На снимках: вверху — Боржоми, уголок, гортного парка; внизу — Пицунда, жемчужина ерноморыя.

Грузия — республика курортов. Прекрас-

ые климатические условия, сказочная при-

рода — море и горы, лес и целебные источ-

ники — делают наши курорты местом палом-

ничества, желанным приютом для отдыха

сотен тысяч людей со всех концов страны.

Сюда приезжают лечиться и отдыхать, пу-

тешествовать по горным дорогам и тропам,

на машинах и пешком, с рюкзаком за пле-

чами. Большинство курортов в республике

функционирует круглый год. Но с первыми

лучами весеннего солнца поток отдыхаю-

щих, естественно, увеличивается, достигая

весьма внушительных размеров в знойные

Как встречают санатории, дома отдыха,

пансионаты, турбазы тех, кто решил попра-

вить здоровье, отдохнуть на курортах Гру-

зии? Этот вопрос находится в центре вни-

мания партийных и советских органов, профсоюзов республики. На днях ЦК КП Гру-

зии, Совет Министров Грузинской ССР и

Совет профсоюзов Грузии обсудили вопрос

«О состоянии курортов республики и мерах

по организованному проведению курортно-

го сезона 1974 года». В принятом постанов-

лении отмечается, что за последние годы

проведена некоторая работа по расшире-

нию курортов, укреплению их материально-технической базы, улучшению медицинско-

го обслуживания санаторных больных и от-

И тем не менее курортное дело во многих

районах запущено. Серьезные недостатки,

имевшие место в руководстве республикой,

отсутствие партийного подхода к нуждам

трудящихся со стороны Госплана, мини-

тельства, Грузкурортсовета Совпрофа Гру-

зии, Абхазского, Аджарского, Юго-Осетин-

ского обкомов партии, Боржомского и Цхал-

тубского райкомов, Советов Министров Аб-

хазской и Аджарской АССР, исполкомов

Юго-Осетинского областного, Боржомского

и Цхалтубского районных Советов депута-

тов трудящихся привели к диспропорции

здравниц и развитием коммунально-бытово-

го хозяйства курортов, нарушениям элемен-

тарных санитарных норм, нехватке питьевой

Человек, решивший провести свой отпуск

на юге страны, проделавший порой длинный

путь, чтобы увидеть наш благодатный край

зачастую в бытовом отношении оказывает-

ся неустроенным, терпит неудобства, теря-

ет много времени на организацию своего

питания, а если он в этом нуждается, то и

лечения. На курортах Грузии, как правило, не хватает объектов общественного пита-

ния, недостаточно молочных продуктов, мя-

са, фруктов и овощей, полуфабрикатов и

Серьезные претензии можно предъявить

Но если те, кто приезжает по путевкам

в санатории и дома отдыха, испытывают все

эти недостатки лишь в некоторой степени,

то неорганизованной части отдыхающих

приходится много хуже. При предоставле-

нии курортникам жилья нередко имеют ме-

сто спекуляция и вымогательство. Не хвата-

ет пунктов проката курортного и спортивно-

го инвентаря, приема от населения вещей

в стирку, химчистку, недостаточно на неко-

торых курортах ремонтных мастерских, па-

диетических продуктов.

рикмахерских...

медицинскому обслуживанию.

ассигнованиями на строительство

КУРОРТНЫЙ

C E 3 O H - 74

ชงสกง วิทษยทรง

6060603050F 49 606060505060 908060606 65356030EME 666 385EED60 6583M65 @5 65556M33@M6 666 806066MD 6083M6 M6836M

> • РАССКАЗ О КАВАЛЕРЕ ОРДЕНА ЛЕНИНА

> • высокое призвание

ТВОРЧЕСКИХ РАБОТНИ-

• дорога длиною в 250

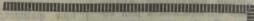
• нужны ли детские

ТЕАТРЫ

№ 121 (14882) • BOCKPECEHBE, 26 RAM 1974 ГОДА • Цена 2 коп.

Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР

и Совета Министров Грузинской ССР



Все еще многочисленны случаи обмера. обвеса, обсчета покупателей и клиентов учреждений бытового обслуживания. Имеются случаи хищения социалистической собственности, краж имущества отдыхающих, хулиганства и других нарушений общественного порядка. Все это-результат слабой работы административных органов, которые не осуществляют необходимых профилактических мер, не проявляют оперативности при расследовании нарушений и наказании винов-

Человек получает отпуск раз в году и ему хочется провести его не только с пользой для здоровья, но и содержательно, весело, получить новые впечатления, что-то интересное услышать, узнать. На курорты должны выезжать квалифицированные лекторы, лучшие профессиональные и самодеятельные творческие коллективы. А ведь нередко именно на курортах эстрада предоставляется халтурщикам от искусства.

Для организованного проведения курорт-ного сезона 1974 года,

резкого улучшения работы курортов и здравниц республики ЦК КП Грузии, Совет Министров Гру-зинской ССР и Совет профсоюзов Грузии обязали Абхазский, Аджар-ский и Юго-Осетинский обкомы, Гагрский горком, Боржомский и Цхалтубский райкомы, горкомы и райкомы партии других

курортных районов республики, Советы Министров Абхазской и Аджарской автономных республик, исполкомы Юго-Осетинского областного, соответствующих городских и районных Советов депутатов трудящихся, Совпрофы Абхазии, Аджарии и Юго-Осетии, Грузкурортсовет и территориальные курортные советы в кратчайшие сроки принять неотложные подготовительные меры к проведению на должном уровне курортного сезона 1974 года.

Силами работников курортного хозяйства и местного населения предложено организовать месячник по благоустройству и озеленению территории курортов и здравниц.

Решено широко развернуть социалистическое соревнование среди работников кушим в 1974 году курортом, санаторием, пансионатом, домом отдыха, турбазой.

Большие задачи поставлены перед Грузкурортсоветом Совпрофа Грузии, которь должен резко улучшить санитарно-курорт-

Министерство здравоохранения Грузинской ССР обязано обеспечить курорты и здравницы врачебными кадрами, современной медицинской аппаратурой, медикаментами, резко поднять уровень медицинского обслуживания неорганизованной части отдыхающих. Коренного улучшения торгового обслуживания населения и отдыхающих на курортах должны добиться Министерство торговли и правление Цекавшири.

Кратчайший срок дан учреждениям бытового обслуживания для перестройки и улучшения их работы, расширения сети предзаны провести министерства коммунального хозяйства, автомобильных дорог, автомобильного транспорта, связи, культуры, госкомитеты по телевидению и радиовещанию кинематографии, управления Закавказской железной дороги, гражданской авиации и целый ряд других министерств, госкомитетов и ведомств, связанных с работой здравниц и курортов.

В решении ЦК КП Грузии, Совета Министров и Совпрофа республики поставлена сложная, но почетная задача -- сделать наши курорты образцовыми. В выполнении этой задачи нет посторонних. Начавшийся общественный смотр курортов, в котором принимают участие ответственные партийные, советские, профсоюзные работники. представители общественности, деятели медицины и курортологии, поможет не только выявить недостатки, но и покончить с ними раз и навсегда.

Для поощрения коллективов здравниц, курортных учреждений, туристских баз и других организаций, особо отличившихся в подготовке к курортному сезону 1974 года, учготовке к курортному сезону 1974 года, уч-реждено десять премий Совпрофа Грузии. Помимо этого, награждаться будут лучшие Помимо этого, награждаться будут лучшие активисты, передовики, участвующие в проведении смотра.

За улучшение работы здравниц решено взяться сообща. А когда усилия направлены к одной цели — она обязательно будет

Лето стучится в дверь. У многих впереди — отпуск. Курорты Грузии ждуг трудящихся республики и ее гостей. Все должно быть сделано, чтобы они остались довольны своим отдыхом.

УСПЕХ УРОЖАЯ

DIE TO

Капризная весна нынешнего года заметно растянула сроки ярового сева. По сравнению с прошлым годом темпы сева таких культур, как кукуруза, фасоль, соя, заметно ниже. Однако создавшееся положение объясияется не только неблагоприятными климатическими условиями, но и тем, что еще не во всех хозяйствах прониклись пониманнем важности проведения посевной кампании в усгановленные агросроки и на высоком уровне. Не предпри-нимаются необходимые меры к тому, чтобы максимально использовать погожие дни, мобилизовать людей на проведение посевных работ.

виновата не только погода...

Когда на XXX партийной конференции в Махарадзевском районе обсуждались вопросы сельского хозяйства, было отмечено, что в прошлом году из-за избыточной влажности в хозяйствах погибло 330 гектаров кукурузы и 40 гектаров чистого посева сои. В связи с этим выступившие предъявили серьезные претензии Управлению мелиорации и водного хозяйства, а также руководителям ряда хо-

Этот факт мы вспомнили потому, что и в нынешнем году в период сева зерновых культур Управление мелиорации и водного хозяйства не привело в порядок осухозяйствах. Так, например, на одном из участков колхо ва села Вакиджвари скопилось избыточное количество влаги из-за того, что не завершена прокладка отводного канала. Большинство хозяйств района не обеспечено необходимой техникой для проведения этих работ, а Потийское механизированное управление № 1 Министерства мелиорации и водного хозяйства Грузинской ССР не успевает выполнить все

Однако отставание с севом зерновых культур в хозяйствах района объясняется не только плохой работой мелиораторов, но и бесхозяйственностью руководителей ря-

В прошлом году в колхозе села Двабзу получили значительно меньше кукурузного зерна, чем было запланировано. Этот факт председатель колхоза Г. Хомерики и секретарь партбюро Г. Сабашвили объясняют тем, что у них в хозяйстве якобы не подходящие для зерновых почвы. С этим доводом согласиться трудно, поскольку в колхозе и нынче, как и год назад, не выдерживаются элементарные правила агротехники, участки к севу подготовлены из рук вон плохо.

Аналогичное положение в в колхозе села Мшвидобаури. Отставая с яровым севом, здесь плохо используют погожие дни.

В день проверки не были подготовлены к севу отдельные участки в колхозах сел Мтиспири, Мзиани, Аскани и других.

Председатель колхоза се-ла Вакиджвари Р. Гиоргадзе на вопрос, в чем причина такой неоперативности, сослался на неблагоприятные погодные условия. Но почему тогда в соседнем с вакиджварским колхозе села Лигекури все посевные работы успешно закончены?

Ясно, что одной из основных причин, помешавших руководителям хозяйств вовремя справитьявились слабая организация труда, отсутствие должного контроля.

Всего в нынешнем году труженики Махарадзевского района с каждого гектара кукурузного подя должны получить по 24 центнера зерна, произвести 7.000 центнеров сои, 430 центне-ров фасоли. Сроки ярового сева истекли. Однако в хозяйствах много незасе плошалей.

Районному комитету партии, Управлению сельского хозяйства следует принять действенные меры, обеспе чить безусловное выполнение планов ярового сева.

> Н. КИНКЛАДЗЕ. [Корр. «Зари Востока»].

ГЕКТАРЫ ПОД ВОДОИ

Последний месяц весны подошел к концу. Тружени-ки Лагодехского района готовятся к уборке капусты и других ранних культур... и продолжают сеять подсолнечник. Из 210 гектаров, отведенных под эту культуру, в середине мая было засеяно всего 88 гектаров.

- Когда кончились сроки сева подсолнечника? этим вопросом мы обратились к агроному колхоза села Ново-Ульяновка В. Какиашвили. — Где-то в конце мар-

та, — был ответ. В районе всего два хозяйства, производящих подсолнечник: Лагодехский свиноводческий откормо ч н ы й пункт и вышеупомянутый колхоз. Здешних жителей в лености не обвинишь. Ведь справились они с более трудной задачей, чем сев подсол-

печника, — высадили расса-ду табака на 116 гектарах. А вот своевременно обработать почву для подсолнечника не смогли. Не смогли потому, что в колхозе из 2,400 ген таров пахотной земли 1 500 заболочено и нуждается в осущении.

Вопрос осущения заболоченных земель в колхозе села Ново-Ульяновка, да и не только в этом колхозе, но и в целом по району, стоит уже не первый год. Но Министерство мелиорации и водного хозяйства республики не приняло в этом направлении никаких мер, хотя пятилетним планом предусмотрено провести осущительные работы в Лагодехском районе на 6.000 гектарах.

З. АРСЕНИШВИЛИ. [Корр. «Зари Востока»].

В ЦК КП ГРУЗИИ

25 мая в ЦК КП Грузин состоялось совещание руководителей и секретарей первичных партийных организаций творческих союзов республики, Министерства культурь и Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по кинематографии.

Совещание было посвящено задачам творческой интеллигенции республики в связи с претворением в жизнь постановления состоявшегося в мае с. г. пле-нума ЦК КП Грузии «О мероприятиях по обеспечению выполнения постанов-ления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию народного хозяйства Гру-зинской ССР» и задачах партийных организаций республики в свете выступления товарища Л. И. Брежнева в Алма-Ате».

Работники культурного фронта творческих организаций республики с чувством глубокой благодарности и сердечной признательности встретили истори ческое постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о дальнейшем разви тии народного хозяйства Грузинской ССР, которое является еще одним проявлением огромной, подлин но ленинской заботы партии, лично товарища Леонида Ильича Брежнева о подъеме экономики и культуры Советской Грузии.

На совещании была отмечена большая работа, проделанная творческими союзами, организациями и учреждениями культ у р ы республики, по коммунистическому воспитанию трудящихся, поднятию их идейно-эстетического уровня, мобилизации на выполнение решений партии и правительства, грандиозных народнохозяйственных планов девятой пятилетки.

деланной работе и перспективах на будущее в свете постановления пленума ЦК КП Грузии выступили председатель Союза советских писателей Грузии Г. Г. Абашидзе, первый секретарь Союза художников Грузии Н. Ш. Джанберидзе, первый секретарь Союза кинематографистов Грузии С. В. Долидзе, первый секретарь Союза композиторов Грузии Г. Ш. Орджоникидзе, заместитель председателя президиума Театрального общества Грузии Б. П. Кобахидзе, министр культуры Грузинской ССР О. В. Тактакишвили, секретарь Союза писателей Грузии В. Д. Жгенти, директор киностудии «Грузия-фильм» Р. Д. Чхеидзе, секретарь партбюро Союза композиторов Грузии Ш. Э. Милорава, секретарь Союза кинематографистов Грузии Л. Л. Гогоберидзе. На совещании с речью

выступил первый секретарь ЦК КП Грузии Э. А. Ше-

Беседа у А. Н. Косыгина

тров СССР А. Н. Косыгин прив Кремле председателя совета директоров одной из крупнейших американских фирм «Роквелл интернейшил» В. Роквелла и имел с ним беседу.

В ходе беседы обсуждались вопросы, касающиеся расширения советско-американского научно-технического и экономического сотрудничества.

заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по науке и технике Г. В. Алексенко, представители фирм «Роквелл интернейшил» Ч. Мичан и М. Вуцелич, а также вице-президент американо-советского торгово-экономического совета Дж. Коннор.

ПРИЕМ ПОСЛА

Член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР К. Т. Мазуров принял посла

Японии в СССР А. Сигемицу по его просьбе. Между ними состоялась беседа прошедшая в дружест-

Пребывание Я. Говона в Ленинграде

ЛЕНИНГРАД. 24 мая. (TACC). Глава государства и федерального военного правительства, главнокоманлующий вооруженными сила-Федеративной Республики Нигерия генерал Якубу Говон знакомился с жизнью н памятными местами горо-

Исполком Ленсовета дал сегодня завтрак в честь Яку-бу Говона. Вместе с ним на завтраке были нигерийские и советские государственные

сопровождающ и е деятели. его в поездке по стране. Председатель исполкома Ленсовета В. И. Казаков и Якубу Говон обменялись дружественными тостами.

Во второй половине дня высокий гость и сопровождающие его лица посетили Эрмитаж. Вечером Я. Говон смотрел в академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова балет «Баядер-

К визиту в Советский Союз главы государства и федерального военного правительства. главнокомандующего вооруженными силами Федеративной Республики Нигерия генерала Якубу Говона

По приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства в Советском Союзе с официальным визитом находится глава государства и федерального военного правительства, главнокомандующий вооруженными силами Федеративной Республики Нигерия генерал Якубу Го-

Якубу Говон родился в 1934 году. На военной службе находится с 1954 года, занимал ряд командных должностей в нигерийской

С августа 1966 года Я. Говон становится главой госуларства и фелерального военного правительства, а такке главнокомандующим вооруженными силами Фелеративной Респуслики Нигерия.

В годы военного конфликта в Нигерии (1967—1970 гг.) Я. Говон решительно выступил за сохранение национального единства и территориальной целостности нигерийского государства. В настоящее время федеральное военное правительство с с с р едоточивает свои усилия на решении залач экономического, социального и культурного развития страны. В своей внешнеполитиче-

ской деятельности правительство Я. Говона проводит политику неприсоединения и развития дружественных отношений со всеми государствами, независимо от их социального строя. Оно выступает за упрочение всеобщего мира, за разоружение, за решение всех спорных вопросов мирными средствами, за невмешательство во внутрен-



ние дела других государств Нигерия играет роль в деятельности Организации африканского единства, активно выступая за укрепление сплоченности единства африканских стран в их борьбе против империализма, неоколониализма и расизма, за скорейшее освобождение Африканского континента от остатков позор ной колониальной системы На Х сессии ассамблен ОАЕ в мае 1973 года Я. Говон был избран председателем отой организации на 1973-

Приветствуя приезд в на-шу страну главы государст-ва и правительства Федеративной Республики Нигерия, советские люди выражают надежду, что этот визит будет способствовать дальнейшему развитию дружественных отношений и плодотворного сотрудничества между СССР и Нигерией.

Сегодня — День химика

ЛОДЫ УДАРНОГО ТРУДА



Чудом XX века называют химию. И это действительно так. Химия сегодня — это высокопрочные строительные материалы, комплектующие детали, одежда, удобрения, лекарства, предметы хозяйственного обихода... За последние десятилетия в Грузии создана сеть химических предприятий, на которых трудятся тысячи рабочих, инженеров, технологов, лаборантов. Сегодня, в День химика, мы публикуем фоторепортаж с Руставского завода химического волокна.

Большими трудовыми успехами встречает свой праздник флагман химичепромышленности республики ла четвертого, определяющего года пятилетки здесь выпустили продукции сверх программы на несколько сот тысяч рублей, причем 90 процентов прироста продукции получено за счет повы-

шения производительности труда. В нынешнем году коллектив осванвает выпуск новых видов продукции коврового жгута и капроновых лент для ремней безопасности к легковым авто- ни. Уже есть первые результаты. По мобилям. Сверх проектной мощности бу-

дет выпущено 800 тонн химического

.. Цех горячей вытяжки. Это наиболее важный участок в технологическом цикле производства высокопрочного волокна. Коллектив цеха не раз выступал инициатором ценных начинаний. В нынешнем году здесь развернулось соревнование под девизом «Сегодня рубеж пе редовика — завтра рубеж каждого». В отом коллективе умеют беречь каждую минуту. Недавно здесь решили: каждый труженик должен бороться за рациональное использование рабочего времесравнению с соответствующим периодом прошлого года втрое сокращены непроизводительные потери времени.

Почни рабочих цеха горячей вытяжки находит широкую поддержку на многих участках завода. В шеренге передовиков социалистического соревнования в честь выборов в Верховный Совет СССР коллективы прядильного и ткацкого цехов, цеха кордных круток.

Завод химического волокна - сравнительно молодое предприятие, однако здесь уже сложились замечательные грудовые традиции. В минувшем году 123 рабочих стали победителями социалистического соревнования, а 27 передовиков производства награждены высокими правительственными наградами. На предприятии 800 человек носят зва-

ние ударника коммунистического труда. Лучшие традиции предприятия становятся достоянием молодых рабочих, которых немало на заводе. И поэтому наряду со знатными производственника ми Г. Гагуа, В. Рыжовой-Озбетелашви



С. Джабанашвили, Н. Жабиной. Н. Дзагаевой хочется назвать сегодня молодых их последователей Д. Ж. Сулакадзе, Т. Мгеладзе, Э. Мамукашвили, К. Куртанидзе.

A. MUTATBAPHS. [Корр. «Зари Востока»].

На снимках: справа — передовые крутильщицы Руставского завода химического волокна М. Макшанова и В. Орлова, которые, завершив личную пятилетнюю программу, трудятся в счет 1976 года. Слева — общий вид одного из цехов завода. Фото О. Лукьянцева.

ОПЫТ ЛУЧШИХ — ДОСТОЯНИЕ ВСЕХ

«Внимание, внимание! Говорит штаб социалистического соревнования. Передаем сообщения об итогах работы», Этими словами начи-нается каждое рабочее утро на предприятиях объединения. Нелегко стать победителем соревнов в объединении «Тбилтабак», Проектные мощности многих агрегатов уже перекрыты, достигнута высокая производительность труда. Тем не менее здесь ищут и успешно используют новые эффективные методы увеличения производства продукции. Помогает в этом трудовое сопервичество. Ежедневное подведение итогов соревнования уже вошло в правило. Вначале принимались во внимание только данные об объеме производства, теперь же учитываются и реализация продукции, и себестоимость, и прибыль. И еще очень важный показатель учитывает штаб — состояние трудовой дисциплины. Если в цехе имеются

жет рассчитывать на ведущее место в соревновании даже при условии, что результаты его работы выше, других,

Штаб соревнования постоянно держит руку на пульсе производст-Большое внимание здесь уделяется новаторам, распространению их опыта. Так, машинист-регулиров-щик Ш. Чумашвили с целью сокращения случаев брака в работе повышения производительности машины предложил установить на ней специальные щетки для очистформовочного барабана от эмульсии. Сейчас его предложение внедрено на восьми однотипных машинах, что дало большой экономический эффект.

В объединении «Тбилтабак» широко внедриют прогрессивные методы работы передовых предприятий

Так, победитель Всесоюзного со-

ЗАЯВЛЕНИЕ

ПРАГА, 25 мая. (ТАСС). Че

хословакия вместе с СССР и другими социалистическими

ходиться в первых рядах борь

бы за мирное будущее чело

вечества в духе решений Все-

мирного конгресса миролюбивых сил в Москве. Об этом

заявил Генеральный секретарь

ЦК КПЧ Г. Гусак на встрече

делегацией Всемирного Совета

Р. Чандра от имени президиу-

вручил Г. Гусаку «Золотую ме

даль мира» имени Фредерико Жолио-Кюри. Этой же награ

ды удостоен Президент ЧССР

генерал армии Л. Свобода, ко

торую от его имени принял Председатель правительства

РУССКИЙ ЯЗЫК

БРАТИСЛАВА, 25 мая

Словацкой Социалистиче

Республике русский

внешкольно изучают

тыс. слушателей -

(ТАСС). В настоящее время

большей частью на специаль

ных курсах, в кружках и

клубах. Кроме того, около

8 тыс, человек изучают рус

ский язык на курсах при

предприятиях, имеющих дру-

кеские и деловые связи

Летом Словацкий ЦК со

дружбы организует между-

народные лагеря. В них сло

вацкие пионеры и члены Со

циалистического союза моло

дежи занимаются не только

изучением русского языка

но и участвуют в культурно

спортивных конкурсах и со

стязаниях, совершают экс

курсии по памятным местам

ловакии, особенно местам

со Словацким национальным

восстанием и освобожлением

Словакии Советской Армией

В лагерях отдыхают также

представители молодежи Со

чрезвычайных мер

КАРАКАС, 25 мая

(ТАСС). Палата депутато

Национального конгресса Ве

несуэлы олобрила представ

ленный президентом Карло

сом Андресом Пересом план

резвычайных экономических

мер. Он предусматривает на-

ционализацию металлургиче

ской промышленности, уве

личение заработной платы

трудящимся, повышение на-

погов с доходов нефтяных

компаний, а также предостав

чрезвычайных полномочий в

области экономической и фи-

нансовой деятельности.

ветского Союза.

План

славы, связанным

чехословацко-советской

ЧССР Л. Штроугал.

ИЗУЧАЕТСЯ

ма Всемирного Совета Мира

Генеральный секретарь ВСМ

Мира.

Г. ГУСАКА

циалистического соревнования 1973 года, машинист-регулировщик пер-«Тбилтабак» А. Такаишвили, применив опыт машиниста-регулировщика Гродненской табачной фабрики В. Курейко, добился выпуска за смену 820 тысяч сигарет вместо 720 тысяч.

Бригады Т. Наврозашвили и О. Чития, изучив опыт работы Краснодарского табачного комбината и творчески применив его, добились среднесменной выработки на сигарето-набивочных машинах «Декайет-1» миллиона сигарет вместо 800 тысяч. Их примеру последова-ли бригады III, Заалишвили, И. Ро-шояна, В. Баклушина и других. Сейчас они работают в счет второй половины 1974 года.

На производстве успешно внедряется метод агрегатного обслуживания, рекомендованный Красноярститутом пищевой промышленно-сти. Работа по этому методу позволяет одному машинисту-регулировщику обслуживать одновременно две машины. На агрегатное обслуживание перешли передовые машинисты-регулировщики С. Мануков, А. Бакрадзе, И. Таровский и другие. Многостаночники дали возможность высвободить 14 человек и использовать их для работы на дру

гих машинах, Большое внимание штаб социалистического соревнования уделяет борьбе за улучшение качества и расширение ассортимента выпускаемых изделий. На многих участ ках внедрен саратовский метод бездефектного изготовления продукции, регулярно проводятся Дни качества.

ВРУЧЕНИЕ ЛЕНИНСКИХ ПРЕМИЙ

В Свердловском зале Московского Кремля состоялось вручение дипломов и знаков Ленинских премий в области литературы и искусства 1974 года. Вместе с представителями общественности приветствовать носозвездие лауреатов пришли писатели, художники, музыканты, архитектомногочисленные представители советской культуры.

Торжественную церемонию открыл председатель Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектупри Совете Министров СССР Герой Социалистического Труда Н. С. Тихонов. От души поздравив новую плеяду лауреатов, он подчеркнул, что присуждение Ленинских премий 1974 года — это яркое свидетельство высоких достижений во многих областях советской многонациональной культуры — искусства, литературы и архитектуры.

Охарактеризовав произведения, удостоенные высокой премии, Н. С. Тихонов под аплодисменты собравшихся вручия награжденным лауреатские дипломы и знаки. Коллеги и друзья преподнесли им цветы. Вынаграды получили: Е. Е. Моисеенко, К. М. Си-Т. Н. Хренников, В. А. Чеканаускас, В.-К. М. Бальчунас, В. Ю. Бредикис, Г. С. Валюшкис, А. А. Клейнотас, В. Ю. Шилейка.

Лауреаты выразили горячую благодарность Коммунистической партии и Советскому правительству за высокую оценку их труда и таланта. (ТАСС).

Народ Чили не сломить:

В Советский комитет солидарности с чилийскими демократами многочисленные телеграм мы коллективов предприя тий, организаций, учреждеучебных заведений, письма советских граждан, в которых они решительно протестуют против позор ного судилища, организуе мого военной хунтой над Генеральным секретарем **Соммунистической** Чили Луисом Корваланом.

«Мы, рабочие, служащие, инженерно-технические работники Братского лесопро мышленного комплекса Иркутской области, решительно осуждаем продолжающий ся террор военной хунты,заявляют трудящиеся этого предприятия. — Мы призываем всю мировую общест венность решительно требовать прекращения репрессий против чилийского народа. Свободу Луису Корвалану! Свободу народу Чили!».

Гневный протест против кровавого террора чилийской хунты выразили коллективы Рижского автобусного парка, производственного объединения «Запо рожтрансформатор». щиеся 57-й средней школы города Уфы Башкирской АССР, трудящиеся Невинномысского ордена Трудового Красного Знамени химиче комбината, коллек тив Криворожской ГРЭС-2, Харьковского ордена Лени «Электротяжбдовье маш» имени Ленина.

«Жестокие репрессии, развязанные чилийской хунтой, вызывают гнев и возмущение у всех рабочих и служащих Алмалыкского ордена Ленина горнометаллургического комбината имен вается в телеграмме протеста трудящихся этого прославленного комбината. Мы требуем немедленно прекратить преследования демократов Чили, освободить Луиса Корвалана. Народ Чили победиті».

ВСТРЕЧИ В США

ВАШИНГТОН, 24 мая. (ТАСС). В конгрессе США состоялся прием в честь делегации Верховного Совета

На приеме присутствовали глава советской делега-Н. Пономарев, члены делегации, посол СССР в США А. Ф. Добрынин, с американской стороны — спикер палаты представителей конгресса К. Альберт, республиканцев в сенате Х. Д. Спаркмэн, Ч. Перси, Г. Хэмфри и др.

Советский Союз, сказал, обращаясь к членам советской делегации, К. Альберт, — великая и мощная держава. Ваш народ добился больших успехов, которыми он справедливо гордится. Мы с уважением и восхищением относимся к вашим достижениям.

Наши две страны, заявил К. Альберт, находятся в процессе перехода от эры конфронтации к эре переговоров. Многое уже достигнуто на этом пути, и много предстоит еще сделать.

От своего имени и от имени монх коллег в конгрессе хочу заявить, что ваш визит в Соединенные Штаты для нас знаменателен и важен. Мы установили конструктивные каналы связей, которые хорошо послужат народам обеих наших стран в будущем.

Б. Н. Пономарев, отвечая на заявление К. Альберта сказал, что первый официальный визит делегации Верхов ного Совета СССР в Соединенные Штаты открывает путь для регулярных, систематических связей между парламен тами обенх стран. Он послужит дальнейшему углубленик советско-американского сотрудничества.

САН-ФРАНЦИСКО, 25 мая. (ТАСС). Представители деловых кругов Калифорнии устроили обед в честь прибыв шей сюда делегации Верховного Совета СССР во главе председателем Комиссии по иностранным делам Совета На циональностей Верховного Совета СССР, кандидатом в чле ны Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС Б. Н. По-

На обеде присутствовали руководители крупнейшего в Соединенных Штатах банка «Бэнк оф Америка», компаний «Кайзер индастриз корпорейшн», «Бехтел корпорейшн» и других, представители политических и общественных кругов Калифорнии.

ИТОГИ КАННСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

КАНН, 25 мая. (TACC). Закончился XXVII между народный кинофестиваль в Канне. На его экранах было показано свыше 20 полнометражных и около 10 корот кометражных фильмов из 17 стран. Советская кине тография была представлена фильмом студии «Мосфильм» «Совсем пропащий» режиссера Г. Данелия и лентой режиссера Ф. Хитрука «Остров» (студия «Союзмультфильм»).

«Гран-при» Каннского фестиваля присужден амери-канскому фильму «Подслушивание» режиссера Ф. Коп-

Первого приза за лучший ороткометражный Фильм удостоена советская кинокартина «Остров».

Специальной премией жюри отмечен фильм итальянского режиссера П. П. Пазолини «Тысяча и одна ночь». Премия за лучшее исполнение мужской роли вручена американскому актеру Дж. Никольсону, сыгравше-му в фильме «Последний штрих» режиссера X. Ашби Французская актриса М.-Ж. Нат удостоена премии за лучшее исполнение женской роли в фильме «Скрипки на балу» режиссера М. Драка

Приз жюри фестиваля за чшую режиссуру получи Саура (Испания) за картину «Кузина Анжелика» Американский кинодрама тург С. Шпильберг удостоен премии за лучший сценарий (фильм «Южный экспресс»).

ПЕРВЫЙ ШАГ К ДОСТИЖЕНИЮ МИРА

■ Мыса (ПАЙГК).

М. Соариш заявил в аэропорту, что он рассматривает переговоры с ПАИГК, которые начнутся здесь сегодня. как первый шаг на пути к достижению мира. Он выразил надежду, что за этими переговорами после п у ю т встречи с руководителями национально - освоболитель национально - освободительных движений Анголы и

Португалия намерена установить отношения с африканскими, арабскими и социалистическими странами, сказал М. Соариш, отметив, что «в то же время будут сохранены традицио н ы е связи с Англией, Соединенными Штатами и НАТО».

H O B H E ПРОВОКАЦИИ

НЬЮ-ЙОРК, 25 мая. (ТАСС). В период с 20 по 22 мая наблюдатели ООН на Ближнем Востоке зарегистрировали новые вооруженные провокации Израиля против Сирин и Ливана. Как указывается в донесениях, в эти дни израильские вооруженные моторизированные патрули неоднократно вторгались на территорию Ливана. Ряд ливанских деревень подвергся воздушной бомбардировке и артиллерийскому обстрелу. По просьбе ливанской стороны ООН проводит расследование этих нападе-

Обстановка в сирийскоизраильском секторе оставаартиллерий-

На основании проведенноследования вскрыты новые



ЗА ГОДЫ НАРОДНОЙ ВЛАСТИ объем водохранилищ на Кубе увеличился более чем в 75 раз. Созданы свыше 360 больших и малых водохранилищ, широкая сеть оросительных систем. Гидротехнические сооружения спасают плантации и населенные пункты от засухи, а в период ливневых дождей от наводнений.

Большое содействие в расширении орошаемых площадей и более полном использовании водных ресурсов кубинцам оказывают СССР, Болгария и другие социалистические страны. На снижке: инженер-гидротехник из Тбилиси И.В. Гургенидзе и его кубинские коллеги у плотины «Хувентуд» в провинции Пинардель-Рио обсуждают план предстоящей работы. Фото Г. Петрова. (Фотохроника ТАСС).

волюции, идей ее вождя корифея науки В. И. Ленина. В знаменитом «Наброске плана научно-технических работ», написанном в апреле 1918 года,

ности и эконом подъема России».

начался под благотворным влиянием Октябрьской ре-

экономического

Выполнение этого ле-

нинского указания выпа-

по на долю Александра Петровича Карпинского, первого выборного прези-дента Академии наук (1917—1936 гг.) и перво-

го ее руководителя в со-

ветский период. С энтузи-

азмом приняв социалисти-

ческую революцию, семи-

десятилетний ученый свой

огромный авторитет, зна-

ния, опыт отдал делу спло-

чения ученых страны во-круг молодой Советской

власти. «Отец русской гео-

логии», всемирно извест-

ный исследователь многое

сделал для изучения про-

изводительных сил стра-

ны, принципов рациональ-

разработки проблем, свя-занных с быстрым подъе-

мом экономики Советского

в первое советское десяти-

летие заложила основу ус-

пехов отечественной науки

в последующие годы. В 1917—1928 годах начали

работу 13 комиссий - на-

учная, атомная, электри-

фикации, геодезии и ми-

нералогии, по изучению

Курской магаитной анома-

лии, проекта Волго-Дон-

ского канала, строитель-

ства Туркестано-Сибирской

пороги. Открылись лесять

научно - и с с л едователь-

Крупнейшим достижени-

России, названный

ем тех лет явился знаме-

нитый план электрифика-

В. И. Лениным второй про-

тилетие Академии наук

ознаменовалось первыми выбор а м н. В научный

центр страны влились 41

академик и 37 членов-кор-

респондентов. Проводятся

дальнейшему фациональ-

ному использованию про-

изводительных сил стра-

ны, принявшей первый пя-

тилетний план развития

народного хозяйства. В 1932 году Академия впер-

вые за всю свою историю

составляет пятилетнюю

программу научно-исследо-

вательских работ. Откры-

ваются Уральский и Даль-

невосточный, Грузинский,

мянский филиалы Акаде-

янные научные базы в

Казахстане и Таджикиста-

не. Приступили к работе

новые комиссии по исполь-

зованию ресурсов Урало-

зификации, реконструкции

промышленному строитель-

ству, автоматике и теле-

Новому президенту Ака-

демин наук Владимиру Леонтьевичу Комарову принадлежат слова: «Союз

науки и труда, то, о чем всегда мечтали лучшие

сердца, стал сейчас как ни-

когла тесным и могучим».

Они сказаны выдающим-

ся ученым-ботаником и гео-

графом в голы Великой

Отечественной войны и

полно отобразили роль

науки в дни тяжелых ис-

Еще в конце 1938 года

высший орган Академин

наун СССР — общее со-

брание - постановило

включить в план научных

работ актуальные народно-

хозяйственные оборонные

темы. Интенсивную дея-

тельность развертывает во-

в том числе физико-мате-

матических, химических,

геолого - географических,

технических наук, отделе-

ния общественных и гума-

нитарных наук. 23 июня 1941 года, на

второй день после нападе-

и благороднейшие

солействию

мии наук, а также посто-

Азербайджанский

транспоста.

механике.

пытаний

мероприятия

Второе советское деся-

ских институтов,

граммой партии.

Деятельность Академии

государства.

К 250-ЛЕТИЮ АКАДЕМИИ НАУК ССС

ВКЛАД В МИРОВУЮ

PACCKA3

ОБ АКАДЕМИИ

HAYK CCCP H EE

ПРЕЗИДЕНТАХ

ния фашистских орд на

нашу Родину, расширенное заседание президиума

Академии определило ме-

ры для быстрейшего завер-

шения работ оборонного назначения. По инициати-

ве президента создается

ряд комиссий по мобили-

зации природных ресурсов

Но обязанность Акаде-

мии смотреть и в будущее.

Идет война, но уже откры-ваются Западно-Сибирский

филиал Академии. Многие

ученые участвуют в прог-

нозировании основных по-

зиций первого послевоен-

ного пятилетнего плана

восстановления и развития

народного хозяйства. 24 марта 1945 года создает-

ся Совет по координации

научной деятельности ака-

демий наук союзных рес-

Все, кто приходил домой к главному конструктору ракетно-космических

систем С. П. Королеву, не-

вольно обращали внимание

на три портрета: К. Э. Ци-

олковского, И. В. Курчатова и С. И. Вавилова. С

Курчатовым Королев со-

трудничал, участвуя в соз-

дании ракетно-ядерного

1951 годах, когда прези-

дентом Академии наук

был С. И. Вавилов, оба

они получали от ученых и, конечно, самого Сергея

Ивановича всяческую по-

мощь. С. П. Королев не

раз повторял своим учени-

кам мысль Вавилова о том,

что «...ученый, занимаю-

шийся проблемами сколь

угодно отвлеченными сна

сегоднящний день, всегда

должен помнить, что цель

науки - удовлетворение

Таким был в науке и сам президент С. И. Вавилов.

Он посвятил себя разра-

ботке проблем люмине-

сценции (холодного свече-

вилова и возглавляемой им Академии наук СССР сов-

пала с первыми послево-

енными годами. Ученые

все свои силы и знания по-

святили восстановлению

разрушенного войной на-

родного хозяйства, подъ-

ему научной деятельно-

сти. Появились новые ин-

ституты: точной механи-

ки и вычислительной тех-

ники, высокомолекуляр-

ных соединений. Откры-

лись Лагестанская база

бирский филиал Академии.

Родилось Всесоюзное общество по распростране-

нию политических и науч-

ных знаний Олно на важ-

нейших научных событий

тех лет - испытательный

взрыв атомного устройства в сентябре 1949 года.

акалемику Александру Ни-

широкое применение

много внимания уделяет и

такой новой проблеме, как

создание искусственной пи-

щи, отвечающей всем тре-

сованиям, предъявляемым

ней деятельности на посту

президента в стране про-

должала расширяться сеть

научных учреждений: на-

чали исследования коллек-

тивы Башкирского филиа-

ла Академии, институтов-

научной информации, био-

логической физики, эле-

ментоорганических соеди-

нений. Вот важные дости-

жения этого периода: пу-

щена первая электронно-

машина

вычислительная

В годы его десятилет-

к естественной.

Ныне здравствующему

мии в Восточно-Си-

Деятельность С. И. Ва-

общества».

потребностей

ния) и оптики.

щита Родины. В 1945-

публик.

на нужды обороны.

КУЛЬТУР

мин «...образовать ряд комиссий из специалистов для возможно более быст-(ГрузИНФОРМ). рого составления плана реорганизации промышлен-

ЛОНДОН, 25 мая. (ТАСС). Министр иностранных дел временного правительства Португалии М. Соариш прибыл вчера вечером в Лондон для переговоров с представителями Африканской партин независимости Гвинен и островов Зеленого

лась напряженной. Израиль провоцировал обстреливал сирийскую территорию из минометов танковых орудий и ракетами.

го наблюдателями ООН расфакты умышленного поражения израильской военщиной гражданских объектов на территории Сирии.

> Заговорщики пытались убедить народ, что все эти меры принесут стране невиданное раньше «благоденствие». На самом же деле резко подскочили цены на товары первой необходимости, возрос государственный долг, увеличилась армия безработных, страну

покидают квалифицированные

Арест Роднея Арисменди -одна из самых черных страниц в книге преступлений уругвайской реакции против демокраии. Но как и судилище над Лунсом Корваланом, этот шаг свидетельствует о страхе заговорщиков перед движением за социальные права, их страхе

ная реакция; дала ток (июнь 1954 г.) первая в мире промышленная атомная электростанция в Обнинске; открыт в 1956 голу Объединенный институт ядерных исследований в Дубне. Через год окончено строительство синхрофазотрона на 10 миллиардов электроновольт. В августе 1957 года советскими учеными и специалистами осуществлен запуск сверхдальней межконтинентальной, многоступенчатой ракеты и проведены успешные испытания ядерного и водородного ору-В октябре 1957 года и пешно завершены многолетние работы большой

БЭСМ, разработанная под

осуществлена

руководством С. А. Лебе-

вая взрывная термоядер-

апреле 1961 года были усгруппы ученых и специалистов, руководимой С. П. Королевым. Старт первого искусственного спутника Земли и полет в космос первого человека — Юрия Гагарина — явились, по словам А. Н. Несмеянова, величайшим подвигом, новой блестящей страницей в истории цивилизации че-

Мстислав Всеволодович Келдыш — нынешний президент Академии наук СССР, член ЦК КПСС. депутат Верховного Совета СССР. Он окончил Московский университет и с 1931 года начал работать в Центральном аэрогидродинамическом институте (ЦАГИ), созданном веляким русским ученым Н. Е. Жуковским. Продолжая и развивая традиции русской науки, он провел фундаментальные исследования в области математики, вычислительной математики, аэрогидродинамики, колебаний.

Следует особо отметить роль академика в развитии актуальных вопросов авиации, атомной техники и особенно космонавтики. С 1953 года М. В. Келдыш входит в руководящее ядро Академии - ее президиум. В 1960 году он вице-президент, а с мая 1961 гола — презилент Академии наук СССР.

За минувшее десятилетие Академия наук Советского Союза провела большую работу по организации в стране крупных научных центров, нию уровня оснашенности и автоматизации научных исследований, созданию новых уникальных установок. Значительно возросло внимание Академии к техническому прогрессу, укрепились связи ее с промышленностью. Выдающийся вклад вносят учерешений XXIV съезда KIICC.

Автору этих строк до-велось встречаться и беседовать с президентом на носмодроме Байконур, в Академии наук СССР. Помнятся его слова, сказанные в первую годовщину со дня полета в космос Юрия Гагарина.

колаевичу Несмеянову ско-- Исключительные поро 75 лет. На пост презистижения советской науки лента он был избран в и техники в освоении косфеврале 1951 года. Вымического пространства, — говорил М. В. Келдыш, дающийся ученый-химик, педагог известен прежде являются результатом гровсего как крупный авторимадного общего прогресса тет в области элементоорв нашей стране, опирающегося на ее социалистиганической химии, которая по праву считается моческий строй. Эти достистом, соединяющим хижения — достойный вклад мию органическую с нев мировую культуру. Они органической. Его фундаслужат благу всего челоментальные труды нашли вечества. науке и технике. Ученый

Трижды Герой Социалистического Труда М. В. Келдыш коллективом Института космических исследований вновь выдвинут кандидатом в депутаты Верховного Совета CCCP.

Наш народ вправе гор-диться своей Академией наук, тем, что сейчас каждый четвертый в мире ученый - советский, что советская наука все более становится производительной силой социалистического общества.

* * *

A. POMAHOB, обозреватель ТАСС.

в защиту патриотов чили и уругвая

главе государства

Сообщение об вресте Роднея Арисменди пришло почти одновременно с известием о приближающемся суде над Лунсом Корваланом. Трудно не заметить: уругвайская реакция идет по стопам осужденной всем прогрессивным человечеством чилийской хунты. И Луис Корвалан, и Родней Арисменди - одни из самых известных

у себя в стране и за рубежом

государственных деятелей, члены парламентов. Они были избраны на эти высокие должности народом, избраны демократическим путем. Нет сомнения в том, что судилища над ними станут беззаконием, пре-

ступлением против демократии. Государственный переворот, осуществленный наиболее реакционной частью уругвайской

военщины в июне прошлого

года, был вызван, как сейчас особенно очевидно, страхом перед растущей в народных массах популярностью опыта правительства Народного единства в Чили.

Почти год уругвайская реакция правит страной, широко используя против инакомыслящих репрессии и насилие. Действия властей Уругвая порой слишком похожи на бес-

ни подлинных демократов броистязаниям. Ликвидация парламента, преследования, объявление «вне закона» Национального конвента трудящихся, запрещение и роспуск прогрессивных организаций, жестокая цензура печати - вот вехи наступления на демократию в

чинства чилийской хунты. Сот-Уругвае. Не правда ли, знакомый почерк?

перед признанными руководи-

мунистами Корваланом и Арис-Солидарность с патриотами Чили и Уругвая, выступления в защиту Луиса Корвалана и Род-

нея Арисменди ширятся во

всем мире. Народы решитель-

но требуют восстановления де-

и Уругвае, освобождения Луи-

мократических свобод в Чили

телями этого движения - ком

са Корвалана и Роднея Арисменди. Майкл ГЭЙТХАУЗ, секретарь английского комитета солидарности с Чи-

В семнадцать лет он пошел работать шел работать почтальоном. Сенчас ему пятьдесят шесть. И он по-прежнему работает почтальоном, в представлении обывателя, привыкшего мерить жизненный успех человека высотой занимаемого им поста, он должен выглядеть типичным неудачником. По давайте не оудем спешить с выводами.

Товарищи по работе говорят о нем: «Всю жизнь проработал почтальоном». Это и верно, и неверно. Потому что, кроме сугубо мирной профессии расотника связи. есть еще у Сергея Давидовича Джапаридзе и другая, ратная профессия. ратная профессия. Девять лет артиллерист Джапаридзе прослужил в армин, из них четыре года провоевал

на фронте. В 38-м его призвали на действительную, воевал с белофиннами, освобождал Бессарабию. Великую Отечественную прошел с первого до последнего дня вернее сказать, с первой ночи.

В 41-м стояли они в Молдавии, под Дубоссарами. В ночь на 22 июня комвзвода Серго Джапаридзе был дежурным по части. В числе первых он увидел четыре самолета, нарушивших на этом участке нашу границу. Под первыми бомбами погибли его товарищи...

А потом старшина Джапаридзе отступал вместе с 276-й армиен почти до самого Туапсе и отсюда же пошел в наступление. Конец войны застал его на австрийской земле, но еще долгих два года не суждено было ему увидеть сына, что рос в Тоилиси без матери — она погибла при бомоежке, и не помня отца.

война забрала у Серго Джапаридзе не только жену - на войне погибли оба его брата. Николай - он был летчиком — нал смертью храбрых, защищая Москву, Георгий остался лежать под Кенигсбергом. Ему часто снились тогда братья, снился родной дом в Цхинвали. Просыпаясь, он мучился от сознания того, что братьев нет. Они виделись ему мальчишками, такими, какими оставил их, уходя служить в армию.

Горький вкус горя Серго

узнал еще задолго до войны. Он рано потерял мать и от-ца. Серго остался за старшего, надо было ставить на ноги четырех сестер и двух братьев. Было ему в ту пору семнадцать лет, он кончил среднюю школу, а закончив, пошел работать почтальоном. Раздав почту, он бежал домой, где дел всегда хватало. Когла его призвали армию, заботы о младших взяла на себя старшая сестра. Она потом и растила двухлетнего сына Серго, пока не вернулся с войны отец. Он вернулся и захотел, чтобы все было так, как прежде: отчий дом, родной гороп. первая полюбившаяся ему работа. Только теперь уже рядом был сын, который настороженно тянулся к незнакомому отцу, Все вместе это называлось счастьем. И он, не раз смотревший смерти в глаза, берег, как умел, это счастье: свою работу почтальона, дом, сына. Кажется, ради сына он и не женился больше. Вырастил, поставил на ноги, а когда у сына появилась своя семья. Сергей Давидович опять-таки рассудил, что жениться ему не стоит: очень уж хорошая, уважительная попалась невестка, ладно было у них в доме. А там и

внуки пошли. Вы замечали: есть такая категория людей, умеющих жить не только своими бедами и радостями. Послушаешь их - и соседи-то у них золотые люди, и сослуживцы на редкость симпатичные, и даже случайные попутчики куда как интересны. Это не от всепрошения, а. скорее. от терпимости к ближнему, какой-то редкостной душевной деликатности и отзывчивости. Сергей Давидович Джапаридзе как раз категории таких людей.

Как-то прибежал сосед: — Серго, по радио передавали: какой-то Юра Джа-паридзе, сын Николая, разыскивает родственни-

Сергей Давидович забеспокоился, раздобыл адрес этого Юры, и потом, волнуясь, кри чал в телефонную труб-

— Чем ты жешь, что ты сын Ни-

А из далекого Челябинска незнакомый мужчина повторял:

— У меня есть фотографии отца и мате-

ри... Сергей Давидович не выдержал, взял от-но было и не смотреть на фотографии — сын оказался точной копией отца... Было это в 1965 году. пор племянник с семьей едва ли не каждый год приезжает к дяде в Тоилиси.

Я слушала, как Сергей Давидович рассказывает о невестке, о внучке с внуком, по-том о племяннике («очень хороший человек, работает в типографии резчиком»), о сыне («он у меня вагоновожатый, два года назад медалью его наградили доолестный труд») и вспоминала слова своего отца о поч-тальоне джапаридзе. Так уж случилось, что я услышала об этом человеке задолго до того, как получила редак-ционное задание написать о нем. Родители мои живут в дидубе, и оослуживает их то самое 19-е почтовое отделение, где работает Джапаридзе (вскоре после воины он нереорался из Цхинвали в Тоилиси). Я вспоминаю, как отец несколько раз порывался рассказать мне об их почтальоне, какой тот чуткий и ооязательный человек, с кавкусом, что ли, он относится к своей работе, а я все отмахивалась. подумаень, раоота как работа, особой сл ности не таит, нервы сохранились — вот и чуткий.

Узнав почтальона Джапаридзе, я поняла, как невольно несправедлива оыла и в нему, и к его расоте. Он мог бы за эти годы перейти, там же, в системе связи, на другую расоту, на солее спогали, а он не захотел. же-просто чудак? Нет, мне кажется, тут другое: верность однажды и на всю жизнь изоранному делу, делу, которое он исполняет не просто профессионально и добросовестно, что само по себе немало, но и с особым рвением. Так бескорыстно служить людям, жить и работать может только человек, который сумел сохранить высшую верность верность самому себе, своей фронтовой юности.

Она, эта верность, живет в сердце Сергея Давидовича. Нынче в апреле, его накой на экскурсию в туристическом поезде. В Калининграде привели их, туристов, на братскую могилу павших Отчаянно заколотилось сердце: в числе других фамилий Сергей Дави-дович увидел «Г. Д. Джапа-ридзе». Брат? Инициалы-то совпадают! Неужели

И старается жить почталь он Джапаридзе так, чтобы быть достойным памяти братьев и всех тех, кому не довелось вернуться с войны. 9 мая, отправляясь на работу праздничный ко стюм. Шел от дома к дому почтальон, а на груди его горели орден Красной Звез-— за десант в Очакове «За отвагу» и «За мелали взятие Будапешта» и еще орден Ленина, который был вручен ему за четыре дня до Праздника Победы. Орден за

..Сегодня, пойдет Сергей Давидович от дома в дому, разнося письма, журналы, газеты. И понесет он в одной из газет рассказ о самом себе. Вот он улыбается людям с газетной полосы. Вглядитесь в это лицо - это лицо счастливого человека.

и. иновели.

огни АГИТПУНКТОВ

огни агатпункта на Ба тумской центральной пе десь всегда многолюс можно ознакомиться со свежими газетами и журналами, литературой по выборам в Верховный Совет Союза ССР.

Вопросы подготовки к

предстоящим выборамв центре внимания пар тяников. Главное внима работе с молодыми избирателями. С ними проводятся беседы по Положению о выборах в высший орган государственной власти, вечера вопросов и ответов, организуются лекции.

КНИГИ, БРОШЮРЫ, ПЛАКАТЫ

навстречу выборам

ный Совет СССР девятого созыва принимает все больший размах. Естественно, в эти дни растет спрос на предвыборную литературу. Корреспон-Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли Г. Тавамаишвили с просъбой рассказать, какие книги, посвященные этой теме, подготовили к печати издательства республики. Вот, что он рассказал:

— Государственный комитет взял под строгий контроль выпуск литературы о выборах. Наши издательства, иниготорговые организации постарались как можно четче и быстрее наладить работу в этой области.

Издательство «Мецниереба» уже выпустило на грузинском языке брошюру с текстом Конституции (Основного закона) Союза Советских Социалистических Республик. Ее тираж — 20 тысяч экземпляров. Вышла в свет также брошюра с текстом «Положения о выборах в Верховный Совет СССР». Тиражом в 50 тысяч экземпляров ее выпустило издательство «Сабчота Сакартвело».

Обе брошюры поступили в продажу в книжные магазины «Сакцигни» и «Цекавшири».

Как известно, в нашей республике живут представители различных национальностей. Госком тет подготовил для них предвыборную литерстуру на родном языке. Из Беку получено до три тысячи экземпляров брошюр «Положения о выборах в Верховный Совет СССР» и Конституции СССР на азербайджанском языке, из Еревана — на армянском языке.

Издательство «Алашара» выпустило в свет предвыборную литературу для абхазского читателя. Издательство «Ирыстон» подготовило тек сты Положения и Конституции на осетинском языке. Для агитаторов и пропагандистов, а также для широкого круга читателей предназначена кн Еремова «Высшие органы представительства СССР», выпуск которой на грузинском языке из-дательство «Сабчота Сакартвело» специально приурочило к предвыборной кампании. В ней рассказывается о Верховном Совете СССР, о структуре, организации работы и полномочиях высшего органа государственной власти страны.

Госкомитет наладил также выпуск печатных средств наглядной агитации, посвященных выборам, достижениям страны в девятой пятилетке, героическому труду советских людей.

HO DITOTORKA

ДЕЯТЕЛЬНАЯ

e horopooto de kyook or e horoso. Joanne de la kyok or e населения стало в эти предвыборные дни более важной задачей культ урно - просветительных учреждений. В эту работу включилась целая армия коллективов художественной самодеятельности — 850 агиткидожественных бригад, 112 ансамблей песни и танца, 26 народных те-атров. С концертами в селах Болнисского района выступает агитхудожественная бригада Гар дабанского районно го Пома культуры. В колхозы и совхозы, на фербригады, Мартмы выехали Сартичальского. копского и Диди-Лилойского Домов культуры.

нравственное и эстетическое тесно взаигообразии художественного творчества верхняя ступень иерархии принадлежит искусству широкого этико-со-циального звучания, обра-

щенному к самым острым проблемам. выдвигаемым общественной жизнью. Сеговырисовывае т с я нервный узел этических проблем ощущение причастности происходящему вокруг и чувство личной ответственности ловека оценивается его вклалом в лело, степенью его активности и т. д.

Если это положение конкретизировать в отношении критики, то можно с уверенностью сказать, что сегодня она в ответе не только за свое состояние, но и за состояние пропаганды музыки, музыкального быта.

Коммунистическая партия, питательную роль искусства, придает огромное значение ние принципов социалистического реализма. Это еще раз подтвердило известное постановление ЦК КПСС о критике.

Развитие музыки — это живой процесс становления, отмеченный внутренними противоречи я м и, старого с новым, разнообразием стилей, художественных приемов. Поэтому трудно себе представить музыканта, которому в равной мере близки противоречивые тенденции и который в творческой и публицистической своей деятельности был бы спо-собен защищать их интересы. О таком музыканте можно сказать, что он не обладает собственной творческой позицией, и это, в конечном итоге, обуславливает его равнодушие к судьбам культу-

Нет, чем глубже и сильнее творческая натура, тем яснее ее позиция, тем четче определяет художник свое отношение к различным явпениям искусства. Как быть явлениями, которые явно противоречат вашему худокественному кредо, вашему пониманию стиля, вашему отношению к традициям и новым веяниям? Легче всего просто объявить чепухой то. что не подходит вам. Но надолго ли хватит заградительного огня? С преходящим и оверхностным судьба сурова сама, но она не прощает

ошибок в оценке истинного. Благоразумнее было бы усвоить мысль, что вы не единственный обладатель исгины и быть терпеливым в отношении тех, кто в своем творчестве полемизирует с зами. Именно терпимости не хватает нам в отношении наших коллег.

Нетерпимость может быть войством характера, следствием легкой эмоциональной возбудимости. Но бывает и так, что нетерпимостьсвидетельство низкого уровня нравственности, узости художественных взглядов, а

порой даже самовлюбленности. Парадоксально, но нетерпимость, несмотря на всю свою пышную фразеологию защите правильных позиций от исключений и заблуждений, на самом пеле по своприроде антисоциальна она стремится к узурпации общественного мнения.

Вместе с тем критику нельзя лишать права выбо-ра, права оценки. Критика не только бесполезна, но и вредна, если ей самой неясно. что «хорошо» и что «плохо». Правда, случается и так, что призывы к объективности на самом леле пре-

привлекают порыв и смелость поиска. Пусть критики рассудят, кто больше нуждается в поддержке, какой выбор должен им диктовать внутренний нравственный закон.

К сожалению, приходится констатировать, что наша критика не только не способна предвосхитить неизбежное, но очень часто не замечает новое и с легкостью предает его анафеме. Лишь солидно переждав и убедившись, что время рассудило иначе, уразумев значение назаклейменной ценности, мы задним числом объние как бы создают новое освещение предмету, подвопьедестал. Но ведь хорошо нзвестно. если освещение слишком сильное, то контуры и краски воспринимаются несколько иначе, чем при нормальном свете, а слишком высокий пьедестал не способствует точности восприятия, так как заставляет задирать голову. Успех превращается в щит, непробиваемую броню, фундамент благополучия. Правда, в профундамент фессиональном музыкальном мире сохраняется комплекс

вскоре прямо поплыл в фарватере успеха «Отелло»: пространной статье и в книжке о балете я обрушил на читателей поток хвалебных эпитетов, которые приличествовали бы скорее одопис-

цу. А вот другой пример опера О. Тактак и ш в и л и «Миндия». Если исходить из реальности, а не из абстрактных представлений, что такое хорошо и что такое плохо, то, как мне кажется, «Миндия» — одна из лучших грузинских опер. А с точки зрения драматургической стройности, вычерчен-

ности и догичности развития

образов, я бы осмелился ут-

верждать, ей нет равных в

послепалиашвилевский пери-

од грузинского оперного

но сказать много лестного,

но беда в том, что критика

эту возможность использовала на 300 процентов, явно

пренебрегая своим правом

широком социально-эстетиче-

речь идет о «Фаусте» Гуно— опере, выдержавшей испыта-

ние в дистанцию 100 лет и

вошедшей в сокровищницу

мировой оперной классики,

то считают возможным под-

поэтический мир в сочинении Гуно сильно упрощен,

что в нем нет той глубины

образных характеристик, снижено философское звучание

литературного первоисточни-ка. А «Миндия»? Ведь срав-

нения со «Змееедом» Важа

Пшавела вызвали бы не ме-

нее фундаментальные критические замечания. В опере

померкло трагедийное звуча-

ние поэмы, утратил остроту неразрешимый конфликт ме-

жду необходимостью утили-

тарного подхода к природе, обусловленного ограничен-

скими задачами и истинно

человеческим стремлением постижения ее сути. Помимо

того, опера на мотивы «Змее-

еда» лишь тогда могла пре-

тендовать на адекватность литературному источнику,

если бы природа в ней, как

и в поэме Важа Пшавела, за-

говорила на волшебном язы-

социально-экономиче-

что гетевский

Поразительно, но

ском плане.

черкивать,

оговорить о произведении в

В адрес композитора мож-

≪соответствия поэтической идее» снята, и это оставляет возможность лишь для постановки локальных эстетиче ских вопросов.

• РАВСТВЕННАЯ ответственность перед высказанным суждением настоятельно требует от критика научной аргументированности суждения. Разумеется, из критики не-возможно устранить пафос субъективности (тогда она лишилась бы обаяния непосредственной реакции, в ней померкли бы индивидуальные краски), но в таком случае мы вправе ставить восамого объективного пафоса.

Люди по-разному относятся к происходящему, и это их священное право принимать одну музыку и отвергать другую. Но если точка зрения высказывается на страницах газеты, то эффект ее появления таков, будто либо устами автора глаголет вся общественность, или, по меньшей мере, соответствующий печатный орган. Субъективное мнение в таком случае выступает под щитом социально более значительного авторитета.

Учтите, что газета о но вом обычно высказывается лишь один раз, считая во прос таким образом исчерпанным и свой долг выполненным. Но если это так, то у нас тем меньше оснований оставаться безразличными к тому, кем высказано мнение: к в а л ифицированным или малокультурным, передовым или отсталым в своих

взглялах человеком. А теперь давайте поставим чисто теоретический вопрос: много ли проку от статей человека с отсталой вкусовой ориентацией, если ему вздумается писать о совре менной музыке? Ведь в искусстве (как, впрочем, и во всем остальном) есть явления стабильные и находящиеся в процессе становления. Даже самый крупный авторитет не в силах повредить Бетховену, хрупкий же стебелек и без сапога легко ра-

Ориентация на квалифицированных критиков, обладающих чувством нового, это не роскошь, а настоятельная необходимость. Не доверят же операцию больного человеку, не знакомому с достижениями современной медицины, а штурвал современного корабля — мастеру парусного спорта. Столь же тринципиал ь н ы м должно быть наше отношение к экспертам по музыке.

Несомненно, несет ответственность за освещение музыки в печати Союз композиторов. Нам не следует занимать позицию стороннего наблюдателя, если читателю подают недоброкачественный материал, если его вводят в заблуждение. Нам нужно полемизировать с ошибочными мнениями, преградить им путь в общественное сознание и помнить, что лишь в борьбе за правду функционирует нравственный закон.

Гиви ОРДЖОНИКИДЗЕ.

МУЗЫКАЛЬНАЯ КРИТИКА И НРАВСТВЕННОСТЬ

следуют цель защитить плохую музыку от приговора, величить ее шансы на пропаганду и существование. Но если не впадать в крайности, всегда: можно отличить плевела от зерен, музыку с мыслью от звуковой безделу шки, профессионализм от дилетантизма, ширпотреб от подлинного худо-

ЛНА из запач критики-следить за творческим развитием композитора, подхлестывать его интерес к новому, к поискам, решениям трудных художественных задач. К сожалению, порой происходит ставив себе мнение о творческом облике композитора, музыкальная публицистика выступает затем в роли «блюстителя порядка», ревностно следя за «правилами его движения». И стоит музыканту нарушить инерцию собственного же творчества, выйти в другую сферу, как критика обрушивается на него с упреками, донимая примерами из его же прошлого. А ведь именно критике следовало бы быть непримиримой к шаблону, ремесленничеству, репродуцированию одного и того же.

Следует отметить, что хотя в грузивской музыке и возникли определенные традиции, но наиболее инициативными композиторами они не ощущаются как свод закатехизис, букву которого нельзя нарушить. Хотелось бы надеяться, что закономерные сдвиги, которые происходят в ней, не останутся вне поля зрения критики. К тому же бывает и так: в ряде сочинений, при несомненно высоком уровне решения стоящих перед ними художественных задач, нет новизны, свежести, а есть лишь профессиональная культура, позволяющая художнику свободно высказываться. В других же, пусть шершавых, художественно еще неравнопенных произведениях, напротив,

В ЭТОЙ СТАТЬЕ ВОПРОСЫ МУЗЫКАЛЬ-НОЙ КРИТИКИ РАССМАТРИВАЮТСЯ В СВЕТЕ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ НАШЕГО СОветского общества.

являем себя ее приверженцами.

Страсть все соразмерять с прошлым—не лучшая черта критики. Разумеется, перспективу всегда надо иметь в виду, и никому не запрещается писать о вещах хорошо известных, но в критике, как крытия, постижение неизвестного, а не повгорение задов. Проследите, как часто применяют у нас иные авторы рецензий на спектакли недозволенный прием: все характеристики сочинения берутся напрокат из исследований или учебников, а об исполнителях пишут, что такие-то места были спеты «выразительно», «с большим эмоциональным подъемом». Разве это критика?

АСТЫТЬ в позе почитания классики и одновременно отыгрываться на молодых - позиция малопродуктивная и, я бы сказал, малоприятная. С другой стороны, должно ли общественное признание положить конец дискуссии вокруг сочинения, которое обладает бесспорными достоинствами, но, тем не менее, вызывает желание поспорить с конпецией, отношением автора к материалу и т. д.

В ситуации, когда речь илет о произвелении имевшем общественный успех, чисто художественные соображения вступают во взаимосвязь с престижными. Давайте назовем вещи своими именами. Успех не только награда за содеянное, не только признание, но и фактор, определяющий социальное положение как художни-ка, так и его творения. В общественном сознании оба они словно увеличиваются, попадают в новый масштаб

если они и высказываются. то теперь уже только устно и по возможности тихим го-Не будем говорить загад-

критических соображений, но

ками и анонимно. Я приведу два примера, один, увы, из моей собственной практики. Хорошо помнится успех ба-лета А. Мачавариани «Отелло». Спектакль несколько сезонов шел с аншлагами, в Дни грузинской декады ему аплодировали в Москве, ставился он в Ленинграде, кио. Хельсинки. Первая цензия на музыку балета была написана мною. Я был восхищен ею и считаю, что и сейчас многие страницы сочинения Мачавариани непревзойдены как в его творчестве, так и вообще в грузинском музыкально-хореографическом искусстве. В частности, самой высокой похвалы заслуживает музыка, связанная с образом Дездемоны, отмеченная высокой поэзией, вдохновенным лиризмом.

Но уже тогда, даже невооруженным глазом были заметны определенные изъяны сочинения: порою ошущались некоторые непреодоленные влияния, что, несомненно, мешало цельности восприятия.

Как поступил я? Поверьте, в моей первой рецензии хотя и довольно мягко, но я указывал и на недостатки. Нет, меня никто не насиловал, но просто деликатно подсказали, что, быть может, ввиду большого общественного резонанса спектакля, не стоит именно сейчас заострять внимание на недостатках. Нечестно все валить на ситуацию, в моей капитуляции виноват я сам. Не сопротивляясь, я сдался. А паривать, так как проблема

ке солнца и стихий, альпийских лугов и весны. Форма оперы должна была «вылиться» из легенды, язык же приподняться до таинственных символов поэзии Важа Пшавела. В действительности же между ними сохранилось расстояние, не преодоленное музыкой. Решения, предложенные композитором, не приходится ос



 На самтредском де-РЕВООБРАБАТЫВ А Ю ЩЕ М комбинате строится цех древесно-стружечных плит. Строительство ведет специализированное строительно-монтажное управление Минлесдревпрома. С пуском этого объекта значительно увеличится мощность комбината. На строительстве цеха отличаются сварщик-монтажник С. Копалейшвили, крановщик Л. Липаридзе и монтажник Э. Хонелидзе.

На снижке [слева направој: С. Копалейшвили, Л. Липаридзе и Э. Хонелидзе.

Фото О. Лукьянцева.

в честь дня химика

В Москве в Государственном концертном зале состоялось торжественное собрание, посвященное

С большим воодушевлением собравшиеся избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

Выступивший с докладом министр химической

промышленности Л. А. Костандов рассказал об успехах тружеников химиченефтеперерабатывающей, микробиологической отраслей промышленности, успешно выполняощих задания девятой пя-

тилетки. Единодушно было принято приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президнуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

(TACC).

как высоко может жить человек?

5.000 МЕТРОВ НАД УРОВНЕМ МОРЯ — МАКСИМАЛЬная высота, на которой в естественных условиях возможны нормальная жизнь и деятельность физически здорового человека,

Из ленинской гвардии

профессиональной революционерки, активного деятеля большеви-

Этой дате было посвящено заседание, состоявшееся в Инсти-

туте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Его провели инсти-

тут и Центральный музей революции СССР. (ТАСС).

стской партии и международного коммунистического движения.

К такому выводу пришли ученые — участники медико-биологической экспедиции Акалемии наук Таджикской ССР на Памир. Они определили, накие усилия прилагает организм, попавший в высочогорые, чтобы приспособиться к новым условиям, разработали рекомендации по нейтрализации вредного воздействия кислородной точности, повышенной ультрафиолетовой радиации и резких колебаний температур и влажности воздуха.

Если человек попалает высоко в горы, то в его организме происходят глубокие морфологические и функциональные изменения. Иногда встреча с новой средой может кончиться катастрофой. Наиболее надежный способ избежать ее - постепенный набор высоты с возможно более длительными акклиматизационными остановками на

каждой ступени. — Адаптация к большим высотам дается нелегко, — говорит руководитель экспедиции, член-

Академии наук Таджикистана, профессор Яхья Рахимов, - но она может служить отличной подготовкой к длительному пребыванию человена в других экстремальных условиях, например, в космосе, на морских глубинах.

Летом прошлого года группа участников экспедиции, выпол-

няя медико-биологический эксперимент, совершила восхождение на высшую точку Памира-пик Коммунизма. Сюда, на отметку 7.495 метров над уровнем моря, были доставлены для наблюдения 17 белых крыс. Получены интересные данные о суточных ритмах организмов этих животных, о возможности размножения, стимуляции нервной деятельности. Более «высотной» лаборатории на нашей

Исследования таджикских медиков представляют большой международный интерес. В горных районах земного шара проживают десятки миллионов человек, а в дальнейшем, по мере все большего вовлечения высокогорья в хозяйственный оборот, миграция населения сюда будет, по-видимому, возрастать.

> HO. XPEHOB [Корреспондент АПН].

по куре

Многочисле н н ы обитатели

горных рек Грузии — лосось, усач, мурца, форель и другие виды рыб. Как правило, они

направляются сюда для нереста с моря. Раньше путь их

был свободен и легок: ника-

ких преград не встречали они, направляясь в далекие путе-

шествия. Теперь же рыбу под-

стерегают многочисленные преграды: электростанции, ороси-

тельные системы и другие со-

Каспийский лосось — царь

иб-входит для нереста в pe-

ки. Практически лишь в Куре

имеется нерестовое стадо, ко-

торое может служить объек-

Каждую осень лосось на-

правляется из Каспийского мо-

ря в Куру и ее притоки для метания икры. А в середине

февраля поднимается вверх по

Куре и ее притокам — Араг-

ви, Ксани и Лиахви. Стада ло-

сося проходили в реки сво-бодно до тех пор, пока на Ку-

ре не была построена Земоав-

чальская гидроэлектростанция.

Проблема пропуска лосося и

других видов рыб при нали-

чии плотин электростанций и

оросительных систем стала

важной и актуальной, вызвав

интерес в кругу специалистов. Поэтому заслуживает внима-

ния предложение ихтиолога

Грузинско-Черноморского бас-

сейнового управления по ох-

ране и воспроизводству рыб-

ных запасов и регулированию рыболовства И. Капанадзе о

строительстве насыпного ры-

бохода простой конструкции,

гарантирующего выход рыб на

По его инициативе, на пло-

тине Булачаурского водозабора

Мухранской оросительной си-

стемы на водосливе высотой в

пять метров был построен на

встал вопрос: какова эффек-

тивность этого рыбохода и це-

действие на других реках? С

этой целью сотрудники Инсти-

тута зоологии Академии наук

представителями «Грузчеррыб

вода» установили тщательное

наблюдение за действием ры

бохода. Оно подтвердило целе-

сообразность распространения

подобного насыпного рыбохо

да на всех водозаборных со-

оружениях нашей республики

для пропуска рыб в преднере

стовый и нерестовый периоды

Члены комиссии осмотрели места у ЗАГЭСа и позле плоти-

системы, где возможно устрой-

ство рыбохода по типу имею-

щегося на Мухранской ороси-

тельной системе. Ввод этих со-

оружений действительно откро-

ет проход рыбы с Мингечаур

ского водохранилища вверх по

Куре. Если у плотины Минге-чаурской ГЭС построить нор-

мальный рыбоход и дать воз-

можность лососю, осетру, сев-

рюге подниматься к нерести-

лищам, то по реке восстановит

ся воспроизводство этих цен-

ных пород рыб. Комиссия при-шла в выводу, что подобные рыбоходы следует сооружать

на впадающих в Куру мелких горных реках, что даст воз-

можность нагула всех пород

По предварительным подсче

там, строительство простых на-

сыпных рыбоходов на гидро-

электрических станциях и пло-

тинах оросительных систем на

много сократит расходы по сравнению с фундаментальны-

ми сооружениями и, главное даст возможность рыбе бес-

препятственно размножаться.

и, лолишвили.

Руставской оросительной

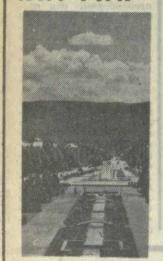
зинской ССР совместно

лесообразно ли вводить его

сыпной рыбоход. Сразу

места нерестилищ.

том промысла.



лодой город Гори. Ка-кой он сегодня? Каким будет завтра? На эту тему — наш разговор с председателем исполкома Горийского горсовета Э. БУТХУЗИ.

— За годы Советской власти Гори из городка кустарных производств превратилленных предприятий, научнонсследовательских и культурно-просветительных учреждений. А какие новшества произошли в жизни города, к примеру, за последние три года?

Три года-срок небольшой. Однако рассказать обо всем — задача нелегкая. За последние годы в нашем гобыло выстроено несколько жилых домов общей площадью 40.000 квадратных метров. В этих домах справили новоселье 749 семей. Для города с населением около 50.000 жителей это не так уж мало. Кроме того, были сданы в эксплуатацию новая больница на 240 коек, две средние школы, комбинат бытового обслуживания, здания музыкального училища и художественной школы, общежитие студентов педагогического института имени Бараташвили, состоялся ввод в строй нескольких промышленных объектов.

Намного улучшилось снабжение города питьевой водой. Быстрыми темпами идут работы по расширению сеги водопровода. И в заключение надо сказать о пуске троллейбусной линии. Сейчас в городе курсируют троллейбусы по двум маршрутам. Скоро вступит в эксплуатацию новый маршрут по Цхинвальскому шоссе

 Какие объекты войдут в эксплуатацию в ближайшее время?

Завершится строительство спортивного комплекса с четырьмя спортивными залами, дома для приезжих: уже готовы подземный переход на площади Сталина, а также комбинат школьного питания, строятся мелькомавтопрофилакторий, бинат, новые корпуса гостиниц «Интурист», «Картли» и гости ницы колхозного рынка. Будет осуществлено электроосвещение стадиона. Начастроительство Дома культуры текстильщиков на 700 мест, а также кинотеатра на 600 мест.

— Строительство объектов уже решенный вопрос, выделены средства, составлены проекты. А что можно сказать о перспективах более отдаленного будущего?

— Совет Министров Грузинской ССР утвердил генеральный план застройки Горазработанный институтом «Грузгипрогорстрой» (автор проекта А. Сумбадзе). Все вышеназванные объекты были построены или строятся по этому плану. Им же предусмотрено построить канатную дорогу от парка культуры и отдыха до горы Гориса, бальнеологическую лечебницу в селе Гориджвари, научную библиотеку педагогического института на миллион томов, профтехучилидля строителей, парка на берегах Куры и на плато Гориджвари. Будут построены три микрорайона: Квернакский, Цминдацкальский и Тинисхидский. Завершится строительство обходной транзитной автомобильной дороги.

> А. ТАБАТАДЗЕ, [Корр. «Зари Востока»].

тружеников субтропического хозяйства выступают специалисты Анасеульской зональной агрохимической ла-бератории. Значителен их боратории.

вилад в выбор почв под различные культуры, в борьбу за
эффективное использование удобрений.

Десять лет лаборатория посвятила освоению советских субтропиков. Сейчас здесь в ретий раз осуществляется агрохимическое исследование угодий свыше 900 хозяйств 36 айонов Западной Грузии. Хозяйствам выдаются рекомендации по эффективному применению удобрений, подкормке сельскохозяйственных куль-

Постоянные консультац и и специалистов лаборатории, их связь с производством приносят желаемые результаты. Теперь каждый работник сель-ского хозяйства зоны хорошо знает процентное содержание того или иного питательного элемента в различных удобрениях, что позволяет наиболее полно удовлетворять потребность растений в питательных элементах, повышать урожай-ность культур. Особое внима-ние обращает персонал зональной лаборатории на выявление и использование в сельском хозяйстве местных ресурсов удобрений. Выявлен источник получения столь неободимого для чайных плантаций магния, содержащий 35 процентов элемента. Большие месторождения этого сырья

представлены в Дзирула. Не меньшее значение прида-ется решению проблемы подкормки магнием цитрусовых и других культур. Исследования

• УЧЕНЫЕ -ПРОИЗВОДСТВУ

на службе **УРОЖАЯ**



этой целью отходов сахарной промышленности в ряде случаев дает отрицательные результаты. В то же время было установлено, что урожайность ряда сельскохозяйствен ны х культур повышается на 40-50 процентов после применения доломитовой породы и ее при известковании

Руководитель лаборатор и и доцент А. Беридзе выявил и изучил размолотые отходы допомитового производства на Руставском металлургическом заводе — доломитовую муку годовой запас которой достигает 10.000 тонн. Этого запаса субтропического хозяйства.

Огромную пользу заложен ным на субтропических подзолистых и красноземных почвах культурам могут принести удобрения, содержащие марганец, медь и цинк. Заслуживают внимания в этом отноше нии отходы производства Маднеульского завода, Зестафонского завода ферросплавов и Кутаисского литопонного завода. Целесообразно также использование отходов, получанизкопроцентных руд чиатурского марганца.

Доцент А. Беридзе работает над разрешением этих вопросов почти два десятилетия, причем особенно плодотворно -- после создания зональной лаборатории в 1964 году - и многого уже достиг. При поддержке министерств сельского хозяйства и совхозов Грузинской ССР вскоре будет полностью внедрено применение серпентинита в качестве магниевого удобрения на чайных плантациях, а также отходов производства Руставского металлургического завода доломитовой муки — для известкования почв на цитрусовых плантациях.

к. нугзарашвили.

На снимке: руководители лаборатории А. Беридзе охотно передает свой опыт и знания молодым специалистам.

ду Всемирной ассо-циации работников детских театров было обу-• окно в природу лосось словлено возросшим интере сом к искусству для детей. После этого члены АСИТЭЖ провели ряд встреч в Ан-глии, Франции, СССР, Ита-лии, Канаде и других стра-нах, в ходе которых обсуж-дались многие проблемные поднима-ETCA

Главный вопрос, который стоял на повестке дня в Мадриде, был вопрос о развитин детского театра. И здесь столкнулись две совершенно противоположные точки зрения. В Испании не суще ствует детских театров. Энтузнасты из разных театров которые заинтересованы вопросами воспитания детей и их досугом, дважды в месяп собираются и ставят специ-альные спектакли. Наши испанские коллеги считают, что этого достаточно, так что можно обойтись и без специального театра. Возник большой разговор о роли детского профессионального театра. Мнения делегатов разошлись одни говорили, что достаточно при театре иметь специ альную актерскую труппу, которая ставила бы спектак-ли для детей, и этим проблема будет исчерпана. Другие

• PEHOPTEP ИЩЕТ СОБЕСЕДНИКА



ВСТРЕЧИ В МАДРИДЕ

В Мадриде состоялось засе-дание исполкома АСИТЭЖ — Всемирной ассоциации работ-ников детских театров, на ко-торое съезались театральные деятеля из многих стран ми-ра. В составе советской де-легации были и тбилисци — директор Грузинского театра юного зрителя В. Лоладзе, главный режиссер Т. Магала-швили, директор русского ТЮЗа имени Ленниского ком-сомола И. Гоциридзе и глав-ный художник Г. Церацте. Корреспондент «Зари Во-стока» А. Кикодзе астротилать с Т. Магалашвили в полроск-ла его рассказать о пребле-мат, которые обсуждались ка заседании.

в основном представители социалистических стран) утверждали, что нужен детский профессиональный театр, который играет огромную роль в воспитании юного поколе-

Оппонентом испанских кол. лег выступила художественный руководитель Московского детского оперного театра Н. Сац, член исполкома АСИТЭЖ от Советского Союза. Напомнив, что впервые в мире детский театр создан в СССР, она, основываясь на многолетнем опыте советских театровелов, говорила о том, что случайные любительские спектакли не могут служить серьезному и важному делу воспитания подростков.

К сожалению, во время мадридской встречи не был проведен фестиваль детских театров. Но два спектакля испанской любите льской труппы мы все же посмотрели. Первый — «Дон Ки-хот» Сервантеса. Спектакль не очень сильный, но хочется отметить интересное решение образа Дульцинеи. Ее играли две актрисы: одна — крестьянку, другая — образ, созданный воображением рыца-

Другой спектакль-«Жук» был рассчитан на детей млад-шего возраста. Он был поставлен в духе испанских народных зрелищ с песнями и плясками. Три актера изображали всех действующих лиц, переодевались тут же на сцене, перевоплощаясь из одного образа в другой на глазах у зрителей. Сами дети принимали непосредственное участие в спектакле: отвечали на вопросы актеров, помогали советами.

Следующая ассамблея будет созвана в 1975 году в Берлине. Она будет посвящена выборам нового центра АСИТЭЖ и ее президента.

HAYKN И ТЕХНИКИ

для тех, кто страда ДЛЯ ТЕХ, КТО СТРАДА-ЕТ ЖАЖДОЙ МОЙ-ДОДЫР ВОДНЫХ ПРО-СТОРОВ СВЕТ С ОР-БИТЫ ЛАСТИК С ЭЛЕКТРОМО Т О Р О М ТИХИЙ ТРАНЗИСТОР ЕШЬ НЕ СПЕША!

Сотрудники института рганической химии и био-Чехословацкой аканаук разработали препарат «Адюретин SD», двух капель которого достагочно для того, чтобы человек, страдающий жаждой и потребляющий ежедневно 30 литров воды, стал На ЧССР лежит обязан-

ность — взять на себя производство этого препарата для социалистических стран. • Прототип судна для очистки рек и акваторий портов создан инженерами

французской фирмы «Ком-пани флювьяль дез О». Судно имеет специальное оборудование на носу, которое засасывает крупные отбросы и мусор, плавающие в воде. За день оно вылавливает четыре тонны отбросов, а также удаляет разлившуюся по водной поверхности нефть и восстанавливает кислородный баланс в воде путем закачивания в воду сжатого воздуха.

● Вновь пробудился интерес к старому проектуискусственная луна».

Теперь о нем заговорил один из американских кос-монавтов — Роберт Криппен. Выступая в Сан-Днего (США), он рассказал о таком проекте: цепочка из гигантских, до 800 метров в диаметре зеркал подве-шивается на высоте более 35.000 километров над Зем-лей, на орбите «висячего спутника», неподвижного относительно нашей врашающейся планеты. Эти «искусственные луны», отражая солнечные лучи, способны сносно освещать земные города хоть 24 часа в сут-

По мнению Криппена, города, погруженные из-за энергокризиса в темноту, могут подтолкнуть реализацию этого уже не столько фантастического, сколько фантастически дорогого проекта.

Австрийские чертежни ки и конструкторы могут теперь пользоваться механическим ластиком. По размерам он равен авторучке. Внутри — электромоторчик с батарейкой. Круг из резинки вращается со скоростью 4 тысячи оборотов в минуту. Таким устройством можно быстро и аккуратно стереть на рабочем чертеже лишнюю линию. Стирается не только карандаш, но

Резинку можно заменить на стальной диск, которым илобно обрезать края чер тежного листа.

■ Японским инженерам удалось создать транзистор-



ный стереофонический ра диоприемник (на снимке сверху), у которого батаорганы управления микромодульные схемы размещены в наушниках Весит он около 600 граммов и работает в диапазонах коротких и средних волн. Одно из главных преимуществ такой конструкции — полная бесшумность

для окружающих. Английский медицин-ский журнал «Ланцет» сообщает, что в мире ежегодно две с половиной тысячи человек умирают за столом, подавившись во вре еды (это превышает число жертв авиационных катастроф). В большинстве случаев окружающие не могут им помочь, считая, что у пострадавшего сердечный приступ.

РЕМЯ от времени в за-рубежной печати появ-ляются сообщения о детях, выросших среди живот-ных, подобно киплинговскому ных, подобно киплинговскому Маугли. Чаще всего такие вести поступают из южных стран — Индии, например, гдв имеются густые леса. Так, в индийском штате Уттар-Прадеш недавно был обнаружен мальчик лет десяти, которы не умеет говорить, и, судя по его поведению, возможно, про

Что можно сказать по пово-ду таких сообщений? Вне всяго сомнения, имеется немало случаев, когоа дети, по тем или иным причинам окавшиеся длительное время оди в лесу, сумели как-то под вержать свое существование сли потом таких «маленьких дикарей» находили по соседству, скажем, с обезьяньим стадом, то легко могла возникнить «романтичная» идея, что обезьяны похитили детей и «усыновили» их на правах свойх собственных детенышей В свое время всемирную сенноафриканском «павианьем мальчике» Лукасе. В нее бы ли готовы поверить даже крупные ученые, но после тщательной проверки и этот рассказ

жил длительное время без лю-

оказался вымыслом. Совершенно исключается возможность того, чтобы ребенок попал к зверям еще младенцем и, таким образом, смог с самого начала усвоить все «премудрости» жизни живот ного. Абсолютно беспомощный

MHTEPECHO 3HATE



грудной младенец не может и дня прожить без материнского ухода, вне той искусственной среды, которую с древнейших времен создает человек для своего потомства. Да и материнское молоко невозможно заменить в этот период молоком дикого животного, которов существенно отличается по своему химическому составу. Именно поэтому легенда о волчице, вскормившей основателей Рима Ромула и Рема, как и рассказ о Маугли, были и останутся лишь легендой.

К сообщениям о детях, ко-торых нашли среди животных, необходимо стноситься с большой осторожностью. И все же в принципе самка, потерявшая своего детеныша, могла бы принять взамен ребенка слишком маленького, но и не ли бы «возражать» и другие члены стада.

Дело в том, что животные вполне могут принять в каче стве приемыша и воспитать деенышей совсем другого вида. Самый известный пример-курица, выведшая утят, причем место цыплят могут занять даже котята.

Таким образом, если иметь в виду поведение животных, точнее, материнских особей, то обезьяны или волки вполне могли бы «усыновить» детей. (Не надо думать, что волки только и рышит по леси и пожирают все на своем пути!) Но если подобное при каких-то исключительных обстоятельствах и случалось, то судьба таких детей была всегда предопределена самым печальным образом: им нельзя было стать ни людьми, ни животными. Иного и нельзя ожидать: че-

ловек - социальное существо и может жить и нормально развиваться только в человеческом обществе. А это общество в корне, по самой своей сущ ности отличается от «сооб ществ» животных, от стада или стаи. И социальная среда, ко торая окружает ребенка с момента его рождения, не мэжет быть заменена, компенсирована чисто биологической средой, в которой только и живут все животные. Поэтому чевозможно восстановить пробел в раннем развитии ребенка, совершившемся вне социальной, т.е.

сугубо человеческой среды. Но такой ребенок ни при каких условиях не может стать и животным, ибо человек всегда человек — с самого перво го меновения своего существования. Животное не может воспитывать человеческое дитя «на свой лад», ибо биологические факторы хотя и играют большую роль в развитии ребенка, но не определяют его сущность, содержание всей его жизни. Дальше чисто биологических форм повечения ни об но животное, даже наиболее психически развитое, в воспитании потомства идти не может. Отсюда - психическая ущербность и нежизнеспособность несчастных «одичавших»

к. фабри, кандидат биологических



СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА:

золотая медаль РУСУДАН СИХАРУЛИДЗЕ

РАКЕЛАЯ АТЛЕТИКА:

ПЕРВАЯ ОЧНАЯ ДУЭЛЬ ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВ -ЛЕОНИД ЖАБОТИНСКИЙ

● Все «звезды» совет ской гимнастики, а у девуровой, выступают на помосте, установленном в Ростовском Дворце спорта, где в раз-гаре 45-й лично-командный гаре 45-и лично-командный чемпионат страны. В город на Дону приехали О. Корбут (Гродно), москвички Э. Саади и Л. Богданова, Т. Лазакович (Витебск) А. Кошель (Минск), Н. Ким (Чимкент), Р. Сихарулидзе (Батуми), Е. Примак (Челябинск), Н. Дромова (Тбилиск). Н. Ак Е. Примак (Челябинск), Н. Дронова (Тбилиск), Н. Андрианов (Владимир), В. Клименко (Москва), А. Малеев (Минск), Э. Микаэлян (Ереван), П. Шамугия (Тбиливан), П. Шамугия (Тбили-си). Здесь к ним присоеди-нились Л. Турищева, С. Гроз дова. Нет лишь травмирован-ного минчанина В. Щукина и Л. Бурды (кстати, она вышла замуж за Андрианова и переехала во Владимир).

Батумская гимнастка Сихарулидзе вместе со своими подругами-динамовками удостоилась золотой мечемпионки страны за победу в командном зачете.

Любители спорта из итальнского города Вероны станут свидетелями европейского чемпионата штангистов, который пройдет здесь с 29 мая по 6 июня. Они должны увидеть первый очный поединок наших суперчемпионов Василия Алексеева (Шахты) и Леонида Жаботинск о г о (Запорожье), Жаботинский не только вернулся на помост после болезни и операции, но и завладел мировым рекордом в рывке во втором тяжелом весе. О своей готовности к этой встрече, с нетерпением ожидаемой споргивным миром, недвусмыслен но «заявил» своими двумя мировыми рекордами на недавнем чемпионате страны и Василий Алексеев.

Помимо этих двух богаты-рей, в сборную СССР, первая группа которой отправляется в Италию сегодня, включены жанин Владимир Аникин (легчайший вес), Дито Шанидзе из Тбилиси (полулегкий), Мухарби Киржинов (легкий), Виктор Куренцов из Подмосковья (полусредний), другой москвич Владимир Рыженков (средний), Давид Ригерт из Шахт. Сергей Полторацкий из Хмельницкого (обаполутяжелый), Валерий Устюжин из Ровно (первый тяже-



На снимие: перед пре-

Фото Б. Вершинина.

• Успешно выступает в США молодежная сборная СССР по вольной борьбе. В двух товарищеских встречах со своими американскими сверстни к а м и советские юниоры одержали убедительные победы, проиграв всего лишь одну схватку,

Сборную штата Мэн в городе Огасте гости одолели со счетом 9:1, а в пригороде Нью-Йорка — Хэмпстеде нанесли поражение сборной Лонг-Айленда — 9.5:0.5.

 Гол, забитый полуза-щитником Г. Вьюном на 60-й минуте матча чемпионата страны по футболу между ЦСКА и «Зенитом», решил исход московской встречи в пользу гостей.

Единоличный лидер турнира — киевская команда «Динамо» — 10 очков. «Днепр», «Кайрат» и «Зе-нит» набрали по девять.

Стоклеточные шашки, едва зародившись, быстро на чали завоевывать популярность, особенно на своей родине — во Франции.

Во второй половине XVIII столетия в Марселе проживал шашист, некий Тасси, который был известен под прозвищем Маркиз, Играл он довольно посредственно, однако был завсегдатаем всех мест, где играли в шашки, и постоянно заключал денежные пари, связанные с щашечной игрой. Происходило это по однообразной схемесам Маркиз не играл на ставку, но наблюдал за игрой других, и когда кто-нибудь из зрителей бросал реплику в отношении хода в партии, Маркиз вступал с ним в спор. Подобные споры обычно решались в шашечной дуопределения истины предлагали и Маркизу, но он наотрез отказывался играть партию. Однако тут же расставлял свою собственную позицию и предлагал всту пившему с ним в спор ответить на вопрос: могут ли белые выиграть? Если кто-нибудь утверждал, что позиция ничейная, то Маркиз настаивал на том, что она выигрышная. И наоборот, когда говорили, что она выигрышная, то Маркиз уверял, что на доключались пари, в которых Маркиз выходил неизменным победителем. Хитрость марсельского шашиста заключалась в том, что позиция эта очень обманчива и требует точной игры обеих сторон, а зачинщик спора пре-красно знал все скрытые в



Проследим, однако, каковы же тонкости этой ции. Вначале о попытках бе-

лых играть на выигрыш. 1. 49-35 6-11 (все другне ответы проигрывают, так как на 1...46—5 выигрывает 2.20-14, а на любой другой ход дамкой она снимается после 2.24—30 15:24 белые берут простую и

дамку черных). 2. 35—40. Белые не могут нападать на простую «11», т. к. черная дамка пойдет на поле «23» и затем, заняв двойник, будет в безопасности. Подобного нападения белые не должны совершать и в дальнейшем.

2....11-16. Если оппонент Маркиза утверждал, что здесь ничья, а делал ход 2...11—17?, то соперник мог считать ставку в карма-не. Он отвечал 3. 40—18 ! 17—21 (нельзя 3...46—5 не. Он отвечал 3....46—5 17—21 (нельзя 3....46—5 из-за 4.18—22 17:28 5.24— 35 и 6.35:46 х) 4.18—22 21—26 5.22—27, и черные вынуждены отдать свою простую, после чего окончание

выиграно за белых. 3. 40-1 46-5. Ход 3... 16-21 после 4. 1-18! ведет к указанному выше ва-4. 1-40 5-46 5. 40-35.

заставляя черных ходить простой шашкой — 5... 16— 21 6.35—44 21—27!, другие ходы проигрывали. Наприходы проигрывали. Например, 6... 21—26 7.44—22 х. или 6...46—5 7.44—22 5—46 8.22—18 21—26 9.18—22 х. 7. 44—33 27—31 (спора пеример 7 27—32 31 (снова нельзя 7...27—32 из-за 8.33—42 и приходится отдать простую) 8. 33—38 31—36 (на 8... 31—37? ре-шает 9.38—47х) 9.38—33 46-5 (здесь не следует спешить форсировать ничью пу тем 9...46-19 10.24:2 15:24, ибо белые выигрывают после 11.33:15 36—41 12.2—19х).

Теперь черные беспрепят ственно могут ходить дамкой 46—5—46, и партия закончится вничью. Попытка черных провести

вторую дамку ведет к поражению. Возможно, именно так ходили противники Мар-

Например: 10.33—44 36— 41 11.24—35х или 10.33— 44 5—46 11. 44—35 36— 41 12.24—47 15:24 1,35:2х. Таким образом, хотя хитроумный марселец и выходил постоянным победителем в споре, его позиция все же

> Редактор О. КИНКЛАДЗЕ.



РАДИО СЕГОДНЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

06.35 — Грузинская народная музыма. 08.30 — Песня В. Соловьева-Седого. 09.30 — Воскресный высуси радиогазеты «Пнонер Грузии». 10.15 —
из москвы. «С добрым утромі». 11.05—
из москвы. «С добрым утромі». 11.05—
из москвы. «Пнонерская зорька».
11.45 — «Музыкальная радиоафица».
12.00 — Из москвы. «По стренам и
континентама 12.15 — Грузинские песмя исполнении фортепнанного трио.
12.30 — Из москвы. «Рабочая радиогазета». 13.00 — Музыкальный час
для молодежи. Концерт-беседа «Вомальное творчество Чайковского». кальное творчество Чайковского». 14.00 — Радиожурная «Физкультура и спорти : 14.30 — А. Шаверзашвили. Концерт для сирипки. 14.45 — «Витязь в тигровой шкуре». Отрывки из

поэмы. 15.00 — «Концерт дружбы». Для трудящихся Азербяйджана и Арменим. 15.30 — беседа «Множить интернациональные тредиции народов Закавиазья». 15.45 — Легкая музыка. 16.15 — Радножурнал для воинов Со-ветской Армии. 17.00 — «Мир за не-делю». 17.15 — Для школьников. Ра-диопостановка «Сказание об Андрие-ше». 18.10 — Концерт по заявкам хи-миков. 19.00 Из Москвы. «Междуна-родные обозрежателя за «мууглым стородные обозреватели за «кругвым сто-пом». 19:30 — Грузинская изродная музыка. 20:20 — «Передовики пятилетюн». 20.35 — М. Джавахишвили. «Арсен из Марабды». Раднопостановка (часть 2-я). 21.38 — Концерт мастеров менуеств. 23.30 - Музыка из гру-

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

20.03 — М. Баламчивадзе. Отрывки из оперы «Коварная Тамара». 20.30— Последине известия. 20.35 — Легкая

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

По первой программе. 10.05 — Из москам. Цветное гелевидение. Угренняя гимнестике. 10.20 — Из москам. Новости. 10.30 — Из москам. Частное гелевидение Для школьников. «Будильник» 11.00 — «Изучим русский взык. 11.45 — Телефильм. 12.00 - Из Москвы. «Музыкальный киосня. 12.30 — Для поступающих в вузы. Лекция по математике. 13.30 -«Волшебный экран». 14.10 — Для студентов. Ленция по высшей математи 15.10 — Документальный фильм.

15.40 — «Киновфиша». 16.10 — Из Москвы. Цветное гелевидение. «Сегодия—День химинда». 16.25 — «Шахматнез школа». 16.50 — «Задоровье» Телепрограмма. 17.20 — Для шнольников. «На смамье» подсудимых». (По ооману К. Логджиганцыя». 18.30 — Из Москвы. «Международная панорама». 18.30 — Цветное телевидение Грузинг Колленции Эрмитажа. 18.55 — «Сценическое перевоплочение. 10.15 — Из Москвы. щениев. 19.15 — Из Москвы. Цвет ное телевидение. «Клуб кинопутешест-вий». 20.15 — «Вечер вальса». 21.00— «Моамбе». 21.10 — «Нигерия сегодня» 21.30—Эсградный концерт. 22.00 — Из Мосивы. Времан 122.30—«Театр и жизнья. По второй программе. 18,05 — Кинопрограмма., 19.05. — Концерт., 19.55 — Документальный фильм. 20:45 — Цветное телевидение Грузии Худомоственный фильм «Пр валовский миллионы» (1-я серия).