



Чемпионский взлет «Крылышек»

Шестнадцать лет спустя, после своей первой победы в чемпионате страны хоккеисты московской команды «Крылья Советов» вновь удостоились золотых медалей. До финиша чемпионата осталось пять туров, но «крылышки» стали недосягаемыми для ближайших преследователей — московских динамовцев, которые во вторник проиграли в Челябинске встречу с местным «Трактором» — 4:6.

Это отличное достижение старшего тренера Б. Кулагина и команды «Крылья Советов», которая на протяжении всего сезона демонстрирует большое мастерство, волю к победе. Их земляки — спартаковцы уверенно переиграли армейцев Ленинграда — 5:2.

МЕТКИЕ ВЫСТРЕЛЫ

На дачах в окрестностях столицы завершилось традиционное молодежное первенство Краснодарского военного округа по стрельковому спорту. В скоростной стрельбе из малокалиберного пистолета по пяти сидущим мишеням успешно выступил мастер спорта Т. Сидамовидзе (Грузия), который предался на очко рекорд округа, принадлежавший двукратной чемпионке Вооруженных Сил мастеру спорта О. Кудрявцевой и равный 584 очкам. Среди молодых стрелков в этом упражнении с 582 очками первенствовал кандидат в мастера спорта М. Есадзе (Грузия). В интересной борьбе прошла стрельба по мишеням «бегущий кабан» (20+20). Два спортсмена И. Шервашидзе (Грузия) и Р. Григорян (Армения) набрали по 362 очка и впервые выполнили норматив кандидата в мастера спорта. После допинг-тестированной перестрелки победил Р. Григорян.

По итогам соревнований была составлена сборная КЗКВФ, которая в конце февраля в Минске примет участие в зимнем первенстве Вооруженных Сил. Р. КАЦОБАШВИЛИ, судья республиканской категории.

Второе очко

С большим подъемом Тигран Петросян провел десятую партию четвертьфинального матча претендентов на первенство мира с Лабосом Португалией. Игравший белыми экс-чемпион мира избрал в дебюте Рети оригинальное построение фигур. Венгерский гроссмейстер применил вариант старинной защиты, связанный с блокадой пешечного центра соперника. Своим 12-м ходом Петросян начал наступление на ферзевом фланге. Попытка черных перехватить инициативу не имела успеха. Нараставшая позиционная давка, советский гроссмейстер выиграл на 23-м ходу коня, и, уже через четыре хода принял поздравление своего соперника.

Советский гроссмейстер выиграл в матче со счетом 2:0. Для выхода в полуфинал ему достаточно выиграть еще одну встречу.

Десятая партия матча в Пальма-де-Мальорка состоится завтра.

КОРОТКО

Высшее достижение СССР в прыжках с шестом для залов повторил, выступая на всеюношеских студенческих соревнованиях в Донецке — розыгрывший приз «Зимние накиты» — Геннадий Гусов, 24-летний спортсмен из Львова, будущий медалер, преодолел планку на высоте 530 см.

В Сиэтле Франсис Дарро пробежал мило за 4.34,6 — новое мировое достижение для залов. Марен Зейлер установила высшее достижение США для залов, толкнув ядро на 16,95 м. Том Вуд прыгнул в высоту на 222 см.

Традиционный марафон в окрестностях японского города Киото выиграл финский бегун Матти Вуоренена. 42 км за 195 м он пробежал за два часа 13 мин. 10,6 сек. В соревнованиях выступали 155 спортсменов из четырех стран.

Вклад архитекторов

Близ села Дзандари Гарабанского района введен в эксплуатацию животноводческий комплекс по доращиванию молодняка в возрасте от трех до шести месяцев.

Все процессы по уходу за животными — кормление, уборка помещений, а также регулирование температурных режимов механизированы. Здесь же сооружены специальные помещения, где приготавливают искусственное молоко для новорожденных телят, для хранения коровьего и козьего молока и другие хозяйственные и подсобные постройки.

Проект комплекса, рассчитанного на две тысячи голов скота, разработали архитекторы института «Грузгидросельстрой».

В ответ на призыв партии сотрудники-архитекторы взяли усердием работу по созданию рабочих чертежей целого ряда сельскохозяйственных объектов. С полной отдачей сил трудятся архитекторы О. Тевзадзе, Ш. Мосевили, С. Чумбуридзе, М. Балтенкова, А. Кобаладзе и другие.



АБАСТУМАНИ. Хорошо в зимний солнечный день в лесу. Фото Э. Егикова.

„Тбилиси“ в Москве

Кинотеатр «Тбилиси» — один из популярнейших в Москве. Его коллектив выполнил план 1973 года чуть ли не на месяц раньше срока. Москвичам полюбился кинотеатр в Черемушках, в котором многие рассказывают о своем пребывании в Грузии. Постоянное представительство Советского Министров Грузинской ССР перенесло кинотеатру цветные художественные фотографии с выставок «Тбилиси» и «Грузия», помогло оформить фойе.

И своих начинаний у «Тбилиси» очень много. Его директор Мария Львовна Русскова — неслыханный на выдумки энтузиаст. Для этого кинотеатра стало правилом первым в Москве знакомить зрителей с новыми грузинскими фильмами. Так было с фильмом «Тепло твоих рук», так было с лен-

терством искусств республики. А когда зрители вошли в зал, они обнаружили на своих креслах буклеты и брошюры, рассказывающие о работах студии «Грузия-фильм», о грузинских киноактерах. А затем в течение целого часа до начала картины в зале демонстрировались короткие комедийные хроникальные и научно-популярные фильмы, созданные в Грузии. Перед тем, как начать фильм, со зрителями встретились его создатели — Георгий Шенгелая, София Чиаурели. На премьеру пришли и работники Черемушкинского райисполкома, руководители Московского управления кинофикации. Сколько таких премьер увидели в «Тбилиси» москвичи зрители! Сколько грузинских фильмов прошло на экране этого кинотеатра! «Жил певчий дрозд» и «Не

горюй», «Отец солдата» и «Незадачные похитители» — разве все перечислить! И каждый раз в демонстрации фильма здесь товятся с завидной тщательностью влюбленные в дело людей. Не так давно Мария Львовна подготовила удлинненную программу документальных фильмов о Грузии — успех ее превзошел все ожидания. Сейчас задумала организовать вечер телевизионных грузинских фильмов, на котором их создатели — постановщики, художники, актеры — встретятся со зрителем. У кинотеатра «Тбилиси» тесные контакты с Грузией. Ему систематически помогает республиканский Государственный комитет по кинематографии. В плане предусматриваются и встречи творческих работников студии «Грузия-фильм» со зрителями московского кинотеатра, и передача ему фотографий актеров, кадров рабочих моментов, магнитофонной записи

«Колхида» приветствует рабочих

Тбилисский экспериментальный завод управляющих вычислительных машин научно-производственного объединения «Элва» приступил к выпуску нового электронного устройства «Колхида».

Это — автоматическая заводская проходная, разработанная коллективом Тбилисского научно-исследовательского института средств автоматизации и систем управления. А конструкторы и рационализаторы завода разработали новые узлы для этого устройства, которые позволили в два раза увеличить его пропускную способность.

В этом году завод выпустил серию машин, предназначенных для управления энергоблоками электростанций мощностью 300 мегаватт. Будут выпущены десятки таких агрегатов.

ПОИСК

В МИРЕ НАУКИ И ТЕХНИКИ

СТЕРЕОСКОП АРХИТЕКТОРА • ЧЕМ БОЛЕЕ 1700 ЛЕТ НАЗАД! • ЕЩЕ О ПОЛЬЗЕ ЧЕШНОКА • ПОКА ТУМАН НЕ ВИДЕН • НА ЛЮБОЙ ВКУС.

Стереоскоп, который позволяет проектировщику увидеть будущий архитектурный ансамбль так, как видит готовый объект прохожий, изобрели инженеры Я. Ольчак и Р. Континич с оптического завода в Варшаве. Применение стереоскопа в проектных бюро позволяет избежать неправильной оценки перспектив и масштаба отдельных зданий, памятников и целых архитектурных комплексов.

Сотрудники Национального института антропологии и истории рассказали о крупном древнем захоронении в районе Сан-Хуан Теотиуакана. Изучая останки людей, живших здесь около 1700 лет назад, антропологи установили, что наиболее распространенными у них болезнями были подагра и различные абсцессы. Одновременно ученые отмечают и высокую культуру древнего врачевания. Обнаружены, в частности, следы черепных операций, регенерации костей.

Двум индийским ученым удалось выделить и изучить свойства важного компонента, входящего в эфирное масло чеснока. Он представляет собой активный инсектицид — смертоносный для многих видов насекомых и в то же время безвредный для людей и животных.

Специалисты считают, что открытое ими вещество можно синтезировать в больших количествах для борьбы с вредителями садов, домашних мух и малярийными комарами. Оно не будет загрязнять окружающую среду, как ДДТ или его производные.

Английские инженеры создали и уже испытали в неблагоприятных условиях «туманного Альбана» электронный сигнализатор для обнаружения густого тумана на расстоянии до 8 километров. Этот прибор состоит из чувствительного элемента, с помощью которого передается сигнал на приборную доску.

За восемь километров от зоны густого тумана зажигается желтая лампочка, за три — начинает мигать красная, а за два километра включается звуковой сигнал.

В Стокгольме открыт кинотеатр нового типа. Он состоит из трех небольших залов по несколько десятков. Причем зрители сами могут выбрать понравившиеся им фильмы. Киноленты находятся в так называемых видеосахетах и воспроизводятся при помощи телевизионной техники. Экраны в этих залах меньше обычных, но значительно больше телевизионных.

Л. РОСТОВЦЕВ.
(Корр. «Зари Востока»)
г. Москва.



Всегда многолюдно в Музее истории войск Краснознаменного Кавказского военного округа. На снимке: воины Тбилисского гарнизона в музее. Фото Х. Вартаванца.

В борьбе за тишину

О мероприятиях, осуществляемых в нашей стране по уменьшению шума в городах, рассказывает по просьбе корреспондента АПН Карла Левитина кандидат технических наук Борис Прутков, руководитель лаборатории по борьбе с городскими шумами отдела оздоровления городской среды Центрального научно-исследовательского и проектного института по градостроительству.

Большое внимание при разработке мероприятий по борьбе с шумом мы уделяем рациональной планировке улиц и площадей, организации транспортных потоков, разработке специальных типов домов, а также созданию шумозащитных зон и полос. Кроме того, в этих целях мы широко используем различные градостроительные приемы, и прежде всего строительство домов с ориентацией жилых помещений в сторону тишины. Созданию акустического комфорта может способствовать и строительство домов особого типа, в которых оконные рамы и перегородки из специальных конструкций создают повышенную звукоизоляцию. Специальные акустические вставки, таким образом, не только в общую планировку города, но и в конструктивные и архитектурные решения.

Во всех городах нашей страны должно соблюдаться обязательное правило: оценивать дом, принимаемый в эксплуатацию, с точки зрения шумовой обстановки. Для защиты населения от городского шума установлены «Санитарные нормы допустимого шума в помещениях жилых и общественных зданий на территории жилой застройки», утвержденные Министерством здравоохранения СССР. Допустимые акустические нормы в городе определены в 30—40 децибел. Соблюдение санитарных норм является обязательным для всех организаций, проектирующих, строящих и эксплуатирующих жилые и общественные здания, а также изготовляющих инженерное оборудование.

С помощью шумовых карт, созданных более чем для двадцати крупных городов (Москва, Ленинград, Киев, Ташкент и др.), проанализирована сложившаяся картина распределения шума по городским районам и намечены градостроительные мероприятия по снижению его уровня. В Москве, например, разработаны проект застройки жилого комплекса вдоль Садоводской железной дороги и Дмитровского шоссе, где в целях защиты от транспортного шума вдоль железнодорожной и автомобильной магистралей предусмотрены и специальные экраны. Они представляют собой спланированную до пяти метров, включающую гаражи, автостоянки, магазины, здания коммунально-бытового обслуживания. Все это дает возможность изолировать от шума стоящие в глубине жилые здания.

В другом новом районе столицы — Северное Чертаново — градостроители нашли иной способ борьбы с шумом. Здесь было признано целесообразным убрать под землю наиболее шумные инженерные сооружения, транспортные подстанции и часть транспортных магистралей.

Использование подземных площадей в какой-то мере также будет способствовать снижению уровня шума. Сейчас для Москвы разрабатывается генеральная схема

размещения под землей инженерного оборудования города, складов и холодильников, транспортных коммуникаций, ресторанов, бассейнов, почтамтов, спортивных залов, рынков, автобусных станций и автобаз. Предлагается также построить пятикилометровые тоннели с севера на юг и с запада на восток для того, чтобы отводить по трубам безвиз, мусор... Такой перевод под землю транспортных сооружений и их зонирование города тысячи гектаров земли. А это значит, что люди получат больше зелени, солнца, воздуха, избавятся от лишнего шума.

Специальное постановление правительства о мерах по снижению шума на производстве и в быту обязывает соответствующие министерства и ведомства принять меры по снижению уровня шума от промышленного оборудования, подвижного состава различных видов транспорта, машин и т. п. Предприятия, которые имеют подпольные пути и причалы, должны разрабатывать и осуществлять мероприятия по ограничению шума машин и механизмов железнодорожного, морского и речного транспорта в районах жилой застройки, обратив особое внимание на снижение шума в ночное время. Намечены также меры по увеличению объема производства звукоизоляционных, звукопоглощающих материалов. Значительно усиливается надзор за техническим состоянием автотранспортных средств с тем, чтобы уровень производимого ими шума при работе не превышал допустимой нормы.

Все намеченные мероприятия помогут сделать крупные города более тихими.

(АПН).

ТВОРЧЕСКИЕ КОНТАКТЫ

МИНСК. (Спец. корр. ГРУЗИНФОРМА). На сцене Белорусского оперного театра заглавную партию Мириада в одноименной опере Огара Тактакишвили исполнил солист Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили Зураб Анджапаридзе.

Имя народного артиста СССР, лауреата международного конкурса Зураба Анджапаридзе хорошо известно белорусским любителям искусства, — сказал корреспондент в ГРУЗИНФОРМА главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств

Белорусской ССР Огар Дашкевичани. — Участие грузинского певца в национальной опере, постановка которой в белорусском театре отмечена дипломом I степени на Всесоюзном смотре, посвященном 50-летию образования СССР, придало спектаклю особое звучание.

Гость из Грузии выступил также в ведущих партиях в «Пяковой даме» Чайковского и «Аиде» Верди.

Гастроли Зураба Анджапаридзе в Белорусии — это продолжение творческих контактов двух братских культур, способствующих взаимному обогащению.

Гостями Зураба Анджапаридзе в Белорусии — это продолжение творческих контактов двух братских культур, способствующих взаимному обогащению.

Справочная служба „Зари Востока“

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Уходя из дома, не оставляйте детей без надзора, особенно в помещениях, которые отапливаются железными печками и электронагревательными приборами.

Прячьте от детей спички, не допускайте баловства с огнем.

От вас зависит безопасность детей.

УПРАВЛЕНИЕ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ МВД ГРУЗИНСКОЙ ССР.

Справочная служба „Зари Востока“

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

ГУСТАВОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 17

ОБЪЯВЛЯЕТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ В I КВАРТАЛЕ 1974 ГОДА

УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СЛЕДУЮЩИМ ПРОФЕССИЯМ:

1. Электросварщик, монтажник конструктора.
2. Плотник.
3. Электрогазосварщик (с 10-классным образованием).
4. Шпунтарь.
5. Младший.
6. Паспорт.
7. Характеристика домоуправления или сельсовета.
8. Фотоартист (3x4) 8 штук.
9. Автобиография.
10. Справка с места жительства.
11. Справка о составе семьи.

В училище принимаются юноши и девушки от 15 до 22 лет с 8—10-классным образованием.

Зачисление в училище находится на полном государственном обеспечении (общее питание, трехразовое питание и одежда), выделяется 25 процентов дневной заработной платы.

Заявления принимаются ежедневно с 9 часов до 17 часов, кроме воскресенья.

Начало занятий с 1 апреля 1974 года.

Адрес училища: г. Гуртала, ул. Кирова № 41.

К ЗАЯВЛЕНИЮ ПРИЛАГАЮТСЯ:

1. Заявление на имя директора.
2. Свидетельство или справка об образовании (подлинник).

Справочная служба „Зари Востока“

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА им. З. ПАЛИАШВИЛИ

По Дворце культуры профсоюзной Грузии (пр. Важа Пшавела № 43).

Суббота, 9 февраля.

7-й спектакль 13-го абонемента.

РОМАНТИЧЕСКИЕ КАРТИНЫ

Воскресенье, 10 февраля.

Утробный спектакль

КЛАССИЧЕСКИЙ ВАЛЕТ

Воскресенье, 10 февраля.

Для сотрудников Госкомитета телевидения и радиовещания Грузинской ССР.

Р. Леонкавалло.

ПАЯЦЫ

Начало утренних спектаклей в 11 часов 30 минут.

Начало вечерних в 8 часов вечера.