этот замечательный морской сражений военный моряк принадлежал к тому поколению черноморцев, на долю которых выпали самые трудные испытания минувшей войны.

Уже на рассвете первого дня войны кораблям, стоявшим в Севастопольской бухте, пришлось принять на себя мощный удар фашистской авиации, бомбящей Севастополь...

В ночь на 26 сентября 1942 года катер под командованием А. Каннадзе совершает дерзкий набег на бухту, где базировались корабли противника. Торпеды, выпущенные катером, достигли цели в порту возник пожар, ярким пламенем горели портовые сооружения, взрывались баржи с боеприпасами. Помимо боевых операций торпедный катер Каннадзе участвовал в минировании вод противника. На минах, поставленных катером, взорвался и получил повреждение не один вражеский транспорт.

Одной из ярких страниц славной летописи героических подвигов черноморских моряков была высадка де-

гендарного десанта Цезаря Кунникова под Новороссийском в районе Мысхако. Бесстрашные морские пехотинцы под ураганным огнем противника захватили большую площадь и закрепилась на так называемой «малой десале». Своими успехами десантники во многом были обязаны нашим морякам, доставлявшим десанту боепитание и продовольствие.

В ночь на 25 апреля 1943 года, когда катер Каннадзе находился в боевом дозоре, обеспечивая движение на плавающих средствах к Мысхако, четыре вражеских торпедных катера пытались потопить транспорт.

Наш земляк принял смелое решение атаковать катера противника. Завязав с ними бой, он дрался до тех пор, пока не подоспело подкрепление.

Экипажу катера довелось участвовать и в знаменитой Новороссийской операции, в ходе которой были уничтожены расположенные на Восточном мысу.

Поняв атаку катера Каннадзе и боя за освобождение Таманского полуострова, высадку морского десанта в районе Соледного озера. В этом же памятном 1943 году Александр Георгиевич принял в ряды Коммунистической партии.

Воспоминания о Крымском походе Черного моря. Четыре раза ходил катерники Каннадзе в район Эльтингена, прозванный «Огненной землей». В Керченском проливе им приходилось не только раз вступать в бой с быстроходными баржами и торпедными катерами противника.

Во время Камышбурунской операции Александр Георгиевич командовал звеном торпедных катеров. В этой операции им были потоплены два транспорта противника и два корабля повреждены.

Весной 1944 года Верховное Главнокомандование поставило перед черноморцами задачу — отрезать морские пути отступления фашистов из Крыма, топить их корабли. С этой задачей наши торпедные катера справились успешно. Недалеким путем между Херсонесским мысом и портом Константа фашисты застряли «дорогой смерти».

В ночь на 23 апреля Каннадзе во главе группы катеров отправился на поиск вражеских судов — двух больших транспортов с боевыми охранениями. Ночь была настолько темной, а наши катерники действовали так искусно и скрытно, что корабли охранения противника долгое время не могли их обнаружить. Но произошло неожиданное сближение: на вражеских кораблях зажглись пушки, завистель снаряды. Вспышки выстре-

лов и разрывы снарядов временами освещали транспорт противника и его боевое охранение.

Несмотря на яростный огонь противника, Каннадзе вывел свой катер на нужную дистанцию. Залп! И торпеды устремились в вражескому кораблю. Над морем взметнулся огромный столб огня и дыма. Фашистский транспорт водоизмещением пять тысяч тонн пошел ко дну. Другие наши катера потопили второй вражеский транспорт.

В первой половине мая был освобожден от фашистских оккупантов Севастополь, затем очичен от захватчиков весь Крым. А 16 мая 1944 года объявлен День Победы. Герой Советского Союза за мужество и отвагу, проявленные в боях за нашу Советскую Родину.

Ветеран Великой Отечественной войны капитан первого ранга Александр Георгиевич Каннадзе и поныне продолжает службу в Советских Вооруженных Силах, передавая свой богатый фронтальный опыт молодому поколению советских воинов.

А. ДОНИХ, офицер запаса Севастополя — Тбилиси.

СМОТРИТЕ СЕГОДНЯ:

ТЕАТР

Тбилисский государственный оперный театр имени З. Палиашвили — «Юный лейтенант» (в 20 час. с участием заслуженных артистов Эстонской ССР солистов Госанал театры оперы и балета «Эстония» М. Бойте и Х. Крумала).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Программа передач 09.25 — Для студентов. Десять по высшей математике. 11.00 — Художественный фильм «Ветна на За рекой устье». 12.30 — Для студентов. Десять по общей физике. 13.35 — Новый учебный год (в 6 и 7 туре). 13.45 — Кинофильм «Амели». 14.25 — Стародневная повестка. 15.00 — Для детей. Художественный фильм «Голубая чайная» (не транслируется). 16.00 — Передача для юнцев Советской Армии. 16.45 — Кинофильм «Патриот». 17.00 — Кинофильм «Бригады». 18.00 — «Зенит» (Ленинград, II тайм). Трансляция из