



ОТ ВЫБОРОВ К ВЫБОРАМ

▲ ЗА ГОДЫ, ПРОШЕДШИЕ СО ДНЯ ПРЕДЫДУЩИХ ВЫБОРОВ в Верховный Совет Грузинской ССР, в республике выросли новые заводы и фабрики, предприятия культурно-бытового назначения.

В декабре 1974 года была пущена первая очередь Маднеульского горно-обогатительного комбината. Его строила вся республика. — руставские металлурги, каспские электроаппаратчики, рабочие Потийского завода гидромеханизмов, строители и монтажники из различных городов и районов Грузии.

На снимке: сгустительное отделение.

▲ ПЕРВОГО ЯНВАРЯ 1974 ГОДА вступил в строй Кутанский завод резинотехнических изделий. Большую работу проводит на предприятии лаборатория по исследованию физико-механических свойств резины.

На снимке (справа налево): старший технолог М. Гедендзе и технолог Л. Морчадзе в лаборатории.

Фото Е. Русака.



СПОРТ

ЧЕМПИОНАТ ПЕРЕЕХАЛ

Предварительные игры 19-го чемпионата Европы по баскетболу в Сплите, Карловаче и Риеке закончились, и караван из двенадцати команд переехал в югославскую столицу. Шесть лучших сборных, которые заняли первое и второе места в групповых турнирах, разыграют на площадке Дворца спорта «Пионер», который вмещает семь с половиной тысяч зрителей, медали первенства. Три команды — Югославия, Испания и СССР — выступают в финальную часть чемпионата с двумя очками, набранными в предварительных соревнованиях. Третье место — сборная Италии, Чехословакия и Болгария предстоит эти очки еще набрать: у них по одному поражению.

Наша команда в последний день в Карловаче обогнала сборную Израиля (85:71 (47:37)). Самым результативным был Сергей Белов (28 очков).

Баскетболисты Югославия выиграли в Сплите у команды Италии — 83:69 (43:35), а испанская сборная — у спортсменов Греции — 89:63 (41:28).

Первый матч в Белграде наша сборная проведет завтра с баскетболистами Италии. На следующий день — встреча с болгарской командой. 14 июня — со сборной Испании и 15, в заключительный день чемпионата, — с хозяевами первенства.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

▲ Утих «шторм», шесть дней бушевавший в бассейне Лужников. На финальных соревнованиях по плаванию VI летней Спартакиады народов СССР разыграны все 29 комплектов наград. Только москвичам Владимиру Буре, Николаю Панкину и Александру Самсонову удалось сохранить звание чемпионов. Большинство же наград досталось молодым пловцам.

Установлены пять всесоюзных рекордов. Два из них на счету 14-летней ленинградской школьницы Марины Малютиной. Она, завоевавшая три золотые и одну серебряную медаль, признана открытием № 1 Спартакиады.

Спорстмены стали плыть быстрее, но, к сожалению, их результаты еще значительно отстают — особенно у женщин — от мировых и многих европейских рекордов, — сказал рекордсмен Европы Владимир Буре. — Нам пора догонять лидеров.

Тем не менее результаты Спартакиады о б и адекватно, — заявил главный тренер сборной СССР Сергей Войцеховский. — Меньше года прошло с чемпионата страны, а в 28 из 29 «номеров», разыгранных на Спартакиаде, достигнута перекрестка. Только одно — 1 мин. 05,44 сек. на дистанции 100 м брассом — повторено тем же Николаем Панкиным.

На Спартакиаде раскрылись таланты таких спортсменов, как 15-летний Игорь Омельченко из Батуми, ленинградка Марина Малютина, 18-летний

НАГРАДА ВРУЧЕНА

Вадим Домбровский из Кизеа и многие другие.

Теперь сборной страны, в состав которой введён И. Омельченко, в конце июля предстоит выступить на мировом первенстве в Колумбии. ▲ Военнослужащий Владимир Назлымов из Подмоскovie, как и четыре года назад, вновь поднялся на высшую ступеньку пьедестала почёта Спартакиады народов СССР. Он добился победы в финальном соревновании саблстов. Четвёртым спортсменом — минчанин Виктор Сидяк, его земляк Сергей Приходко, Александр Трошин из Новосибирска и нынешний обладатель золотой медали Спартакиады закончили финальный турнир, имея по три победы. Между ними был назначен перебой, который принес победу спортсмену из Подмоскovie.

▲ Чемпионка мира по шахматам Нона Гаприндашвили выиграла международный женский турнир в румынском городе Тимишоаре с максимальным результатом — 13 очков из тринадцати возможных.

▲ Чемпион мира Анатолий Карпов в седьмом туре международного турнира в Порторже выиграл у кубинского шахматиста Гарсия.

Югославский гроссмейстер Глигорич выиграл у своего соотечественника Карнера. Партия Велимирович — Фурман отложена. При доигрывании Фурман выиграл у Мусила (Югославия).

После семи туров лидируют Карпов и Глигорич — по пять с половиной очков.

ВСТРЕЧА С ПОДВИГОМ

В этот день в зрительном зале преобладала молодежь. На встречу с коллективом Тбилисского драматического театра имени Грибоедова пришла с та ршеклассники школ района имени 26 комиссаров, пришли на спектакль «Молодая гвардия». Этой встрече, устроенной по инициативе клуба старшеклассников при райкоме комсомола и комитета комсомола театра, юноши и девушки ждали с нетерпением. С романом А. Фадеева они хорошо знакомы по школьной программе, успели полюбить его мужественных героев-комсомольцев, а теперь им предстояло увидеть их на сцене театра, приурочившего этот спектакль к великой дате — 30-летию Победы над фашистской Германией.

Ребята узнали, что артист В. Харютченко, создавший образ руководителя подпольной организации краснороссийских комсомольцев — Олега Кошевого, сам выполняет обязанности секретаря комитета комсомола грибоедовцев, и от этого образ героя ему становится еще ближе.

После спектакля долго не смолкали аплодисменты. Вызывали на сцену участников спектакля, отдавая дань признательности и любви героям, отдавшим свои жизни во имя Победы.

В обсуждении спектакля приняли участие многие старшеклассники. Со восторженными словами к молодежи обратились преподаватель литературы второй железнодорожной школы А. Вишневецкая, заслуженные артисты Грузинской ССР М. Юффе, Б. Казинец и другие. Они говорили о том, что такие встречи молодежи с коллективом театра должны стать традицией, помогая им воспитывать волю, понять величие подвига во имя любви к родному краю, ее народу.

А. КРАСИЛЬНИКОВА.

ВСТРЕЧА С ПОДВИГОМ

В этот день в зрительном зале преобладала молодежь. На встречу с коллективом Тбилисского драматического театра имени Грибоедова пришла с та ршеклассники школ района имени 26 комиссаров, пришли на спектакль «Молодая гвардия». Этой встрече, устроенной по инициативе клуба старшеклассников при райкоме комсомола и комитета комсомола театра, юноши и девушки ждали с нетерпением. С романом А. Фадеева они хорошо знакомы по школьной программе, успели полюбить его мужественных героев-комсомольцев, а теперь им предстояло увидеть их на сцене театра, приурочившего этот спектакль к великой дате — 30-летию Победы над фашистской Германией.

Ребята узнали, что артист В. Харютченко, создавший образ руководителя подпольной организации краснороссийских комсомольцев — Олега Кошевого, сам выполняет обязанности секретаря комитета комсомола грибоедовцев, и от этого образ героя ему становится еще ближе.

После спектакля долго не смолкали аплодисменты. Вызывали на сцену участников спектакля, отдавая дань признательности и любви героям, отдавшим свои жизни во имя Победы.

В обсуждении спектакля приняли участие многие старшеклассники. Со восторженными словами к молодежи обратились преподаватель литературы второй железнодорожной школы А. Вишневецкая, заслуженные артисты Грузинской ССР М. Юффе, Б. Казинец и другие. Они говорили о том, что такие встречи молодежи с коллективом театра должны стать традицией, помогая им воспитывать волю, понять величие подвига во имя любви к родному краю, ее народу.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ЭКРАНУ

▲ «ТЕПЛОЕ ОСЕННЕЕ СОЛНЦЕ». Кинорежиссер Темур Палавандишвили рассказывает: «Образ Эки в нашем фильме детальный. И это не случайно, в первоначальном варианте фильм так и назывался «Эка». Через характер героини мы попытались раскрыть поставленные в фильме морально-этические проблемы. По-видимому, очень нужно для каждого из нас, когда рядом есть такой человек, как Эка, который всегда поймет, поспешит в трудную минуту на помощь, поможет найти правильный выход. В образе Эки как бы сконцентрированы лучшие человеческие качества, присущие женщине-матери».

Эта роль исполняют: М. Джанашидзе, О. Мегвинетухидзе, С. Танашвили, Г. Берикашвили. «Грузия-фильм».

▲ «ВАЛЬТЕР ЗА ШИЩАЕТ САРАЕВО». Этот фильм — увлекательная повесть о деятельности антифашистского движения Сопротивления в Боснии и Сараево — основан на подлинных фактах. Прототипом Вальтера, главного героя картины, является народный герой Югославия Владимир Перич-Вальтер, руководитель сопротивления, человек редкого мужества, героически погибший при освобождении Сараево от фашистских оккупантов.

Режиссер К. Хравац. Роль исполняют: Б. Живошицкий, Р. Маркович, Л. Самарджич, Д. Боянич-Гидра, Х. Хассе. Производство студии «Босна-фильм», Югославия.

▲ «КЛЮЧИ ГОРОДА». Это хроника напряженных будней нашей современницы, председателя горисполкома не большого латвийского городка. Главная героиня Аустра Калныня — хозяйка города. Она у всех на виду, всегда подтянута, элегантно, погружена в дела.

Ровно неделя ее жизни пройдет на экране перед глазами зрителей. В фильме поставлена проблема роли человека на своем месте, бескомпромиссного работника, последовательного в борьбе за свои взгляды и не боящегося трудностей.

Режиссер - по с тановщик И. Кренберг. Роль исполняют: Д. Купле, Г. Виркава, Э. Пауле, А. Майзук, Я. Кубиле, Я. Паушкелло, Л. Грабовский.

Производство Рижской киностудии.

▲ «КЛЮЧИ ГОРОДА». Это хроника напряженных будней нашей современницы, председателя горисполкома не большого латвийского городка. Главная героиня Аустра Калныня — хозяйка города. Она у всех на виду, всегда подтянута, элегантно, погружена в дела.

Ровно неделя ее жизни пройдет на экране перед глазами зрителей. В фильме поставлена проблема роли человека на своем месте, бескомпромиссного работника, последовательного в борьбе за свои взгляды и не боящегося трудностей.

Режиссер - по с тановщик И. Кренберг. Роль исполняют: Д. Купле, Г. Виркава, Э. Пауле, А. Майзук, Я. Кубиле, Я. Паушкелло, Л. Грабовский.

Производство Рижской киностудии.

ПЕЧАТАЕТ ЛАЗЕР

Американская компания «Интернешл бизнес мэшинз» разработала печатающий аппарат, в котором изображение букв и цифр наносится лазерным лучом на светочувствительную поверхность цилиндра, откуда затем переводится на обычную бумагу в любом количестве копий. Скорость работы — 45 тысяч знаков в секунду.

▲ НАДО ЛИ ПЛАКАТЬ? Американский психиатр В. Мартин считает, что мужчины ведут себя чересчур по-мужски. В опубликованной им статье он спрашивает: «Кто, собственно, запретил мужчинам плакать в тех случаях, когда кошки на душе скребут? Автор убежден, что было бы значительно лучше и для самих мужчин, и для окружающих, если бы они не стеснялись слез и плачем снижали нервное напряжение подобно тому, как это делают женщины».

Профессор Мартин утверждает, что это было бы полезно и для кровяного давления, предотвратило бы от язвы желудка и нервных расстройств.

▲ НА МАГНИТНОЙ ПОДУШКЕ В Мюнхене (ФРГ) состоялась демонстрация рейса поезда на магнитной подушке, способного развивать скорость до 400 километров в час.

Редактор О. КИМКЛАДЗЕ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

По первой программе. 10.05 — Из Москвы. Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 — Из Москвы. Новости. 10.30 — Телевидение документального фильма. 11.00 — Из Москвы. Цветное телевидение. Балет Л. Делиба «Копелья». 16.00 — Из Москвы. Для детей. Премьера чехословацкого телевидения о многосерийного художественного фильма «Николай не дома». (7-я, 8-я, 9-я серии) 16.30 — Для поступающих в вузы. Лекция по химии. 17.15 — Телевизионный документальный фильм «Мы — трудом в резервах».

17.55 — Цветное телевидение. Встреча избирателей Фрунзенского избирательного округа города Москвы с кандидатом в депутаты РСФСР тов. А. Н. Косыгиным. Трансляция из Государственного академического Большого театра Союза ССР. В программе — «Моабит» — информационная программа. 22.00 — Из Москвы. «Время» — информация и аналитическая программа. 22.45 — Из Москвы. Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу: «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Киев) (2-й тайм). По второй программе. 18.05 — Кинопрограмма. 18.35 — Программа телефильмов. 19.35 — Художественный фильм. 21.05 — Телефильм «Лесная расода».

ГИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП ГРУЗИИ. 380008. ТБИЛИСИ-8. УЛ. ПЕНИНА, 14.

ИНДЕКС 66432. УЭ 03124

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

ВЕСТИ ОТОВСЮДУ

ТБИЛИСИ

Когда приходят монтажники

Начат монтаж оборудования второй очереди Тбилисского плодосовощного комбината. Работы ведет бригада монтажников и наладчиков треста «Грузмеханомонтаж», руководимая Р. Челидзе. Самые ответственные участки поручают ее коллективу. Им, например, досрочно был завершён монтаж оборудования в обновлённых цехах тбилисского завода «Центролит», капитально отремонтированы механизмы на некоторых участках Тбилисского станкостроительного завода имени Кирова.

На площадях второй очереди комбината бригада устанавливает мощное холодильное оборудование, которое позволит на 10 тысяч тонн увеличить хранение и переработку фруктов и овощей, собранных в пригородных хозяйствах Тбилиси и Рустави.

ЧИТАТУРА

Новые кадры

Профтехническое училище № 20 готовит квалифицированные кадры для горнорудной промышленности. За пятилетку из училища вышли более 1.300 погрузчиков руды, машинистов электровозов, токарей, слесарей, проходчиков и рабочих других ведущих горняцких профессий.

Сейчас здесь обучается 312 человек. Мастера Г. Кавтарадзе, М. Куртанидзе, Р. Гумберидзе, Л. Шавадзе, Г. Коберидзе и другие, наряду с преподаванием теории, большое внимание уделяют практическим занятиям. Уходящие проходят практику в рудниках, на обогатительной фабрике.

ТКИБУЛИ

Шахтеры - новоселы

На территории шахты имени Ленина сдан в эксплуатацию новый пятиэтажный жилой дом. Среди новоселов — рабочий очистного забоя М. Кублашвили, слесарь Д. Гвенепадзе, инвалид Отечественной войны В. Касрашвили, семья погибшего на войне Н. Гвинепадзе и другие.

РЕПОРТАЖ ИЗ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ «ЗАРИ ВОСТОКА»

ВОЛОКИТА ДЛИННОЮ В ШЕСТЬ ЛЕТ

...Он долго стоял возле кабинета директора, не решаясь войти. Снова надо отпрашиваться с работы, и не в пятый, десятый, а в... шестидесятый раз. Да, именно столько раз откладывалось слушание дела, начавшееся более шести лет назад в народном суде Орджоникидзевского района города Тбилиси.

У одного из действующих лиц этой затянувшейся на многие годы драмы — педагога Ивана Федоровича Яхонтова — давно уже подорвано здоровье, потеряна вера в людей, в справедливость... Вот письмо десятиклассницы 35-й средней школы, поступившее в редакцию: «Мы очень любим нашего учителя военного дела Ивана Федоровича Яхонтова. Он часто рассказывает нам о войне, о славных бойцах, героически сражавшихся с врагом. Он учит нас смелости, прямоте, человечности, самоотверженности». Дети прочли редакцию помочь их учителю, попавшему в беду, хотя понимают, что эта помощь потребует длительной и трудной борьбы. Но ведь за правду и надо бороться — не это

ли учит их Иван Федорович? Яхонтову, действительно, очень плохо. Уже много лет у него отняты условия для нормальной человеческой жизни. Вот что пишет об этом участница Великой Отечественной войны, член КПСС с 1941 года Н. Каширская: «Не могу пройтись мимо такого вопиющего факта, когда человек уже несколько лет оторван от нормальной жизни, где не может найти защиты».

А если попытаться заступиться за Яхонтова, то берется? Вот письмо А. Луценко-Сухарулидзе: «В течение шести лет я и моя семья подвергаемся клевете и оскорблениям со стороны соседки — Яхонтовой-Поповой. Причина одна — место за то, что мой покойный муж при жизни заступился на суде Яхонтова — бывшего мужа Поповой».

Сейчас нас интересует не только вопрос раздела квартиры и имущества расторгнувших брак супругов, но и действия административных органов, которые в течение вот уже более шести лет не могут установить истину по этому делу. А все началось так. 9 февраля 1952 года в Таллинском городском бюро загс Эстонской ССР зарегистрирован брак молодой чета. Ивану Попову, уроженцу Грузии, привела в Эстонию любовь. Поначалу все шло хорошо. Муж работал, Жанна хлопотала дома по хозяйству. Вскоре И. Яхонтову была выделена двухкомнатная квартира, как сказано в решении исполкома Таллинского горсовета, «в порядке улучшения его жилищных условий, как офицеру, уволенному в запас по очередному сокращению Вооруженных Сил СССР».

В 1965 году супруги обменяли свою таллинскую квартиру на тбилисскую. Ввиду того, что в тот период Иван Федорович учился на юридическом факультете Тартуского университета, он был вынужден на время остаться в Эстонии. Несмотря на это, и в дальнейшем их супружеские отношения не прерывались. Яхонтов высылал жене деньги, посылки, мебель, вещи, да и сам часто приезжал к ней.

Наконец, Иван Федорович переезжает на жительство в

Тбилиси, но... вместо прежнего семейного тепла его встретили неприязни, ссоры, скандалы.

И началась судебная волокита: на суд района, Верховный суд, снова заседания народного суда — и так без конца. Народный суд Орджоникидзевского района рассматривал дело впервые в конце 1968 года, когда супруги Яхонтовы расторгли брак. С тех пор немало судебных дел: оно переходило от одного к другому, от инстанции к инстанции — без всякого продвижения вперед. Сейчас дело о разделе квартиры и имущества между бывшими супругами Яхонтовыми опять разбирается в Верховном суде и опять без всякой надежды, что будет, наконец, принято окончательное решение...

Действительно, надо иметь стальные нервы, чтобы выдержать это все. Ивану Федоровичу нервы изменили, да иначе и не могло быть: ведь с 1968 года он живет в застекленной лоджии, не имеет возможности пользоваться подсобными помещениями. Немало организаций пыта-

лось установить нормальные отношения между бывшими супругами, многие советские им разменяли двухкомнатную квартиру в доме № 126 по улице Барнова на две изолированные однокомнатные квартиры. Но Жанна Яхонтова-Попова и слышать об этом не желает. Она стремится захватить всю квартиру и в этом своем стремлении не останавливается ни перед чем, прибегая порой и к шантажу, и к клевете.

Когда 30 января 1970 года народный суд Орджоникидзевского района под председательством Н. Бредидзе, рассмотрев дело, вынес решение, Яхонтова-Попова написала кассационную жалобу, в которой обвинила судью в преступной предвзятости. «...Вышприведенное решение народного суда, — пишет она, — явно несправедливо и несоразмерно, оно вынесено в соответствии с личными заинтересованностями и расчетами судьи Н. Бредидзе, и операция по обмену указанной квартиры связана также со спекуляцией, наживой...».

В письме от 3 февраля 1972 года на имя Генерального Прокурора СССР И. Яхонтова-Попова выражается протест. «Не могу не выразить своего возмущения действиями должностных лиц из Прокуратуры Грузинской ССР».

Кто эти должностные лица, на которых жалуется она?

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 93-11-58; заместители редактора — 93-18-54, 93-18-07; секретариат — 93-52-00; общественная приемная — 99-56-69, 99-56-69; редакция — 93-15-01, пропаганда марксистско-ленинской теории — 93-16-27; промышленности, транспорта и строительства — 93-22-34; сельского хозяйства — 93-13-54, 93-22-19; республиканский советский информационный центр — 93-17-58; иностранной информации — 93-18-59; иллюстрации — 99-89-65; сектор корреспондентской сети и обмена печатными изданиями — 93-24-17; собственники — 27-58; Звонки — 26-20; Махарадзе — 6-44-33; Телави — 29-01. Бухгалтерия издательства — 93-93-95; прием объявлений — 93-93-94.



САМОРЕГУЛИРУЮЩИЕСЯ ОЧКИ

Электросварщикам приходится пользоваться столь темными защитными очками, что сквозь них трудно видеть обрабатываемые детали. Саморегулирующиеся очки, оснащенные портативным элементом оптического устройства, созданы в одной из проблемных лабораторий Латвийского государственного университета. Чем ярче свет, тем меньше свет проходит через линзы. И наоборот, по мере наступления темноты интенсивность прониновения лучей возрастает.

Необычные очки снабжены карманной батареей с усилителем. А линзы здесь служат прозрачные пластины из сенотекерамики, оптические свойства которых меняются под влиянием электрического напряжения.

ПЯТНАДЦАТЬ ЭЛЕКТРОМОБИЛЕЙ

Испытания 15 типов автомашин, работающих на электрических аккумуляторах, начала индийская фирма «Лукас индустри». Это легковые машины, автобусы и грузовики грузоподъемностью до двух тонн.

Автобус проходит 160 километров без подзарядки аккумулятора. На трассе Бирни и ем — Манчестер протяженностью 133 километра его средняя скорость составила около 50 километров в час.

Эксплуатация этих типов машин с аккумуляторами большой емкости и сравнительно малого веса обходится в два раза дешевле дизельных автомобилей такого класса.

ПЕЧАТАЕТ ЛАЗЕР

Американская компания «Интернешл бизнес мэшинз» разработала печатающий аппарат, в котором изображение букв и цифр наносится лазерным лучом на светочувствительную поверхность цилиндра, откуда затем переводится на обычную бумагу в любом количестве копий. Скорость работы — 45 тысяч знаков в секунду.

НАДО ЛИ ПЛАКАТЬ?

Американский психиатр В. Мартин считает, что мужчины ведут себя чересчур по-мужски. В опубликованной им статье он спрашивает: «Кто, собственно, запретил мужчинам плакать в тех случаях, когда кошки на душе скребут? Автор убежден, что было бы значительно лучше и для самих мужчин, и для окружающих, если бы они не стеснялись слез и плачем снижали нервное напряжение подобно тому, как это делают женщины».

Профессор Мартин утверждает, что это было бы полезно и для кровяного давления, предотвратило бы от язвы желудка и нервных расстройств.

НА МАГНИТНОЙ ПОДУШКЕ

В Мюнхене (ФРГ) состоялась демонстрация рейса поезда на магнитной подушке, способного развивать скорость до 400 километров в час.

Редактор О. КИМКЛАДЗЕ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

По первой программе. 10.05 — Из Москвы. Цветное телевидение. Утренняя гимнастика. 10.20 — Из Москвы. Новости. 10.30 — Телевидение документального фильма. 11.00 — Из Москвы. Цветное телевидение. Балет Л. Делиба «Копелья». 16.00 — Из Москвы. Для детей. Премьера чехословацкого телевидения о многосерийного художественного фильма «Николай не дома». (7-я, 8-я, 9-я серии) 16.30 — Для поступающих в вузы. Лекция по химии. 17.15 — Телевизионный документальный фильм «Мы — трудом в резервах».

ГИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП ГРУЗИИ. 380008. ТБИЛИСИ-8. УЛ. ПЕНИНА, 14.

ИНДЕКС 66432. УЭ 03124