

НАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО ГРУЗИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

В КАРТЕТЕ ПРОШЛОГО ДАЛЕКО НЕ УЕДЕШЬ

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию народного хозяйства Грузинской ССР» предусматривает небывалый размах капитального строительства. Будет сооружено более сотни промышленных предприятий, реконструированы десятки заводов и фабрик, возведено много жилых домов, школ, больниц, профессионально-технических училищ.

Конечно, решить эти задачи непросто. Особенно если учесть, что строительная индустрия республики пока еще значительно отстает от потребности строительства. Серьезную озабоченность вызывает нехватка высококачественных инертных материалов — щебня, гравия, строительного песка. К тому же значительная часть этих материалов выпускается без промывки и сортировки, что приводит к снижению качества строительных работ и большому перерасходу цемента.

В 1972 году была разработана обширная программа по наращиванию мощностей в этой важнейшей отрасли народного хозяйства, определены конкретные задания соответствующим

министерствам и ведомствам. Однако реализация этих мероприятий осуществляется чересчур замедленными темпами, и большинство из них так до конца и не доведено.

Могут спросить, а не спускает ли автор статьи краски, так ли уж плохо на самом деле обстоят дела? Ведь известно, что в последние годы значительные достижения добился объединение «Грунгеру» Министерства промышленности строительных материалов республики, которое из года в год выполняет государственные планы по выпуску инертных материалов. Введен в строй ряд дробильно-сортировочных заводов и карьеров. Но давайте разберемся по существу в реальном балансе мощностей этой отрасли строительной индустрии.

В нынешнем году потребность организаций Министерства строительства республики в инертных материалах составляет 3,7 миллиона кубометров. Из этого количества предприятия Министерства промышленности строительных материалов поставляют нам всего лишь 420,000 кубометров, то есть 10—12 процентов. Откуда же берется остальное? С предприятий, входящих в систе-

му треста стройматериалов нашего министерства. Но если говорить откровенно, то это не самый лучший выход из положения. Дело в том, что предприятия треста не под силу решать поставленные задачи: в большинстве своем это устаревшие маломощные заводы, требующие серьезной реконструкции, а также временные карьеры, оснащенные передвижными установками. Реально они могут дать ежегодно 2,100 тысяч кубометров материала, то есть охватывать лишь небольшую часть потребности республики. О качестве же продукции и говорить не приходится.

Но, может, только мы находимся в таком положении? Отнюдь нет. За долгие годы растущего спроса на инертные материалы многие министерства и ведомства республики обросли десятками маломощных, временных и недостаточно оснащенных предприятий на «дичках», неразведанных карьерах. Сейчас их в республике насчитывается свыше 150, и ориентировочно считается, что все они вместе ежегодно производят около 7—8 миллионов кубометров инертных материалов. Цифра эта может даже кое-

кого заинтриговать и создать впечатление, что дела в отрасли не так уж плохи. Видимость благополучия создается, очевидно, и «запасные» неиспользованные мощности некоторых предприятий. Например, проектная мощность Агаринского и старого Марнеульского дробильно-сортировочных заводов исчисляется по 400 тысяч кубометров каждый, но фактически за долгие годы производительность их так и не вышла за пределы 180—200 тысяч. Такая же история с Момасетским заводом. Он также производит 200 тысяч кубометров щебня, что составляет половину проектной мощности. Да к тому же из-за слабости пород примененные мощетаски материалы разрешаются только для бетонных марок не выше «200».

Столь неясное положение с общим балансом мощностей, очевидно, явилось дезориентирующим фактором для планирующих органов. И, видимо, этим объясняется, что капитальные средства для строительства таких крупных дробильно-сортировочных заводов, как Имирский (1 млн кубометров), Тамарский (0,6 млн кубометров), Ахалкалакский (1,5

млн кубометров), вовсе не выделялись, несмотря на то, что проектная документация годами лежит на архивных полках.

В настоящее время в процессе строительства находится только лишь Цкуринский дробильно-сортировочный завод мощностью 1 млн кубометров инертных материалов. Ввести его намечено уже в нынешнем году. Но рассчитывать на то, что он внесет существенные перемены в положение с инертными материалами, пока не приходится. Основная продукция этого завода — гравий в объеме 500 тысяч кубометров — предназначена для отсыпки нижневых полос Черноморского побережья. Что же касается элитных строительных песков, то они, по заключению специалистов, не отвечают требованиям ГОСТа, по своей структуре мелкозернистые и требуют повышенного расхода цемента. Поэтому их рекомендуют применять только для каменных и штукатурных работ.

В свое время было внесено предложение об организации в нашей республике производства искусственного песка на старейших мельницах по опыту строителей Нурекского ГЭС. Смешивание искусственных компонентов с естественными мелкозернистыми песками дало бы возможность обогатить Цкуринское сырье, поднять его качество до уровня стандартов и сделать его пригод-

ным для производства высококачественных бетонов. Государственной республикой выданы соответствующую рекомендацию, Совет Министров в своем постановлении поручил до конца 1972 года смонтировать в порядке эксперимента первые мельничные установки на Чорохском заводе инертных материалов и Марнеульском заводе нерудных материалов. Однако до сих пор дело не двинулось с мертвой точки. Больше того, и на Цкуринском месторождении институт Грузинпрохат не предусмотрел внедрение этого мероприятия.

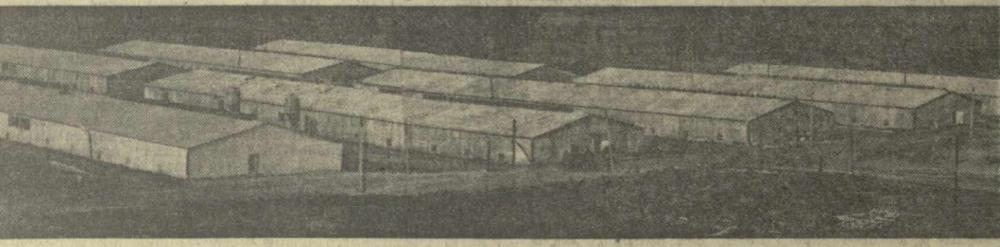
Таким образом, подытожив сказанное, можно с полным основанием утверждать, что положение с инертными материалами в республике в ближайшее время не только не улучшится, но еще более осложнится. Не надо забывать, что одновременно с ростом объемов работ строительных организаций в ближайшие годы войдут в строй ряд домостроительных комбинатов и заводов по производству железобетонных конструкций, которым тоже потребуются тысячи кубометров гравия, щебня и песка. Причем в ближайшее время строительная республика должна перейти на массовое производство сборных железобетонных конструкций из высококачественных бетонов марки «400», «500» и «600». Выпускаемые же сейчас инертные материалы по сво-

им качественным показателям отнюдь не приемлемы для выполнения этих задач. Не спасет положение, очевидно, и строительство Имирского дробильно-сортировочного завода. Ведь начало его планируется на 1976 год, а сроки сооружения подобных предприятий в нашей республике обычно растягиваются на 5—6 лет.

Чтобы кардинально решить проблему инертных материалов, на наш взгляд, в первую очередь необходимо установить реальный баланс мощностей по их производству по республике в целом.

Во-вторых, изыскать возможности для форсирования строительства Имирского, Тамарского и Ахалкалакского дробильно-сортировочных заводов, начиная с 1975 года. Создать все условия для того, чтобы завершить их сооружение в нормативные сроки. Пока не поздно, осуществить на Цкуринском заводе намеченные мероприятия по облагораживанию песка. И, наконец, довести централизованное производство инертных материалов до логического конца, сосредоточив все предприятия в руках Министерства промышленности строительных материалов и освободив строительные организации от их собственных им функций.

В. ШАТРИШВИЛИ, главный специалист треста Оргхотстрой Министерства строительства Грузинской ССР.



С ЛЮБОВЬЮ К ДЕЛУ

Петр Зандукели — передовой рабочий Тбилисского электровозостроительного завода имени Ленина — выполнил свою пятилетку. Он — ветеран предприятия, проработавший здесь тридцать лет. Нет на заводе неха участка, отдела, в котором Петр Зандукели не приложил бы свою руку. Недавно, например, администрация решила демонтировать в кузнечном цехе устаревший 48-тонный молот и заменить его новым. Сделать это под силу оказалось ветерану.

Это лишь один из многих эпизодов трудовой деятельности замечательного мастера, отличного наставника молодежи, хорошего товарища и доброго друга. Многие его воспитанники успешно работают на разных участках производства, пользуются заслуженным авторитетом в своих подразделениях. Среди них слесари Т. Квесиашвили, Р. Гачечладзе, М. Славов, Т. Метревели, Н. Басиашвили, которые вплотную подошли к рубежам последнего года пятилетки.

Наряду с ветеранами, образцы коммунистического отношения к труду по-прежнему показывают молодые рабочие. На прошедшем городском конкурсе за звание лучшего по профессии слесарь Дж. Мшвидобадзе занял первое место. Бригада, в которой он работает, заслужила право именоваться коммунистической.

— Я оказался в замечательном коллективе, — говорит Дioni. — Все ребята отлично знают дело, владеют смежными профессиями, дружны и доброжелательны. Без них о моих достижениях ничего было бы и говорить. Ведь любой наш слесарь

мог бы участвовать в конкурсе и рассчитывать на успех. Они без колебаний оказали эту честь мне, и я горжусь, что оправдал их доверие.

Дioni отличio учится на машиностроительном факультете Грузинского политехнического института имени Ленина. Это помогает ему вносить свой «вклад» в технологию обработки деталей, совершенствовать станки, приспособления. В 1970 году передовому рабочему присвоили звание лучшего молодого рационализатора республики.

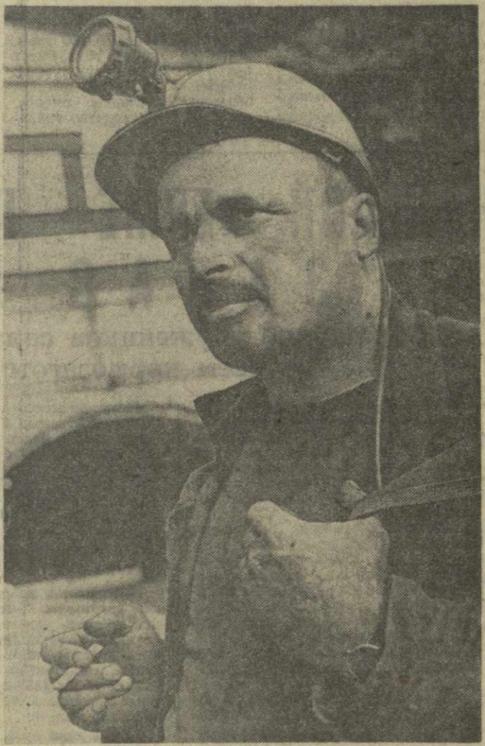
Жиюли Метревели тоже мечтал занять в конкурсе первое место, но быть вторым среди лучших молодых тбилисских строгальщиков — тоже не просто. Рано начался его трудовой путь на заводе. Здесь он вырос, ощутил первую радость самостоятельного труда, отсюда ушел в Советскую Армию и после службы вновь вернулся в институтальный цех. Здесь его с нетерпением ждали товарищи, отличные знатоки своего дела — строгальщики Джумбер Панушвили, Анатолий Саждеев, Гурам Аташвили.

— Администрация доверила мне быть наставником, — сказал Жиюли. — Я уже успел дать производственную путевку четверым молодым рабочим. Один из них — Тамаз Кермеладзе. О нем знают на многих участках как о способном строгальщике, скромном и отзывчивом человеке. Надеюсь, и о других моих воспитанниках узнает скоро не только завод, но и вся республика. Ребята они способные, их обучение проходит сравнительно легко.

(Грузинформ).

♦ НА БЕРЕГУ РЕКИ МОКВА, недалеко от районного центра Очамчике ведется строительство птицефабрики. Она рассчитана на 200 тысяч кур-несушек. Ударно трудятся на строительстве бригады, руководимые Евгением Клименко, Амираном Мангадзе, и другие. Сооружение птицефабрики ведет коллектив треста № 7 Министерства сельского строительства Грузинской ССР. К концу четвертого года пятилетки птицефабрика будет сдана в эксплуатацию.

На снимке: один из участков строительства птицефабрики. Фото И. Чохонелидзе. (Фотохроника Грузинформ).



♦ МНОГО ЛЕТ РАБОТАЕТ на Тибульском шахте имени Орджоникидзе механик участка № 3 коммунист В. Минатвадзе. Он один из активных участников социалистического соревнования за досрочное выполнение плана четвертого, определяющего года пятилетки.

Фото М. Квирикашвили.

НАСТУПЛЕНИЕ НА ПЕРЕВАЛ

«...В горных районах Грузии — снег, на дорогах — гололед...» Эти скупые строчки прогноза в синоптиках, казалось бы, просто констатируют приход зимы, часто оборачиваются большими трудностями и для руководителей многочисленных автохозяйств и для всех, чьи маршруты проходят через Рикотский перевал. Не помогают здесь ни горы технической соли, ни предохранительные цепи на колесах автомашин — горный «серпантин» Рикоти в снег, гололед и туман становится непреодолимым барьером, вынуждая водителей искать пути обхода перевала. Не помогают и многочисленные сообщения между восточными и западными района-

ми республики. Нарушается регулярность грузоперевозок и пассажирского сообщения.

— Проблема Рикотского перевала волнует нас давно, — рассказывает руководитель группы метро и тоннельной индустрии Кавагипротранс Ш. Джишкадзе. — Мы пришли к выводу, что единственно верным решением будет сооружение здесь большого тоннеля. Дело в том, что все представленные ранее варианты проектов носили характер полумера. Тоннель же полностью устранит влияние погодных условий на движение транспорта. Четыре месяца назад началось строительство на своенрав-

ном Рикоти. Сюда пришли специалисты Кавагипротранса, чтобы до начала строительных работ составить подробную характеристику этого района. Ведь изначальные строители могут ожидать очень неприятные сюрпризы — предварительные данные свидетельствуют о наличии твердых пластов, чередующихся с сыпучими участками.

— Наша задача, — говорит главный геолог Рикотской экспедиции Г. Вершишвили, — дать петрографический анализ пород на всем протяжении и в тоннеля. Пробы грунтов, которые уже получены нашими буровиками, говорят о том, что строите-

лям придется нелегко. Ясно, что без взрывных работ тут не обойтись.

Геологи уже начинают свою работу — для полной характеристики участка осталось пробурить несколько контрольных скважин. Взглянуть завершенные работы геологов, возглавляемых начальником партии И. Кавагипротранс «Ниточка», по которой протянется будущий тоннель, выверена буквально до сантиметра. Такая высокая точность обусловлена тем, что строительство начнется одновременно с двух сторон, от расчетов геологов зависит качество сойки, стыковка тоннеля. Широком фронтом

КОМАНДИРОВКА ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

АВТОРИТЕТ СОЗДАЕТСЯ ДЕЛАМИ

Из села Бзыби Гагрского городского Совета депутатов трудящихся в редакцию пришло письмо. Его авторы жители села А. Марченко, Л. Харитонов, А. Оксузани, З. Муцадзе пишут:

«Бзыбский сельсовет не занимается кругом вопросов, стоящих перед сельским Советом; сессии Совета и заседания исполкома созываются редко. Исполком не вовлекает для активного участия депутатов и специалистов в подготовке вопросов. Не осуществляет контроль за выполнением взятых тружениками села социалистических обязательств. Не занимается вопросами благоустройства села, работой культурно-просветительных, торговых и бытовых обслуживания населения. Депутаты не отчитываются перед избирателями. Ни одна постоянная комиссия не имеет плана работы...»

Эти «не проводит», «не занимается», «не контролирует» в изобилии разбросаны по всему письму. Что за ними — действия и ая заинтересованность в развитии родного села, беспокойство за общественные дела или же сведения счетов, непрямое желание опортунистов исполком сельского Совета и его председателя Ч. Хишпу?

К сожалению, нам не удалось развязать авторов письма и побеседовать с ними. Тогда, возможно, многое бы прояснилось...

Но как бы то ни было, значительная часть того, о чем сообщалось в письме, подтвердилась. И хотя сельский Совет и его исполнительный комитет созываются в конституционные сроки, работают они плохо.

Бзыби — большое село. На его территории расположено большое совхоз, крупные предприятия — Бзыбский домостроительный комбинат, автомашина № 2660, ПМЗ-8, линейный завод, железнодорожная станция, живет в Бзыби более семи тысяч человек. Надо было полагать, что наличие больших трудовых коллективов, крупного совхоза должно было активизировать работу Совета, а получившего наоборот, Орган Советской власти в селе не может найти общего языка с организациями, выполняющими народнохозяйственную работу, стоит в стороне от жизни, забот и интересов трудящихся. Совет, все 75 его депутатов не стали центром по решению важных практических вопросов хозяйственного и культурно-бытового строительства, по воспитанию трудящихся масс. Об этом свидетель-

ствуют и повести для сессий Совета и заседаний исполкома. Это в основном годовые и полугодовые отчеты исполкома и различные «дежурные» обсуждения типа: о ходе сельскохозяйственных работ в совхозе, о состоянии табачной рассады, о работе клубов и библиотеки, добровольных дружин. Естественно, что при таком холодном равнодушном отношении к своим обязанностям ни о каком контакте, деловых связях Совета с предприятиями, хозяйственными руководителями не может быть и речи. А ведь многие наиболее важные вопросы можно было решить с их помощью, опираясь на трудовые коллективы.

Было время, когда хозяйственники заявляли: «Дороги, улицы, магазины — не наше дело». Закон о сельском, поселковом Совете, расширивший права и обязанности государственной власти на местах, заставил и хозяйственников пересмотреть свои позиции, а вот исполком Бзыбского сельсовета живет по старинке. Вот и подучается, что, имея под рукой крупный домостроительный комбинат, транспорт, рабочие руки, даже строительные материалы, сельсовет не может уже шестой год построят клуб и здание для себя.

В селе пять рабочих столовых, две закусовые, восемь магазинов, и работают они не очень хорошо. Так, в магазине № 3 Гагрского горнокооператива и импортные товары, как правило, продаются из-под прилавка. Или же еще хуже — товары реализуются уже на базе, а здесь, в магазине, их лишь оприходуют. Часты случаи обседа и обседа в закусовые и магазинах, в столовых беден ассортимент блюд. А сельсовет, являясь, когда-то приедет и наведет у него порядки. Но ведь у сельсовета достаточно прав, чтобы самому справиться с этим делом, не прибегая ни к чьей помощи.

В том-то и дело, что права есть, а пользоваться ими здесь не умеют и, что еще хуже, не хотят. Вопросы организации торговли, бытового и культурного обслуживания трудящихся — это та сфера, в которой проявляется настоящая забота о человеке, о том, чтобы у него оставалось как можно больше времени для отдыха и сил для производительного труда. А председатель постоянной комиссии по торговле и общественному питанию М. Квирикашвили в беседе с нами с полной серьезностью утверждал, что с нарушения-

ми правил советской торговли бороться трудно, так как их, членов постоянной комиссии, все хорошо знают в лицо. Других форм работы, кроме депутатских рейдов и проверок, он и не представляет себе.

В сельсовете небольшой штат сотрудников. Выполнять свои обязанности он сумеет лишь при твердой опоре на депутатов, широкой актив. Этот актив, в частности, мог бы помочь привлечь средства предприятия и хозяйства на культурно-бытовое строительство, организовать людей на строительство клуба, благоустройство улиц, закладку парка.

От Бзыби до Гагра всего — 15 минут на автобусе, и вы — в крупном культурном центре, где всегда — новые фильмы, интересные гастролы, где яркая курортная жизнь бьет ключом, казались бы, жителю Бзыби должно быть все равно, есть у них клуб или нет. Оказывается, не все равно. Создалось странное положение: молодежь, бабыцы хотят и готовы все сделать, чтобы у них в селе работал свой клуб, была своя самодеятельность, чтобы хотя бы три дня в неделю демонстрировали кино, чтобы в библиотеке всегда были книжные новинки, а исполком всеми силами старается уйти от этих дел, оказаться в стороне.

Об отрыве исполкома сельсовета от масс свидетельствует и такой факт. Бывший счетовод-кассир сельсовета Х. Габия в течение 1971—1973 годов подделывал квитанции налоговых и страховых платежей населения и таким путем присвоил более шести тысяч рублей. Были случаи вымогательства за прописку и другие неблагоприятные дела. В свое время вопрос этот обсуждался на бюро Гагрского горкома партии, а сейчас ни занимается гагрская прокуратура. Процесс простого — проинформировать население о том, что произошло, рассказать, какие принимаются меры для исправления положения. А исполком молчит и тем самым дает повод для ложных слухов, домыслов и слухов.

Авторитет депутата, а тем более председателя исполкома, создается и укрепляется практическими делами. А дел этих у исполкома Бзыбского сельского Совета нет, и в этом правы авторы письма. Исполком не хватает заинтересованности, инициативы, компетентности.

М. ЧЕРНЯЕВ,
Д. ШЕЛЯ,
(Спец. корр. «Заря Востока»).

ОПИРАЯСЬ НА НОВУЮ ТЕХНИКУ

ЦК КПСС одобрил инициативу коллектива Московского автомобильного завода имени Лихачева по организации социалистического соревнования за ускорение и внедрения в производство достижений науки и техники и увеличение на этой основе мощностей по выпуску продукции высшего качества. Почин москвичей нашел горячую поддержку у коллектива Тбилисского авиационного завода имени Димитрова. Состоялось собра-

ние актива работников предприятия. С конкретными предложениями и выдвинул коллектив одного из механических цехов завода. Он взял обязательство по ускорению внедрения новой техники. В них предусматривается перевод обработки 51 наименования деталей на более совершенные станки с программным управлением. Это даст возможность значительно увеличить выпуск продукции высшего качества. Новые рубежи по досроч-

ному выполнению годового плана и 5 ноября в честь 57-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в отношении имени коллектив механического цеха, руководимого Д. Бобридзе. Производственный решил довести коэффициент сменности станков с программным управлением до 1,9. Семь человек из числа вспомогательных рабочих будут переведены на металлообрабатывающие станки. Выступившие на собрании



ДЕНЬГИ НА ВЕТЕР

Заквказское строительное управление треста «Идромеханизация» с весны нынешнего года осуществляет в Сухуми работы по заимке мусорова свалки, отводящей территорию для жилищного строительства. Работы эти ведутся, кстати, по настоятельной просьбе руководства треста Колхидстрой. Для этой цели выделена специальная техника, в том числе мощная земснаряд.

Однако в настоящее время управление вынуждено приостановить работы, так как трест Колхидстрой не желает выплатить нам долг, который уже достиг более 100 тысяч рублей. Следует к этому добавить, что земснаряд, смонтированный также по просьбе треста Колхидстрой для осушения участка Колхидской низменности в районе реки Пичора, вот уже год находится в бездействии.

Если принять во внимание, что простой двух этих земснарядов приносит Заквказскому строительному управлению десятки тысяч рублей убытков в год, то станет ясно, что деньги, отпущенные государством для работ, имеющих большое народнохозяйственное значение, фактически летят на ветер.

А руководителей треста Колхидстрой это положение, видимо, совсем не тревожит.

М. ТАРБА, председатель группы народного контроля Заквказского строительного управления.

ПАМЯТНИК НЕРАДИВОСТИ

В самом центре села Пона Лагодзского района высится голые стены заброшенного здания... Оно, по замыслу, должно было украсить село, стать его достопримечательностью. Впрочем, достопримечательностью это обветшалое строение все-таки стало. Ведь вот уже несколько лет, как строительство, уложив последние блоки первого этажа, сочли свое миссию по возведению двухэтажного здания клуба законченной.

И с тех пор стоит это здание как немой укор нерадивости тех, кто призван заниматься о благоустройстве села, повышении культурного уровня его жителей.

Обидно, что строительство очага культуры, на которое тысяч истрачены десятки тысяч рублей, народных денег, зашло в тупик.

Д. ДЗИГОВЕ.

ДАЙТЕ ДЕТЯМ ПЛОЩАДКУ!

В 41-м, 42-м, 43-м корпусах Верхнего плато Заводского района города Тбилиси проживает более 600 детей. Два года назад решением Тбилисгорисполкома между корпусами 42-м и 43-м была выделена территория под детскую площадку. К слову сказать, место это по генеральному плану было свободно от застройки.

Строительный трест № 15 приступил к сооружению площадки. Но когда работа была уже почти завершена, Горпрокт вдруг решил на этом месте возвести 8-этажный жилой дом.

Строительство дома не только создаст неудобства жителям названных корпусов, но и лишит сотни детей долгожданной спортивной площадки, возможности проводить игры в безопасности, в отдалении от дороги, где они каждую минуту рискуют попасть под колеса автомобиля.

Мы просим тех, от кого зависит решение этого вопроса: верните нашим детям спортивную площадку!

М. ЧЕРНЯЕВ,
Д. ШЕЛЯ,
(Спец. корр. «Заря Востока»).

ГРУППА ЖИЛЬЦОВ КОРПУСА № 43 ВЕРХНЕГО ПЛАТО.

актива директор завода Я. Хведелиани, токарь Т. Росташивили, начальник отдела снабжения Р. Пейкиришвили и другие, поддержав инициативу лихачевцев, остановили на задачах коллектива предприятия по увеличению эффективности производства, улучшению качества выпускаемой продукции, призвали димитровцев достоянными делами отметить 57-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.



ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ



В ПЕРЕДИ ТБИЛСКИЯ СКАЯ ТЕННИСТКА. В Киеве завершился спор сильнейших профессиональных теннисистов страны, оспаривавших первенство в командном и личном зачете, а также юношеское первенство. У женщин победу одержала тбилисская спортсменка А. Иванова («Гангади»). В финале она обыграла Е. Бирюкову. Еще одну победу она праздновала в паре с эстонской спортсменкой М. Айме-Кулл. Заслуженный мастер спорта С. Ляхчев (Ваку) стал абсолютным победителем турнира. Он победил в одиночном, а также в паре вместе с Р. Ахмеровым и Е. Бирюковой.

Сегодня начинается свой 47-й сезон Государственный академический театр имени Кота Марджанишвили.

Чем примечателен для коллектива нынешний год? На этот вопрос корреспондента «Зари Востока» отвечает директор театра Р. Таврадзе.

Театр открывает сезон уже знакомой зрителю пьесой Г. Панджикидзе «Камель чистой воды». В этом спектакле ставятся актуальные проблемы современности, и театр стремится говорить о них с позиций высокой гражданской ответственности.

В конце сентября зрители смогут познакомиться с новым спектаклем «Кваши Квачантирадзе» по роману М. Джавахишвили в инсценировке народного артиста Грузинской ССР Кота Махарадзе. Он же будет исполнять в спектакле ведущую роль. Поставили спектакль народный артист Грузинской и Украинской ССР Д. Александров и режиссер Н. Гавава.

Кроме этого, предполагается постановка пьесы Ч. Амираджиби «Дата Туташиа». Это произведение привлечло нас острыми этическими и философскими проблемами. Над спектаклем работает режиссер Д. Паксашвили.

В скором времени к нам по приглашению приедет режиссер московского театра «Современник» Галина Волчек. Она поставит пьесу о наших современниках, о рабочем классе. Думаю, что пьеса привлечет внимание и тбилисского зрителя.

Театр осуществит постановку пьесы молодого драматурга Л. Табукашвили «Рана». В ней рассказывается о жизни молодежи, пьеса насыщена многочисленными психологическими коллизиями.

Но, конечно, важ репертуар не будет состоять только из одних премьер. Мы покажем зрителю и лучшие постановки прошлых лет. Среди них — «Старые водоемы», «Таланты и поклонники» Н. Островского, «Петрушка» Д. Иоселиани, «Невольничья чаша» Д. Монахова, «Уступи место завтрашнему дню» американского драматурга В. Дельмара и другие.

Хочется отметить, что в репертуар театра входит немало пьес молодых драматургов. Тема современности на сцене, современная национальная драматургия — без этого невозможна полноценная творческая жизнь театра. Мы стараемся привлечь в театр грузинских писателей. Для нас пишут новые пьесы Г. Панджикидзе, Д. Иоселиани, Л. Табукашвили, О. Мамория и другие.

Недавно в Тбилиси приезжал главный режиссер театра города Люблина Ярко Петан. Между нашими коллективами наладилась дружеская связь. Гость из Югославии ознакомился с жизнью театра, со спектаклями. И тогда было решено, что наши театры в этом году обменяются репертуаром, режиссерами.

Как обычно, в этом сезоне мы будем давать выездные спектакли. Познакомим труженников полей и плантаций республикой со своими новыми постановками.

Итак, сезон обещает быть насыщенным и интересным. Крамер не скрывает, что поставил перед собой задачу добиться, чтобы любительская сборная США вошла в число финалистов будущей Олимпиады.

У истоков народного творчества

В издательстве «Мецниереба» готовится к выходу в свет IV том «Словаря грузинского фольклора» под редакцией профессора М. Чиковани.

В подготовке этого большого научного труда приняли участие фольклористы Тбилисского государственного университета, педагогического института имени А. С. Пушкина. Тбилисской консерватории, научно-исследовательских институтов Сухуи, Цхинвали и Батуми, а также сотрудников Института истории грузинской литературы имени Ш. Руставели Академии наук Грузинской ССР.

В словаре широко представлена теория фольклора и фольклористики. Подробно разбираются в книге и виды устного народного творчества. Читатели смогут ознакомиться с историей грузинского фольклора, древнего и современного, а также с популярными персонажами.

В составлении словаря принимали участие профессор Э. Вирсаладзе, К. Сихарулидзе, Э. Ардзенидзе, кандидаты филологических наук В. Мачабередзе, Г. Гочури, П. Зандукели и другие.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПРОШЛОЕ

Многие картины Нико Пироманишвили хранятся в Государственном музее искусств Грузии. Недавно Союз художников Грузии совместно с Тбилигорсо в этом принял решение выделить отдельное помещение под музей художника.

Он размещается в одном из уголков старого города, по соседству с древним Метехи — в «Сачино», бывшем дворецари Дареджан. Здесь картины художника с его простотой, обязательными в добрых героями будут чувствовать себя, как дома. Именно в этом районе сохранился неповторимый колорит старого Тбилиси, где у каждой улочки свое лицо, свой характер. Такими запечатлел их в своих работах художник.

В «Сачино» разместятся не только картины из фонда Музея искусств Грузии, но и некоторые полотна мастеров, которые будут переданы в дар новому музею из частных коллекций. Сейчас в старинном дворце идут реставрационные работы.

И. ФРИДЛИН.

НАРЯДЫ ДЛЯ ГОРОДОВ

СУХУМИ. (Корр. «Зари Востока»). При комбинате производственных предприятий ремонтно-строительного управления Министерства «коммунального хозяйства Абхазской АССР» создан камерный цех. Новое предприятие освоило выпуск каменных плит для облицовки зданий.

На новое предприятие поступают многочисленные заявки строителей на изготовление и поставку каменных плит для облицовки строящихся сооружений.

Осторожно: люминесцентное освещение

Около семи утра у дежурного раздался телефонный звонок. Пожар в магазине! Через пять минут пожарные выдвинулись к магазину № 160 Тбилисблота по Авальскому шоссе, 72. Войдя в помещение, они увидели, что на стене тлеют деревянные рейки, на которых были закреплены люминесцентные светильники.

Благодаря своевременным и энергичным действиям пожарных очаг огня был ликвидирован за 15 минут.

Вскоре подчитали убыток. Он был сравнительно небольшим: сгорели три погонных метра деревянных реек, вышли из строя два люминесцентных светильника, поврежден один квадратный метр пластмассовой обшивки стены. Ущерб выразился в сумме 50 рублей.

Комиссия установила, что причиной пожара явилось воспламенение деревянных реек от короткого замыкания в дроссельной обмотке люминесцентного светильника.

Корреспондент ГрузИНФОРМА попросил начальника отделения пропаганды и агитации Управления пожарной охраны МВД Грузинской ССР К. Цецхладзе прокомментировать это происшествие.

— Прежде всего, — сказал Кукури Степанович, — следует отметить, что за последние время в Тбилиси участились случаи возникновения пожаров из-за некачественного состояния проводки люминесцентными светильниками. В 2 часа ночи пожарные получили сигнал о пожаре в почтовом отделении № 84 по Авальскому шоссе № 121. Прибыв на место происшествия, пожарные увидели, что горят электрические провода на потолке помещения. Благодаря быстро принятым мерам убытков удалось избежать. Причина пожара — замыкание в дроссельной обмотке люминесцентного светильника.

Около четырех часов утра по тревожному сигналу пожарные прибыли на улицу Чаргаловская, 34. Пожар возник в павильоне № 22 Ленинского райкомхоза.

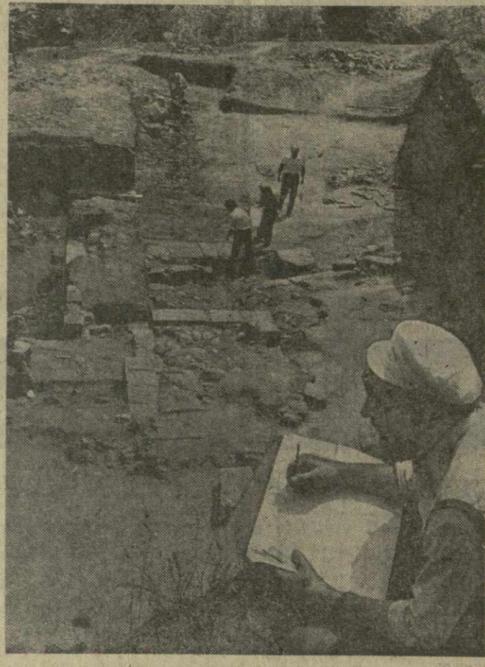
Картина для пожарных оказалась знакомой: горели деревянные конструкции. На этот раз для ликвидации пожара понадобилось полчаса. Огнем уничтожена часть продуктов, сгорели деревянные конструкции. Причина все та же: неисправность электропроводки люминесцентного освещения.

ТАМ, ГДЕ БЫЛ ДРЕВНИЙ ГОРОД

В Вами продолжается раскопки городища античной эпохи. Археологическая экспедиция Института истории, археологии и этнографии Академии наук Грузинской ССР под руководством доктора исторических наук профессора Отара Лорджиданидзе уже обнаружила здесь остатки колхидских деревянных сооружений V—IV веков, ряд каменных культовых и общественных зданий, оборонительных стен III—I веков до нашей эры, многочисленные колхидскую керамику, а также изделия малоазийских и средиземноморских греческих центров, свидетельствующие об оживленном торговом-экономическом и культурных связях древней Колхиды с античным миром.

На снимках: доктор исторических наук профессор О. Лорджиданидзе; раскопки на южной террасе Ванского городища (на переднем плане — архитектор экспедиции Г. Кипиани).

Фото И. Чохонелидзе. (Фототроника ГрузИНФОРМА).



По знакомому маршруту

В Тбилиси открылось движение транспорта по мосту имени Сталина.

Полтора месяца длились здесь ремонтные работы, осуществляемые специалистами Управления дорожного строительства № 1 треста «Иннстроя». Один из старейших тбилисских мостов давно провести водопровод протяженностью 800 метров.

Строители обновили гидрозольную мостовую, заново уложили асфальт, установили водостоки на проезжей части и тротуарах.

Еще совсем недавно прохожие на улице Марджанишвили, прилегающей к мосту, проходили по узкой лачуге, насыпанной разрытой магистралью. И вот капитальный ремонт магистральной обочины: заменены асфальтовый покров проезжей части, обновлены тротуары.

Оживился затихший во время ремонта участок, вновь пошли по знакомому пути троллейбусы, маршруты №№ 2 и 3.

Программа телевидения с 16 по 22 сентября 1974 года

16 СЕНТЯБРЯ

По первой программе, 17.00 — Для студентов. Лекция по общей физике. 17.30 — Цветное телевидение Грузии. 18.00 — Для детей. «Кто был?» 18.10 — Киноочерк. 18.20 — Объявления. 18.25 — Республиканский вестник (на русском языке). 18.45 — «Минута» — история изобразил. 19.00 — Юбилейный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Д. Гурии. Трансляция из Государственного академического театра имени Руставели. В перерыве — «Моя жизнь». 22.00 — Из Москвы. «Время». 22.30 — Цветное телевидение Грузии. Художественный фильм «Волны», режиссер Г. Панджикидзе. По окончании — «Новости». По второй программе, 18.05 — Для студентов. Лекция по общей физике. 18.25 — В помощь врачам. Английский язык. 17.30 — Для поступающих в вузы. Лекция по химии. 18.00 — Президиумный концерт, посвященный Дням культуры Абхазии. Трансляция из Государственного концертного зала. 21.00 — «Моя жизнь». 21.30 — «Экстренный день нашей республики». 21.45 — «Минута». 22.00 — Из Москвы. «Время». 22.30 — Спортивная программа. 1. Из Киева. Футбол на Кубок области. «Динамо» (Киев) — «Спартак» (2-й тайм). 2. Из Москвы. Переносно — игра по шахматам. По второй программе, 18.05 — Кинопрограмма. 18.30 — Для студентов. Лекция по теории машин и механизмов. 19.00 — Объявления. 19.05 — «Кинофильм». 19.35 — Реклама. 19.45 — Киноочерк. 20.05 — Телевизионный художественный фильм «Шантаж». (2-я серия). Центральное телевидение — с 18.00 до 12.55 и с 16.30 до 00.15.

17 СЕНТЯБРЯ

По первой программе, 10.05 — Из Москвы. Цветное телевидение. Украинская гимнастика. 10.20 — Из Москвы. «Новости». 10.30 — Телефильм. 11.30 — Цветное телевидение Грузии. Художественный фильм «Волны», режиссер Г. Панджикидзе. Лекция по общей химии. 18.25 — Объявления. 18.40 — Киноочерк. 18.50 — Для студентов. Лекция по философии. 19.20 — Веселая концертная программа для детей. 20.10 — Художественный фильм «Восень». Центральное телевидение — с 18.00 до 13.00 и с 16.25 до 00.25.

18 СЕНТЯБРЯ

По первой программе, 10.05 — Из Москвы. Цветное телевидение. Украинская гимнастика. 10.20 — Из Москвы. «Новости». 10.30 — Телефильм. 11.30 — Цветное телевидение Грузии. Художественный фильм «Волны», режиссер Г. Панджикидзе. Лекция по общей химии. 18.25 — Объявления. 18.40 — Киноочерк. 18.50 — Для студентов. Лекция по философии. 19.20 — Веселая концертная программа для детей. 20.10 — Художественный фильм «Восень». Центральное телевидение — с 18.00 до 13.00 и с 16.25 до 00.25.

19 СЕНТЯБРЯ

По первой программе, 10.05 — Из Москвы. Цветное телевидение. Украинская гимнастика. 10.20 — Из Москвы. «Новости». 10.30 — Телефильм. 11.30 — Цветное телевидение Грузии. Художественный фильм «Волны», режиссер Г. Панджикидзе. Лекция по общей химии. 18.25 — Объявления. 18.40 — Киноочерк. 18.50 — Для студентов. Лекция по философии. 19.20 — Веселая концертная программа для детей. 20.10 — Художественный фильм «Восень». Центральное телевидение — с 18.00 до 13.00 и с 16.25 до 00.25.

ОКНО В ПРИРОДУ

Пятнадцать лет назад, 14 сентября 1959 года, в кратер Арстид, Армид и Армид советской автоматической межпланетной станции «Луна-2» достигла поверхность Луны. Это был первый перелет с Земли на другое небесное тело. Доставив на Луну вымпелы с изображением государственного герба Страны Советов, станция «Луна-2» как возвестила миру, что отныне естественный спутник Земли включается в список внесистемных объектов, подлежащих прямым исследованиям космическими средствами.

После «Луны-2» многие десятки других космических аппаратов совершили посадку на поверхность Селены, становились ее искусственными спутниками, проводили исследования с пролетной траектории. Одних только советских станций, исследовавших Луну (включая «зонды», уже насчитывается до трех десятков).

Последовательно реализуя программу исследований Луны, советская наука проделала огромный путь от первого прилунения до длительных систематических исследований лунной природы и окружающего космического пространства. Станция «Луна-3» и «Зонд-3» сфотографировали невидимую сторону Селены, дав возможность изготовить лунные карты и первый глобус Луны.

Принципиально важной задачей стала отработка систем мягкой посадки на поверхность Селены. Последовательное решение ее было достигнуто с помощью пяти станций, начиная с «Луны-4». Крупным успехом явилась мягкая посадка «Луны-9» и передача ею на Землю изображений окружающей поверхности. Тем самым было опровергнуто мнение о существовании многометрового слоя пыли, разрешен многолетней с поручных о состоянии поверхности Луны. Одновременно подтвердилась принципиальная возможность посадки аппаратов на Луну. Вслед за тем «Луна-13» провела прямые измерения физико-химических свойств лунного вещества.

Большой объем исследований выполнен искусственными спутниками Луны, начавшимся с первой советской лунной станции «Луна-10». Автоматическая станция «Луна-22» и по сей день плодотворно трудится на окололунной орбите.

Арсенал активных средств освоения Луны советскими инженерами пополнил разработанный несколько лет назад унифицированным посадочным устройством. Первым аппаратом, доставленным на

лунную поверхность с помощью этого устройства, была ракета «Луна-Земля» и грунтозаборный механизм. Это было в сентябре 1970 года, когда «Луна-16» доставила на Землю лунное вещество. Позднее лунные пробы лунного грунта из другого — гористого района Луны осуществила в 1972 году «Луна-20».

Сопоставление материала, полученного советскими автоматическими средствами и экипажами американских кораблей «Аполлон», принесло науке достоверные сведения о составе лунной поверхности, способствовало развитию сотрудничества между учеными двух стран.

В 1970 и 1973 годах на Луну были доставлены самодвижущиеся научные лаборатории «Луноход-1» и «Луноход-2». В процессе многомесячной работы эти советские роботы передали на Землю сотни панорам лунной поверхности, десятки тысяч снимков, детально исследовали свойства рельефа и лунного вещества на площади в сотни тысяч квадратных метров.

Начатые пятнадцать лет назад «Луно-1» и «Луно-2» и продолженные затем другими автоматами эксперименты по изучению естественного спутника продемонстрировали безграничные возможности таких средств в деле освоения космического пространства. Эти эксперименты позволили значительно расширить круг задач по освоению «седьмого континента».

Многим образованиям на поверхности Луны присвоены имена русских и советских ученых — Кибальчича и Циолковского, Павлера и Королева, Кондратюка и Тихонова. Их — десятки, таких имен. И это лучшее свидетельство мирового признания заслуг советской науки в деле развития космической техники в исследовании Луны и окололунного пространства.

И. НОВИКОВ, инженер. (ТАСС).

От эксперимента — к производству

На Тбилисском химико-фармацевтическом заводе идет внедрение новых марок сталей, разработанных в Институте металлургии Академии наук Грузинской ССР.

Студенты института — кандидат технических наук С. Манджиданидзе, младший научный сотрудник Л. Ахвледиани и другие — частые гости на предприятии. Совместно с сотрудниками завода они проводят

опыты по апробации в вакууме установок из новой стали при производстве глазных препаратов.

Новая сталь нетоксична. Внедрение ее только на одном аппарате позволяет сэкономить заводу около 200 тысяч рублей.

Зам. редактора З. БЕРИДZE.