



ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С ИЮНЯ 1922 ГОДА

ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ ПАРТИИ И НАРОДА

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В АЛМА-АТЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 20-ЛЕТИЮ ОСВОЕНИЯ ЦЕЛИНЫ

В историю нашей Родины, в летопись замечательных свершений советского народа навсегда вошла героическая эпопея освоения целинных и залежных земель. Волею партии, самоотверженным трудом советских людей преобразованы ранее пустовавшие земли. На них выросли совхозы, построены промышленные предприятия и научные центры, в целинных районах на востоке страны создана новая крупная зерновая база.

Выдающимся подвигом советского народа назвал освоение целины товарищ Л. И. Брежнев. Это яркая страница трудового героизма советских людей, школа, интернационального воспитания.

Большой вклад в освоение бескрайних целинных степей внесли вместе со всеми братскими народами труженики Казахской ССР. В минувшем году Казахстан дал стране более миллиарда пудов хлеба. Значительная часть его — щедрый дар целины.

Празднично украшена столица Казахстана — Алма-Ата. Здесь во Дворце имени Ленина 15 марта состоялось торжественное заседание партийных, советских и сельскохозяйственных органов с участием передовиков производства и представителей обще-

Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

ზარი ვოსტოკა
საბჭოთა კავშირის
საბჭოთა კავშირის
საბჭოთა კავშირის
საბჭოთა კავშირის
საბჭოთა კავშირის

Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР
и Совета Министров Грузинской ССР

№ 63 (14824) • СУББОТА, 16 МАРТА 1974 ГОДА • Цена 2 коп.

Центральный Комитет КПСС, Президиум
Верховного Совета СССР и Совет Министров
СССР выражают твердую уверенность, что
трудящиеся целинных районов будут с еще
большей активностью и настойчивостью бо-
роться за осуществление решений XXIV съез-
да КПСС и добьются крупных успехов в даль-
нейшем развитии сельского хозяйства.



АЛМА-АТА. Торжественное заседание, посвященное 20-летию освоения целины.
На сцене — во время торжественного заседания.

Фото ТАСС. (Принято по фототелеграфу ГРУЗИНФОРМА).

РЕЧЬ ТОВАРИЩА Л. И. БРЕЖНЕВА

Уважаемые товарищи! Дорогие целинники! Друзья!

Мне доставляет большое удовольствие быть сегодня здесь, среди вас, среди тех, кто поднимал целину. Позвольте от имени Центрального Комитета и Политбюро ЦК нашей партии сердечно приветствовать и поздравить вас и всех целинников с 20-летием начала этой большой и важной работы.

Ветераны целины хорошо помнят то время. Пронизывающий стеной ветер, бураны и морозы, расклевывающие на снегу палатки, первые борозды на полях и первые улитки новых посевков, дни, когда оттаяла заснеженная земля, и часто бессонные ночи. Два десятка лет прошло с тех пор... Но нельзя забыть, как давались нам первые гектары целинных земель и первые тонны целинного хлеба, нельзя забыть то, во что вложил душу.

История нашей социалистической Родины делалась и делается людьми труда. Она делалась и делается теми, кто строил Днепротэс и Магнитку, прокладывал Турксиб и Каракумский канал, кто превратил в цветущий оазис Голодную степь в Узбекистане, кто возводил ныне корпус КАМАЗа и добывает тюменскую нефть. В главном ряду героических свершений достойное место занимает трудовой подвиг покорителей целины.

Освоение целинных и залежных земель в Казахстане, Алтайском и Красноярском краях, Новосибирской и Омской областях, в Поволжье, на Урале и Дальнем Востоке, в других районах страны представляет собой один из самых ярких страниц в летописи созидательного труда советского народа. На пустовавших извечно землях выросли сотни совхозов, построены промышленные предприятия, организованы современные научные центры. Это не только позволило создать новую крупную зерновую базу на востоке страны, но и коренным образом изменило экономическую, культурную, весь облик огромных районов.

В русском языке, в языке других народов Советской страны прочно вошло новое слово — «целинник». А это значит, дорогие товарищи целинники, что ваш труд уве-

ковечен в памяти народной. Более высокой награды нет и, пожалуй, не может быть!

Подлинное значение исторических событий, крупных политических решений выявляется, как правило, не сразу, не по горячим следам, а позднее, когда можно сопоставить намерения с полученными результатами, оценить фактически возникшие в те или иные стороны жизни. Историческая дистанция, дела малозаметными детали, частности, позволяет тем самым лучше, рельефнее видеть главное и основное. А главное, товарищи, если иметь в виду освоение целины, состоит в том, что партия выдвинула важную, актуальную задачу и что коммунисты, народ наш эту задачу успешно решили.

Перенесемся мысленно в обстановку начала 50-х годов. Положение с хлебом вызвало тогда серьезную тревогу. Средняя урожайность зерновых не превышала 9 центнеров с гектара. В 1953 году было затоварено 31,1 миллиона тонн зерна, а израсходовано на продовольственное снабжение населения и другие государственные нужды 32,4 миллиона. Пришлось частично использовать государственные резервы.

Для того, чтобы преодолеть трудности, нужны были кардинальные, притом довольно срочные меры. В этих условиях партия, не снижая внимания и повысившего урожайности всех сельскохозяйственных культур, поставила на первый план задачу значительного и быстрого расширения посевных площадей.

Проблема эта сама по себе не была новой. Владимир Ильич Ленин неоднократно подчеркивал необходимость и возможность освоения пустующих земель. Известно, что в революционной России огромные территории, особенно на окраинах, оставались нетронутыми. Буржуазные исследователи утверждали, что в силу природных особенностей они и не могут быть использованы. Ленин опроверг эти утверждения. Он отмечал, что непригодными эти земли являются «...не столько в силу природных свойств, сколько вследствие общесельскохозяйственных свойств хозяйства...

Общаясь с родными и близкими, чтобы заставить землю, никогда не знавшую плуга, родить хлеб. И они решают успех дела.

Здесь, в этом зале, много знакомых мне лиц. Мы встречались на полях и стройках, в палатках и походных мастерских, в колхозах и совхозах, на партийных акциях и собраниях. Двадцать лет назад, в феврале 1954 года, партия, как вы знаете, товарищи, направила меня для работы в Казахстан. И я горжусь тем, что мне было доверено такое большое дело, и с такой же теплотой вспоминаю незабываемые дни — очей трудился и вместе с тем по-настоящему счастливые.

Были и шумные встречи новоселов и новые песни, которые рождались в самом кипении жизни. И романтика, подвига и настоящий азарт первооткрывателей. Было великое чувство уверенности, которое приходит, когда преодолеваются, отступают трудности. А преодолеть их пришлось немало. В считанные месяцы нужно было принять сотни тысяч новоселов, обеспечить их кровом, наладить быт, развернуть строительство совхозов, элеваторов, дорог, школ. Многие поначалу не верили и недоумевали, но обидно было бы не попытаться.

Могут спросить, зачем же в день радостного праздника вспоминать о трудностях, тем более, что они давно ушли в прошлое. С такой логикой нельзя согласиться. Если мы будем уменьшать о трудности, работа на целине была начата еще до этого, после решения Пленума бой за освоение целинных и залежных земель развернулся в полную силу. Партия выиграла этот бой. Она выиграла его потому, что советские люди восприняли призывы Центрального Комитета как свое родное, кровное дело.

Я не случайно, товарищи, употребил слово «бой». От первооткрывателей целины, как и от фронтовиков, требовались мужество, самопожертвование и готовность к подвигу и беспредельная преданность партии, Родине. Первые целинные годы круто повернули судьбы сотен тысяч человек — коммунистов и беспартийных, молодых и старых, всех, кто оставил обжитые места, ступил на городскими удоб-

XXI конференция Московской городской партийной организации

Лучшие представители более чем 900-тысячного отряда коммунистов столицы собрались утром 14 марта в Колонном зале Дома союзов. Делегатам открывшейся здесь XXI конференции Московской городской организации КПСС предстоит подвести итоги работы, проделанной по выполнению решений XXIV съезда партии за отчетный период, всесторонне обсудить путь дальнейшего совершенствования партийного руководства экономикой, коммунистическим воспитанием масс.

Участники конференции тепло встретили товарищей А. А. Гречко, В. В. Гришнина, А. А. Громыко, А. П. Кирьяченко, Ф. Д. Кулакова, К. Т. Мазурова, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорного, Д. С. Полянского, А. Н. Шелепина, П. Н. Демичева, В. Н. Пономарева, Д. Ф. Устинова, В. И. Долгих, И. В. Капотова, К. Ф. Катусева.

Открывая конференцию, член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МКГ КПСС В. В. Гришнин сообщил, что находящийся сейчас в Алма-Ате Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев просил передать привет и пожелания успехов в работе конференции. Эти слова были встречены бурной продолжительной овацией собравшихся.

С большим воодушевлением делегаты избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем Л. И. Брежневым.

Затем были утверждены руководящие органы конференции и повестка дня.

Конференция обсудит отчет Московского городского комитета КПСС, отчет ревизионной комиссии Московской городской организации КПСС; изберет МКГ КПСС и ревизионную комиссию.

С отчетным докладом Московского городского комитета партии выступил член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МКГ КПСС В. В. Гришнин.

После доклада ревизионной комиссии Московской городской организации КПСС, в котором выступил председатель комиссии Л. В. Дербибин, начались прения.

15 марта конференция продолжала работу.

**Товарищ
А. Н. Косыгин
в Якутии**

МИРНЫЙ (Якутская АССР), 15 марта. (ТАСС). Сюда, в город алмазодобывочный, прибыл член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

На аэродроме тов. А. Н. Косыгина встречали партийные, советские, хозяйственные руководители Мирнинского района, представители трудящихся города.

Вместе с тов. А. Н. Косыгиным прибыл первый секретарь Якутского обкома КПСС Г. И. Чиряев, Председатель Совета Министров Якутской АССР И. И. Петров, министры Ломанко, П. С. Непорожников, первый секретарь Иркутского обкома КПСС Н. В. Банников.

**О визите
государственного
секретаря США
Г. Киссинджера**

В соответствии с ранее достигнутой договоренностью 24 марта в Москву прибывает государственный секретарь США, помощник президента по вопросам национальной безопасности Г. Киссинджер. Во время его пребывания в СССР будет продолжен обмен мнениями по широкому кругу вопросов, представляющих взаимный интерес, в связи с подготовкой и визитом в Советский Союз президента США Р. Никсона.

(Продолжение на 2-й стр.)

ВАРЦИХСКИЙ ПЛАЦДАРМ

Переработка сотен тысяч тонн земли на стройках Кавказа и ИнтуриГЭС, десятикубовый экскаватор пришел в Варцихе. Это пока что сравнительно мало кому известное село стало местом большой и важной стройки. В скором времени здесь заработает электростанция. Первый ее гидроузел и плотина должны быть сданы в эксплуатацию в 1975 году. Этот срок определен постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию народного хозяйства Грузинской ССР».

Комплекс ВарцихеГЭС состоит из плотины, водохранилища, канала и четырех электростанций общей мощностью 176 тысяч киловатт. Его значение велико. Электричество Варцихской электростанции пойдет на предприятия Западной Грузии, в дома колхозников.

Сознание важности поставленной перед ними задачи, строители мобилизуют все резервы, прикладывают все силы и энергию для досрочного ввода первого гидроузла и плотины.

Форсированными темпами идет строительство

плотины длиной 100 и высотой 15 метров. Конструкция ее разбортная, состоит из четырех сегментных щитов. В дальнейшем по ней пройдет асфальтированная автотрасса от Варцихе до села Тегути Хвалтубского района. Завершается сооружение право- и левобережной дамбы, между которыми будет проложена плотина. Для стабилизации необходимого объема воды в плотине прорыт канал. Сооружена струенаяпорная дамба, с помощью которой река потечет по каналу.

Успешно идут дела по разработке котлована здания первой электростанции. На участке работают мощные самосвалы, бульдозеры, которыми управляют передовые водители А. Петросян, А. Мушкудиян, Н. Абуладзе. Свои ежедневные нормы они выполняют на 120 — 130 процентов. Отлично трудится и водитель пятикубового экскаватора А. Чикмарев.

За полтора месяца текущего года здесь сумели организовать бетонное хозяйство. Первые десять тысяч кубов бетона, выпущенные им, уже использованы в опорных укреплениях. В сравнительно короткий срок гидростроители сумели протянуть

из Кутаиси до Варцихе 110-киловольтную линию электропередачи. С пуском ее в эксплуатацию на полную мощность заработают механизмы на стройке.

Успеху способствует четкая организация труда на стройке. Созданы комплексные бригады. Это помогает строителям в рациональной расстановке работников, экономит время, способствует повышению качества работ на участках.

Для строителей создан временный поселок с 18 коттеджами и передвижными домами на 500 человек. Построены клуб, школа, детский сад, столовая, магазины. В постоянном поселке выросли два четырехэтажных жилых дома, еще два готовятся к сдаче. Действуют котельная, хлебопекарня, комбинат бытового обслуживания, кафе-столовая. Закончены работы по водоснабжению, теплоснабжению, проведению канализации в поселках, подвозятся автомобильные дороги, озеленяется территория.

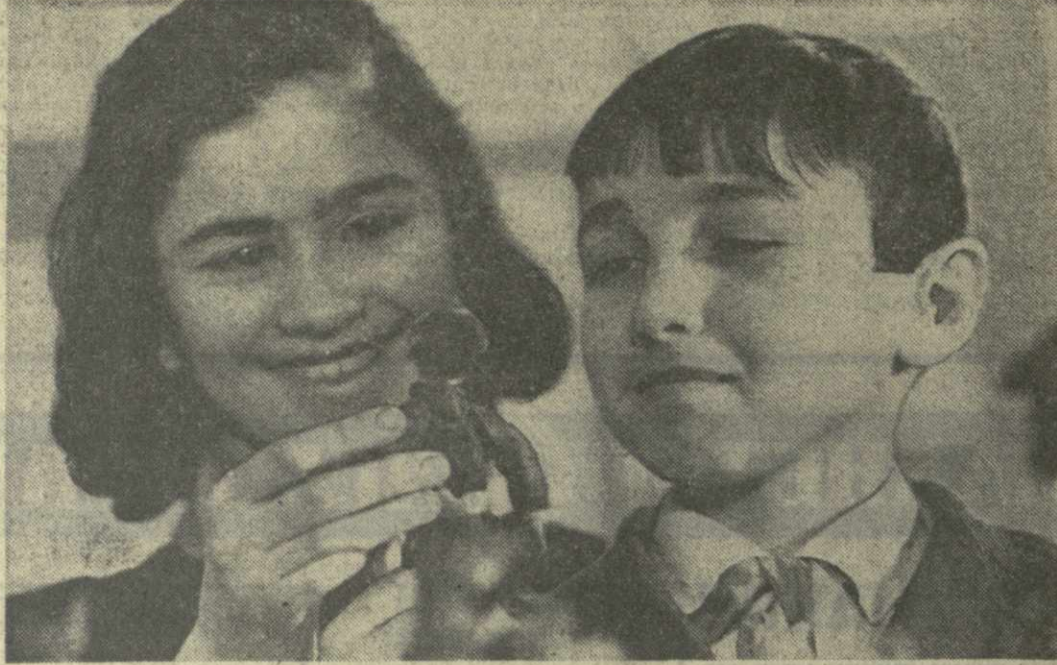
Созданный на строительстве Варцихской ГЭС плацдарм будет использован для дальнейшего покорения могучей Рioni. (ГрузИИФОРМ).

Электромагнитная почта держит экзамен

В Кутаисском специальном конструкторском бюро разработано новое средство транспортировки информационных материалов — электромгнитная почта для Института научной информации по общественным наукам Академии наук СССР.

Электромгнитная почта состоит из пластмассового трубопровода, в котором перемещается металлическая капсула с информационным материалом. Сила перемещения капсулы создается электромгнитными индукторами, установленными на расстоянии десяти-двадцати метров один от другого.

Электромгнитная почта успешно прошла производственное испытание.



● РАЗНООБРАЗНОЙ ЖИЗНЬЮ живет тбилисская 1-я средняя школа. Здесь работают несколько кружков, которыми руководят опытные преподаватели. Кружок рисования имеет многолетнюю историю и добрые традиции. Ученики обучаются не только рисованию, но и лепке, живописи, посещают музеи, художественные выставки. Частые гости кружка — известные художники У. Джаргадзе, Л. Гудуашвили, Д. Эрстван. На снимке: пятиклассники Нана Цоткишвили и Леван Жордания во время занятий.

Фото В. Меркулова. (Фотохроника ГрузИИФОРМ).

ЗАБОТЫ БОЛЬШОГО ГОРОДА | БОРЬБА ЗА КУБОК РАЗГОРАЕТСЯ

Вступил в действие генеральный план реконструкции Тбилиси. В нем предусмотрено обновление центральной части города, создание новых жилых комплексов из многоэтажных зданий. Реконструкция предусматривает и улучшение пешеходных и проездных дорог, ремонт зданий, возведение новых садов и парков, улучшение коммунального обслуживания.

Большой объем работ по реконструкции города предстоит осуществить коллективу Управления благоустройства Тбилисгорисполкома.

В текущей пятилетке государство выделит на благоустройство Тбилиси 176 миллионов рублей, на 73 миллиона больше, чем в восьмой пятилетке, — сказал корреспонденту ГрузИИФОРМА начальник Управления благоустройства Тбилисгорисполкома Н. Эбралидзе.

Одним из ответственных участков в системе благоустройства является дорожное хозяйство города. Поэтому вопрос строительства, эксплуатации и капитального ремонта городских трасс — всегда под особым вниманием. Утвержден график ремонта и строительства дорог. Основная доля работ в этом направлении приходится на трассу «Инжстрой». Он значительно увеличил свою производственно-техническую базу. Введен в эксплуатацию, например, новый Орхевский асфальтобетонный

завод мощностью 200 тонн продукции в сутки. Развернут фронт работ по реконструкции проспекта имени Пхазанова. Здесь будут выложены ровные мощтовые, обрамленные декоративными бордюрами, приведены в должный порядок все коммуникации. Благоустроится центр города — проспект Руставели. Начато строительство подземного перехода между станцией на Гruzинским театром юного зрителя. В скором времени проспект украсится новыми зданиями Центрального телеграфа и университета.

Одним из сложных участков, подлежащих реконструкции, является улица Шаумяна. Ныне составляется проект ее реконструкции. Большое внимание обращено на благоустройство жилых массивов. Как правило, от жилищного строительства в массивах отстает сооружение подъездных путей, предприятий торговли и быта. И эти недостатки приходится исправлять исполком.

В этом году будут построены десятки километров дорог, протянуто до двух километров подземных коммуникаций, полтора километра водопровод и такой же длины газопровод. Газ придет в поселок ТЭВЗа и Цхети. В поселках и на массивах открываются приемные пункты химчистки и стирки белья, новые магазины.

Красота города, его общий эстетический облик и архитектурный ландшафт тесно связаны с зеленым покровом. Огромное значение имеют

зеленые насаждения и в создании микроклимата города. Сегодня на одного тбилисца приходится в среднем 12 квадратных метров зеленой площади. Цифра довольно маленькая. Уже к концу нынешнего года она должна увеличиться до 20 квадратных метров. Начаты работы по озеленению района Песок. На площади 30 гектаров будет создана зона отдыха. Она сможет одновременно принять до 8 тысяч тбилисцев. Озеленяются Варкетильский, Дигомский, Сабуртальский массивы, поселок ТЭВЗа, холмы и горные склоны, обрамляющие город. Сплошная зеленая полоса протянется от Черепашьего озера до парка Мтацминда. Начато строительство питомникового хозяйства в районе Натахата, предполагается строительство и реконструкция межквартальных скверов, парков, газонов.

Коллективу управлен и предстоит решить важные задачи, направленные на повышение чистоты в город. В настоящее время принимаются меры по механизации уборочных работ.

Многое делается и по улучшению рекламного оформления. В этом году преобразятся малые архитектурные формы на центральных площадях, в парках и скверах. В переводе рекламного производства на индустриальные рельсы поможет новый комбинат оформления Управления благоустройства, к строительству которого на днях приступают.

В прошедших 14 марта в южных городах страны матчах 1/16 финала розыгрыша Кубка СССР по футболу, ничейный результат был зафиксирован в Душанбе: «Памир» — «Динамо» (Тбилиси) — 1:1 (1:0). У хозяев поля мяч провел Поголовцев, у гостей — Киняни. Дневник «Шахтер» победил в Горловке московский «Локомотив» — 2:1 (2:1). Голы забил: Ванкевич («Шахтер»). Овчинников («Локомотив») в свои ворота) и Чесноков («Локомотив»).

Три матча состоялись на Сочинском стадионе. Ивановский «Текстильщик» проиграл столичному «Спартаку» — 0:1 (0:0). Мяч забил Редин. Со счетом — 5:0 (2:0) днепротровский «Днепр» выиграл у «Крыльев Советов» (Куйбышев). Два мяча на счету Слободина, по одному — Гришнюк, Порукуян и Евсеенко. Два гола, забитые ленинградцем Хромченковым в ворота спартаковцев Ивано-Франковска, принесли победу «Зениту» — 2:0 (2:0).

А вот и неожиданные результаты: «Таврия» выиграла в Симферополе у алмаатинского «Кайрата» — 2:1 (1:0), а «Нефтяник» в Баку — у «Пактатора» (Ташкент) — 3:0 (1:0). Оба мяча у дебютантов первой лиги — футболистов «Таврия» — забил Климов, у «Кайрата» — Ионкин. Успех бакинцам принесли точные удары Рахманова, Аббасова и Смольникова.

(Корр. ТАСС).



● СТРОИТЕЛЬСТВО ВЫСОТЫХ ЖИЛЫХ ДОМОВ на улице имени Церетели в Тбиси.

Фото С. Короткова.

● КРУПНЕЙШИЙ В МИРЕ парусный барк «Крузенштерн», носящий имя известного русского мореплавателя, входит в состав Балтийского отряда учебных судов. Сейчас на судне проходит практику 190 курсантов многих мореходных училищ страны. Завершив переход вокруг Европы из Балтийского моря в Черное, корабль прибыл в Батуми впервые.

На снимке: «Крузенштерн» у причала Батумского порта. Фото Н. Амвстаева.



Полемические заметки

ЧТО И КАК МЫ ПОЕМ

В ЭТОЙ СТАТЬЕ КОМПОЗИТОР И. ГИГАУРИ ДЕЛИТСЯ

СВОИМИ МЫСЛЯМИ О СОСТОЯНИИ ГРУЗИНСКОЙ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ И ПУТЯХ ЕЕ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ.

С чего началась грузинская эстрада? Помните песни, написанные Дагвидзе и Чхикадзе? Они явились первой ласточкой, вестниками рождения грузинской эстрадной песни, несомненно оказавшими большое влияние на дальнейшее формирование и развитие для нас жанра. Потом все стали увлекаться песнями под аккомпанемент гитары, чем-то напоминающими мексиканские мелодии, эта манера и сегодня сохранилась в творчестве некоторых самодельных и композиторов. Появился оркестр и квартет Грузинского политехнического института. Здесь песня стала более отточенной и самобытной, но мексиканское влияние все-таки было еще сильно.

Все мы были рады рождению профессионального государственного эстрадного оркестра Грузии «Рэро». «Мексиканскими» исчезли, но как говорится, из огня да в полымя — в грузинских эстрадных песнях, исполняемых в изысканном, подражательном и знаменитом. Объяснение этому следует искать прежде всего в низкой культуре исполнителей, ведь многие наши певцы не имеют специального образования, не умеют даже читать ноты. А мы не подходим к проблеме эстрадной песни со всей серьезностью, полагаю, что поскольку она относится к так называемому «легкому жанру», то и «справиться» с нею легко. Эстрадному искусству необходима забота, ему нужны талантливые руководители. Великий композитор современности Д. Шостакович в одном из своих выступлений как-то сказал, что написать хорошую песню так же трудно, как и создать хорошую симфонию.

Грузинская эстрадная песня в настоящее время находится в процессе формирования. Гармонизация и структура европейской песни она пока еще не вполне усвоила, а попытки использовать грузинскую народную песню в эстрадно-джазовом искусстве оказались временными и не получили дальнейшего развития. Причиной этому опять-таки дилетантизм, автоматическое перенесение народной песни в эстрадный жанр, искусственное изменение ритма, манеры исполнения, легкие гармонические «поправки» выглядят порой неграмотно и беспомощно.

Следовало бы также научно разработать многие вопросы, связанные с эстрадным искусством. Все области искусства: изобразительное, театральное, кино, музыка (я имею в виду классическую и народную) не раз подвергались научному анализу. Но мы не располагаем ни одним трудом, посвященным грузинскому эстрадному искусству. Почему-то специалисты свое мнение об эстрадной песне предпочитают высказывать лишь в узком кругу, а публично выступать то ли не решаются, то ли просто не хотят. И многие авторы, субъективно, с дилетантских позиций решают спорные вопросы.

Хочется поговорить и об исполнителях эстрадных песен. Думается, что им нужно тщательнее относиться к

подбору репертуара. Художник не должен идти ни на какие уступки, тем более когда ему приходится выступать перед такой большой аудиторией, какую собирает обычно эстрада. Кроме того, певец должен уметь донести песню до слушателя. Выдающаяся французская певица Эдит Piaф, приступая к работе над песней, сначала заучивала текст, декламируя его, «вникала в суть, а уж потом пела. И когда слушаешь Эдит Piaф, кажется, что песни, которые она поет, созданы ею самой.

А вот от многих наших певцов порой можно услышать такую фразу: «Это я приговорил в два дня!» В репертуаре с концертных площадок и экранов телевизоров звучат песни, исполняемые в изысканном, подражательном и знаменитом. Объяснение этому следует искать прежде всего в низкой культуре исполнителей, ведь многие наши певцы не имеют специального образования, не умеют даже читать ноты. А мы не подходим к проблеме эстрадной песни со всей серьезностью, полагаю, что поскольку она относится к так называемому «легкому жанру», то и «справиться» с нею легко. Эстрадному искусству необходима забота, ему нужны талантливые руководители. Великий композитор современности Д. Шостакович в одном из своих выступлений как-то сказал, что написать хорошую песню так же трудно, как и создать хорошую симфонию.

Грузинская эстрадная песня в настоящее время находится в процессе формирования. Гармонизация и структура европейской песни она пока еще не вполне усвоила, а попытки использовать грузинскую народную песню в эстрадно-джазовом искусстве оказались временными и не получили дальнейшего развития. Причиной этому опять-таки дилетантизм, автоматическое перенесение народной песни в эстрадный жанр, искусственное изменение ритма, манеры исполнения, легкие гармонические «поправки» выглядят порой неграмотно и беспомощно.

Следовало бы также научно разработать многие вопросы, связанные с эстрадным искусством. Все области искусства: изобразительное, театральное, кино, музыка (я имею в виду классическую и народную) не раз подвергались научному анализу. Но мы не располагаем ни одним трудом, посвященным грузинскому эстрадному искусству. Почему-то специалисты свое мнение об эстрадной песне предпочитают высказывать лишь в узком кругу, а публично выступать то ли не решаются, то ли просто не хотят. И многие авторы, субъективно, с дилетантских позиций решают спорные вопросы.

Хочется поговорить и об исполнителях эстрадных песен. Думается, что им нужно тщательнее относиться к

Требует особого внимания, на мой взгляд, и вопрос издания эстрадных песен. Ноты песен печатаются только в Музфонде, который не успевает вовремя выпускать их в свет. Ноты в песне, завоевавшей популярность, появляются обычно на прилавках магазинов только через два, три, а то и четыре года. Нет у нас также и музыкальной периодики, где можно было бы выступить, обсудить тот или иной насущный вопрос, заняться формированием музыкально-эстетического вкуса нашей молодежи. Это очень серьезная проблема. Мне кажется, что музыкальное воспитание молодежи необходимо начать с популярной классики. С этой целью неплохо было бы в вузах, техникумах и общеобразовательных школах устраивать два раза в месяц лекции и прослушивание музыкальных произведений. Начинать надо с легко воспринимаемых сочинений, производить анализ прослушанного материала, а затем постепенно программу можно и усложнять. Репертуар должен быть заранее подготовлен опытными музыковедами, композиторами.

Большой ошибкой представляется мне создание модных ныне школьных детских эстрадных ансамблей. Школам нужны не эстрадные, а хоревые группы и коллективы, которые создаются, например, в республиканских Приобитах. Учащимся надо воспитывать на классических образцах с тем, чтобы развить у них вкус и навыки эстетического мышления и восприятия музыкальных произведений.

В прошлом в школах детей обучали хорошему пению, что оказывало благотворное влияние на развитие их эстетического мышления. Если уж зашел разговор о воспитании музыкального вкуса, то в этом вопросе большую помощь может оказать нам телевидение. Однако, к сожалению, эфир голубого экрана часто бывает «засорен» низкопробными музыкальными произведениями (я имею в виду эстраду). Это происходит, видимо, оттого, что в объединенный художественный совет музыкальных редакций входят в основном представители классической музыки, которых эстрадная песня не очень интересует и волнует.

А ведь эстрадная песня очень популярна в народе, и проблемам, стоящим перед ней, необходимо уделять больше внимания. Я сам очень люблю этот жанр искусства и не могу равнодушно видеть недостатки в нем, которые приносят вред нашему делу и нашей культуре, нашим детям.

Хотелось бы пожелать всем, кто работает в этой области, активнее взяться за дело, чтобы добиться подлинного подъема и расцвета любимого народом эстрадного искусства.

Игорь ГИГАУРИ.

ИНТЕРЕСНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Очевидно, коллекционеру в наше время так важно иметь в своем доме коллекцию, как в старину. Коллекционер — это человек, который собирает предметы, имеющие историческое, культурное или научное значение. Коллекционеры собирают книги, картины, монеты, инструменты, предметы быта, старинные игрушки и многое другое.

Но, пожалуй, такой необычной коллекцией, как у кутаисских врачей, могут похвастаться немногие коллекционеры. Экспонаты кутаисских врачей необычны не своей уникальностью. Особенность их в том, что каждый из них побывал в пещере, бронзах, легком, желеде самых разных граждан — жителей Западной Грузии.

Фасоль, кукурузное зерно, семечко, грецкий орех, кости рыбные, курные, серпы, колючки, булавки английские, иглы, даже от шприца, монеты двух-, трех-, пятикопеечные, рублевые, побрикушки и денские, комсомольский значок, медная проволока длиной в семь сантиметров, серебряный крестик и наконечник протеза, состоящий из пяти зубов.

Это незначительная доля экспонатов, выставленных на стенах отделения уха, горла, носа Кутаисской республиканской клинической больницы. Каждый из них имеет свою историю — неровен час, и любой из них мог стать роковым для жизни пациента.

Не одну и не две бессонные ночи провели здесь заведующий отделением заслуженный врач республики А. Габуния, кандидат медицинских наук выпускник Ленинградского медицинского института, долго проработавший затем в Ленинграде С. Турабелидзе, врач Р. Давидзур, медсестры Н. Мушкудиян, Н. Киявадзе, Л. Ткабладзе, А. Дингашвили, Ж. Русадзе. Поэтому с таким знанием рассказывают они о каждом случае.

Свободы могло не быть. Ненасытная последняя разоборвала себя в зеркале перед тем, как преступить перед женщиной. Нет, ей не понравилась фата. Скорее булавка! Придерживая ее губами, девушка искала место, куда бы ее приколоть. В момент «ворвалась» веселая компания друзей. Возглас приветствия, и английская булавка оказалась в бронхе девушки.

Две недели «булудала» пятикопеечная монетка, которую проглотил Багри Чиниани, мальчик из села Уштули Местинского района. Теперь она тоже стала экспонатом.

Дежура на телерелейной вышке, житель Зестафонского района Г. Ахравадзе решил прикончить малость, но вскоре почувствовал от удущья. Он решил, что подкачал сердечник, и позвал людей на помощь. Его доставили в зестафонскую больницу. Но, увы, практикующий и здоровый человек слеп и задыхался на глазах у врачей, в недоумении разводящих руками. Вдруг жена нагнулась к нему и тихо шепнула: «Где твои зубы? Где протез?»

Он оказался в бронхе незадачного дежурного, а сейчас, благодаря усилиям кутаисских врачей, является «укращением» их коллекции.

Металлические предметы извлечь не так трудно, рассказывает Сергей Турабелидзе, работаю с самими совершенными приборами, так называемыми бронхоэзофогоскопом под рентгеном. Трудней, когда приходится разбираться в ать фасоль, кукурузу. Это вообще бич для нашего края. В Ленинграде, например, из множества случаев, с которыми мне пришлось сталкиваться, не было ни одного такого прецедента. Эти чудеродные тела особенно опасны тем, что, находясь в организме, часами разрастаются вдвое, а то и втрое, плотно интубируя на ткань. В практике врача был даже такой случай, когда, пробыв несколько дней в теле пациента, фасоль... начала произрастать.

Еще одну интересную коллекцию могли бы собрать кутаисские врачи — письма благодарности от людей, которым они спасли жизнь. Пожалуй, это и есть самое дорогое, самое ценное вознаграждение за те бессонные ночи, которые люди в белых халатах провели, спасая им жизнь.

И. ГИГАУРИ.

(Корр. ГрузИИФОРМА).

Редактор О. КИМЛАДЗЕ.