

ЗАРЯ ВОСТОКА

ზარი ვოსტოკა
საბარტოველს და
ცენტრალურ ავტომობილ
საბარტოველს სსრ ვოლჟის
საბარტოველს და საბარტოველს სსრ
ავტომობილ საბარტოველს

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С ИЮНЯ 1922 ГОДА

Organ ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР и Совета Министров Грузинской ССР

№ 294 (14447) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ДЕКАБРЯ 1972 ГОДА • Цена 2 коп.

К НОВЫМ ПОБЕДАМ

СТРОИТЕЛЯМ, МОНТАЖНИКАМ, РАБОТНИКАМ ПРОЕКТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, АВТОМОБИЛЕСТРОИТЕЛЯМ. ВСЕМ УЧАСТНИКАМ СООРУЖЕНИЯ ВОЛЖСКОГО АВТОМОБИЛЬНОГО ЗАВОДА ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ СССР

Дорогие товарищи! Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР сердечно поздравляют вас со славной трудовой победой — вводом в эксплуатацию третьей очереди Волжского автомобильного завода имени 50-летия СССР, доведением его мощности до проектной — 660 тысяч легковых автомашин в год и выпуском полумиллионного автомобиля «Жигули».

Создание в рекордно короткие сроки крупнейшего промышленного комплекса и нового жилого района на 150 тысяч жителей является еще одним ярким подтверждением нашей огромной мощи, преимуществ социалистического строя, политического подъема, вызванного решением XXIV съезда КПСС, результатом вашего героического труда, дорогие товарищи.

Эти значительные успехи, в достижении которых приняли участие коллективы промышленных предприятий и организаций всех союзных республик, служат убедительным свидетельством морально-политического единства и нерушимой дружбы народов нашей страны и являются хорошим подспорьем нашей Родине к знаменательным дням 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик.

Сооружение автомобильного завода стало подлинной кузницей кадров строителей и автостроителей, среди которых трудятся представители 80 национальностей и народностей Советского Союза. Тысячи юношей и девушек, приехавших на всеобщую ударную комсомольскую стройку, получили здесь высокую квалификацию, прошли хорошую рабочую закалку. Многие выросли в подлинных мастеров своего дела, достойно продолжают славные традиции старшего поколения, традиции строителей первых пятилеток.

Вдохновенный труд коллективов, участвовавших под руководством партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций в строительстве Волжского автомобильного комплекса и освоении производства автомобилей, проявленный при этом массовый творческий энтузиазм навсегда войдут в летопись трудовых побед советского народа.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР выражают уверенность в том, что все участники трудового подвига на Волге, усилиями и талантом которых создан этот автомобильный гигант и впредь будут с честью трудиться на благо нашей великой Родины, настойчиво борются за выполнение своих социалистических обязательств по завершению строительных работ, скорейшему освоению введенных мощностей и достижению проектных технико-экономических показателей.

От всей души желаем вам, дорогие товарищи, новых успехов в вашем благородном труде, крепкого здоровья и большого счастья.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС
СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, СОВЕТУ МИНИСТРОВ СССР

Выполняя исторические решения XXIV съезда КПСС и стремясь достойно встретить знаменательный юбилей — 50-летие образования СССР, коллективы ордена Ленина «Куйбышевского завода», монтажных и специализированных организаций Министерства энергетики и электрификации СССР, Министерства монтажных и специальных работ СССР, Министерства транспорта и его строительства СССР, Министерства строительства в г. Тольятти, составляют отныне 660 тысяч автомобилей в год.

Вместе с тем, все участники строительства рады доложить Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза и Совету Министров СССР о том, что социалистические обязательства по вводу в эксплуатацию третьей очереди Волжского автомобильного завода выполнены досрочно; мощность крупнейшей в стране предприятия автостроения, возведенного в городе Тольятти, составляет отныне 660 тысяч автомобилей в год.

(Окончание на 2-й стр.)

В СЕМЬЕ ВЕЛИКОЙ, ДРУЖНОЙ



Советские люди торжественно отмечают 50-летие образования СССР

15 декабря во Дворце культуры «Украина» состоялось совместное торжественное заседание ЦК КП Украины и Верховного Совета Украинской ССР, посвященное 50-летию образования СССР.

Торжественное заседание открыл Председатель Президиума Верховного Совета УССР И. С. Грушецкий.

Под бурные аплодисменты собравшихся избирается почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

С докладом «В братской семье советских народов — в победе коммунизма» выступил член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Украины В. В. Щербицкий.

С большим подъемом принято приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

15 декабря состоялось торжественное заседание ЦК КП Белоруссии и Верховного Совета Белорусской ССР, проведенное совместно с партийными и советскими организациями Минска и Минской области, посвященное 50-летию образования СССР.

Заседание открыл Председатель Президиума Верховного Совета Белорусской ССР Ф. А. Сурганов.

Под бурные аплодисменты единодушно избирается почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

С докладом «О 50-летию Союза Советских Социалистических Республик» выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии П. М. Махеров.

С огромным подъемом участники торжественного заседания приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

15 декабря в Музыкально-драматическом театре имени А. С. Пушкина состоялось совместное торжественное заседание ЦК Компартии Молдавии и Верховного Совета республики, посвященное 50-летию образования СССР.

Заседание открыл Председатель Президиума Верховного Совета республики К. Ф. Ильяшенко.

С огромным подъемом был избран почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

С докладом о пятидесятилетии образования Союза Советских Социалистических Республик выступил первый секретарь ЦК Компартии Молдавии И. И. Бодюл.

Участники заседания единодушно приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

Во Дворце имени В. И. Ленина 14 декабря состоялось совместное торжественное заседание ЦК КП Азербайджана и Верховного Совета республики, посвященное 50-летию образования СССР.

Торжественное заседание открыл Председатель Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР К. А. Халилов.

Единодушно избирается почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

С докладом о 50-летию образования СССР выступил первый секретарь ЦК КП Азербайджана Г. А. Алиев.

Участники заседания с большим воодушевлением приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

В Академическом театре оперы и балета 14 декабря состоялось торжественное заседание ЦК КП Киргизии и Верховного Совета Киргизской ССР совместно с представителями общественных организаций и Советской Армии, посвященное 50-летию образования Союза ССР.

Под бурные аплодисменты избирается почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

Председатель Президиума Верховного Совета Киргизской ССР Т. Кулатов предоставил слово для доклада «О 50-летию Союза Советских Социалистических Республик» первому секретарю ЦК КП Киргизии Т. Усубалиеву.

Участники торжественного заседания единодушно приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

15 декабря в Ашхабаде состоялось торжественное заседание ЦК КП Туркменистана и Верховного Совета Туркменской ССР, посвященное славному юбилею.

Заседание открыл Председатель Президиума Верховного Совета Туркменской ССР А. М. Клычев.

Единодушно избирается почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

С докладом «50 лет образования Союза Советских Социалистических Республик» выступил первый секретарь ЦК КП Туркменистана М. Гауров.

Под бурные аплодисменты участники заседания приняли приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР, (ТАСС).

ВЫСОКАЯ НАГРАДА РОДИНЫ СЛАВА ГВАРДЕЙЦАМ ТРУДА, ПРАВОФЛАНГОВЫМ ЮБИЛЕЙНОГО СОРЕВНОВАНИЯ

ЕСТЬ обязательства!

ПОЧЕРК МЕТАЛЛУРГОВ

Коллектив второй плавильной печи Зестафонского завода ферросплавов досрочно завершил годовое задание по плавке. Вместо предусмотренных обязательствами 150 тысяч рублей металлурги дали стране сверхплановую прибыль в размере 700 тысяч рублей. Путем внедрения рационализаторских предложений сэкономлено 15.357 рублей; сэкономлено 700.000 киловатт-часов электроэнергии. Коллектив цеха дал слово дать стране до конца года более 3.000 тонн металла сверх плана.

О. НИКАБАДЗЕ.
(Корр. «Заря Востока».)

К СТОЛУ ТРУДЯЩИХСЯ

28 чайных фабрик треста «Чай-Грузия» 10 декабря рапортовали Родине о выполнении годового задания. Особенно отличились коллективы Махарадзевской № 1, Маматской, Супской и Дидиконской № 1 фабрик.

Труженики чайных фабрик — хозяйева своего слова, в этом году они выпустят сверхплановую продукцию на сумму 16 миллионов рублей.

Р. ДЖАЛАГАНИЯ.

СВЕРХПЛАНОВЫЕ ЭШЕЛОНЫ

Производственным участком открытых карьеров рудоуправления Ахали Итхвиси треста «Чиаурмарганец» на месяц раньше срока выполнил годовое задание по добыче марганца открытым способом. На обогатительные фабрики отправлено 132,428 тонн руды, более чем на тысячу тонн больше запланированного.

На юбилейной трудовой вахте отличилась смена, руководимая Г. Куртанидзе, машинисты экскаватора Ш. Саканделидзе, И. Пасенко, А. Ноададзе, Б. Якобадзе, бурьшильщики Ш. Якобадзе, А. Табатадзе и другие.

Н. ОТАРАШВИЛИ.

ГАРАНТИЯ УСПЕХА

Увеличение продуктивности животноводства всегда было важнейшей задачей для тружеников нашего колхоза.

Сейчас на нашей благоустроенной ферме содержится 219 голов крупного рогатого скота — на 16 голов больше плана, среди них 75 коров улучшенной породы. Наши обязательства на юбилейный год предусматривали получить на каждую корову 1.550 килограммов молока. Это обязательство уже выполнено. Государству продано более 107 тонн молока при задании 92 тонн.

В. ПЕРСЕЛИДЗЕ,
заведующий фермой колхоза села Ахалопели Хелвачаурского района.



П. МЕЛИКИШВИЛИ,
руководитель тракторной бригады колхоза села Земо-Кеди Питецкарского района



М. ЧИХЛАДЗЕ,
руководитель плодородческой бригады Дагерского совхоза Горьковского района



Т. ЧАНТУРИЯ,
член колхоза имени Орджоникидзе Цаленджикского района

Наказ партии об увеличении производства зерна мы, хлеборобы, восприняли как боевую программу к действию. С гордостью рапортуем, что в этом году всемогущие государственные задания выполнили мои земляки-горьки. Работники нашего совхоза сделали все, чтобы дать стране юбилейную порцию знаменитых горьких фруктов. В совхозных садах выращено 2.903 тонны плодов вместо 2.650 тонн по плану.

Включившись во Всесоюзное соревнование за увеличение производства и заготовок зерна и других продуктов земледелия, мы обязуемся добиться большего.

В юбилейном для нашего государства году труженики сельского хозяйства республики выработали высокие урожаи плодов. Горжусь тем, что весомый вклад в выполнение государственных заданий внесли мои земляки-горьки. Работники нашего совхоза сделали все, чтобы дать стране юбилейную порцию знаменитых горьких фруктов. В совхозных садах выращено 2.903 тонны плодов вместо 2.650 тонн по плану.

В ответ на высокую награду обязуемся отдать все силы для увеличения продукция садов.

Чайводы Грузии в юбилейном году добились рекордного урожая. Труженики плавильни несмотря на неблагоприятные погодные условия, провели сложный комплекс агротехнических работ в срок и из выскокого уровня, с превышением выполнили задание нами высоко обязательство.

На старте пятилетки чайные заводы взяли обязательство в 1975 году произвести 300.000 тонн грузинского чая. Все мы, как один, выступили в этот поход.

ДОБЛЕСТЬ

Клуб военно-патриотического воспитания «Заря Востока»

ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ НА МАМАЕВОМ КУРГАНЕ В ВОЛГОГРАДЕ.

БЫЛЬ О ПОДВИГЕ ХРАНИТ И ПАМЯТЬ НАША, И ГРАНИТ

САМА история пришла сюда, на эту главную высоту России, как назвали Мамаев курган фронтовики, чтобы еще раз в живых расказах напомнить о героическом прошлом, услышать о славных делах сегодняшних в каган полувекое юбилея образования СССР, в преддверии 30-летия Сталинградской битвы.

На встречу, организованную клубом военно-патриотического воспитания «Доблесть» редакция газеты «Заря Востока» на Мамаевом кургане в Волгограде, прибыла из Грузии группа участников Сталинградской битвы, собрались их боевые друзья — однополчане из города-героя

Волгограда, молодые солдаты и офицеры местного гарнизона. Рассказ об этой встрече мы адресуем сегодня ветеранам Великой Отечественной и тем, кто родился после войны, кто не слышал вой воздушной тревоги, свиста вражеских пуль, разрывов снарядов.

Откройте нашу газету, ее третью страницу, она расскажет вам о нестигаемой воле и мужестве защитников волжской твердыни, словивших хребет фашистской Германии. Многим из них было столько же лет, сколько теперь вам, комсомольцы семидесятых годов. Вы еще лучше узнаете об их безмерной любви к нашей многонациональной советской

Родине, к Коммунистической партии. Еще яснее станет вам, почему победы наш народ. А победы они не только силой оружия, но и силой духа, силой сердца, силой нерушимого братства, закаленного на фронтовых дорогах ленинской дружбы народов.



Участники Сталинградской битвы, прибывшие из Грузии, их однополчане, мичуны в городе-герое Волгограде, приехали на встречу клуба военно-патриотического воспитания «Доблесть» редакция газеты «Заря Востока», пришли и Вечному огню в зале воинской славы пантеона на Мамаевом кургане. Фото З. Белогорова.

В Президиуме Верховного Совета СССР

За большие успехи, достигнутые в увеличении производства и продажи государству зерна, сахарной свеклы, других продуктов в земледелии, и проявленную трудовую доблесть на уборке урожая Президиум Верховного Совета СССР награждает орденами и медалями Союза ССР большую группу колхозников, рабочих совхозов, ме-

ханизаторов, специалистов сельского хозяйства, работников «Сельхозтехники», заготовительных, водохозяйственных и транспортных организаций Украинской ССР, ряда краев, областей и автономных республик РСФСР. В числе награжденных — рабочие предприятий и стро-

ителей, комсомольцы и молодежь студенческих отрядов, принимавшие активное участие в уборке урожая. Указы Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденами и медалями СССР публикуются в «Ведомостях Верховного Совета СССР» и местной печати.

КЛУБ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ «ЗАРЯ ВОСТОКА»

БЫЛЬ О ПОДВИГЕ ХРАНИТ И ПАМЯТЬ НАША, И ГРАНИТ

ДОБЛЕСТЬ

ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ НА МАМАЕВМ КУРГАНЕ В ВОЛГОГРАДЕ

ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПОМНИТ ИХ, КАК ГЕРОЕВ-СТАЛИНГРАДЦЕВ. НО ПРИШЛИ ОНИ СЮДА СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ, И ВСЯ НАША СТРАНА СТОЯЛА ЗА НИМИ.

ПО ЗОВУ РОДИНЫ, ПО ЗОВУ ПАРТИИ ПРИШЛИ СЮДА СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ, ЧТОБЫ ЗАЩИТИТЬ СВОБОДУ И ЧЕСТЬ СВОЕГО НАРОДА, ОТСТОЯТЬ ЗАВОЕВАНИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. ЕСЛИ БЫ В ОКОПАХ СТАЛИНГРАДА НЕ СТОЯЛИ ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ СЫНЫ РОССИИ И УКРАИНЫ, БЕЛОРУССИИ И ПРИБАЛТИКИ, КАВКАЗА И СИБИРИ, КАЗАХСТАНА И СРЕДНЕЙ АЗИИ — НЕ БЫЛО БЫ СТАЛИНГРАДСКОЙ ПОБЕДЫ.

(На речи товарища Л. И. Брежнев на открытии памятника-ансамбля на Мамаевом кургане в Волгограде 15 октября 1967 года).



Ветераны, прибывшие из Грузии, беседуют с воинами Волгоградского гарнизона.

На снимке (слева направо): младший сержант К. Магнарадзе, рядовой М. Муртузаев, генерал-майор запаса Н. Каладзе, старший лейтенант В. Осипов, Герой Советского Союза Г. Буачидзе, рядовой А. Магерамов, старший лейтенант О. Шелухин.

Фото Э. Белашова.

В СЕХ их, прибывших сюда, в Волгоград, из братской Грузии, можно по праву назвать героями-сталинградцами. Были фронтники снова надели боевые награды, знаки доблести и отваги с гордым словом «Гвардия». У некоторых рядом с орденами и медалями за ратные подвиги — правительственные награды за самоотверженный труд в послевоенные годы.

Уже буквально с первых минут пребывания в городе-герое в Волгограде мы стали свидетелями трогательных встреч наших земляков со своими волгоградскими товарищами по боевым подвигам с тем вместе пройденной огни и воды кровопролитных сражений на многострадальной сталинградской земле. Ведь некто, как, например, бывший старший сержант 76-й Советской Союзной армии, мастер Фугаевского химкомбината Григорий Михайлович Буачидзе, не бывал здесь целых три десятилетия.

Вместе с секретарем Волгоградского областного комитета партии Алексеем Андреевичем Небензя и другими работниками обкома ветераны направляются на легендарный Мамаев курган, в величественному памятнику-ансамблю в честь советских воинов-героев, павших стоявших на берегах Волги.

МАМАЕВ Курган! Многие видели его за долгие столетия, но прославили его на века вечно в 1942-м обыкновенные советские люди, ставшие бессмертными. 200 дней и ночей продолжалась невиданная в истории Сталинградская битва, в которой временами с обеих сторон участвовало свыше 2 миллионов солдат, до 26 тысяч орудий и миллионов снарядов, свыше 2 тысяч танков, более 2 тысяч самолетов.

200 дней и ночей не умолкал грохот Сталинградской битвы. Из них 140 на Мамаевом кургане — ключевой позиции обороны города.

Осенью 1942 года прозвучала на Мамаевом кургане клятва сталинградцев: Родина, враг будет остановлен и разгромлен, за Волгой для нас земля нет. А уже в феврале 1943-го волею Германьи превращенном в поражение фашизма прозвучал национальный девиз государственного траура, официально объявленного Гитлером по случаю полного разгрома 330-тысячной ударной группировки германской армии.

Легендарный Мамаев курган стал памятником воинам великой Сталинградской битвы.

По широкой лестнице поднимаемся вверх. На каменистой глыбе ветром подмывает фигура советского воина-богатыря с автоматом в одной руке и гранатой в другой. На бетоне высечены слова: «Стоять насмерть».

Несколько выше останавливаемся у руин двух стен, где застыли в молчаливом камне грозные события. Перед нами возмущающая полость, о воспоминании, о стойкости и доблести советских воинов — полноволосый солдат. Сколь камень, поверженный от дыма пожара, просят глаза людей, надписи, переписанные сюда на боевой стелетон преславных воинов, дивизий, армий: «За Волгой для нас земля нет!», «40 гранат под рукой, отлага в сердце — действуй!», «Если погибну, считайте меня коммунистом», «Огонька им, ребята, побольше, чтобы не забывали галды, чья эта удыда, чей это дом, Сержант Павлов».

И никто не в состоянии без волнения читать эти строки суровой правды о суровом времени. Поднимаемся немного выше, и открывается площадь Героев со скульптурными образами бесстрашных воинов. Смотрим на них, и словно читаешь романтическую балладу о священном воинском товариществе, нескружимом боевом братстве.

Новые скульптуры, новые подвиги — новое волнение в груди. Как рассказать об удивительной девочке, которая принесла сюда крошечный цветочный горшочек с приколотой запиской: «Ты не вянь, гвоздика, здесь воевал мой дедушка!». Как передать чувства женщины, оставившейся, как вкопанная не в силах отойти? Как поведать о тех, кто в аккуратный мессечен кладет горсть заснеженной священной земли?

А люди все идут и идут сквозь колочий снег и ветер, чтобы поклониться живым и мертвым героям, чтобы из рук в руки принять эстафету мужества, подвига.

Вот и Зад вдовой славы. Нависшие потолки, серые бетонные плиты, напоминающие блиндажи. И сразу после крутого поворота — перед глазами сверкающий золотом вал. По всему периметру стен висит сделанные на золотой садыли 34 символических мозаичных Красных знамени. На них начертаны имена тысяч и тысяч воинов, павших в Сталинградской битве.

В проеме потолка, украшенном проображенными орденами, — золотой венчик обитый лентой от медали «За оборону Сталинграда». А самый центр зала занимает большая мраморная рука, держащая факел о пламенном Вечного огня.

Груда нама устанавливает в центре зала приравненные с собой из Грузии корзины с цветами и белыми гвоздиками. В строгом молчании обходим вокруг; слыше ветераны вспоминают погибших товарищей и, не стесняясь окружающих, вытирают совсем не сухими мужские слезы...

Оставив возмущающую запись в Памятной книге, группа выходит на площадь Скорби. Далеко-далеко видна скульптура матери, склонившейся над убитым сыном. Перед тем как похоронить, она обняла его и погрузилась в безграничную скорбь — ступень скорби народной.

Идем серпантинными дорожками с надгробными плитами — знаками братских могил. Вечает ансамбль главный монумент, возвышающийся над курганом. — величественная 52-метровая фигура женщины с поднятым мечом. Это Родина-мать, призывающая своих сынов к борьбе. Она стоит здесь, как олицетворение величия нашей державы, как выражение радости земного бытия и созидания. Она — и грозное предупреждение агрессорам.

Говорят, земля Хиросими, опаленная атомным взрывом, смогла пожить лишь траву. А на Мамаевом кургане трава — в сорок третьем на высоте. Не удивительно, если иметь в виду, что на каждый квадратный метр этой земли упало больше тысячи осколков бомб, снарядов. А год спустя на склоне бесмертной высоты вокруг больше тысячи красными стелыми тельняшками. Люди в молчаливом экстазе перед ними головы, перед землей, так густо полнотой соидатской кровью. Будто капли этой крови горели на каждом цветке.

К собравшимся обращается секретарь Волгоградского обкома партии А. А. Небензя. Он говорит о неодолимом силе ленинской дружбы народов, без которой не было бы сталинградской победы с братской дружбе советских людей — людей-единомышленников, уверенно в радости встречающихся славно 50-летие СССР и готовящихся достойно отметить 30-летие Сталинградской битвы.

Оживают стражи исторической битвы на Волге, где дружба народов дала такой прочный сплав стойкости и упорства, что никакие ударные и отборные силы врага не смогли сломить воли советских воинов к победе.

Эта дружба сотворила и второе чудо, подняв из руин и пепла чудесный современный Волгоград — индустриальный бастион Поволжья.

Вся страна отстраивала заново город. Между прочим, приезжавшие сюда после великой битвы представители западных стран были едины в своем мнении, что город восстановить невозможно. Вышший посол США в Советском Союзе Довис так и сказал после того, как увидел развалины улиц и заводских корпусов: «Этот город мертв, и вы его не восстановите. Что умерло, то умерло. Я не знаю, чтобы кто-либо воскрес на мертвых».

Вся страна отстраивала заново город. Между прочим, приезжавшие сюда после великой битвы представители западных стран были едины в своем мнении, что город восстановить невозможно. Вышший посол США в Советском Союзе Довис так и сказал после того, как увидел развалины улиц и заводских корпусов: «Этот город мертв, и вы его не восстановите. Что умерло, то умерло. Я не знаю, чтобы кто-либо воскрес на мертвых».

С Мамаева кургана хорошо виден и другой памятник героям боев, вознесшимся, как Феникс, из пепла. — сегодняшний Волгоград, раскинувший свои кварталы вдоль Волги почти на 80 километров, здесь все ново и молодо. И многоэтажные дома, разветленные прямыми линиями магистралями улиц и проспектов, и свыше 150 заводов, фабрик, комбинатов, дающих самую разнообразную продукцию. Среди этих предприятий — прославленный тракторный завод, вышедший еще в 1970-м миллионный трактор; завод «Красный Октябрь», выплавляющий свыше 300 марок качественных сталей; старейший завод «Баррикады»; выпускающий мощные буровые установки, крупнейшей в мире завод нефтяного оборудования имени Петрова; нефтеперерабатывающий завод, поставивший около двух третей смазочных масел в стране; судостроительная фабрика крупнейшие в мире речные танкеры и рыбопромышленные траулеры; крупнейший в Европе алюминиевый завод. Многие заводы с волгоградской маркой хорошо знают не только во всех наших союзных республиках, но и в десятках зарубежных стран.

Город-оазис, герой, труженик — в эти дни на предпринятой вахте. Тракторостроители отмечают 50-летие образования СССР для каждой союзной республики изготовить по 10 сверхдальноходов тракторов. Обязательство давно перекрыто.

При упоминании о тракторах в разговор вступает сын участника боев гарнизона Дома Павлова — бригадир тракторной бригады Болнисского виноградарского совхоза Иосиф Николаевич Моснашвили. Он заявляет, что у них работают 18 тракторов, вышедших Волгоградским заводом. Отлично работают.

Секретарь обкома при этом замечает, что скоро земледельцы горных районов Грузии, Армении и Азербайджана получат замечательную новинку — грузинские тракторы «ДТ-75К». В заводских пехах развернулось соревнование за быструю отработку первого шлошена крутосклонных тракторов в республике Закавказья.

С живым интересом восприняли бывшие фронтники рассказы секретаря обкома о воспитании молодежи на революционных, боевых и трудовых традициях советского народа.

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ память может сделать невозможное. Веселилась она, перенесет вас из 1972 года в 1942-й. И тогда вы не услышите ни шума троллейбусов, ни переизноса трамваев, ни увидите бездомных домов-великанов и ровных, как стрелы, улиц, проспектов. Перед вами будут лишь каменные руины зданий, груды щебня, исцелая, бетона, срубленные стальные конструкции, бомбовые воронки, подбитые танки.

Примерно так начал свое воспоминание генерал-майор запаса Н. И. Каладзе. Линия фронта, продолжаясь, на сталинградской земле проходила часто по чердакам домов, по дестиничным клеткам. Расстояние между нами и противником определялось иной раз толщиной стены. А масштабы битвы были грандиозны.

Мы, живые участники боев за Сталинград, свидетельствуем, что наши воины не знали страха в бою, не отступали перед смертью!

Заслуженный генерал, на груди которого два ордена Ленина, четыре боевых ордена Красного Знамени, ордена Красной Звезды и Отечества Народной Войны, два ордена Польской Народной Республики, хорошо знающий цену бойцовским качествам на войне, называет имена талантливых военачальников, бесстрашных солдат, с кем сводила его фронтовая судьба. Среди них немало и достойных представителей грузинского народа: генералы П. Г. Чапчибадзе, В. В. Намейшвили, Н. Т. Таварткидзе, К. Г. Динахуа, полковники Л. Д. Эрцстави, М. С. Динамидзе.

Вместе со снайперами 15-й гвардейской дивизии Ильиным, Городеком, Дитловым, Смирновым, Макаровым отличились меткими выстрелами по оживленным целям, бойцам и амбразурам солдат Зургашвили, имевший тогда на своем счету более 400 уничтоженных фашистов. Гремела слава об истребителях танков Поймагове и Гюргадзе, о многонациональном гвардейском взводе лейтенанта Бурункова, в котором одним отделением командовал украинец Штанко, а другим — грузин Сохадзе.

Директор памятника-ансамбля генерал-майор в отставке Григорий Никитович Стенченко, принявший самое горячее участие в проведении встречи, рассказывал о том, что за пять лет, начиная с октября 1967 года, на Мамаевом кургане побывало более 12 миллионов человек. Два десятка обменных книг хранят от сердца лучшие слова тех, кто пришел поклониться памяти героев.

На Мамаевом кургане старые большевики, коммунисты — герои войны вручают принятым в ряды ВЛКСМ комсомольские билеты, тут принимают в пионеры, дают клятву юности, призывают в армию. Молодые солдаты принимают военную присягу.

В честь этой нашей встречи на вершине Большой груда солдат. На кургане начало их армейского стажа. Роман тика погонских будней в подразделении их, учебные тревоги и тактические занятия

в поле — продолжение этого стажа. Еще об одной традиции, никем не организованной, возникшей стихийно, по зову сердца, рассказал Григорий Никитович. Прежде чем заключить союз братосочетания, молодые отправляются на Мамаев курган, кладут живые цветы к подножию памятников, клятву в верности Родине и друг другу.

Слово — Герое Советского Союза Григорий Михайлович Буачидзе.

— У себя в Гуртани мне часто доводится выступать перед молодежью. И сегодня на нашей встрече клуба «Доблесть» присутствуют молодые воины Волгоградского гарнизона.

Один молодой солдат спросил меня: подвиг — это же мифическое?

Для подвига нужно иметь чистое и честное сердце советского патриота. По-моему, подвиг — это такая жизнь, может быть, самая высокая ее высота, самый яркий и чистый огонь.

На фронте часто рождался коллективный подвиг. Каждый человек в отдельности, вроде бы ничего особенного не совершал, а усилия всех рождали подвиг. Как любил говорить наш партизан, когда мы воевали под Сталинградом: «Капелька к капельке — Волга, камень к камню — Москва».

Выступает бывший военный командир Сталинградского гарнизона и член горского комитета обороны полковник в отставке Владимир Харитонович Демченко.

— Защитники Сталинграда, — заявил он, — крепко-накрепко держались. Рождество 3-жесточных боев непреклонно привалило: можно отдать жизнь за Родину, но Родину за жизнь — никогда.

И, как бы продолжая мысль В. Х. Демченко, подбитый кавалер трех орденов Славы, старшина в отставке Тбилисеи Григорий Игнатьевич Гоциани с чувством произносит:

— Да, только погибшие прекращали бой. А те, что были ранены, не уходили с позиций. Отправив такого бойца в тыл было просто невозможно.

— О моем поколении говорят, оно знает войну по кино, по книгам, по рассказам старших. — С этими словами вступил в общий разговор молодой коммунист Иосиф Моснашвили. — Что же, верно! Я часто задаю себе вопрос: а как бы я вел себя в бою? Ведь солдатам Сталинграда, боевым друзьям моего отца из гарнизона Дома Павлова, было столько же лет, сколько мне теперь. А некоторым и того меньше.

Думаю обо всем этом, я снова спрашиваю себя: готов ли поступить, как отец, как его однополчане, готов ли к подвигу? Готовы ли к подвигу мои товарищи по тракторной бригаде на Болнисском виноградарском совхозе, с которыми я каждый день тружусь? И отвечаю: «Готов! Готов!»

Думаю и о том — будь жив отец, как бы повел себя, увидев сегодняшнего Волгоград, за который он сражался вместе с фронтными братьями, за эту землю на берегах русской Волги.

И еще свяжу наслоделом: великое вам спасибо, наши старшие русские братья, за ваш труд и подвиг, за вашу науку, что вынута нами на вооружение! Знайте же, что боевая и трудовая эстафета отцов и делов в надежных руках новых поколений, идущих под руководством ленинской партии к коммунизму.

Одни за другим выступают участники Сталинградской битвы — полковник в отставке Иван Алексеевич Старовойтов, подполковник в отставке Петр Федосеевич Завазских, товарищ завода нефтяного машиностроения им. Петрова Василий Ильич Бирюков.

На заседании клуба «Доблесть» Василий Ильич принял, как говорится, при всех орденах — и за боевые подвиги, и за ударный труд. Вечала же их золотая звезда Героя Социалистического Труда. В. И. Бирюков член бюро Волгоградского горкома партии, депутат горского Совета.

Нет возможности подробно рассказать обо всех участниках встречи. В составе делегации из Грузии был бывший командир роты 50-й гвардейской дивизии, которой в ту пору командовал К. Р. Джахуа — майор запаса Завлейский Степан Романович, ныне работник Тбилисского окружного Дома офицеров. Четыре ордена, множество медалей — награды Родины за его мужество и отвагу в бою. Степан Романович участвовал со своей ротой в освобождении железнодорожного вокзала, трамвайного парка и центрального университета, где был пленен фельдмаршал Паулюс и его штаб.

Многие героические в боевой биографии бывшего командира лейтенанта в отставке подполковника запаса Кутагеладзе Ираклия Георгиевича. О его подвигах нетрудно судить по полученным им восьми боевым орденам, многим медалям. Сейчас Ираклий Георгиевич — военрук тбилисской школы № 72, занимавший второе место во Всесоюзном соревновании по военно-патриотическому воспитанию учащейся молодежи, объявленному редакцией газеты «Известия».

Ник не упомянуть о представителе рабочего коллектива Алгетского совхоза Мартеульского района — полном кавалере трех орденов Славы Асланове Амрах Кара оглы, бывшем ляхом разведчиком.

На этой своеобразной переключке поколений, проведенной клубом «Доблесть», выступили молодые армейские коммунисты старшие лейтенанты Валерий Осипов и Олег Шелухин, комсомольцы — механик-водитель танков Константин Магнарадзе, артиф Магерамов и наводчик орудия Мургузаев.

Подходит к концу встреча. Секретарь обкома тов. А. А. Небензя вручает каждому ее участнику дарственные сувениры — красочные альбомы с видами памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы, памятные медали.

На другой день была совершена экскурсия по городу по тем местам, где воевали прибывшие из Грузии ветераны. И, конечно, она началась с посещения Волгоградского государственного музея обороны, с беседы с его директором, бывшим начальником полкотеда 36-й гвардейской стрелковой дивизии полковником в отставке Г. И. Денисовым.

В музее собраны уникальные материалы, документы, боевые реликвии, многочисленные образцы боевого оружия. Заставляют участливо биться сердце обогретенное кровью партийные и комсомольские билеты героев, письма бесстрашных бойцов, закалявавшиеся проблемами: «Если паду в бою, прощу считать меня коммунистом». С глубоким волнением останавливалась возле опроверженной, изрезанной более чем 160 пробитыми пулями, изреченной полка В. А. Глазкова, погибшего в улочных боях. Напротив крупноформатной картины художником студия имени Грекова, изображающей бой на Мамаевом кургане в январе 1943 года, — фронтовые фотографии, и среди них снимок прославленного командира полка Героя Советского Союза М. С. Динамидзе.

На музее следуем на главную площадь города — площадь Павших борцов, получившую свое имя в память о 1972-м оборонивший красный Париж в воскресенье, 11 и в память о тех, кто несли в бою, не пустил врага к Волге в сорок втором. Каждый день с 9 утра до 7 вечера у Вечного огня бьются на ветру у обелиска лавкам борцам, стоят в карауле часовой с автоматами участники Сталинградской битвы — самые стойкие, в достоянии школьники. Прежде чем получить оружие и отправиться на войну, ребята дают клятву:

«Вступая в почетный караул на пост № 1, клянусь до конца дней своих быть достойным памяти погибших за Сталинград, клянусь крепко держать в руках оружие наших отцов — защитников Родины, клянусь стойко, охранять их покой. Я и буду с этого поста, даже если моей жизнью будет угрожать смертельная опасность».

Если же я нарушу клятву, пусть меня постигнет суровое наказание товарищей и превращение волгоградца».

Летом и зимой, осенью и весной стоят в карауле у Вечного огня юные волгоградцы. Так начался наш маршрут по местам былых сражений. Именно началось. Потому что и на площади Павших борцов в дни обороны города шли кровопролитные бои, она была переломная баррикадой, колочей проволочкой.

Первая остановка автобуса на площади имени Ленина, бывшей одним из участков переднего края обороны знаменитой дивизии А. И. Родимцева на 62-й армии. Справа торчела стеновая на площадь обращено четырехэтажное здание. Вся эта его сторона, именующаяся сейчас «Мемориальной стеной Дома Павлова», занята рельефным панно, изображающим один из эпизодов 58-дневной эпопеи, развернувшейся на этом небольшом клочке земли у Волги. Это стены в обе стороны — полукруглая колоннада. Это мемориальный, ставший известным всему миру, Дом Павлова. На камне высечены имена защитников этого дома, воинов 8 национальной дивизии. Среди них русские: А. П. Александров, И. Ф. Афанасьев, И. В. Воронов, Т. И. Гринин, В. М. Киселев, Я. Ф. Павлов, В. К. Сараяев, И. Т. Свириц; украинцы: М. С. Бондаренко, В. С. Гущенко, П. И. Довженко, А. Н. Чернышенко, А. А. Сабайла, А. И. Иващенко, Н. Я. Черногулов, А. Е. Шаповалов, Г. И. Якименко; грузин Н. Г. Моснашвили, таликин М. Турдыев, узбек К. Турмулов, еврей И. Я. Хант, казах Т. Мурзаев, татарин Ф. Рамазанов.

В бою за Дом Павлова фашисты понесли потерь больше, чем при взятии Парижа. В ратном подвиге небольшого, но отважного гарнизона, как грани алмаза, отразились монументная сплоченность нашего народа, его воинская доблесть и слава.

Несколько в стороне, по направлению к Волге, стоит исцаленный снарядами остоу мельницы № 3. Руины мельницы оставлены, как памятник солдатской стойкости.

Автобус мчится дальше. По левую сторону, в вышине остается Мамаев курган. Следуют одна за другой остановки там, где происходили ожесточенные бои. — у завода «Красный Октябрь», «Баррикады», «Тракторного». Побывали мы также в центральном и северном районах города, на Волжской ГЭС имени ХХ1 съезда КПСС, в новом городе Волжском, которому от роду 20 лет.

И где бы мы ни были в Волгограде, всюду убеждались, что у 1972-го юбилейного года — года 50-летия образования СССР — особая роль. Его трудовой пафос счастливо сочетается с революционной романтикой героической минушей сражений, подвигами нашего современника.

Г. БУДАШЕВСКИЙ, подполковник запаса, заведующий внештатным отделом военно-патриотического воспитания «Заря Востока».

Волгоград — Тбилиси.

На снимках: сверху — на посту у Вечного огня на площади Павших борцов — Герой Советского Союза Г. М. Буачидзе и пионер шестого класса волгоградской школы № 107 Аркадий Бакин. Внизу — сын участника героической обороны Дома Павлова — бригадир тракторной бригады Болнисского виноградарского совхоза Иосиф Моснашвили у «Мемориальной стеной Дома Павлова».

Фото Э. Белашова.



СПОРТ СПОРТ

ТУРНИРНАЯ ХРОНИКА

ШАХМАТЫ

ВРЯЧКА-БАНИ. В десятом туре розыгрыша Кубка европейских чемпионов состоялась встреча лидеров чемпионки мира Номы Гапридзе и венгерки Жужи Береди.

БАСКЕТБОЛ

В Каунасе и Тбилиси стартовал мужской чемпионат Советского Союза по баскетболу. В столице Литвы успешно выступают хозяева площадки — баскетболисты «Жальгириса».

После кратковременной, тяжелой болезни скончался заместитель начальника Управления строительства Ингури ГЭС, кандидат технических наук, член КПСС с 1952 года, заслуженный инженер Грузинской ССР Нодар Давидович Чархалашвили.

Н. Д. ЧАРХАЛАШВИЛИ



После кратковременной, тяжелой болезни скончался заместитель начальника Управления строительства Ингури ГЭС, кандидат технических наук, член КПСС с 1952 года, заслуженный инженер Грузинской ССР Нодар Давидович Чархалашвили.

В 1959 году Н. Чархалашвили переведен в трест «Грузгидроэнергострой» и назначен главным инженером строительства ХрамГЭС-II. Талантливый инженер, способный организатор, отзывчивый товарищ, он пользуется большим уважением и любовью коллектива строителей.

С 1965 года Н. Чархалашвили работает на строительстве ИнгуриГЭС главным инженером и заместителем начальника Управления строительства. Под его техническим руководством возведены сложнейшие уникальные объекты ИнгуриГЭС и ХрамГЭС-II. Своим богатый опыт он охотно передавал молодым специалистам.

Одновременно с инженерной деятельностью Н. Чархалашвили вел научную работу. Его труды печатались в журнале «Гидротехническое строительство». В 1970 году без отрыва от производства он успешно защитил диссертацию на соискание степени кандидата технических наук.

Светлая память о Нодаре Давидовиче Чархалашвили, талантливом гидростроителе и замечательном гражданине, навсегда останется в сердцах товарищей и друзей.

УПРАВЛЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ИНГУРИГЭС. ТРЕСТ «ГРУЗГИДРОЭНЕРГОСТРОЙ». «ГРУЗГЛАВЭНЕРГО». ГРУЗИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. ЛЕНИНА. «ГИДРОЭНЕРГОПРОЕКТ». ГРУЗИНСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЭНЕРГЕТИКИ И ГИДРОТЕХНИЧЕСКИХ СООРУЖЕНИЙ.

«КОМЕТА» У БЕРЕГОВ АДРИАТИКИ

Коллектив Потийского судоремонтного завода имени С. Орджоникидзе отправил в Ютославию корабль на подлодках крыльях «Комета».

Сегодня детские потопивших судоро и в других странах мира. По своим навигационным качествам «Комета» считается одним из лучших кораблей подобного типа в мире.

В девятый патенте выпуск быстроходных «Комет» значительно увеличился. Расширится и география ее экспорта.

НА ВСЕ ВКУСЫ

В Тбилиси на улице Бараташвили приняла первую покупательницу грузинской республики магазин «Универсам».

В просторном, светлом зале площадью более 100 квадратных метров созданы все условия для отличного обслуживания покупателей.

В секциях хлебопекарных и кондитерских изделий, мясомолочных и рыбных продуктов, гастрономическом, бакалейном, парфюмерном, сапунерийном, табачном отделах

можно приобрести товары на любой вкус.

В «Универсаме» работают чужеземцы, современная система холодильных установок. При магазине открылась кафе, где готовят соками, черным кофе, мороженым, кондитерскими изделиями. Покупатели смогут заказать по телефону все необходимое. Товары и продукты будут доставляться на дом.

Редактор Ш. КАРКАШАВИЛИ.

Растет и ширится город Рустави.

На снимке: новые жилые кварталы в городе Рустави.



Фото Р. Качарави.

Смотр народных талантов

Сегодня и завтра в Тбилиском государственном академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили состоится заключительный концерт республиканского фестиваля самодеятельного искусства, посвященного 50-летию образования Союза ССР.

Фестиваль начался год назад и проводился в Грузинском республиканском советом профсоюзов. Смотр народных талантов на местах; а затем по зонам вылился в массовый праздник трудящихся городов и сел республики, в котором участвовало несколько тысяч человек.

Хореографические, вокальные, эстрадные коллективы и отдельные исполнители демонстрировали свое творчество. Искусство многих из них достигло высокого художественного уровня и было по заслугам оценено жюри.

Сотни певцов, танцоров, музыкантов были удостоены звания лауреатов фестиваля и отмечены дипломами первой, второй и третьей степени.

Программа заключительного концерта включает выступления победителей фестиваля — представителей разных жанров искусства. Зрителям услышат вокальный квартет Руставского Дома культуры химиков, хор работников животноводческого совхоза села Патара.

Потти Хобского района, мужскую вокальную группу «Орван» Аджарского Дома культуры Совета профсоюзов, увидят танцевальное искусство хореографического ансамбля Грузинского сельскохозяйственного института и многие другие выступления.

Я помню первое выступление Зурба на сцене театра в 1953 году в премьерном спектакле-опере З. Палиашвили «Абесалом и Этери», в которой он исполнил партию Абесалома.

Воспитанник Тбилисской консерватории, ученик профессора Давида Ясониани Анджапаридзе, Зурба блестяще пел в тот вечер. Я чувствовала, что молодой актер волнует, но он стойко выдержал испытание и «экзаменировался на отлично».

После спектакля мы все поздравляли его с победой, говорили массу комплиментов. А он молчал, и казалось, что он не очень доволен своим выступлением.

Иногда я думаю: чем объясняется такое быстрое «продвижение» Зурба по тернистому пути искусства?

Многие певцы в начале своего творческого пути громко заявляют о себе, а потом затихают, и их талант гаснет. З. Анджапаридзе сразу же привлек внимание слушателей, и за короткое время он стал ведущим тенором Большого театра Союза ССР. Видимо, в творчестве певца очень помогают его личные качества — огромное упорство, настойчивость в работе, требовательность к себе и окружающим и большая скромность.

З. Анджапаридзе обладает прекрасными сценическими данными, но он никогда не пользуется внешним эффектом, а старается передать внутренний мир героя, дать психологическую характеристику своему образу.

Вот почему, когда слушаешь запись голоса Анджапаридзе, исполняющего партию Германа в фильме «Пиковая дама», то можно даже не смотреть на экран, не видеть драматического актера, и перед твоим воображением встает пушкинский Герман, обуреваемый безумной страстью обогащения, гордый в своем трагизме и жалкий в своей судьбе. В этом-то и заключается сила таланта певца. Мне довелось в один из приездов на гастроли в Тбилиси встретиться на сцене с молодым Хозе и Зурбом Анджапаридзе. Это было его первое выступление в опере «Кармен». И встала разных Хозе на многих оперных сценах в разных странах. Но Анджапаридзе-Хозе среди всех исполнителей занимает особое место — как большой артист, прекрасный вокалист и умный партнер, умеющий «смотреть в глаза», слушать не только себя, но и других.

Вера ДАВЫДОВА, народная артистка РСФСР, лауреат Государственных премий, профессор.

КИНО КОГДА ПРОБУЖДАЕТСЯ СОВЕСТЬ

Мальчик рос в семье, где все решалось волею отца, человека, казался, вездесущего, ловкого, умело маскирующегося. Рос пожимая на него — надменным, уверенным в себе, в своей правоте, в своем превосходстве над другими. Так уж повелось в семье, что всегда все шло ему с рук — и мелкое хулиганство, и подлог на соревнованиях и даже... преступление — пусть неумышленное, случайное, но похвально за собой смерть человека.

Итак, парень совершил преступление. Но, оказывается, можно избежать суда, назавтра — за рулем автомашины сидел погубивший. Можно жить дальше так, будто ничего и не случилось. Можно. Так учит отец. Можно. Но в таком случае нужно жить по-отцовски. Нужно подчиняться его воле, против которой не раз «восставал» внутренний голос сына. Как посмотреть в глаза своим друзьям, одноклассникам, педагогу, которому ты вершишь больше всего на свете и который учит тебя всегда говорить правду. Как после этого ходить рядом с ними по земле, улыбаясь солнцу, людям, которых ты предал...

И парень решает пойти наперекор привычкам для него и его семьи нормам бытия. Он решает признаться во всем. И это будет первым днем его совести, днем его мужества и зрелости.

Такова сюжетная канва нового грузинского фильма «Когда зашел мирида», навеянная жизненным наблюдением, разумными автором сценария, картины З. Арсенишвили и Ж. Гогоберидзе об ответственности человека перед обществом, перед людьми.

Постановщик фильма, режиссера Лану Гогоберидзе эта тема волнует уже давно. Ее разработка была начата еще в фильме «Рубежи». Однако до конца не реализованная, она зазвучала в полную силу в новой работе режиссера «Когда зашел мирида».

В основу фильма лег известный конфликт между детьми и родителями. Это, с одной стороны — Зурико, Лексо и Хатуня (образующие поэтический, традиционный треугольник), с другой — отец Зуря — представитель той категории людей, которая считает, что цель оправдывает любые средства.

Эпизоды фильма постепенно раскрывают не только смысл происходящих событий, но и характеры персонажей. Мягкий и одаренный Лексо (Г. Пшия), прямая и дальная Хатуня (Т. Варданашвили), обаятельный и резкий Зуря (З. Кишидзе), смешная и непосредственная Эка (З. Магалашвили) сталкиваются в конфликте друг с другом, чтобы показать постепенное происходящую эволюцию в молодых душах, в их взглядах на мир, на отношения с людьми.

Центральное место в фильме отдано Зуре и его отцу. В исполнении Додо Абашидзе образ отца приобретает на экране главную нагрузку. Герой поражает сочностью своей жизненной характеристикой. Актер очень любителен в своей животной любви к сыну, способной перепахнуть через все святое во имя внешнего благополучия и спокойствия. Он действительно сочувствует горю бабушки, потерявшей во вине его сына внука. Он искренне переживает, даже плачет, но тут же требует, чтобы все согласилось, чтобы все было по-отцовски.

Сложно протекает на экране «перековка» личности юноши. Она происходит в соответствии с логикой развития драматического конфликта, в соответствии с одним из ярких образов в фильме — его друга Лексо.

Лексо пробуждается в Зуре приглушенную его отцом чистоту души. Не смерть друга, а вся его жизнь, духовно яркая и светлая, совершает перелом в характере Зуря. Образ Лексо, который очень удачно создает Г. Пшия, привносит в фильм поэтичность. Вспомним танец у моря, диалог Эки и Лексо в лесу. Эмоциональный настрой музыкальной темы (композитор Г. Качели), пластическое решение ряда эпизодов создают

атмосферу особого романтического дыхания картины. И нарушает это дыхание в какой-то мере образ Хатуня, несколько схематичный, асушенный и прямолинейный. Хатуня в фильме лишь изредка кажется истинной, а ведь именно ее образ должен был быть надежным тонким психологом, в нем должна чувствоваться «дальность» души, высокая «дальность» класса, когда Хатуня упрямает Зуре в нечестности. И тем более обидно подобные промахи, так как весь фильм в целом решен ярко и самобытно.

О новой работе Л. Гогоберидзе можно говорить много, отмечая ее достоинства и недостатки. Вышла на экраны города, она вызвала много споров, самых различных мнений. На мой взгляд, режиссером создана большая и интересная кинолента. Попытки авторов разобраться в сложных жизненных процессах, дать ответы на многие вопросы, волнующие сегодня современное общество, выступить против всего того, что мешает нам жить и трудиться, против бесчестия, безответственности, очковирательства — почта и благородна.

Л. Гогоберидзе поставила острый, публицистический и в фильме. И в этом его главная заслуга и достоинство.

О. ТАВУКАШВИЛИ

ТЕАТР Сила вдохновения

Зурба Анджапаридзе — народный артист Союза ССР, солист Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили. То, что вы прочтете, не претендует на полное и исчерпывающее объяснение того, каким образом Зурба стал выдающимся вокалистом. Моя цель скромнее — дать набросок портрета замечательного певца, который вот уже двадцать лет радует своим искусством друзей, товарищей по театру и всех ценителей его творчества.

Я помню первое выступление Зурба на сцене театра в 1953 году в премьерном спектакле-опере З. Палиашвили «Абесалом и Этери», в которой он исполнил партию Абесалома.

Воспитанник Тбилисской консерватории, ученик профессора Давида Ясониани Анджапаридзе, Зурба блестяще пел в тот вечер. Я чувствовала, что молодой актер волнует, но он стойко выдержал испытание и «экзаменировался на отлично».

После спектакля мы все поздравляли его с победой, говорили массу комплиментов. А он молчал, и казалось, что он не очень доволен своим выступлением.

Иногда я думаю: чем объясняется такое быстрое «продвижение» Зурба по тернистому пути искусства?

Многие певцы в начале своего творческого пути громко заявляют о себе, а потом затихают, и их талант гаснет. З. Анджапаридзе сразу же привлек внимание слушателей, и за короткое время он стал ведущим тенором Большого театра Союза ССР. Видимо, в творчестве певца очень помогают его личные качества — огромное упорство, настойчивость в работе, требовательность к себе и окружающим и большая скромность.

З. Анджапаридзе обладает прекрасными сценическими данными, но он никогда не пользуется внешним эффектом, а старается передать внутренний мир героя, дать психологическую характеристику своему образу.

Вот почему, когда слушаешь запись голоса Анджапаридзе, исполняющего партию Германа в фильме «Пиковая дама», то можно даже не смотреть на экран, не видеть драматического актера, и перед твоим воображением встает пушкинский Герман, обуреваемый безумной страстью обогащения, гордый в своем трагизме и жалкий в своей судьбе. В этом-то и заключается сила таланта певца. Мне довелось в один из приездов на гастроли в Тбилиси встретиться на сцене с молодым Хозе и Зурбом Анджапаридзе. Это было его первое выступление в опере «Кармен». И встала разных Хозе на многих оперных сценах в разных странах. Но Анджапаридзе-Хозе среди всех исполнителей занимает особое место — как большой артист, прекрасный вокалист и умный партнер, умеющий «смотреть в глаза», слушать не только себя, но и других.

Вера ДАВЫДОВА, народная артистка РСФСР, лауреат Государственных премий, профессор.

ГОЛУБОЙ ЭКРАН ТБИЛИСИ

18 ДЕКАБРЯ. По первой программе. 16.40 — Для студентов. Лекция по общей физике. 17.40 — Цветное телевидение Грузии. «Зритель мальчишка с палочкой». 18.10 — «Дела молодёжные». 18.30 — «Политическая энциклопедия». 19.00 — Заключительный концерт республиканского областного художественной самодеятельности, посвященного 50-летию образования СССР. Трансляция из Тбилисского государственного академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили. В первом «Модем». 22.00 — Из Москвы. «Время». 22.30 — «Телеуниверс». По второй программе. В помощь школам. 17.05 — Химия. 17.50 — Художественное образование. 18.35 — Объявления. Для студентов. 18.40 — Лекция по философии. 19.40 — Лекция по философии. 20.25 — Кинопрограмма. 21.25 — Цветное телевидение Грузии. Художественный фильм «Последний вечер». Центральное телевидение — с 16.30 до 01.00.

19 ДЕКАБРЯ. По первой программе. 10.05 — В помощь школам. Грузинский язык и литература. 10.30 — Художественный фильм «Весна». 12.05 — В помощь школам. Грузинский язык и литература. 16.30 — Для поступающих в вузы. Лекция по биологии. 17.15 — Новости. 17.20 — Для поступающих в вузы. Лекция по грузинскому языку. 18.05 — Для школьников. «СССР-50». «Наша история». 18.45 — «Спортивная неделя». 19.10 — Концерт «Линия». С. Прокофьев и А. Ахматов. 19.40 — Из Москвы. «Классический университет культуры». 20.10 — Из Москвы. «Международная парадом». 21.10 — Киночерк. 21.20 — «Опонио». 22.30 — Из Москвы. «Время». 22.45 — «Нестор Малаховский». 23.45 — «Кавказ» на экранах. Киномотограф. По второй программе.

20 ДЕКАБРЯ. По первой программе. 10.05 — В помощь школам. География. 17.50 — Объявления. 17.55 — Для студентов. Лекция по теоретической механике. 19.25 — Кинопрограмма. 20.35 — Цветное телевидение Грузии. Киночерк. 20.45 — Художественный фильм «Счастие Алина». Центральное телевидение — с 10.30 до 13.25 и с 16.55 до 01.00.

21 ДЕКАБРЯ. По первой программе. 10.05 — В помощь школам. География. 17.50 — Объявления. 17.55 — Для студентов. Лекция по теоретической механике. 19.25 — Кинопрограмма. 20.35 — Цветное телевидение Грузии. Киночерк. 20.45 — Художественный фильм «Счастие Алина». Центральное телевидение — с 10.30 до 13.25 и с 16.55 до 01.00.

22 ДЕКАБРЯ. По первой программе. 10.05 — Совместное торжественное заседание Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик и Верховного Совета РСФСР, посвященное 50-летию образования СССР. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В первом «Модем». 22.00 — Из Москвы. «Время». 22.30 — «Телеуниверс». По второй программе. В помощь школам. 17.05 — Химия. 17.50 — Художественное образование. 18.35 — Объявления. Для студентов. 18.40 — Лекция по философии. 19.40 — Лекция по философии. 20.25 — Кинопрограмма. 21.25 — Цветное телевидение Грузии. Художественный фильм «Последний вечер». Центральное телевидение — с 16.30 до 01.00.

23 ДЕКАБРЯ. По первой программе. 10.05 — Совместное торжественное заседание Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик и Верховного Совета РСФСР, посвященное 50-летию образования СССР. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В первом «Модем». 22.00 — Из Москвы. «Время». 22.30 — «Телеуниверс». По второй программе. В помощь школам. 17.05 — Химия. 17.50 — Художественное образование. 18.35 — Объявления. Для студентов. 18.40 — Лекция по философии. 19.40 — Лекция по философии. 20.25 — Кинопрограмма. 21.25 — Цветное телевидение Грузии. Художественный фильм «Последний вечер». Центральное телевидение — с 16.30 до 01.00.

ГРУЗИНСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на 1972—1973 учебный год на отделение заочного обучения

- ПО СЛЕДУЮЩИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: 1) агрономия (грузинский и русский секторы); 2) плодородоведство и виноградарство (грузинский сектор); 3) агрометеорология (грузинский сектор); 4) экономика и организация сельского хозяйства (грузинский сектор); 5) бухгалтерский учет в сельском хозяйстве (грузинский сектор); 6) механизация сельского хозяйства (грузинский и русский секторы); 7) лесное хозяйство (грузинский и русский секторы).

ПОСТУПАЮЩИЕ СДАЮТ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ:

- а) по специальности: агрономия, агрометеорология, плодородоведство и виноградарство — по грузинскому языку и литературе (письменно), биология*, физика, химия; б) по специальности: экономика и организация сельского хозяйства, бухгалтерский учет в сельском хозяйстве — по грузинскому языку и литературе (письменно), математик*, биология, география; в) по специальности: лесное хозяйство — по грузинскому языку и литературе (письменно), математик*, физика, химия; г) по специальности: механизация сельского хозяйства — по грузинскому языку и литературе (письменно), математик* (письменно и устно)*, физика. Все поступающие на русский сектор сдают экзамены по русскому языку и литературе (письменно) вместо грузинского языка и литературы. Экзамены по всем предметам проводятся в виде письменных работ. Награжденные по окончании средней школы золотой или серебряной медалью или окончившие среднее специальное учебное заведение с отличием сдают экзамен только по одному профилирующему предмету, отменяя только вводный. При сдаче экзамена по той дисциплине с оценкой «пять» они освобождаются от дальнейшей сдачи экзаменов, а при получении оценки «четыре» или «три» сдают экзамены по всем соответствующим дисциплинам. Вступительные экзамены проводятся по программам, утвержденным Министерством высшего и среднего специального образования СССР, в соответствии с программами средней общеобразовательной школы.