

ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ

На 20 миллионов рублей сверхплановых тканей, одежды, обуви и других товаров народного потребления решили дать в нынешнем году труженники легкой промышленности республики. Чтобы задуманное стало реальностью, передовики отрасли призвали все коллективы предприятий каждый день до конца пятилетия сделать ударным.

День от дня ширится социалистическое соревнование на Тбилидском прядильно-трикотажном комбинате. Коллектив предприятия досрочно выполнил производственную программу первого квартала. Сверх государственного плана выпущено на 253 тысячи рубль продукции.

«Каждый рабочий — ударник, коллектив — победитель». Под таким девизом трудятся сегодня на комбинате. Эта сжатая формула соревнования подчеркивает единство целей отдельных рабочих и всего коллектива в целом, еще раз напоминает, что успех комбината немалым без высокого качества работы каждого текстильщика.

Отличительная черта соревнования нынешнего года — планирование работ в норма-часах, — рассказывает главный экономист комбината Мелита Равашвили. — Уже с первого дня года каждому рабочему была установлена определенная годовая, месячная и ежедневная норма. В среднем по комбинату на одного работающего

она равна 2,088 норма-часам в год и 174 — в месяц. Такая определенность задания, разработанного с прицелом на выполнение пятилетия коллективом, позволила каждому рабочему лучше взвесить свои силы, продумать пути и методы его выполнения.

К личным встречным планам на комбинате предъявляются определенные требования: каждый пункт должен быть предельно конкретен, четко сформулированы пути и средства, с помощью которых достигаются рубежи. Принимаются повышенные обязательства, рабочий фиксирует его в свой журнал «Личный вклад в пятилетку».

— Решив выполнять ежедневное плановое задание на

120 процентов, — рассказывает прядильщица второго цеха Зоя Майсурадзе, — я подчитала, что годовую программу смогу выполнить к 1 ноября. Аналогичные обязательства приняли мои товарищи С. Ломашвили, М. Гелашвили. К 15 декабря обязались выполнять задания Н. Абашидзе, Л. Абрамишвили, М. Цитишвили и другие.

За счет чего же прядильщицы перевыполняют плановые задания?

Во втором прядильном цехе не раз рождались патристические починки. Цех этот славен своими трудовыми традициями, крепкой рабочей дружкой. Много лет подряд его возглавляет старший рабочий комбината В. Гамкрелидзе. Здоровая трудовая атмосфера коллектива, дарящая в цехе дух трудового соперничества, позволяют быстрее распространять опыт новаторов производства. В последнее время проведена большая работа по расширению зоны обслуживания. По пять прядильных машин вместо трех обслуживают П. Мальшва, А. Подольская, П. Рафаэлян.

записали в социалистических обязательствах цеха: «сокращая сверхплановые утары, достичь увеличения выпуска пряжи». Несомненно, что определенное количество пряжи из сверхплановых двух тонн, которые выдают цехом ежемесячно, приходится на снижение утаров.

Существенный вклад в трудовую кошку молодежи вносит широко распространенное на комбинате движение за совмещение профессий, за организацию взаимозаменяемости работников. К примеру, уходит на обедный перерыв ткачиха или прядильщица, станки не останавливаются, на рабочие места встают подсобники. В результате — в течение 20 минут рабочего времени. А замена заболевшего товарища — это дополнительные 60 килограммов пряжи. И таких людей, уже основанных вторую для себя профессию, только на головном производстве — 190. Этот резерв весьма активно используется во всех цехах предприятия, ибо здесь уже стало аксиомой — от вклада каждого зависит общий успех коллектива.

По итогам работы за истекший период лучшим в межцеховом социалистическом соревновании был признан коллектив гребчесального цеха, выполнивший план по производительности труда на 113,6 процента. Второе место было присуждено ленто-риночному цеху, выдавшему сверх плана пряжи. Третье — второму прядильному цеху.

В междуместном социалистическом соревновании на первое место вышла смена Макалы Чхадзе из гребчесального цеха. Второе место занял коллектив смены Рамаза Котриадзе из сортировочно-трельного цеха. Победителем в крутильном цехе была признана смена, руководимая Карлом Саркисидом.

Существенные изменения в организацию соревнования на комбинате внесло и введение ежедневного оперативного учета выполнения личных планов. Часть этих данных обрабатывается на машинно-счетной станции, оперативные показатели выставляются на специальном стенде. И как приятно рабочему, когда под его табельным номером бывает поставлен высокий процент выполнения плана минувшего дня! Тогда и работа спорится. А как хочется, чтобы именно сейчас, в преддверии XXV съезда КПСС, каждый день был ударным!

Г. МЧЕДИШВИЛИ.

СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Государственной книжной палаты Грузинской ССР имени Сулхан-Сабэ Орбелиани исполнено 50 лет.

Совсем недавно было справлено ее юбилей. На Сабури-Ташинской улице вырос целый научный комплекс. Здесь расположились административное здание и архив, оборудованный по последнему слову техники.

В сокровищнице книги собрано все печатное наследие Грузии, начиная с первых изданий. В архиве Книжной палаты насчитывается более 1 миллиона 300 тысяч печатных единиц, в его каталоги и картотеки достигли за эти годы рекордные цифры — трех миллионов карточек.

Ежедневно сюда доставляют печатные издания из всех уголков нашей республики. Все они заносятся в каталоги. Сотрудники ведут статистический и библиографический учет, сдают книги, газеты, журналы на вечное хранение.

Одна из основных задач Книжной палаты — выпуск каталогов. Это — «Книжная летопись», которая ежемесячно издается с 1926 года и где собрано свыше 90.000 названий, а также «Летопись газетных статей», «Летопись журнальных статей» и другие. Только последняя содержит около 209 тысяч библиографических описаний.

Центральное место в работе палаты занимают издания в разных родах. Грузинская книжная палата издавала в 1629 году первый грузинский журнал «Цель», который стал первым в Грузии. Как говорил директор Книжной палаты Грузии А. Гомашвили, — как можно полное собрать все печатное наследие Грузии, начиная с первой грузинской книги, изданной в Риме в 1629 году.

«В день юбилея в здании Книжной палаты было организовано. Принимали гостей. Среди них — представители Всесоюзной книжной палаты Г. Натанов, Литовской книжной палаты И. Юрвичукис и другие.

Вечером 25 апреля в Союзе писателей Грузии состоялось торжественное заседание, посвященное юбилею. Сюда пришли представители общественности города, работники издательства, библиотек, вузов города.

На заседании присутствовали секретарь ЦК КП Грузии В. Сирадзе и заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР О. Черкезиев.

Ф. ИНАШВИЛИ.

СЛОВО О ХОРАВА

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Советскому театру дорог день 29 апреля. Ныне эта дата обернулась восьмидесятилетием Анакиа Алексеевича Хоравы и вошла в нашу жизнь как напоминание о том, что вот еще совсем недавно жил среди нас великий актер, гражданин, человек, творец и создатель, ходил по нашей земле своей уверенной, неторопливой поступью, изучал огромное, неограниченное обаяние, общался с нами, щедро дарил нам себя.



Щедрость и величие таланта, широта и величие души, человеческой восприимчивости к детскому и неосознанному, как нечто обычное и само собой разумеющееся. Масштабы, сила и глубинный смысл их испытываются временем, и лишь ему дано быть строгим арбитром этих испытаний, а время немалым и сурово — может мстить, может одарить. Но всякий раз распределит все по своим местам. И тогда каждому — свое.

Анакий Алексеевич Хоравы занял свое, только ему принадлежавшее место в истории советского театра. Знал его прочно, достойно и красиво. Своим художническим и человеческим обликом он смело воплощал лучшие черты актера советской эпохи. Я не берусь определять со скрупулезной точностью, что это означает. Но я знаю, что это проявление во всем — в его сценических созданиях, в его взглядах на жизнь и искусство, в его гражданской ответственности и принципиальности, в делах театральных и общественных, во всей его кипучей, неуемной деятельности. Он говорил: «Когда меня спрашивают о том, как я понимаю героическое в его современном, советском значении, я даю ответ, который может кому-нибудь показаться слишком простым: для меня героическое — это искусство, отражающее наше сегодня. Ибо героична сама наша жизнь. Героица каждый ее день, каждый наш человек».

В этих словах артиста выражены его эстетическое credo, его принципы — вне их он не мыслил себе жизни в искусстве, они озарили его творчество, вписывались в художественные создания.

Анакий Хоравы был актером трагического пафоса, актером-романтиком. Он жил в

этой сфере широко и свободно, умел возвышаться над обыденным и жизненно достоверное до больших театральных высот, умел ощущать трагическое, как борьбу, как предостережение, как способ породить в людях веру в торжество прекрасного. Ученик, последователь и сподвижник Котэ Марджанишвили и Сандро Ахметели, Хоравы никогда не тяготел к тематическим, будничным, бескрылым. Серьезность и блеклость сценических мазков была чужда его возвышенной артистической натуре. «Зритель, уходя из театра, — говорил он, — должен верить, что и он может стать героем».

Герои Хоравы, несди людям эту веру. Несди же и наставничеству, рьяно и торжественно. Его Анзор и Арсен, опаленные пламенем народной борьбы, олицетворяли собой светлые идеалы человечества. Его капитан Беренев, умом и сердцем принявший революцию, был воплощением человеческого благородства и рыцарской отваги. Его Карл Моор, смело вступающий на тирanos, возбрал в себя третью часть дерзновенности, душевную прозрачность и величие мужества. Его Эдип утверждал несомненность человеческого духа, блицкое и нравственное озарение личности, олицетворял идеалы гуманизма. Его Великий государь из одноименной пьесы В. Соловьева воплощал в себе всю сложность контрастных жизненных переживаний, широко и многогранно раскрывал трагедию царя и человека, прогрессивно мыслящего, неустанно думающего о судьбах России, о ее будущем. Его Отелло! В истории театра это, подобно легенде. Ролью этой, сыгранной впервые в 1937 году, Анакий Алексеевич снял себе мировую славу. Появле-

ние его в образе шекспировского маэвра всякий раз превращалось в подлинный праздник театра. И он это знал. Знал цену своему Отелло. Любил его играть. Играл степенно и мудро, Величаво и прекрасно. В горделивой осанке, в какой-то особой, хоравской интонации не чувствовался человек необузданного нрава. Этот Отелло входил в сцену уверенной, легкой поступью. Казалось, что воин пришел на поле брани. Пришел защищать свою любовь — самое большое свое завоевание, самую большую победу в жизни. Он никого в чем не убеждал, не жаловался на судьбу. Он просто не нуждался в этом — слишком был уверен в прочности своей позиции и говорил убежденно, весомо, с сознанием своей правоты и силы. А в бою это так много значит! И когда бой оказывался проигранным, Отелло Хоравы мстил не за поражение, не за поруганную честь свою, не за измену. Он мстил за осквернение идеала. Опуштенный, уничтоженный выходил он из сцены Дездемоны и с ожесточением срывал с себя золотые цепи. Они ему были больше не нужны. С глухим звоном рассыпались они по полу, как пуштые побрякушки. В сущности, такой мизанурой представлялся ему теперь весь мир. И когда оказывалось, что Дездемона невинна, Отелло — Хоравы начинал плакать. Он плакал слезами просветления, потому что вера в Дездемону, вера в чистоту идеала была восстановлена. И это было для него главным.

После спектакля «Отелло» великий русский актер В. И. Качалов писал Анакию Хоравы: «Хочу сказать Вам, дорогой Анакий Алексеевич, что давно не уносил я на театр такой большой, освещающей душу радости, какую вычер дал мне Ваш Отелло. Быть может, со временем молодого Шалялина». Спасибо Вам за эту радость. Крепко жму Вашу руку и руку партнера Вашего А. А. Васадзе — великого поэта, обоим вам кланяюсь низко, а Вам за Вашего Отелло кланяюсь до земли».

Сегодня эти казловские слова обретают какой-то особый, почти ритуальный смысл, отдаются в сердце каждого из нас и радостью, и болью, и восторгом, и просветленным трепетом почтения к памяти большого художника, который всегда рядом с нами.

Этери ГГУШВИЛИ.

ЕСТЬ НОВЫЙ ЛОКОТИВ!

Строительство нового грузового магистрального локомотива ВЛ-11 закончено в экспериментальном цехе Тбилидского электровозостроительного завода имени Ленина. Свой успех электровозостроители посвящают празднику Первомая.

Новый локомотив приходит на смену эксплуатируемому долгое время на железных дорогах страны локомотиву ВЛ-10. В отличие от своего старшего собрата он может работать с тремя секциями. Один машинист, управляя двумя многосекционными электровозами из одной кабины, может перевозить в два раза больше груза. Секция можно варьировать в зависимости от веса составов и рельефа участка дороги. Скоро начнутся испытания локомотива. Его серийное производство планируется в будущей пятилетке.

(Грузинформ).

ПРАЗДНИК ГРУЗИНСКОЙ ПОЭЗИИ

В минувшее воскресенье в селе Ламискана Кахкского района состоялась открытая мемориально-источника выставка грузинского поэта Давида Гурамишвили. Отсюда был похищен будущий поэт. Здесь начался его многогранный жизненный путь вдали от родного края. На Украине, в Миргороде, создал он свое творение — сборник «Давитиани» — поэмы и лирические стихи, воспевающие золотой фонд многовековой грузинской литературы.

Подтверждением бессмертия творческого наследия Д. Гурамишвили стал митинг, посвященный открытию мемориала. Открыл его первый секретарь Кахкского РК КП Грузии Л. Исакадзе. На митинге выступили председатель правления Союза писателей Грузии Г. Абашидзе, врач села Ламискана Герой Социалистического Труда М. Какабадзе-Гудуца ури, первый секретарь Союза писателей Грузии Т. Буачидзе, рабочий Омамского совхоза Т. Гигаури, поэты К. Каладзе, А. Гомашвили, Г. Хоргуашвили, И. Нопешвили, Дж. Чарквиани, А. Шанидзе, Д. Инджия и другие.

В заключение праздника поэзии состоялась музыкально-литературный вечер, данный силами художественной самодеятельности районного Дома культуры.

Решено каждой весной устраивать встречи с поэзией Д. Гурамишвили.

А. ТАБАТАДЗЕ. (Корр. «Зарн Востока»).

ПРАЗДНИК ПЛАНЕТИЗМА

ЛЬЕЖ ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ И СОТРУДНИЧЕСТВО

Печать европейских стран уделяет большое внимание работе второй Ассамблеи общественных сил за безопасность и сотрудничество в Европе, которая проходит в бельгийском городе Льеже. Венгерская газета «Мадьяр немзет» пишет: «Общественность все больше становится активным и важным участником разработки новой европейской политики. Если Европа создаст надежную систему безопасности и сотрудничества, охватывающую все государства континента, это даст стимул к расширению разрядки напряженности на все районы земного шара».

(ТАСС, 28 апреля).

ДЕЛИ ДРУЖЬИ

Верхняя палата индийского парламента обратилась к Советскому Союзу со словами благодарности за неоценимую дружественную помощь, оказанную Индии в осуществлении программы мирного исследования космоса. В специальной резолюции, одобренной членами Верхней палаты парламента, указывается, что запуск индийского спутника Земли с помощью советской ракеты-носителя — это выдающийся успех индийской науки и техники, это наглядная демонстрация плодотворного сотрудничества ученых Индии и Советского Союза.

(ТАСС, 28 апреля).

ВАШИНГТОН РЕКВИЕМ ПОБЕДЫ

«Вечная слава героям!» — торжественно и мощно прозвучали эти русские слова в концертном зале Центра искусства им. Джона Кеннеди. Здесь с большим успехом прошел концерт советской музыки, на котором был исполнен «Реквием» композитора Дмитрия Кабалевского на слова поэта Роберта Рождественского.

Дирижировал произведением автор — Дмитрий Кабалевский. В исполнении американские солисты Линн Максуэлл и Алан Бейкер, хоровая группа Национальной хоровой ассоциации, а также детский хор.

Концерт был посвящен 30-летию Победы над фашистской Германией.

(ТАСС, 28 апреля).

СТАМБУЛ СТУДЕНЧЕСКИЕ ВОЛНЕНИЯ

В Турции не затихают студенческие волнения. Вслед за недавними событиями в столичном университете произошло столкновение профессора с техническим факультетом Стамбульского университета.

Группа фашиствующих элементов напала на учащихся, собравшихся в здании технического факультета. Они применили палки и огнестрельное оружие.

Столкновение распространилось и на обочине университета. Прибывшая на место проинспективная полиция блокировала общежитие. В ход были пущены резиновые дубинки и огнестрельное оружие.

(ТАСС, 28 апреля).

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

▲ ПАРИЖ. По всей Франции с большим успехом проходят совместные митинги трех левых партий — Французской коммунистической и Движения левых радикалов.

▲ НЬЮ-ЙОРК. По сообщению из Сайгона, там прекратили свою деятельность почти все иностранные фирмы и банки. За исключением американского, французского и японского.

Как сообщает американское агентство ЮПИ, бывший глава сайгонской клиники Нгуен Ван Тхуеу прилетел из Сайгона в Тайбэй [остров Тайвань].

▲ ТОКИО. Мощной демонстрацией протеста встретили жители японского портового города Иокогама заход в порт американского атомного ракетного судна «Лонг Бич». Только накануне из Иокогамы ушла американская атомная подводная лодка «Эддок».

▲ ЛОМЕ. В ярких лучах африканского солнца все в эти дни столица Того Ломе. 27 апреля у тогояцев был большой праздник — они отметили 15-ю годовщину провозглашения независимости своей страны.

▲ КАТМАНДУ. Обширный район у подножия высочайшей в мире вершины Эверест объявлен государственным заповедником. Он станет одним из районов, где будет сохранена богатая флора и фауна в их первозданном, нетронутым виде.

(ТАСС, 28 апреля).

ЛИССАБОН ИТОГИ ВЫБОРОВ

Здесь опубликованы предварительные результаты выборов в Учредительное собрание Португалии.

Согласно этим данным, места в Учредительном собрании распределились следующим образом: Социалистическая партия — 95, Народная-демократическая партия — 58, Португальская коммунистическая партия — 25, Партия социал-демократического центра — 12, Португальское демократическое движение — 4, нераспределенными остаются еще 53 мандата. Таким образом, партии, входящие в правительственную коалицию, получили подавляющее большинство мест в Учредительном собрании.

Генеральный секретарь Португальской коммунистической партии Алваро Куньял заявил, что результаты выборов показывают, что португальский народ высказался за продолжение демократической политики, за социалистическую перспективу в соответствии с платформой, недавно подписанной ДВС и политическими партиями. «Было бы ошибкой считать, — отметил он, — что итоги голосования — единственный показатель мощи и влияния политических партий. Голосование не в полной мере отражает силу компартии, ее влияние, способность мобилизовать массы, ее роль в португальской революции».

(ТАСС, 28 апреля).

ВСЛЕД ЗА СОБЫТИЕМ

ПОРТУГАЛИЯ: ГОД СВОБОДЫ

В ту ночь на 25 апреля 1974 года, когда в эфире прозвучали первые такты песни Жозе Афонсу «Грандула, моя смуглянка» — условный сигнал для военных из Движения вооруженных сил: «Час настал», в Португалии открылась новая страница истории.

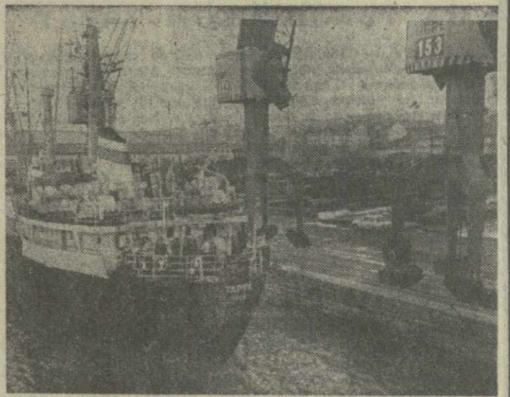
Фашизм был выброшен на свалку. Коммунистическая партия, Социалистическая и другие политические партии вышли из подполья.

Режим Каэтано, унаследованный от Салазара, пал почти без сопротивления. Небольшая перестрелка возле здания ПИДЕ — охранки на улице Гаррет да еще в двух-трех местах. Диктатура, опиравшаяся на террор политической полиции и безусловную поддержку НАТО и Пентагона, рухнула, словно дерево с подгнившими корнями.

А ведь фашизм здесь был самым сильным в Европе, он сложился в земле Португалии вместе с террами ПИДЕ, созданными в помощь гитлеровским нацистам, воевавшим вокруг диктатуры марионетку укреплений.

Португалия шагнул: «25 апреля в Португалии — самый большой политический переворот второй половины XX века». Что же, «свершился апокалипсис»: в часе определяющих характеристик XX века входит не столько возмездие, сколько уничтожение фашизма.

Быстрая и бескровная победа революции стала возможной потому, что крах диктатуры был подготовлен долгими годами антифашист-



На снимке: советский теплоход «Тартар» в Лиссабонском порту. Фото Е. Куницына. (Фотохроника ТАСС).

ской борьбы демократических сил, трудящихся масс во главе с рабочим классом, Коммунистической партией. Этот крах был подготовлен и длительной колониальной войной, национально-освободительной борьбой народов бывшей португальской империи. Союз народа и ДВС стал необходимым в борьбе за свержение фашизма и за строительство новой Португалии.

До 25 апреля в Португалии был самый низкий жизненный уровень среди европейских стран и самая высокая детская смертность, треть населения не умела ни читать, ни писать. В колониальных войнах страна потеряла 60 тысяч человек убитыми и тяжелоранеными, десятки тысяч людей стали инвалидами. Война поглощала половину государственного бюджета.

Население Португалии и особенно ее восточные страны, а также провинциальные районы, имеющие обширные интересы в Африке, встретили в пятки прогрессивные перемены. Они начали вывозить за границу свои капиталы, закрывали фабрики и заводы, увольняли рабочих.

Население страны и сейчас является крайне тяжелым. В конце 60-х годов один из членов бывшей фашистской корпорации заявил: «Португалия — это колониальная Португалия». Среди 16 западноевропейских стран мы стоим на предпоследнем месте по потреблению электроэнергии на душу населения. После нас — только Турция. Что касается производства стали, то наша страна

стоит третьим от конца в этом списке».

Монополия и латифундизм являются главным препятствием независимому экономическому развитию страны. Это они плетут заговоры, встают на путь саботажа.

Не случайно, что «мерседес» белого «президента» Спинулы неоднократно появлялся в входах в резиденцию промышленного магната Шавялимо. Немного позже «спинроу», принадлежащий Шавялимо, можно было видеть у особняка «генерала в монокле».

Есть и другие факты. За несколько дней до начала 11 марта американские «профсоюзные» лидеры оказались в Лиссабоне. В дальний путь отравились неизвестный мистер Фрэнк Браун. Связи этого «профсоюзного босса» с ЦРУ широко известны.

Напомним по сведениям иностранной печати, по дороге в Мадрид генерал Верной Уолтерс, дельта «номер два» Центрального разведывательного управления США, сделал остановку на Азорских островах. Верной Уолтерс был в 1964 году «возможен» во время переворота в Бразилии, принадлежал к «свержению» прогрессивного правительства. После апрельских событий в Португалии присутствовал на Трехстороннем острове.

Напомним, военно-морские и военно-воздушные силы НАТО производят маневры в непосредственной близости от берегов Португалии.

Заговоры против новой Португалии сводятся к ЦРУ «Темномотор» — фирма, под крышей которой скрывались в Мадриде террористы, субсидировались аме-

риканской разведывательной службой. А официальным патроном этой фирмы является Отто Скорцени — один из бывших «героев» гитлеровской СС. «Он постоянно связан с фашистскими организациями Европы», — пишет газета. При его участии был разработан пресловутый план убийства руководителя ДВС и компартии, операция под кодовым названием «Робин Гуд».

Генерал Отеллу Сарайва ди Карвалью, военный губернатор Лиссабона и командующий КОПКОН, — главный военный руководитель революции 25 апреля, заявил: «Мы являемся свидетелями попыток реакционного переворота. Но эти попытки «приведут лишь к укреплению единства вооруженных сил, единства между народом и ДВС».

В военные части приходят жители со своими проблемами, предпочитают обращаться к солдатам, а не в полицию. И военные разбирают гражданские жалобы, помогают тем, кто может, понимают, что доверие людей надо оправдывать».

Солдат в маскированном комбинезоне, коричневом берете, с повязанным темным шарфом и рабочим с алой гвоздикой в руках стали символом этого союза.

Генеральный секретарь Португальской коммунистической партии Алваро Куньял подчеркнул, что демократия, за которую борются ДВС, поддерживающие его политические партии, «будет глубоко отличаться от так

называемой «западной демократией», от буржуазной демократии, существующей в капиталистических странах Европы...».

В борьбе за подлинную демократию в стране уже сделаны важные шаги: недавно произведена национализация банков и страховых компаний, некоторых ключевых отраслей экономики и энергетики, объявлено об аграрной реформе.

Не случайно разведывательники на столицу стран — участниц НАТО стараются запугать португальцев, внушить им, что Североатлантический блок «не потерпит» свержения Португалии в целом. Но новья Португалия не одинока.

Политическая, экономическая, социальная свобода, она подкрепляется и Гитано-Биссу, и Мозамбик. Ее симпатии — на стороне прогрессивных группировок Анголы. В свою очередь Гитано-Биссу, Мозамбик, Гитано-Биссу Анголы также активно поддерживают Португалию.

На ее стороне народы стран социализма, рабочие движения развитых капиталистических стран, многие развивающиеся государства. 33 страны в течение года установили с Португалией дипломатические отношения.

Страной сделан выбор, суть которого хорошо выражает декларация, принятая ассамблеей Движения вооруженных сил. В ней говорится: «Мы торжественно заявляем о социалистическом выборе, сделанном португальской революцией».

Г. ГАМКРЕЛИДЗЕ.

НА ПОЛПУТИ

Допустим, вы едете в вагоне метро. Где-то на полпути происходит поломка в электопроводе. И тут пассажиры предлагают подождать несколько часов, пока будет устранена неисправность. Скажете, такое представить невозможно? Не торопитесь, не будьте столь категоричны в выводах. Правда, и мы что-то не припомним, чтобы работники метрополитена таким образом томили пассажиров, но в принципе, почему бы им и не дать себе поблажку, если среди тех, кого им подчас приходится обслуживать, немало любителей оставлять начатую работу на полпути.

Тбилисец А. Аюпьян 20 февраля утром обратился в радиотелевизионную по поводу ремонта телевизора. Заказ у него приняли, выписали наряд за № 015470 и сказали, что мастер придет на дом. Однако 20 февраля он так и не явился. Утром 21-го владелец телевизора позвонил начальнику ателье Ю. Киракосяну, который заверил, что мастер придет обязательно. Но и 21-го хозяин злосчастного телевизора тщетно прождал работника телеателье. Тот явился лишь 22 февраля, покопавшись над телевизором и ушел. А вечером на экране появились не только изображения, но и белые поперечные полосы. А. Аюпьян снова позвонил начальнику ателье и поинтересовался, за что же с него взыскать 9 рублей 38 копеек и как следует понимать — предварительный это ремонт или окончательный?

А вот какое письмо прислали в редакцию жители дома № 39а по улице Элиава—Гельфат, Урткиелидзе, Кедромцев, Курдадзе и другие.

«В течение месяца мы жалуемся на неисправность установленных «Грузрадиотелевизионных» наружных антенн. Инженер Т. Кулунбегашвили, к которому нас направляли много раз, отделяется обещаниями. Звонили мы и начальнику треста, но он также ничего не предпринял.»

Улавливаете знакомый уже стиль? Очередная брошена на полпути — наружные антенны установлены, а в качестве работ телевизоров не заинтересовались.

Болея года назад в Тбилиси была введена в строй республиканская Центральная клиническая больница имени академика Кипшидзе. А пригородный газ к системе газоснабжения больницы до сих пор не подключен. Работники технической службы больницы все это время обивают пороги различных подведомственных организаций «близко», ведут с ними нескончаемую перепалку, но так и не могут добиться успеха. Из-за того, что кто-то когда-то бросил работу на полпути, сегодня страдают больные. Обо всем этом нам сообщила секретарь партийной организации адм и инструктор больницы П. Копилова, которую интересует, когда же, наконец, дело тронется с мертвой точки.

В обзоре писем читателей «Коллектив и качество», опубликованном в «Заре Востока» 12 июня прошлого года, говорилось, в частности, о бутылке из-под молока, на которой был внушительный слой грязи. Эту бутылку наша читательница Г. Мурадян принесла в редакцию. Работники Тбилисского молочного комбината так и не отреагировали тогда на выступление газеты. И вот новое письмо о том же. Тбилисец Г. Гоголадзе пишет:

«В купленной 14 марта литровой бутылке молока были обнаружены грязные стебли соломы и ранее использованная фольгавая крышка.»

Разумеется, про работников молочного комбината не скажешь, что они оставляют начатую работу на середине: молоко в бутылки они все же наливают, но вот сами бутылки порой забывают вымыть. То есть, и в этом случае мы имеем дело с недобросовестностью некоторых сотрудников, но желающих выполнять до конца свои прямые обязанности. Почему?

Редакция вместе с читателями ждет ответа на этот вопрос.



▲ ПАМЯТНИК ГЕРОЮ СОВЕТСКОГО СОЮЗА К. ЛЕСЕЛИДЗЕ. Сюда приходят пионеры и комсомольцы возложить цветы на могилу. Привела сюда своих воспитанников и учительница 115-й средней школы А. Ломидзе. Она рассказывает переклассникам о подвигах легендарного военачальника, отдавшего свою жизнь за счастливое будущее.

Фото Р. Качарава.

СПОРТ-СПОРТ

К МАТЧУ ГАПРИНДАШВИЛИ—АЛЕКСАНДРИЯ

Чемпионка мира Нона Гаприндашвили и претендентка на мировую шахматную корону Нана Александрия еще в начале апреля подписали соглашение о регламенте проведения своего матча на первенство мира. На днях это соглашение было одобрено находившимся в Москве президентом Международной шахматной федерации профессором Максом Эйве.

Соперницам предстоит провести 16 партий. Первая половина состязания будет проведена на мысе Пицунда, где будут сыграны восемь партий, вторая — в Тбилиси. Торжественное открытие матча — 20 октября нынешнего года, а на следующий день состоится первая партия.

Для того, чтобы остаться своей титул, чемпионке

мира достаточно набрать 8 очков, а претендентке для завоевания шахматного престола — не менее 8,5 очка. Если одна из шахматисток наберет 8,5 или 9 очков до того, как будут сыграны все 16 партий, борьба в матче завершится досрочно.

Соперницы будут проводить по три встречи в неделю. Каждый следующий день после очередной партии отводится для ее дотривания. Обе участницы имеют право на протяжении всего состязания трижды брать «таймаут».

Секундантом чемпионки мира будет международный гроссмейстер Айвар Гислине (Рига), а претендентки — международный гроссмейстер Бухути Гургендзе (Тбилиси).

НА ТБИЛИССКОМ ТРЕКЕ

Два дня на Тбилисском треке продолжался первый тур чемпионата Советского Союза по велосипедному спорту. В соревнованиях приняло участие свыше 40 сильнейших спортсменов. Велосипедисты соревновались в спринтерской гонке. Победителем и обладателем малой золотой медали стал мастер спорта международного класса харьковчанин С. Кра-

вов. Мастер спорта международного класса киевлянин А. Яблонский был вторым. Третье место занял заслуженный мастер спорта В. Семенов (Ленинград).

Второй тур чемпионата страны состоится в конце мая в Ереване. Большие золотые медали абсолютного чемпионата СССР и VI Спартакиады народов СССР будут разыграны в третьем туре.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

▲ Тбилисец Тариз Желти занял второе место в стрельбе на круглом стенде в международных состязаниях «Большой приз Москвы». На его счету 195 разбитых тарелочек из 200 возможных. На одно попадание больше было у стрелка из Севастополя Юрия Константинова, который выиграл соревнования.

▲ После четырех туров чемпионата страны по футболу уверенно лидирует динамовцы Киева, которые выиграли все три сыгранных матча. И в последней встрече с донецким «Шахтером» киевляне оказались сильнее — 3:1. Тбилисец динамовцы после победы над московскими одноклассниками уступили их землякам — спартаковцам — 0:2.

В матче чемпионата страны в первой лиге торпедовики Кутаиси выступила в Харькове, победив местный «Металлист» со счетом 1:0.

▲ В Запорожском финшпротва чемпионат СССР по рукопашному бою. Золотые медали вновь достались гандболистам МАИ. В последнем туре они победили команду ЦСКА, которая вышла на второе место. Тбилисец «Буревестник» с 19 очками занял четвертое место.

▲ В минувшее воскресенье на тбилисском стадионе «Локомотив» состоялся финальный соревнование VI Спартакиады Грузии по каратэ.

Первыми приняли старт юноши в классах 50 куб. см. Победителем здесь был В. Бокучава (Тбилиси) в классе 125 кубов среди юношей первостепенной кутаисский спортсмен Р. Бардашвили.

В этом классе среди юниоров победителем стал Р. Хидишел (Тбилиси), а среди взрослых победу одержал А. Лебединский (Рустави).

Наиболее интересно прошли заезды микромашин в самом тяжелом классе (175). Победу одержал обладатель двух золотых медалей прошлого года Р. Аюпьян.

В командном зачете сильнейшей была тбилисская команда. На втором месте кутаисцы, на третьем — спортсмены Телави.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

тиража выигрышей по четвертому выпуску денежно-вещевой лотереи 1975 года, проводимой в Грузинской ССР
Тираж выигрышей состоялся 25 апреля 1975 года в пос. Дманиси.
В тираже разыграно 91 вещевой и 154.909 денежных выигрышей на сумму 279.000 рублей.
Выигрыши выпали на следующие номера серий и номера лотерейных билетов:

№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевого выигрыша или размер денежного выигрыша	Денежная стоимость вещевого выигрыша	№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевого выигрыша или размер денежного выигрыша	Денежная стоимость вещевого выигрыша
46518	235*	25 рублей	—	47625	133*	30 рублей	—
46522	489*	20 рублей	—	47630	372*	50 рублей	—
46562	282*	30 рублей	—	47652	392*	25 рублей	—
46572	165*	Холодильник	265—00	47653	029*	200 рублей	—
46604	441*	50 рублей	—	47674	292*	20 рублей	—
46611	082*	25 рублей	—	47677	089*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристическом поезде «Грузия»	165—00
46631	300*	20 рублей	—	47702	289*	Магнитофон	180—00
46642	480*	30 рублей	—	47710	494*	25 рублей	—
46645	208*	50 рублей	—	47727	071*	Автомобиль «Жигули-2103»	7.500—00
46647	330*	25 рублей	—	47732	235*	25 рублей	—
46668	474*	20 рублей	—	47737	326*	50 рублей	—
46671	209*	Автомобиль «Запорожец»	3.500—00	47739	222*	50 рублей	—
46674	324*	20 рублей	—	47740	427*	300 рублей	—
46675	416*	Магнитофон	180—00	47744	275*	20 рублей	—
46694	296*	Холодильник	265—00	47745	336*	Телевизор	386—00
46697	482*	200 рублей	—	47765	095*	Транзистор «ВЭФ-201»	93—00
46711	157*	20 рублей	—	47769	076*	50 рублей	—
46713	320*	Автомобиль «Запорожец»	3.500—00	47777	033*	Холодильник	265—00
46715	291*	100 рублей	—	47778	086*	Холодильник	265—00
46734	010*	Магнитофон	180—00	47784	353*	25 рублей	—
46760	250*	25 рублей	—	47785	103*	50 рублей	—
46765	229*	50 рублей	—	47792	037*	Холодильник	265—00
46770	415*	20 рублей	—	47830	158*	50 рублей	—
46779	352*	30 рублей	—	47838	480*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристическом поезде «Грузия»	165—00
46785	206*	100 рублей	—	47745	336*	Телевизор	386—00
46799	183*	100 рублей	—	47765	095*	Транзистор «ВЭФ-201»	93—00
46810	424*	50 рублей	—	47769	076*	50 рублей	—
46816	483*	100 рублей	—	47777	033*	Холодильник	265—00
46818	287*	Холодильник	265—00	47778	086*	Холодильник	265—00
46825	007*	Холодильник	265—00	47784	353*	25 рублей	—
46826	301*	Пiano	650—00	47785	103*	50 рублей	—
46867	155*	Транзистор «ВЭФ-201»	93—00	47792	037*	Холодильник	265—00
46903	438*	Автомобиль «Запорожец»	3.500—00	47830	158*	50 рублей	—
46908	297*	Холодильник	265—00	47838	480*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристическом поезде «Грузия»	165—00
46909	219*	Пiano	650—00	47858	447*	Холодильник	265—00
46924	029*	25 рублей	—	47864	075*	30 рублей	—
46928	414*	100 рублей	—	47886	261*	30 рублей	—
46951	067*	Магнитофон	180—00	47889	220*	50 рублей	—
46974	040*	Пiano	650—00	47890	112*	200 рублей	—
46979	417*	30 рублей	—	47891	352*	25 рублей	—
46979	003*	25 рублей	—	47912	059*	30 рублей	—
46980	348*	500 рублей	—	47919	160*	30 рублей	—
46985	424*	100 рублей	—	47922	377*	Холодильник	265—00
46985	264*	100 рублей	—	47928	245*	20 рублей	—
46999	409*	50 рублей	—	47933	244*	100 рублей	—
47032	235*	1.000 рублей	—	47935	328*	25 рублей	—
47050	443*	50 рублей	—	47951	406*	1.000 рублей	—
47063	137*	100 рублей	—	47960	495*	20 рублей	—
47064	189*	Транзистор «ВЭФ-201»	93—00	47968	322*	20 рублей	—
47078	426*	250 рублей	—	47993	030*	50 рублей	—
47107	292*	200 рублей	—	47995	479*	Холодильник	265—00
47134	241*	50 рублей	—	48000	307*	20 рублей	—
47135	017*	300 рублей	—	48010	476*	25 рублей	—
47162	350*	Холодильник	265—00	48024	069*	30 рублей	—
47163	155*	Автомобиль «Волга»	9.161—00	48029	284*	Холодильник	265—00
47184	203*	100 рублей	—	48033	500*	250 рублей	—
47198	072*	Холодильник	265—00	48041	367*	200 рублей	—
47199	210*	50 рублей	—	48044	150*	100 рублей	—
47201	300*	25 рублей	—	48076	471*	Пiano	650—00
47207	105*	100 рублей	—	48085	304*	Транзистор «ВЭФ-201»	93—00
47212	415*	250 рублей	—	48109	319*	100 рублей	—
47233	394*	Холодильник	265—00	48117	122*	50 рублей	—
47238	234*	20 рублей	—	48122	286*	Автомобиль «Жигули-2103»	7.500—00
47252	387*	30 рублей	—	48130	464*	20 рублей	—
47254	400*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристическом поезде «Грузия»	165—00	48146	301*	125 рублей	—
47281	329*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристическом поезде «Грузия»	165—00	48155	249*	Пiano	650—00
47284	006*	25 рублей	—	48164	451*	20 рублей	—
47289	383*	Пiano	650—00	48174	275*	500 рублей	—
47298	165*	Транзистор «ВЭФ-201»	93—00	48172	007*	50 рублей	—
47337	453*	30 рублей	—	48185	144*	50 рублей	—
47344	210*	25 рублей	—	48197	199*	100 рублей	—
47354	335*	500 рублей	—	48204	1—500	10 рублей	—
47357	391*	30 рублей	—	48239	335*	Холодильник	265—00
47366	077*	Магнитофон	180—00	48240	058*	125 рублей	—
47367	056*	20 рублей	—	48248	262*	100 рублей	—
47372	333*	20 рублей	—	48256	234*	200 рублей	—
47397	193*	50 рублей	—	48258	411*	Автомобиль «Москвич»	4.982—00
47407	227*	100 рублей	—	48288	363*	20 рублей	—
47414	418*	50 рублей	—	48309	283*	30 рублей	—
47417	298*	25 рублей	—	48314	375*	Холодильник	265—00
47426	059*	20 рублей	—	48319	309*	30 рублей	—
47429	045*	Холодильник	265—00	48321	078*	Холодильник	265—00
47446	378*	20 рублей	—	48330	056*	50 рублей	—
47448	039*	20 рублей	—	48351	401*	Магнитофон	180—00
47450	203*	50 рублей	—	48352	012*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристическом поезде «Грузия»	165—00
47485	335*	50 рублей	—	48359	063*	30 рублей	—
47487	388*	125 рублей	—	48361	479*	20 рублей	—
47506	151*	Холодильник	265—00	48376	201*	25 рублей	—
47507	403*	50 рублей	—	48392	320*	20 рублей	—
47510	419*	Холодильник	265—00	48394	471*	300 рублей	—
47513	010*	25 рублей	—	48402	046*	25 рублей	—
47528	440*	Холодильник	265—00	48428	321*	Холодильник	265—00
47538	493*	Магнитофон	180—00	48443	363*	25 рублей	—
47539	247*	20 рублей	—	48464	088*	100 рублей	—
47555	093*	25 рублей	—	48468	463*	20 рублей	—
47561	179*	20 рублей	—	48475	416*	Транзистор «ВЭФ-201»	93—00
47562	175*	Транзистор «ВЭФ-201»	93—00	48487	446*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристическом поезде «Грузия»	165—00
47572	074*	125 рублей	—	48501	011*	25 рублей	—
47574	498*	20 рублей	—				