



33. 70
რატომ იყო უნებართვან შეხვედრა ქართველი კალათბურთელების ყოფნა-არყოფნის განმსაზღვრელი



33. 18
რა შედეგი მოჰყვა მანია კაჭკაჭიშვილის უკრაინაში ცნობრებას და რატომ არის სიყვარული მისთვის ტანჯვა



33. 19
როგორ სარკლოს ექვს ნინო ჩხიკიძე თავისი წლინახევრის დუდისტვის და სად ისვენებენ ისინი ერთად



33. 74
რატომ გადაწყვიტა დინა ჯვარიანა ქალის ცოტათი გაშიშვლება და როგორ განლა თბილისში, პირველივე ჩვენების შემდეგ, მისი სამოსი მოღური და გოგონაღური



33. 71
როდის ხდება ანი კეკუა გიჟურად ემოციური და რა ურთიერთობა აქვს მას არასასურველ თაყვანისმცემლებთან



33. 80
რატომ აქვს იაკონელ კატარკალს ჟორნილის დღეს ვარცხნილობაში რძეები ჩამაგრებული და რომელი ტრადიციები გადმოიღეს მათი ეპროპიდან

ხოჩასათინი

ნივთიერი სტრუქტურის ბაზაზე

კანის ანთებითი დაავადებები

დერმატიტი

კანის სოკოვანი დაავადება

დიუბეტური ტიპის სინდრომი

ბავშვთა კანის დაავადებები



მედიკამენტების უსიღებელი მოპოვების განმეორებითი კანის ალერგიისთვის



თი-ბი-სი ფარმაცია
ABC PHARMACIA

corena
therapeutics

corenatherapeutics.com



სარჩივი

როგორ გაიყოფენ იმპერიული ამბიციების მქონე რუსეთი, თურქეთი და ირანი სამხრეთ კავკასიასა და საქართველოს 6

რატომ იქნება საქართველო იძულებული, მიანდოს აზერბაიჯანს თურქეთის მიერ მტკვრის გადაკეტვის შემდეგ იმდენივე წყალი, რამდენსაც მანამდე ანოდებდა 8

რა ოდენობის იპოთეკური სესხი აიღო 2013 წელს კულტურის მინისტრმა მიხეილ გიორგაძემ 9

რატომ არის საქართველოში დაავადებული პირუტყვის და რატომ არ მოწმდება ძროხის რძე სამიშ ბაქტერიებზე 10

რატომ დასჭირდა ირაკლი სესიაშვილს „მასკოროვკა“ ფრანკფურტში და რას ვერ უვიწყებს ის ბიძინა ივანიშვილს 11

როგორი წყვილები აფორმებენ თბილისში საქორწინო ხელშეკრულებას და რა პუნქტების დაცვას ითხოვენ ქართველი დედათილები 12

რომელ პერიოდშია უმჯობესი ასტროლოგიური რჩევების გათვალისწინებით, ყურძნის მოკრეფა და დანურვა და ბოსტნეულის მიწიდან ამოღება 16

რომელი დაავადებები ახლავს ზაფხულის დასვენებას და რატომ უნდა მიაქციოთ განსაკუთრებული ყურადღება ჯანმრთელობას ზღვიდან დაბრუნების შემდეგ 17

როდის ცდილობს ქალი მამაკაცთა მოდებზე შურისძიებას და რატომ აკეთებს ამას სექსუალური მეთოდებით 20

ვინ ეძებს მამას საქართველოში და რატომ დაკარგა ერთმანეთი მამა-შვილმა 21

რა ცოდვაში ვარდება ქრისტიანი მღვთმარების დროს და როდის უსწრებს ადამიანის სულიერი სიკვდილი ფიზიკურ სიკვდილს 24

რა შემთხვევამ დაუნგრია ცხოვრება ლალი ბაღურაშვილს და როგორ გახდა თავისმა ენამ ის პოპულარული მსახიობი 30

რატომ ითვლება გველის მოკვლა დიდ ცოდვად და როდის ხდება ის ჩვენი პედის წინააღმდეგეული 32

რატომ იყო ქართული ყველის მიმართ არასერიოზული დამოკიდებულება 36

როგორ აპირებდა ტროცკი ქვეყნის დაშლას და რა მოიმოქმედა სტალინმა მის წინააღმდეგ 37

დაბადების რიცხვს უდიდესი გავლენა აქვს ჩვენს ხასიათსა და თვისებებზე 41

ადვოკატი გირჩევთ 54

ფლორის სამყაროში 54

ვეტერინარის რჩევები 55

რა არის სიმთვრალის კრიტერიუმი ჩვენს ქვეყანაში და რისი უფლება აქვს მთვრალ მძღოლს 55

კაცობრიობის გადასარჩენად 56

მაფიის შვილობილი 60

ვინ იყო ის ქართველი ბოროტმოქმედი, რომელიც ყველაზე სამიშ საბჭოთა დამნაშავეთა ოცეულშია შეყვანილი და ვისაც დღემდე ნითელი ცირკულარით ეძებენ 64

როგორ იქცა ორი მხარცველი მკვლელად და რამ დააბრუნა ისინი დანაშაულის ადგილზე 65

რატომ სთხოვდა როიალების ამწყობი ერთ-ერთ ბაღურინას გახდას და რა სახალისო ისტორიები ხდება კონსერვატორიის კულუარებში 72

თუ თქვენს ჯანმრთელობაში ეჭვი გეპარებათ ან სასწრაფოდ გჭირდებათ სიძველე გეგმის სხლი, შეგიძლიათ, დაუყოვნებლივ მიმართოთ



თინათინ გარაიძეს

მუშაობს განუხორციელებელი და შეუძარებალი კომპლექსური სამკურნალო მეთოდებით

უპრობლემოდ კურნავს მასთან მისულ ჯანმრთელობაშერყეულ ადამიანებს. მკურნალობს ნევროზებსა და ნერვული სისტემის მოშლასთან დაკავშირებულ ყოველგვარ პრობლემას, შიმშობს, დეპრესიას, აკვიატებულ აზრებს, ენერჯის ნაკლებობას, თავის ტკივილებს, უძილობას, ოსტეოქონდროზს, მარლებს, რადიკულიტს, ნერვისა და სახსრების ანთებას, კუჭ-ნაწლავისა და ნაღვლის ბუშტის ანთებებს, ენურეზს, ალერგიებს, ჰაიმორიტს, გინეკოლოგიურ პრობლემებს, სხვადასხვა ქრონიკულ დაავადებას და ასე შემდეგ.

დამატებითი ინფორმაცია მიიღეთ ტელეფონით.

ტელ.: 599-58-69-47, 555-12-78-30, 599-96-44-21, 235-18-68 (ოფისი)

პაციენტების მიღება ხდება წინასწარი ჩანერით

რატომ ეძებს სიგირის 12 შამანი მეცამეტეს კახეთის მთაში და ვინ არის ტურისტის, რომელსაც ეს საპასუხისმგებლო მისია დააკისრეს 73

როგორ ამოუხოცეს თითქმის მთელი საგვარეულო მურვან ყრუს, რომელმაც დავით და კონსტანტინე მზეიძეები ანამა და საქართველო ააოხრა 76

2014

elite

MODEL LOOK GEORGIA

CASTING

www.elitemodellook.com/ge

[facebook.com/elitemodellookgeorgia](https://www.facebook.com/elitemodellookgeorgia)

13 SEPTEMBER

12:00 - 17:00

TBILISI

TBILISI MALL

MODEL MANAGEMENT



„აქ სვება თავისუფლება“ კანონშემოქმედის სეკდა

თუმცა პარლამენტის სხდომებს არ სწყალობს, რადგან ოკეანის გაღმა ეუფლება ცოდნა-განათლებას (ზედაც, ისე, რომ პარლამენტარის ხელფასს, დანამატთან სამგზავრო ხარჯებიანად ბოლო თორამდე იჯიბავს), აღმოჩნდა, რომ გულმა არ მოუთმინა და „კაზანტიპს“ მაინც ეწვია.

თუ მარიამ საჯიას ასაკს გავითვალისწინებთ, მისი ეს სტუმრობა სავესტო ბუნებრივია (მოტივებით: „მეგობრებთან ერთად სიმღერა და ცეკვა...“). ამიტომ, შთაბეჭდილებებიც გავიზიარა, ერთი ისაა, სოციალური ქსელით.

სახელდობრ, ყველაზე ნორჩი ხალხის რჩეული უბნობს შემდეგს: „მართლა კარგი იყო „კაზანტიპი“, ხოლო, რაკი კარგი ყოფილა, „კაზანტიპის რესპუბლიკის“ ორგანიზატორებს მადლობაც გადაუხადა.

ამის პარალელურად, თანატოლებსაც აკრიტიკებს: „ზოგი ამბობს, ვართობა არ არის... და ქობულეთში უკეთ ერთობა (?). მუსიკა, აბარატურა, განათება, შოუ, სიტუაცია, ყველაფერი უმაგრესია! ქართველი გოგოებისთვის უფასო...“

უფასო, როგორც ჩანს, არსებითი მომენტია, რადგან, წინააღმდეგ შემთხვევაში, ანუ ფასიანი რომ ყოფილიყო, ქ-ნი საჯაია იქ, აბა, როგორ მოხვდებოდა?! ცოტა მორალურ მხარესაც შევხვ და დავგმობდრე, როგორც ოკუნდალულმა: „აქ ხდება თავისუფლება (იმ თუთიყუშის არ იყოს, თავისუფლება როგორ ხდება, ერთი ის მანახავს!), არავინ გაძალებს არაფერს და გარყვნილებას ვინ დგაძალებს... უსმენ მუსიკას, ცეკვავ, იღებ ენერჯის და გამოსცემ პოზიტივს!“

იქვე კი, რაკი „ქართული სულ დაგავინკდა, რაც მამამ პარიში წაგიღო“, ერთი-ორი ინგლისურადაც შემოგვიძინა: „არ დამინყონ ვილატებმა რატომ ნახვედი, რომ გაიგონ, გაგიბაზრონ და ა.შ. **ANSW:** გახსნილობა, გამჭვირვალობა, სიმართლე, პლუს we are young, we love freedom!“

ხოლო, თუ კანონშემოქმედი საჯაიას სევდას გავისხენებთ, პარლამენტის სხდომებზე მოწყენილობა და „კაზანტიპი“ ვლობაო, იქნებ, ვინმე მადლიანმა ისიც დაასაქმოს „კაზანტიპის რესპუბლიკაში“, თავდაც მოდუნდებოდა და ჩვენი ნანამები კანონმდებლობაც ამოისუნქავდა?! -

გ ა ი გ ო ს

მართალია, ისე დაგვებედა, რომ, ყველა ხელშეკრულება და ლამის ყველა ოფიციალური დოკუმენტი გრიფდადებული იყო, მაგრამ გასულ კვირას თბილისის მერიამ, რაკი ძველი შემადგენლობა ახლით შეიცვალა, „სი თი პარკთან“ დადებული ხელშეკრულება გაასაჯაროვა.

გაასაჯაროვა და გაიკვავა, რომ უნინარეს სიცოცხლეს გავყვებით, ვიდრე „სი თი პარკს“. იმას გარდა, რომ ხელშეკრულება სრულადაა მორგებული კომპანიის კომერციული ინტერესებს (არადა, სავესტო ბუნებრივია, კომპანიის კომერციული ინტერესი ჰქონდეს, საკითხავიც ის არის, დედაქალაქის მთავრობა რატომ იქცა მათი სურვილების ამსრულებლად), აღმოჩნდა, რომ არც გრიფი „საიდუმლოდ“ ედო (ანუ „ისევე გავგაცუცურაკეს“ -).

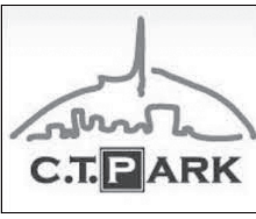
ვიცემერი ალექსანდრე მარგიშვილი განმარტავს, რომ „ხელშეკრულება არ ითვალისწინებს არც რიგითი თბილისელებისა და არც მერიის ინტერესებს, დაწყებული თანხების ამოღებითა და განაწილებით, დამთავრებული იმით, თუ როგორ შეიძლება

შენ რომ ჩამთვის მოგების 120 ოდენობა არ გადაგიხდია?!

ხელშეკრულების მოშლა. ყველა ასპექტი გათვლილია იმაზე, რომ „სი თი პარკმა“ დაუმსახურებლად დააგენერიროს უზარმაზარი შემოსავლები, მოგება და თბილისის ხელმძღვანელობას არ ჰქონდეს საშუალება, შეაჩეროს ან შეზღუდოს ხელშეკრულება.“

შეზღუდა და შეჩერება კი იმიტომ არ შეუძლია (არადა, 2024 წლამდე აქვს მოქმედების ვადა), რომ მამის „სი თი პარკის“ წინა წლის შემოსავალი უნდა გამრავლდეს 120-ზე და მიღებული თანხა

თეთრ-თეთრ უნდა ჩაფუთვალთ. იმის გათვალისწინებით, რომ მონადინებული ადამიანი ჯვარდანერილ მუულღესაც კი ყყრება, სავარაუდოდ, ამ მუქთამაქამლთან ვადაზე ადრე დამშვიდობების სამართლებრივი გზებიც გამოიძებნება, ხოლო, თუკი საქმე საჯარიმო სანქციებზე მიდგა, ვფიქრობ, სამართლიანი იქნება, თუ მას დედაქალაქის „სი თი პარკის“ საქმიანობით აღფართოვებული ნინა მთავრობა გადაიხდის. -



სტალინ-ლენინობანა

სანამ დასავლეთი შუშფოთებულია და ამ მდგომარეობაში ადვენებს თვალს, თუ როგორ იცლება სისხლისგან უკრაინის სახელმწიფო, სისხლისგან დამცლელი კი ოფიციალურ კიევის სეპარატისტებთან შუმავლობას სთავაზობს („მიმიქარავს“ შექსპირის ტრაგედიები), ხოლო სრულიად დანარჩენი მსოფლიო ლამის ბირთვული ომის მოლოდინშია (თუმცა ჩვენ კი ვიცით, დასავლეთი იმდენ ნითღვ კოჭს გაუგორებს კრემლს, რომ ლილაკზე თითს მაინც არ დააჭერინებს), შევიტყვეთ, რომ „სპოკონიო ნოჩი მალიში“ ტელეგადაცემას ახალი პერსონაჟი ყყოლდა.



ამ ახლის ავტორი და შემქმნელი კი, არც მეტი, არც ნაკლები, პრ. ვლ. პუტინია. ეს გელისამაჩუყებელი ისტორია შემდეგნაირად დაიწყო: პორტრამის დორექტორი ალექსანდრა მიტროშენკოვა გვიაბობს, რომ

ვლადიმერიდან ვლადიმირამდე

„ახალ სათოჯინე პერსონაჟზე კარგა ხანია, ვემუშაობთ, ბევრი ვარიანტი გადავსინჯეთ, მაგრამ, გულახდილად გეტყვით, რომ ახალი გმირის იდეა პრეზიდენტმა შემოგვთავაზა.“

თუმცა ისტორია მაშინვე Happy End-ით არ დასრულდება: „თავდაპირველად, ეს მოულოდნელად მოგვეჩვენა, მაგრამ, რომ დავფიქრდით, მივხვდით, რომ ათიანში იყო გარტყმული.“

ერთი სიტყვით, ახალი თოჯინა-გმირი რუსულ ეთერში ოქტომბრის ბოლოს გამოჩნდება და აქვე გვაიმედებენ, რომ დანახვისთანავე მივხვდებით, რა კავშირი აქვს ამ ისტორიასთან რფ-ის პრეზიდენტს.

მე ვერ გეტყვით, რატომ მოჰკიდა ხელი მეთოჯინეობას პრ. პუტინმა, თუმცა ის კი აშკარაა, რომ, თუკი აქამომდე სტალინობანასაც თამაშობდა, როგორც ჩანს, ან უკვე ლენინობანაც შეუთავსება.

ყოველკვირეული საზოგადოებრივ-პოლიტიკური ჟურნალი „თბილისელები“

დამფუძნებელი და მთავარი რედაქტორი ზაზა ანკოპაძე მთავარი რედაქტორის მოადგილე ალექსანდრა ნაპაიძე	პასუხისმგებელი რედაქტორი ზაალ ცინაძე
რედაქციის მისამართი: თბილისი, ალექსანდრე ყაზბეგის №47	დაიფუძნა: ლაშა ბაბაღია, უშანგი რუხაძე, ანა თაყაიშვილი მედია: ნინო ლათიშვილი, მინა ნუცუშიაძე სპორტ: ლაშა ბაბაღია, უშანგი რუხაძე სტილისტ-რედაქტორი: თამარიკო ზამთარაძე სტილისტი: ნანა წარბაქაძე მთავარი რედაქტორის თანაშემწე: თამარა ანკოპაძე ოპერატორი: მინა პარანაძე ფოტოკორესპონდენტები: თიანუკა კვიციანი, ლეონი ხარბოლაშვილი მხატვრები: ზაალ სულაპური, ჯემალ შხაბაძე
რედაქციის მისამართი: თბილისი, ალექსანდრე ყაზბეგის №47	დაიფუძნებელი: შპს „თბილისელები პლუსი“ იბეჭდება გამოცემლობა „თბილისელები“
რედაქციის მისამართი: თბილისი, ალექსანდრე ყაზბეგის №47	ვებ-გვერდი: www.tbilisebi.ge ელექტრონული ფოსტა: tbilisebi2001@gmail.com



მხლუნოების გამკრიალეაელი „მისტრალეი“ მაკვირვებსო

მას შემდეგ, რაც გერმანიის კანცლერმა უკრაინის პრეზიდენტ პოროშენკოს დეცენტრალიზაცია (ანუ შელაშაზებული ფედერალიზაცია) ურჩია და გზაც კი დაულოცა საბაჟო კავშირისკენ, რასაც, ნებისით უნებლოდ, უკრაინის არმიის წინააღმდეგ სეპარატისტების გააქტიურება მოჰყვა (რფის მხარდაჭერით), საფრანგეთის პრეზიდენტსაც აღმოხდა აღმლოთება: „თუ ცნობა რუსეთის სამხედროების უკრაინის ტერიტორიაზე ყოფნის შესახებ დადასტურდება, ეს დაუშვებელია!“

ფრანსუა ოლანდი უფრო შორსაც წავიდა: „რუსეთმა პატივი უნდა სცეს უკრაინის სუვერენიტეტს, შეწყვიტოს სეპარატისტების მხარდაჭერა და დაარწმუნოს ის-

ოფს ინფორმაციას თავისი სამხედროების უკრაინის ტერიტორიაზე ყოფნის, ანუ სეპარატისტების სამხედრო მხარდაჭერის შესახებ.

თუმცა, თუ გავიხსენებთ, რომ თანამგზავურებით იმის დადგენაც კი შეუძლებელია, რა აწერია ასანთის კოლოფს, რომელიც, თუ ღმერთი გამიწყრა, საკუთარი სახლის ფანჯრიდან მოვისროლე, წესითა და რიგით, ჩვენი და უკრაინის დასავლელმა მოკავშირეებმა სულ თვალის ფერით იციან, რამდენი რუსი სამხედროა უკრაინის ტერიტორიაზე. -



ხოლო, თუ იმასაც დავამატებთ, რომ საფრანგეთის კვლავაც არ უთქვამს უარი რუსეთისთვის „მისტრალეის“ (თანაც - ორის) მიყიდვაზე, რთული სათქმელია, რა არის ბ-ნი ოლანდისთვის „დაუშვებელი“, როდესაც, იმავდროულად, თავად მუხლუნოებს უპირიალებს?! ანუ, როგორც სკოლაში გვასწავლიდნენ: ფიცი მწამს, ბოლო (ამ კონკრეტულ შემთხვევაში, „მისტრალეი“) მაკვირვებსო.



ინი, რომ ორმხრივი ცეცხლის შეწყვეტის პირობა მიიღონ.“
ბუნებრივია, რფ კატეგორიულად უარყ-

მეტალურგიული ყველი

ანუ ვაჟლიანი საფრთხე

რაკი გაჭირვება მიჩვენე, გაქცევას გიჩვენებო, გასულ კვირას შევიტყვევებო, რომ ურალის სამთო-მეტალურგიული კომპანიის გენდირექტორი, ვინმე ანდრეი კოზიციანი „ოტჩენესვოს“ დაჰპირდებია, რომ მზადაა ყველი საწარმოებად!

თუმცა სვერდლოვსკის გუბერნატორთან შეხვედრისას თავმდაბლად გამომტყვდარა: „რა თქმა უნდა, პარმეზანს ვერ გამოვუშვებო, მაგრამ ყველების მიმართულებით ვიმუშავებო.“ მით უფრო, რომ ქარხანა უკვე უშვებს ჩვეულებრივ ყველსო. მეტიც, სასათბურე მეურნეობის გახსნასაც აპირებენ და წელიწადში 5-6 ტონა ბოსტნეულის გამოშვებასაც (რომ დაენიონ და გაუსწრონ აშშ-ს!).

ხოლო, ვიდრე ურალელ მეტალურგებს ყველი ამოჰყავდათ, რფ-ის ვიცე-პრემიერმა არკადი დვორკოვიჩმა თანამემამულეებს აუწყა, რომ მოსკოვი გააუქმებს პროდუქციის იმპორტზე შეზღუდვებს, თუ ჩა-



თვლის, რომ რუსეთის ნაციონალურ უშიშროებას სარფთხე აღარ ემუქრება.

რამეთუ ემბარგო რფ-ის პრ.-ს სწორედ რუსეთის ეროვნული უსაფრთხოების მიზნით დაუწესებია (ვითომ პოლონური ვაშლები უქმნიდა უდიდეს საფრთხეს ამხელა ფილარმონია რუსეთის ფედერაციას?!).

თუმცა იქვე დასძენს, რომ ჯერჯერობით მთლად პიონერით მზად არ არის, დაასახელოს პირობები, რომელთა არსებობაც გამოიწვევს იმპორტზე დაწესებული შეზღუდვების გაუქმებას - ყველაფერი ჩვენს პარტნიორებზე დამოკიდებულიო.

მართალია, ბ-ნი დვორკოვიჩი მზად არ არის პირობების ჩამოსათვლელად, მაგრამ მე მაქვს ლეგიტიმური ეჭვი, რომ მეტალურგიულ ყველს, საბოლოოდ, მაინც პარმეზანი ურჩევნიათ! -

გვერდები მოამზადა ნინო ხაჩიკაძე

უგონოდ შეყვარებული

ანუ ფარავს - არ ფარავს?!

მიუხედავად იმისა, რომ ამ ცოდვილ სამყაროში ისეთი ამბები ტრიალებს, დედა შვილს არ აიყვანს ხელში, არათუ მსხვილი მოკავშირე - სუსტს და, რაც მთავარია, ვუყურებთ უკრაინის ანმყოს და ვხედავთ საქართველოს პერსპექტივას (თუ შემოვლოთების საბედისწერო წრეს თავი ვერ დააღწიეს ჩვენმა პარტნიორებმა), იმას გარდა, რომ ჩვენი ქვეყნის ტერიტორიის 20 პროცენტი საფუძვლიანადაა ოკუპირებული, „ევრაზიული კავშირის“ თავმჯდომარე კვლავ თავდაპირველი ერთმონღუმენობის ვერსიაზეა.

სახელდობრ, არჩილ ჭყოიძე დარწმუნებულია, რომ, ჯერ ერთი, რუსეთი ოკუპანტი არ არის და, მეორე და მთავარი - არავითარ შემთხვევაში არ აპირებს იარაღის ხელში აღებას ერთმონღუმენ რუსეთის წინააღმდეგ.

მომყავს ციტატა: „მე ყველაფერს გავაკეთებ, რომ შევანეროთ ეს ომი. მე არ ავიღებ ავტომატს ხელში და მეორე ქრისტიანს არ ვესვრა.“

ერთი შეხედვით, თითქოს ბ-ნი ჭყოიძე პაციფისტი უნდა იყოს, მაგრამ, ნურას უკაცრავად (კვლავ ციტატას მოვიმეგლიებ): „თუ დაინყება ომი თურქეთთან ან აზერბაიჯანთან, მე აუცილებლად მოვიკიდებ ხელს ავტომატს და ვიომებ, მაგრამ მე ჩემს გენეტიკურ მოძიე რუს მართლმადიდებელ ხალხს იარაღს



ვერ ვესვრი.“
კაცია და გუნება, თუმცა, ოკუპაციის თავისებურ გაგებასაც გვთავაზობს: „ვინც რუსეთს ოკუპანტს უწოდებს, სწორედ ეს ხალხია მოლაღატე.“ თუმცა ისაა, რომ გვერდს ვერ უკლის რუსის ჯარის საქართველოს ტერიტორიაზე ყოფნის ფაქტს: „რა თქმა უნდა, დღეს რუსეთის ჯარი დგას სამაჩაბლოსა და აფხაზეთის ტერიტორიაზე, თუმცა ამ ჯარს ლეგიტიმაცია თავად საქართველომ მისცა სამშვიდობო ჯარების სახით (ვაჰა!!!), აქედან გამომდინარე, რუსებს აქვთ უფლება, რომ იქ იყონ (ორგზის ვაჰა).“

მეტიც, ოკუპანტის რაობის საკუთარ, ორიგინალურ ვარიანტსაც გვთავაზობს: „ჩემთვის რუსეთი ოკუპანტად ჩაითვლება, თუ მიითვისებს ამ ტერიტორიებს. თუ ეს ტერიტორიები რუსეთის ფედერაციის შემადგენლობაში არ შევიდა, ჩემთვის რუსეთი არ იქნება ოკუპანტი. ამჟამად რუსეთი ჩემთვის ოკუპანტი არაა.“

რასაკვირველია, როგორც წესი, სიყვარული ბრმაა, მით უფრო, რომ, ამ შემთხვევაში, ამკარაა გონების დაბნელებად სიყვარულის ფორმა, თუმცა ეს მაინც ვერ უკარგავს აქტუალობას კითხვას: ჯანდაცვის საყოველთაო დაზღვევის პროგრამაა, ნეტავ, ფსიქიატრიას ფარავს?! -

ნღობის ტეკეონი ინტობი

0902 200 206

0902 200 244

მობილურებიდან



ზარი ფასიანია



- ერდოლანი ვახდა პრეზიდენტი, დავითოლო - პრემიერ-მინისტრი, ამ ძალის გამარჯვება რას ნიშნავს თურქეთისთვის და, ზოგადად, რეგიონის პოლიტიკისთვის?

- გამარჯვება გასაკვირი არ იყო, გასაკვირი იქნებოდა, რომ წაეგებინათ არჩევნები. მართალია, წინააღმდეგობას იწვევს მათი ისლამური გამოვლინებები, მაგრამ ეკონომიკური შედეგები იმდენად კარგი აქვთ, რომ ამას უფასოებს მოსახლეობა. თუმცა თავის დროზე ამას 90-ან წლებში ჩაეყარა საფუძველი, მაგრამ მათ განაგრძეს შესანიშნავად. ხალხი ამას დიდ მნიშვნელობას ანიჭებს და მეორე, თურქეთში, თუმცა დიდი ქალაქები ევროპეიზებულია, ახალგაზრდობა განსაკუთრებით, მაგრამ მაინც ტრადიციის მიმდევარი ბევრია. ამიტომ არ იყო გასაკვირი მათი გამარჯვება და არც დავითოლოუს დანაშაულები. ნუ გავივიკვრებთ მისი სიტყვებით: ყოფილ იმპერიებს აქვთ იმპერიის ნოსტალგია. გულწრფელად ვთქვათ, ჩვენ რვაასი წლის წინათ გვექონდა და ის გვახსოვს.

- დავითოლოუს კი, სულ რაღაც, 110 წლის წინანდელს იხსენებს?

- დიახ, რუსები 20 წლის წინანდელს იხსენებენ და ეს არ უნდა გავივიკვრადეს.

- არ მიკვირს, რამდენად საფრთხის შემცველია ჩვენთვის ეს განცხადებები, თორემ ვინც რა უნდა, ის ილაპარაკოს.

- რაც შეეხება საფრთხეს: ოსმალეთის იმპერიის აღდგენა შეუძლებელია გავლენის მხრივაც კი; ევროპული ნაწილი გამორიცხულია თურქეთის გავლენის გავრცელება ბერძნებზე, რუმინელებსა თუ ბულგარელებზე; რთული სათქმელია, რამდენად შეძლებენ ბოსნიასი. აქეთ - თურქებსა და არაბებს შორის ოდიოგანავე პრობლემები. თავის დროზე ათა თურქმა თქვა მეფლისძეში გამოსვლისას, მეზობლებად ისეთი ხალხები გვარტყია, რომ, ქართველები თუ დამოუკიდებლები გახდებიან და აუცილებლად გახდებიან, მხოლოდ მათთან შეგვეძლება კარგი ურთიერთობაო. სხვათა შორის, მართლაც ასეა. ჩვენ რაღაცეები გვაღიზიანებს, მაგრამ, ძირითადად, თურქეთი მაინც კორექტულია და რაც დავითოლოუს თქვა, იმას შეეცდებიან არა სამხედრო-პოლიტიკური, არამედ ეკონომიკური და



ნუ გავივიკვრებთ დავითოლოუს სიტყვები: ყოფილ იმპერიებს აქვთ იმპერიის ნოსტალგია. გულწრფელად ვთქვათ, ჩვენ რვაასი წლის წინათ გვექონდა იმპერია და ის გვახსოვს

თქვენ წარმოიდგინეთ, როგორც უნდა გავიკვირდეთ, კულტურული გავლენით.

- არ მგონია, ქართული ტელევიზორც მხოლოდ კონკურენტის გამო გადართულიყო თურქულ სერიალებზე.

- რა თქმა უნდა. ეს კეთდება საცხებით შეგნებულად; ვიღაც აფინანსებს და სიმპათიური კუთხით აცნობენ ამ ხალხს ჩვენს საზოგადოებას. შემხვედრიან ადამიანები, რომლებიც ამბობენ, როგორ გვგვანან ჩვენ, ჩვენწარის ნესები ჰქონიათ. ანუ გაუცხოების მოშლა ხდება. ეს ცუდიც არ იქნებოდა, ჩვენ რომ ყოჩაღად ვიყოთ, რადგან რაც უკეთ იცნობ მეზობელს, მით უკეთესი.

- არადა ჩვენ სომხებსა და აზერბაიჯანელებსაც კი არ ვიცნობთ ხერიაანად.

- წარმოიდგენა არ გვიქვს არც თურქებზე, არც სომხებზე, არც აზერბაიჯანელებზე, რით ცხოვრობენ, რა ხდება, რა ამოძრავებთ, რას ფიქრობენ. საერთოდ, მგონია, რომ ამას დიდი ყურადღება უნდა მიექცეს. რუსეთზე ის ვიცით, რომ ჩვენი ტერიტორიები აქვს მიტა-

თურქეთში საპრეზიდენტო არჩევნები დასრულდა და ყოფილი პრემიერ-მინისტრი ბ-ნი ერდოლანი უკვე პრეზიდენტად იკურთხა, პრემიერ-მინისტრის პორტფელი კი ყოფილმა საგარეო საქმეთა მინისტრმა ბ-მა დავითოლოუს ჩაიბარა, რომლის ბაგეებმაც რამდენიმე წლის წინათ ყოველგვარი მიკიბე-მიკიბის გარეშე ნეოოსმალური იმპერიის ვირტუალური აღდგენის იდეა გაახმოვანა: „...ჩვენ ვხდებით ქვეყანა, რომელიც დაამყარებს ახალ კავშირებს საზღვარსა და ბუნებასთან, სარავეოსა და ბათუმთან. ამჯერად ჩვენ ამას გავაკეთებთ მშვიდობიანი გზებით და ახლა ამამა ჩვენი ძალა. არავისთან ვიომებთ. საზღვრებსაც პატივს ვცემთ. დღეს ისინი სხვა ქვეყნები არიან, მაგრამ 110 წლის წინათ ოსმალეთის იმპერიის ნაწილები იყვნენ“. შესაბამისად, სხენებულ ბატონს საკუთარი (როგორც ჩანს, არა მხოლოდ საკუთარი) იდეების განხორციელებისთვის უფრო ფართო ასპარეზი მიეცა (იგი, იმავდროულად მმართველი პარტიის თავმჯდომარეადაც აირჩიეს). ამის პარალელურად, ირანულ აქტიურად გამოდის საერთაშორისო არენაზე - ირანულ ენერგომატარებლებს ემპარეო უკვე მოეხსნა, მეორე მხრივ, მისი პრეტენზიებიც ცნობილია აღმოსავლეთ საქართველოზე, რუსეთის ფედერაციის პრეტენზიები კი, სხვა რომ არაფერი ვთქვათ, ჩვენი ქვეყნის ტერიტორიის 20 პროცენტის ოკუპაციაში გამოიხატება. შექმნილ პოლიტიკურ რეალობას აპაპი ასაბამიანი განგვიმარტავს.

როგორ გაიყოფენ იმპერიული აგობიების მქონე რუსეთი, თურქეთი და ირანი სამხრეთ კავკასიასა და საქართველოს

ცებული, მაგრამ წარმოდგენა არ გვაქვს, რა პროცესები მიდის რუსეთში და უშუალოდ ჩვენს მეზობელ ჩრდილოეთ კავკასიაში. ამიტომ თურქები ამას ახერხებენ კულტურული, ეკონომიკური და იდეოლოგიური ექსპანსიით. იდეოლოგიურით, რადგან მიჰყავთ ჩვენი ახალგაზრდები მდერესებში, უფასოდ ასწავლიან. ამის გამო საზღვარს ვერ ჩაეკეტა და ვერც მიედავები, რადგან, შენ თუ იდეები შენს სიმაღლეზე, ეს არანაირ პრობლემას არ შეგიქმნის.

- ნაზარბაევმა გააკეთა უცნაური სვლა - თურქულენოვან სამყაროს ვეკუთვითო.

- ნაზარბაევი ძალიან ჭკვიანი კაცია და ეს დიდი ტრამალი ხანდახან წარმოშობს ხოლმე არა მხოლოდ სერიოზულ სარდლებს, პოლიტიკოსებსაც.

- ოო, ბევრჯერ დაგვაქცევს მაგ ტრამალებში დაბადებულებმა.

- მიკვირდა, მაგრამ ხალხის წიაღიდან წარმოიშებიან ხოლმე ასეთი ადამიანები. ნაზარბაევმა ეს კარგი 90-ანი წლების მიწურულსაც გაათამაშა. ახლაც არ უნდა ჩავთვალოთ, რომ მან მხარი აუბა თურქეთს. პანთურქულ იდეას სერიოზული წინააღმდეგობები ხვდება ჩინეთის, რუსეთისა და ირანის მხრიდან. თან, კონსტიტუციას ცვლიან და პრეზიდენტი იქნება სრული მმართველი, იმიტომაც გახდა ერდოლანი პრეზიდენტი, რომ საყოველთაო არჩევნებით ქვეყანა გადავა საპრეზიდენტო მმართველობაზე. თუმცა მანამდეც თურქეთის პრეზიდენტს საკმარისი უფლებები ჰქონდა და ის არ იყო იტალიის ან გერმანიის პრეზიდენტის ტიპის. ახლა კი ექნება სრული ძალაუფლება, პრემიერი კი გახდება სოციალურ-ეკონომიკური ბლოკის ხელმძღვანელი და პრეზიდენტის ხელქვეითი.

ერთი სიტყვით, იმის თქმა მინდა, რომ ბალანსი სულ არსებობს და თვით შეერთებული შტატებიც კი ბალანსდება. ახლა აღარ არის 1990-ანი წლები, როდესაც შტატები დომინირებდა. მეტიც, ჰეგემონი იყო და ითვლებოდა, რომ ის დაამყარებდა ახალ წესრიგს და ყველ-

ანი ამ ახალ წესრიგში ვიცხოვრებდით. ახლა ეს გაჭირდა, იმიტომ რომ ყველაფერს ეძებნება გამანონასწორებელი. ამიტომ, მიუხედავად იმისა, რომ მცირე ზომის ქვეყანა ვართ და ცოტანი ვართ და სწორედ დემოკრაფია უნდა იყოს ჩვენი მთავარი საზრუნავი, ვფიქრობ, შეგვიძლია ჩვენი მდებარეობის და ჩვენი უცნაური ქარიზმის გამოყენება. ჩვენდამი დამოკიდებულება მაინც თავისებურია. რამდენი ქვეყანა იცით ჩვენი ზომის, რომ მისი პირველი სამივე პრეზიდენტი შეერთებული შტატების ყურადღების არეალში ყოფილიყოს აქტიურად?! გამსახურდისასთან პოლემიკის ხასიათის ურთიერთობა ჰქონდა: ბუში ეკამათა 4-მილიონიანი, თან ჯერ კიდევ საბჭოთა კავშირში მყოფი ქვეყნის პრეზიდენტს; მეგარდნაძეს ძველიც მოჰყვებოდა, მაგრამ მაინც; იმავე სააკაშვილის პრეზიდენტობის დროს აქ ჩამოვიდა ამერიკის პრეზიდენტი. ეს ჩემი მოგონილი არ არის და არც ვამეტებ, რეალობაა. ჩვენი მდებარეობა, კულტურული მემკვიდრეობა, ცივილიზაციური კუთვნილება იმის საშუალებას კი გვაძლევს, რომ ყურადღების ცენტრში ვიყოთ აქტიურად და ჩვენ ეს უნდა გამოვიყენოთ საქვეყნოდ. ვხედავთ, რომ უკრაინის კრიზისის მოგვარებაში გერმანია და რუსეთი ცდილობენ, შეერთებული შტატები გვერდზე დატოვონ და უკრაინის დევანდელი ხელისუფლება, უკეთეს შემთხვევაში, სტატუსტის როლშია. აილო მერკელმა და უცებ ფედერალიზაციას დაარქვა დეცენტრალიზაცია.

- მერკელი საკმაოდ უცნაურად მოიქცა, მისი ქმედება ფიქრობთ, შეუთანხმებელია შეერთებულ შტატებთან ან ევროპის სხვა ქვეყნებთან?

- გერმანია ევროპის ლიდერია, დომინირებს. ის შეერთებული შტატების პარტნიორია, მაგრამ ხედავთ, რა შიდა ბროლოგია მოსხენების სახით, რუსეთთან ყველაზე მჭიდროდ თანამშრომლობს, უნდა, რომ ევროპაში ჩააქროს კონფლიქტის კერა და გადაზარდოს ეკონომიკურ ურთიერთობებში, სადაც მას აქვს კარტლანში. გასაკვირია, შედარებით პატარა ტერიტორიის ქვეყანას, 80-მილიონიანს ჰქონდეს ის შედეგი, რაც აქვს. ფაქტობრივად, გერმანიაზე დგას მთელი ევროპა და ეს ყველამ იცის. რუსეთთან კიდევ უფრო მჭიდრო ურთიერთობას აპირებენ და შემაკავშირებელი რგოლის როლის შესრულებას, ფართო გაგებით, ევრაზიის სივრცისა. დააკვირდით, ამ პროცესების ფონზეც კი, უკრაინა



ალექსიზოვილის კლინიკა

ხერხელოსი და სხსრეზის დაავადებების მკურნალობა უსწრაფესი უწყებით



მამიკავე ონიანი, 66 წლის, თბილისი.

დაავადება: ოსტეოქონდროზი, გავრცელებული ოსტეოპოროზი, ოსტეოპოროზი.

– 60 წლის ისე შეესრულდი, არაფერი მტკივდა, თუმცა ჯავა არასდროს მაკლდა. მერე მავრად გავცივდი, ფილტვების ანთება გადავიტანე და მაშინ დამეხსოვ ტკივილები. პერიოდულად ვმკურნალობდი ხან ექიმების დანიშნულებით, ხან იმით, რასაც მირჩევდნენ ახლობლები. შედეგი რომ მიმე-

წერვის ანთება, რადიკულიტი, ოსტეოქონდროზი, დისკოზი (დისკოს თიაქარი) სახსრების დაავადებები (ანთება, მარილები), პოდარგა – აი, იმ დაავადებების არასრული სია, რომლებსაც ექიმი მანანა ალექსიზოვილი უსწრაფესი ეფექტით მკურნალობს. მას მკურნალობის საკუთარი, უნიკალური მეთოდი აქვს, რომლითაც მინიმალურ ვადებში იღებს საოცარ შედეგს და უამრავ იმედგადაწურულ ავადმყოფს უბრუნებს სიცოცხლის ხალისს.

ლო, აქ ხომ არ მოვიდოდი? მტკიოდა აბსოლუტურად ყველაფერი: ძვლები, სახსრები, ხერხემალი, კუნთები. სიარული მიჭირდა, სულ ვიჯექი ან ვინეკი. წამლებმა გამიღიზიანა კუჭი, ნალღველი; ამენია წენვაც და შაქარიც, დამისივდა ფეხები... ახლობლის რჩევით მოვაკიხე ამ კლინიკას. ვხანობ, რომ აქამდე არ ვიცოდი. პირველივე დღეს გამოგნებელი

შედეგი მივიღე. იმავე ღამეს ბავშვივით ტკბილად მეძინა, არც კუჭსა და წნეგს შევუწუხებია. დილით მსუბუქად ავდექი, ფეხებიც დამცხრალი მქონდა. შვიდი დღეა, ვმკურნალობ. ტკივილები აღარ მანუხებს. ენით ვერ გამოვთქვამ ჩემს მადლიერებას. ჩემი მანანა ექიმი დღემთა დალოცოს და გაახაროს!

ბუასილი მარტივად იკურნება

ალლა ინაური, 42 წლის, მძღოლი. შატლი. დიპნეზია: ანალური ნარჩალი. ძალიან ცუდად ვიყავი. ისეთი ტკივილები მქონდა, მტრისას!

ვერც ვვადებოდი, ვერც ვდგებოდი, ვართ გასვლას კი ყველაფერი მჭირდებოდა. სისხლდენაც მტანჯავდა, ოპერაცია მითხრეს ჩვენსას. შემეშინდა და ჩამოვდი. დეიტი ჩვენი მხრის ყოფილა ჩემი ექიმი. მომიხდა მისი წამლები, შინაური მალამოები. ტკივილი ორ დღეში მომეხსნა, მკურნალობას ვაგრძელებ სრულ მორჩენამდე. ლომისის მად-

მტკივნეული კვანძები, სისხლდენა, წვა, ქავილი, კოლიტი, დისბაქტერიოზი – თემის დელეგატურების გამო პაციენტები ხშირად ერედებიან ექიმთან დროულად მისვლას, დაავადება კი უფრო მძიმდება და საქმე ქირურგიულ ჩარევამდე მიდის. „ალექსიზოვილის კლინიკაში“, სადაც ექიმი დედამიწის ქალბატონი მანანა და ბატონი სოსო მოღვაწეობენ, ბუასილის მარტივად არაქირურგიული მეთოდით მკურნალობენ. მათ მეთოდს საოპერაციო შემთხვევების დიდი უმრავლესობა ექვემდებარება.

ლი შვარცვეს მანანა ექიმის ოჯახობას!

მისამართი: მეტრო „ნაძალადეთან“, ცოტნე დადიანის ქუჩა №87 (ყოფილი რკინიგზის პოლ-

იკლინიკა); კაბინეტი №18; №19. მიღება 12-დან 16 საათამდე, ნინოსარი ჩანჩრით. ტელეფონები: 599-10-06-36; 599-57-16-99.

თამუნა ნიჟარაძე

არ გამოდის დსთ-დან და საბაჟო კავშირის ასოციაციებზე წევრად რჩება. მინსკში ამ ფორმით იყო პროროშენკო ჩასული. ეს კიდევ ერთხელ ადასტურებს, რომ მეტროში და ჩაკვეცება ყოველთვის გაუმართლებელია. და, თუ რამეს კარგს აკეთებს ჩვენი ხელისუფლება, იმას აკეთებს, რომ სოლიდარული საერთაშორისო საზოგადოების, უკრაინის ტერიტორიული მთლიანობის და სხვა საკითხების, მაგრამ მოქმედებს საკუთარი ინტერესებით. ასევე, მოქმედებს, სხვათა შორის, სააკაშვილის მეგობარი უნგრეთის პრემიერ-მინისტრი. ის ინიციატორია იმისა, რომ რუსეთს სანქციები მოეხსნას, რადგან ეს აზარალებს მისი ქვეყნის ეკონომიკას. ვიმეორებ, ყველა გადავიდა საკუთარი ეროვნული ინტერესების დაცვასა და განხორციელებაზე.

– სოციალურ ქსელებში აქტუალურია აღმუცეთება: შევწყვიტო რუსეთში პრაქტიკის ექსპორტი. ინფანტილური პროციური მიდგომა, ყოველგვარი პრაგმატიზმისგან დაცლილი. მაინც შეგინწყვტს, რას ჩქარობ, ცოტა იხირო.

– ინფანტილურიც არ არის, პროვოკაციულია, ოღონდ ძალიან თეთრი ძაფებით ნაკერი. ერთი პრობლემაა, რომ ამერიკაში არის საკმაოდ გავლენიანი ადამიანების ერთი ჯგუფი, რომლებიც ჯერ კიდევ ვერ შეუღვიან ამ ტიპის პოლიტიკას. თუმცა ობამას ადმინისტრაცია, ჩემი აზრით, აბსოლუტურად ადეკვატურია საგარეო პოლიტიკის თვალსაზრისით და ცდილობს, იმოქმედოს დიპლომატიური მეთოდებით.

დავუბრუნდეთ თურქეთს: ყველა იბრძოლებს თავისი გავლენისთვის. ეს ჩვენც შეგვეძლო, გვეკეთებინა.

– ჩრდილოეთ კავკასიაში გავლენის აღსადგენად.

– რა თქმა უნდა, შეგვიძლია, რეგიონში შევასრულოთ სამშვიდობო მისია. ძალიან ძნელია, უახლოესი თაობების განმავლობაში ნარმოიდგინო, რომ სომხეთი და აზერბაიჯანი შეირგდებიან, მაგრამ შუამავლის ფუნქციის შესრულება შეგვიძლია. ჩვენს ტერიტორიაზე ერთმანეთში არ ომობენ ჩვენი თანამოქალაქე აზერბაიჯანელები და სომხები, ორივე ქვეყნის ნარმომადგენლები ერთად ისვენებენ, რუსეთში ერთმანეთს შორის

კონფლიქტი არ აქვთ, ანუ პოლიტიკური ელემენტები არიან დაინტერესებულნი, რომ ეს კონფლიქტი არსებობდეს. ჩვენ რომ ფეხზე მდგომი სახელმწიფო გვეჩვენდეს და იქ პოლიტიკურმა ელიტებმა დაინახონ, რომ ისევ შეძლებენ ქვეყნის სათავეში ყოფნას, ჩამაცვლებელი იდეა უნდა არსებობდეს. რუსეთი და შეერთებული შტატებიც მიხვდებიან, რომ გაბატონების სურვილები მიდის. ჩვენ ვიცით, რომ პოლონეთს, რომელიც პირველი გამოეყო სოციალისტურ სივრცეს და ყველაზე დამორიპირებული იყო, 15 წლის შემდეგ მისცეს ევროკავშირის წევრობა. პოლონელების ევროპელობაზე ლაპარაკი ზედმეტია, ბოლოს და ბოლოს, კომპენიკმა შეცვალა სამეაროს აღქმა, აღარ მინდა სხვებზე ლაპარაკი. გავისხენოთ, რომ სწორედ პოლონელებმა დამარცხეს ვენასთან თურქები, თორემ ახლა ვენაც იქნებოდა განხილული დავითოლოუს სქემაში. იმის შემდეგ თურქებს პრეტენზია აღარ ჰქონიათ და ამ ხალხს, პოლონელებს,

სახსრებში უზრუნველად პალის თხილესი სპიალუპი კატოული ტალეპიზიკაში; პილან აფინანსებს და სიპატიოპი კუთხით ანელოპენ ამ ხალხს ჩემს სასოკალოპას

დასჭირდა 15 წელი ევროკავშირის წევრობისთვის. ამიტომ დავმეცხადე და მიგვდოთ საქმეს. სერიოზულად მისახედა სოციალური და ეკონომიკური საკითხები, დემოგრაფია, განათლება... ხაჯიმბას არჩევით გასაგებია, რომ მოიხსნა ფეხანებთან ურთიერთობის შესაძლებლობა, თუმცა აფხაზები მერე დაინახავენ ამის შედეგს. ასე რომ, გავლენის სფეროებისთვის ბრძოლა ყოველთვის იქნება და ეს სურვილი ექნება ყველას.

– ირანი, სავარაუდოდ, მოძლიერდება და აი, პირადად მე იმაზე ვდარდობ, როგორ გავციყოფენ, ვინმე უპატივცემულოდ არ დაგვრჩეს.

– ეს იდეა ყველას გაუჩნდება და ერთმან-

ეთს დაუპირისპირდება და, თუ ჩვენ არ ვიქნებით თავად რაღაცის ინიციატორები ჩვენს რეგიონში, ისინი მიალენენ თავიანთ მიზნებს. მარტო ჩვენი და აზერბაიჯანის კავშირი რამდენს ნიშნავს?! მაშინ აქ იქნება ინტერესთა დაბალანსების მცდელობა. ზურაბ ხონელიძეს აქვს ძალიან საინტერესო პროექტი – მშვიდობიანი სამხრეთ კავკასიის, რომ სამხრეთ კავკასია იყოს ინტერესთა თანხვედრისა და დაბალანსების ადგილი. ეს იდეა მუდმივად იყო და პერიოდულად ხორციელდებოდა კიდევ. ახლა მიდის დრო, როდესაც ენები, სახელმწიფოები ფიქრობენ თანაცხოვრებაზე. ჩვენ, ქართველებს და საქართველოს, კი გვაქვს ამის ძალიან დიდი გამოცდილება. ამის გამოყენებაც შეიძლება. ჩვენ „მერსედესსა“ და „ბემეზე“ უკეთეს მანქანებს ვერ გამოვუშვებთ, ჩვენ რაც გვაქვს, იმას ფასი არ ადევს: ეს არ არის ნავთობი, გაზი ან ტექნიკური საგნები, რომლებსაც ვიღაც აკეთებს და ვიღაც – ვერა, ეს არის მარადიული ფასეულობები, რომელსაც ემყარებოდა ჩვენი ცივილიზაცია და რის გამოყენებაც შეიძლება ნავთობზე, გაზსა და ოქროზე გაცილებით უკეთესად.

– უკრაინა განირა დასავლეთში იმისთვის, რომ გამოცდილება მიეღოს და რუსეთის რეაქციის დაკვირვებოდა, ზუსტად ისე, როგორც 2008 წელს მიიღო და შეამონმა ჩვენს ტყავზე?

– თქვენ ფიქრობთ, არ ელოდა ამ ვარიანტს დასავლეთი?!

– ელოდა, მეც ეს ვთქვი.

– იდიოტების გარდა ყველას ესმოდა, რომ ყირიმი, აღმოსავლეთი და სამხრეთი უკრაინა პრობლემა და მართლაც ასე შედგა ეს ქვეყანა, თუმცა ეს არ ნიშნავს, რომ რუსებს უნდა წაერთმიათ. უკრაინაში არის სუფთა წყლის ანექსია, ჩვენთან ოკუპაცია. უბრალოდ სტალინი, ჩერჩილი და ურუგველი ამას პატიოსნად აკეთებდნენ: ეს – შენ, ეს – მე, ახლა მაინც დემოკრატია და წვლების შედეგად უნდა მოხდეს ეს ყველაფერი. აი, ასეთი ცინიკური დამოუკიდებულებაა. მაგრამ შეხედეთ: ვერც ერთი მხარე მთლიანად ვერ იმარჯვებს იქ, რაც კიდევ ერთი დასტურია იმის, რომ, თუ რაღაც შეთანხმებები და კომპრომისები არ შევა ძალაში, ეს არასდროს დამთავრდება.



მტკვარი ამიერკავკასიის უდიდესი მდინარეა. ის სათავეს თურქეთში იღებს, 2 742 მეტრ სიმაღლეზე, ყიზილ-გაილუკის მთის აღმოსავლეთ კალთაზე და კასპიის ზღვას უერთდება აზერბაიჯანის ტერიტორიაზე. მდინარის სიგრძე 1 515 კილომეტრია. საქართველოს ტერიტორიაზე მტკვრის შუაწელის დაახლოებით 400-კილომეტრიანი მონაკვეთია მოქცეული, თუმცა მტკვრის ყველაზე გრძელი ნაწილი აზერბაიჯანის ტერიტორიაზე გადის, სადაც მისი სიგრძე 906 კილომეტრს აღწევს. მტკვრის აუზი მოიცავს: სომხეთის ტერიტორიას მთლიანად, აზერბაიჯანისა და საქართველოს ტერიტორიების დიდ ნაწილს, აგრეთვე, თურქეთისა და ირანის ტერიტორიების ნაწილს. მისი ანტიკური სახელწოდებაა *Cyrus*, თურქები და აზერბაიჯანელები მას *Kiçir*-ს უწოდებენ.

რაც შეეხება დანიშნულებას: მტკვარს უდიდესი მნიშვნელობა აქვს საქართველოსა და აზერბაიჯანისთვის. მტკვრისა და მისი შენაკადების წყალი საქართველოს ტერიტორიაზე 315 ათას ჰექტარზე მეტ ფართობს რწყავს, აზერბაიჯანის ტერიტორიაზე – თითქმის 1 მილიონ ჰექტარს. ის, ასევე, მნიშვნელოვანი ჰიდროენერგეტიკული რესურსია: მხოლოდ საქართველოში მასზე რამდენიმე ჰესია აგებული: ჩითავეჰესი, ზაჰესი, ორთაქალკისი, მინგეჩნაურჰესი; ჰესები აგებულია მის მრავალ შენაკადზეც. თავის დროზე, მტკვარი ბორჯომის ხეობიდან თბილისამდე ხე-ტყის დასაცურებლადაც იყენებდნენ. მტკვარი მდიდარია თევზით: სვია, თართი, ტარაღანა, სალამურა, ფარვა და ასე შემდეგ. მტკვრის ნაპირებზეა გაშენებული საქართველოს ქალაქები: ბორჯომი, გორი, მცხეთა, თბილისი, რუსთავი...

თუმცა, უკვე რამდენიმე წელია, რაც ჩვენს მეზობელ თურქეთში აქტიურად განიხილება მტკვრის სათავეს გადაადგობის, ანუ ჩვენთვის მისი რესურსის გადაკეცივის საკითხი (რათა მტკვრის წყალი პირდრორესურსებისთვის გამოიყენონ), რაც იმას ნიშნავს, რომ საქართველოს ტერიტორიაზე და შესაბამისად, აზერბაიჯანში, მტკვარი 30-40 პროცენტით ნაკლებ წყალს შემოიტანს, ანუ, იმ ფუნქციას ვეღარ შეასრულებს, რაზეც ზემოთ ვისაუბრეთ; მეტიც, აზერბაიჯანს ჩვენ უნდა ავუნაზღაუროთ დაკლებული წყლის რესურსიც. ორივე წლის წინათ თურქეთის ხელისუფლების წარმომადგენელთა საქართველოში ვიზიტისას, თითქოს გადაწყდა, რომ მტკვარი ძველებური რაოდენობით გადმოკვეთდა თურქეთ-საქართველოს საზღვარს, მაგრამ ახლახან ცნობილი გახდა, რომ თურქეთის ხელისუფლებას მტკვართან დაკავშირებულ ადრინდელ ჩანაფიქრზე უარი არ უთქვამს. რა ბერკეტები აქვს საქართველოს მტკვრის არსებული მოცულობით შესანარჩუნებლად და რა პრობლემებს შექმ-

რატომ იქნება საქართველო იძულებული, შეაწილოს აზერბაიჯანს თურქეთის მიერ გზავნილ ბალახის შევლა იღვინავ წყალი, რაგონსა მანამდე აწოდებდა

ნის მისი შემცირება? პრობლემაზე საქართველოს მწვანეთა მოძრაობა „დედამინის მეგობრების“ თანხავემდებარე *ENFO ჩსმპაძე* გვესაუბრება.

– ორივე წლის წინათ თითქოს თურქულმა მხარემ ამ იღვინავ უარი თქვა. ისევე აქტუალური გახდა ეს პრობლემა?

– ბოლო მონაცემებით, ისევე აქტუალურია. ენერგეტიკის სამინისტრომაც დაადასტურა, რომ ეს პრობლემა არის და დავკვირდნენ, რომ წავიდოდა დელეგაცია თურქეთში, მაგრამ შედეგების შესახებ ჯერჯერობით არაფერი ვიცით.

– პრობლემის არსია, რომ მტკვრის გარკვეული ნაწილი შეკავდება, დაგუბდება თურქეთის ტერიტორიაზე და, შესაბამისად, საქართველოში შემოვა ნაკლები. რა პრობლემებს შეგიქმნის ეს მოცულობა?

– აღარ შემოვა მტკვრის ის მოცულობა, რაც აქამდე შემოდოდა საქართველოს ტერიტორიაზე და 30-40 პროცენტით შემცირდება საერთო ჩამონადენი წყლის ოდენობა, რაც გამოიწვევს შიდა დანაკარგებს მოსახლეობის წყლის მოხმარებაში. ეს არის შიდა ქართლისა და გორის მიმდებარე ტერიტორია. უნდა ვივარაუდოთ, რომ გვექმნება წყლის დეფიციტი და, იმ ტერიტორიებზე, სადაც მოდის ბოსტნეული და გამწვანებული ხეხილის ბაღები, სარწყავი წყლის ნაკლებობა შეიქმნება. ჩვენს სავარაუდოს, იმისთვის, რომ მოსავლიანობა გაიზარდოს და ისინი იყოს მომგებიანი, აუცილებელია, რომ წყალი მივწოდოთ. თუ წყალი არ იქნება ან წყლის სისტემა არ იქნება გამართული, იქმნება მნიშვნელოვანი პრობლემა.

– არ შეგიძლია მტკვრის დაკლებული წყლის ჩანაცვლება?

– ვერ ჩანაცვლება. სოფლის მეურნეობის სამინისტროც (ცდილობს, შეაგოს დეფიციტი, მაგრამ, პრაქტიკულად, ეს შეუძლებელია. საქართველო ისედაც დეფიციტურია წყლის მხრივ და ჩანაცვლება ძალიან რთულია.

– გამოდის, რომ პრობლემა გადაუჭრელია?

– იმ თვალსაზრისით, რომ პრობლემა არის და მტკვარში წყლის დაკლებით ის უფრო გაღრმავდება, ის რჩება. თუ მორწყვის წვეთოვანი სისტემაზე გადავალოთ, ეს გაცილებით ძვირი სიამოვნებაა. შესაბამისად, ეს არის პრობლემა.

– საქართველო არ არის წყლის რესურსებით ღარიბი ქვეყანა და ამ ერთ მტკვარში წყლის მოცულობის დაკლება ასეთ კატასტროფას რატომ გამოიწვევს?

– ჩვენ რომ წყლის რესურსებით ღარიბი ქვეყანა არ ვართ, ეს ერთი საკითხია, მაგრამ, ჩვენ აღმოსავლეთ საქართველოში ყოველთვის გვეკონდა წყლის დეფიციტი. ჩვენი პოლიტიკოსები ვერ ითვალისწინებენ იმას, რომ ჩვენ უკვე გვაქვს წყლის დეფიციტი აღმოსავლეთ საქართველოში. ჩვენ წყალუხვი ვართ დასავლეთ საქართველოში, თუმცა ბოლო გვალვანამა წელმა გვიჩვენა, რომ იქაც აღ-

არ ვართ უკვე წყალუხვი.

– თუმცა, როგორც დასავლეთ, ისე აღმოსავლეთ საქართველოში ჩვენ გვაქვს არტეზიული წყლები.

– არტეზიულმა წყლებმა დაინია და ეს ნიშნავს იმას, რომ არის მნიშვნელოვანი პრობლემა. გამოპკითხეთ აღმოსავლეთ თუ დასავლეთ საქართველოს მცხოვრებლები და ისინი დადასტურებენ, რომ არტეზიულმა წყლებმა დაინია ძალიან ღრმად – 3-4 სანტიმეტრით.

– დანულოცო რომ არ იყო, არც მაშინ ვიყენებდით დიდად ეფექტიანად ჩვენს არტეზიულ წყლებს.

– სოფლად სასმელ წყლად მხოლოდ არტეზიულ წყალზე ვართ.

– ჭის წყალს გულისხმობთ?

– არამარტო. რაც კი შემორჩენილი წყალმომარაგების სისტემაა, მარაგდება არტეზიული წყლებით. ჩვენ მდინარეების წყლებს ვიყენებთ სარწყავად, თბილისიც კი მტკვრის ფილტრატს, ანუ, მინსქემა წყალს იყენებს სასმელად. ანუ ზედაპირულ წყლებში წყლის ნაკლებობა გამოიწვევს ფილტრატების კიდევ უფრო დაწვევას და გვალვის დროს პრობლემა, შეიძლება, მეგვექმნას სასმელი წყლისაც კი.

– დანულოცო არტეზიული წყლების ამოდების ტექნოლოგია არ არსებობს?

– ვერ ამოვიღებთ. ასე მარტივი რომ იყოს, პრობლემა არც შეიქმნებოდა. მთელი აღმოსავლეთ საქართველოს დამოკიდებულია მტკვრის აუზზე. შესაბამისად, თურქეთის ტერიტორიაზე მტკვრის წყლის გადაადგობის პრობლემა მნიშვნელოვან პრობლემას შეგიქმნის.

– ზემოქმედების საერთაშორისო მექანიზმები არ არსებობს?

– წყლის საერთაშორისო კონვენციებს როგორც ჩვენ, ისე თურქეთი არ არის მიერთებული. ჩვენ იმითმომ, რომ გარკვეული პრობლემები გვაქვს აზერბაიჯანთან სუფთა წყლის მინოდების გამო, თურქეთს კი მიაჩნია, რომ წყლის მარეგულირებელ არც ერთ კონვენციას არ უნდა მიუერთდეს.

– მაშინ, ბერკეტი არ არსებულა თურქეთზე ზემოქმედების რატომ უნდა თქვას უარი იმ პროექტის განხორციელებაზე, რომელიც მას სარგებელს მოუტანს?

– ეს არის 1927 წელს თურქეთსა და საქართველოს შორის დადებული ხელშეკრულება წყლის ჩამონადენთან დაკავშირებით, რის მიხედვითაც, წყლის ჩამონადენი არ უნდა შემცირდეს. წყალი უნდა შემოვიდეს იმ რაოდენობით, რა რაოდენობითაც მოდის ბუნებრივად.

– თქვენი აზრით, როგორ უნდა მოვარდეს ეს პრობლემა?

– ამ ხელშეკრულების მიხედვით, უნდა შეიქმნას ორმხრივი კომისია, რომელიც შეისწავლის და შეაფასებს პრობლემას; მეორე ხედავა ევროკავშირის გამოცდილება, რასაც ჰქვია სააუზო მართვის სისტემების დაწესება. ეს როული მექანიზმია და ეს მექანიზმი უნდა ამოქმედდეს საქართველოში. სხვათა შორის, ეს წერია კიდევ საქართველოს წყლის კანონში, რომელიც, რაც შეიძლება სწრაფად უნდა მივიღოთ.

– აზერბაიჯანს რა პრობლემა შეუქმნის თურქეთის მიერ მტკვრის სათავეს გადაადგობა?

– აზერბაიჯანს არანაირი პრობლემა არ შეიქმნება, რადგან ჩვენ ვალდებული ვართ, აზერბაიჯანს მივანოდოთ იმ რაოდენობის წყალი, რასაც ის ახლა იღებს.

– მაგრამ, თუ თურქეთმა ჩვენ შეგვიწყვიტა მონოდება, საიდან უნდა მივანოდოთ?

– ამიტომ არის აზერბაიჯანი მშვიდად: ჩვენ არანაირი პრობლემა რა შეგვექმნება, საქართველო მოგავნავდის იმდენს, რამდენიც გვჭირდ-



მთელი აღმოსავლეთ საქართველო დამოკიდებულია მტკვრის აუზზე. შესაბამისად, თურქეთის ტერიტორიაზე მტკვრის წყლის გადაადგობა მნიშვნელოვან პრობლემას შეგიქმნის

ავტორიზებული თბილისის ტურიზმის ააფაშია
 აგრძელებს მიღებას გიდის; ინტერნეტტექნოლოგის (კომპიუტერი); კორესპონდენტისა და მუსიკოს-რეპეტიტორის (პროგრამებზე).
 დიპლომი სახელმწიფო, სწავლის ღირებულება ხელმისაწვდომი.
 მოქმედებს შეღავათები.
მისამართი: პოსტაქსი N 47 (ფილარმონიასთან)
ტელ.: 2936603; 599188924; 2935430; 2999626.



რა ოქონობის იპოთეპური სესხი ილო 2013 წელს კულტურის მინისტრმა მიხეილ გიორგაძემ

საზოგადოებრივი მაუწყებლის გენერალური პროდუქტორბაც შეითავსა; ამის პარალელურად კი, 2005-დან 2014 წლამდე თბილისის საკონცერტო დარბაზის დირექტორბაც საბჭოს წევრიც გახლდათ; ხოლო, ამ წლის ივლისიდან საქართველოს კულტურის მინისტრის მძიმე პორტფელიც ჩაიბარა.

რაკი ბ-ნი გიორგაძის სამხელეო კარიერა პირდაპირ მინისტრობიდან დაიწყო (გასული საუკუნის არეულ 90-ან წლებში გამოცვლილი წერილ-წერილი ჩინოფიკობა არ ითვლება), მის მიერ პირველად შევსებული საფინანსო და ქონებრივი დეკლარაცია, ბუნებრივია, 2014 წლით თარიღდება. ოჯახის წევრებამ მიუთითა მიუღწეველი - ნინო ქომეთიანი, დაბადებული 1971 წელს; შვილი - ილია, დაბადებული 2012 წელს და გერი - ანდრია კურცხალია, დაბადებული 2003 წელს. რაც შეეხება ოჯახის უძრავ-მობრავ ქონებას, მიხეილ გიორგაძის საკუთრება საცხოვრებელი ბინა თბილისში, გება-შვილის ქუჩაზე (87 კვ. მ.), ნინო ქომეთიანს კი ეკუთვნის საცხოვრებელი ბინა ჭავჭავაძის გამზირზე (166 კვ. მ.) და არასაცხოვრებელი ფართი ფასანაურის ქუჩაზე. ასევე, მიხეილ გიორგაძე ფლობს „ლიბერთი ბანკის“ 104 021 აქციას - თითოეულის ღირებულება 0.01 ლარი. მასვე აქვს სამი ანაბარი, რატომღაც, „თი ბი სი ბანკში“, რომლებზეც, შესაბამისად, ინახავს 26 647 აშშ დოლარს, 2 000 ევროსა და 47 თეთრს. რაც

შეეხება სამენარმოე საქმიანობას, მიხეილ გიორგაძე იყო და ნაწილობრივ არის შპს „ისთერნ პრომოუშენის“ პარტნიორი და დირექტორიც, 2012 წლიდან - უფადოდ; ააიბ თბილისის სახელმწიფო საკონცერტო დარბაზის განვითარების ფონდის პარტნიორი და დირექტორი - 2006 წლიდან უფადოდ; შპს „ინტერნეიშენალ ივენთის“ პარტნიორი 2005 წლიდან და შპს „ისთერნ პრომოუშენის“ პარტნიორი და დირექტორი 1998 წლიდან უფადოდ. შემოსავალი, დეკლარაციის თანახმად, 2013 წელს მას მხოლოდ „ისთერნ ფრომოუშენის“ დირექტორბამ მოუტანა - 40 988 ლარი. ამას გარდა, 2013 წელსვე, მიხეილ გიორგაძემ, როგორც შპს „თბილისის სახელმწიფო საკონცერტო დარბაზის“



ტექნიკურმა დირექტორმა, 51 146 ლარი მიიღო, როგორც შპს „ინტერნეიშენალ ივენთის“ ტექნიკურმა დირექტორმა - 34 387 ლარი. თუმცა, 2013 წელს მიხეილ გიორგაძემ 2 აპოთეკური სესხიც აიღო - 50 000 და 5 000 დოლარის ოდენობით (გამცემი ბანკი მითითებული არ არის); ნინო ქომეთიანმა კი 2013-ში 125 000 აშშ დოლარად გაყიდა ბინა და იმავე წელს 135 000 აშშ დოლარად იყიდა სხვა ბინა. 2014 წელს კი გააჩუქა მინის ნაკვეთი, ოლონდ, უცნობია, ვის აჩუქა.

სინო ხარია

საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის მინისტრი მიხეილ გიორგაძე 1967 წლის 25 აპრილსა დაბადებული თბილისში. 1984 წელს თბილისის 56-ე საჯარო სკოლა დაამთავრა, 1991 წელს კი - თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. როგორც მის ოფიციალურ ბიოგრაფიაშია ნათქვამი, ეკონომიკის ბაკალავრის დიპლომი აიღო, თუმცა, რეალურად, ბ-ნ გიორგაძეს მაგისტრანტის დიპლომიც აქვს, რადგან იმხანად ბაკალავრიატი და მაგისტრატურა 5-წლიან ციკლში ერთიანად იგულისხმებოდა, 1991 წელს კი ევროპული მენეჯმენტის პროგრამა გაუვლია ბრიუსელში. მისი შრომითი ბიოგრაფია საზოგადოებრივ საქმიანობასაც მოიცავს (ეს ფაქტებიც მის ოფიციალურ ბიოგრაფიაშია აღნიშნული, თუმცა, რეალურად, საქმიანობა სპორტულია). კერძოდ, 1983-1992 წლებში საქართველოს წყალბურთის ეროვნული გუნდის წევრი იყო, ასევე, თბილისის „დინამოს“ წყალბურთის გუნდისა და საბჭოთა კავშირის წყალბურთის ნაკრების წევრი. სსრკ-ის დაშლის შემდეგ კი მამინვე ჩინოფიკურ უღელში ამოუყვანა თავი: 1992-1993 წლებში საქართველოს მინისტრთა კაბინეტის ეკონომიკის დეპარტამენტში მუშაობდა სახელმწიფო მრეწველად; 1993-1994 წლებში საგარეო ეკონომიკური საკითხების კომიტეტში დადანიაცვლა საერთაშორისო ეკონომიკური ორგანიზაციების დეპარტამენტის უფროსად; 1994-1997 წლებში არასამთავრობო ორგანიზაცია „მსოფლიო ლაბორატორიაში“ დასაქმდა პროექტების მენეჯერად; 1998 წელს „ისთერნ პრომოუშენის“ გენერალური მენეჯერი გახდა (ამ პოსტს თვით 2014 წლამდე ინარჩუნებდა); 2001 წელს „ბი-ფი-არ პროდუქშენის“ პროგრამა „სელოვნების მენეჯმენტის“ კონსულტანტი იყო (თვით დიდ ბრიტანეთში); 2003-2005 წლებში

ებაო. ასე განაცხადა აზერბაიჯანის მხარემ და სადაც მართლებიც არის. ეს ჩვენ დავგაკლდებამ მტკვრის წყალი, მაგრამ, სამხრეთი მოლაპარაკების ფორმატი იმისთვის არსებობს, რომ, ვთქვათ, ჩვენ ველარ მივანდით წყალს აზერბაიჯანს. აი, ეს არის დიპლომატიური მოლაპარაკება.

- ცნობილია, რომ თურქეთი და აზერბაიჯანი არიან უახლოესი მოკავშირეები და, გამომდინარე, რომ ორივე გვეყვარება ჩვენ. მე შემიძლია, ვიყო არადიპლომატიური, ჩემს სიტყვებს არ აწევს პოლიტიკური პასუხისმგებლობა. გამომდინარე, რომ ორივე ჩვენს ხარვეზე იკეთებს თავის საქმეს.

- დაბ... თურქეთს აქვს წყლის პრობლემა და იქ აქტიურად ავითარებენ ჰიდროენერგეტიკას. პრობლემა ისაა, მტკვრის წყალი არ გადაადგონ ქორიში.

- მინისტრებმა წყლებზე ვისაუბრეთ, მაგრამ მინისზედა წყლის რესურსიც ხომ გვაქვს, მყინვარების სახით?

- უკვე ცოტა გვაქვს, ჩვენ დღეს გვაქვს ის, რაც დავგრჩა და ეს არის ერთი მესამედით შემცირებული, კლიმატის ცვლილების გამო. ბოლო ორი წელია, მყინვარები უფრო აქტიურად დნება. წყლის შესახებ კანონპროექტი აწყობილია ევროკავშირის წყლის ჩარჩო-დირექტივის მიხედვით, ოლონდ, ის ჯერჯერობით ვერ გასცდა გარემოს დაცვის სამინისტროს. აქ არის მეორე პრობლემა - რამდენადაც მე ვარ ინფორმირებული, ამ კანონპროექტს ეწინააღმდეგებინა სოფლის მეურნეობისა და ეკონომიკის სამინისტროები, იმიტომ რომ, ეს თხოვს რეგულაციებს, ხარისხის შემოღებას წყალზე, რომ უყარათო ხარვეჯა შეწყდეს საქართველოს ტერიტორიაზე.

- უცნაურია, რატომ უნდა იყვნენ ეს სამინისტროები წინააღმდეგი?

- სოფლის მეურნეობის სამინისტრო პასუხისმგებელია მელორაციულ სისტემებზე. დეტალები ჩემთვის უცნობია, მაგრამ, როგორც ვიცი, არც ერთი სამინისტრო არ მიჩნევს მიზანშეწონილად, რომ შემოვიდეს ბუნებრივი რე-

სურსის გადასახადი წყალი.

- საბოლოოდ თუ უწყლოდ დავრჩით, ვინ იქნება პასუხისმგებელი?

- მთავრობა, ოლონდ, შემდეგი რიგის.

- ყაირათიანად მოხმარებით გადავჭრით ამ პრობლემას?

- გარკვეულწილად გადავჭრით. ზოგან კატასტროფული სიტუაციაა, სადაც წყაროებია, იქ არ არის წყალმომარაგების სისტემა. აბსოლუტურად ყველაფერი დარღვეულია, არ გვაქვს საკანალიზაციო სისტემები - ერთი-ორი გვაქვს მხოლოდ.

- მაგრამ, წყაროებითაა მოფენილი საქართველოს ტერიტორია...

- წყაროები ამოდის, მაგრამ ეს სასმელი წყალი არ არის. სუფთა წყლად არ ითვლება წყაროს წყალი.

- მესმის, მაგრამ, რაც მთავარია, წყალი, რესურსი არის, უბრალოდ გასასუფთავებელია.

- რესურსი არის, მაგრამ ამას უნდა მოხმარება. თუ ეს რესურსი დაბინძურებულია და იქ ნაგავსაყრელია მონყობილი, ჩათვალეთ, რომ არ აქვს.

- რა უშლის ხელს, რომ ნაგავსაყრელი არ იყოს მაინცდამაინც წყაროში?

- აი, მეც ამ საკითხით ვარ დაკავებული: საქართველოში 26 000 მდინარეა და ერთი მდინარე არ დავგრჩა, სადაც ნაგავი არ ყრია. ნაგავი ვერ გადის სოფლებიდან, იმიტომ, რომ ფინანსები არ არის. საკითხი დგას ასე: სასწრაფოდ უნდა მოწესრიგდეს ნარჩენების მართვის სისტემა და პარალელურად უნდა დავინყოთ წყალმომარაგების სისტემის მოწესრიგება. პოტენციური გვაქვს და, შეგვიძლია, ყველა ეს საკითხი დაწყებულია, მთავარია, ბოლომდე მივიყვანოთ.

- ვისზეა დამოკიდებული, რომ ეს წყლის კანონპროექტი გასცდეს გარემოს დაცვის სამინისტროს კვლეებს?

- გარემოს დაცვის სამინისტროზე, მთავრობაზე და მოსახლეობაზე. თუ მოსახლეობამ, ყველაფრის მიუხედავად, მაინც ჩაყარა ნაგავი

მდინარეში, პრობლემა ვერ გადაიჭრება.

- ერთია, რომ მთავრობას ვეპოვება ნარჩენების გატანა, მაგრამ, ნუთუ ის სოფლების მცხოვრებლებს, რომლებიც ნაგავში იხრჩობიან, არ უშუქლიათ, ვთქვათ, დამარხონ ეს ნაგავი და არ დაბინძურონ გარემო, სადაც ცხოვრობენ?

- ერთ-ერთ სოფელში გამომიცხადეს, რომ ნაგავი მთავრობამ უნდა გაიტანოსო, მაგრამ, არის სოფლები, სადაც თვითონ უფლიან ამ პრობლემას. ამას გარდა, კანონი ითვალისწინებს საჯარო საწვინების ნაგვის დაყრის გამო, უბრალოდ, საჭიროა, ისინი ამოქმედდეს.

- ვთქვამ, ვერ მოხერხდა თურქეთთან ამ საკითხის მოგვარება, გარდა სარწყავი დანიშნულებისა, მტკვარში ჩადის კანალიზაციაც.

- რაც კი დასახლებული პუნქტებია მტკვარზე, მთელი მათი საკანალიზაციო სისტემა ჩადის მტკვარში. არ დავაიწყებდი, ჯერჯერობით მტკვრის განხვევის პროცენტი ვაძლევს სამუალებს, რომ სისტემა არ იყოს ძალიან დაბინძურებული, მაგრამ, თუ მტკვარში წყლის ოდენობა დაიკლებს, სისტემა ძალიან დაბინძურდება.

სინო ხარია

ნომბის აქეფონი

0902200200

SMS - 93094

დარეკვა
შეპილიათ
ნაპისიშირი
ქსალიდან

ზარი ფასიანია



- ძალიან ხშირად, როდესაც საუბრობენ დღევანდელ ვითარებასა და პოტენციალზე, მონაცემებს ადარებენ საბჭოთა დროს, რამდენად უპრიანი ეს შედარება პირუტყვთან მიმართებაში?

- არ არის ეს სწორი, რადგან მაშინ სხვა ვითარება იყო, პირუტყვი მაინც საზოგადოებრივ საკუთრებაში კოლმეურნეობებსა და სახელმწიფო მეურნეობებში იყო თავმოყრილი. სხვა პირობები და დამოკიდებულება იყო, ყიზლარის საძოვრებით ვსარგებლობდით და ასე შემდეგ. მაგალითად, 1940 წელს გვყავდა მილიონ 600 000-ზე მეტი მსხვილფეხა რქოსანი პირუტყვი - ფური, კამეჩი და ღორი, ცხვარი და თხა კი - 2 მილიონ 194 ათასი. 1990 წელს კი უკვე მილიონ 298 ათასი სული მსხვილფეხა რქოსანი პირუტყვი გვყავდა, ღორში იყო ზრდა - 880 000 სული, თხისა და ცხვრის რაოდენობა კი მილიონ 620 ათასს შეადგენდა. ამის შემდეგ დაიწყო კლება.

- რამ განაპირობა კლება?

- ქვეყანაში შეიცვალა სოციალური ფორმაცია და გადავედით კაპიტალისტურ სისტემაზე, ამას მოჰყვა მინის რეფორმა და, შესაბამისად, საზოგადოებრივი მეურნეობების დაშლა. ყველაფერი გადანაწილდა მოსახლეობაში და მნიშვნელოვანი ნაწილი გაიყიდა ქვეყნის გარეთ. ცხოვრების კაპიტალისტური წესი უცხო იყო მოსახლეობისთვის, ქვეყნისთვის.

- უფრო მეტ სარგებელს არ მოუტანდა ეს პირუტყვი მოსახლეობას, როდესაც კერძო საკუთრება გახდა?

- როდესაც ნიკიტა ხრუშჩოვი პირველად ჩამოვიდა საქართველოში გასული საუკუნის 60-ან წლებში, მაშინ ჩვენ გვყავდა მილიონ 500-ათასამდე მსხვილფეხა რქოსანი პირუტყვი. ვასილ მუჟაჟანაძემ ვერტმფრენით შემოატარა მიწის საქართველო და სვანეთში იალაღებზე მოდებული ამდენი პირუტყვი რომ დაინახა ვერტმფრენიდან, ხრუშჩოვმა იკითხა, ვისიათ. როდესაც გაიგო, რომ მოსახლეობის იყო, განაცხადა, ეს ყველაფერი უნდა იყოს კოლმეურნეობებსა და საბჭოთა მეურნეობებში. ამან შემდგომ წლებში გამოიწვია პროდუქტიულობის დაცემა. ნიკიტა ხრუშჩოვს კოლმეურნეობა და საზოგადოებრივი მეურნეობები ეგონა ერთადერთი ფორმა, რითაც საბჭოთა სოფლის მეურნეობა გადარჩებოდა, მაგრამ ეს ასე არ აღმოჩნდა. ამიტომაც პირუტყვის სულაღობა 1990 წლისთვის დავიდა მილიონ 300 ათასამდე. 1992 წელს შემცირდა მილიონ 200 000-მდე და წავიდა და წავიდა ქვემოთ ეს მაჩვენებელი. 1993 წელს მხოლოდ 900 000 გვყავდა. საბჭოთა დროს პირუტყვს მაინც სახელმწიფოს ხარჯზე ინახავდნენ და თავიდან ბოლომდე მიხდობოდა იყო იმაზე, რასაც მოიპარავდნენ კოლმეურნეობებიდან ან საბჭოთა მეურნეობებიდან. სტრუქტურა ასეთი იყო: საქართველოს ჰქონდა ამოცანა, რომ ერთიან საკავშირო ფონდში შეეტანა სამხრეთული კულტურები და სამაგრიროდ მიეღო ის, რაც არ ჰქონდა: ხორცი, ხორბალი, შაქარი და ასე შემდეგ. ეს მართლაც ასე კეთდებოდა. დამოუკიდებლობის მოპოვების შემდეგ მნიშვნელოვანი პრობლემის წინაშე დავდგეთ: ძირითადი პროდუქტები არ გვქონდა, სამხრეთულ კულტურებს კი უკვე საამორტიზაციო პერიოდი დაუდგათ და ამ კავშირების მოშლამ სერიოზული პრობლემების, ფაქტობრივად, მიმდინარეობის წინაშე დააყენა ქვეყანა. თან, ეს მიმდინარეობდა სამოქალაქო ომ-

ითი მარკეტების შეუიარაღებელი თვალთ შეთვლიერებაც კი აჩვენებს, თუ როდენ მოძალატეულია ჩვენს ქვეყანაში გაყინული ხორცი - ფრინველი იქნება თუ საქონელი, შესაძლოა, სრულად გაურკვეველი არსების და თევზული. ამის შემხედვარეს კი შეუძლებელია, არ გავახსენდეს, რომ მეცხოველეობა არცთუ ისე დიდი ხნის წინათ ისეთივე ტრადიციული სფერო იყო, როგორც მემცენარეობა. საქონლისა და ფრინველის პროდუქციის წარმოების რა პოტენციალი აქვს ჩვენს ქვეყანას და რა არის საჭირო ამ დარგების სრულფასოვნად ასამოქმედებლად? საკითხს ეკონომიკურ მეცნიერებათა დოქტორთან, პროფესორ პაპაბა კოლუაშვილითან ერთად განვიხილავთ.

რაბომ არის საქართველოში დაავადებული პირუტყვი და რაბომ არ მოხდება ქრონის რამ სანოვ ბაქტერიოზზე

ის, აფხაზეთსა და ცხინვალის რეგიონში რუსეთთან ომის ფონზე. მემცენარეობისა და მეცხოველეობის პროპორცია საბჭოთა დროს იყო ამგვარი: 70 პროცენტს ვანარმოვდით მემცენარეობის პროდუქციას და 30 პროცენტს - მეცხოველეობის. გასული საუკუნის 90-ანი წლებიდან მოახლოვებამ დაინახა, რომ თავის გადარჩენის ერთადერთი საშუალება იყო მეცხოველეობის პროდუქციის წარმოება: მანონი, რძე, ყველი, ხორცი. ვისაც 4 ძროხა ჰყავდა, ოჯახსაც ინახავდა და ქალაქში - შეიღსაც. ამიტომ 2003 წელს მსხვილფეხა რქოსანი პირუტყვის ოდენობა მილიონ 100 000-ს ასცდა, ცხვარი გვყავდა 722 ათასი. ამ მხრივ, 2003 წელი ერთ-ერთი საუკეთესო იყო. მაგრამ 2004-დან ისევ დაიწყო სტაგნაციის პროცესი.



მინდა, ვთხოვო საქართველოს მთავრობას, ასეთ საშობ და დაავადებებით დაზიანებულ ზონებში ვეტერინარიის სამსახური დროებით შეუერთდეს ჯანდაცვის სამსახურს, რადგან ეს პირდაპირ კავშირშია ადამიანების ჯანმრთელობასთან

- იმპორტის მოძალატეობის და ლობირების გამო?
- ხელისუფლების იდეოლოგია იყო ასეთი. ბენდუქიძის იდეოლოგიიდან გამომდინარე, რატომ უნდა დაუჭირო მხარი გლეხს, ისე უნდა, ამონყვეტილა და წათრეულა სადაც უნდა?
- საქონელი დაცლა მოსახლეობამ?
- ინტერესი დიკარვა, მიგრაციის პროცესი დაიწყო - ქალაქისკენ და ქვეყნის გარეთაც. 2004 წლიდან უკან-უკან წავიდა პროცესი, მაგრამ ხელდავდა რა ამაში გადარჩენის საშუალებას, მოსახლეობა ცდილობდა, მსხვილფეხა რქოსანი პირუტყვის რაოდენობა გაეზარდა, მაგრამ ამას-

- სახელმწიფომ რით შეუძლია დაუჭირო მხარი მესაქონლეობას?

- ძალიან ბევრი: განსაკუთრებით, ცხვარში, ღორში, რომლის ხორცსაც მთელი საქართველო მოიხმარს. ჩვენ თავისუფლად შეგვიძლია, ვიყოლით ზამთარში 1 მილიონი სული ღორი, ზამთარში - 2 მილიონი და ნამატი გავყიდოთ. ეს შემოსავლის წყაროა და სახელმწიფო უნდა ეცადოს სტიმულირებას. მეცხვარეთა კოოპერაციული გაერთიანებები უნდა შექმნას.
- მოხდება არის ისევ ცხვარზე?
- დაახ, ჩვენი ცხვრის ხორცი ძალიან წვნიანია, ჯანსაღი ბალახით იკვებება, არაბული საყარო და ახლო აღმოსავლეთი ხრიოკია, კაქტუსისა და ხმელი ბალახის მეტი არაფერია. მით უმეტეს, რომ ქართველმა კაცმა შექმნა შესაბამისი ჯიშები, ადგილობრივი პირობებისთვის გამოყვანილი. ამას ფინანსების გამოყოფა უნდა. ამ ახლად შექმნილ კოოპერატივებს სუბსიდირება სჭირდება. ძალიან ბევრი ღონისძიება ამაზე ერთ მასალაში ვერ ვილაპარაკებთ.
- ცხვარს ნაკლებად მოიხმარს ჩვენი მოსახლეობა, ღორისა და საქონლის ხორცი უფრო მასობრივად გამოიყენება. რამდენი სულის ყოლის პოტენციალი გვაქვს?
- ვეტერინარიის სამსახურთან ფეხზე დასაყენებელი, რომ პროფილაქტიკური მკურნალობა ჩატარდეს. ეს პირველ ეტაპზე სახელმწიფომ თავის თავზე უნდა აიღოს, რადგან, როდესაც ეს ყველაფერი განვითარდება, თავისთავად გაგრძელდება. გლეხიც სხვაანირად შეხედავს ამ საკითხს. პოლანდიას ძალიან საინტერესო გამოცდილება აქვს: ფერმერულ კავშირებს ხელშეკრულებები აქვს მეცხოველეობის სამეცნიერო-კვლევით ცენტრთან. ის მათ უკეთებს პროექტს და ეუბნება: შენი ძროხა ამ პირობებში მონივრის დღემ 27 ლიტრს. თუ ამ პირობებს დაივც, ცენტრი გარანტირებულად გაძლევს ამ პირობას და შენ გისრულდება ეს პირობა. 50 პროცენტით სამეცნიერო ცენტრს აფინანსებს სახელმწიფო და დანარჩენ 50 პროცენტს აფინანსებენ ფერმერები. ამის გაკეთება შეიძლება, მაგრამ, დღეს რომ გახედოთ ჩვენს გადატყეპნილ საძოვრებს, მიუხედავად იმისა, რომ მილიონ რვასი ათასი ჰექტარი გვაქვს სათიბი და სოძოვარი, სასაცილოა, ვილაპარაკოთ იმაზე, რაკი 1940 წელს გვყავდა მილიონ 600 ათასი სული პირუტყვი, ისევ იმ მაჩვენებელზე უნდა გავიდეთ. ჩვენ უნდა ვიფიქროთ იმაზე, რომ გავიდეთ, მაქსიმუმ, მილიონ 300 ათას მსხვილფეხა რქოსანი პირუტყვზე. გაკეთდა რამდენიმე პროგნოზი და მეცნიერები ამბობენ, 2020 წლისთვის შეიძლება, გვყავდეს მილიონ 500 ათასი. მე ეს არარეალურად მიმაჩნია და ვფიქრობ, მაქსიმალური რაოდენობა, საუკეთესო შემთხვევაში, შეიძლება, იყოს მილიონ 300 ათასი. თუ მაინცდამაინც ორიენტაცია უნდა ავიღოთ არა სულაღობაზე, არამედ ფურების რაოდენობაზე და შევეცადოთ, შევინარჩუნოთ ფურების არსებული რაოდენობა, მაგრამ გვჭირდება ხარისხიანი ფური. უნდა გავაუმჯობესოთ ჯოგის სტრუქტურა და ასე შემდეგ. პირველ ამოცანად კი

დღევანდელი მესხპაპა ზუსტად იმ პირობებში წსოპოვს, რა პირობებში წსოპოვდა და საქმიანობდა მესხპაპა ალექსანდრა მახუბში, პრაფემი მესხლია

ობაში ვეტერინარიის სამსახური მოისპო და ძალიან ბევრი დაავადება გაჩნდა. მხოლოდ და მხოლოდ 2012 წლისთვის გაიზარდა მსხვილფეხა რქოსანი პირუტყვის სულაღობა. როგორც გითხარით, 2012-ში გადასცდა მილიონ 100 000-ს, 2013 წელს კი უკვე გვყავდა მილიონ 229 ათასი მსხვილფეხა რქოსანი პირუტყვი, თუმცა ჩავარდნა გვქონდა ღორში - 191 ათასი. რაც პირადად მე დიდ ციფრად მიმაჩნია, 110 000-ზე დაეცა ღორის რაოდენობა და არ მგონია, 191 000 იყოს, ცხვარი 900 000-მდეა, აქაც ზრდაა, მაგრამ არასაკმარისი.

(გაგრძელება მე-15 გვერდზე)



პარლამენტის თავდაცვისა და უშიშროების კომიტეტის ხელმძღვანელის, ირაკლი სხინაშვილის შრომის ნიგანი აღიარებული ასაკში გაიხსნა, შემდეგ იყო არასამთავრობო სექტორში გატარებული წლები, რამაც გერმანიისტი, ჟურნალისტი და სამხედრო ექსპერტი პოლიტიკურ პროცესებში ჩართა. ამბობს, რომ პოლიტიკურ კარიერაზე არასდროს უფიქრია, თუმცა, დღეს უკვე ძალიან მნიშვნელოვან პოსტზე მყოფს, რომელსაც წელიწადში ერთხელ მაინც, სეზონურად, თავდაცვის მინისტრობასაც კი უწინასწარმეტყველებენ, თავისი ხასიათის წყალობით, ქართული პოლიტიკის რთულ ლაბირინთებში გზის გაკვლევა ნამდვილად არ უჭირს და არც ხმაურიან სკანდალებში ხვდება.

რაგომ დასჭირდა ირაკლი სხინაშვილს „ეასკიროვკა“ ფრანკურაში და რას ვერ უწინაშეს ის ბიძინა ივანიშვილს

ირაკლი სხინაშვილი: პროფესიით გერმანიისტი ვარ. პროფესიული კარიერა დასავლეთ ევროპის ფაკულტეტზე, ორი მამიდის დიდი ბიბლიოთეკის გაფლენით გავაყვეთ. ზოგადად, დიპლომატობა მინდოდა, მაგრამ, მაშინ ეს ფაკულტეტი ჩვენი არ იყო, თუმცა უცხო ენის ცოდნა, რის საშუალებასაც იძლეოდა დასავლეთ ევროპის ფაკულტეტი, სასტარტო პირობებისთვის ურიგო არ იყო. მამიდები ექვსი წლიდან მაკითხებდნენ და მასწავლებდნენ რაღაც რაღაცებს, მეც მჭერდა ენების შესწავლის ნიჭი და, შესაბამისად, ძალიან მარტივად ჩავაბარე; უფრო მეტიც, სტუდენტი რომ გავხდი, უკვე იმდენი ვიცოდი, პირველი ორი კურსი ზარმაცობისკენ გადავიხარე – რასაც სხვები სწავლობდნენ, მე უკვე ნასწავლი მქონდა. იმ პერიოდში ევროპისკენ „ღია“ ფანჯარა იყო გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკა, იენისა და დრეზდენის უნივერსიტეტები, სადაც საქართველოდან წელიწადში ორ სტუდენტს გზავნიდნენ. მე ორჯერ მომიწია გერმანიის სსსრ-ს წარმომადგენლობითი კომისიის წევრობა, პაიდელები უნივერსიტეტში ვსწავლობდი რვა თვის განმავლობაში და იქ, ჩემი პედაგოგის წყალობით, რომელმაც გვასწავლა პოლიტიკის ენა, უკვე გამიჩნდა ინტერესი პოლიტიკის მიმართ.

– და განაგრძო პოლიტიკური კარიერის გეგმა?

– არა, პოლიტიკური კარიერის გეგმა არასდროს მქონია. მოგვიანებით მე დაინტერესდი ჟურნალისტიკით და სასწავლებლად წავიდი ბამბერგის უნივერსიტეტში, ჟურნალისტიკის ფაკულტეტზე, სადაც პრაქტიკას გავიხდი ცნობილ გერმანულ გამოცემაში და გავიარე კურსები ფრანკურაში, სადაც ძალიან დიდი გამოცდილება მივიღე. ერთ ისტორიას გავიხსენებ: სადალომო თემაზე ვმუშაობდი. რეპორტაჟი უნდა გავგვეკეთებინა კაიზერმუტრასეზე, რომელიც ევროპაში ყველაზე ცნობილი კომინალური ქუჩაა – იქ კომინალური, მათიოზებისა და მეძაგების ბუდეა და საოცრებები ხდება – იქ გავიდა არც ისე იოლია, მით უფრო – კამერით. გადაწყვიტე, რომ ყველაზე გაბედულეს უნდა გადაგვეკურსებოდა კაიზერმუტრასეზე. ჩემს ვაჟს ვეუბნებდი რომ გადგებოდა, ერთ რუმინელ ბიჭს ვუთხარი: აქ ჩემსა და შენზე მაგარი არავინ ჩანს, ჩვენ მოგვინევს გადაღება-მეთქი. კიო, – დამეუბნებნა და წავიდი. ლამის თორმეტის მერე იქ ნებისმიერ ტურისტს პრობლემა ექმნება – ან კამერას წაართმევენ, ან გაძარცვებენ, ან სცემენ, მოკლენ, იქიდან მშვილობით ვერ გამოხვალ. მთავარია, შენს ტიპაჟს იქ მოძრავი კრიმინალი შეეჩვიოს, განსხვავებული არ უნდა იყო. გავიკეთეთ „მასკიროვკა“ ჩავიციეთ სამიწლად; გაუბრალებებმა, გურმოს რომ შეგუებოდი, დილიდან იქარე ვაგინებთან ერთად ლუდი ვსვით. ლამის თორმეტ საათზე დაინიციეთ მოძრაობა. ერთ-ერთ ჩიხში გადავყვარეთ პოლიციელებს, რომელიც თავზე წაადგა ნარკომანს. ის კოვზზე ნარკოტიკს ხარბავს, პოლიციელი რაღაცას ელაპარაკება, ნარკომანი კი უბნება, ცოტა ხანს თავი დამანებო. როცა მათი კონფლიქტი დამთავრდა, მივედი პოლიციელთან, გავეცანი და გკითხე: თუ შეიძლება, მითხარო, რაზე ეჩხუბებოდით-მეთქი. პოლიციელმა მითხრა, ვეუბნებოდი, რომ ტროტუარადან გზაზე გადაწყობილი ფეხები აეღო, – აი, სულ ეს იყო მათი

პრობლემა (იციხის). იმ ღამეს ბოლომდე მშვილობიანად ვერ გადავჩრით, თუმცა, კარგი რეპორტაჟი კი გამოვიტანეთ, საინტერესო ისტორიით.

– სად გაიხსნა თქვენი შრომის ნიგანი და რა იყო თქვენი პირველი სამსახური?

– დაახლოებით 14-15 წლის ასაკში მეგობრებთან ერთად, ერთ-ერთი მეგობრის მამის დახმარებით, მუშაობა დავეიწყეთ ხის საამქროში, ჩარჩოებს ვკრავდი. იმდენ ანაზღაურებას ვიღებდი, რაც იმ ასაკის ბიჭს სჭირდებოდა; ამ ფულით მეგობრებთან ერთად „პაუზკაში“ ნასვლავს შეიძლებოდა. ჩემს გამოცდილებას სულ ვუზიარებ ჩემს უფროს შვილს – მან უნდა ნახოს, როგორ მოიპოვება ათი ლარი, რომ სხვისი ნამოვნი ათი ლარის ფასი იკოვდეს. ახლა თელავში ქარხანაში მუშაობს მუშაობს. პირველ დღეს რამდენჯერმე დაფურეკე და მოვიკითხე. მამა, ვმუშაობ და არ მცალიო. სადამოს მივაკითხე თუ არა, მითხრა: ითხვერ დღემ დაბირეკა, ოთხჯერ – შენ. რას მირეკავთ, სამასი ბოთლი გავრეცხე, შტოფები დავალაგე, სტიკერები მივაკარი, თქვენი ზარებისთვის მცალიო?! (იციხის) ძალიან მნიშვნელოვანია, ბავშვს ადრევე ასაკში დაანახო, რას ნიშნავს მუშაობის დანაშაულები პირველი საფეხურიდან. თუ ადამიანი არ იცის მუშის პატვისიცემა, თუ არ გაუკეთებია „მაგი საქმე“, ვერასდროს ექნება ადეკვატური დამოკიდებულება რიგითი მცალიოსად.



სასტუმროშიც ვმუშაობდი, ვაკეთებდი ყველაფერს – ბაზარში ნასვლით დანაშაული, გაყიდვების მენეჯმენტიც დამთავრებული

ნახლი ავაშინე, ხე ღამბაჟი, ომი ზიჰის უმეღვ პოტი ჰოპო გაპლისა ოჯახში

თანამშრომლის მიმართ. ბევრი ფიქრობს, რომ სამსახური პირდაპირ კაბინეტში უნდა დაიწყოს, მაგრამ, ეს არ არის სწორი. მე პირადად, სად არ მიმუშავებია, როცა ცოლი შევიერთე და ოჯახი გამიჩნდა სარჩინი, დაინიციე მუშაობა გერმანულ ჟურნალში „კაუკაზემე პოსტ“, რომელიც თბილისში გამოიცემოდა. ჩემი ხელფასი იყო 10 მარკა. მე არ ვფიქრობ, რომ ეს იყო ჩემი ცხოვრების რთული პერიოდი, პირიქით, ადამიანის ჩამოყალიბებაში ყველა პერიოდს თავისი ფასი აქვს. მოგვიანებით სამუშაოდ გადავედი გერმანულ ბიზნესმენთან, რომელსაც ბარნოვის ქუჩაზე პქონდა თავისი სასტუმრო და რესტორანი. იქ ვაკეთებდი ყველაფერს – ბაზარში ნასვლით დანაშაული, გაყიდვების მენეჯმენტით დამთავრებული. იდეები არასდროს მაკლდა და სასტუმროს მეპატრონეს შევთავაზე პიკეტის გაკეთება; ეს პიკეტი და დღემდე მუშაობს და ერთ-ერთი საუკეთესოა ქალაქში. იმ წლებში ბევრი რამ ვისწავლე, გავიციე უამრავი სხვადასხვა ჯურის ადამიანი, რაც ყველა საქმეში ძალიან მნიშვნელოვანია. ერთ რამეს ვიტყვი – როცა სააკაშვილის დროს ვილაყებებს ნიშნავდნენ მინისტრ-

რებად და მოადგილეებად, ყოველთვის კრიტიკულად ვიყავი განწყობილი ბევრი მიზეზის გამო, მაგრამ, მთავარი, რაც ამ პროცესში ჩანდა და რაც ჩემთვის მნიშვნელოვანი იყო, მათ არ იცოდნენ ჯარისკაცის ენა. ვინც ეს ენა არ იცის, მას ჯარისკაცებთან ურთიერთობა ვერ ექნება. იმავეს თქმა შემიძლია ყველა პროცესთან – სწორედ ამ ენის ცოდნაა ადამიანური ურთიერთობების მთავარი საფუძველი.

– თქვენს შრომით კარიერაში იყო „ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაცია“ და არასამთავრობო ორგანიზაცია, რომლითაც გავიცნოთ საზოგადოებამ.

– „ახალგაზრდა იურისტთა ასოციაციაში“ მაშინ მივედი, როდესაც ეძებდნენ რედაქტორს ასოციაციის ჟურნალისთვის. იქ გავიციანი თინა ხიდაშელი, რომელთანაც პირველივე დღიდან მუშაობდა არაჩვეულებრივი ურთიერთობა და მეგობრობა. ჟურნალის რედაქტორობას მოჰყვა ჩემი აქტივობა საზოგადოებრივ ასპარეზზე. იმ პერიოდში გამიჩნდა სურვილი, დამოუკიდებლად გამეკეთებინა ორგანიზაცია; შევიკრიბეთ რამდენიმე მეგობარი და გადაწყვიტეთ, დავეწყო მუშაობა სამხედრო სფეროში, წვევამდელთა უფლებებზე. ამ მხრივ არანაირი აქტივობა არ არსებობდა, ოქციც კი არ გვექონდა, მაგრამ, მაინც გავაკეთეთ პირველი პროექტი, მოვიგეთ გრანტი 6 ათასი დოლარის ოდენობით და გამოვეციეთ ბროშურა წვევამდელთა უფლებებზე. ჩემი ხელით მიმდლ საქართველოში გავავრცელე 15 ათასი ბროშურა, რომელიც მოხვდა თავდაცვის სამინისტროშიც. ამ ბროშურის გამო მე და ჩემმა მეგობრებმა მაშინდელი თავდაცვის სამინისტროს, მინისტრ ვარდიო ნადიბაძისა და მისი მოადგილეების დიდი რისხვა დაეინსახურეთ. პატარა საქმე ხომ არ იყო – იმ ბროშურებით ვასწავლდი წვევამდელს, როგორ დაეცვათ თავიანთი უფლებები. მოგვიანებით მინისტრის მოადგილის უფლებებზე ჩვენი დასაცვი განხდა, მაგრამ, მანამდე სამინისტროსთან დიდი ალიაქოთი გადავიტანეთ. მაშინ მიხვდი, რომ სწორ გზაზე ვიდექი.

– სამხედრო საქმე აღმოჩნდა ტრამპლინი, რომლითაც ქართული პოლიტიკისკენ გავიყვით გზა?

– მე მიყვარდა და მიყვარს ის საქმე. როდესაც ჩვენ სამხედრო მოსამსახურეების უფლებების დაცვა დაინიციეთ, სამხედრო ნაწილებშიც კი არ გვიშვებდნენ, თუმცა, მალე გავხდით ამ სამხედროების ნაწილი, „მევედით“ მათ ოჯახებში. ჩვენ ლიდ ვსაუბრობდით იმ პრობლემებზე, რაზეც თავად ვერ ლაპარაკობდნენ. ჩვენ ვწერდით ჯარში არსებულ კორუფციასზე, რის გამოც ძალიან ბევრი მტერი გავიჩინეთ. ჩვენი დაცვის ერთადერთი მექანიზმი იყო აქტიური საზოგადოებრივი საქმიანობა. 2003 წლის რევოლუციიდან ძალიან მალე, გამოვაცხენე „მთავარსარდლის ასი დღე“, რაც „ნაციონალური მოძრაობისთვის“ იყო საკმაოდ მძიმე და მათგან მკაცრი რეაქცია მოჰყვა. მასსოვს, შეხვდით: მე, გიგა ბოკერია, გიორგი თარგამაძე, ნიკა რურუა, დავით დარჩიაშვილი და დავით სიხარულიძე. ამ შეხვედრას ეწოდებოდა „ნატოს“ წარმომადგენელიც. ცალკე შეხვედა გიგა ბოკერია, რომელიც ფრთხილად მომიდგა, მაგრამ, მისგან ჩანდა შემოთავაზება სახელმწიფო სამსახურში. მე შევთავაზე სამხედრო ომბუდსმენის ინსტიტუტის ჩამოყალიბება და ეს აზრი მოეწონა. ეს ერთადერთი იყო, რაზეც მე შემიძლია მუშაობა, თან, იმ პერიოდში სახალხო დამცველი იყო სოზარ სუ-

(გაგრძელება მე-15 გვერდზე)



ლელა ქაპითრაძე: მიუხედავად იმისა, რომ საქართველოს პარლამენტის მიერ 1997 წელს მიღებულმა საქართველოს სამოქალაქო კოდექსმა გაითვალისწინა საქორწინო ხელშეკრულების ინსტიტუტი, რაოდენ გასაკვირიც უნდა იყოს პირველი კონტრაქტი გაფორმდა კოდექსის მიღებიდან 10 წლის თავზე, 2007 წელს. საბჭოური ხედვით, დაუშვებელი იყო, ამ პრინციპით დარეგულირებულიყო მეუღლეთა უფლება-მოვალეობები, ქონება და ასე შემდეგ. უფრო სწორად, ფაქტობრივად, არ არსებობდა კერძო საუბრების ინსტიტუტი და, აქედან გამომდინარე, არავის უჩნდებოდა ასეთი ტიპის ხელშეკრულებების გაფორმების სურვილი. დღესდღეობით, საზოგადოება ყურადღებას ამახვილებს სოციალურ მხარეზე. სამწუხაროა, მაგრამ, რეალობაა, რომ ქორწინებისას აშკარად ჩანს მამაკაცების მხრიდან დაინტერესება მისი პარტნიორის ქონებრივი მდგომარეობით. საკმაოდ გაიზარდა საქორწინო ხელშეკრულებების სიხშირეც და მასშტაბებიც; წყვილებსაც მოემატათ გამბედაობა და სითამამე, რადგან, ნოტარიუსთა პალატის მონაცემებით, საქორწინო ხელშეკრულებების დადების მსურველთა რაოდენობა ყოველწლიურად იზრდება, რაც სოციუმის აზროვნების განვითარებაზე მიანიშნებს. საქორწინო ხელშეკრულების დადება არ წარმოადგენს რაიმე სავალდებულო ხასიათის აქტს, მისი დადება მხარეთა თავისუფალ ნებაზეა დამოკიდებული.

- რა კატეგორიის წყვილები დებენ ხელშეკრულებებს?

- საქართველოში განჩინებულ მდიდარი ადამიანები, რომელთა ქონებრივი მდგომარეობის სტაბილურობა მათთვის მცირედ მნიშვნელოვანია. მათ სურთ, შეინარჩუნონ ქონებრივი უფლებები მეკვიდრეობით ან სხვა კანონიერი გზით მიღებულ ქონებაზე; მენარჩუნებენ, რომლებსაც აქვთ მსხვილი ბიზნესი, ან პირები, რომელთაც წინა ქორწინებიდან განიცადეს ქონებრივი დანაკარგები, ცდილობენ, დაიცვან თავი ქონებრივი კრახისაგან ხელახალი დაქორწინებისას. ასეთი ხელშეკრულების დადება ბევრად მნიშვნელოვანია ისეთი კატეგორიის წყვილებისთვის, ვისაც კონკრეტული ქონება და საკუთარი შემოსავალი გააჩნია და ამ საკითხს უდგებიან უფრო გონივრით, ვიდრე სულიერად; ასეთ შემთხვევაში კი საქორწინო კონტრაქტი წარმოადგენს ქონებრივი სტაბილურობის გარანტიას მეუღლეთათვის. საქორწინო კონტრაქტებს ძირითადად აფორმებენ ის წყვილები, რომლებიც არიან ეგრეთ წოდებულ „ბალზაკის აბაკში“, როცა მათ საკუთარი ქონება უკვე გააჩნიათ.

- რას წარმოადგენს საქორწინო ხელშეკრულება და რას მოიცავს ის?

- საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის თანახმად, ქორწინება არის ოჯახის უკმნის მიზნით, ქალისა და მამაკაცის ნებაყოფლობითი კავშირი. კანონი ქორწინებას უცილობლად უკავშირებს მისი რეგისტრაციის ფაქტს. არაფორმალური კავშირი ქალსა და მამაკაცს შორის, თუნდაც ის ხანგრძლივი დროის განმავლობაში გრძელდებოდეს, არ ითვლება კანონიერ ქორწინებად. საქორწინო ხელშეკრულება არის სამოქალაქო გარიგება და წარმოადგენს ერთ-ერთ საუკეთესო საშუალებას იმისთვის, რომ მეუღლეებს გამოავლინონ თავიანთი ნება და განსაზღვრონ თავიანთი ქონებრივი მდგომარეობა; კარგად აწონ-დაწონონ ყველა მოთხოვნა და სურვილი; ლოგიკურად ჩამოაყალიბონ თავიანთი მატერიალური და მო-

საქორწინო ხელშეკრულებები საქართველოშიც ხელ-ნელა იკიდებს ფეხს. ქართულ სტატისტიკას თუ გადავხედავთ, 2010 წელს 7 საქორწინო ხელშეკრულება გაფორმდა, 2011 წელს - 13, 2012 წელს - 21, 2013 წელს - 32. წელს შეიძინა თვის მონაცემებით, საქორწინო ხელშეკრულებების რაოდენობამ 22 შეადგინა. რას მოიცავს საქორწინო ხელშეკრულებები და რა თავისებურებით გამოირჩევა ქართული საზოგადოება ამ მხრივ, ამის შესახებ ადვოკატთა ასოციაციის წევრს, იურისტ ლელა ქაპითრაძეს ვაგვსაუბრეთ.

როგორი წყვილები აფორმებენ თბილისში საქორწინო ხელშეკრულებას და რა პუნქტების დასვენს ითხოვენ ქართული დღევანდელი

რალური ვალდებულებები; სამოქალაქო კოდექსით დადგენილი ურთიერთობების გარდა, დამატებით ან სხვაგვარად განსაზღვრონ მათთვის ხელსაყრელი პირობები, რომლებიც, შეიძლება, ასახავდეს ქორწინების განმავლობაში არსებულ ურთიერთობებსაც და განქორწინების შემთხვევაში დაგები-სა და სხვა ცალკეული საკითხების მოგვარების წესსაც.



მქონდა შემთხვევა, როდესაც დიდი სიყვარული საქორწინო კონტრაქტის შევითან დაკავშირებულ მკაცრ მოთხოვნას შეენირა

საქორწინო ხელშეკრულების არსის უფრო ნათლად გასაგებად გამოვკვეთთ მისი ელემენტები, ესენია: 1. საქორწინო კონტრაქტის სუბიექტები: დასაქორწინებელი პირები ან მეუღლეები; 2. საქორწინო კონტრაქტის ობიექტები: ქონებრივი და არაქონებრივი უფლებები და მოვალეობები; 3. საქორწინო კონტრაქტის მოქმედება დროში: კონტრაქტი, შესაძლოა, იყოს გარკვეული ვადით დადებული ან უვადო; ამავდროულად, კონტრაქტი ქონებრივი და არაქონებრივი უფლებანი და მოვალეობანი განისაზღვრება როგორც ქორწინების განმავლობაში, ისე განქორწინებისას. კონტრაქტი, შესაძლოა, დაიდოს როგორც ქორწინების სახელმწიფო რეგისტრაციამდე, ისე მისი რეგისტრაციის შემდეგ, ნებისმიერ დროს. საქორწინო კონტრაქტი, რომელიც დაიდო ქორწინების რეგისტრაციამდე, ძალაში შედის ქორწინების რეგისტრაციის მომენტიდან.

ხელშეკრულების დადებისას მეუღლეებს შეუძლიათ, გააერთიანონ მთელი თავიანთი ქონება, რომელშიც ჩაირიცხება ქორწინების განმავლობაში შექმნილი ქონებაც (საერთო ქონება) ან/ და მთლიანად ან ნაწილობრივ

საქორწინო პონტაპტიშის შებენსა პონტაპტიში იმეპეზა აბეპული

თქვან უარი ამგვარ გაერთიანებაზე და დაავდინონ თითოეულის ნილობრივი განცალკევებული საკუთრება ქონებაზე.

ხელშეკრულებით, აქვე შეიძლება იყოს გათვალისწინებული, თითოეული მეუღლის მიერ შემოსავალში მონაწილეობის პირობები, საოჯახო ხარჯების განწესის წესები და, ასევე, თუ ვინ რა ქონებას მიიღებს განქორწინების შემდეგ. არის შემთხვევა, მით უმეტეს მაშინ, როდესაც ქმარი უცხოელია, საქორწინო კონტრაქტში ჩაიდის პუნქტი, რომელიც ითვალისწინებს რელიგიურ წინამსის პატივისცემას, შვილის გაჩენის აუცილებლობას... მე მქონდა პრაქტიკაში შემთხვევა, როდესაც ძალიან მდიდარი არაბი დაქორწინდა ქართველ ქალბატონზე, რომელიც 40 წელს იყო

მიტანებული. არაბი ქმრის მოთხოვნით, კონტრაქტის მთავარი პუნქტი იყო, რომ ქალბატონის მისთვის უნდა გაეჩინა ვაჟი, მაგრამ, ვინაიდან ქალბატონმა მკურანლობისა და ბევრი მცდელობის მიუხედავად, შვილის გაჩენა ვერ შეძლო, მათი ქორწინებაც შეწყდა და კონტრაქტიც. ეს იყო შემთხვევა, როდესაც დიდი სიყვარული საქორწინო კონტრაქტის მკაცრ მოთხოვნას შეენირა.

- ქართული რეალობის მიხედვით, მამაკაცები უფრო არიან ინიციატორები ხელშეკრულების დადების თუ ქალები?

- ამ კითხვაზე ცოტა გამიჭირდება პასუხის გაცემა, რადგან, როდესაც მხარეები ხელშეკრულების გასაფორმებლად მიდიან, მათ ეს საკითხი უკვე შეთანხმებული აქვთ ერთმანეთთან და ისე მიმართავენ იურისტს ან ნოტარიუსს, თუმცა, ინიციატორი მაინც უფრო ქალბატონე ჩანან, რადგან, შეიძლება, ქართველ მამაკაცებს აქვთ ხელშეკრულების გაფორმების სურვილი, მაგრამ, ამის დაფიქსირება უჭირთ. რაც შეეხება კონტრაქტების დარღვევას, პრაქტიკა გვიჩვენებს, რომ მათი შელახული ღირსებების მიუხედავად, ქალბატონები უფრო დიდხანს ფიქრობენ ხოლმე, დაარღვიონ თუ არა ხელშეკრულება, შეწყვიტონ თუ არა კანონიერი ქორწინება მოლაღატე მუდღეობითან. კონტრაქტების დარღვევა ძირითადად ხდება მამაკაცების მოთხოვნით და მიზეზი, ხშირ შემთხვევაში, არის ღალატი, როგორც ერთი, ასევე მეორე მხრიდან, თუმცა, წყვილები ამ მიზეზს ერთმანეთთან შეუთავსებლობით ნიღბავენ. ხშირია შემთხვევები, როდესაც ერთ-ერთი მეუღლე სამართლის მიმართავს დავის გადასაწყვეტად, მაგრამ, მხარეები შერიგებულან და სასამართლოშივე დასრულებულა ნებისმიერი დავა.

- ქართული საქორწინო ხელშეკრულებები ქართული თავისებურებებით თუ გამოირჩევა?

- ქართულ საქორწინო ხელშეკრულებებში აქტუალურია დედამთილ-მამამთილის თემა; პრაქტიკაში ცნობილია შემთხვევები, როდესაც საქორწინო კონტრაქტის გაფორმებისას ძალიან აქტიურობენ დედამთილები. ვიცი შემთხვევა, როდესაც დედამთილი დაჟინებით ითხოვდა საკუთარი პერსონის დაფიქსირებას კონტრაქტში, რომელიც ძირითადად ქონებრივ თემაზე იყო აგებული. დედამთილის მოთხოვნით, კონტრაქტში უნდა შესულიყო პირობა, რომ მისი დედისერთა შვილი კვირაში სამ დღეს მასთან გაატარებდა; რომ რძალი პატივს სცემდა მის გატაცებებს - საუბარი იყო შინაურ ცხოველებზე, ძაღლებსა და კატების პატივისცემაზე, რომლებიც ქალბატონის სახლის ბინადრები იყვნენ. შევლბაც, დედა დაამიბდა, რომ ის საქორწინო კონტრაქტში „მოხვდა“. ის ოჯახი მოვიანებით დაინერა და დედამთილი ითხოვდა მისი აზრით კონტრაქტში ჩადებული პუნქტების დარღვევისთვის ფინანსურ „სანქციებს“ რძლის მიმართ, მაგრამ, როდესაც შეიტყო, რომ ის ნებიერა შვილმა მოატყუა, გულის შეტევით საავადმყოფოში მოხვდა. ასე რომ, საქორწინო კონტრაქტი, რა თქმა უნდა, არ არის მთავარი გარანტია იმ წყვილის შორის, რომელსაც პირად ურთიერთობაში აქვს პრობლემები - ასეთ წყვილებს კონტრაქტი ნამდვილად ვერ შევლის.

თამუნა ნიჟარაძე



როგორ უნდა იქნას „კამელინი“ სიმსივნით დაავადებულ პაციენტებს და რატომ უნდა გამოვიყენოთ ის პროფილაქტიკისთვის

სამწუხარო რეალობაა, მაგრამ, ფაქტია, რომ არა მხოლოდ საქართველოში, არამედ, მთელ მსოფლიოში, კიბოთი დაავადებულ ადამიანთა რიცხვი საგრძნობლად იზრდება. ამას ძალიან ბევრი ფაქტორი განაპირობებს, ერთ-ერთი მიზეზი კი შეიძლება იყოს ორგანიზმის იმუნური სისტემის მოშლა. ამ პრობლემის გადაჭრაში ჩვენ გარშემო არსებული სტრესული გარემო ნამდვილად ვერ დაგვეხმარება. რაც ყველაზე შემამოფრთხილებელია, იმაზე კიბოს გაახალგაზრდავების ფაქტებმა და, ხშირ შემთხვევაში, ამ ვერაგი დაავადების მსხვერპლი ახალგაზრდები არიან. ჩვენმა მკითხველმა კარგად იცის, რომ საქართველოს სააფთიაქო ქსელში დიდი ხანია, გამოჩნდა და ხალხში პოპულარობით სარგებლობს ქართული პრეპარატი „კამელინი“, რომელიც გასულ საუკუნეში შეიქმნა ბენედიქტე (ძველი) მაღალკალიდის მიერ. ეს პრეპარატი აძლიერებს იმუნურ სისტემას, თრგუნავს სიმსივნის უფრადებს და აფერხებს მათ გამრავლებას. რაც მთავარია, ამ პრეპარატმა, ადრეც და ახლაც, ძალიან ბევრი ადამიანი სრულყოფილად განკურნა სიმსივნისგან, ბევრ შემთხვევაში კი მოხდა სიმსივნური უფრადების გამრავლების შეჩერება და მეტასტაზები გაქრა. პრეპარატ „კამელინი“ ადამიანები ჯერ კიდევ მაშინ იკურნებოდნენ, როდესაც ის ასეთი პოპულარული არ იყო, რასაც უამრავი მადლობის წერილი ადასტურებს. განკურნებული პაციენტები თუ მათი ახლობლები წერენ „კამელინის“ უნიკალურობის შესახებ და მის შემქმნელს პრეპარატის გამოგონებისთვის დიდ მადლობას უხდებიან. ჯერ მარტო ერთი ექიმის სამკურნალო პრაქტიკაში არის „კამელინი“ გამოყენებული 227 პაციენტზე. მიუხედავად იმისა, რომ ბევრმა, შეიძლება, არ იცის „კამელინი“ სასწაულებრივი ძალის შესახებ, დადის მის მიმართ ნდობა თანდათანობით იზრდება, რადგან ის თავის უნიკალურ სამკურნალო თვისებებზე საკუთარი შედეგებით ლაპარაკობს. ანუ, მის მიმართ ნდობის გაჩენის შესაძლებლობას ის შედეგები იძლევა, რასაც ადამიანები საკუთარ თავზე გამოცდიან. შემდეგ ისინი „კამელინის“ შესახებ უყვებიან ახლობლებს, ნათესავებს, ეს კი მის პოპულარობას კიდევ უფრო მეტად განაპირობებს. შეიძლება ითქვას, რომ ეს პრეპარატი სახალხოდ წამლად იქცა. რაც მთავარია, შედეგები არ არის მოგონილი და გაზვიადებული – „კამელინი“ თავის საქმეს პირნათლად ასრულებს.

მხოლოდ ერთ აფთიაქში „კამელინი“ რამდენიმე ათასმა ადამიანმა შეიძინა, იმკურნალა და შედეგები ხშირ შემთხვევაში დადებითი იყო. რა თქმა უნდა, ყველა პაციენტის აღრიცხვა ვერ ხერხდება, თუმცა, მათი რიცხვი ყოველდღიურად იზრდება. უმეტესობა თანმიმდევრულად, ექიმის მეთვალყურეობის ქვეშ განაგრძობს მკურნალობას. ისინი, ვინც საკუთარ თავზე გამოცდიან ამ პრეპარატის სასწაულებრივ ძალას, შემდეგში „კამელინი“ უკვე პროფილაქტიკისთვის იყენებენ. რა თქმა უნდა, ადამიანების დიდი ნაწილი ექიმის გარეშე ყიდულობს პრეპარატს და მათი რიცხვი ჩვენთვის უცნობია. ერთ-ერთი ექიმის ჟურნალში ერთი წლის განმავლობაში დაფიქსირდა ფილტვის სიმსივნის 102, ხორხის – 28, თავის ტვინის – 19, სარძევე ჯირკვლის – 70-80 შემთხვევა. დამეთანხმებით, რომ ეს საგანგაშო ციფრია; თანაც,

იმასაც თუ დავუმატებთ, რომ ასეთ შემთხვევათა დიდი რაოდენობის აღრიცხვა ჟურნალში ვერ ხერხდება. მაგრამ, რაც ყველაზე მნიშვნელოვანია, „კამელინი“ ძალიან ეფექტურია ნებისმიერი სიმსივნის, განსაკუთრებით კი – ფილტვის კიბოსა და სარკომის სამკურნალოდ. ის აფერხებს ტკივილს, აქრობს მეტასტაზებს, ხელს უშლის სიმსივნური წარმოქმნის ზრდას და, ზოგ შემთხვევაში, მას საერთოდ აქრობს. იმას, რომ „კამელინი“ ძალიან ბევრი ადამიანი განიკურნა სიმსივნისგან, ადასტურებს ბევრი წერილი, ასევე, ის ადამიანები, რომლებიც მას მოიხმარენ და თავად წამლის მხარმოებლები. მაგალითად, ერთ-ერთ პაციენტს, რომელსაც სარკომა ჰქონდა, „კამელინი“ მკურნალობის შემდეგ გადაუღეს კომპიუტერული ტომოგრაფია და ეჭვი შეეპარა, საერთოდ ჰქონდა თუ არა სარკომა და იყო თუ არა ავად. არადა, ის საკმაოდ ცუდ მდგომარეობაში იმყოფებოდა, „კამელინი“ მკურნალობის რამდენიმე კურსის ჩატარების შემდეგ კი სრულიად განიკურნა. ასეთი მაგალითი ძალიან ბევრია. რაც მთავარია, ისინი ამ ყველაფრის შესახებ თავდა ყველანაირად, ან მათი ახლობლები, ყვანის ნევრები გვიამბობენ, რათა მათი დახმარებით ბევრმა მიიღოს ამ უნიკალური პრეპარატის შესახებ დასწრებითი ინფორმაცია და მისი გამოყენებით გაითმჯობესოს ჯანმრთელობის მდგომარეობა, დაუბრუნდეს ცხოვრების ჩვეულ რიტმს და დაიბრუნოს სიცოცხლის იმედი, რაც ყველაზე მთავარი და მნიშვნელოვანია.

ქალბატონი თამუნა: ჩემს დას 33 წლის ასაკში აღმოაჩნდა თავის ქალის სიმსივე, რომელიც არ ექვემდებარებოდა მკურნალობას. ნელ-ნელა უფრო ცუდად ხდებოდა, უარესდებოდა მისი მდგომარეობა. გავუკეთეთ ოპერაცია, მაგრამ შედეგი არ იყო მაინცდამაინც სასარბილო. ამიტომ, გადაწყვიტეთ, მკურნალობის სხვა გზები დასაშუალებები გვეცადა. პირადად მე, ჩემი ახლობლისგან გაგებული მქონდა „კამელინის“ სამკურნალო თვისებების შესახებ – მას ჰქონდა ფილტვის სიმსივე, არცთუ კარგი მდგომარეობა, იმკურნალა „კამელინი“ და დღეს თავს კარგად გრძნობს. ამიტომ, მთელმა ოჯახმა გადაწყვიტეთ, რომ ჩემი დისთვის „კამელინი“ დაგვეწყო მკურნალობა. იმ დროს ჩემი და საკმაოდ ცუდად იყო, ვერ ამოძრავებდა ხელებს, ფეხებს. „კამელინი“ გავკეთებისთანავე ორგანიზმმა მუშაობა დაიწყო. რამდენიმე კურსის შემდეგ გავუკეთეთ ანალიზები და პასუხები უკეთესი იყო. სიმსივე დაძლიებული იქნა უფლისა და „კამელინის“ დახმარებით, ჩემმა დამ სიარულიც შეძლო. ამჟამად თავს კარგად გრძნობს, ცოტა უჭირს სიარული, მაგრამ, რა შედარებაა, ყველაფერს აკეთებს. ჩვენ კი „კამელინი“ უკვე პროფილაქტიკისთვის ვიყენებთ.

კობა გურიელიძე (კომპანია „კამელინი“ აღმასრულებელი დირექტორი და სამეცნიერო პროექტების ხელმძღვანელი, ბიო-

ლოგიურ მეცნიერებათა დოქტორი:

– „კამელინი“ თავისი შვილობილი კომპანია ამერიკაში აქვს, ასევე, ევროპაში; ყოფილი საბჭოთა კავშირის ქვეყნებიდანაც ჩამოდიან ონკოლოგები. მაგალითად, ცოტა ხნის წინ ყირგიზეთიდან ჩამოვიდა მთავარი რადიოლოგი, რომელმაც წაიღო „კამელინი“ ხუთივე ფორმა და თავისი ინიციატივით დაარეგისტრირა ყირგიზეთში, დაიწყო პრეპარატის ექსპორტი და ხუთივე ფორმა უკვე სააფთიაქო ქსელშია. ბელორუსიაში, ყაზახეთში, ბულგარეთსა და უკრაინაში მიმდინარეობს პრეპარატის რეგისტრაციის პროცესი, უბრალოდ, ამას გარკვეული დრო სჭირდება. ადრეული კვლევა „კამელინი“ ელთა საფუძველზეც მტკიცდება „კამელინი“ შესანიშნავი ანტისიმსივნური თვისებები, მოიცავს 1945-1975 წლებს. ამ პერიოდის განმავლობაში „კამელინი“ მოიხმარა ათიათასობით ონკოდაავადებულმა. მათ შორის უამრავი შემთხვევა ისეთი, როცა უმძიმეს სტადიაში მყოფი ავადმყოფისთვის „კამელინი“ იყო უკანასკნელი იმედი და სასწაული, რომელიც რეალურად დადგა მათ ცხოვრებაში. სხვადასხვა ქვეყნის მეცნიერებმა შექმნეს პრეპარატები, რომლებიც მკვეთრად ზრდინ იმუნური სისტემის ეფექტურ მოქმედებას და, შედეგად, კიბოს წარმოქმნის ალბათობაც მინიმალურ დონეზე დასული. ამ პრეპარატებს იმუნომოდულატორები ეწოდება. სწორედ ასეთი შესანიშნავი იმუნომოდულატორია პრეპარატი „კამელინი“ – ინიექციის, კაფსულების, მალამოსა და სანთლების ფორმა. მინდა, ჩვენმა მკითხველმა იცოდეს, რომ იმუნური სისტემის გამაძლიერებელი პრეპარატების შესაქმნელად ამერიკასა და მთელ მსოფლიოში მილიარდები იხარჯება. ამ დროს შემძლია, სიამაყით ვთქვა, რომ „კამელინი“ სითხისა და კაფსულების ფორმამ უმოკლეს დროში წარმატებით გადალახა მეტად პრესტიჟული და რთულად დასაძლევ ბარიერი ამერიკის კვებისა და წამლის სააგენტოს (FDA) სახით და უპრობლემოდ შევიდა ამ ქვეყნისა და ევროპის ბაზარზე.

– კიდევ ერთხელ განვიმარტოთ, კიბოს საინანაღმდგომ რომელი ფორმის პრეპარატი „კამელინი“ გამოიყენება?

– რა თქმა უნდა, საინიექციო ფორმა, „კამელინი მ-1“ ყველა სტადიის კიბოს დაავადებისთვის არის აუცილებელი სხვა პრეპარატებთან კომბინაციაში. ასევე, მნიშვნელოვანია „კამელინი მ-4“ – სანთლები (იმ შემთხვევაში, თუ ავადმყოფი უარს ამბობს ნემსებზე) და „კამელინი მ-2“ – კაფსულების ჩართვა მკურნალობის თითქმის ყველა ეტაპზე. მინდა აღვნიშნო, რომ, ვინაიდან თვითონ „კამელინი“ აბსოლუტურად არარატოქსიურია და არავითარ გვერდით მოვლენებს არ იწვევს, მისი გამოყენება სანთლებისა და კაფსულების სახით ხანგრძლივი დროითაც უსაფრთხოა. ძალზე ეფექტურია პროფილაქტიკური დანიშნულებითაც.

P.S. ვისაც გაქვთ „კამელინი“ დაკავშირებული კითხვები ან გსურთ კონსულტაცია, დამატებითი ინფორმაციის მიღება ქართული წარმოების პრეპარატთან დაკავშირებით, შეგიძლიათ, დარეკოთ ტელეფონის ნომრებზე: 599 33-10-89; 599 58-09-07; 599 23-03-33; 2-98-57-78; 2-71-04-80; 2-22-26-68; 2-93-20-87.





- 2012 წელს დანიშნული ბიბლიოთეკის გენერალურ დირექტორად. რა სიახლეები შეიტანეთ ბიბლიოთეკის საქმიანობაში?

- ჩვენ ბევრი მიმართულებით დაინყეთ მუშაობა. უპირველესად კი, ის საქმეები გავაგრძელებთ, რაც მანამდეც წარმოებდა.

დაინყეთ ბექდური მასალის დეგიტალიზაცია, ელექტრონულ ფორმატში გადაყვანა. შექმენით რამდენიმე მნიშვნელოვანი პროექტი, მაგალითად, ციფრული ბიბლიოთეკა. სხვათა შორის, ძალიან კარგი პროექტი გვაქვს ფოტოებთან დაკავშირებით - ციფრული ფოტომატინიანე, ოჯახ-ოჯახ დავდევართ და ციფრულ რეგისტრში გადავყავს სხვადასხვა პერიოდის ფოტოები.

ასევე, გავაქტიურეთ მემორანდუმები სხვადასხვა ორგანიზაციებთან და ბიბლიოთეკა ნამდვილად მოვაქციეთ ყურადღების ცენტრში.

გავსენით რამდენიმე მნიშვნელოვანი დარბაზი, ელექტრონული თუ სამკითხველო. გავაქტიურეთ ნიგნებით მომარაგება, მათ შორის, სოფლისა და რაიონის ბიბლიოთეკებს. ვხსნით ქართული ნიგნის კუთხეებს უცხოეთში. შესაბამისად, ვფიქრობ, ბიბლიოთეკა დღეს ერთერთი აქტიური ადგილია. მაგრამ, ეს არ ნიშნავს, რომ ბიბლიოთეკა უკვე ისეთია, როგორც წარმოგვიდგენია მე და თქვენ. თუმცა, ამისთვის ჩვენ ყოველდღე ვმუშაობთ.

სორციელდება რაიმე მნიშვნელოვანი ღონისძიებები და რა ივანებია სამომავლოდ?

- მაქსიმალურად ვცდილობთ, უცხოეთში შევქმნათ ისეთი ტიპის კომპლექსები, რომლებიც ერთდროულად ბიბლიოთეკაც იქნება და მუზეუმიც. სადაც სექტემბრის ბოლოსთვის, ვხსნით: ემიგრაციის დარბაზს, რეპრესირებული ნიგნების დარბაზს, ვახტანგ მეექვსის დარბაზს, იაკობ გოგებავილის კაბინეტს, სარაჯიშვილის კაბინეტს, თანამედროვე ტექნოლოგიების ცენტრს. ეს ყველაფერი უნდა იყოს სინქრონში, რაც ბიბლიოთეკას, საჭიროსთან ერთად, სასიამოვნოსაც გახდის.

მიუხედავად დადებითი ღონისძიებების სიუხვისა, პრობლემები მაინც ბევრია. შენობა არასახარბიელო მდგომარეობაშია, მკითხველს დიდხანს უწევს ნიგნისთვის ლოდინი, შეზღუდულია ვებგვერდითა რაოდენობა.

- უკვე რემონტი დაინყეთ და ნელ-ნელა ეს პრობლემა მოგვარდება. რაც შეეხება ნიგნის მინოლების დროს, დარბაზების უმეტეს ნაწილში, 15 წუთამდე დაეიდა და ზოგადად, ვცდილობთ, ყველგან შევამციროთ ეს ინტერვალი. თუმცა, ის მხოლოდ თანამშრომელზე არ არის დამოკიდებული. საჭიროა თანამედროვე ტექნოლოგიები.

რაც შეეხება ვებგვერდებს, აქ ჩვენ სერიოზული პრობლემები გვაქვს. ამიტომ, ახლა პარლამენტთან ერთად შევიმუშავეთ კანონი, რომლის თანახმადაც, ყველა გამომცემლობა ვალდებული იქნება, ბიბლიოთეკას გადამოსცეს ერთი გამოცემა, სხვა გამოცემებს ჩვენ აივსინით ავიღებთ. ძველი, უკვე არსებული მასალის შემთხვევაში კი, ხდება მათი გაციფრულება და იმედია, ამგვარად მოვაგვარებთ ამ პრობლემას.

ცნობილი გახდა ასეთი პროექტის - „შენობის გარეთ“ შესახებ. რას ითვალისწინებს ის?

- ჩვენ გვინდა, რომ ის პრაქტიკა, რომელიც არსებობს საფრანგეთში და რამდენიმე ევროპულ ქვეყანაში, - ტრანსპორტი, მინიბუს-

პოეტი, მწერალი, ლექტორი, ტელენამყვანი, პროფესიით ფილოლოგი, გიორგი კეკელიძე ასაკით არცთუ ისე დიდია, მაგრამ უკვე ბევრი და მნიშვნელოვანი პროექტის განხორციელებაში აქვს მონაწილეობა მიღებული და დღესაც აქტიურად განაგრძობს საქმიანობას. 27 წლის ასაკში გიორგი კეკელიძე ეროვნული ბიბლიოთეკის, ყველა დროის, ყველაზე ახალგაზრდა დირექტორი გახდა.

მის საქმიანობას თან ახლავს საკმაოდ ხმაურანი პირადი ცხოვრება.

ბატონ გიორგის სწორედ პროფესიულ საქმიანობასა და პირად თემებზე სასაუბროდ ვენვიეთ, თუმცა აღმოჩნდა, რომ მან მედიასთან პირადზე საუბარი შეწყვიტა. მაგრამ, მცირე ინფორმაცია მაინც მოვიპოვეთ მისივე დახმარებით.

მოკლედ, გთავაზობთ ინტერვიუს გიორგი კეკელიძესთან.

ვისთან საუბარი აუკრძალა გიორგი კეკელიძე საკუთარ თავს პირად ცხოვრებაზე და როდის გახდა ბიბლიოთეკის დირექტორი მოღვაწე

ეებით ნიგნების ტარება, განცხორციელოთ ჩვენს ქვეყანაშიც. ეს, ალბათ, ოქტომბრიდან დაიწება და გვექნება პირველი მოძრავი ბიბლიოთეკები. სიამოვნებით ვინვე ნებისმიერ ეზოს, რაიონს, რომ ჩვენთან ჩვენს პროექტში.

ცოტა ხნის წინ დაინყო აქცია „მოხეტიალე ნიგნები“, აქვს თუ არა მას საერთო ეროვნულ ბიბლიოთეკასთან?

- ეს, უბრალოდ, მეგობრობის აქციაა, რომელიც ჩვენს მხრიდან დაიწყო. ჩვენი მხრივ, აქცია დაგარქვით: „დააბინავე ნიგნი ეროვნულ ბიბლიოთეკაში“. თუ ვინმე იპოვინდა ისეთ ნიგნს, რომელიც ჩვენ არ გვქონდა ან დაკარგული იყო, ვუცვლიდით სხვა ნიგნს, რომელიც ჩვენს ფონდში იყო (ცხადია, აქ ისეთი ნიგნებია, რომელთა ეგზემპლარებიც დიდი რაოდენობით გვაქვს). ამ გზით ბიბლიოთეკაში რამდენიმე ნიგნი მოხვდა.

გავრცელდა ინფორმაცია, რომ კულტურის მინისტრის პოსტი შემოგთავაზეს, რამდენად შეეფერება ეს სიამარულს?

- არა, არავითარი შემთავაზება, უბრალოდ, ადამიანებმა თქვეს, რომ კარგი იქნებოდა, თუ მე ვიქნებოდი ამ ადგილას. მაგრამ, მიმანია, რომ ეს ნამდვილად არ იქნებოდა კარგი უპირველესად ჩემთვის, რადგან საჯარო სამსახურში მხოლოდ აქ თუ წარმომიდგენია თავი. შემდგომთვის კი სრულიად განსხვავებული მიზნები მაქვს.

თქვენ ხართ ლიტერატურული პორტალის lix.ge-ს დამაარსებელი. საიდან გაჩნდა ეს იდეა და რა იყო მიზანი?

- მე და ჩემი მეგობარი ზაალ ჩხეიძე სტუდენტობისას გამოვეცემით ლიტერატურულ გაზეთს, „ლიოს“ მწირი ხელფასის დანაზოვიდან. შემდეგ შევხვდით ორ საინტერესო ადამიანს, ნიკა ნიკოლაურს და გიორგი კაციას - ელექტრონული რესურსების დამზადების სპეციალისტებს. ეს იდეა მათ ეკუთვნოდა. იმავედროულად, ჩვენც გვექონდა სურვილი, შეგვექმნა ელექტრონული ტიპის ბიბლიოთეკა. შედეგად შეიქმნა lix.ge, რომელიც, ვფიქრობ, ძალიან საჭირო რესურსი იყო თავის დროზე. დღესდღეობით რებრენდინგი მიმდინარეობს და ალბათ, მალე აღდგება შესაბამისი ფორმით. იმ პერიოდში, როცა ის შეიქმნა, საჭიროება ნამდვილად არსებობდა. მსოფლიოს ყველა ქვეყანას გააჩნდა ერთი სივრცე, სადაც თავმოყრილი იყო კლასიკური და მიმდინარე პერიოდის ლიტერატურა.

საინტერესოა თქვენი შეფასება თანამედროვე ქართულ მწერლობასთან დაკავშირებით.

- რაც შემიძლია, ვთქვა, ნიჭიერების თვალს-

აზრისით ნამდვილად არ ვუჩივით პრობლემებს. ძალიან ბევრი ნიჭიერი შემოქმედია როგორც პროზაში, ისე პოეზიაში. თუმცა, ავტორებს, ალბათ, უფრო მეტი ყურადღება სჭირდებათ. აქ მაინცდამაინც სახელმწიფოს ყურადღებას არ გვეულისებოდ. ზოგადად, ალბათ, საზოგადოების ყურადღება, ერთი მხრივ და მეორე მხრივ, ლიტერატურული ავენტების, რომლებიც მათ ნამუშევრებს უცხოეთში გაიტანდნენ. მე არ ვამბობ, რომ საქართველოში იქმნება უმაღლესი კლასის მსოფლიო ლიტერატურა, მაგრამ ნამდვილად გვაქვს კარგი ნამუშევრები, რომელთა ნარდგენა მსოფლიო საზოგადოების წინაშე, ნამდვილად არ იქნებოდა შემარცხველი.

წელს აღნიშნეთ, სრულიად განსხვავებული მიზნები მაქვსო. რას უკავშირდება თქვენი სამომავლო გეგმები?

- მომავალში ვაპირებ კინემატოგრაფია შევისწავლო და ამ საქმეს მოვიკიდო ხელი.

თქვენ შესახებ უამრავი ჭორ-მართალი არსებობს. როგორ რეაგირებთ ამასზე?

- ადრე ვიტყვით... ახლა, შეიძლება ითქვას, ცოტა კანი გამისქელდა და ყველაფერს არ და ვერ ვაქცევ ყურადღებას.

სწორედ ამიტომ, რომ თქვენი იმიჯი არ შეეფერება თქვენს საქმიანობას. რას იტყვი?

- არა მეგონა... რაღაც პერიოდი, მოღური იყო ჩემს ცხოვრებაზე დაკვირვება. თუმცა, არ მეგონა, ჩემი პირადი ცხოვრება, საქმიან მხარეს აზარალებდეს.

როგორი ქალბატონები მოსწონს გიორგი კეკელიძეს?

- გადავწყვიტე, პირად ცხოვრებაზე მედიასთან საუბარი ავკრძალო. ძალიან ზოგადად კი, უპირველესად, საინტერესო ქალი მომწონს.

სიყვარული თუ ახდენს თქვენს შემოქმედებაზე გავლენას?

- ძალიან დიდ გავლენას ახდენს. ჩემი საქმიანობა სწორედ სიყვარულით არის განსაზღვრული და მოტივირებულიც.

როგორც ბატონმა გიორგიმ ზემოთ თავად აღნიშნა, პირად თემებზე საუბარი საკუთარ თავს აუკრძალა და გვიჩვენა, ამ თემებზე სასაუბროდ იმ ქალბატონებისთვის მიგვემართა, რომელთა სახელებსაც სხვადასხვა დროს მას უკავშირებდნენ.

ამჟამად გიორგი კეკელიძეს საკუთარი „ფისისბუქის“ გვერდზე მითითებული აქვს, რომ ურთიერთობაშია ლილე ლოლიშვილიან - ილიაუნის სტუდენტთან, რომელმაც კომენტარზე უარი გვითხრა. უარი გვითხრა ასევე ნანა იკო ხაზარაძემ, რომელთან ურთიერთობის შესახებაც, ბევრს საუბრობდნენ და ამას არც ერთი მათგანი არ უარყოფდა.

სხვადასხვა დროს გიორგი კეკელიძის სახელს მსახიობ სოფო სეზისკვერაძესა და მსახიობ ანა სანაბასაც უკავშირებდნენ. ანა სანაბამ ეს ინფორმაცია უარყო, სოფო სეზისკვერაძემ კი გვითხრა, რომ მათ შორის მხოლოდ მეგობრული ურთიერთობა არსებობს და ამ ქორის საბაბი ერთი უწყინარი ფოტო გახდა, რომელზეც ის და გიორგი უბრალოდ ჩანს მიირთმევენ.



ამჟამად გიორგი კეკელიძეს საკუთარი „ფისისბუქის“ გვერდზე მითითებული აქვს, რომ ურთიერთობაშია ლილე ლოლიშვილიან - ილიაუნის სტუდენტთან



მე-11 გვერდიდან

ბარი. მე დავინყე მუშაობა მასთან სამხედრო ომბუდსმენის პოზიციაზე. უნდა მეკეთებინა ის საქმე, რაც ძალიან მიყვარდა, თუმცა, ალბათ, ერთი თვე იქნებოდა გასული, როცა მოხდა ინციდენტი, რამაც საბოლოოდ გაგვყარა მე და სახელმწიფო სამსახური. მას შემდეგ რაც ვნახე ბაჩო ახალაიას დამოკიდებულება მუხროვანის ნაწილის ჯარისკაცებთან, რის გამოც ჩვენ შორის პირველი კონფლიქტი მოხდა, მიხვდი, რომ ჩემი ადგილი იქ არ იყო. მე დავხიე სამხედრო ომბუდსმენის მოწმობა და ასე დასრულდა ჩვენი მცირეხანიანი თანამშრომლობა. მოგვიანებით ნავედი ჰამბურგის მშვიდობისა და უსაფრთხოების ინსტიტუტი და ექვსი თვე დავავა გერმანიაში, სამხედრო აკადემიაში. ეს იყო იძულებითი წასვლა, თუმცა, ჩემთვის ძალიან საინტერესო გამოცდილებების წლები.

ამბობენ, რომ ბიძინა ივანიშვილის ნდობით სარგებლობთ. როგორ მოიპოვეთ მისგან ასეთი პატივი?

კარგად მასსოვს ჩემი პირველი შეხვედრა ბიძინა ივანიშვილთან – მაშინ ისიც კი არ ვიცოდით, როგორ გამოიყურებოდა. მე მივდიოდი ექსტრემზე იმ მხრივ, რომ, ამ ვიცოდით, ის რას აპირებდა, როგორი იყო მისი პოლიტიკური გეგმები. მასსოვს, ძალიან თბილად შეხვდა და ვისაუბრეთ. ამის შემდეგ ჩვენ ძალიან ექსტრემალური ვითარებებში გვინევდა მუშაობა. კოალიციის ჩამოყალიბებამდე სულ 4-5 ადამიანი ვიყავით და ძალიან ბევრი რამის გაკეთება გვინდოდა თითოეულს. მასსოვს, ერთხელ ვუთხარი კიდევ ბიძინა ივანიშვილს: თქვენგან ამ ოთხი-ხუთი თვის განმავლობაში იმაზე მეტი მივიღე, ვიდრე ყველა უნივერსიტეტიდან, სადაც კი მისწავლია-მეთქი. ის მართლაც საოცარი პიროვნება და ნიჭიერი მენეჯერია.

მე-10 გვერდიდან

უნდა გავიხადოთ წველადობის ზრდა და თუ 2020 წლისთვის, საშუალოდ, ქვეყნის მასშტაბით წველადობას ავიყვანთ 2 ტონამდე, ეს იქნება სასურველი მისაღები და რეალური შედეგი.

დღეს ფურების რაოდენობა ადეკვატურია წველადობის?

მეცნიერები პროგნოზით ამბობენ, ფურები უნდა გაგზარდოს 2020 წლისთვის 890 ათასის ფარგლებში, რაც არარეალურია. საქართველოს ყველაზე კარგ პერიოდშიც, 1977-1987 წლებში, არ ჰყოლია ფურების ასეთი რაოდენობა. ჩემს მეგობრებთან ერთად გაკეთებული პროგნოზით, მაქსიმუმ, შეიძლება, გვყავდეს 650 ათასი ფური. ღირებულების რაოდენობის ზრდას ვარაუდობენ 580 ათასამდე, მე ვფიქრობ, 2020 წლისთვის ეს შეუძლებელია, იმიტომ რომ ფერმერებში მაღალი დაინტერესება არ შეიძინება და ეს სიტუაცია მინიმუმ 2 წელს ასე გაგრძელდება. საერთოდ, თუ ფერმერებისთვის მოტივაციის ამაღლებასა და სტიმულირების მექანიზმი არ შეიქმნა, არაფერი გამოვა. ჯერ ერთი, საკანონმდებლო აქტივი არ არსებობს და რაც არსებობს, მიმართულია ფერმერთა შევიწროებისკენ. კოოპერაციის კანონი თავიდანა დასაწერი. დღევანდელი რეზერვებიდან გამომდინარე, როგორც მეცნიერები ამბობენ, ცხვრის რაოდენობა მილიონ 200 000-მდე შეიძლება, გაიზარდოს, თუმცა რეალობასთან ყველაზე ახლოს იქნება, თუ 2020 წლისთვის ერთ მილიონ ცხვრამდე გავსულიყავით. ამისთვის კი ძალიან ბევრი რამაა გასაკეთებელი.

ფრინველის საქმე როგორ გვაქვს და ამ ჩვენი ადგილობრივი წარმოებისთვის კვერცხი ჩვენია თუ შერბილიანი?

2009-ში 6 მილიონ 600 ათასი სული ფრინველი გვყავდა, შემდეგ ყოველ წელს გვექონდა კლება, მაგრამ 2013-ში გაიზარდა 6 მილიონ 600 ათასამდე. ამას არ შეიძლება არ მივესალმო. ჩვენ თავისუფლად შეგვიძლია, 2030 წლისთვის ვიყოლიოთ 15-20-25 მილიონი ფრთა ქათამი. გვაქვს შესაბამისი პირობები და ტრა-

ჩაბომ დასჭირდა ირაკლი სანიაშვილს „მასპროვკა“ ფრანკფურტში და რას ვერ უიწყებთ ის ბიძინა ივანიშვილს

არაფორმალურ ვითარებაში როგორი ურთიერთობა გავქვთ?

ჩვენ გარკვეული თვისებებით ვგავართ ერთმანეთს – პრინციპულობა და საქმის მიმართ ალალი დამოკიდებულება მისი თვისებაცაა და ჩემიც. ხშირი კონტაქტით არ გვაქვს – მე ყოველთვის ვერიდებოდი მასთან ფაქილარულ დამოკიდებულებას და ახლაც ვნახულობ მაშინ, თუ სადმე მივსახე შეხვედრით ერთმანეთს. მისგან ბევრი ადამიანური სიკეთე და თბილი, გულწრფელი დამოკიდებულება მასსოვს. მას ძალიან უყვარს, როცა ადამიანი ჯანსაღ ცხოვრებას ეწევა. იმ პერიოდში ყოველდღე ვცურავდი, მაგრამ ჩემი რეჟიმის გამო, ამას ვეღარ ვახერხებდი. სიგარეტზე მაძლევდა შენიშვნას. ვუთხარი, როგორც კი ამათ ხელისუფლებიდან ვაგუშვებთ, სიგარეტს თავს დავანებებ-მეთქი. სამწუხაროდ, ეს პირობა ჯერ ვერ შევასრულე (იციან).

იმის მოხუცდავად, რომ დიდი პოლიტიკური სტაჟი არ გავქვთ, ახერხებთ, არ მოხუცდებით და, შესაბამისად, თქვენი ინიციატივა რეპუტაცია არასდროს დება კითხვის ნიშნის ქვეშ. რა არის თქვენი „კომპასი“ ქართულ პოლიტიკაში, სადაც წესები არ არსებობს?

ძალიან მარტივი მიდგომა მაქვს: რასაც აკეთებ გულთ და სამართლიანად, იქ კომპასი აღარ გჭირდება. ჩემი გზამკვლევი არის განცდა, რომ, არც ერთი სკამი და არც ერთი თანამდებობა არ არის მარადიული. როცა კაბინეტში პირველად შევედი, მაშინვე ვთქვი: „ეს სკამი არის დროებითი!“ – და ამ პრინციპით ვებლემდებოდი დღემდე! ჩემთვის დისკომფორტი და

ფიქრის თემა არაა, რა იქნება ხვალ; ჩემთვის მთავარია, ვაკეთო საქმე, რომელიც ვიცი, რაც შემიძლია და ეს საქმე გავაკეთო მთელი პასუხისმგებლობით. მე მაქსიმალისტი ვარ და საქმე უნდა ამოვწერო ბოლომდე – ყველაფერში ასე ვარ, ცხოვრებაშიც.

ამ პოსტმა თქვენი ცხოვრება როგორ შეცვალა?

გართულდა გრაფიკი, სულ გზაში ვარ. ძალიან დამალა თბილისი-ქუთაისის გზამ (იციან). ოჯახისგან მოწყვეტა არის კიდევ პრობლემა – ადამიანი ოჯახის გარეშე ხომ ვერ გრძნობ თავს კარგად! ზოგს ჰგონია, თუ თანამდებობის პირი ხარ, ყველაფერი ანუობლით გაქვს. ეს არაა ასე, როცა ბევრ საქმეს ხარ შეჭიდებული, ბევრ რამეს თმობ, მაგალითად, თითქმის აღარ მაქვს თავისუფალი დრო; წიგნის წაკითხვისთვის რომ ვერ ვიცი, ესეც მანუხებს. ხასიათი მაქვს ისეთი, არ არსებობს, რამეს ხელი მოვიკიდო და ბოლომდე არ მივიყვანო. ჩემს შვილს სულ ვუბნებ, რომ მამაკაცისთვის მთავარია მოთმინება და პასუხისმგებლობა. აი, ჩემს სახლში, მაგალითად, ყველაფერი ჩემი გაკეთებულია. ამბობენ, რომ ხელმძღვრევი ვარ. ამ ბოლო დროის სიმწვანისა და ხეების მიმართ დამწესო გატაცება, 40-მდე ხე დავრგე, ეზოში ადგილი რომ აღარ დამრჩა, ეზოს გარეთ დავინყე ხეების დარგვა და გამწვანება. სახლი ავაშენე, ხე დავრგე, ორი ბიჭის შემდეგ ერთი გოგო მაკლია ოჯახში და – კაცი ყველა ფუნქცია შესრულებული მიქნება (იციან).

თამაშა საგადაპვილი

ჩაბომ არის საქართველოში ლაპაღებული პიკაჩუი და ჩაბომ არ მოწმდება კროსის რქა საუიო ბაქტერიოზა

დიციები. ამას უნდა მივხედო მეცხოველეობის საკვები ბაზა. ნარმოიდგინეთ, ქვეყანაში კომბინირებულ საკვებს ვერ ვანარმოებთ. შეიძლება, ვაჭარით მხოლოდ და მხოლოდ ქატიო?!

იონჯაც არ გვაქვს?!

ვერ თესავენ და არ არის. იონჯას ერთი შეკვრა ღირს 6 ლარი. ჩვენ ეს ყველაფერი კომპლექსურად უნდა დავამუშაოთ. ამას გარდა, აუცილებლად უნდა ვანარმოოთ ცხვრის მატყლი, გვაქვს წელიწადში სამ-ნახევარი ტონის ნარმოების პოტენციალი.

გასაღების ბაზარი არის?

მეცხვარეობის განვითარება ნარმოუდგენელი მატყლის ნარმოებისა, და, შესაბამისად, მატყლის გადამამუშავების გარეშე. ეს ყველაფერი დღევანდელმა ახალგაზრდა მთავრობამ უნდა გაითვალისწინოს: ჩვენი მატყლი მართლაც მაღალი ხარისხისაა და ტრადიციებიც გვაქვს. არადა დღევანდელი მეცხვარე ზუსტად იმ პირობებში ცხოვრობს, რა პირობებშიც ცხოვრობდა და საქმიანობდა მეცხვარე ალექსანდრე ყაზბეგი, არაფერი შეცვლილა. ამიტომ აქ მთელი პატივა შესაძლებელია, რასაც ვამზადებთ და ჩემი მეგობრები და სექტემბრის ბოლოს დავდებთ ამ დოკუმენტს. მზად ვართ, ძალიან კონსტრუქციულად ვითანამშრომლოთ საქართველოს მთავრობასთან.

აუცილებლად უნდა ვთქვათ მეთევზეობაზე: თავის დროზე ქვეყანაში წყალსაცავების ფართობი შეადგენდა 50 000 ჰექტარს. დღეს ამდენი აღარ გვაქვს, მაგრამ გვაქვს წელიწადში 70 000-75 000 ტონა თევზის ნარმოების ყველა პირობა და ჩვენ უნდა შევიყვაროთ თევზის პროდუქცია.

რაც მთავარია, ფუტკარი: 2009 წელს გვექონდა 256 000 სკა, შემდეგ ყოველწლიურად იზრდებოდა და 2013-ში უკვე 400 000-ს მიაღწია. ეს მაჩვენებელი კიდევ უნდა გაიზარდოს, ჩვენი

პროგნოზით, 2020 წლისთვის 600 000-მდე. ფუტკარი უნდა გამოვიყენოთ მესხილეობის ზონებში, იმიტომ რომ ეს დამტვევრისა და მოსაველიანობის გაზრდის არაჩვეულებრივი საშუალებაა. თან, ისეთი ბუნებრივი პირობები გვაქვს, რომ გაზაფხულისა და ზაფხულის პერიოდებში 4-ჯერ შეგვიძლია, გადავიტანოთ ეს სკები სხვადასხვა სიმაღლეებსა და მდებარეობებში, მაგრამ სხვა პრობლემებთან ერთად გვაქვს ჩემების პრობლემა.

როგორი პროზაული პრობლემაა.

ფუტკარი აჯდება და პრობლემაც ესაა. აქაც სერიოზული პროგრამაა შესაძლებელი. ეს ჩვენი სიმდგრეა: თან, ორმაგი ეფექტი აქვს. თავლის ნარმოება უნდა გაიზარდოს, თუ გავაორმაგებთ და 2020 წლისთვის 10-000-12 000 ტონაზე ავიდეთ, თავად უნდა მოვიხმაროთ. გარდა ამისა, ეს შემოსავლის ძალიან დიდი წყაროც იქნება. პლუს ვეტერინარია: გახარებული ვარ, რომ სახელმწიფომ გულთან ახლოს მიიტანა ბორჯომის, ასპინძის, ადიგენის რაიონებში არსებული ვითარება. მინდა, ვთხოვო საქართველოს მთავრობას, ასეთ სამსახურს და დაავადებებით დაზარალებულ ზონებში ვეტერინარიის სამსახური დროებით შეუერთდეს ჯანდაცვის სამსახურს, რადგან ეს პირდაპირ კავშირშია ადამიანების ჯანმრთელობასთან. ჩვენთვის დღეს მნიშვნელოვანი პრობლემაა მსხვილფეხა რქოსანი პირუტყვის ავადობა. მონველიანი რომ მონველიანი იმ ბაქტერიოზზე, რაც საჭიროა იმ რძივად გარკვეული პროდუქციის მისაღებად, სხვაზე არაფერზე მონველება. ამიტომ ვეტერინარია ძალიან მაღალ დონეზე უნდა იქნეს აყვანილი, რადგან გერსექტივა გვაქვს და ამ გერსექტივას გამოყენება საჭიროება: სახელმწიფო დონეზე შემუშავებული პროგრამების სახით.



– მოსავლის აღება-დაბინავებით დრო დავა. რა უნდა გავითვალისწინოთ ამ დროს მთვარის ფაზების მიხედვით?

– მთვარის ფაზები უდიდეს ზეგავლენას ახდენს მცენარეებსა და, ზოგადად, ნათესებზე. ჩვენი წინაპრები სწორედ მთვარის ფაზების მიხედვით არკვევდნენ, როდის ჯობდა თესვა, მკა, მოსავლის აღება, ყურძნის კრეფა, დაწურვა, ღვინის გადალა და ასე შემდეგ. ბევრი ამთხვევს ყურძნის დაკრეფა-დაწურვას მთვარის ფაზებს. ეს ცოდნა ასტროლოგიურ პრინციპს ეყრდნობა, რომელიც ბიოლოგიურ ორგანიზმებზე ციური სხეულებს ზეგავლენას სწავლის. ბიოლოგიურ ორგანიზმს კი ვეკუთვნით არა მარტო ჩვენი, ადამიანები, არამედ მცენარეებიც და, კონკრეტულ შემთხვევაში – ვაზიც.

– იქნებ, კონკრეტულად ვისაუბროთ, რა ზეგავლენას ახდენს მთვარის ფაზები ყურძნის მოსავლის აღება-დაბინავებაზე და როდის არის რთველის დაწყება სასურველი?

– საუკუნეების განმავლობაში ამომწურვლი მცენარეების დამოკიდებულება მთვარის ფაზებზე. არსებობს მთვარის სატანური და ნეგატიური დღეები. ესენია: ახალი მთვარი-დან მეორე, მესამე, მეხუთე, მეცხრე, მეთორმეტე, მეცამეტე, მეცხრამეტე და ოცდამეცხრე დღეები. ამ დროს მთვარიდან დედამიწაზე მოდის ნეგატიური ენერჯია, რაც, თავის მხრივ, ხელს უწყობს ჯანმრთელობის გაუარესების, კონფლიქტების, ავარიების, ტრავმების გახშირების ალბათობას; მკვეთრად უარესდება ადამიანის გუნება-განწყობაც. ეს, ასევე, ნეგატიურად აისახება მცენარეებზეც, რომლებიც მეტად ფაქიზები არიან მთვარის ენერჯიების მიმართ. იმ დღეებში, როცა მთვარიდან მოდის ნეგატიური ენერჯია, თავისთავად, ის ამ ენერჯიით ავსება ხილს, მაგალითად, ყურძნის და, ის წვენი, რომელიც გამოიყოფა მტვენიდან, გაჯერებულია მთვარის ნეგატიური ენერჯიით. ამიტომ, გვირჩევთ, ამ დღეებში არც დაკრეფით ყურძენი, არც დაწურეთ და არც შეინახოთ. სხვათა შორის, ნეგატიურ დღეებში დაკრეფილ-დაწურული ყურძენი ადამიანის ცუდი სიმთვრალის გარანტიაა. ანუ, ასეთ დროს დაწურულ ღვინოში დიდი აგრესია და ნეგატიური ენერჯია ჩადებული და, თუ მას ახალ მთვარეზე ან სატანურ დღეებში დაღვთვ, შესაძლოა, მთვარულმა უკონტროლო ქმედებები ჩაიდინოთ. ღვინო ადამიანში ამ დროს აგრესიას დებს და ის აუცილებლად სხვაზეც გადადის. ზოგადად, ღვინის ხარისხი, დიდ გავლენას ახდენს ადამიანის ორგანიზმზე. ამიტომ ამბობენ, ღვინო მცირე დოზით წამალია, დიდი დოზით კი – შხამი. ალკოჰოლი იწვევს ადამიანის ორგანიზმში სითხის აორთქლებას და მისი მიღების შემდეგ სითხის მოთხოვნილება იზრდება. სავესმთვარეობის დროს, ადამიანის ორგანიზმში მომატებულია სითხის რაოდენობა და, ჯობია, ამ პერიოდში მიიღოთ სასმელი, რადგან, ახალმთვარეობის დღეებში ორგანიზმი იხედავს სითხის ნაკლებობას განიცდის და ალკოჰოლისგან დამატებული სითხის დეფიციტი ორგანიზმს კრიტიკულ სიტუაციაში ავლავს. ღვინო სამკურნალო თვისებებს იძენს სავესმთვარეობის დღეებში. ასევე, ყველაზე ხარისხიანი ღვინო იწურება მხოლოდ სავესმთვარეობის პერიოდში. არასასურველ დღეებში დაწურულ-დაყენებულ ღვინო კი ორგანიზმისთვის არ არის კარგი. ჯობია, ყურძენი დაწურეთ, როცა მთვარე მოხვედება ცეცხლის სტიქიის ზოდიაქოებში, ესენია: ლომი, მშვილდოსანი და ვერძი.

– რთველისთვის საქართველოში განსაკუთრებულად ემზადებიან და, სწორედ ეს მინდობა მეკითხა: კონკრეტულად რომელი დღეები და პერიოდია ყურძნის კრეფისთვის კარგი და რომელი – ნეგატიური?

საქართველო ვაზის ქვეყნადაა აღიარებული და გასაკვირი სულაც არ არის, რთველს ჩვენში განსაკუთრებულ მნიშვნელობას რომ ანიჭებენ. შესაბამისად, ქართველი მევენახე გამოარჩევს დღეებს, როცა მოსავლის აღება იკრძალებს, ან, პირიქით – კარგია. ღვინოში დაახლოებით 250 ფერმენტია, სწორად დაკრეფილ და მონეულ-დანურულ ყურძენს კი უდიდესი სამკურნალო ძალა და ენერგეტიკა აქვს. ამას რომ თავი დავანებოთ, გლეხები მთელი წლის განმავლობაში თავგამოდებით შრომობენ, შეჰყურებენ ხილის მოსავალს, რომ განუვლი შრომისგან სარგებელი ნახონ. სამწუხაროდ, წლებანდელმა ამინდმა საქართველოს მთელი რიგი რეგიონების მოსახლეობას დიდი თავსატეხი გაუჩინა – ფაქტობრივად, გაუჩანა მოსავლის დიდი ნაწილი. მაგრამ, რაც გადარჩა, იმის დაბინავება მაინც უნდა მოვახერხოთ სწორად. სულ მალე რთველი დაიწყება და დარჩენილი მოსავლის დაკრეფა-დაბინავებაზე ფიქრიც სულ უფრო აქტიური ხდება. ხოლო, იმის შესახებ, თუ რა ზეგავლენას ახდენს მთვარის ფაზები მოსავლის აღებასა თუ დაბინავებაზე, ჩვენმა წინაპრებმა კარგად იცოდნენ და ითვისებდნენ კიდევ. როგორც ასტროლოგი ლაპინო ბუტიკაშვილი ამბობს, მთვარე მოსავლის აღებაზე, ღვინის დაწურვაზე, დაღვასა და ნაბახუსევზეც კი „აგებს პასუხს“. ამიტომ, გვირჩევს, მეტი ყურადღებით მოვეკიდოთ მოსავლის აღება-დაბინავებას, რათა შემდგომში ბარაქაჯ ვნახოთ და საკუთარი ხელით მოყვანილი ყურძენითა და დაწურული ღვინითაც ვისიამოვნოთ.

როგორ პერიოდია უფროსი ასტროლოგიური რჩევების გათვალისწინებით, ყურძნის მოკრეფა და დაწურვა და ბოსტნეულის მიწიდან ამოღება

– სავესმთვარეობის პერიოდი ყველაზე კარგია ხილის დასაკრეფად, რადგან, ამ დროს, მთელი წვენი, რაც მცენარეშია, ღეროს გავლით თავს იყრის იმ ნაყოფში, რომელიც მიწის ზემოთაა, მაგალითად, ყურძნის, ატმის, ვაშლის, მსხლის და ასე შემდეგ. ახალმთვარეობის დროს კი, პირიქით, მთელი სითხე, ღეროს გავლით ნაყოფიდან მიდის ფესვისკენ. ამიტომ, ამ პერიოდში კარგია იმ მოსავლის აღება, რომელიც მიწის

აღ, რთველი კარგია სექტემბერში, და არა ოქტომბერში, სანამ მზე გაივლის ეკვატორს. ახლა კი, უფრო გასაგები რომ იყოს მოსახლეობისთვის, კონკრეტულად მოგახსენებთ იმ პერიოდებს, როცა კარგია, ან, პირიქით, არ ვარგა რთველის გამართვა და ყურძნის დაწურვა-დაბინავება: 24 სექტემბერს არის ახალმთვარეობა, 7 ოქტომბერს – სავესმთვარეობა, 22 ოქტომბერს – ახალმთვარეობა.

- დაწურვისათვის საუკეთესო პერიოდებია: მთვარე ლომის ზოდიაქოშია – 19.09.2014-21.09.2014; 16.10.2014-18.10.2014.
- მთვარე ვერძის ზოდიაქოშია – 10.09.2014-12.09.2014; 7.10.2014-9.10.2014.
- მთვარე მშვილდოსანშია – 1.09.2014-4.09.2014; 29.09.2014-1.10.2014; 26.10.2014-28.10.2014.

– როგორც ყურძენს წურავენ, მისგან დარჩენილი მასალით არაყს ხდიან. ეს რომელი პერიოდში უნდა მოხდეს?

– არავინ იცის, პირველად სად და ვინ დაწურა ღვინო, თუმცა, საფუძვლიანი ეჭვი მაქვს, რომ ეს საქართველოში მოხდა, რადგან, ჩვენთან ყურძნის კულტურა და ტრადიციებიც ამაზე მეტყველებს. თან, საქართველოს მართავს ლომის ზოდიაქო, ზოგადად, ეს არის ქვივის, დროსტარებისა და მზიარულების ზოდიაქო; თან, შესაბამისად, ისეთ ტერიტორიაზე ვცხოვრობთ, სადაც, პრაქტიკულად, ვაზის ყველა ჯიბი ხარობს და, ღვინის ხარისხიც, სხვა ქვეყნებთან შედარებით საუკეთესოა. ასევე, აქვე გეტყვით, რომ, თუ საქართველოში დაიწერა პირველი ღვინო, არაყი პირველად არაბებმა გამოხადეს – სიტყვა „ალკოჰოლი“ – არაბულია. საქართველოში არაყს, ძირითადად, ხილისგან ხდიან და ის ცეცხლისა და მზის ენერჯიის მატარებელია. ამიტომ, არცია გამოხადეს ჯობია მაშინ, როცა მთვარე იმყოფება ცეცხლის სტიქიებში – ლომში, მშვილდოსანში ან ვერძში. ზუსტი პერიოდები კი ზემოთ მოგახსენეთ. საერთოდ, ასტროლოგიურად, სწორად ჩაყრილი ვენახი არ საჭიროებს ქიმიკატებისა და სასუქების გამოყენებას და ხშირად მორწყვას, ამასთან, მოსავლიც უკეთესი იქნება და ღვინის ხარისხიც მომატდება. ზოგადად კი, ყველა მცენარეს აქვს თავისი ხასიათი და ენერგეტიკა.



მთვარე მოსავლის აღებაზე, დაწურვაზე, ღვინის დაღვასა და ნაბახუსევზეც კი „აგებს პასუხს“

ქვემოთაა, მაგალითად, კარტოფილის, სტაფილოსი და ასე შემდეგ. ასე რომ, რთველი კარგია სავესმთვარეობის დღეებში, როცა ნაყოფი წვენიანაა სავეს – ამ დროს უფრო გემრიელია, უფრო ტკბილი და სასარგებლო. ძველ საბერძნეთში, უძველესი დროიდან, 22-23 სექტემბერს, როცა მთვარე გადადის სასწორის ზოდიაქოში, იმართებოდა დიონისეს მისტერიები. დიონისე არის ღვინის ღვთაება, ამიტომ, ამ დროს რთველობას ამთხვევდნენ. საქართველოშიც, 22 სექტემბერამდე რთველის ჩატარება, ეს კარგია, რადგან, შემდგომ პერიოდში მზე ეკვატორს გადალახავს და გადავა სამხრეთ ნახევარსფეროში, დედამიწაზე კი დაიწყება მცენარეების მიძინების პერიოდი. ჩემი აზრით, პირველად სწორედ საქართველოში დაწურეს ღვინო. ჩვენში დღესაც დიდი მნიშვნელობა ენიჭება რთველს და, ამიტომ, უნდა გავითვალისწინოთ ის ასტროლოგიური რჩევები, რომლებსაც დიდ ყურადღებას აქცევდნენ ჩვენი წინაპრები. ასე რომ, ზოგადად,



აუცილებელია, ყველამ იცოდეს, თუ როგორ უნდა დაცვას თავი იმ პრობლემი-საქციელს, რომელიც თან ახლავს ზაფხულს, მზეს, ზღვას, უკონტროლო და შემთხვევითი საეპიდემიო, რომელიც არადადგენიან და შევსებულების დროს გაცილებით უფრო „თავისუფალია“, ვიდრე ჩვეულებრივ დღეებში.

როგორც ვირუსული ინფექციების დეპარტამენტის ხელმძღვანელი, ბატონი ვა-ხტანაძე კვიციანი ამბობს, სწორედ დასვენების შემდგომ პერიოდში იჩენს თავს ადამიანის ჯანმრთელობისთვის საშიში დაავადებები; კერძოდ, ზოგს ნამზურის შემდეგ კანზე უჩნდება გამონაყარი, რომელიც ჩირქდება და უსიამოვნო შესახედ-ავია. ასევე, შემთხვევითი ინტიმის დროს, შესაძლოა, ადამიანი ისე დაინფიცირდეს, რომ მთელი ცხოვრება ვირუსის მატარებლად დარჩეს.

როგორ დავაავადებო ახლან ზაფხულს დასვენებას და რაგომ უნდა მიიქსიოთ განსაკუთრებული ყურადღება ჯანმრთელობას ზღვიდან დაბრუნების შემდეგ

– ბატონო ვახტანგ, სტატისტიკურად, ვირუსული პათოლოგიებით დასნებოვნების საფრთხე ზაფხულში იმატებს, მისი გამოვლი-ნება კი შემოდგომით ხდება. რას გვიჩვენებს, როგორ დაავადებები ამისგან თავს და, ზო-გადად, რა გამოვლინებები ახასიათებს ამ პათოლოგიებს?

– ამ მხრივ, განსაკუთრებული სიფრთხილი-სა და წინდახედულობის გამოვლენა გმართე-ბთ. როცა ადამიანი დასასვენებლად იმყოფება, უნდა მოერიდოს შემთხვევითი სექსუალურ კონ-ტაქტებს, რადგან, ამ დროს ჩნდება ინფექცი-ების გადადების საშიშროება, გენიტალური ჰე-რპესი იქნება ეს თუ პაპილომავირუსი. აქვე, იმასაც გეტყვით, რომ არც ერთი ეს დაავადება სრულ განკურნებას არ ექვემდებარება. გენიტ-ალური ჰერპესის ვირუსი გადადის სქესობრი-ვი გზით და, სხვათა შორის, დღესდღეობით ძალიან გავრცელებულია მოსახლეობაში. შესა-ძლოა, ადამიანი მისი მატარებელი იყოს და ეს არც კი იცოდეს. რაც შეეხება გამოვლინებებს, მას ახასიათებს კანზე ბუშტუკოვანი, მტკივნე-ული გამონაყარი, წვის შეგრძობა; არასასიამ-ოოლო შესახედავია და ინვეტ ნერვოზებს. პა-პილომავირუსიც ძალიან გავრცელებულია და არც მისი სანინალმდეგო ანტივირუსული პრე-პარატი არსებობს. ახასიათებს კანზე მეჭექის სახის გამონაყარი; თუმცა, შესაძლოა, ამ დროს არც კანზე გამონაყარმა იჩინოს თავი, მაგრამ, ადამიანი ვირუსის ფარული მატარებელი იყოს. დასვენების დროს არ უნდა ეძებოთ შემთხვე-ვითი კონტაქტები, რათა ერთმა დაუცველმა ნა-ბიჯმა მერე მთელი თქვენი ცხოვრების წესი არ შეცვალოს, რაც ჯანმრთელობის მხრივ სერიოზულ პრობლემებს შეგიქმნით და გაგამ-ნარებთ. ამიტომ, როცა დასასვენებლად მიდიხ-ართ, თავის დაზღვევის მიზნით, ჯობია, საიმე-დო, უსაფრთხო და მუდმივი სასიყვარულო პარ-ტნიორი გახლდეთ. სამწუხაროდ, ამას ბევრი არ ითვალისწინებს. მე, როგორც ექიმს, ხშირ-ად მხვდება პრაქტიკაში ამ, ეგრეთ წოდებული, „საკურორტო დაავადებით“ შეწუხებული ადამ-იანები.

– თუ არსებობს ვირუსული პათოლოგიე-ებით დაავადებულთა ეპიდემიოლოგიური მო-ნაცემები საქართველოს მასშტაბით? და, მო-სახლეობის რამდენი პროცენტია ამ ვირუს-ის ანუ, ეგრეთ წოდებული „საკურორტო და-ავადების“ მატარებელი?

– მიუხედავად იმისა, რომ ეპიდემიოლოგი-ური მონაცემები საქართველოს მასშტაბით არ არსებობს, ვირუსული პათოლოგიებით დაავა-დებულთა რიცხვი ჩვეს ქვეყანაში საკმაოდ დი-და. ხშირად პაციენტებს მიზეზის დასახელება უჭირთ და ეს გასაგებია ჩემთვის. ბევრს არ უყვარს მისი აღიარება, რომ სექსუალურ პარ-ტნიორს ხშირად იცვლის. თუმცა, ჩემთვის, რო-გორც სპეციალისტისთვის, ეს ნათელი და და-საბუთებულია.

– პაპილომავირუსი, როგორც ვიცი, ყვე-

ლაზე გავრცელებული დაავადებაა. შესაძლ-ებელია თუ არა, ამ ვირუსით ადამიანი დაბ-ინძურებულ წყალში ბანაობისას დაინფიც-რდეს?

– დაავადების მიხედვით, პაპილომავირუსი ჯანმრთელ ადამიანზე მხოლოდ დაავადებული ადამიანისგან გადადის და არა(ც და არა(ც სა-კვებიდან, წყლიდან ან ჰაერიდან. ცუდია, რომ პაპილომავირუ-სით დაავადების შეს-ახებ მოსახლეობა არ არის სათანადოდ ინ-ფორმირებული. ჩემი აზრით და, ალბათ, თქვენც დამეთანხმე-ბით, ჯობია, ამის შე-სახებ ყველაფერი იც-ოდნენ მათ, რომლებ-იც ვერ არ არიან ინ-ფიცირებული. ანუ, სა-ნამ სქესობრივ ცხო-ვრებას დაიწყებს, მა-ნამდე უნდა იყოს ის ინფორმირებული. მი-ნდა გითხრათ, რომ პროფილაქტიკა სჭირ-დება ჯანმრთელ და არა დაავადებულ ადამიანს. აქვე იმასაც მოგა-ხსენებთ, რომ უცხოეთში მუშავდება პაპილო-მავირუსის სანინალმდეგო ვაქცინა, რომელიც გამოცდის პერიოდს გადის. ეს ვაქცინა უნდა გაუკეთდეს ადამიანს სქესობრივი ცხოვრების დასაწყისამდე და ამას უნდა ჰქონდეს მასობრივი ხასიათი. ის შექმნის მყარ იმუნიტეტს ინფექცი-ის სანინალმდეგოდ და იქნება თავდაცვის ერთ-ერთი საშუალება.

– საუბარში ახსენეთ, ჩემამდე მოსულ ად-ამიანებს უჭირთ მისი აღიარება, რომ სექს-უალური პარტნიორისგან დაინფიცირდნენ. საინტერესოა, რით იმართლებენ თავს?

– ბევრმა არ იცის პაპილომავირუსის შესახ-ებ და ამას არც კი მიიჩნევს ჯანმრთელობისთ-ვის საშიშ დაავადებად. მაგალითად, ყოფილა შემთხვევა, ამისწინა პაციენტისთვის ამ ვირუსის გადადების გზების შესახებ და გაკვირვებული



გენიტალური ჰერპესის ვირუსი გადადის სქესობრივი ურთიერთობის გზით და დღესდღეობით ძალიან გავრცელებულია. შესაძლოა, ადამიანი ამ ვირუსის მატარებელი იყოს და არც კი იცოდეს

სახით უთქვამთ: იცით, შეიძლება, ზღვაში ბან-აობის დროს დაავადდეთ. ამით ისინი თავს იტყუებენ, ცდილობენ, საკუთარი ქცევის დამ-ალვას, მაგრამ, მე რას გამოიპარებენ. და, და-კვირვებულ ვარ, ძირითადად, როცა ქალს არ ჰყავს მუდღე, თავის მართლებას ამ გზით ცდილობს.

– ვირუსული დაავადებები მომავალი დე-დისთვისაც სერიოზულ საფრთხეს წარმო-ადგენს?

– დიახ, ეს ვირუსული დაავადებები, შემდ-გომ, ორსულობისა და მშობიარობის დროს, ნაყოფსა და თავად დედის ჯანმრთელობას უქ-მნის საშიშროებას და ეს ყველა ქალმა უნდა გაითვალისწინოს. მესმის, ადამიანები ვართ და, ასეთი, ეგრეთ წოდებული, „საკურორტო შეც-დომა“, შესაძლოა, ბევრს მოუვიდეს. თუ თავი ვერ შეიკავებ და შეცდით, ჯობია, დასვენები-დან დაბრუნების შემდეგ, გარკვეული ხნით უარი თქვით საყვარელ ადამიანთან სექსუალურ ურ-თიერთობაზე, ჩაიტაროთ შესაბამისი გამოკე-ვლებები და გამორიცხოთ ნებისმიერი ვირუსუ-ლი დაავადების შესაძლო არსებობა. ასე რომ, თუ ინტიმური ურთიერთობა გექნებათ წყალ-ში, წყლის პირას, ტყეში ან ტყის პირას, ამას ბინძურ წყალსა და გარემოს ნუ დაბრუნდებით.

– ამ მხრივ, დამცავი სა-შუალებები არ არის საიმ-ედო?

– სამწუხაროდ, დამცავი საშუალებები ყველა ინფექ-ციისგან არ იცავს ადამიანს. პაპილომავირუსი, შეიძლება, კანიდან გადაგედოთ და პრე-ზერვატივი ამ დროს ვერ და-გიცავთ, მაგრამ, შიდსისა და სხვა ვერაგი დაავადებების-გან დაცული იქნებით. დამ-იჯერეთ, ყველაზე კარგი და-მცავი საშუალება მუდმივი სექსუალური პარტნიორია, რომელთანაც სიფრთხილედ არ დაგჭირდებათ. ზაფხულ-ში, დასვენების შემდეგ ბევ-რი დაინფიცირებული ადამ-იანი ჩამოდის კურორტიდან და ამით სხვებსაც უქმნის პრობლემას. ხშირად ხდება,

რომ, როცა შევებულების შემდეგ ქმარი შინ ბრუნდება, იქ კი მას შემთხვევითი ინტიმური კავშირი ჰქონდა და ამის შედეგად შეეყარა ვირუსული დაავადება, ის უკვე თავის მუდღე-ს ანიფიცირებს. თავის შრივ, ის შვილზეც ახდენს გავლენას და, არ არის გამორიცხული, რომ ორსულობის დროს ნაყოფიც დაინფიცირ-დეს დედის მუცელში. ვფიქრობ, ამ რისკად ნამდვილად არ ღირს ის, რაც შემთხვევითი ნაცნობისთვის შემდეგ უნდა მოგივრებას მო-წყვება. ამიტომ, გირჩევთ, კურორტიდან დაბ-რუნების შემდგომ, შესაბამისი გამოკვლევები ჩაიტაროთ, დარწმუნდეთ თქვენს ჯანმრთელ-ობაში და ცხოვრება განაგრძოთ უსაფრთხოდ და არა შიშისა და სტრესის ქვეშ, თუ როდის გამოვლინდება ზაფხულში დაშვებული „შეცდ-ომის“ შედეგები.

ონა დათვიძა



ნათელმხილველი - ნელი ბიჩიკაშვილი

თუ ბევრი გასაჭირი დაგატყდათ თავს, როგორცაა უბრალოა, ბედის ჩაკეტვა, უშეილობა, ჯადოს ზემოქმედება, ნარკომანია, ლოთობა, კაზინოდამოკიდებულება და სხვა. მიმართეთ ნათელმხილველ ნელი ბიჩიკაშვილს! ქალბატონი ნელი იმ ერთეულთა შორისაა, ვისაც შეუძლ-ია უზუსტესად იწინასწარმეტყველოს თქვენს თავს დატყობილი უბედუ-რების მიზეზი და ამ მიზეზის განეიტრლება მოახდინოს... ქალბატონმა ნელიმ ბევრ უშვილო წყვილს აჩუქა შვილის ყოლის ბედნიერება...

ჩანერა ხდება წინასწარ.
ტ: 214-20-65 (პინა). 593-30-65-51, 599-20-37-64, 597-10-23-37.



- ცოტა ხნის წინ ნუცა ბუზალაძემ „იურმალაზე“ გამარჯვება მოიპოვა. თქვენთვის, როგორც მისი სიმღერის კომპოზიტორისთვის, როგორი შეგრძნება იყო ეს?

- ეს საოცრად ამაღლებული შეგრძნებაა, რომელიც ძალიან სასიხარულოა ნებისმიერი მუსიკოსისთვის. მნიშვნელოვანია, როცა შენი ნაწარმოები ასეთ წარმატებას აღწევს და ძალიან ბედნიერი და გახარებული ვარ ამის გამო. ამის მოლოდინი მქონდა კიდევ.

- ქართულ შოუ-ბიზნესში ძალიან ბევრი მომღერალი თქვენს სიმღერებს ასრულებს, ეს, ალბათ, დიდ შრომას და ძალისხმევას მოითხოვს თქვენგან.

- რა თქმა უნდა. მე 2000 წლიდან შევუდექი თბილისში ამ საქმიანობას. მანამდე, იცით, რომ ბათუმში ვცხოვრობდი, იქ დავიბადე და გავიზარდე. უკვე თოთხმეტი წელია, ამ საქმეს ვემსახურები. მომღერლების 98 პროცენტს აქვს ჩემი არაერთი სიმღერა შესრულებული. ძირითადად, ჰიტები, თუმცა არის რაღაც სიმღერებიც, რომლებიც ჰიტები არ არის. ხდება ხოლმე ასე, მუსიკოსს ყველა სიმღერა ჰიტი ვერ გამოსდის. ასეთი მხოლოდ ჯეკსონი იყო, მაგრამ, დღემთუბზე საუბარი სხვაა. საქმიანობას, რა თქმა უნდა, აქტიურად ვაგრძელებ. ჯერ ისევ ახალგაზრდა ვარ და ყველაფერი წინ მაქვს.

- ხომ არ გამოყოფდით ჩვენი შოუ-ბიზნესიდან მომღერლებს, რომლებსაც ნამდვილად შეუძლიათ ხარისხიანი და გემოვნებიანი მუსიკის შესაბამისად შესრულება?

- მომღერლებზე არ ვიცი, რა გითხრათ. არ მინდა, ვინმეს ეწყინოს. საბოლოოდ, ქართველი მომღერლებით აღფრთოვანებული ნამდვილად არ ვარ. კომპოზიტორებს რაც შეეხება, აქ უნარს გააჩნია. კონკურენტები კოლეგა ნამდვილად არ მყავს, ისინი სხვა მუსიკას აკეთებენ, მე - სხვას.

- ქართულ შოუ-ბიზნესზე სახარბიელოს ნამდვილად ვერაფერს ვიტყვით, რა არის ამის მიზეზი?

- გეტყვით, რაც არის ამის მიზეზი. პირველ ყოვლისა, ეს არის ტექსტები. ჩემი აზრით, მომღერალი თვითონ უნდა წერდეს მუსიკასაც და ტექსტსაც. კომპოზიტორი და ტექსტის ავტორი ძალიან ახლოს უნდა იყვნენ და ერთნაირად უნდა გრძობდნენ. მარტო რიტმზე ტექსტის აწყობა არ არის საკმარისი. ტექსტის ავტორმა ბოლომდე უნდა იგრძნოს და გაითავისოს ის, რასაც კომპოზიტორი გრძნობს და ამის მიხედვით უნდა შეიქმნას მუსიკა. ასეთი შემთხვევა პირადად მე მქონია - შემიქმნია ჩემს მუსიკაზე ტექსტი. ეს ერთ-ერთი მთავარი მიზეზია. დანარჩენი მომღერლების პროფესიონალიზმზეა დამოკიდებული. ის, რომ ფული არ გვაქვს და პატარა ქვეყანა ვართ, გავიგეთ, მაგრამ, კიდევ არის სხვა პრობლემებიც, რომლებსაც ბოლომდე ვერ ჩაგვწვდი და დღემდე ძიებაში ვარ.

- ხშირად გამოიგონია, რომ ქართველ მსმენელსაც ადანაშაულებენ, თითქოს მათ უხარისხო მუსიკა მოსწონთ.

- ქართველ და, საერთოდ, მსოფლიო მსმენელს ვერ გამოვყოფდი ერთმანეთისგან. თუ მსმენელს მიაწოდებ ხარისხიან პროდუქტს, ის აუცილებლად მოეწონება. მთავარია, მიანოდ, რომ შეგინდოს. თუ არ ანედე, მაშინ, რასაც ანედიან, ის მოსწონთ. ზოგადად, გემოვნებიანი მუსიკა სადავოა. ყველას სხვადასხვა უნარი მოსწონს და ვერაფერს დაუმტკიცებ, რომ ის, რაც მოსწონს, უგემოვნოა. არც მე ვარ მეტრი, რომ განესაზღვრო, რა არის გემოვნებიანი, ყველას თავისი გემოვნება აქვს. მე კი მეუბნებიან, რომ გემოვნებიანი, მუსიკა მაქვს, თუმცა, ალბათ, ამას ის ამბობს, ვინც ჩემნაირად აზროვნებს. მაგრამ, ვიღაც ასე არ ფიქრობს და საბოლოოდ ამაზე ვერაფერს შეთანხმდება.

- ერთი პერიოდი უკრაინასა და რუსეთში აპირებდით კარიერის გაგრძელებას, შეიცვალა რამე თუ იმავეს გეგმავთ?

- დაბს, ასე იყო. ორთვე-ნახევარი უკრაინა-

ცოტა ხნის წინ ნუცა ბუზალაძემ „იურმალაზე“ გამარჯვება მოიპოვა და ამით მთელი საქართველო გაახარა, განსაკუთრებით სასიხარულო კი ეს ფაქტი, ბუნებრივია, მისი სიმღერის ავტორისთვის - მაია კაჭკაჭიშვილისთვის აღმოჩნდა.

ბოლო რამდენიმე წელია, ქართველი მომღერლების უმრავლესობა სწორედ მის სიმღერებს მღერის, მაგრამ, მიუხედავად ამისა, კომპოზიტორი მაინც მიიჩნევს, რომ ის „გეოგრაფიული შეცდომაა“ და ამერიკაში გამგზავრებას აპირებს სწავლისა და კარიერის გასაგრძელებლად. გარდა ამისა, მას საინტერესო გეგმები აქვს შეილეთან დაკავშირებით.

მის ცხოვრებაში არსებულ სიახლეებსა და განვლილი ცხოვრების მნიშვნელოვან ეტაპებზე მაია კაჭკაჭიშვილი „თბილისელებს“ ესაუბრა.

რა შედეგი მოჰყვა მთელი საქართველოს უკრაინაში სწავლებას და რამდენად იყო საინტერესო მისთვის მისთვის მანქანა

მი ვცხოვრობდი და ეს დრო ნაყოფიერი აღმოჩნდა. იქ დავეწერე სიმღერები და დავტოვე საპროდიუსერო ცენტრში, სადაც ოფიციალურად ვაფორმდა, რომ ეს იყო ჩემი სიმღერები, რომლებსაც ვერაფერს „მომპარავდა“. მათთან კავშირი მაქვს. ის სიმღერები უკვე რეალიზებულია და ძალიან მალე გაუფრთხილდება. იქ ვაჩერებდას საქირება ალარ მოითხოვდა და ამიტომ ნამოკვდი.

- თუმცა, მაშინ ამბობდით, რომ ქართულ შოუ-ბიზნესში არსებული მდგომარეობის გამო, საქართველოდან წასვლას აპირებდით. ეს აზრი შეიცვალა?



ერთი სიტყვით, მე ვარ გეოგრაფიული შეცდომა. მე მიყვარს საქართველო, მაგრამ, მე რასაც ვნერ, ის მუსიკა აქ შეცდომაა. ამიტომ, უნდა ნავიდე იქ, სადაც ის არ იქნება შეცდომა

- არა, ეს გარდაუვალია, მე აუცილებლად წავალ. ამჯერად ამერიკაში ვაპირებ წასვლას. მიუხედავად იმისა, რომ ვარ 33 წლის, ვაპირებ, ბოსტონში ჩავაბარო. პარალელურად, ვიმღერებ ბარში ან სადმე კლუბში. ელემენტარულად, თავიდან შემოსავალი რომ მქონდეს. მაქსიმუმ სამ თვეში ამერიკაში უნდა ვიყო.

- მინდა, თქვენ მიერ განვლილი გზა

ფაქტობრივად, უპატრონოდ ვიყავი. ნაბნელებს ვხედავდი და ვაბნებდი, რაღაც სხვა საშუალება არ იყო

გაიხსენით. რა იყო მთავარი სირთულე და პირველი მნიშვნელოვანი წარმატება, რომელსაც გამოყოფდით?

- მთავარი სირთულე თბილისში ჩემი ჩამოსვლის პერიოდს უკავშირდება. მაშინ არანაირი საშუალება არ იყო, რომ ამ სფეროში მოვხვედარიყო. ფაქტობრივად, უპატრონოდ ვიყავი. ნამცხვრებს ვაცხოზობდი და ვაბარებდი, რადგან სხვა საშუალება არ არსებობდა. შემდეგ ზაქარია ფალიაშვილის სახელობის მუსიკალურ სასწავლებელში ესწავლობდი, იქიდან ვოკალის პედაგოგად გამოვიქვს „ბომბორაში“ და ჩემი კარიერა აქედან დაიწყო. პირველი წარმატება, ალბათ, მაშინ მოვიდა, როცა ნინო ბადურაშვილმა იმღერა ჩემი სიმღერები. შემდეგ კი - „სტუდ-

იომ“. კიდევ ბევრი წარმატება იყო, ახლა ყველას ვერ გავისახებ. სირთულეებიც ბევრი შემგზავდა.

- პირად ცხოვრებასაც შევეხოთ. ვიცი, რომ ულამაზესი სიყვარულის ისტორია გავაპირებთ მომღერალ ლევან ლაზარაშვილთან.

- ლევანის გულშემატკივარი ბავშვობიდან ვიყავი, ალბათ, პირველი კლასიდან. მერე ჭორები გავრცელდა მისი დაღუპვის შესახებ და მეც ასე ვიცოდი. თბილისში რომ ჩამოვედი, ჩემმა მეგობარმა, დათო გოდერძიშვილმა, მიმიყვანა სტუდიაში. იქ დავხვდებოდი ლევანს. რა თქმა უნდა, ვიცანი. მერე მოვლენები ისე განვითარდა, რომ შეგვარებული გავხდით, შემდეგ კი დავქორწინდით. ჩემი ამაზე ულამაზესი ოცნების ახდენას ჰგავდა. ფილმივით იყო.

- თქვენს საუბარში იგრძნობა ხოლმე, რომ ეს დაშორება დროებითაა და, ერთ დღესაც, ისევ ერთად იქნებით.

- აი, მაგას კონკრეტულად ვერასდროს ვიტყვი. ცაბა არ იცის, საერთოდ რა მოხდება. არ ვიცი, შეიძლება, მოხდეს, მაგრამ, ახლო მომავალში არა მგონია, მე და ლევანი ერთად ვიყოთ, იმიტომ, რომ ჩვენ უკვე ჩვენი ცხოვრება გვაქვს - ის ყაზახეთში ცხოვრობს, მე ამერიკაში ვაპირებ გამგზავრებას; ორივეს ჩვენ-ჩვენი გეგმები გვაქვს. შეიძლება, რომ დავებრდებით, მერე ვიცხოვროთ ერთად (იცინის). ამ მომენტისთვის მთლიანად საქმეზე ვარ გადაართული. მე პირადი ცხოვრება არ მაქვს.

- თუმცა, ზოგი ქალი მუშაობასთან ერთად პირადი ცხოვრების აწყობასაც ახერხებს. თქვენ ერთგვარ აღნიშნეთ, რომ სიყვარულის გემინიათ, ეს ხომ არ არის ამ ყველაფრის მიზეზი?

- დაბს. ჩემი აზრით, სიყვარული ტანჯავს ადამიანს. მე გადავწყვიტე და მინდა, რომ არაფერი არ მიყვარდეს მთელი ცხოვრების განმავლობაში, იმიტომ, რომ ძალიან ემოციური ადამიანი ვარ და ძალიან რთულად ვიტან ამ ყველაფერს. ჩემთვის სიყვარული ტანჯავდა და არ მინდა ის, მინდა, რომ კარგად ვიყო. ამიტომ, მაქსიმალურად ვცდილობ ავირიდო თავიდან. შეიძლება თქვენს, დიდი ფარი მიჭირავს ხელში და, ცვდილობ, აღარაფერი შევიყვარო.

- ამ გულსტაკების მიუხედავად, ორი არაჩვეულებრივი შვილი გყავთ. არ გასაყვედურობენ, რომ საქმის გამო მათთვის ძალიან ცოტა დრო გრძნობთ?

- რა თქმა უნდა. ზუსტად ვიცი, დრო რომ გავა, ამას მე ძალიან ვინანებ. მაგრამ, არ შემიძლია, რაღაც მოვინებთ გაგაცეთო, ამიტომ, ყოველთვის ბოლომდე ვიხარავები. იმედს მაქვს, გამოვიტყვებ შვილებს, რადგან ისინიც მუსიკოსები არიან და, ჩემებლები რომ გახდებიან, მიხედვით ჩემს დამოკიდებულებას საქმის მიმართ. დარწმუნებული ვარ, თვითონაც ასე იქნებიან. მეზობლები და ნათესავები კი ვერ გამოიგებენ. მოუცვლელია გამო, გასვენებებშიც კი ვერ დავედოვარ და გამოვდის, რომ მე ვარ ცუდი ნათესავი.

(გაგრძელება 35-ე გვერდზე)



ბევრს აქვს ცხოველების პანიკური შიში და, მათი სახლში ყოლა კი არა, მათთან მიახლოებაც კი ვერ წარმოუდგენია. სწორედ ასეთი შიში ჰქონდა ნინო ჩხეიძეს, სანამ მის სახლში პატარა, საყვარელი, პომერანიერის ჯიშის ძაღლი არ მიუყვანა მეუღლემ, რომელსაც დუდი დაარქვეს. დღეს კი მის გარეშე ცხოვრება ვეღარ წარმოუდგენია და სულ იმაზე ღელავს, მისი ოჯახის ახალ წევრს რამე არ წამოსტკივდეს.

როგორ სარკლოს ეპებს ნინო ჩხეიძე თავისი წლინახევრის ღუდისთვის და საღ ისვენებზე ისინი ერთად

ნინო ჩხეიძე: არასდროს მყოლია ცხოველები, რადგან, მათი პანიკური შიში მქონდა. სტუმრად თუ მივიღოდი, პირველად იმას ვეკითხებოდი, სახლში ძაღლი ან კატა ხომ არ გყავთ-მეთქი. თუ რომელიმე ჰყავდათ, არ მივიღოდი.

მხოლოდ ძაღლისა და კატის შიში გქონდა თუ ფრინველებისაც?

– მარტო ძაღლის და კატის კი არა, ბატის და კვატის ახლაც მემინია (*იცინის*). დედაჩემსაც ეშინია ცხოველების. ბავშვობაში სულ მაფრთხილებდა, არ შეეხო, ხელი არ მოჰკიდო და, ვხუმრობ ხოლმე, მგონი, ცხოველების შიში გენეტიკურად დამყვანა-მეთქი. სხვათა შორის, სულ გამბობდი, თუ ოდესმე მოვინდომე სახლში ძაღლის მოყვანა, ჩათვალეთ, რომ ძაღლიან ცუდად ვარ-მეთქი (*იცინის*). ბავშვობაში ჩიტები კი მყავდა, მაგრამ, ვერ მოვუარე და დამეხოცა. მოკვლედ, ჩიტის გარდა ყველაფრის მემინოდა და, ვერ წარმომდგინა, ძაღლი ან კატა თუ იგოდა ჩემს სახლში.

თუმცა, ახლა შენს სახლში უსაყვარლესი ძაღლი – დუდი ცხოვრობს. როგორ შეგუე და საიდან მოხვდა ის შენთან?

– რალაც პერიოდში, მოვინდომე, პატარა, „ბუ“ ძაღლი მყოლიდა, ჩემი ქმარი წავიდა და ეს მომიყვანა. საყვარელი, კეთილი ლეკვი იყო და, რაც მთავარია, ძაღლის შიში ვადამალავინა. პომერანიერის ჯიშის, ჩინური წარმოშობის. გვეგონა არ გაიზრდებოდა, მაგრამ, შეეცდით (*იცინის*). წესით, უნდა ყოფილიყო თეთრი, ფუმფულა და პატარა, მაგრამ, შეგვრჩა შავი, დიდი და ფუმფულა დუდი. თუმცა, ახლა ისე მიყვარს, ვერც ერთ პატარა ძაღლში ვერ გავცვივ. ვერ წარმოიდგენთ, როგორი კეთილია. ისე უხარია ჩემი დანახვა, რომ მახტება და მეფერება. არადა, პატარა რომ იყო და ფეხებში მედებოდა, დისკომფორტი მქონდა და, ამის გამო, დილით, საწოლიდან რომ ვდგებოდი, ჩუსტების ნაცვლად, ბოტებს ვიცვამდი და ისე დავდიოდი (*იცინის*). დუდიც ბოტებზე მახტებოდა და ისე გამოხატავდა ჩემდამი სიყვარულს. ახლა კი ძალიან შეეჩვიე, ვეფერები კიდევ და ჩემი ხელთაც ვბან და ვუყვლი.

რამდენი წელია, დუდი შენთან ცხოვრობს?

დუდი, წახი, თაბი, ფაფულა და პატარა უნდა მოვილიყო, მაგარამ, შეგვრჩა შავი და დიდი, თუმცა, ისე მიყვარს, ვერ ვიშვებო და, თან, ჩემს ძაღლს ძაღლიან უხდებო.

რამდენი წელია, დუდი შენთან ცხოვრობს?

– ნელინდნახევარია, დუდი ჩვენთან ცხოვრობს. თავიდან, სახელზე რომ დაფიქრდი, ბევრი ვერსია მქონდა: კუსი, ბუსი, შმიკი, მიკი, მაგრამ, ბოლოს დუდი ვარჩიე. ეს სახელი „მე-საყვარლა“ და, თან, ჩემს ძაღლს ძაღლიან უხდებო.

დუდი შენს ტანსაცმელსა და ფეხსაცმელს არ ემტერება?

– მარტო ამაზე გვაქვს კონფლიქტი მე და დუდის (*იცინის*). არ დამავინწყებდა, ერთხელ, ძვირად ღირებული ფეხსაცმელი ვიყიდე, უფრო სწორად, ჩამოიტანეს უცხოეთიდან და ნის-იად წამოვიღე, ფული ნელ-ნელა უნდა გადამეხდა. მივიტანე სახლში გახარებულმა და დავანწყვე შემოსასვლელში. მაშინ დუდი ძაღლიან პატარა იყო. დილით ვდგები და, რას ვეხედე?! – მარტო პლასტმასის ქუსლი ჩანს. კინაღამ ჭკუიდან გადავედი. ძაღლიან ვეჩხუბე და ვურტყი ჩემს საცოდავ დუდის. ახლა კი ვნანობ, მაგრამ, მაშინ რომ არ მეცემა ჭკუას ვერ ისწავლიდა. ახლა, არ ეკარება ჩემს ფეხსაცმელებს, რადგან, იცის, რაც მოუვა.

როცა შენს სიმღერას უსმენს, რა რეაქცია აქვს?

– ჩემს სიმღერაზე რეაქცია არ აქვს, დუდის ჩემს ხმაზე აქვს რეაქცია. რომ დავუძახებ მოფერებით: მოდი, დუდი, მოგეფერო-მეთქი, ყურებს მალლა სწევს და მისი სახე უნდა ნახოთ. როცა პინინოზე ვუკრავ, მომიჯდება გვერდით, მერე ორ ფეხზე დგება და ისე მისმენს. ძაღლიან უყვარს მუსიკა და, უნდა ნახოთ, ორ ფეხზე როგორ ცეკვავს.

ცნობილია, რომ, ვისაც სახლში ცხოველი ჰყავს, დროთა განმავლობაში, ის პატრონს ემსგავსება. შენ თუ აღმოაჩინე მსგავსება დუდისა და შენ შორის?

– დუდი მგავს იმაში, რომ ძაღლიან მოსიყვარულეა, კეთილი და უყვარს მუსიკა. და, კიდევ, საკუთარი თავის ფასი იცის (*იცინის*).

პასპორტში რა გვარი უნერია?

– ჩემს გვარს ატარებს, „დუდი ჩხეიძე“ – ასე უწერია პასპორტში და ეს ჩემი მეორე შვილია, თანაც – ბიჭი.

ესე იგი, სარკლოს ვეძებ?

– ჰო, სარკლოს ვეძებთ, მაგრამ, დუდის შესაფერისს. უცხოეთში რომ მივიდვიარ, დუდის სასტუმროში ვტოვებ ხოლმე, სადაც ძაღლიან კარგად უვლიან. იქ გაიჩინა შეყვარებული – ბონი, რომელიც საკმაოდ დიდია, ლაბრადორის ჯიშის და, თან, ჰყავს ქმარი. მაგრამ, დუდი ისეთი დაჯერებულია თავის თავსა და გრძნობებში და ისეთი ხასიათისაა, მაინც უმტკიცებს

და ეფიციენტ სიყვარულს ამ ლაბრადორს. ახლაც რომ ვეკითხები, გინდა ბონისთან წაგიყვანო-მეთქი? მაშინვე ყურებს დაცქვეს და შემომციტინებს. ასე რომ, ჩემი დუდი რომანტიკულია და იცის სიყვარულის ფასი (*იცინის*). მე კი, როგორც სადედამთილო, ლამაზ სარკლოს ვეძებ, რომ ლამაზი შვილიშვილები მყავდეს. ასე რომ, ბონი დავინუნე და ახლა ულამაზესი, თეთრი, დუდის მსგავსი, პომერანიერის ჯიშის სარკლო მყავს შეგულბული. დუდი იმდენი პოზიტივი შემოიტანა ჩემს ცხოვრებაში, რომ, ახლა ვნანობ, ამდენი წლის განმავლობაში ეს რატომ მოვიკვლი. იმდენად გულწრფელი და ალალი გამოხედევა იგრძნობა მისი თვალებიდან და ისე უხარია ჩემი არსებობა, ვფიქრობ, რომ ძაღლების სიყვარული ყველას უნდა შეეძლოს და მათი არ უნდა გვეშინოდეს. ბედნიერებაა, როცა ხედავ, როგორ სჭირდება, როგორ გრძნობს შენს დამოკიდებულებას და ისიც შენი ერთგულია. ახლა მისასაც კი ვფიქრობ, ძლიერი, „აფჩარკის“ ჯიშის ძაღლი ხომ არ ვიცილი-მო-მეთქი.

დუდის სათამაშობითა და ლამაზი ჩასაცმელებით არ ანებებ?

– უცხოური სატიდან გამოფუნერე ლამაზი სახლი, მაგრამ, ვერ მიხვდა, რა იყო და არაფრად ჩაავლო. ახლა მინდა, ლამაზი ქუდი და პალტო გამოფუნერო და გამოვრანჯო ჩემი ბიჭი ზამთრისთვის.

ამ ზაფხულს სად დასვენებ შენი ბიჭი?

– საგურამოში, ავარაკზე წამოვიყვანეთ და, ეზო რომ დანახა, ლამის გაგიჟდა – დარბის, დახტის, თამაშობს და თავის სტიქიაშია. ბედნიერი, რომ ჩემს სტუდიას გასცდა და მარტო ჩემი ყავის სმას არ უყურებს. დასასვენებლად წამოსულმა, იგრძნო რომ ძაღლია და ძაღლიან კარგად ისვენებს. ჩაკეტულ სივრცეში მართლა ცოდევა ცხოველი, არ უნდა შეზღუდო, თუკი მასზე მართლა შეგტკივა გული და ხშირად უნდა გაიყვანო სუფთა პაერზე.

მერე, სახლში გაზრდილი ძაღლისთვის ღია სივრცეები ნებავრობა, ცოტა საშიში არ არის?

– სხვათა შორის, ამას წინათ, ნავთის ბოთლი ნახა ეზოში. ეტყობა, სუნი ვერ აიტანა – მივხვდი, ვერ იყო კარგად. შემეშინდა, სასწრაფოდ დავბანე, გავასუფთავე, ფენით გავაშრე და მოვიდა ხასიათზე. თუ ძაღლი ოჯახის წევრად მიგანჩია, ისე უნდა მოუარო, როგორც ნამდვილ ოჯახის წევრს. დუდის ადრე კანის დაავადება შეეყარა; როგორც გვითხრეს, გენეტიკურიც იყო და, თან – ვირუსულიც. ისე ვინერვიულე, ვერ ავიწერო. სულ მემინია, არ მომიკვდეს-მეთქი. ექიმიდან რომ მომიყვანეს და მის ტანზე ზოგ ადვილას ცხოველი და გადატყეპებული დავინახე, ძაღლიან განვიცადე. თუმცა, ყველაფერმა კარგად ჩაიარა და დღეს სრულიად ჯანმრთელია. ახლა კი ისვენებს და კარგ ვარემობა – საგურამოს პაერს ყლაპავს, ნებავრობს და თავის გემოზე დარბის ეზოში.



როის სიღრმეს ჩაღიგებოდა მამაკაცი მასთან აუცილებლად დამარცხდება – ეს გარდაუვალია. მხოლოდ ქალს აქვს ნელში გატეხის და გაანადგურებს, დაუკარგავს საკუთარი თავის რწმენას, დაუქვეითებს თვითშეფასების უნარს და პიროვნულად დააკნინებს. კაცმა უნდა იცოდეს, რომ ასეთი გადანყვეტილებამიღებული ქალი ძალიან საშიშია, რადგან, მან უკვე ზუსტად იცის, სად ატყენს მას ყველაზე მეტად. ამიტომ, კაცს ყოველთვის უნდა ახსოვდეს, რომ, თუ ქალთან, მით უფრო – საყვარელ ქალთან ბრძოლას დაიწყებს, აუცილებლად წააგებს, თანაც, წააგებს ძალიან მტკივნეულად...

თინა (41 წლის): კაცები სულელები არიან. ჭკვიანები რომ იყვნენ, ეცოდინებოდათ, რომ საყვარელ ქალთან ბრძოლა არ უნდა დაიწყონ, რადგან, აუცილებლად წააგებენ, და, თანაც ძალიან მტკივნეულად. ქალები ძალიან საშიშები ვხდებით, როცა ომში გვითრევენ, თანაც, ქალურ თავმოყვარეობაზე დაბიჯებით. მამაკაცი ვერც კი ხვდება, რა შარში იგდებს თავს, როცა, ნებსით თუ უნებლიეთ, გამოწვევას გვიგზავნის.

– კი მაგრამ, ყველა ქალი ხომ არ არის მებრძოლი?

– არ დაიჯეროთ. კაცები სწორედ მანდ უშვებენ შეცდომას. ყველა ქალი მებრძოლია, თანაც, შეუპოვარი, თავგანწირული მებრძოლი. ეს კი ძალიან საშიშია, იმიტომ რომ, თვითონაც არ იცის, რა შეუძლია...

– კაცები არ არიან საშიშები, თუკი მათ ბრძოლას გამოუცხადებ?

– არც ისე. კაცები ბოთები არიან და მათი შესაძლებლობები მათივე ფიზიკური ძალის იქით არ მიდის, უფრო სწორად – ვერ მიდის. მათი მოქმედების არეალი ძალიან შეზღუდულია და, ისევე მათთვის ავსობებს, ფრთხილად იყვნენ. ჭკვიანი თუა კაცი, ცოლს იმ კრიტიკულ წერტილამდე არ მიიყვანს, როცა ის უკვე ყველაფერზეა წამსვლელი.

– მაინც, რაზეა ქალი წამსვლელი?

– უჰ, არ მკითხოთ. გააჩნია, რა მიმართულებას აირჩევს შურისძიებისთვის. იმას არ ვამბობ, რომ ყველა ქალი აუცილებლად ღალატობს ქმარს, ასე ნამდვილად არ არის, მაგრამ, ზოგი უფრო საშიშ მეთოდს ირჩევს და კაცს, პრაქტიკულად, ანადგურებს. მაგალითად, ართმევს ბიზნესს, აკოტრებს ფინანსურად, ანადგურებს მას მორალურად... ძალიან ბევრი საშუალება არსებობს. გულებით, მთავარია, ქალი ბრძოლაში არ ჩაებას ქმრის წინააღმდეგ, თორემ, კაცი ყველა ვარიანტში მწარედ წააგებს, ისეთ საშინელ მარცხს იწვევს, ცხოვრება აღარ მოუნდება. კაცების პრობლემა ის არის, რომ მათ წარმოადგენს არ აქვთ ქალების შესაძლებლობებზე. აგდებით უყურებენ თავიანთ ცოლებს და ფიქრობენ, მე რასაც მინდა, იმას ვაგაკეთებ; როგორც მინდა, ისე ვიცხოვრებ, ეს ხმასაც ვერ ამოიღებო. ზოგიერთი ცოლი მართლაც მთელი ცხოვრება არ იღებს ხმას, მაგრამ, ყველა ადამიანი არაპროგნოზირებადია, ვინ როდის ამოფრქვევა ვულკანივით, არავინ იცის, მით უმეტეს, როცა ქალზეა საუბარი.

ძალიან უწყინარი და მორჩილი ცოლი ვიყავი საკმაოდ დიდი ხნის – თვრამეტი წლის განმავლობაში. ვზრდიდი შვილებს და ვუფლდი, რომ იტყვიან, თვალებში შევცოცხინებდი ქმარს. თურმე არც ერთი მამაკაცი არ ყოფილა იმის ღირსი, რომ ცხოვრება მას მიუძღვნა.

თუ ქალმა საბოლოო გადანყვეტილება მიიღო და ქმარს ომი გამოუცხადა, მამაკაცი მასთან აუცილებლად დამარცხდება – ეს გარდაუვალია. მხოლოდ ქალს აქვს ნელში გატეხის და გაანადგურებს, დაუკარგავს საკუთარი თავის რწმენას, დაუქვეითებს თვითშეფასების უნარს და პიროვნულად დააკნინებს. კაცმა უნდა იცოდეს, რომ ასეთი გადანყვეტილებამიღებული ქალი ძალიან საშიშია, რადგან, მან უკვე ზუსტად იცის, სად ატყენს მას ყველაზე მეტად. ამიტომ, კაცს ყოველთვის უნდა ახსოვდეს, რომ, თუ ქალთან, მით უფრო – საყვარელ ქალთან ბრძოლას დაიწყებს, აუცილებლად წააგებს, თანაც, წააგებს ძალიან მტკივნეულად...

გულუბრყვილოდ მჯეროდა, რომ ბედნიერი ვიყავი. მაგრამ, გვერდით დასაყრდენი და ერთგული მეგობარი კი არა, საერთოდ არავინ მყოლია. ვერ ვიტყვი, რომ ქმარი მატერიალურად არ უზრუნველყოფდა – ყოველთვის იმაზე გაცილებით მეტი მქონდა, ვიდრე ნორმალური არსებობისთვის არის საჭირო, მაგრამ, ეს, თურმე, საერთოდ არაფერს ნიშნავს. კარგად მანამდე ვიყავი, სანამ მეგონა, რომ ქმარს ვუყვარდი და პატივს მცემდა.

– უნებ კი, გაიგეთ, რომ გლალატობდათ?

– არა, არაფერი მსგავსი. ძალიან კარგად მახსოვს ის დღე, როცა ჩემმა ქმარმა, ვითომ ზუმრობით, გამომიცხადა – მთელი ცხოვრება ჩემს გემოზე ვიცხოვრე და, მეცოდები, შენი ცხვირის იქით რომ ვერასდროს, ვერაფერს ხედავდიო. ეს წელნად-წახევრის წინ მოხდა და ლამის ენა ჩამივარდა, ისეთი მოულოდნელი.

არ გაგებ, რომ ჩველა ქალი ღალატობს ქმარს, ზოგი უფრო საშიშ მეთოდს ირჩევს მის განანადგურებლად

ლი იყო ეს განცხადება. მაგრამ, ამაზეც არ შეჩერდა, განგრძო თავისი იდიოტური მონოლოგი: უკვე ასაკში ხარ, მალე სარკეში ჩახედვის შეგეშინდება, ქალურ მომხიბვლელობას დღითი დღე კარგავ და მალე არც ერთი მამაკაცი ზედ აღარ შემოგხედავს. იყო მომენტები, როცა ეჭვი მანუხებდა, არ გლალატა ჩემთვის. ზოგჯერ მართლაც ახერხებდი ხოლმე მაგარ ფორმაში ყოფნას, რომ სექსუალური ქალის იმიჯი გქონდა და მეც კი მიღვიძებდი ლტოლვას, მაგრამ, ახლა უკვე შემძლია, მშვიდად ვიყო – შენგან საშიშროება აღარ არსებობს, მე კი ისევე მოვიხილავ ქალებს, როცა მომიხდება – დივიდენდები ხომ უნდა მივიღო, მთელი ცხოვრება რომ ვპაახაბდიო... თითქოს ვილაცამ მაგრად შემანჯღრია, მტკივნეულად და უხეშად. მაშინვე მივიღე გადანყვეტილება, რომ ჩემს ქმარს საშინლად ვანანებდი ამას. ჩხუბი არ დამინცია და სკანდალი არ ამიტეხ-

ავს – ამას აზრი არ ჰქონდა, მაგრამ, იმწუთშივე ომი გამოუცხადა. როგორი საცოდავები და უსუსურები არიან კაცები ქალური შურისძიების წინაშე... პირადი მაგალითით კიდევ ერთხელ დავამტკიცე ეს ჭეშმარიტება.

– რატომ არ მოინდომეთ, გაყროდით?

– რას ამბობთ? ამას სერიოზულად მეკითხებით? ორმოცი წლის ასაკში გაყვროდი კაცს, რომელმაც ჩემი ცხოვრების თვრამეტი საუკეთესო წელი შეინარა? რა სისულელეა! ის უნდა დასჯილიყო იმისთვის, რაც თქვა და რისი გაკეთების სურვილიც ჰქონდა. უკვე ველარავინ დამარწმუნებდა იმაში, რომ მთელი ამ ხნის განმავლობაში ჩემთვის არ უღალატია. რა თქმა უნდა, მიგლალატობა.

– ამიტომაც გადანყვიტეთ სამაგიეროს გადახდა?

– ეს არ იყო მხოლოდ სამაგიეროს გადახდის სურვილი. მე უნდა დამემტკიცებინა მისთვის, რომ უსარგებლო ნივთი არ ვიყავი – სწორედ ეს იყო ჩემთვის გაცილებით მნიშვნელოვანი. ზოგადად, ქალმა კაცს არ უნდა მისცეს უფლება, აბუჩად აიგდოს, ფეხქვეშ არ უნდა გაათელინოს ღირსება – ეს არის მთავარი პირობა, რომ ქალმა საკუთარ „მეს“ სცეს პატივი. მაშინ მას ყველა დააფასებს – ქმარიც და შვილებიც. ხელის ერთი მოსმით ჩამიყარა ქმარმა წყალში, რაც როდისმე გამიკეთებია. ისეთი რეალობის წინაშე აღმოვჩნდი, მტერს რომ არ უსურვებ. ჩემთვის ყველაზე საყვარელმა, ახლობელმა და ძვირფასმა პიროვნებამ (ყოველ შემთხვევაში, მე ამის მჯეროდა) პირდაპირ მითხრა – შენ ვინ ხარ, ძველი კალოში, რომელიც არავის არაფერში სჭირდება; მე კი ყოველთვის შემძლია, უკეთესის პოვნაო. ეს იყო შოკური თერაპია, რომელმაც თავისი შედეგი გამოიღო: ზუსტად ერთ თვეში, ჩემს ქმარზე თორმეტი წლით უმცროსი საყვარელი გავიჩინე და, შესაბამისად, ჩემს გარეგნობასაც მივხედე. მზრუნველი ცოლი და მისი ყოველდღიური „ბატალიები“ წარსულს ჩაბარდა. შვილებს იმდენად აღარც ვჭირდებოდი, თან, დიდი ენთუზიაზმით შესვდნენ ჩემი იმიჯის შეცვლას.

– შვილებმა იციან, რომ საყვარელი გაყავთ?

– არა, ეს შვილებმა არ იციან. იცის ქმარმა



ვინ ეძებს მამას საქართველოში და რატომ დაკარგა ერთმანეთი მამა-შვილა

ვიაჩესლავ ვაჟას ძე სერგევი (დედის გვა-რზეა) ეძებს დახლოებით, 65-66 წლის ვაჟა კურტანიძეს.

ისტორია: ვეძებ მამას, ვაჟა კურტანიძეს. ჩემი მშობლები ერთმანეთს დაშორდნენ და მას შემდეგ, მე მამა არ მინახავს. ძალიან მი-ნდა, მისი მოძებნა და ნახვა. შეიძლება, ამჟამ-მად თავისი ოჯახი აქვს და მე მყავს ნახევარ-ძმები ან დები. მინდა მათი გაცნობაც. პირა-დად მე, საქართველო-დან ძალიან შორს ვიმ-ყოფები და მინდა, მა-მის მოძებნაში დამეხ-მაროთ. მაქვს ვაჟას ერთადერთი სურათი, რომელსაც გიგზავნით კიდევ. ვიმედოვნებ, მა-მარქმსაც ენდომება ჩემი ნახვა და გაცნობა.



რა იყო იმის მიზეზი, რომ მშობლების დაშორების შემდეგ მამასთან კავშირი არ ეკონია?

– პატარა ვიყავი, როცა ჩემი დედ-მამა ერ-თმანეთს დაშორდა. მამა დაქორწინებული იყო 1950 წელს დაბადებულ მარინა სერგეევას (დედაჩემზე). ამჟამად დედა უკვე 64 წლისაა. მან იცის, რომ მე მამის მოძებნა მინდა და ამის წინააღმდეგი არ არის. ჩემთვის უცნობია მიზეზი, თუ რატომ არ დამიკავშირდა მამაჩე-მი ამდენი წლის განმავლობაში, მაგრამ მასზე გაბრაზებულიც არ ვარ. მას თავისი ცხოვრე-ბა აქვს და ალბათ, ასე გადაწყვიტა. სამაგიერ-ოდ, მე ძალიან მინდა მისი პოვნა და ნახვა. მიუხედავად იმისა, რომ მე ის თითქმის არ მახსოვს, მინდა, მისი მოძებნა. წლების განმ-ავლობაში ვფიქრობდი მამა როგორ მეპოვა, მაგრამ სულ ცოტა ხნის წინ გადავწყვიტე,

მისი აქტიური მოძებნა, რადგან დამოუკიდებ-ლად ვერაფერი მოვახერხე. იმედი მაქვს, მამ-აჩემი კარგადაა და გამოემხმარება.

– რამდენი ხანია, რაც მამა არ გინახ-ავს?

– ჩემი მშობლები ერთმანეთს 80-იან წლე-ბში დაშორდნენ და იმ დროიდან მე მამაზე არაფერი გამიგია. ვიცი მხოლოდ ის, რომ ცხოვრობდა საქართველოში, ქალაქ თბილი-სში. მეტი მის შესახებ არაფერი ვიცი. სიმა-რთლე გითხრათ, მხოლოდ მისი ფოტოს იმ-ედი მაქვს. გიგზავნით ჩემი პატარაობის ფო-ტოსაც, იმედია, მამა მიცნობს და მიხვდება თუ ვინ ეძებს. ფოტოზე მე და დედა ვართ.



– თუკი მამაშ-ენს აქვს თავისი ოჯახი და შვილები ჰყავს, რას ფი-ქრობ, როგორი იქ-ნება მათი რეაქც-ია თუ, გაიგებენ, რომ მათ მამას რუსეთიდან შვილი ეძებს?

– იმ შემთხვევაში, თუ მამაჩემის ოჯახის წევრებმა ჩემი არსებობის შესახებ არაფერი იციან, მაშინ მათთვის ეს ყველაფერი გაურკ-ვევლობა და არასასიამოვნო სიურპრიზი შეი-ძლება იყოს. მაგრამ, მე მაინც მაგონია, რომ მამაჩემის ოჯახმა იცის ჩემი არსებობის შესა-ხებ და ჩემი გამოჩენა მათთვის, იმედია, დის-კომფორტი არ იქნება. ყოველ შემთხვევაში, მე მამისგან არაფერი მინდა, გარდა იმისა, რომ ვიპოვო და გავიგო, თუ როგორაა; მყავს

თუ არა ნახევამა ან და, როგორები არიან ისინი. თუ კი იმათი მხრიდანაც იქნება სურ-ვილი, მობარული ვიქნები, რომ ჩვენს შორის ნათესაური კავშირი დამყარდეს. თუ წინააღ-მდეგნი იქნებიან, ამასაც როგორმე გავიგებ.

– ერთმანეთის პოვნის შემთხვევაში, რო-გორ და სად გეგმავ მამის ნახვას. როგო-რც ვიცი, რუსეთში ცხოვრობ და შეძლებ-დი საქართველოში ჩამოსვლას?

– მე საქართველოში ჩამოსვლის დიდი სურვილი მაქვს, თითქმის ისეთივე, როგორც მამის პოვნის. მაგრამ, ამ კითხვაზე პასუხს ვერ გავცემთ, რადგან არ ვი-ცი როგორ ან რით დასრუ-ლდება ჩემი ისტორია. თუ აღმოჩნდა, რომ მამაჩემსაც ისევე უნდა ჩემი ნახვა, რო-გორც მე, მაშინ ალბათ, ორ-ივე ყველაფერს ვილონებთ, რომ ერთმანეთი ვნახოთ. არ ვიცი, როგორი იქნება, ან სად მოხდება ჩვენი შეხვედრა. სი-მართლე გითხრათ, მე სურ-ვილი მაქვს, საქართველოში შევხვდეთ ერთმანეთს. არ აქვს მნიშვნელობა სად მოხდება ჩვენი შეხვედრა, მთავარია, შე-დგეს.

თუ გაქვთ რამე ინფორმაცია ამ ისტორიასთან დაკავშირებით ან თუ გასურთ, თქვენც გაგანიოთ დახმარება დაკარგული ახლობლის მოძებნაში, დაგვიკავშირდით: 239-23-52; 239-23-53; 593 22-04-31. დარეკეთ საღამოს, 6 საათის შემდეგ. E-mail: tbiliseleb2001@yahoo.com. ნატალია მახარაშვილი

და ჯერ ისევ გაოგნებულია – ვერ დაიჯერა, რომ ასეთი რამის გაკეთება შემძლო. თავს ისე მოვუარე, გადავყევი ჩემი სხეულის თი-თოეულ ნაწილს და ძალიან შევიცვალე, ისე გამოვიყურები, ნაცნობიც და უცნობიც პი-რდაღებული მიყურებს.

– ქმარს პირდაპირ უთხარით, რომ ულ-ალბათ?

– ისე გავაკეთე, რომ გავეო – ამას გან-საკუთრებული მოხერხება არ სჭირდება. ოლ-ონდ, არ მითხრათ, რომ ჩემი მხრიდან წარ-მოუდგენლად ცუდი საქციელია, შურისძიე-

რგისი ხარ და მეგობრადაც. მე ეს გავაკე-თე და სულაც არ ვნანობ. ჩემი ქმარი ჯერ განრისხდა, გადაირია... მერე დამემუქრა – გაგმორდები, საერთოდ ცარიელ-ტარიელს დაგტოვებ და მერე ნახავ, იმ შენ ლანჩაკ საყვარელს კიდევ თუ ენდომებიო. მშვიდად ავუხსენი, რომ 34 წლის მამაკაცი სულაც არაა ლანჩაკი, ის არის ჩამოყალიბებული პიროვნება, რომელსაც თავისი გზა უკვე ნაპოვნი აქვს, შემდგარია, მუშაობს და არ-ავისზე არ არის დამოკიდებული. არც ცო-ლი ჰყავს და, შესაბამისად, მაქვს პერსპექ-ტივა, უფრო სერიოზული ურთიერთობა მეო-ნდეს მასთან. თანაც, ის ქონება, რომლის წართმევიცაა მემუქრება ქმარი, თანაცხო-ვრების დროს გვაქვს შეძენილი, ანუ, ნახე-ვარი ჩემია. როცა ეს ყველაფერი კარგად გააცნობიერა, ფერი ეცვალა და გაყრახე სიტყვაც აღარ დაუძრავს... დადის გასუსუ-ლი, კეთილად მიღიმის და ურთიერთობის გაჯანსაღებას ცდილობს. თან, სულ კუდში დამდეგს, სულ რაღაცას იგონებს, რომ ჩემ გვერდით იყოს. მიხარია, როცა ვხედავ, რო-გორ იტანჯება – მან ეს ნამდვილად დამი-სახურა. ვინ არის ახლა „მედიკალი“?... ჩემმა შურისძიებამ „სექსუალური მეთოდით“ ძალიან გაამართლა. ნავიდეს და ეძებოს ახლა ჩემზე უკეთესი ქალი, თუ აქვს კიდევ ამის თავი. ცხოვრება ხომ მიქცია ომად და, წაავო კიდევ ეს ომი.

იყო მომენტები, როცა ეჭვი მანუხმავდა, არ გეღალატა ჩემთვის, ზოგჯერ ახმრხმავდი სმსხალურ ფორმაში მოწინასწარ

ბის მიზნით ლოკინში რომ ჩავუწევი უცხო მამაკაცს. მაგრამ, ასე მარტივადაც არ ყო-ფილა საქმე. მე მომეწონა ეს ურთიერთობა, თანაც – ძალიან. თავი ისევ სასურველ ქა-ლად ვიგრძენი. როცა აღმოაჩენ, რომ ქმარს არათუ საყვარლად არ უნდისარ, მეგობრ-ობაზეც „ვერ ქაჩავ“, რაღა გრჩება მეტი?! – უნდა დაუმტკიცო, რომ საყვარლადაც ვა-

რედაქციაში წერილი მოვიდა

უკვე დიდი ხანია, ვგრძნობ, რომ ქმარი მატყუებს, მაგრამ ფაქტზე ვერაფრით ვერ გამოვიჭირე. როგორ მოვიქცე? პირდაპირ ვეჩხუბო და დავამთავრო ყველაფერი თუ მოვითმინო, სანამ რეალური ფაქტები არ მექნება ხელთ? ვიცი, რომ დაველაპარაკო, ყველაფერს უარყოფს და, შეიძლება, აქეთ დამადოს ბრალი, შეშლილი ხარო. მიჩინეთ რამე.

გამომხმარება: მგონი, მაინც უნ-და დაელაპარაკოთ. ეს აუცილებელ-ია და გარდაუვალი. საუბრისას აუცი-ლებლად აღმოაჩენთ რაციონალურ მარცვალს – მიხვდებით, რომელ ებ-იზოდში გატყუებთ და იმაშიც გაერ-კვევით, შემდგომში როგორ იმოქმე-დოთ.

ფსიქოლოგი მაგდა როზაქიძე

დალი მიქელაძე



ანა კოვაჩი: ყაზახეთში ჩასვლამდე ხუთი წელი არ ვცხოვრობდი საქართველოში, ამიტომ, არ გამჭირვებია ყაზახეთში ცხოვრება. თან, წელიწადში ერთხელ ჩამოვდივარ, ზოგჯერ – ორიჯერ. მშობლებს, მეგობრებს ინტერნეტით სულ ვკონტაქტები და, ერთი, რაც ყველაზე მეტად მენატრება, არის ქართული საცმელი. აქ კი არის ყველაფერი, ქართული რესტორნებიც, მაგრამ, ქართული სულგუნი არ აქვთ, არადა, ძალიან მიყვარს. ამის გამო ნორმალური ხაჭაპური ვერ გამოვაქცევი, თან, მეგრული ხაჭაპური მიყვარს და აქაური ყველით არ გამოდის ისეთი, როგორიც მინდა. ჩემს მეუღლეს ძალიან მოსწონს და, ზოგადად, უყვარს ქართული კერძები. ცოტა ხნის წინ მისი ოჯახის წევრები იყვნენ ჩვენთან სტუმრად, მათ შორის – 87 წლის ბაბუა. ქართული სუფრა გავანცევი, ხინკლები გავაკეთე და ძალიან მოეწონათ. ყველაზე სასაცილო ის იყო, რომ ჩემმა მეუღლემ ბაბუას უთხრა, კუჭების ჭამა არ არის საჭიროო. არადა, ბაბუას უფიქრია, რომ არ შეეცამო, ანას ეწყინებოდა და შეჭამა. ყაზახური ნაციონალური კერძის – ბიშპარმაკის მომზადებაც ვისწავლე, რომელსაც აკეთებენ ცხვრის ან ცხენის ხორცისგან – ცომს ცალკე ხარშავენ, ხორცს – ცალკე და მერე ერთად მიორთმევენ. „ბიშპარმაკი“ ხუთ თითს ნიშნავს – წინათ ხელით ჭამდნენ ამ კერძს. ყაზახებს საკმაოდ საინტერესო კულტურა აქვთ; ისეთი არა, როგორც ჩვენ, მაგრამ, მაინც საინტერესოა.



ცოტა ხნის წინ, როგორც იქნა, ოფიციალურად დავინიშნეთ. დღეაჩემიც დავპატივდეთ, მისი ნათესავებიც

– **მასხოვს, უნივერსიტეტში აპირებთ სწავლის გაგრძელებას.**
– უკვე მეორე კურსზე გადავედი. ყაზახური ენაც ვისწავლე და გამოცდაც ჩავაბარე – 100-დან 85 ქულა ავიღე. ყაზახეთის ერთ-ერთ საუკეთესო უნივერსიტეტში ფსიქოლოგიურზე ვსწავლობ, სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ეს პროფესია ყოველთვის მინტერესებდა. რუსულ სექტორზე ჩავაბარე და, რადგან უცხოეთის მოქალაქე ვარ, ამიტომ, პირდაპირ მივედი და ნახევარი წლის საფასური გადამახდევინეს. ნახევარი წლის შემდეგ კი ყველა გამოცდა ჩავაბარე, 100-100 ქულა ავიღე და გრანტზე ვადამიყვანეს, ანუ, ყაზახეთის სახელმწიფო აფინანსებს ჩემს სწავლას, რაც, როგორც შევითქვე, პირველი შემთხვევა ყოფილა – აქამდე უც-

მიუხედავად იმისა, რომ საკმაოდ წარმატებული მოდელი ანა კოვაჩი, რომელიც წლების წინ ისეთი საბოლოო სახლებთან მუშაობდა, როგორცაცაა „ელი სააბი“, „გოტი“, „ლანდინი“, „შანელი“, აქტიურ სამოდელო საქმიანობას აღარ ეწევა, ყაზახეთში მას ძალიან საინტერესო და აქტიური ცხოვრება აქვს. გარდა იმისა, რომ სასიამოვნოდ ატარებს თავისუფალ დროს მეუღლესთან ერთად, ფსიქოლოგის სპეციალობასაც ეუფლება; მან უკვე ისწავლა ყაზახური ენა, ყაზახეთის ისტორია და, რაც მთავარია, მეუღლის ოჯახის წევრები არა მხოლოდ გარეგნობითა და ხასიათით, ქართული კერძების მომზადებითაც მოხიბლა.

როგორ ახერხებს ანა კოვაჩი ყაზახი მეუღლის ნათესავეების გაოსებას და რაგომ გაღაწყვიტა მან ფსიქოლოგის კარიერის გაკეთება

ტარებ მასზე, მის მეგობრებზე, ნათესავეებზე. დავალებებს რომ მაძლევენ, ხომ უნდა ჩავატარო ვინმეზე და, ყველა თანახმაა, ეხალისებათ. თოვიდან ჩემი ჯგუფელი თაგონებიც ძალიან მეხმარებოდნენ, ძალიან კარგად მიმიღეს, მისხნიდნენ რაღაცეებს. ლექტორებმაც იციან, რომ არ ვარ იქაური, ამიტომ, ცდილობენ დამეხმარონ, რთული კითხვები არ დამისვან. ისინი, ვინც ჩემთან ერთად არ სწავლობენ, მაგრამ ზოგჯერ ერთად გვიწევს ლექციებზე დასწრება, გაოცებულები მიყურებენ ხოლმე, უცნაურ კითხვებს მისვამენ. მე და ჩემი მეუღლე ყოველ საღამოს ერთმანეთს ვუ-

როგორც პატიოსანმა გოგონამ, ვუთხარი, ჯერ უნდა დავფიქრდე-მეთქი. მან კი მითხრა: ან ახლავე მიპასუხე, ან ბეჭედი დამიბრუნეო. მოკლედ, კარგად ვიხალისეთ, ვიხუმრეთ, მერე კი აღვინიშნეთ. დღეაჩემიც ჩემთან ერთად არის, უზრალოდ, ჯერ ვერ გაიციო, რადგან, ჩემი მეუღლე მივლინებაშია ნასული. რომ დაბრუნდება, აღვინიშნავი. მისი ნათესავეებიც აქ არიან და მერე ქორწილსაც გადავიხდით, ოღონდ, ზამთარში არა – აქ ძალიან ცივა. სხვათა შორის, ზამთარში მინდა თხოლამურებზე დავდე და ცივურებზე სრიალიც ვისწავლო.

– **სამოდელი კარიერას აღარ აგრძელებ?**
– არ დამინებებია თავი. საქართველოში რომ ჩამოვედი, მამუკა კიკალიშვილის პროექტში მივიღე მონაწილეობა, ბოროტი ქალის როლი მქონდა და ძალიან კარგი გამოვიდა. მიხარია, რომ ქალბატონ ისათან და მამუკასთან ერთად დავეცემით ეს გადაღებები. ყაზახეთში ამისთვის დიდად არ მცალია, თან, აქ ეს ბიზნესი დიდად არ არის განვითარებული. ზოგჯერ ძალიან მენატრება გადაღებები, ექსპერიმენტები, სტილის შეცვლა.
– **მასხოვს, შარშან, დაბადების დღეზე, მეუღლემ დაიბარა სურპრიზი მოგინყო. ნელს როგორ ჩაიბარა შენმა დაბადების დღეზე?**
– მეორე დაბადების დღე მქონდა ყაზახეთში და სურპრიზი მომიხწო – მითხრა, რომ ერთად

ზიარებთ აზრებსა და გეგმებს. მეც მაქვს ჩემს პროფესიასთან დაკავშირებული გეგმები: მინდა, ფსიქოლოგიური ცენტრი გახსნა, ოღონდ, ბავშვებისთვის – ბავშვთა ფსიქოლოგია ძალიან მინტერესებს. მაგრამ ჯერჯერობით შეუძლებელია, ხუთი წელი კიდევ უნდა ვისწავლო: ბაკალავრია და, შემდეგ – მაგისტრატურა.

– **თავისუფალი დროს სად გიყვარს ყოფნა?**
– კინოში გიყვარს სიარული, ყოველ მშაბათს მივდივარ. ძირითადად ფანტასტიკა გვაინტერესებს. ორივე დავდივარ საორტოდარბაში, ოღონდ, ერთდროულად ვერ ვახერხებთ. კიდევ, ბუნებაში გავდივარ, ფოტოებს ვიღებ – ეს ჩემი კიდევ ერთი გატაცებაა. აქ არ არის ისეთი ლამაზი არქიტექტურა, როგორც თბილისში, მაგრამ, ლამაზი ბუნება აქვთ და კარგი ფოტოები გამოდის. ვცდილობთ, ხანდახან ერთად ვითამაშოთ ჩოგბურთი, მაგრამ, ზოგჯერ ცალ-ცალკე გვიწევს. საქართველოში ერთად ჩამოსვლა ვერ მოვახერხებთ – ვერ დავამთხვეთ ერთმანეთს დრო. თუმცა, ჩემი ქმარი ადრე ორი წელი ცხოვრობდა საქართველოში და კარგად იცნობს ჩვენს ქვეყანას. ქართული სიტყვებიც იცის, რაღაცეებს ამბობს ხოლმე. რომ ვუთხრა, „მე შენ მიყვარხარ“ – გაიგებს.



– **ცოტა ხნის წინ ერთად იყავით ვეროპაში. როგორი დრო გაატარეთ?**
– იტალიაში წავედი ორი კვირით. ჯერ ვენეციაში ვიყავით, მერე – ფლორენციაში, შემდეგ კი – ზღვაზე. კარგად დავისვენეთ, გონდლათიც ვისეირნეთ.
– **მასხოვს, ქორწილის გადახდას გეგმავდით. რა ხდება ამ მხრივ?**
– გვიხდება, მაგრამ, ვერ მოვახერხებთ. ცოტა ხნის წინ, როგორც იქნა, ოფიციალურად დავინიშნეთ. დღეაჩემიც დავპატივდეთ, მისი ნათესავეებიც. ჩემთვის ბევრჯერ უთხოვია ხელი, მაგრამ, ახლა ვენეციაში სურპრიზი გამიკეთა – სყვარული ამისხნა და ოფიციალურად მიხივია ხელი. მე,

გაზაზაპი ნაწიონალპი კარკის, გიშუაგარკის პოპუნაღაგან პისნაღლა, როპულან აპოთეგან ან სხპის ან სხანის სტრნისგან: სოპს ნალკი სარპაგან, სტრს ნალკი და პიპა პოთაღ პიპოთეგან

ხოეთის მოქალაქისთვის ყაზახეთის სახელმწიფოს არასდროს გადაუხდია სწავლის საფასური. თავიდან, როცა ყაზახური ენის სწავლა დადინწყე, ცოტა გამიჭირდა და სხვა სტუდენტებს ჩამოვჩრებოდი – ადგილობრივები იყვნენ და მათ კარგად იცოდნენ ყაზახური, მაგრამ, ბოლოს გამოცდა მათ დინეზე ჩავაბარე. კიდევ, ვისწავლე ყაზახეთის ისტორია.
– **ალბათ, მეუღლესაც მოსწონს შენი არჩევანი.**
– ძალიან მოსწონს და აინტერესებს. საინტერესო რაღაცეებს ვუყვები, თან, ტესტებს ვა-



ნიჭიერი დიზაინერი დიანა ქვარიანი დაახლოებით ერთი წელია, რაც ქართულ ბაზარზე გამოჩნდა და თავისი ფერადი, ხარისხიანი ქსოვილით შეკერილი ორიგინალური სამოსით, უკვე შეძლო ქართველი მოდის მოყვარულების მოხიბვლა. მისი ორივე ჩვენება, ჯერ გაზაფხულზე თბილისში, სულ ახლახან კი - ბათუმში საკმაოდ წარმატებული აღმოჩნდა და მეორე დღეს თბილისიც და ბათუმიც მის უღამაზეს კოლექციებზე ლაპარაკობდა. თეთრი ქვიშა, მეთევზის ბადე, მეზღვაურის სამოსი, თევზის ფარფლები, ოკეანე, ზღვა, მალდივები - ეს ყველაფერი დიანას მიერ ბათუმში წარმოდგენილი კოლექციის ინსპირაცია გახდა. მის საზღვაო სამოსში გამოწყობილი ქალი კი ძალიან ლამაზი, სექსუალური და ყველასგან განსხვავებული...

რატომ გადაწყვიტა დიანა ქვარიანმა ქალის სოციალური გაშიშვლება და როგორ გახდა თბილისში, პირველივე ჩვენების შემდეგ, მისი სამოსი მოდური და პოპულარული

დიანა ქვარიანი: მთელი ზაფხულის განმავლობაში იმდენად გამიგრძელდა მუშაობა, რომ ვერსად წავედი. თან, ჩვენება დაიგეგმა და მისი გაცდენა არ მინდოდა. შესაბამისად, თბილისში დავრჩი და უკვე ვმუშაობ ახალ კოლექციაზე. ენერჯატი მყოფი ვარ, რადგან ძალიან მიყვარს ჩემი სამსახური, ამით ვცხოვრობ და არ მეზარება მუშაობა. თავიდან ვფიქრობდი: როგორ გავაკეთებ მე ამ ყველაფერს მარტო-მეთქი?! მაგრამ, ახლა უკვე შევეგუე: ვიცი, რა როგორ უნდა გავაკეთო. თუმცა, სადმე რომ მივდივარ, ვნერვიულვ: რატომ მივდივარ და სასვენებლად, რას გავაკეთებს ხალხი უჩემოდ.

- დიდი ხანი არ არის, რაც საკუთარი მოდის სახლი გახსენი, მაგრამ ბრენდს - „დიანა ქვარიანი“ უკვე ყველა იცნობს და ქუჩაშიც დაშინებულს შენს სამოსში გამოწყობილი არაერთი ადამიანი.



ნასწარ როგორ აკეთებს იმის გათვლას, გაიყიდება თუ არა. ორი წლის განმავლობაში ამას ვუყურებდი და ვსწავლობდი. ეს ყოველივე პრაქტიკაა. ახლა უკვე საკუთარი გასული დღეებით კიდევ უფრო მეტი ვისწავლე. ერთი წელი ხომ ვითომ არაფერია, არადა საკმაოდ დიდი დროა. ქართული ბაზარი ჩემთვის უცხო იყო. რადგან



რადგან თბილისი იყო, ამიტომ ძალით შევკერე 5 შავი კაბა. არც ერთი არ გაიყიდა და დავმალე, დღემდე სანყოფში კიდეა

თბილისი იყო, ამიტომ ძალით შევკერე 5 შავი კაბა. არც ერთი არ გაიყიდა და დავმალე, დღემდე სანყოფში კიდეა. ჩემი მხრიდან დიდი რისკი იყო ჭრელი ტანსაცმლის გამოფენა, მეგონა, იტყოდნენ: როგორი ფერადია - ვფიქრობდი, მაღაზიას 2-3 თვეში დაგვეტყავდი. მაგრამ, რისკმა გაამართლა. ზამთარში ისეთ ფერად კაბებს ვყიდდი, მეც კი მიკვირდა. ყველაზე მეტად, იცი, რა მომეწონა საქართველოში - ძალიან გემოვნებიანი ხალხი ცხოვრობს. მილანი ხომ მოდის ქალაქად მიიჩნევა, მაგრამ იქ იმდენი ლამაზი, მოვლილი და მოდურად ჩაცმული გოგონა არ დადის, რამდენიც საქართველოში. ქართველ გოგონებს იმდენად საინტერესო სტილი, შიკი აქვთ და ეს ძალიან მეხმარება, დიდი სტი-

მულია ჩემთვის. როდესაც კოლექციას ქმნი და მხოლოდ კომერციაზე ფიქრობ, ვერ იქნები დიზაინერი, ვერ შექმნი ორიგინალურ რაღაცას. თუ მხოლოდ შემოქმედებაზე იფიქრებ, გავკეთებ იმას, რაც გინდა - ესეც არ შეიძლება. კონცეპტუალური მოდა ძალიან მომწონს, მაგრამ ამას ვერ გავაკეთებ, რადგან მე მსიამოვნებს, როდესაც ხალხი ყიდულობს ჩემს სამოსს. ქუჩაში უკვე იმდენს აცვია... ძალიან მიხარია.

- რამდენად საინტერესო იყო შენთვის სხვა დიზაინერთან მუშაობა?

- ძალიან საინტერესო იყო. ერთი იდეა მაქვს, რომელიც მინდა, მივანოლო სამხატვრო აკადემიას. კონკურსის ჩატარება მინდა, სადაც აკადემიის სტუდენტების სამოთხე სადიპლომო ნამუშევარს ამოვარჩევ. შემდეგ ისინი შექმნიან კოლექციებს, რომლებიც ჩემთან, მაღაზიაში გაიყიდება მათი სახელით. ჩემი ერთ-ერთი დიდი



წარმატება იყო ის, რომ მომეცა საშუალება, რომის შემდეგ მოსკოვში წავსულიყავი და გამოცდილ დიზაინერებთან ერთად მემუშავა. ასეთი იყო ცნობილი დიზაინერი მამა ციგალი - ცოტა არასტანდარტული, უფრო ბოჰემური. მეორე დიზაინერი გახლდათ კირა პლასტინინა. მას აქვს ძალიან დიდი ბრენდი, 50 მაღაზია და ეს ჩემთვის უფრო კომერცია იყო. მან გააკეთა ახალი ხაზი „ცუმისთის“, რომელიც ძალიან პრესტიჟულია და იქ ყველაფერი ძვირადღირებულია. როდესაც „ცუმის“ კოლექციაზე დაინწყეს მუშაობა, მათთან ოფისში დიზაინერად ვმუშაობდი. ცალკე გამოცხადდა კონკურსი. მე მოვეწონე და დავინწყე მუშაობა. თუმცა, ამას გარდა, კიდევ სხვა რაღაცებზეც ვმუშაობდი - პრინტებს ვხატავდი, ქაღალდის ეტიკეტებს ვაკეთებდი. მოკლედ, საკმაოდ ბევრი საქმე მქონდა. იმდენად მინდოდა ტანსაცმლის შექმნა, რომ რეალურად, ყველაფერს ვაკეთებდი. თუმცა, შეზღუდული ვიყავი, რადგან სხვა დიზაინერთან ვიყავი, რაც ნორმალურია. უბრალოდ, მის სტილს დი და მერე ჩემებურად ვარგებდი. დიზაინერობის ყველა მსურველი პირველ კურსზე პირველივე ლექციაზე ღიბ ამბიციუბითაა. მეც ასე ვიყავი, ვფიქრობდი, ობი-კუბითურს შევექმნიდი, მაგრამ, რომ სწავლობ, მერე რეალობას კარგად ხედავ. კარ-



ვხედავდი და მერე ჩემებურად ვარგებდი. დიზაინერობის ყველა მსურველი პირველ კურსზე პირველივე ლექციაზე ღიბ ამბიციუბითაა. მეც ასე ვიყავი, ვფიქრობდი, ობი-კუბითურს შევექმნიდი, მაგრამ, რომ სწავლობ, მერე რეალობას კარგად ხედავ. კარ-



გია, თუ ამ რეალობას ერგები, ხვდები, რომ ამბიცია, ცხვირის აწევა ამ სფეროში ცუდია. შეგიძლია, ჩვეულებრივი, კარგი სამოსი შექმნა და გაუღიბო ყველას, რადგან არაგისგან არაფრით განსხვავდები.

- ახლახან ბათუმში გქონდა ჩვენება, სადაც შენი ახალი საზღვაო კოლექცია წარადგინე, რომელიც ძალიან ლამაზია - ყველაფრის ჩაცმა მოუნდება ადამიანს... ამიტომაც, ისევე როგორც პირველმა ჩვენებამ, მეორემაც, ანუ უკვე საზღვაო კოლექციაში გამოწყობილმა „დენდმა“, დიდი მოწონება დაიმსახურა.

- ჩემს „დენდს“ ძალიან ვუფროთხილდები და იმისთვის, რომ კარგი გამოსულიყო, მასში ძალიან ბევრი რამ ჩავედ. პირველად განსაკუ-



– სიამაყე, საკუთარი თავის სიყვარული, პატივმოყვარეობა, ქედმაღლობა, მედიდურიზა, ყოყოობა – ეს ყველაფერი ერთ-ერთი ძირითადი მოვლენის – „საკუთარი თავის მიმართულების“ სხვადასხვა სახეებია. ამპარტავენბასა და სიამაყეს წმიდა მამები „ცოდვების დედას“ უწოდებენ. თანამედროვე ადამიანი განსაკუთრებით არის დაზიანებული ამ ცოდვით.

– რატომ არის პატივმოყვარეობა და სიამაყე მძიმე ცოდვები?

– კლემენტის „კობის“ მიხედვით, ისინი ყრმასა და მამაკაცს, მარცვალსა და პურს, საწყისსა და დასასრულს ჰგვანან. სიამაყის – ამ საწყისი ცოდვის უცვლელი სიმბოლოებია: საყვარლის აუტენტულობა, ქების წყურვილი, იოლი გზების ძიება, მუდმივი ორიენტირება სხვებზე – რას იტყვიან, როგორ შეხედავენ ამას, რას იფიქრებენ? წმიდა იოანე კობისალმწერელი ამბობს, რომ სიამაყის უშუალო ხარობს, როდესაც ჩვენში სათნოების სიმრავლეს ხედავს, რადგან, რაც მეტი წარმატება გვაქვს, მით მეტი საკვებია სიამაყისთვის. როდესაც ვმსჯელობთ, პატივმოყვარეობით ვივსებთ; როდესაც დაფარულში ვმარხულობთ – ამ დროს ვამაყობთ საკუთარი კეთილგონიერებით. თუ ლამაზად გვაცვია, მაშინაც ვამაყობთ; თუ ცუდად გვაცვია, მაშინ კიდევ უფრო მეტი სიამაყე გვეუფლება, რადგან, მუდმივად ვფიქრობთ, რომ ჩვენი, ჩვენი ცხოვრების წესიდან გამომდინარე, უფრო მეტს ვინახავთ ურებათ. თუ საუბარს ვიწყებთ, მაშინაც სიამაყე გვძლევს; თუ მდუმარებაში ვართ, ისევ ამ ცოდვას ვეძლევი. სიამაყე უდიდესი თავდაჯერებულობაა, რომელიც უარყოფს ყველაფერს, რაც მისი არ არის. ის რისხვის, სისასტიკისა და ბოროტების წყაროა, ღმერთის შეწვევის უარყოფაა, „დემონის ციტადელია“. სიამაყე შეუვალი კედელია ადამიანსა და ღმერთს შორის. ის ღმერთისადმი მტრობა და ყოველგვარი ცოდვის საწყისია;



სიამაყე შეუვალი კედელია ადამიანსა და ღმერთს შორის. ის ღმერთისადმი მტრობა და ყოველგვარი ცოდვის საწყისია; ის არის თითოეული ცოდვის შემადგენელი ნაწილი

– დიხს, ასე უწოდებს სიამაყეს წმიდა სიმონ სინელი. ამაყი ადამიანი ხშირად ყველაფერში მარცხდება: ფსიქოლოგიურად – სვედა, სინდევ, უნაყოფობა; მორალურად – მარტოობა, უსიყვარულობა, სიბრძნე; საღვთისმეტყველო თვალსაზრისით – სულის სიკვდილი, რომელიც ხორციული სიკვდილი უსწრებს; ფიზიოლოგიურად და პათოლოგიურად – ნერვული, სულიერი დაავადება. სიამაყის განცდა ხშირად ადამიანის აულავება.

– ასეთ დროს ადამიანს შეუძლია საკუთარი ცოდვის, ცოდვილი მდგომარეობის დახსნა?

– ამაყი ადამიანი ვერ ხედავს საკუთარ ცოდვას. ასეთ დროს ის ხშირად ვარდება განკითხვის ცოდვაში, აქამდე კი ის საკუთარი ცოდვების უზრუნველყოფით მიდის. როდესაც ადამიანი საკუთარ უსჯულოებას უყურადღებოდ ტოვებს, ის მაშინვე იწყებს მოყვასის ცოდვების თვალთვალს, ამას კი შედეგად მოჰყვება ის, რომ მასზე ცუდს ამბობს, განკითხავს, ამცირებს, ბოლოს კი თვითონ ვარდება ცოდვაში და ხშირად უარესშიც. რადგან, იმის გამო, რომ ადამიანი არ ზრუნავს საკუთარ ცოდვებზე, მათ გამოსწორებაზე, როგორც წმიდა მამები ამბობენ: „არ ტირის საკუთარ მკვდარს“, არამედ სხვებს განკითხავს, ეს კი განაპირობებს მას ღმერთისგან. თუმცა, არ უნდა დაგვაფიქრდეს, რომ სხვა რამეა ადამიანზე ძვირის თქმა და, სხვა – განკითხვა და დამცირება. ძვირის თქმის დროს ადამიანი დაძრახავს მეორე ადამიანს ცუდ საქციელზე, სიჭრუეს, ბოროტებას, მაგრამ, თუ მასზე იტყვიან, რომ ცრუა, მატყუარაა, მრუშიან მრისხანე და ბოროტი – ასეთ დროს უკვე განკითხავს მას. თუმცა, ზოგიერთი ადამიანი

სიამაყე, ამპარტავენბა, განკითხვა – ყველაზე მძიმე და დღეს გავრცელებული ცოდვებია, რომელთა არასწორი გააზრებისას ხშირად კიდევ უფრო მძიმე მდგომარეობაში ვვარდებით. ზოგ შემთხვევაში კი ამ ცოდვების წარმოშობის მიზეზი უსიყვარულობაა, უფრო სწორად, საკუთარი თავისადმი გადამეტებული სიყვარული და სხვების უსიყვარულობა, უპატივცემულობა და ზოგჯერ სიძულვილიც. როგორ წარმოიშობა ეს ვნებები ჩვენში და როგორ გავთავისუფლდეთ მათგან, ამის შესახებ გვესაუბრება ნარიყალას წმიდა ნიკოლოზის სახელობის ეკლესიის წინამძღვარი, მამა გიორგი (თაყვლორაშვილი):

რატომ უნდა გავთავისუფლდეთ ადამიანი ამ ცოდვისგან?

ერთ-ერთი გავრცელებული ფორმები განდიდებისა და დევნის მანიაა. ეს გაზრდილი თვითშეგნებისგან იღებს სათავეს, რაც არასდროს ახსნათებს მორჩილ, უბრალო, საკუთარ თავზე მუდმივად არაკონცენტრირებულ ადამიანს. სულიერი დაავადების მთავარი მიზეზი საკუთარი პიროვნების გაზვიადებული შეგრძნებაა, ადამიანებისადმი მტრული დამოკიდებულებაა, მსგავსების ნორმალური უნარის დაკარგვა და შეჯელების გაუკუღმართება. თუმცა, როგორც ყველა ვნებასა და ცოდვას, სიამაყესაც ჰყავს თავისი მკურნალი.

– როგორ უნდა გავთავისუფლდეთ ადამიანი ამ ცოდვისგან?

– თავმდაბლობა, მორჩილება, სიყვარული ადამიანებისადმი, ახლობლებისადმი, სამყაროს კანონებისადმი, ობიექტური სიმართლისადმი, სილამაზისა და ყოველი კეთილსამართლიანობისადმი და ყოველი უნარის ადგენა, უფლის გზაზე დადგომა, წყნის დათმენა, მწუხარების, ავადმყოფობის გადატანა; ძაბვის უსიტყვოდ ატანა; მოყვასის, თავისი მსგავსის სიყვარული და სწორედ მაშინ მოიპოვებს ადამიანი სულიერ სიმშვიდეს. ვისაც უყვარს, ის ადამიანის კეთილდღეობისთვის ზრუნავს. ადამიანის გრძნობათა შორის, სიყვარული, თავისი სრული განვითარებით, ყველაზე ამაღლებული, ძალმოხილი და მკაფიო გრძნობაა. ის არის სულიერი და ზნეობრივი სიახლოვის განსაკუთრებული განცდა, რომელიც ერთ ადამიანს უძლიერებს შინაგან მიზიდულობას მეორე ადამიანის მიმართ. ქრისტიანული სიყვარულით სასუქად ადამიანის გული თავის თავში, სიყვარულში, სხვასაც იღებს და თავდაცვით ეძლევა სხვას. მისი გულის კარი გახსნილია და თავისკენ მიიზიდავს მას, ვინც უყვარს. რაც მთავარია, ქრისტიანული სიყვარული ახლოებს ადამიანს ღმერთთან, რომელიც თავად სიყვარულია. ქრისტიანული სიყვარული ყველას მოიცავს – მეგობარსაც და მტერსაც. ეს არის გზა, რომელსაც ზეცამდე მიყვარათ და ქრისტეს მზაძველად და უფლის დარად გვხდის. ვინც ეგოისტურად, მხოლოდ საკუთარი თავისთვის ცხოვრობს, ის უფლის, ეკლესიის მიღმა იმყოფება. თუკი ადამიანს არ ურს, ღირსეულად მოიძიოს ბედნიერება, მან არ უნდა შექმნას საკუთარი კეთილდღეობა, არამედ, მოიპოვოს საერთო კეთილდღეობის საგანძურად, თუკი საერთო საქმე ყვავის ერთობლივი ძალისხმევით და, მაშინ იქნება ის ბედნიერი. ყოველი ადამიანი თითქოს არის რამდენიმე კონცენტრული წრის ცენტრი: უახლოესი წრე – ოჯახური მოვალეობები, შემდგომი წრე – ვალდებულებები თანამოქალაქეთა მიმართ და, ბოლოს არის ჩვენი მოვალეობის წრე სრულიად კაცობრიობის მიმართ. მაგრამ, ქრისტიანისთვის, პირველ ყოვლისა, უნდა იყოს ღმერთის მიმართ მადლიერებისა და სიყვარულის გრძნობა. ასეთი ადამიანის გულში აღარ აქვს ადგილი ამპარტავენბას, სიამაყეს, სხვების განკითხვასა და უსიყვარულობას.

– როგორ უნდა გავთავისუფლდეთ ადამიანი ამ ცოდვისგან?

– თავმდაბლობა, მორჩილება, სიყვარული ადამიანებისადმი, ახლობლებისადმი, სამყაროს კანონებისადმი, ობიექტური სიმართლისადმი, სილამაზისა და ყოველი კეთილსამართლიანობისადმი და ყოველი უნარის ადგენა, უფლის გზაზე დადგომა, წყნის დათმენა, მწუხარების, ავადმყოფობის გადატანა; ძაბვის უსიტყვოდ ატანა; მოყვასის, თავისი მსგავსის სიყვარული და სწორედ მაშინ მოიპოვებს ადამიანი სულიერ სიმშვიდეს. ვისაც უყვარს, ის ადამიანის კეთილდღეობისთვის ზრუნავს. ადამიანის გრძნობათა შორის, სიყვარული, თავისი სრული განვითარებით, ყველაზე ამაღლებული, ძალმოხილი და მკაფიო გრძნობაა. ის არის სულიერი და ზნეობრივი სიახლოვის განსაკუთრებული განცდა, რომელიც ერთ ადამიანს უძლიერებს შინაგან მიზიდულობას მეორე ადამიანის მიმართ. ქრისტიანული სიყვარულით სასუქად ადამიანის გული თავის თავში, სიყვარულში, სხვასაც იღებს და თავდაცვით ეძლევა სხვას. მისი გულის კარი გახსნილია და თავისკენ მიიზიდავს მას, ვინც უყვარს. რაც მთავარია, ქრისტიანული სიყვარული ახლოებს ადამიანს ღმერთთან, რომელიც თავად სიყვარულია. ქრისტიანული სიყვარული ყველას მოიცავს – მეგობარსაც და მტერსაც. ეს არის გზა, რომელსაც ზეცამდე მიყვარათ და ქრისტეს მზაძველად და უფლის დარად გვხდის. ვინც ეგოისტურად, მხოლოდ საკუთარი თავისთვის ცხოვრობს, ის უფლის, ეკლესიის მიღმა იმყოფება. თუკი ადამიანს არ ურს, ღირსეულად მოიძიოს ბედნიერება, მან არ უნდა შექმნას საკუთარი კეთილდღეობა, არამედ, მოიპოვოს საერთო კეთილდღეობის საგანძურად, თუკი საერთო საქმე ყვავის ერთობლივი ძალისხმევით და, მაშინ იქნება ის ბედნიერი. ყოველი ადამიანი თითქოს არის რამდენიმე კონცენტრული წრის ცენტრი: უახლოესი წრე – ოჯახური მოვალეობები, შემდგომი წრე – ვალდებულებები თანამოქალაქეთა მიმართ და, ბოლოს არის ჩვენი მოვალეობის წრე სრულიად კაცობრიობის მიმართ. მაგრამ, ქრისტიანისთვის, პირველ ყოვლისა, უნდა იყოს ღმერთის მიმართ მადლიერებისა და სიყვარულის გრძნობა. ასეთი ადამიანის გულში აღარ აქვს ადგილი ამპარტავენბას, სიამაყეს, სხვების განკითხვასა და უსიყვარულობას.

მუდმივად საკუთარ თავზე კონცენტრირება ადამიანს საშფაროს და ღმერთს

მე, გაუთავებელ მრავლისმეტყველებში ვლინდება. საკუთარ თავში ზედმეტი თავდაჯერებულობა ხშირად გადადის განკარგულების გაცემის ვნებაში: ის სხვებს ესმის თავს, თუმცა, ვერ იტანს, როდესაც ოღნავ მინც ენებია მას. იგი განაგებს სხვის ყურადღებას, დროს, ძალებს, ენერჯიას, ხდება კანდიდი და თავხედი; მისი საქმე მნიშვნელოვანია, სხვისი – უმნიშვნელო. როდესაც მისი აგრესიულობა წინააღმდეგობას აწყდება, ეს მასში უკურეაქციას იწვევს: ღიზინდება, ჭირვეულობს, ვიუტობს. დარწმუნებულია, რომ მისი არ ესმით. შეიძლება ითქვას, რომ ეს მდგომარეობა ცოტათი თუ განსხვავდება შუმლიობისგან. ნიშანდობლივია ისიც, რომ სულიერი დაავადების



საქალაქო კანონის მკვლარი დამცველი

ერთ საგანგებო მრავალი წლის განმავლობაში ცხოვრობდა, ლოცულობდა და შრომობდა ერთი ბერი. მას ჰყავდა ერთი მონაფე - მორჩილი. ბერი სულით ძლიერი და სულიერ მოღვაწეობაში დაუღალავი იყო. მისი მორჩილი კი დასუსტდა, მას უდაბნო მძიმე ეწვინა და გაიპარა ქალაქ ალექსანდრიაში. მაგრამ აქ მას მწარე ხვედრი მოულოდა: ის დაიჭირეს კერპთაყვანისმცემლებმა და ქრისტიანობის მიმდევრობის გამო მოკლეს. ასე იღიდა ახალი მონაფე. ქრისტიანებმა მისი სხეული დიდი პატივით ჩაასვენეს კუბოში და ტაძარში დაასვენეს. როცა ტაძარში წირვა დაიწყო, მორწმუნეთა წირვის დანების წინ გაისმა ხმამალა: „რაოდენი კათაკმეველნი ხართ, განვედით“. ყველა მლოცველი აუნერგელა განცვიფრებამ შეიპყრო: დაინახეს, რომ კუბო ნაწილებით თავისით გავიდა ტაძრიდან და სტოაში (კარიბჭეში) გაჩერდა; წირვა დასრულდა, კუბო კი ისევ ტაძარში შემოვიდა და იქვე გაჩერდა, სადაც წინათ იდგა. ყოველ წირვაზე მეორედობდა ეს სასწაული. ალექსანდრიელი ქრისტიანები განცვიფრებამი მოდიოდნენ, იძიებდნენ ამ კაცის ცხოვრებას და ბოლოს შეიტყვეს მიზეზი არაჩვეულებრივი სასწაულისა: თავისი ნებით და ჩუმად რომ დატოვა მან სიციცხლეში უდაბნო, მით დაარღვია მორჩილების აღთქმა და არ დაიცვა უპირველესი სათნოება მორჩილებისა. ამისთვის ბრძანა (მასწავლებელმა) დასაჯა ურჩი მონაფე წყევლა-კრულებით და არ განუხსნია ის ქრისტესთვის ნამებულის სიკვდილის შემდგომაც; ამიტომ, წმიდა მონაფე ყოველი წირვის დროს ტაძრიდან გადიოდა სტოაში, სადაც კათაკმეველნი (კათაკმეველი - მოუნათლავი, ქრისტიანული წესით მოსანათლავად გამზადებული) და სინანულში მყოფნი ცოდვილნი იდგნენ. ეს ამბავი გაიგო ბერმა - მასწავლებელმაც. ალექსანდრიელი ქრისტიანნი მივიდნენ მასთან და სთხოვეს, განეხსნა იგი, ესე იგი, შეცოდება შეენდო. მან განხსნა იგი - შეცოდება შეუნდო და მერმე ამ წმიდანის ნაწილი განისვენებდა ტაძარში.

„რაოდენი შეკრათ ქვეყანასა ზედა, კრულ იყოს იგი ცათა შინა, და რაოდენი განხსნათ ქვეყანასა ზედა, ხსნილ იყოს იგი ცათა შინა“ (მათე 18,18).

წმიდა გრიგოლი და ირაპი

წმიდა გრიგოლის ლოცვითა და ცრემლით უამრავი ადამიანი იკურნებოდა. მასთან ნაცყავდლს არა მარტო კაცნი პოვებდნენ, არამედ, არაბნი, ებრაელები, რომელნიც კი. ერთხელ ნეტარი გრიგოლი და ორი ძმა შატბერდის მახლობლად, მთაზე, რაღაც საქმეზე იყვნენ წასულები. უეცრად მათ ირემი დაინახეს, რომელიც მონადირეებს მოეწყვდიათ. სანყალი ნადირი ვერაფრით დაუსტებებოდა მათ ხელიდან. ირემი მონაზუნებისკენ გაიქცა და გონიერებით სწორედ ნეტარ გრიგოლთან მივიდა. თავი წმიდანის ხელზე დადო და თითქოს ატირდა მოახლოებული საფრთხის გამო. წმიდა გრიგოლმა ნუგეშისცა მას და უთხრა: „ქრისტეს სახელით, ვერაფერს გაეგნეს შენ ეს მტერი, ნუ გეშინია!“ ეს რომ ამ მონადირეებმა დაინახეს, ძალიან გაუკვირდათ და ადიდეს უფალი. ისინი წმიდანთან მივიდნენ, მან კი ჯვარი გადასახა მონადირეებს, აკურთხა, ირმის ნაცვლად სხვა საქმელი მისცა და ისინიც წავიდნენ, ირემი კი მშვიდობით განუტყვეა.

ასეთივე შემთხვევა მოხდა ხანძთაშიც: წმიდა მამა თავის სენაკში იყო. მონასტრის მახლობლად უამრავმა მონადირემ ოთხი გარეული თხა მოიმწყვდია. ცხოველები სირბილით შეცვივდნენ წმიდანის სენაკში და ნეტარ გრიგოლს გარს შემოეხვივნენ. იგი მიხვდა ცხოველების მოსვლის მიზეზს, ნუგეშისცა მათ და ბრძანა: მონადირეებს გამასპინძლებოდნენ და შემდეგ უკან წარეგზავნათ, თავად კი ცხოველები დაპურა და მშვიდობით განუტყვეა.

მოქალაქი გვირგვინი

კითხვა: გთხოვთ გვიპასუხოთ, რამდენად შესაძლებელია სხვადასხვა ადგილებზე დაკრძალული მიცვალებულების ერთ, საგვარეულო სასაფლაოზე გადასვენება?

პასუხი: თუ თქვენ ამის სურვილი გაქვთ, შეგიძლიათ, მშვიდად გადასვენოთ თქვენი მიცვალებულები ერთ სასაფლაოზე. ამას ეკლესია არ ეკრძალებოდა. მთავარია, ილოცოთ მათი სულელებისთვის.

კითხვა: სახლში გვაქვს გარდაცვლილი ნათესავების ძველი სურათები, ზოგი გადიდებული. სად წავილოთ ისინი?

პასუხი: გარდაცვლილი ნათესავების სურათები, განსაკუთრებით - გადიდებული, ხშირად უხერხულობას იწვევს. მათ გადაგდებას ერთდროულად, შენახვაც აზრს კარგავს. ამიტომ, ასეთ დროს, შეგიძლიათ, ეს სურათები სადმე სუფთა ადგილზე დაწვით. ეს სურათებზე გამოსახული ადამიანების სხოვნებას ჩრდილს არ მიაყენებს.

კითხვა: შეიძლება თუ არა ორი ჯვარი ერთდროულად ტარება შეიძლება, თუ საამისოდ სასულიერო პირის ურთხვევა გაქვთ, ან, თუ ეს ჯვარი წამოღებულია წმინდა ადგილიდან, მაგალითად, ნაკურთხია უფლის საფლავზე. სხვა შემთხვევაში უნდა ატაროთ ერთი ჯვარი, რადგან ქრისტე ერთ ჯვარზე ეწინა.

კითხვა: ჩვენი საქციელიდან რა ახარებს უფალს?

პასუხი: როგორც წმიდა მამები გადმოგვცემენ, უფლის გულის მოგება შეიძლება ადამიანებთან ალერსიანი მოპყრობით, განრისხებულის დაცხრობით, უკეთური საგნებისგან მწერის არიდებით, ბღნი აზრების უკუგდებათ, ლოცვისთვის საკუთარი თავის ძალდატანებით.

კითხვა: როგორ შეიძლება თუ არა ორი ჯვარი ერთდროულად ტარება?

პასუხი: ორი ჯვარის ერთდროულად ტარება შეიძლება, თუ საამისოდ სასულიერო პირის ურთხვევა გაქვთ, ან, თუ ეს ჯვარი წამოღებულია წმინდა ადგილიდან, მაგალითად, ნაკურთხია უფლის საფლავზე. სხვა შემთხვევაში უნდა ატაროთ ერთი ჯვარი, რადგან ქრისტე ერთ ჯვარზე ეწინა.

კითხვა: ჩვენი საქციელიდან რა ახარებს უფალს?

პასუხი: როგორც წმიდა მამები გადმოგვცემენ, უფლის გულის მოგება შეიძლება ადამიანებთან ალერსიანი მოპყრობით, განრისხებულის დაცხრობით, უკეთური საგნებისგან მწერის არიდებით, ბღნი აზრების უკუგდებათ, ლოცვისთვის საკუთარი თავის ძალდატანებით.

ქეზებიანი სარგებლობა

როგორ შეიქმნა ხალხმართლის მოყვარად პერსონალიზირებული პირი

ქალწული მონონია, რომელიც სიყმაწვილეშივე შეეგება მონაზუნად, შესახებ ვაძვალ მშვენიერი და კეთილმსახური, მაგრამ საქმით კი კერპთაყვანისმცემელი იყო, ვინაიდან, ის აგროვებდა სიმდიდრეს და არასოდეს აძლევდა სამონაზვნოს. მას ჰყავდა ძმისწული ქალი, გულით საყვარელი მინანია. ფიქრობდა მხოლოდ იმაზე, რომ ის რაც შეიძლება რიგაინი კაცისთვის მიეთხოვებინა და დაივიწყა თავისი ზეციური სასიძო. გლახაკთა მონაყალ წმიდა მაკარიმ, რომელიც გულითადი მწუხარებით უცქერდა ამ გზადანებულ მონაზონს, განიზრახა ღვთისადმი მისი მოქცევა, რაც მან შემდეგი სახით შეასრულა: ის სიყმაწვილეში ძვირფასი თვლები-ის გამთლელი იყო და მონონიას მიერ ცნობილი, რადგან, მონონია საუცხოო ნივთების მოყვარული იყო. ერთ დღეს წმიდა მაკარიმი მივიდა მასთან და უთხრა: „ერთი ვინმე ყიდის ორ ძვირფას თვალს - ზურმუხტსა და იაგუნდს; მე არ ვიცი, მისი საკუთრება ისინი თუ ნაპარავი აქვს, მაგრამ, ვარწმუნებ, რომ საუცხოო სამკაული იქნებოდა მენი ძმისწულისთვის; ვაჭარი მათ იაფად იძლევა - ასე, ზუთას ოქროდ“. მონონიას ძალზე გაუხარდა და სთხოვა წმიდა მაკარის, რომ ხელიდან არ გაეშვა საუცხოო შემოთავაზება და, რადგანაც თვითონ არ უნდოდა, მონასტრიდან გასულიყო, მაშინვე ჩააბარა მას ფული. კეთილმსახურმა მღვდელმა მიიღო ოქრო, ნავიდა და რამდენიმე დღე არ ეწვინა მას, მონაზონს კი მასთან კაცის გაგზავნა რცხვენოდა, ვინაიდან, წმიდა მაკარი იყო კაცი ყველასგან პატივცემული და საზოგადო რწმუნებადამსახურებული. ბოლო მონონია შეხვდა მას ეკლესიაში და ჰკითხა: „იყიდე თუ არა თვლები?“ - „ისინი მე სახლში მაქვს, - მიუგო მართლმად, - ხომ არ გსურს, ჩემთან მოხვიდე და გასინჯო?“ თუ მოგვწონებდა, ნაილე და, თუ არა, ისევ ოქრო დაიბრუნე“. მონონია სიხარულით წაჰყვამა მას.

მაკარიმ შეიყვანა ის ერთ ოთახში, მაგრამ რა დინახა მონონიამ იქ? მამაკაცი, გლახაკი, კოჭლი, ბრმანი, განრღვეული, რომელიც ისხდნენ სადილად და ლოცავდნენ მონონიას სახელს. დაანახა ისინი და უთხრა მას მაკარიმ: „აი, შენი იაგუნდი“. შემდეგ მეორე ოთახში შეუძღვა. განცვიფრებული მონაზონი მღუმარედ შეჰყვამა მას და დინახა დედაკაცი გაჭირვებული, ზოგი მოხუცებულობით, ზოგი ავადმყოფობით, რომლებიც ასევე სცდილობდნენ და ღმერთს სთხოვდნენ მონონიას დღევრძეობას. მაკარიმ აწვეა ისინი და უთხრა: „აი, შენი ზურმუხტი. როგორ ფიქრობ, არის რამე უძვირფასესი ამ თვლებზე? თუ გსურს, ნაილე ისინი, თუ არ გსურს, დამიტოვო მე და შენი ფული შენვე ნაილე“. მონონიამ არ იცოდა, რა პასუხი გაეცა და, სირცხვილით ანთებულმა, ხმამაღლა დადგინდა იქაქრობა. როცა მარტო დარჩა, მონონია დაფიქრდა, წარმოიდგინა მთელი თავისი ცხოვრება და ერთი კეთილი საქმე ვერ გაიხსენა, ისე ძენუნდა, რომ მწუხარების გამო ძლიერ ავად გახდა, გონებაში ეხატებოდა მას ხან სიბნელე გარესკენისა, ხან ცეცხლი დაუმრეტელი; ხოლო უცხო ვინმე მამაკაცი დიდებით გაბრწყინებული უჩვენებდა ყოველივე ამას და ეუბნებოდა მას: „აი, სამიწებლებანი, რომელთაგან შეუძლია შენი ხსნა იმ იაგუნდას და ზურმუხტს, რომელიც იყიდა შენთვის ნაღვად მაკარიმ“. ამით შემთხვეული მონონია თითქოს ძილსგან წამოვარდა და იგრძნო უკეთ ყოფნა. ამ დროიდან მონონია პატივს სცემდა მაკარს, როგორც თავის მფარველ ანგელოზს; გამოიცვალა ცხოვრების სახე და შეიქმნა უხვი მზრდელი ღარიბთა.

ქეზმარტად, ის ყიდულობს ძვირფას იაგუნდს, ვინაიდან ამ თვლებით შეიძლება ზეციური სასუფეველის მოპოვება.

„იყვენი თქვენ მონაყალე, ვითარცა მამა თქვენი (ღმერთი) მონაყალე არს“ (ლუკა 6,36).

როგორცადა რაჟაზ ტომარაჟი



პროფესიონალი ფეხბურთის ვარსკვლავები

30 წელს გადაცილებული ვარსკვლავების გარეშე თანამედროვე ფეხბურთის წარმოდგენა შეუძლებელია. მათი გუნდში ყოფნა ახალგაზრდა მოთამაშეების უდიდესი სტიმული და მავალითია იმისა, თუ როგორი უნდა იყოს პროფესიონალი ფეხბურთელი. ვთავაზობთ ევროპული ტოპ-კლუბების ყველაზე ასაკოვან ვარსკვლავებს.

ფრანკისპო ტოტი, „რომა“ – 38 წლის

„რომას“ ლეგენდა და უცვლელი კაპიტანი, ფრანჩესკო ტოტი, 38 წლისაა და მიმდინარე სეზონი მისთვის განსაკუთრებულია, რადგან იგი ჩემპიონთა ლიგას უბრუნდება. ტოტის გარეშე „რომას“ შეტევების ნახვა წარმოუდგენელია და, ასაკის მიუხედავად, ის კლუბის ძირითადი შემადგენლობის ფეხბურთელია. ფრანჩესკო სამაგალითო სპორტსმენია ახალგაზრდა ფეხბურთელებისთვის, ხოლო რომაული კლუბის მიმართ მისი ერთგულების შესახებ ლეგენდები დადის.

დიდო როზა, „ჩელსი“ – 36 წლის

ლეგენდარული კოტდივარელი ფორვარდი თავის უკანასკნელ სეზონს ატარებს დიდ ფეხბურთში. კარიერის დასასრულელად დროგამა „ჩელსი“ შეარჩია, სადაც ის პირადად ჟოზე მურინიომ მიიწვია. დროგა, ასაკის მიუხედავად, ისეთივე საშიში მეტოქეა, როგორც მანამდე იყო, თუმცა, უნდა ითქვას, რომ თანაბარ დონეზე ორი ტაიმის თამაში მას უჭირს.

პიროსლავ კლოზა, „ლაციო“ – 36 წლის

მსოფლიოს ჩემპიონმა მიროსლავ კლოზემ მაჟორულ ნოტზე დაასრულა სანაკრებო კარიერა.



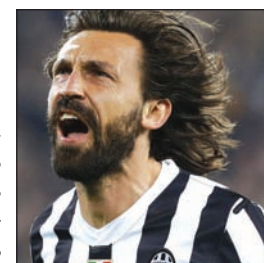
ის მსოფლიო ჩემპიონატების ისტორიაში საუკეთესო ბომბარდირია, ხოლო, რაც შეეხება მის საკლუბო კარიერას, მიმდინარე სეზონი იტალიის ჩემპიონატში კლოზესთვის უკანასკნელი იქნება – მან ოფიციალურად გამოაცხადა, რომ 2014-2015 წლების სეზონის ბოლოს ამთავრებს პროფესიულ კარიერას.

ანტონიო დი ნატალე, „უდინეზა“ – 37 წლის

„უდინეზეს“ ლიდერი, „ბებერი მგელი“ ანტონიო დი ნატალე, გასული სეზონის ბოლოს აპირებდა ბუცების ლურსმანზე დაკიდებას, თუმცა, გადაიფიქრა და, ამ სეზონშიც, იგი უდიდესი კლუბის მთავარი დამრტყმელი ძალა იქნება. 37 წლის დი ნატალე ისეთივე სახიფათოა მეტოქის საჯარიმოში, როგორც 27 წლის ასაკში იყო.

ანდრეა პირლო, „იუვენტუსი“ – 35 წლის

პირლო შეუცვლელი ფიგურაა „იუვენტუსისა“ და იტალიის ნაკრებში. ცნობილია, რომ „სკუადრა აძურას“ ახალი მწვრთნელი, ანტონიო კონტე დიდ იმედებს ამყარებს მასზე და, სოლიდური ასაკის მიუხედავად, ჯერჯერობით არც პირლო გეგმავს კარიერის დასრულებას. ანდრეა პირლო უკანასკნელი წლების ერთ-ერთი ყველაზე ქარიზმატული იტალიელი ფეხბურთელია.

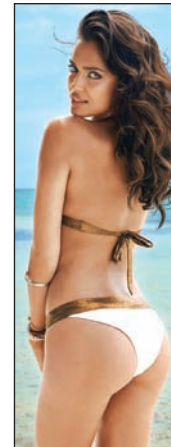


ჯანლუიჯი ბუფონი, „იუვენტუსი“ – 36 წლის

კიდევ ერთი „დინოზავრი“ „იუვენტუსიდან“, 2006 წლის მსოფლიოს ჩემპიონი და მსოფლიოს ყველა დროის ერთ-ერთი საუკეთესო მეკარე ჯერჯერობით არ აპირებს კარიერის დასრულებას და, იმის გათვალისწინებით, რომ მისი თანამემამულე დინო ძოფი 40 წლის ასაკში გახდა მსოფლიოს ჩემპიონი 1982 წელს, შესაძლოა ბუფონი 2018 წლის მსოფლიო ჩემპიონატზეც ვიზილით „სკუადრა აძურას“ რიგებში.

ინინა შიკი სტინიო-ქაზის სანა მახლა

რუსეთის ქალაქ ჩიტას ერთ-ერთი სტრიპტიზ-ბარის შესასვლელთან დიდი ბანერი გამოჩნდა, რომელზეც ცნობილი მოდელი –



ინინა შიკია გამოსახული ეროტიკულ თეთრეულში. აღნიშნული ბანერის ფოტო ირინას თაყვანისმცემელთა განთავსება მოდელის „ფეისბუქის“ ოფიციალურ გვერდზე. როგორც ჩანს, სტრიპტიზ-კლუბს უკანონოდ აქვს გამოყენებული ირინა შიკის ფოტო, რადგან, კრიშტიანუ რონალდუს საცოლის პრეს-სამსახური, რომელიც საქმის კურსშია, ახლო მომავალში შესაბამის უწყებებს მიმართავს, რათა ბანერი მოხსნას.

ლენოქს ლუისის სქესუალური ჯიშის აღმოჩენა

ცნობილი ბრიტანელი მოკრივის, მსოფლიოს ჩემპიონის, ლენოქს ლუისის პრომოუტერმა, ფრენკ მელოუნმა, რომელიც ლუისის მთელი კარიერის განმავლობაში ედგა გვერდში, სქესის შესაცვლელად ოპერაცია გაიკეთა და ამერიკიდან კელი მელოუნი გახდა. 61 წლის ექსპრომოუტერის თქმით, ის დაბადებით ქალი იყო, რომელიც მამაკაცის სხეულში ცხოვრობდა. ოპერაციამდე ფრენკ მელოუნი ორი წლის განმავლობაში იღებდა სპეციალურ ჰორმონულ პრეპარატებს ხმის კორექციისთვის და თმის მოშორების პროცედურებს იტარებდა. ჯერჯერობით უცნობია თვით ლენოქს ლუისის პოზიცია აღნიშნულ თემასთან დაკავშირებით.

ჯუანი და მესი – „ფიფა 15-ის“ ბანიკანა

ცნობილი და პოპულარული საფეხბურთო სტიმულატორის, „ფიფა 15-ის“ ავტორებმა შეარჩიეს ის ფეხბურთელები, რომლებიც კომპიუტერული თამაშის გარეკანზე იქნებიან წარმოდგენილნი. თამაშის იმ ვერსიაში, რომელიც დიდ ბრიტანეთში გაიყიდება, მოხმარებლებს ყდაზე „ბარსელონიდან“ ლიონელ მესი და „ჩელსიდან“ ედენ აზარი შეეგებებიან. „ფიფა 15-ის“ გაყიდვა ამერიკასა და ევროპაში სექტემბრის ბოლოს დაიწყება.

გვერდი მოამზადა შუანგი რუსაქაძე

უძიესი აღმოჩენა – პეკედონთა ენასტიის საფანი

ქალაქ სალონიკიდან 105 კილომეტრზე, მაკედონიის ისტორიულ ოლქში, ძველბერძნული დასახლების, ამფიპოლის ახლოს, არქეოლოგებმა უცნობი სამარხი იპოვეს, დასახლება ჩვენს წელთაღრიცხვამდე 437 წელს დაარსდა როგორც ათენის კოლონია, მაგრამ, ჩვენს წელთაღრიცხვამდე 357 წელს ის ფილიპე მეორე მაკედონელმა, ალექსანდრეს მამამ დაიპყრო.

სამარხისკენ, რომელიც ჩვენს წელთაღრიცხვამდე 300 წლით თარიღდება, ფართო, 5 მეტრი სიგანის გზას მიყვავართ. შესასვლელს, რომლის დიამეტრი 497 მეტრია, ორი სფინქსი იცავს. აქვე იპოვეს 5 მეტრი სიმაღლის ლომის ქანდაკება, რომელიც, მეცნიერთა ვარაუდით, ადრე სამარხის თავზე იდგა. სამარხი მორთულია მარმარილოთი და ფრესკებით, რომლებიც ნაწილობრივ დანგრეულა რომაელების მმართველობის დროს. გამოცხადებულია ალბათობა იმისა, რომ აქ თვით ალექსანდრემ პოვა უკანასკნელი ნაცსაყუდელი – მეცნიერთა მტკიცებით, იგი 323 წელს, ბაბილონში გარდაიცვალა და ეგვიპტეში დამარხეს.

ფიქრობენ, რომ აქ დასაფლავებულია სამეფო ოჯახის წევრი, ან მაღალი თანამდებობის სამხედრო პირი ალექსანდრე მაკედონელის ახლობლებიდან. ასევე, ცნობილია, რომ ამფიპოლისში ჩვენს წელთაღრიცხვამდე 311 წელს მაკედონელი სამხედრო მეთაურის, კასანდრას ბრძანებით, სიკვდილით დასაჯეს როკსანა და ნომინალური მეფე, ალექსანდრე მეოთხე – ცოლი და შვილი ალექსანდრე დიდისა.



მსოფლიოს 10 ყველაზე გლიჯარი პოლიტიკოსი

პოლიკუდი, ხეივანი და პარსკვლავები...

ყველაზე მეტი მილიარდერი ამერიკასა და რუსეთშია დაკავებული პოლიტიკით. ამას ნიხაი უფროსად „ფორბსმა“ გამოაქვეყნა ყველაზე მდიდარი პოლიტიკური მოღვაწეების რეიტინგი. ვთავაზობთ სიის პირველი ათეულის მონაცემებს:

მაიკლ ბლუმბერგი. ქონება – 22 მილიარდი დოლარი (№20 – მსოფლიოს სიის მიხედვით). ქალაქ ნიუ-იორკის მერი 2002 წლიდან. საინფორმაციო სააგენტო Bloomberg-ის დამაარსებელი და მფლობელი. პოლიტიკაში 1990-იანი წლების ბოლოდანაა. მერის პოსტზე არჩევის შემდეგ დაინიშნა სიმბოლური ხელფასი – 1 დოლარი. ცხოვრობს საკუთარი ბიზნესის შემოსავლების ხარჯზე. მესამე ვადით რომ არჩეულიყო, მისი ინიციატივით, ნიუ-იორკის კანონმდებლობაში ქალაქის საბჭომ ცვლილებები შეიტანა.

მიხაილ პროსკორნოვი. ქონება – 13,2 მილიარდი დოლარი (№58 – მსოფლიოს სიაში, №7 – რუსეთის სიაში). პარტია „სამოქალაქო პლატფორმის“ ლიდერი 2012 წლიდან. კერძო საინვესტიციო ფონდის, ჯგუფ „ონეკსიმის“ ხელმძღვანელი. კენჭს ყოფიდა საპრეზიდენტო არჩევნებში და მესამე ადგილი დაიკავა.

ბიძინა ივანიშვილი. ქონება – 6,4 მილიარდი დოლარი (№153 – მსოფლიოს სიაში, №25 – რუსეთის სიის მიხედვით). იყო საქართველოს პრემიერ-მინისტრი 2012 წლის 25 ოქტომბრიდან. კაპიტალი დააგროვა რუსეთში, დაიწყო ბანკ „რუსეთის კრედიტის“ შექმნით. სანამ საქართველოს პოლიტიკურ ცხოვრებაში აქტიურ მოღვაწეობას დაიწებდა, გაყიდა რუსეთის აქტივები და უარი თქვა რუსეთის მოქალაქეობაზე. 2012 წელს საპარლამენტო არჩევნებში გამარჯვებული პარტიის – „ქართული ოცნება – დემოკრატიული საქართველოს“ ხელმძღვანელი.

სილვიო ბერლუსკონი. ქონება – 5,9 მილიარდი დოლარი (მსოფლიოს სიაში – №169). იტალიის ყოფილი პრემიერ-მინისტრი. საგამომცემლო ტრესტის – „არნოლდო მონდადორი ედიტორის“ თანამფლობელი. დაკავებულია სადაზღვევო, სავაჭრო და საინვესტიციო ბიზნესით. 1994 წლიდან, მის მიერვე დაარსებული უმსხვილესი მემბარჯვენი პარტიის – „ნი ინალიის“ ლიდერი. სამეგრეთ-აურთხა მინისტრთა კაბინეტის. 2012 წლის 26 ოქტომბერს, გადასახადების გადაუხდელობის გამო, სასამართლომ ოთხი წლით პატიმრობა მიუსჯავა; ჩამოერთვა უფლება, დაიკავოს სახელმწიფო თანამდებობა სამი წლის განმავლობაში.

ჰენრი როს პერო-უზროსი. ქონება – 3,5 მილიარდი დოლარი (მსოფლიოს სიის მიხედვით – №314). ორჯერ იყო ამერიკის შეერთებული შტატების პრეზიდენტობის კანდიდატი. იყო IBM-ის ტომ-მენეჯერი. დააარსა საკუთარი კომპანია EDS, რომელიც მიჰყიდა General Motors-ს. ამჟამად ფლობს Perot Systems Corporation-ს, რომელსაც მისი ვაჟი მართავს.

ანდრი ბურნიში. ქონება – 3,5 მილიარდი დოლარი (მსოფლიო სიაში – №314, რუსეთის სიის მიხედვით – №29). ფედერალური საბჭოს წევრი 2011 წლიდან. კომპანია „ოუსაგროს“ ძირითადი მფლობელი. პარტია „ედინაია როსისა“ წევრი. 2012 წელს, 2,2 მილიონი რუბლით, წლიური შემოსავლის მქონე ჩინოვნიკებს შორის მან, მეოთხე ადგილი დაიკავა.

ნაზიმ სავირისი. ქონება – 3,1 მილიარდი დოლარი (მსოფლიო სიაში – №367), პარტია „თავისუფალი ევგვიტელების“ ლიდერი. მისი მამის მიერ დაარსებული სატელეკომუნიკაციო კომპანიის, ამჟამად Wind Telecom S.P.A-ის თანამფლობელი. პოლიტიკაში 2011 წლიდანაა. მონაწილეობას იღებდა მოვლენებში, რომლებშიც პრეზიდენტ პუტინი მუხარატის გადადგომა გამოიწვია. პარტია „თავისუფალი ევგვიტელები“, რომელიც თავად დააარსა, შედის ევგვიტის პარლამენტის უმრავლესობის ბლოკში – „ძმები მუსლიმანები“.

ნაზიმ მიჰატი. ქონება – 3 მილიარდი დოლარი (მსოფლიო სიაში – №377). ლიბანის პრემიერ-მინისტრი 2011 წლიდან. ძმასთან ერთად ფლობს სატელეკომუნიკაციო კომპანია Investcom-ს. 1998 წელს გახდა ლიბანის საზოგადოებრივი სამუშაოებისა და ტრანსპორტის მინისტრი. იყო ლიბანის ნაციონალური კრების წევრი. არაერთხელ განიხილებოდა პრემიერ-მინისტრის პოსტის კანდიდატად, მაგრამ, მხოლოდ 2005 წელს გახდა, ისიც, სამი თვით. მეორედ ეს პოსტი 2011 წლის 25 იანვარს დაიკავა.

სეპასტინე პინიარა. ქონება – 2,4 მილიარდი დოლარი (მსოფლიო სიის მიხედვით – №521). ჩილეს პრეზიდენტი 2010 წლიდან. მისი ძირითადი აქტივებია სატელეკომუნიკაციო კომპანია Chilevision. 1990-1998 წლებში იყო სენატორი. პრეზიდენტის არჩევნებში 2005 წელსაც მონაწილეობდა, მაგრამ, გამარჯვება მხოლოდ 2010 წლის არჩევნებში შეძლო.

ჯაჟ ბრინი. ქონება – 2,1 მილიარდი დოლარი (მსოფლიოს სიის მიხედვით – №601). სიმდიდრე უძრავი ქონების ინვესტირებით დააგროვა. არის ჯონ ჯონსონის ბიზნესპარტნიორი და ფონდ Polson&Co-ს ხელმძღვანელი. 2010 წლიდან პოლიტიკაშია. ამერიკის შეერთებული შტატების დემოკრატიული პარტიიდან სენატის პრაიმერში ფალორდაში იყრის კენჭს.

ყველასთვის ცნობილი პოლიტიკის დიდების ხეივანი – 5,6 კილომეტრი სიგრძის გზა კალიფორნიის შტატში, ლოს-ანჯელესში, პოლიტიკის ბულვარსა და ვაინ-სირის შორის. ეს ის ადგილია, სადაც ცნობილი ვარსკვლავები მუსიკაზე დგებიან. 1958 წელს შექმნილი გზა 25 000-მდე „ვარსკვლავითაა მოჭედილი“, რომლებსაც ყოველწლიურად 25 ახალი ვარსკვლავი ემატება. ეს მართლაც უნიკალური და სამუდამო სახსოვარია მსოფლიოში სახელგანთქმული და საყვარელი ვარსკვლავებისადმი. თუმცა, ამ, ერთი შეხედვით, უტყვი ძეგლის მიღმა საინტერესო ისტორიები იმალება. ამ ხეივანში ვარსკვლავი რომ მიიღო, დიდი წვლილი უნდა შეიტანა ხუთი გასართობი დარგიდან ერთში – (კინო, ტელევიზია, მუსიკა, რადიო ან თეატრი). ეს წესი ძალიან იშვიათად ირღვევა და ვარსკვლავებს შეუფასებელი დამახსურებისთვის ანიჭებენ. მაგალითად, 1993 წელს „აპოლონ 11-ის“ კოსმონავტებმა – ნილ ამსტრონგმა, ედვინ „ბაზ“ უმცრომა და მაიკლ კოლინზმა მიღწერეს ისტორიული დაფა მიიღეს „სატელევიზიო ინტელსტრიაში შეტანილი წვლილისთვის“ – მთვარეზე მათი ისტორიული გადასვლა პირდაპირ გადაიციმოდა ტელევიზიით.

რონალდ რეიგანი ამერიკის ერთადერთი პრეზიდენტი, რომელმაც პოლიტიკის ვარსკვლავი მიიღო. ვარსკვლავი აქვს, ასევე, არნოლდ შვარცენგერს, კალიფორნიის გუბერნატორს. აქტიორული ოსტატობისთვის ასეთი პატივის ღირსები გახდნენ სხვა პოლიტიკოსებიც: ჯორჯ მერუი, შვედენის პრემიერ-მინისტრი პაოლსონ პეისი, ტომ ბრედლი.

პოლიტიკის ხეივანის ისტორიის განმავლობაში სულ ოთხი ვარსკვლავი მოიპარეს (ალსანიშნავია, რომ თითოეული 136 კილოგრამს იწონის): კერე დუვლასისა და ჯეიმს სტიუარტის ვარსკვლავები – 2000 წელს, როდესაც შესაკეთებლად აიღეს. ხუთიდან ერთი ვარსკვლავი ჯინ ოტრინმაც დაკარგა; გრეგორი პეისის ვარსკვლავის მოსახსნელად კი ქუჩაზედმა ბეტონის სახერხი გამოიყენეს.

ყველაზე მეტი „ოჯახური“ ვარსკვლავი დააგროვეს ბერიმორგმა, თუმცა, მათ ერთად ვერ ნახავთ, რადგან ვარსკვლავების განლაგება გარკვეული წესით ხდება. მაგალითად, ფანრის გურუების ვარსკვლავები ჩინურ თეატრ „გრაუშინთან“ არის განლაგებული, „ოსკარის“ პრემიის ლაურეატებისა კი – თეატრ „დოლიბისთან“.

დიდი სიზუსტითაა აღრიცხული ვარსკვლავების მდებარეობა, თუმცა, მომღერალ რიჩარდ კრუსისა და მასხიო ჯერალდინა ფარარის ვარსკვლავებს განკუთვნილი ადგილები ვერ ნახავთ – მოიპარეს, დაიკარგა თუ საერთოდ არ დადგმულა – ამოუხსნელი საიდუმლოა.

სხვადასხვანაირად ექვეყიან თავიანთი კუმირების ვარსკვლავებს ფანები: უკეთებენ მინანურს, ხატავენ, ნაწილებად ამტვრევენ და სახსოვრად მიაქვთ. საბედნიეროდ, ხუთი იგლესიასის თაყვანისმცემლები ასაკოვანი ქალბატონები არიან, რომლებიც რეცხავენ და აპრიალებენ მის ვარსკვლავს.

ხეივანში რამდენიმე ერთნაირ გვარს შეხედებით, მაგალითად, 15 უილიამს; რობინ უილიამსის წარწერით კი ორი ვარსკვლავია. 2009 წელს, მაიკლ ჯექსონის ვარსკვლავის ნაცვლად, პოპის მეფის თაყვანისმცემლებმა უამრავი ყვავილი, სამახსოვრო ნივთი და სანთლები რადიონამყვან მაიკლ ჯექსონის ვარსკვლავზე დატოვეს.

1978 წელს, 50 წლის იუბილეზე, ვარსკვლავი გაუსხნეს მიკი მაუსს – ის პირველი მულტპერსონაჟი იყო პოლიტიკის ხეივანში. 1985 წელს კი პირველ გამოგონილ პერსონაჟს – ბაზ ბანს ერგო ეს პატივი. 1960 წელს როლების ოსტატურად შესრულებისთვის ძალღებმა – სტრონგპარტმა და ლესიმაც მიიღეს ვარსკვლავები; 1963 წელს რინ ტინ ტინმა კი – ყველა ძალის პატივსაცემად.

2002 წელს კვლავ დარღულ ტრადიცია და, მუჰამედ ალის ვარსკვლავი, მისივე თხოვნით – „ნიანსანარმეტიკის სახელზე ფეხით არ უნდა იარონო“, – თეატრ „დოლიბის“ კედლებზე გააკეთეს.

გერტი მოამზადა ლამაზ ბაბუკიანმა



რტიის – „ნი ინალიის“ ლიდერი. სამეგრეთ-აურთხა მინისტრთა კაბინეტის. 2012 წლის 26 ოქტომბერს, გადასახადების გადაუხდელობის გამო, სასამართლომ ოთხი წლით პატიმრობა მიუსჯავა; ჩამოერთვა უფლება, დაიკავოს სახელმწიფო თანამდებობა სამი წლის განმავლობაში.

მსოფლიო ფაქტები

- * იტალიის საგარეო უბნო რესტორნებში სტუმრებს მენიუს არ სთავაზობენ.
- * ვატიკანში ბერლინის შედეგს, კოლონდას, 162 წმიდანის სტატუტზე და 284 სვეტი ამშვენებს.
- * ქარის ღერობის სადღეებლად ინდიელები მრგვალ ტაძრებს აგებდნენ.
- * თურქისა და ტექნიკური მაკრატლების გარდა, არსებობს კულინარიული – თოხლოდ მოხარშული კვერცხის თავის მოსაჭერილი მაკრატელი.
- * ანტიკურ ეპოქაში შარვალი საერთოდ არ იცოდნენ. პირველად ის მომთაბარეებმა გამოიყენეს, შემდეგ კი მინაიმომქმედებმა აითვისეს.
- * კატების პირველი გამოფენა 1895 წელს ნიუ-იორკში, მედიენ სქერ გარდენში გაიმართა.
- * მეორე მსოფლიო ომის დროს საბჭოთა

ჯარისკაცების ყველაზე ხშირი ალავი მაჯის საათი იყო. ერთს მარცხენა ხელზე იკეთებდნენ და ბერლინის დროს უჩვენებდა; მეორეს – მარჯვენაზე და მსოკოვის დროზე აყენებდნენ.

* ერთ-ერთი უძველესი ბუნებრივი ტრენაჟორი იყო კავალერისტის მონამზადების ვარჯიში – ამხედრებულს ვაზი უნდა გაეხსნა.

* ეგვიპტელი ქურუმები თმას სხეულის ყველა ადგილიდან იშორებდნენ.

* მოცარტის „ორხმიანი კანონი“ სანოკო ჩანანკრში ორჯერ ნაკლებ ადგილს იკავებს ნებისმიერ სხვა „ორხმიან კანონთან“ შედარებით, რადგან, პირველი ხმა – პარტიტურაში იკითხება დასაწყისიდან, ხოლო მეორე ხმა – ბოლოდან, ანუ, უკუღმა.



როდის ხდება გზაზე დიდხანს ნოლაჰიპოტიზმი და ინსულტის გზაზე

მზე, პრაქტიკულად, ყველა სახის გამოსხივების წყაროა. ხილული სინათლე ელექტრომაგნიტური გამოსხივების მხოლოდ ერთ-ერთი სახეა. ელექტრომაგნიტურია, ასევე, რადიოტალღები, ინფრარითული, ულტრაიისფერი და რენტგენული გამოსხივება. ასეთი ტალღების გარდა, მზისგან მოდის ისეთი ნაწილაკების ნაკადები, როგორებიცაა ნეიტრონები, ასევე, მზის ქარი - დამუხტული ნაწილაკთა, ანუ წყალბადის ატომის ბირთვებისა და ელექტრონების ნაკადი.

მზის აქტიურობით გამოწვეული მაგნიტური ქარიშხლების პერიოდში ადამიანის ორგანიზმში სისხლში ადრენალინის გამოტყორცნის პროცესი იმატებს. ის შედარებით ნელა და წყვეტილად მოედინება, გული კი საგრძობლად იტვირთება, რაც, შესაძლოა, გახდეს ჰიპერტონიული კრიზის, ინფარქტის ან ინსულტის მიზეზი. ამიტომ, მნიშვნელოვანია ამინდის გათვალისწინება და საჭირო ზომების მიღება.

მზის ულტრაიისფერი გამოსხივება ადამიანისთვის საზიანო არ არის, თუ ატმოსფეროს ოზონურ შრეს შენარჩუნებული აქვს პირვანდელი სიმკვრივე და აკავებს ულტრაიისფერი ნაკადის 99 პროცენტს. მაგრამ, ოზონური შრის დარღვევა დამატებით ყურადღებასა და კანის დაცვას მოითხოვს.

ქერათმიანებს ნაზი და თეთრი კანი აქვთ, ასევე ყვალთმიანებსა და ჭორფლიანებს. ისინი, ვისაც ტანზე ბევრი მუქი ფერის ხალი აქვს, უმჯობესია, თუ საერთოდ არ გაირუჯებიან.

ამ საზონზე დარჩენის ალკოჰოლი და ადამიანის

ძალიან აქტიური ადამიანებიც კი ზაფხულის პერიოდში ითენთებიან, მუდმივად ძილის შეგრძნება და აპათია ანუხებთ, სწრაფად იღლებიან. ეს ყოველივე ორგანიზმში ჰორმონ სეროტონინის ნაკლებობის გამო ხდება, რომლის გამოსაწვევად აუცილებელია, სწორი დღის რეჟიმი, მზის სინათლე და ჯანსაღი ცხოვრების წესი. ორგანიზმი ამ მდგომარეობის კომპენსაციას ცდილობს და დიდი რაოდენობით წვავს კალორიებს. ამის გამო კი, ხშირად გინდებთ ტუბილური - შოკოლადი, ნამცხვარი, კანფეტი, ათასგვარი სასუსნავი. ეს კი თავის მხრივ, გასუქებას იწვევს.

ზაფხულის დეპრესიის დასაძლევად, პირვე-

ლი, რაც ძალიან მნიშვნელოვანია, ესაა ძილის სწორი რეჟიმი. დასაძინებლად ერთსა და იმავე დროს დაწეით და ძილის ხანგრძლივობა წელიწადის სხვა დროსთან შედარებით, ერთი საათით შეამცირეთ. თუ გარკვეული მიზეზების გამო, უძილობა განუხებთ, ძილის წინ ეთერზეთებიანი თბილი აბაზანა მიიღეთ, სანოლ ოთახში კი ვარდის სურნელოვანი სანთელი აანთეთ.

მნიშვნელოვანია სუფთა ჰაერზე სეირნობაც. ფიზიკური ვარჯიში კი გამოფხიზლებასა და სხეულის ნონის შენარჩუნებაში დაგეხმარებათ. ამ მეთოდით მოთენთილობას ადვილად დაამარცხებთ.

ეცადეთ, რაც შეიძლება, დიდი რაოდენობით ხილ-ბოსტნეული ჭამოთ და ერიდოთ მძიმე და კალორიული კერძების მიღებას. ერთადერთი გამონაკლისი, ამ დროს შოკოლადია, რომელიც იმუნურ სისტემას აძლიერებს და გუნება-განწყობასაც საგრძობლად აუმჯობესებს. უმჯობესია, ჭამოთ შავი შოკოლადი, რადგან თეთრი შოკოლადი ამ თვისებას მოკლებულია. აგრეთვე, ეცადეთ, ხშირად გამოიწვიოთ დროს სვენიებისა და ისეთ ხალხთან ურთიერთობისთვის, ვისთანაც თავს კარგად გრძობთ. ეს დეპრესიის დაძლევაში დაგეხმარებათ.

კრაზანა პარკის სანაღველე გზების ფუნქციის დარღვევას და აუზგობასთან დაკავშირებული სისხლის მიმოქცევის

კრაზანა შეიცავს სხვადასხვა, ბიოლოგიურად აქტიურ ნივთიერებას და აქვს მრავალმხრივი ფარმაცოლოგიური თვისება. ყველაზე აქტიური ნაერთებია ფლავონოიდები, რომლებიც ხსნის სპაზმებს სანაღველე გზებიდან, ნაწლავებიდან, სისხლძარღვებიდან და შარდ-სასქესო, კერძოდ, შარდსადინარების გლუვი კუნთებიდან. ფლავონოიდები აუმჯობესებს ნაღვლის გამოდინებას, ენინააღმდეგება შეგუბებით პროცესებს ნაღვლის ბუშტში და ამგვარად იცავს ორგანიზმს კენჭების წარმოქმნისგან.

ფლავონოიდები ასევე, ხსნის ნაწლავურ სპაზმებს, აღადგენს ნორმალურ პერიტალტიკას, აუმჯობესებს კუჭ-ნაწლავის ტრაქტის მონელებით ფუნქციას.

კრაზანა ხსნის სისხლძარღვთა, განსაკუთრებით კაპილარების სპაზმს, აუმჯობესებს ვენური სისხლის მიმოქცევას და ზოგიერთი შინაგანი ორგანოს სისხლით მომარაგებას, აძლიერებს შარდვას, იწვევს შარდსანვეთების კედლის მოდუნებას და ამაღლებს თირკმლის ფილტრაციის დონეს.

კრაზანას ახასიათებს ანტიანთებითი და ანტიმიკრობული მოქმედება. ეს მცენარე ზრდის კუჭის სეკრეციას.

კრაზანის პრეპარატები ფართოდ გამოიყენება კუჭ-ნაწლავის, ღვიძლის, თირკმლის დაავადებების დროს. მის ნაყენს პირში სავლებად იყენებენ ღრძილების ანთებისა და სტომატიტების დროს. კრაზანის კომპრესებით კი, ინფორმული, სისხლმდენი ჭრილობები უნდა დაი-

მუშაოთ. კრაზანა ზრდის ადამიანის მგრძობელობას მზის სხივების მიმართ. ამიტომ, ის გამოიყენება კანის თეთრი ლაქების სამკურნალოდ.

კრაზანით დამზადებული პრეპარატები გამოიყენება სანაღველე გზების ფუნქციური დარღვევების, ჰეპატიტების, ნაღვლის შეგუბების, ნაღვლის ბუშტის ანთების, ნაღველკენჭოვანი დაავადებების საწყისი სიმპტომების, დაბალი მჟავიანობით მიმდინარე გასტრიტების, თირკმელულის ფუნქციის დაქვეითების, თირკმელკენჭოვანი დაავადებების დროს.

ნახარში ასე უნდა მოამზადოთ: მომიწიქრებულ ჭურჭელში აურიეთ ნახევარი სუფრის კოვზი დაქუცმაცებული მცენარე, დაასხით ორი ჩაის ჭიქა მდულარე წყალი, მოათავსეთ ორთქლის აბაზანაზე და ნახევარი საათი გააჩერეთ. შემდეგ გადმოდგით, გადაწურეთ და შეინახეთ გრილ ადგილას, ერთი დღე-ღამის განმავლობაში. მიიღეთ მესამედი ჩაის ჭიქა, დღეში სამჯერ, ჭამამდე ოცი წუთით ადრე.

ზაფხულში ორგანიზმის ვიტამინებით მომარაგება აუცილებელია

ზაფხულში გაქვთ შანსი, ორგანიზმი ვიტამინებით მოამარაგოთ. ამისთვის სეზონური ახალი ხილი ნამდვილად მისწრება. წვენი რომ თავისი უნიკალური და სასარგებლო თვისებები შეინარჩუნოს, აუცილებელია, მათი მომზადების წესები დაიცვათ.

სასურველია, ხილი და ბოსტნეული გახეხოთ პლასტმასის სახეხზე და არა ლითონისაზე, რადგან რკინასთან შეხება ანადგურებს ვიტამინების ნაწილს, განსაკუთრებით კი C ვიტამინს. თუ წვენსაწერი გაქვთ, კურკიან ხილს წუ ჩაყრით. ფოთლოვანი ბოსტნეული კი ხორცსაკეპ მანქანაში გაატარეთ და შემდეგ განუერთ.

ფერმენტები, ვიტამინები და არომატული ნივთიერებები სწრაფად ნადგურდება ჰაერზე ჟანგბადის ზემოქმედების გამო. ამიტომ, წვენი უშუალოდ მიღების წინ უნდა მოამზადოთ ან შეინახოთ მინის, ფაიფურის ან მომიწიქრებულ, მჭიდროდ თავდახურულ ჭურჭელში.

წვენი უნდა სვათ ცელ-ნელა, პატარა-პატარა ყლუპებით. წვენი ცოტა ხნით პირის ღრუში გაიჩერეთ, რათა ნერწყვს შეერიოს. ეს ხელს უწყობს ორგანიზმის მიერ მის მთლიანად შენოვას.

არ არის საჭირო იმ ხილისა თუ ბოსტნეულის გათლა, რომლისგანაც წვენის გამოწერვას აპირებთ, რადგან ვიტამინების უმეტესობა სწორედ კანქვე ილექება. ასევე, არ არის რეკომენდებული წვენს დაუმატოთ შაქარი.

ადამიანის მალა კუჭის ზომაზე და მოქმედება

როცა ადამიანს შია, გემოვნების რეცეპტორები მაშინვე აცნობენ ამას ტვინს და ისიც უბრძანებს კუჭს, დაიწყოს საჭმლის მომწელებელი წვენის გამოყოფა. ადამიანი საკვებს ჭამს, კუჭი კი მას ინელვებს. ამ პროცესს ნივთიერებათა ორი ფაზა უარეულობა უარეულობა მადის აღმქველი და ცხიმების დამგროვებელი ნაერთები, მეორე კი - ფერმენტები, რომლებიც შიმშილის გრძობას ამცირებს და, ასევე, სხეულის მასას აკონტროლებს. როცა ეს



ქვიშის რჩევები

ორი ჯგუფი ჰარმონიულად მოქმედებს, ყველაფერი რიგზეა, მაგრამ, საკმარისია, წონასწორობა დაირღვეს და უპირატესობა პირველი ჯგუფისკენ გადაიხაროს, რომ გასუქება ვერ გაეცეკვივით. ყველაზე მძიმე შედეგს ისინი განიცდიან, ვისაც განსაკუთრებით კარგად აქვთ განვითარებული ცხიმოვანი ცვლაში მონაწილე ფერმენტები, რომელთაც ცხიმების დაშლა და ცხიმოვანი დეპოებში მათი ჩალაგება ევალებათ. ამ ფერმენტების ხელშეწყობით, ორგანიზმში საკვებიდან საჭიროზე სწრაფად შეინოვს ცხიმებს და უფრო და უფრო მეტ კალორიას ითხოვს.

ადამიანის მადა ხშირად კუჭის ზომანა და მოკიდებული. გურმანებს ეს ორგანო დღითი დღე ეზრდება და უფრო მეტი საჭმელი საჭიროდება დასაწყობებლად. იმისთვის, რომ კუჭი ზედმეტად არ გააღიზიანოთ და საჭმლის მომწელებელი ფერმენტების გამოყოფა შეამციროთ, იკვებეთ ხშირად და მცირე ულუფებით. სადღიო და ვახშამი კი ერთსა და იმავე დროს მიირთვიეთ – ამით კუჭს მიაჩვევთ, საჭმლის მომწელებელი წვენი მხოლოდ მაშინ გამოიყოფა, როცა ის ნამდვილად საჭიროა.

სადღიამდე ერთი საათით ადრე დალიეთ ერთი ჭიქა მინერალური წყალი, ის მდიდარია ტუტე ლითონებითა და მათი მარილებით. ამიტომ, ბლოკავს კუჭის წვენის სეკრეციას, რაც შიმშილს ამცირებს.

რაც უფრო დიდხანს გრძელდება საჭმლის მიღების პროცესი, მით მეტად ძლიერდება დანაყრების გრძნობა. არ დაგვიწყნდეთ, უნდა ჭამით მშვიდად და აუჩქარებლად. ამ დროს დასაწყობებლად გაცილებით ნაკლები კალორია გყოფნით.

ერთდღე ტკბილ, გაზიან სასმელებს. ასეთი სასმელები პირის ღრუსა და კუჭის ლორწოვან გარსს ალიზიანებს და შიმშილის გრძნობას იწვევს.

ცარიელ კუჭზე მიღებული მლაშე საჭმელი, მწნილი და მცენარეული სალათები მადას ზრდის. ამიტომ, ვაზბია, ჯერ მთავარი კერძი ჭამით და ზემოთ ნახსენები საკვები შემდეგ მიაყოლოთ.

შიმშილის ცენტრს სისხლში არსებული გლუკოზა ალიზიანებს და მადის სიძლიერესაც ეს ფაქტორი განაპირობებს. ეცადეთ, გვიან საღამოს არ ჭამოთ ტკბილეული, ცომეული და მსუყვე საკვები, განსაკუთრებით კი – თაფლი, მურაბა, კომპოტი, ნამცხვრები და შოკოლადი.

ბრინჯი და სოია ორგანიზმისთვის კალიან სასარგებლო პროდუქტებია

ბრინჯი B ჯგუფის ვიტამინის შეუცვლელი წყაროა, რისი წყალობითაც, მის მოყვარულებს ნერვულ სისტემასთან, თმასთან და კანთან დაკავშირებული პრობლემები იშვიათად აწუხებთ. ხოლო, ვიტამინი B, რომელიც ბრინჯში ასევე დიდი რაოდენობითაა, ორგანიზმს დაბერებისა და გულ-სისხლძარღვთა დაავადებებისგან იცავს. შესაძლოა, სწორედ ამავალი სიცოცხლის ხანგრძლივობის საიდუმლოა. ამას გარდა, ბრინჯი მიკროელემენტების ნამდვილი საბადაა. ის დიდი რაოდენობით შეიცავს რკინას, თუთიას, მაგნიუმს, კალციუმსა და კალიუმს.

ადამიანის ჯანმრთელობისთვის ყველაზე სასარგებლოა ყავისფერი ბრინჯი. ის თეთრი ბრინჯისგან იმით განსხვავდება, რომ გადამუშავ-

კითხვა: ვარ 22 კვირის ორსული და მეკრდიდან გამომდის რაღაც მოთვით სითხე, ეს ნორმალურია?

პასუხი: დიახ, ორსულობის მეორე ტრიმესტრიდან მეკრდიდან ხსენის (რძის წინამორბედი) გამოსვლა ნორმალურია.

კითხვა: ექვსი თვის ბავშვს აქვს ცუდი სუნი პირში და ასეთივე სუნი შევნიშნე მაჭყურა საწოვარზეც. მყავდა პედიატრთან და მითხრა, რომ იყო სოკოს ბრალი. მაგრამ მაინც შევინია სხვა რამის ბრალი არ იყო. ზოგადად ბავშვი არის ძალიან მშვიდი.

პასუხი: გამოუცვალეთ საწოვარა და თუ უსიამოვნო სუნი კვლავ შენიშნეთ უნდა ჩაუტაროთ პატარას პირის ღრუს ნაცხის ბაქტერიოლოგიური კვლევა.

კითხვა: რა დაავადებაა ყირიმ-კონგოს ცხელება?

პასუხი: ყირიმ-კონგოს ჰემორაგიული ცხელების (CCHF) ვირუსი იწვევს მძიმედ მინდინარე ვირუსული ჰემორაგიული ცხელების ეპიდემიურ შემთხვევებს. CCHF-ის ეპიდემიურ შემთხვევებისას ლეტალობა 40 პროცენტამდეა. ვირუსი უმთავრესად ადამიანს გადაეცემა ტკიპებისა და მსხვილფეხა რქოსანი ცხოველებისაგან. ინფექციის ადამიანიდან ადამიანზე გადაცემა შესაძლებელია ინფიცირებული პირის სისხლთან, გამონაყოფებთან, ორგანოებთან ან სხეულის სითხეებთან ახლო კონტაქტის შემთხვევაში. სიმპტომები გამოვლინდება უეცრად, აღინიშნება ცხელება, მიაღვია, (კუნთების ტკივილი), თავბრუსხვევა, კისრის ტკივილი და დაჭიმულობა, ზურგის და თავის ტკივილი, ჩასისხლიანებული თვალეები და ფოტოფობია

(მგრძობელობა სინათლეზე). ასევე, დასაწყისში შესაძლებელია, დაფიქსირდეს გულისრევა, ლებინება, დიარეა, ტკივილი მუცლის არეში და ყელის სინითლე, ხოლო შემდგომ – ხასიათის მკვეთრი ცვლილება და გონების დაბინდვა. გამოხატულია ჰეპატომეგალია (ღვიძლის ზომამში მომატება), ტაქიკარდია, ჰემორაგიული გამონაყარი.

კითხვა: ვთხოვთ, მიპასუხოთ, როგორია პულსისა და სუნთქვის სიხშირის ნორმა ბავშვებში?

პასუხი: აქ არის მოცემული ნორმები სხვადასხვა ასაკისათვის - პულსის სიხშირე და სუნთქვის სიხშირე: 1 თვემდე - 140-160 (პულსი) 40-50 (სუნთქვა); 6 თვემდე 130-135 (პულსი) 35-40 (სუნთქვა); 1 წელი - 120-125 (პულსი) 30-35 (სუნთქვა); 2 წელი - 110-115 (პულსი) 35-35 (სუნთქვა); 3 წელი - 105-110 (პულსი) 30-35 (სუნთქვა); 5 წელი - 100 (პულსი) 25 (სუნთქვა); 8 წელი - 90 (პულსი) 20-25 (სუნთქვა); 10 წელი - 80-85 (პულსი) 20 (სუნთქვა); 12 წლის - ზემოთ 70-75 (პულსი) 16-18 (სუნთქვა).

კითხვა: მაინტერესებს ექსპოზიის საშუალებით თუ გამოჩნდება სიმსივნე ორგანიზმში. მავალითად, ღვიძლის, ფილტვების, თირკმელისა და შარდის ბუშტის?

პასუხი: მუცლის ღრუს ორგანოების (ღვიძლი, თირკმელები, შარდის ბუშტი, პროსტატა, საშვილოსნო, საკვერცხეები) სიმსივნე შესაძლებელია გამოვლინდეს.

რუბრიკას უძღვება ოჯახის ექიმი მაია ნუცუბიძე

ების დროს, მხოლოდ ჩენჩოს აცლიან, დარჩენილი მარცვალი კი ბევრ მიკროელემენტსა და ვიტამინს შეიცავს. ყავისფერი ბრინჯი შეიცავს, ასევე, თეორზეტებს, რის გამოც მალე ფუჭდება. უმჯობესია, ბრინჯი ორთქლზე მოხარშოთ, რათა ვიტამინები არ დაიკარგოს.

რაც შეეხება სოიას, მას ხშირად განიხილავენ, როგორც ხორცეულის შემცველ პროდუქტს. ის უნიკალური თვისებების მქონეა. ბევრი სხვა მცენარეული პროდუქტისგან განსხვავებით, სოია ადამიანის ორგანიზმს უზრუნველყოფს არა უფეროდისით, არამედ სრულფასოვანი ცილით. სოიისგან ამზადებენ რძის პროდუქტების შემცველებსაც, მაგალითად, სოიის რძეს, იოგურტს, ხაჭაპოს და ყველს. მასში შემავალი ცილა, ყველა მცენარეულ ცილასთან შედარებით, უფრო სრულფასოვანია. თანაც ის სოიაში გაცილებით მეტია, ვიდრე ხორცში. ცილის გარდა, სოია საკმაოდ დიდი რაოდენობით შეიცავს კალციუმს. ის აახალგაზ-



რდავებს ორგანიზმს და ებრძვის სიმსივნის განვითარებას. ასევე, შეიცავს ჰორმონის მავარნივითიურებას – ფიტოესტროგენებს, რაც არც ხორცშია და არც თევზში. ამიტომ ის აუცილებლად უნდა მიირთვათ, მნიშვნელობა არ აქვს, რა სახით, მაგრამ, აუცილებლად შეიტანეთ თქვენს რაციონში.

გვერდები მოამზადა ნონა ლათიფიძე



რა შეითხვევამ დაუნგრია სხოვრება ლალი ბაღურაშვილს და როგორ განაღო თავისგა ენამ ის პოპულარული მსახიობი

მისი ცხოვრება ამ ერთი ფილმით შეიცვალა. ეკრანზე დარჩა ის სიღამაზე, რომელსაც დრო ვერ წაშლის. დღეს ეს არაჩვეულებრივი ქალბატონი თავისი ცხოვრების დღიურებს გადავიშლით იმ პერიოდების განხილვებით, რითაც ის აქამდე მოვიდა. ეს ლალი ბაღურაშვილის საოჯახო ალბომია.

„მეცხრე კლასში ვიყავი, თეიმურაზი რომ გამორჩნდა ჩემს ცხოვრებაში. ჩემზე ათი წლით უფროსი იყო, უნივერსიტეტში სწავლობდა მეხუთე კურსზე. ჩემი დედაშვილიც, ოთარ თენგიშვილი, უნივერსიტეტში სწავლობდა. ოთარის და – ლეილა და მე ტოლები ვიყავით. ოთარი, როგორც ჩვენზე უფროსი, ორივეს ჩაგვეციდებდა ხოლმე ხელს და დაგვატარებდა აქეთ-იქით – ხან თეატრში, ხან კინოში, ხან კონცერტზე... ერთხელ, უნივერსიტეტში წაგვიყვანა სტუდენტურ საღამოზე. მაშინ ძალიან გამორჩეული იყო უნივერსიტეტი და ყველა ის ასალგაზრდა, ვინც იქ სწავლობდა: ნოდარ დუმბაძე, ლამა ჯანაშია, ნიკუშა ჩიქოვანი (სიმონ ჩიქოვანის შვილი), თამაზ ჭილაძე, ოთარ ჭილაძე, ზურაბ კაკაბაძე, ნიკო ჭავჭავაძე (ზურაბ ჭავჭავაძის მამა), გურამ ლორთქიფანიძე, თემო ნაცვლიშვილი... ძლიერი კონტინგენტი იყო და აი, ესენი შემოვიდნენ საექიმო დარბაზში. მაშინ გაიცნო ოთარმა თემო და აღარც მოსცილებია გვერდიდან, ოცდაოთხი საათი დასადევდა კუდში – ერთად ქეიფობდნენ, მოვიდოდნენ ჩემთან სახლში, იმღერებდნენ, წავიდოდნენ. მერე გაიცნო თემომ სხვა დედაშვილები, ბიძაშვილები და ყველას დაუმეგობრდა. ნიკო კეცხოველი იყო მაშინ რექტორი, ძალიან უყვარდა თემო და უთხრა, ჩვენთან კომკავშირში უნდა წავიყვანო. ჩართეს ამ კომკავშირულ საქმიანობაში და დაიწყო კარიერული წინსვლა. სხვადასხვა პერიოდში სხვადასხვა თანამდებობაზე იყო. მისმა ყველა მეგობარმა იცოდა ჩემ შესახებ და მოჰყვებოდნენ ხოლმე, დანაყებული შე-

ვარდნაძით, დამთავრებული თამაზ ჯანელიძითა და გოგი ანდრონიკაშვილით. მე მოვიდოდი სკოლიდან, დავაგდებდი ჩანთას და გავვარდებოდი სახლიდან, იმიტომ, რომ არ მაინტერესებდა, ჩემთვის ძალიან დიდები იყვნენ. ერთხელ, ასე შემოვვარდი და ვთქვი – პაპონ ვსეკ ჩორტუ-მეთქი. ედუარდიც იქ იყო. ჩორტთან არა ვართ, საღლა უნდა წავიდეთო, – თემომ თქვა.



იმ პერიოდში ძალიან აქტიური დასწრება მიდიოდა ყველა სექტაკლზე, ბილეთები არ იმოვებოდა; ოპერა ქუხდა – ჭაბუკიანი იყო, ოტელი... ჩემთან კლასში ოცი ბილეთი ერთად მოდიოდა და ყველა მიმყავდა. ამას ყველაფერს, რასაკვირველია, თეიმურაზი აკეთებდა. ასე ნელ-ნელა მოხდა ჩვენი დაახლოება. სადაც არ უნდა წავსულიყავი, ყველგან მას ვაწყებოდი. ჩემს მეგობრებსაც ძალიან მოსწონდათ, ყველას უყვარდა. ძალიან კომუნიკაბელური და ენამახვილი იყო. კარგი იუმორი ჰქონდა, კარგად მღეროდა. გურამ ლორთქიფანიძე, თემო ნაცვლიშვილი, ჩემი ქმარი – ეს სამნი დადიოდნენ და ისეთი სიმღერებს მღეროდნენ, იმდენ რამეს მიყვებოდნენ და ისე ალაამაზებდნენ ჩემი და ჩემი ამხანაგების ცხოვრებას, ვერ ავიწყრთ.

თემური ძალიან ეჭვიანი იყო, ამიტომ, თითქმის ყოველთვის ჩემ გვერდით იყო გადაღებულზე. თუ დანახავდა, რომ ვილაცხას ზედმეტად გაუზობდა ჩემკენ თვალი, ერთს გახედავდა, მაგრამ, სამაგიეროდ ნასამა იცოდა, – იმან შემოგხედა, ამან შემოგხედაო – ტვინს წაიღებდა. ჰოდა, წადი და მისდიე, მე ხომ არ შემისხედავს-მეთქი. დილით რომ გაგახსენებდი, გუშინ რა ამბავი იყავო-მეთქი, ზურაფერს ნუ მუუბნებო – და, გარბოდა. მე არ ვეჭვიანობდი. ჩემი დედამთლილი მუუბნებოდა, ცოტა იეჭვიანული. შეიძლება, მართლა რაღაც ჰქონდა დამალული, მაგრამ, არც ერთხელ ჩემთვის ეჭვიანობის საბაბი არ მოუცია, ისე გაიარა ჩემმა ცხოვრებამ. თუმცა, არ იყო ისეთი კაცი, სადმე, სუფრასთან მჯდარიყო და ლამაში ქალი ვერ შეემჩნია. თბილისში არაფერი იმალება, მით უმეტეს, ისიც საკმაოდ პოპულარული იყო; ასე რომ, განსაუარდებოდა აუცილებლად. ლამაზი დაქალები მყავდა, ჩემზე ათასჯერ ლამაზები და მათთან მეგობრობდა, მაგალითად, ჯუნა გერსამია, თინა მიქელაძე – ევგენი მიქელაძის ქალიშვილი... თინას სახით ისეთი სიღამაზე დადიოდა ქალაქში, ბიჭები კი არა, გოგოები დასდევდნენ, მაგრამ, ერთი წუთით თავში არ მომსვლია აზრად, რამე მეფიქრა. დედამთლიან ერთად ცხოვრობდით, იმიტომ, რომ თემო მისი ერთადერთი შვილი იყო და არც არასდროს მიფიქრია ცალ-ცალკე გვეცხოვრა. სულ რომ არასწორი ფსოვილიყავი, მაინც მე მომეზნობოდა და შავ დღეს დააყრიდა თავის შვილს. მერე ცალკე მეტყოდა: იცი, ლალიკო, მე კი შენ მოგიდექი, მაგრამ, იმაში თემოც სწორი იყო. თემოს დედა და მამა ყვარლი-

დან იყვნენ, რუსული ენის მასწავლებლები. ნახევარი ყვარელი ჩვენს სახლში ცხოვრობდა – თავიანთ შვილებს ჩვენთან გზავნიდნენ, ვინც თბილისში აბარებდა უმაღლესში. რომ კვდებოდა, დაიბარა, ყვარელში დამკრძაღლეთ მშობლების გვერდითო. თქვენ არ იცით, რა დასაფლავება მოუწყო ყვარელმა – იქაურობა ხალხით იყო სავსე. გაზადაგა ყვავილებს უყრიდნენ.

ცხოვრება ვის რას უზნადებს, არავინ იცის. როდესაც ოჯახი შევექმენი და ორი ბიჭი გაჩნდა, ძალიან გალაღებული ცხოვრება მქონდა. თემოს ყოველთვის თავისი ადგილი ჰქონდა საზოგადოებაში. როგორც უკვე ვთქვი, ძალიან პოპულარული იყო თავის თაობაში, ყოველთვის თანხარდობებზე იყო. გაუთავებელი ფესტივალები, უამრავი სტუმარი რუსეთიდან... მაშინ არ იყო ამდენი რესტორანი, როგორც დღეს არის, ამიტომ, ოჯახებში იმღებოდა სუფრები და ყველა ჩვენი სტუმარი იყო. კახეთიდან არაჩვეულებრივი ღვინო და დოვლიანი ჩამოგვდიოდა. ოჯახში ყველა ტრიალებდა: მე, ჩემი დედამთლილი, ორი დამხმარე ქალი გვეყავდა, ვიღაც ისედაც ყოველთვის ცხოვრობდა ჩვენთან და ვიყავით ასე, სტუმრის ოჯახი, ასეთი ცხოვრება გვქონდა. მერე ყველაფერი დაინგრა, გა-



დმოყრავდა. მაშინაც იყო ეს პიროვნული და პირისპირებები და ამ რალაც ავანტიურებს შეენიჩრა ჩემი მუღლუე – მინისტრობიდან (კულტურის მინისტრი) პირდაპირ ვისოსება მიღმა აღმოჩნდა. ეს ახლავა მასობრივი თანამდებობის პირების დაჭერა, მაშინ კი იყო ერთი ასეთი ტალღა და თემოც მოხვდა ამ ტალღაში. არსებობდა ასეთი ორგანიზაცია – „კახეზე“ და, თუ მისი ინტერესის არეალში აღმოჩნდებოდი, ძალიან ცუდი ანგარიშსწორება იცოდა. თემოსგან რალაცეები აინტერესებდათ – აღმოჩნდა, რომ მისი მეშვეობით კრემლზე უნდოდათ გასვლა, ვილაცეების ჩამოჭერა – როგორც ხდებდა ხოლმე. დაჭირეს ჩემი ერთი შვილი, მეორე შვილი – პირველად შვილებზე გადმოვიდნენ, რომ ზენოლა ყოვილიყო თემოზე და ის ალიარება მოეპოვებინათ, რაც მათ უნდოდათ. მე მომინია სამი მამაკაცის ასეთ სიტუაციაში – დაკეტილ სივრცეში პატრონობა. ყველაზე მეტად მაინც ერკლე დაზარალდა, იმიტომ, რომ ჯარში მსახურობდა ცხინვალში. მოჰკიდეს ხელი, ჯერ სომხეთში გადაიყვანეს, იქიდან – ბაქოში, უზბეკეთში და მეც ასე დავდევი. არ მეძინა კი არა, ოცი კილო დავიკელი; ისეთი სისუსტე მქონდა, კედელ-კედელ დავდიოდი, რომ არ დავცემულიყავი. იმ სამინელმა ქართულმა თვისებამ, ერთმანეთის დანდობა რომ არ ვიცოდი დამღრწა და გამწირა კიდევ, მაგრამ, ჩვენმა ხალხმა, საოცარი გვერდში დგომაც იცის გაჭირვებაში და მე მთელი ქალაქი მხარში ამომიდგა – ეს იყო მთელი ინტელიგენცია, გვარებს აღარ ჩამოვთვლი. უცნაური რამ ხდებოდა: მიუხედავად იმისა, რომ თემო დაპატიმრებული



აშვილები და ყველას დაუმეგობრდა. ნიკო კეცხოველი იყო მაშინ რექტორი, ძალიან უყვარდა თემო და უთხრა, ჩვენთან კომკავშირში უნდა წავიყვანო. ჩართეს ამ კომკავშირულ საქმიანობაში და დაიწყო კარიერული წინსვლა. სხვადასხვა პერიოდში სხვადასხვა თანამდებობაზე იყო. მისმა ყველა მეგობარმა იცოდა ჩემ შესახებ და მოჰყვებოდნენ ხოლმე, დანაყებული შე-





იყო, სადაც შევდიოდი, ყველგან დიდ პატივს მცემდნენ ეს მაღალი თანამდებობის პირები. ვუალორობოთ იმდენად, ამ არაჩვეულებრივმა პიროვნებამ, შეუძლებელი შეძლო, ყველაფერში მესმარებოდა; შოთა გორგოძე, რომელმაც, აღარ იცოდა, რით ეცა პატივი, ვახტანგ რაზმაძე... რაც ახლა მესმის, რას უკეთებდნენ „ნაციონალური მოძრაობის“ წარმომადგენლები პატიმრებს, მაშინ მსგავსი რამ არასდროს მსმენია. ჩემს ქმარს პირადი მტრები ჰყავდა, თან, ძლიერი ჩინოვნიკები, მაგრამ, არც კი მოსვლია ვინმეს აზრად, რამე ეკადრებინა, უბრალოდ, ჩაკეტული სივრცეში ამყოფეს რაღაც პერიოდს და შეიღების დაჭრით დასაჯეს, თორემ, არც უცემიათ, არც უნამებიათ, არც სიტყვიერი შეურაცხყოფა მიუყენებიათ და ბოლომდე „ბატონ თემურს“ ეძახდნენ... გინახავთ, პატიმართან ქალაქის პროკურორი გაბობილეს და თავისი ხელით გამოჰყავდეს ციხიდან?!

კინოში აღმოვჩნდი 1968 წელს. მე და ჩემი მეუღლე შემთხვევით მოვხვდით სუფრასთან, რაღაც ბანკეტზე, სადაც იჯდა ვახტანგ ტაბლიაშვილი, იქ იყვნენ ჟურნალისტებიც. გავარდა ხმა, რომ კონსტანტინე გამსახურდიას „დილო-სტატის მარჯვენის“ მიხედვით, ფილმს იღებენ ვახტანგ ტაბლიაშვილი – რეჟისორი, რომელმაც „ქეთო და კოტე“ გადაიღო, ეს უდიდესი ფილმი. გადამღები ჯგუფი შემდგარია, მაგრამ, ჯერ არც ერთი მსახიობი არ არის შერჩეული. წარმოიდგინეთ, ამ ძალიან თავშეკავებულ ენციკლოპედიური განათლების მქონე, ქართული კარგად მცოდნე, ძალიან აკადემიურ კაცს,



ლაპარაკს არ ვაცდობდი – ალბათ, ეს გმირი ასეთი უნდა იყოს, ის ისეთი უნდა იყოს-მეთქი, – ძალიან ვაქტიურობდა. კიდევ რაღაც ჰკითხეს ჟურნალისტებმა და, – აი, ვკითხობ ამ ლამაზ ქალბატონს, მგონი, ერთნაირად ვაზროვნებით, – ინტელიგენტურად გამამასხარა. რომ წამოვედით გაზმი თემო მეუბნება: რომ ლაპარაკობ-

დი, თუ შეამჩნიე, ბატონი ვახტანგი როგორ დაკვირვებით გიყურებდა და გისმენდაო. არ ვაცალე კაცს ლაპარაკი და, ალბათ, იფიქრა ეს ვინააო, – ვუპასუხე თემოს. არა, სულ სხვანაირად გიყურებდაო. რამდენიმე დღის შემდეგ გვირეკავს ბატონი ვახტანგი სახლში – მიინდა, დღეს საღამოს დავგაპტიოთო. წავედით. სასტუმრო „ივერიაში“ სუფრა იყო გაშლილი და მთელი გადამღები ჯგუფი და ბატონი კონსტანტინეც იქ არიან. სერიოზული საუბარი მიდის კონსტანტინესა და ვახტანგს შორის. ბატონი კონსტანტინე და ხმას როგორ ამოვიღებ, ვზოვარ დადუმებული. უცებ ტაბლიაშვილი ეუბნება: ვახტანგ, შორენას გასინჯვა არ სჭირდება, შორენა აქ ზისო. არადა, პირველად მხედავდა. ბატონო კონია, კი მაგრამ, თქვენი პერსონაჟი შორენა რომ ოქროსფერთმიანია და მე კი მისი სანინალმდეგო ვარ-მეთქი?! არ დამაინცნებდა მისი შემოხედვა – ისეთი გამჭოლი მზერა ჰქონდა, რომ ვახტანგს და და გაიტანდა კედელს. „კონია არ ვარ მე, კონსტანტინე ვარ!“ – გამისწორა. მერე, როდესაც ეკითხებოდნენ ჩემზე, რა ნიშნით შეარჩიეთ შორენას როლზეო, პასუხობდა, არ ჰგავს ამ თანამედროვე თნებსო. ბატონი ვახტანგისთვის კი უთქვამს: მასში არის ის, რაც მთავარია შორენაში – ის მთლიანად ბიბლიოთეკა... რომ მივედით და სინჯობა გააკეთეს, იქ იყო ერთი ხანში შესული ფოტოგრაფი, რომელიც თავის დროზე ნატა ვანნაძის პირადი ფოტოგრაფი ყოფილა. როცა რაღაც ტექსტი მომცეს, ნაკითხვის შემდეგ მოვიდა და შემაქო: ყოჩაღ! ისე თამაშობთ, თითქოს თქვენ უკან ათი ფილმი იყოსო. ჩემზე ნინ ლეილა აბაშიძეს უკეთებდნენ სინჯვს ვარდისაზარზე. ვდგავარ და ვუყურებ ლეილას – რომ დაამთავრებენ, მერე ჩემზე უნდა გადმოვიდნენ. ისე ნერვიულობდა ლეილა, სახეზე ნითლად დაყარა. მეგობარი მახლდა თან და მითხრა: ხმა ვერ ამოვიღე, ვიფიქრე, ლეილა თუ

ასე ლეღავს, ლალის რა დაემართება, ხმას ვერ ამოიღებო. მაგრამ, პირიქით მოხდა, რომ დავინახე, ის ასე ნერვიულობდა, შინაგანი ლეღვა მომხსნა. ასე ჩაიარა ამ სინჯვებმა. რუბეტიცი-



ებს გადიდონენ ერთმანეთში ოთარ მეღვინეთუხუცესი და თენგიზ არჩვაძე, ჩემთან ვახტანგს არც ერთი რუბეტიცია არ ჩაუტარებია – ესენი მიჩვეულები არიან, ამ ფრახას გინდ ასე ნაკითხავენ, გინდ ისე და არ დაიმტკბამებია, მაგრამ, როგორც კი ამას ლალის გავაკეთებინებ, ის მსახიობი არ არის და იმწუთასვე დაიმტკბამებო. სხვათა შორის, ამ ნაწარმოებში სახელი შორენა არ იყო, ბორენა იყო. როცა იბეჭდებოდა ნაწარმოები, კორექტორს შემოლია – ბ-ს ნაცვლად შ დაუნერა და ბატონ კონსტანტინეს მოსწონებია.

დღო აბაშიძე თემოს მეგობარი იყო და სულ აგაიჟებდა ჩემს ქმარს: ამ ბოვს კინოში მაინც გადაიღებენო – ეუბნებოდა. ნუ ასულელებ, რა სისულელეს უდებ თავში, მსახიობი რომ დემომოდა, მსახიობს მოვიყვანდი ცოლადო. თემო თვითონ ძალიან არტისტიული იყო, უყვარდა მსახიობები, თუმცა, მაინც ტრადიციული იყო. იმიტომ, რომ უკვე თვითონ შორენა არსებობდა, კონსტანტინე იყო, ვახტანგი – ყველამ ხმა გაკმინდა, სხვა დამოკიდებულება გაჩნდა. არც არსებობდა ძალა, რომელიც მე გამაჩერებდა. ამ ფილმმა მთლიანად შეცვალა ჩემი ცხოვრება. სადაც არ უნდა წავიდე, დღემდე, 75 წლის ასაკშიც, ყველგან უდიდეს პატივს მცემენ – ამას სულ ვგრძნობო!”

პაპ პატარაია

(23-ე გვერდიდან)

თრებით ვინერვიულე, რადგან ეს უფრო გაცნობის მომენტი იყო. მზად ვიყავი იმისთვის, რომ ვილაც ცუდს იტყოდა ან კარგს. მაგრამ, ჩემთვის მთავარი ის იყო, როგორ გაიყიდებოდა. მაინც ეს არის წარმატება და არა ის, ვინ რას იტყვის. თუმცა 100 პროცენტით კარგი დაწერეს ჟურნალისტებმა და პლუს, გაყიდვების რაოდენობამ მაჩვენა, რომ კოლექცია კარგი იყო. რაც შეეხება ბათუმის ჩვენებას, ეს იყო „რესორტ“. ძალიან მიწოდდა ამ კოლექციის შექმნა. იმდენად მიყვარს ზაფხული, ზღვა, რომ ეს კიდევ ცალკე შთაგონებაა. მეზღვაურის ბაღე, თეთრი ქვიშა... მაღლივებზე ვიყავი და დღემდე მაქვს თეთრი ქვიშა შენახული, თევზის ფარფლები, მეზღვაურის ფორმა – ამ ყველაფერს მაგონებდა კოლექციის ყველა ქსოვილი, რომელიც შემდეგ გადმოვიტანე სამოსში. წარმოვიდგინე გოგონა, რომელიც ზღვაზე, კარგ კურორტზეა. ის დღით გამოდის სანაპიროზე, რომ გაირიფვოს და იცვამს საცურაო კოსტიუმს, შემდეგ მიდის კოქტეილის დასალევად და ზემოდან უნდა შემოიცვას რამე, ცოტა „სვეციკი“ და ესეც აქვს. შემდეგ, დღის განმავლობაში, მეგობრებთან ერთად მიდის კაფეში და შეუძლია, მისთვის შექმნილი გარდერობიდან აირჩ-

ჩაბომ გაღაწყვიტა ღიანა ქვარიაშვილი ქალის სოჭათი გაუიჟვლება და როგორ გახდა თბილისში, პირველივე ჩვენების შემდეგ, მისი სამოსი მოღვაწე და კოპულარული

იოს ბევრი რამ, თუნდაც კაბა მაქმანით, რომელიც საცურაო კოსტიუმზეც იცმევა და ცალკეც. საღამოს ან ღამე, კლუბში ნასასვლელადაც ხომ უნდა რაიმეს ჩაცმა, ამისთვისაც აქვს სამოსი. ანუ, მისთვის მთელი დღის გარდერობი შევქმენი. გარდა ამისა, თხელი აბრეშუმის პალტოები გავაკეთე, რომელიც შეგიძლია, საღამოს სივრცეში ჩაიცვა. ბათუმში „ავთანდილის“ ჩვენებაზე სივრცე იყო, ჩავიცვი და მივხვდი, რომ ძალიან კარგი რამეა ზღვაზე, ზაფხულში, სივრცეში. ფეხსაცმელიც სპორტულია, თუმცა ისეთი ცხვირი გავუკეთე, რომ იმავდროულად ქალურიც ყოფილიყო.

– ის, ვინც ამ სამოსს ჩაიცვამს, ნამდვილად არ დარჩება უყურადღებოდ.

– ცოტა გამოვანინე ქალის სხეული, ცოტა ათი გაგამიშვლე, რადგან მაინც ზღვაა. მე არ მიყვარს მოკლე კაბები, დეკოლტე, ქალი – ტი-

ტველი, ჩამცული უფრო მომწონს. მაგრამ ზაფხულს უხდება: ფეხების გამოჩენა, მკერდის, თან როცა გარუჯული ხარ. რეტრო, 50-60-70-იანი წლები მიყვარს ძალიან და ეს ემჩნევა ჩემს კოლექციას, განსაკუთრებით საცურაო კოსტიუმებს. 80-90-იანი წლების საცურაო კოსტიუმები არ მომწონს, ამიტომ უფრო რეტროს სტილის გავაკეთე: მაღალი წელით, ლიფი-კორსეტი და ქართველ გოგონებს ძალიან მოეწონათ. თავიდან მეგონა, არავის მოეწონებოდა, მაგრამ იმდენმა დამირეკა, იმდენს უნდოდა ზუსტად ეს საცურაო კოსტიუმი... ბათუმში ჩვენების მერე ბევრი მოვიდა მაღაზიაში, დამატებითი კლიენტები, რომლებიც მანამდე არ იყვნენ ჩემთან ნამყოფები, მითხრეს: ერთი სული გვექონდა, როდის ჩამოვიდოდით თბილისში, შენი მაღაზიის სანახავადო. ეს მე ძალიან მახარებდა.

ნათია უტიანაშვილი



ნიწო: წარსულში არაერთი სასწაულის მომსწრე ვყოფილვარ. ადრე არ ვაქცევდი ამას ყურადღებას, ახლა კი, ყველაფერი კარგად რომ გავაანალიზებ და ვიცი, რა შეიძლება მოხდეს ცხოვრებაში სასწაულისა თუ გაფრთხილების სახით, თავს უფლებას ვაძლევ, ხმაამღლა ვის-აუბრო ამაზე.

- მაგრამ, რაც ჩვენ გარშემო ხდება, ამ ყველაფერს თუ ყურადღება მივაქცივთ და ყველაფერი გულთან ახლოს მივიტანთ, შეიძლება, ფსიქიკური პრობლემების წინაშე აღმოვჩნდეთ, ან უკეთეს შემთხვევაში, ნერვულ აშლილობამდე მივიდეთ.

- გეთანხმებით, მაგრამ, არც იმის იგნორირება შეიძლება, რომ ყველაფერი შემთხვევითობა არ არის. მგონი, დაფიქრებად ღირს ის მოვლენები, რაც ჩვენ გარშემო ხდება და ამას შემთხვევითობასთან არანაირი კავშირი არ აქვს, - უმრავლესობას მაინც. როცა გააანალიზებთ და მიხვდებით, რომ თავისთავად არაფერი ხდება და დაფიქრებით იმაზე, რომ, შეიძლებაო, ბევრი უსიამოვნო ამბისთვის აგერიდებინათ თავი, მიხვდებით, რასაც გვულისხმობ. პირადად მე, ყოველ წერილმანს ვაკვირდები და, ჩემს პატარა ოჯახთან, ახლობლებთან და მეგობრებთან ერთად, მშვიდად და დაცულად ვგრძნობ თავს. ბევრი სასწაულიც გადამხდენია, ეგრეთ ნოდებული, „უთქმელი“ გაფრთხილებებიც დავიჯერე და, მერწმუნეთ, უამრავ ამოუცნობ დეტალს ჩაწვდი. არადა, როცა მეგობრები და ნაცნობები მიყვებოდნენ თავს გადახდენილ უცნაურ ამბებს, ამაზე ბევრს ვიცინოდი. ვამბობდი, ნეტა, თავიანთი მონაცემების თუ სჯერათ-მეთქი. ბევრჯერაც მიხუმრია - ნადით ფსიქიატრს გაეცინჯეთ, სრულ ჭკუაზე არ ხართ-მეთქი.

- რამ შეცვალა თქვენი დამოკიდებულება მსგავსი ამბების მიმართ და როდის მიხვდით, რომ სასწაულები მართლაც ხდება?

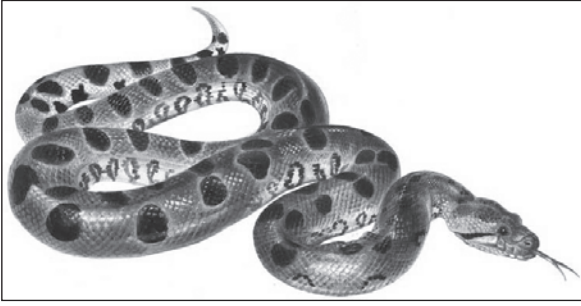
- ვინაშე, როცა თავად შევეჯახე სასწაულს. ახლავე გიაბობთ: ეს ამბავი დაახლოებით ოცი წლის წინ მოხდა. ერთ-ერთი თანაკურსელის, ნინოს დაბადების დღე იყო და მეგობრები დაგვაპატიჟა. რაჭის მთიან სოფელში ცხოვრობდა. ზაფხული იყო, გამოცდები ჩაბარებული გვექონდა და, ვიფიქრეთ, ნავალთ, გავახარებთ, დაბადების დღეს მივულოცავთ, თან დავისვენებთ კიდევო. ქვესი მეგობარი ჩავედით - ოთხი გოგო და ორი ბიჭი. მართლაც, რომ დაგვიჩინა ნინომ, გადაირია სიხარულით. იმ საღამოს კარგად წავუქეიფეთ და გვიან ღამით დავენეით დასაძინებლად. ორსართულიანი სახლი ჰქონდათ და მეორე სართულზე დაგვანგინა. კიბეზე რომ ავიდოდით, შევნიშნე კიბის ქვემოთ, სარდაფთან ახლოს, ბებიამისი იდგა და ხელში რძით სასუსე ჯამი ეჭირა, თან რაღაცას ბუტბუტებდა. ნინოს სიცილით ვუთხარი: ბებიაშენი კიბის ქვეშ დავინახე, იდგა ჯამით ხელში და რიტუალს ატარებდა-მეთქი. მან კი სრული სერიოზულობით მომიგო: ბებიამეტი ყოველ საღამოს ასხამს ჯამში რძეს და დგამს - ჩვენი სახლის სარდაფში, გველი ბინადრობს და მისთვის აკეთებს ამასო. ვიფიქრე, ხუმრობს-მეთქი და ყურადღება არ მივაქციე. ღამით ადგომა დამჭირდა საპირფარეოსთვის. კიბეზე რომ ჩამოვედი, ჯამი დავინახე კიბისთავში, თუმცა მასში რძე აღარ ესხა. კი გამიკვირდა, ნეტავ, რატომ აღარ ასხია-მეთქი, მაგრამ, ვისთვის მეკითხა? მოკლედ, მეორე დღით ნინოს ბებომ სუფრა გაშლილი დაგვახვედრა. სწორედ მაშინ ვიხსენებ დრო და ვკითხვ იმ ჯამის შესახებ.

ამბობენ, თუ ადამიანი თავის გარშემო მიმდინარე პროცესებსა და მოვლენებს გულისყურით დააკვირდება, ბევრ უბედურებას აცილებს თავიდანო. ეს სიმართლეა და ამაზე ყველა უნდა დაფიქრდეს. ზოგჯერ გაფრთხილებასაც ვიღებთ ამა თუ იმ ცოტად და ამას ყურადღებას არც კი ვაქცევთ, არ ვითვალისწინებთ, რომ რაიმე ცუდის მანიშნებელი შეიძლება იყოს ეს ყოველივე, შემდეგ კი მომხდარს სასწაულს ან ბედისწერას ვანერო.

რუბრიკის სტუმარი, ქალბატონი ნინო, საკმაოდ საინტერესო რესპონდენტი აღმოჩნდა. სწორედ მისგან შევიტყვევთ, რომ ერთი შეხედვით საშიში ქვენარმავალი, თურმე, შესაძლოა, ადამიანს მფარველადაც კი მოვევლინოს.

რატომ ითვლება გველის მოკვლა ღიღ სოლვად და როდის ხდება ის ჩვენი ბაღის წინასწარმავალი

მიპასუხა, სტუმრები ხართ, შვილო და, არ მი-ნდა, შემიხედო. ამიტომ, უმჯობესია, ამ კითხვაზე არ გიპასუხოთო. ისეთი ინტერესიანი ვარ, მე დამაოკებდა?! გადავკვიდე, გინდა თუ არა, მითხარით და არ შემემინდება-მეთქი. აი, მისი მონაცემების შემდეგ კი დავფიქრდი და მივხვ-



დი, რომ ადამიანები დიდ ცოდვას ჩავდივართ, როცა ქვენარმავალს დაუნდობლად ვკლავთ, გვემინია მისი, გვეზიზღება და არც მის „უთქმელ“ გაფრთხილებას ვაქცევთ ყურადღებას.

- ასეთი რა გაიმართ თქვენი თანაკურსელის ბებიაშე ქვენარმავალზე?

- ბებების წინ, როდესაც ნინო გაჩნდა, მის დაბადებას დიდი ზარ-ზეიმით შეხვედრიან, რადგან, ბავშვი მშობლებს ათწლიანი ლოდინ-

როცა ნინო იმ სახლში იყო ხოლმე და თამაშობდა, ხის უზარმაზარი ტოტი მოტეხილა და ჩამოვარდნილა. ის სახლი რომ მდგარიყო და შიგნით ბავშვი ყოფილიყო, მარტო სასწაული თუ გადაარჩენდა. გაცტებულან ბებია და ბაბუა. მაშინ უთქვამს ბებიამისს, ის გველი ბავშვის გადასარჩენად მოსულა, გველებს ხომ მოვლენების წინასწარი განჭვრეტის უნარი აქვთო. ამ ნათქვამისთვის არავის მიუქცევია ყურადღება. გავიდა ათი წელი. ნინო სახლის უკან, მაგიდასთან იჯდა და მეცადინებდა. მამამისი და დედამისი ყანაში იყვნენ ნასულები. უცბად, ნინოს გული წასვლია და გადავარდნილა. სწორედ იმ დროს, როცა ნინო ცუდად გახდა, დედამისი ყანაში უზარმაზარი გველი დაუჩახავს. მომიყვა, იკლავებოდა, თითქოს ჰაერში სტუნავდა, მერე გაიშალა და ჩვენი სახლისკენ გას-რიალდა. ვიფიქრე, ბავშვმა არ დაინახოს, მიმისგან არ გადამერიოსო, დავეყარე ყველაფერი და სახლისკენ გავიქეციო. იქ მისულს კი გულ-ნასული ბავშვი დახვედრია. რომ არა ის გველი, შეიძლება, შვილი მომკვდომოდაო. ამ ამბის შემდეგ მიხვდით, რომ ნინოს გველი მფარველობდა. დღეს კი, დაახლოებით მეტწილად ვირიანი გველი ჩვენი სახლის სარდაფში ბუდობს. მხოლოდ ღამით გამოდის და სწორედ მას ვუდგამ ჯამით რძეს, რომ დალიოსო.

- სხვათა შორის, გამიგია, რომ, თუ ეზოში ან სახლის სარდაფში გველი დაიბუდებს, ის ოჯახის მფარველია და მისი მოკვლა არ შეიძლებაო.

- სწორედ, ასეა და, თუ მასზე ვინმე ხელს აღმართავს, ოჯახს უბედურება არ ასცდება. მართალია, ქვენარმავალს ლაპარაკი არ შეუძლია, მაგრამ, ცქცვემით გვაძვინებოს მოსალოდნელ უბედურებას. თუ არ გააბრაზე, მასზე არ გაინივ და რამე არ დაუშავე, თავადაც არაფერს გავნებს. პირიქით, შეიძლება, თქვენი მფარველობა იკისროს და მოსალოდნელი სააფრთხებებიც კი აგაცილოთ თავიდან. ადამიანების მიმართ მათ განსაკუთრებული გრძნობა აქვთ - თუ გველმა ადამიანი მიიღო და შეიყვარა, ისე ეხმარება და ისეთ უბედურებებს აცილებს თავიდან, რომ ვერც წარმოიდგენო. გამიგია, აკვანზე როგორ იყვნენ შემოხვეულები გველები და იცავდნენ ჩველს ცხოველების თავდასხმისგან, როცა მათი მშობლები ყანაში მუშაობდნენ. დღეს არაერთ ადამიანს ჰყავს გველი ბინაში როგორც შინაური ცხოველი და, მათ თუ ჰკითხავთ, ის ძალზე მეტ ერთგულებას უწევს. ასე რომ, თუ ქვენარმავალს უერთგულებთ, მისი არ შეგემინდებათ და ისე მიუდგებით, როგორც საჭიროა, მაშინ მისგან მხოლოდ სიკეთესა და მფარველობას უნდა ელოდოთ და არა საფრთხეს.

ნონა ღათაძე



ქლიანი მოტივასია

როგორი ნეგატიურიც არ უნდა იყოს, შუერი ერთ-ერთი ძლიერი მოტივატორია. ზოგჯერ ასეთივე მოტივატორია ეჭვი. გააჩნია, რამ გამოიწვია ეჭვი და რა ემოციები აღძრა ჩვენში. თუმცა, აუცილებლად გასათვალისწინებელია ის, რომ შურიც და ეჭვიც დამანგრეველია ჩვენი ფსიქიკისთვის. ამიტომ, უმჯობესია, ავიცილოთ ისინი... შემთხვევით არაა, რომ ყველა რელიგიაში შურიც და ეჭვიც მძიმე ცოდვად არის მიჩნეული. მაგრამ, როგორც ყველაფერს, ამ ქვეყანაზე ამ ორ საშინელ გრძობასაც აქვს მეორე მხარე, ანუ სულ ცოტა პოზიტივი. მაგალითად, თუ ქალი ეჭვიანობს მამაკაცზე, ის ეცდება, ყველანაირად გაიუმჯობესოს გარეგნობა. შეიცვალოს სტილი და აზომილი თვითშეფასების უნარი. ეს ეჭვის პოზიტიური გამოვლინებაა და თუ მამაც ეჭვიანობს, ჯობია, ენერჯი და მიმართულებით მიმართოს და არა საგარეულო მონინაღმდეგის განადგურებისკენ. ყველა სიტუაციაში უნდა გიყვარდეს საკუთარი თავი და გვეგროდეს იმის, რომ არავისზე ნაკლები არ ხარ. შურს და ეჭვს თუ თქვენს სამსახურში ჩაყენებით, ამით მხოლოდ მოიგებთ. შეადგინეთ თქვენთვის პროგრამა, როგორ გახდეთ უკეთესი და იმოქმედეთ. აჯობეთ იმ ნეგატიურ ენერჯიას, რომელიც დაგიგროვდათ. მაშინ შური და ეჭვი მოტივაციად იქცევა.

ქალს ყოველთვის აქვს უნარი, მოერიოს საკუთარ ემოციებს და არ ნავიდეს თვითგანადგურებისკენ. მთავარია, მოინდომოს და იმამი, რაც მისთვის ცუდია, აუცილებლად იპოვოს სარგებელს.

ასე რომ, გაითვალისწინეთ თქვენი ძლიერი მხარეები და ყველაფერი კარგად იქნება.

პაპითაუბრე და არ პოპირობო

ქალების მთავარი პრობლემა ის არის, რომ ხშირად ემოციით და სპონტანურად მოქმედებენ. უშვებენ სერიოზულ შეცდომებს და ვერც აცნობიერებენ, რას ამაყებენ ამით. მაგალითად, ვის არ უნუნუნია დაქალთან საკუთარ ქმარსა და ოჯახურ პრობლემებზე დარწმუნებული ვარ, უმრავლესობას მიაჩნია, რომ სწორად იქცევა. უშვებს „ორთქლს“ დაქალთან, აგრესიისგან იცლება და ქმართან უკვე დამშვიდებული ბრუნდება. სინამდვილეში, ეს სერიოზული შეცდომაა. ჯერ ერთი, ადრე თუ გვიან, ყველა დაქალი დაიღლება თქვენი პრობლემებით და მეორე დაქალს მოუყვება, როგორ მობეზრეთ თავი... ფიქრობთ, რა არის ამასში ცუდი, თუკი ახლობელ ადამიანს საკუთარ სატკივარზე მოუყვებით და ნუგეშს მისგან მიიღებთ. მაგრამ, პრობლემა, რამაც თქვენს მეგობართან მოგიყვანათ, მოუგვარებელი რჩება და დიდი შანსია, თავი ხელახლა და მეტი სიმწვავეთ იჩინოს.

მეორე პრობლემა ოჯახური კამათის გარეშე, საჯაროდ გამოტანა, რაც ისევე თქვენ მოგიტანთ უსამოყენებას. ჭორებს დაუდებს სათავეს, რაც ძალიან არ მოგეწონებათ. საერთოდ არ გაგახსენდებათ, რომ ჭორების გავრცელებას თავადვე შეუწყეთ ხელი და ძალიან გაბრაზდებით ყველა მეგობარზე, ვინც რთულ სუთეებში არ გერთგულათ.

და კიდევ... რაც ხშირად გალანძლავთ მეუღლეს მეგობრებსა და ნათესავებთან, მით ცუდად მოექცევიან ისინი მას. ქმართან ურთიერთობას გამოასწორებთ და ძალიან გენყინებ-

ათ, როცა დაინახავთ, რომ თქვენი ახლობლები პატივს აღარ სცემენ კაცს, რომელიც გიყვართ. დამნაშავე თავად იქნებით – რეპუტაცია ხომ თქვენ გაუფუჭეთ... ამიტომ, იფიქრეთ... იქნებ უკეთესი გამოსავლი მოიფიქროთ...

მე ასეთი ვარ... მიიღე!

ფსიქოლოგები ერთხმად ამტკიცებენ, რომ ყველა ბედნიერ ოჯახს რეცეპტი ერთი აქვს. პრინციპი ერთია, როცა საქმე წყვილის წარმატებულ ურთიერთობას ეხება. სექსუალური სიძინის ძნელი დასაჯერებელია, მაგრამ ნამდვილად არსებობენ წყვილები, რომლებიც ერთად დიდი ხნის განმავლობაში ცხოვრობენ და ერთხელაც არ უჩნდებათ. ყველა პრობლემას, რომელიც მათ აქვთ, სრული თანხმობით, მშვიდი საუბრებით ჭრიან და აგვარებენ. პარალელურად, არსებობენ ისეთი წყვილებიც, რომლებსაც გაძლება არ შეუძლიათ ხმაურის, ჩხუბის, ემოციური აფეთქებების გარეშე. ისინიც, თავის მხრივ, ბედნიერები არიან... შეიძლება, ამიტომაც არსებობს გამონათქვამი: „სულელს ცოლ-ქმრის ჩხუბი მართალი ეგონა“. სკანდალებს მართავენ, ამტვრევენ ჭურჭელს... მაგრამ ისევე ერთად არიან „ტონუსამალებულები“. მაინც რამა ბედნიერების დიდულო?

პირველი და მთავარი – მუხის ხისგან სახალწლო ნაძვის ხე არ გამოვა. ჯობია, არც იოცნებოთ ამაზე. ანუ, ერთმანეთი ისეთი უნდა გინდოდეთ, როგორც ხართ სინამდვილეში. ყველა მცდელობა პარტნიორის ხასიათის შეცვლისა, მარცხით დასრულდება და თან გაიყოლებს თქვენს ურთიერთობასაც... შეეცადეთ, ყოველდღე გიხაროდეთ ის, რომ სწორედ ამ ადამიანის გვერდით იღვიძებთ და ერთად ხართ. თქვენ ხომ ძალიან, ძალიან გინდოდათ მასთან ყოფნა. მაშინ მზად იყავით, მიგელოთ ის, თავისი ნაკლითაც და ღირსებითაც. ხოლო თუ გინდათ ისწავლოთ, როგორ გაუგოთ თქვენს მეორე ნახევარს უკეთ, უბრალოდ, იფიქრეთ მასზე უფრო ხშირად, ვიდრე საკუთარ თავზე.

არ ვიღაცააქვით?!

სრულფასოვანი კომუნიკაცია სასიცოცხლოდ აუცილებელია ნებისმიერი ურთიერთობისთვის. ამის გარეშე ყოველდღე შეუძლებელი გახდება წყვილის თანაცხოვრება. ქორწინებაში სტაბილურობას განსაზღვრავს როგორც კარგი და რეგულარული სექსი, ასევე ნორმალური კომუნიკაცია. თუ წყვილს ერთმანეთის არ ესმის, შეუძლებელია მათ შორის სიყვარულზე ლაპარაკი. ბუნებრივია, ლტოლვა და ვნება არ გამოირიცხება, მაგრამ ეს ბევრს არაფერს ნიშნავს.

ცოლ-ქმარი ერთმანეთს ხშირად უნდა ელაპარაკებოდეს. ნებისმიერ თემაზე და, რაც მთავარია – გულთადად, ისტერიკის, პრეტენზიების და ურთიერთის მიმართ ბრალდებების ნაყენების გარეშე.

კიდევ ერთი უმთავრესი პირობა ნორმალური, სრულფასოვანი ურთიერთობისთვის ერთმანეთისთვის კომპლიმენტების თქმა – ორმხრივად სასამოყენო და სტიმულის მომცემი. ნესად შემოიღეთ, არ დაიგროვოთ წყნება და თუ რამე არ მოგეწონებათ, მაშინვე უთხარით ერთმანეთს. გაარკვიეთ გაუგებრობა და მამინვე შერგიდით.

თბილი, ალერსიანი სიტყვების გარეშე, ქალს განსაკუთრებით უჭირს... ის თითქოს შინაგანად „ქრება“, როგორც ყვავილი უწყლოდ ჭკნება და ცხოვრების ხალისს კარგავს. მამაკაცებსაც ძალიან უყვართ კომპლიმენტები. როცა კაცს არ აქებენ, მას არასრულფასოვნების კომპლექსი უჩნდება. კარგავს საკუთარი თავის რწმენას და შესაბამისად, პრობლემები უჩნდება კარიერაშიც. რატომ უნდა დამენანოს კეთილი სიტყვა ადამიანისთვის, რომელიც მიყვარს?! – იფიქრეთ ამაზე და იზრუნეთ ერთმანეთის კარგ განწყობაზე!

ჯალოსური უნაზა

„გმადლობ, რომ არსებობ!“ – ეს ის სიტყვებია, რომელიც ნებისმიერ ქალს, თუ ამას პარტნიორისგან მოისმენს, საოცარ სტიმულს მისცემს, შეუძლებელს შეადგენებს და მეტი მომხიბვლელობას შესძენს.

სამწუხაროდ, მხოლოდ იშვიათი უმცირესობა მამაკაცებისა, ახერხებს იმას, მიხვდეს – ქალს რა სჭირდება. არადა, მას ბევრი სულაც არ სჭირდება. ყურადღება და სულ ცოტა სიბო. რატომ უჭირთ მამაკაცებს, გაიღონ ეს ელემენტარული?! ვერ ხვდებიან თუ არ ხვდებიან?! ამ კითხვაზე პასუხი არ არის ადვილად მოსაფიქრებელი. ალბათ, ისევე მამაკაცებმა უნდა გვიპასუხოთ, მაგრამ ისინი დუმან. ეს ის თემაა, რომელსაც გაუბრძანა...

ფსიქოლოგები კაცებსაც ურჩევენ, მეტი დრო დაუთმონ საკუთარ მეორე ნახევარებს, იყვნენ მათ მიმართ ყურადღებიანები და გულსხმიერები... ნუ იძუნებენ კომპლიმენტებში და ზოგჯერ მაინც უთხარან საალერსო სიტყვები. კაცები თუ ამას დაიჯერებენ, მხოლოდ მოიგებენ და პრობლემებიც ნაკლები ექნებათ.

ქალს სჭირდება სულ რაღაც სამი-ოთხი ჯადოსნური ფრაზა. მათ კაცი თავადაც შეარჩევს. თუკი გულწრფელად მოინდომებს ამის საყვარელ მეორე ნახევარს, შესაფერის სიტყვებსაც იპოვებს.

მაგრამ ზოგჯერ მთავარი პრობლემა ის არის, უნდა კი საერთოდ მამაკაცს, მისი ცოლი ბედნიერი და გახარებული იყოს, შეიგრძნოს საკუთარი ქალობა და დატკბეს ამ სიხარულით. ძალიან ცოტა კაცს თუ ესმის, რა დიდი პლუსია მათთვის სწორედ ასეთი, სრულფასოვანი ქალის გვერდით ცხოვრება.





სწორი არჩევანი

ნებისმიერი დიეტა და ვარჯიშები მაშინ ითვლება შედეგიანად, თუ ის ჯანმრთელობას არ ვნებს, უფრო სწორად, თუ აჯანსაღებს ორგანიზმს.

რას ვაკეთებთ ჩვენ იდეალური ფორმების მისაღწევად? პირველ ყოვლისა, ვინცებთ დიეტის დაცვას, ზოგჯერ ფიტნეს-კლუბის აბონემენტსაც ვყიდულობთ და გულდასმით ვეცნობით კოსმეტიკური საშუალებების პროცედურებს; ასევე, საჭიროზე მეტად ვითვალისწინებთ ნაცნობ-მეგობრების გამოცდილებას, მაგრამ, ძალიან ხშირად, მათი „კომპეტენტური“ რჩევები არათუ უმედეგო, არამედ ჯანმრთელობისთვის მავნებელიც აღმოჩნდება ხოლმე, რადგან, ნებისმიერი დიეტა, შესაძლოა, ეფექტური იყოს ერთისთვის, მაგრამ, არასასურველი შედეგი გამოიღოს მეორისთვის. ამიტომ, დაიმახსოვრეთ, რომ ყველაზე სასარგებლო დიეტა შეიძლება შეიარჩობოთ მხოლოდ ექიმ-დიეტოლოგმა; ზოგადად კი, დაბალკალორიული დიეტების დაცვა ეკრძალებათ ორსულებს, მეძუძურ დედებს; ასევე, მათ, ვისაც ქრონიკული დაავადებები აწუხებს და 45 წელს გადაცილებულ ქალბატონებს.

ექიმთან კონსულტაცია საჭიროა ფიტნეს-ცენტრში ვარჯიშის დაწყებამდეც. შეგახსენებთ, რომ საყრდენ-მამოძრავებელი აპარატის



მრავალი დაავადებისა და გულ-სისხლძარღვთა სისტემის დარღვევების დროს, მიძიმე ვარჯიშები აკრძალებულია, ამიტომ, აქაც ინდივიდუალური შერჩევაა საჭირო.

რაც შეეხება კოსმეტიკურ საშუალებებსა და პროცედურებს, ამ შემთხვევაშიც ინდივიდუალური მიდგომაა აუცილებელი - ორგანიზმის თავისებურებების, კანის ტიპის, ცხოვრების წესის გათვალისწინებით. გახსოვდეთ, რომ, თუ გართულება გაქვთ სუნებზე, კატეგორიულად გეკრძალებათ არომატურაბის პროცედურები.

მათ კი, ვისაც არ აქვს დრო ან საშუალება, მიმართოს შესაბამისი დარგის ექიმს, ვურჩევთ, დაიწყოს დილის გამამხმეველი ვარჯიშები და მიწიუმე ერთსაათიანი საღამოს მოციონი (დაძინებამდე 2 საათით ადრე); ასევე, უვნებელია ფეხით სიარული, ველოსიპედით სეირნობა, ცურვა და სწრაფი ცეკვები დღის ნებისმიერ მონაკვეთში. ყოველივე ეს ხელს უწყობს არა მხოლოდ წონაში დაკლებას, არამედ, ინვესს დადებით ემოციებს, რაც განსაკუთრებით აუცილებელია ორგანიზმის გაჯანსაღებისთვის.

ზაფხულის ცხელ დღეებში არ არის მიზანშეწონილი ვარჯიშებით გადაღლა ან ძალიან მკაცრი დიეტა. ყველაფერი საჭიროა წონის ფარგლებში, რათა ორგანიზმი არ გადაიღალაოს ან არ დასუსტდეს.

ზაფხულში გაცილებით ადვილია დიეტის დაცვა, რადგან, სიცხის გამო ისედაც არ გვაქვს ხორციანი, ცხიმოვანი და სხვა მიძიმე საკვების მოთხოვნილება, ხილისა და ბოსტნეულის არჩევანი კი იმდენად მრავალფეროვანია, რომ ყველაზე პრეტენზიულ ადამიანსაც კი არ გაუჭირდება სასურველი პროდუქტის შერჩევა; უბრალოდ, არ უნდა დაგვავინყდეს, რომ კვირის განმავლობაში უნდა მივიღოთ ყველა აუცილებელი ვიტამინი და მიკროელემენტი, რათა ორგანიზმი არ გამოიფიტოს.

გთავაზობთ ერთკვირიანი დიეტის ნიმუშს (შეგიძლიათ, ზოგიერთი ხილი და ბოსტნეული სხვა სახეობით ჩაანაცვლოთ):

პირველი დღე

საუზმე - 1 ჭიქა მწვანე ჩაი ან ფინჯანი ყავა (ორივე უშაქროდ), 1 ნაჭერი ყველი, 1 ცალი მოხარშული კვერცხი.

სადილი - ცოცხალი ბოსტნეულის (კომბოსტო, სტაფილო, ბულგარული წიწაკა) სალათა ყველანაირი მწვანით (ძალიან ცოტა მარილით); 1 ჩაის ჭიქა უცხიმო კეფირი ან მანონი, 2 ფირფიტა „ხლებცი“ ან 2 პატარა ნაჭერი ცხვილი შავი პური.

ჯანსაღი - თქვენთვის სასურველი ხილის ასორტი.

შუალედებში - ახალგამონურული ხილისა და ბოსტნეულის წვენები (უშაქროდ), გაზავებული წყალი (პროპორციით: 2 ნილი წვენი, 1 ნილი წყალი).

ჩვეულებრივი სასმელი წყალი - დღეში 2-3 ლიტრი.

მეორე დღე

საუზმე - 1 ჩაის ჭიქა უცხიმო მანონი + 1 ცალი საშუალო ზომის ბანანი.

სადილი - 2 ცალი საშუალო ზომის კიტრისა და 2 ცალი საშუალო ზომის პომიდვრის სალათა მწვანელებით; 3 სადილის კოვზი მოხარშული ლობიო (ნაკლები მარილით); 1 ჩაის ჭიქა გაზაგასული მინერალური წყალი. 2 ფირფიტა „ხლებცი“ ან 2 პატარა ნაჭერი ცხვილი შავი პური.

ჯანსაღი - აირღუმელში გამომცხვარი 2 ცალი მოზრდილი ვაშლი თითო კოვზი თაფლით. წვენები და წყალი - იმავე რაოდენობით.

მესამე დღე

საუზმე - 1 ფინჯანი ყავა ან 1 ჭიქა მწვანე ჩაი (ორივე უშაქროდ), 100 გრამი უცხიმო ხაჭო, 1 ნაჭერი ცხვილი შავი პური თაფლით.

სადილი - 2 მომცრო ნაჭერი მოხარშული თევზი, ხილის ასორტი, 1 ჭიქა ახალგამონურული ხილის წვენი (წყალში გაზავებული), 2 ფირფიტა „ჰერკულესი“ ან 2 პატარა ნაჭერი ცხვილი შავი პური.

ჯანსაღი - ბოსტნეულის სალათა, 1 ჭიქა გაზაგასული მინერალური წყალი. წვენები და წყალი - იმავე რაოდენობით.

მეოთხე დღე

საუზმე - 1 ფინჯანი რძიანი ყავა (უშაქროდ), 1 ნაჭერი უცხიმო და უმარილო ყველი, 1 ფირფიტა „ჰერკულესი“.

სადილი - ბოსტნეულის სუპი, 1 ცალი მოხარშული კვერცხი, 1 ჭიქა ახალგამონურული ხილის წვენი (წყალში გაზავებული) 2 ნაჭერი ცხვილი შავი პური.

ჯანსაღი - მოხარშული მკარონი (ზემოდან მოასხით 2 ჩაის კოვზი ზეითუნის ზეთი); 1 ჩაის ჭიქა გაზაგასული მინერალური წყალი. წვენები და წყალი - იმავე რაოდენობით.

მეხუთე დღე

საუზმე - მოხარშული „ჰერკულესი“ ნებისმიერი ხილით (უშაქროდ), 1 ჭიქა მწვანე ჩაი.

სადილი - კიტრისა და პომიდვრის სალათა მწვანელებით, 2 ნაჭერი უცხიმო და უმარილო ყველი, 2 ნაჭერი ცხვილი შავი პური.

ჯანსაღი - უცხიმოდ მოხარშული წინიბურბა (ძალიან ცოტა მარილით).

წვენები და წყალი - იმავე რაოდენობით

მეექვსე დღე

მეორდება პირველი დღე.

მეშვიდე დღე

მეორდება მეორე დღე.

კოსმეტიკოლოგის რჩევები

კითხვა: რა რაოდენობის კოსმეტიკური რძის, დამატენიანებელი ან მკვებავი კრემის ნასმა შეიძლება სხეულზე? რა ჯობია, ძალიან ცოტა ნავისვა თუ, პირიქით, ბევრი, რომ კანმა მეტი შეინოვოს?

პასუხი: საერთოდ, ყოველთვის უნდა დაიცვათ ზომიერება. ძალიან ცოტა კრემის ნასმის შემთხვევაში, კანი საჭირო რაოდენობით ვერ შეინოვს ვიტამინებსა და მიკროელემენტებს; ხოლო, თუ ძალიან ბევრს ნავისვამთ, ამით დაირღვევა კანის ბუნებრივი დამცავი პოტენციალი, რომ აღარაფერი ვთქვათ კრემებით გაფუჭებულ ტანსაცმელზე. მთელ სხეულზე ნასასმელი კრემის საკმარისი დოზა პინგ-პონგის ბურთის ტოლი უნდა იყოს. ეს რაოდენობა უნდა იმყოფინოთ კიდურებისთვის, დეკოლტესთვის, მუცლისთვის, ზურგისთვის, ღუნდულებისთვის და თეფხებისთვის.

კოსმეტიკური რძის რაოდენობა უნდა განსაზღვროთ სადილის კოვზებით - 2-3 სადილის კოვზი კოსმეტიკური რძე (თქვენი სიმაღლისა და სიგანის გათვალისწინებით) საკმარისი იქნება.

კითხვა: ზოგჯერ, თვალის გელის ნასმის შემდეგ, მიშუბდება ქუთუთოები, მიუხედავად იმისა, რომ ერთსა და იმავე გელს ვხმარებ. რატომ უნდა ხდებოდეს ასე?

პასუხი: თუ, რომელიმე კონკრეტული გელი უნდება თქვენს კანს, მაგრამ ხანდახან მაინც იწვევს ქუთუთოების შეშუპებას, ამის მიზეზი უნდა იყოს გელის არასწორად მოხმარება, ანუ, ზედმეტი რაოდენობით ნასმა. თითოეული თვალის გარშემო საკმარისია ბრინჯის მარცვლის ზომის გელის ნასმა; გარდა ამისა, მისი „შეტანა“ კანში უნდა მოხდეს თითების მსუბუქი დარტყმებით, შემდეგი მიმართულებით: ზედა ქუთუთოს უძრავ ნაწილზე - თვალის გარეთა კუთხიდან შიდა კუთხისკენ, ხოლო ქვედა ქუთუთოზე, პირიქით - შიდა კუთხიდან საფეთქლისკენ.

კითხვა: რა სიხშირით შეიძლება სახეზე ნიღბების გაკეთება ცხელ დღეებში?

პასუხი: თუ გულისხმობთ ცოცხალი ხილისა და ბოსტნეულის ნიღბებს (დანა-



მატების გარეშე), შეგიძლიათ, გაიკეთოთ ყოველ საღამოს, დაძინებამდე 2-3 საათით ადრე; რძის პროდუქტების ნიღბები კი - კვირაში ორჯერ.

მომამზადა
თამარიკო ზამთარაქმე



ჩემი შვილიშვილი მოვასი ანბრავა

ჭკუიდან ვარ გადასული ნერვიულობისგან. ალბათ, ასეთ თემაზე ჟურნალში ნერილის გაგზავნის გამო ბევრი დამინარაფს, მაგრამ პირდაპირ ვერ ვუბნები სათქმელს ჩემს შვილიშვილს და, თუ ეს ნერილი ნაიკითხა („თხილსელების“ ყოველი ნომერს თავიდან ბოლომდე კითხულობს), იქნებ გაითვალისწინოს.

ჩემი შვილიშვილი, ეთო, 26 წლისაა. მეექვსე ნელია, გათხოვილია, ჰყავს 4 წლის ბიჭი და კარგი ქმარი, მაგრამ ოჯახი ენგრევა – ქმარს ეყრება იმის გამო, რომ გაიგო, საყვარელი გაუჩინა. ვეხვეწები, ვემუდარებ, რომ ასე ხელაღებით ოჯახი არ დაანგრეოს, მაგრამ არაფრის გაგონება არ უნდა. ერთხელაც დავსვი და დავეცა მანქანაზე. მანქანაზე, რა იყო ამ ყველაფრის მიზეზი. აღმოჩნდა, რომ ინტიმური ურთიერთობა არ ჰქონიათ მოგვარებული. ეთომ მითხრა, მამაკაცის მოთხოვნილება არ მაქვს და სულ იმას ვცდილობ, თავიდან ავირიდო მასთან სიახლოვე. კი არის ჩემი გაზრდილი, მაგრამ, მანაც ვერ ვუთხარი, რომ ასეთ ცოლს არც ერთი კაცი არ გაუჩერდება, აუცილებლად მოძინის იმას, ვისაც მასთან ურთიერთობა სიხარულსა და სიამოვნებას მოჰგვრის. თვითონვე მითხრა, რა ჩემი ბრალის, რომ ფრიგიდული ქალი ვარო. რა თქმა უნდა, ეს მისი ბრალი არ არის, მაგრამ, თან იმას რომ მიმტკიცებს, ქმარი ძალიან მიყვარსო, ხომ უნდა ილიოს რამე?

ძალიან ბევრი ფიქრის შემდეგ ჩემად ნავედი სექსოპათოლოგთან (ჩემი ნაცნობის შვილია) და ყველაფერი მოუყვები, რა თქმა უნდა, არ მითქვამს, რომ ჩემს შვილიშვილს ეხებოდა ყველაფერი. იმან ძალიან ბევრი რჩევა მომიცა და, ყველაფერთან ერთად, ისიც მითხრა, რომ ასეთ შემთხვევაში, თურმე, ძალიან ბევრი რამ ყოფილა დამოკიდებული მამაკაცზე – ქმარი გავებით უნდა მოეკიდოს ამას და თვითონაც უნდა ეცადოს,



რომ ცოლს „გასაღები“ მოუძებნოს და მასში ვნება გააღვიძოს, მით უმეტეს, თუ ერთმანეთი უყვართო. კიდევ რაღაც-რაღაცეები მორჩია, მაგრამ, როგორ ვინდა, ეს ყველაფერი ან ერთს ვუთხრა და ან მეორეს, არ მეტყვიან, დაბერდი და მთლად გამოწურულხარ?! არადა, გული მიკვდება, ჩემს შვილიშვილს რომ ვუყურებ. ბავშვიც გიჟდება მამაზე და უშაბოდ რატომ უნდა გაიზარდოს.

(მე-18 გვერდიდან)

მათ ჩემი არ ესმით. მადლობა ღმერთს, ჩემი შვილები ხელოვანები არიან და ისინი ზუსტად გაიგებენ, რა მიტრიალებდა თავში.

– კონკრეტული გეგმები ხომ არ გაქვთ შვილების მომავალთან დაკავშირებით?

– არ მინდა, ხმამაღალი ნათქვამი გამომივიდეს, მაგრამ, ჩემი შვილები ნამდვილად არიან არაამქვეყნიური წიფის პატრონები. მე რომ მათ სიმღერას ვუწმენ, ისე მღერავენ, ცოტა მეშინია. იმდენად მაგრები არიან, რომ, მგონია, მე ეს არ დავიმსახურებ. თუმცა, ფაქტია, რომ დამიმსახურებია. ჯერ კიდევ კვლევები ვარ, ეს ბავშვები ნორმალურები არიან თუ არა.

მერაბ სანოძეს უნდა, რომ ტყუუბებს ალბომი გაუკეთოს. მეც, უკვე 15 წელია, „სანო სტუდიამი“ ვმუშაობ. სანო ერთ-ერთის ნათლიაა, მაგრამ, უნდა, რომ ჩვეულებრივი მომღერლებით აიყვანოს და მათი პროდუქტის გახდეს. ეს სექტემბრისთვის იგეგმება. როცა მზად იქნება, ალბომს აუცილებლად წავიღებ ამერიკაში და ყველა სერიოზულ სტუდიებში მივიტან. დარწმუნებული ვარ, ძალიან მალე ამათი წაყვანაც მომიწევს.

ინციდენტი

დღეს ქალიც ადვილად გაიჩენს საყვარელს, თუ ქმართან მოწონიერებული არ აქვს ინტიმი და კაცს რა დააკავებს.

სექსოპათოლოგთან რომ ვიყავი, იმან მითხრა, თურმე დანგრეული ოჯახების დაახლოებით 40 პროცენტი სექსობრივი შეუთავსებლობისა და ქალის ფრიგიდულობაზე მოდის. ალბათ, დამეთანხმებით, რომ ეს სამინელებაა. არადა, ძალიან მარტივად შეიძლება გადაწყდეს საქმე – წყვილი ერთად უნდა მივიდეს შესაბამის სპეციალისტთან და მისი რჩევები გაითვალისწინოს. შეიძლება, ყველას არ ეშველებს, მაგრამ იმ 40 პროცენტის ნახევარიც რომ გადაარჩეს ოჯახის დანგრევას, ცუდია?!

თიარი, 78 წლის.

ძალიან ვნარაფს, რომ ჩემს მეგობარს სიყვარული არ გამოუვტყვი

ვარ 38 წლის, გაუთხოვარი. რაც წამოვიზარდე, მას მერე ვიცნობო ლამაზ, მყუდრო ოჯახზე ბევრი შვილი, ბები-ბაბულები, მაგრამ, ისე მიხვდა, რომ ეს ოცნება ოცნებად დარჩა. თუ სასწაული მოხდა და ბედი გამეხსნა, ანუ – გაეთხოვდი, ყველაზე კარგ ვარიანტში, ერთი შვილის გაჩენას თუ მოვასწრებ, მაგრამ, ჯერჯერობით არანაირი ნიშანია ამისა არ არსებობს. ალბათ, ასე იმიტომ წარმართა ჩემი ცხოვრება, რომ არასდროს არ ვიყავი აქტიური გოგო, უფრო სწორად რომ ვთქვა, ზედმეტად მორიდებული ვიყავი, ისეთი, ბიჭებს მხოლოდ სამეგობროდ რომ უნდათ და მასში ქალს ვერ ხედავენ. არადა, გარეგნობითაც არა მიშავდა და სხვა მონაცემებითაც, მაგრამ, ეტყობა, ძალიან მაკვარდა გამზარდეს ჩემმა მშობლებმა და ყველაფერი ამის შედეგია. ლამის ოთხ ათწლეულს ვასრულებ და, პრაქტიკულად, ფლირტი არ მქონია, ერთადერთ შემთხვევას თუ არ ჩავთვლი – იყო ერთი ბიჭი, რომელსაც სერიოზულად მოვწონდი და კარგა ხანს ვხვდებოდი კიდევ (ოღონდ, ძალიან დიდი შუალედებით); სხვათა შორის, ისიც მითხრა, რომ ვუყვარვარ, მაგრამ, ჩვენს შეხვედრებს არანაირი რომანტიკა და ფიორვერკები არ ახლდა და ვერ შევიყვარე, თუმცა, ცუდი ბიჭი არ იყო. ბოლოს კი ყველაფერი იმით დამთავრდა, რომ, მითხრა, მე რაიონში ვზრუნდები, ჩემს მშობლებთან და მეცც იქ უნდა იცხოვრო ჩემთან ერთად, თან, ეს ულტიმატუმით ნამომიყვან, ისიც კი არ უკითხავს, საერიოდ თუ ვიყავი თანახმა მის ცოლობაზე.

ჩემი ცხოვრების ნახევარი უკვე გავიარე და განსაკუთრებით იმაზე მწყდება გული, რომ, უკან როცა ვიხედები, ვერაფერ ლამაზსა და განსაკუთრებულს ვერ ვიხეხებ. საბოლოო ჯამში, ვისაც

საუბრები

მოვწონებივარ, ყველას ცოლად ვუნდოდი, ყოველგვარი რომანტიკების გარეშე. მე კი მიხდოდა, ვინმეს ძალიან ვყვარებოდი, დანახა და დაეფასებინა ჩემი ღირსებები, ერთად გვევლო წვიმაში, ერთად გვეცინა თუნდაც უმიზეზოდ...

პირადად მე ერთადერთხელ მიყვარდა ნამდვილი სიყვარულით. ჩემი თანაკლასელი იყო, რომელთანაც ვმეგობრობდი, მაშინდელი ტერმინით, ვდაქალ-ძმაკაცობდით. ძალიან მიყვარდა, უზომოდ, მაგრამ, ერთხელაც არ მიგონობინებდა. ჩემი სამეგობროდ ერთადერთმა გოგომ იცოდა ეს ამბავი და სულ ჩამჩიჩინებდა, პირდაპირ თუ არ ეტყვი, აგრძობინე მაინცო, მაგრამ, არ ვიკადრე ამის გაკეთება და, იცით, რატომ? რომ ეთქვა, კარგი გოგო ხარ, მაგრამ, შენისთანა გოგოები არ მომწონსო, ან, უტერმინოდ ეპასუხა, არ მიყვარხარ, თავი დამანებეო, ხომ მოკვლავდები დამცირებლად და შეურაცხყოფისგან?! ამიტომ, მერჩვენა, მხოლოდ მეგობრები ვყოფილიყავით. სხვათა შორის, ვერც იმან აინყო პირადი ცხოვრება – ორჯერ შეირთო ცოლი და ორჯერვე გამოშრა. ერთხელ შემგვდა ქუჩაში და მაშინ მითხრა, ისე გებრძობ, ერთ ქალსაც კი არ ვყვარებოდივარ ნამდვილი სიყვარულით. მაშინაც ვერაფერი ვერ ვუთხარი. მერე ჩვენი „კულტოცი“ თავისთავად დაიშალა – ვინც ნავიდ-ნამოვიდა და აღარავის ეცალა ერთმანეთისთვის. ნელს ვაპირებდით სკოლის დამთავრების 20 წლისთავის აღნიშვნას და გულში გადაწყვეტილი მქონდა, ახლა ვეტყვი, მთელი ცხოვრება შენ მიყვარდი-მეთქი, მაგრამ, ესეც არ გამოვიდა – მოულოდნელად გარდაიცვალა და თანაკლასელებმა მხოლოდ ორი თვის შემდეგ გავიგეთ ეს ამბავი, ისიც, შემთხვევით.

ძალიან განვიცადე. დღესაც ვერ ვიჯერებ, რომ აღარ არის და ძალიან მწყდება გული – ისე წავიდა ამქვეყნიდან, ვერ ვუთხარი, რომ ის ერთი ქალი მე ვიყავი – იქნებ ახლა ცოცხალი ყოფილიყო.

თაბა, 38 წლის.

რედაქციაში შემოსული უამრავი ნერილიდან ამოვარჩიეთ საუკეთესო აბები და თავაზობთ მკითხველს. „ინტიმური საუბრებისთვის“ ისტორიები შეგიძლიათ გამოგზავნოთ ელექტრონული ფოსტით: tbiiliselebi2001@gmail.com ან მოიტანოთ რედაქციაში ნერილის სახით.

რა შედეგი მოჰყვანა მათა კაჭკაჭიშვილის უკრაინაში სხოვრებას და რატომ არის სიყვარული მისთვის ტანჯვა

ერთი სიტყვით, მე ვარ გეოგრაფიული შეცდომა. მე მიყვარს საქართველო, მაგრამ, რასაც ვნერ, ის მუსიკა აქ შეცდომაა. ამიტომ უნდა ნავიდე იქ, სადაც არ იქნება შეცდომა.

– ერთ-ერთ პოსტში წყნას გამოთქვამთ იმის გამო, რომ დახმარება მხოლოდ თქვენგან უნდათ, როცა თქვენც იგივე გჭირდებათ, გაითვალისწინებთ სოლომე.

– მე ისეთი ვარ, რომ მიყვარს ადამიანზე ბოლომდე თან გადაყოლა. მერე, მე რომ დამჭირდება მათი დახმარება, ის უკვირთ, თითქოს მათთვის არასდროს არაფერი გამიკეთებია, არადა, ბევრისთვის ლამებეცი მითენებია. მომღერალს სიმღერას რომ დავუწერ, სულაც არ ვარ ვალდებული, თავზე დავადგე და სხვა ყველაფერიც მე გავუკეთო, მაგრამ, მე ასეთი ვარ და, სანამ სიმღერა არ მიიღებს ისეთ სახეს, როგორც მე მინდა, მანამდე ბო-

ლომდე ვიხარავები. ეს ძალიან მნიშვნელოვანია მომღერლისთვის. ყველას უნდა, რომ მე ბოლომდე ვყავდე, მერე მეც რომ მინდა, ვინმე მყავდეს, ძალიან უკვირთ. იმედია, ქრისტეს ასაკში მაინც ვისწავლი ქუქას და ცოტა სხვანაირად მოვიქცევი.

– თქვენი ღიღის შესახებ რას გვეტყვით? უკვე საგრძნობი შედეგი გაქვთ.

– დავინყე საგრძნობად სწრაფი კლებით. როგორც წესი, ასეა ხოლმე – თავიდან სწრაფად იკლებ და შემდეგ ცოტა ჩერდება. ახლა ამ ეტაპზე ვარ, მაგრამ, ვიცი, რომ მალე დაიძვრება და, ახალი წლისთვის, ვფიქრობ, ჩემს სასურველ ფორმაში უნდა ვიყო.

– რა არის თქვენი სასურველი ფორმა?

– მინდა, რომ 67 კილო ვიყო – რატომღაც, ეს ციფრი ამოვიჩემე.



– ქალბატონო ანა, თავდაპირველად, თქვენ შესახებ გვიამბეთ.

– მე ვარ ანა მიქაძე, პროექტ „ქართული ყველის“ ხელმძღვანელი. 7 წელია, ამ პროექტზე ვმუშაობ. თავიდან ვმუშაობდი, როგორც ფოლკლორის ტექნოგრაფი. თუმცა, არც ფოლკლორისტი ვარ და არც ეთნოგრაფი. პროფესიით ფილოლოგი ვარ. მაგრამ, ზოგადად, ქართული სამეურნეო კულტურით დავინტერესდები.

– რამ გამოიწვია თქვენი ინტერესი?

– სამეურნეო კულტურის პოზიციების გადასახედოდან, ყველაზე გამოუვლელი და დაუფასებელი საქართველოში რძის პროდუქტები იყო. ჩვენთან ძალიან კარგად არის პოზიციონირებული ღვინო, თავი და ასე შემდეგ. უსამართლოდ გახლდათ დაწვარული ყველი, რომლის მხოლოდ 4 სახეობა იყო ცნობილი: იმერული, სულგუნი, გულა და ქარხნი.

თავდაპირველად, ლიტერატურაში დავინყე ქართული ყველის სახეობების ძიება, შემდეგ ექსპედიციებიც იყო და საკმაოდ ბევრი სახეობა აღმოვაჩინე.

– პირველი ნაბიჯის გადადგმა, მით უმეტეს მაშინ, როცა წინა მორბედიც არ გვახვს, რთულია. თქვენს შემთხვევაში როგორ იყო?

– საქმეს მარტო შევუდექი, რადგან მაშინ ეს თემა არავის აინტერესებდა. ყველს რომ ვახსენებდი, ფეხები უკან მრჩებოდა, რადგან ყველს ეციხებოდა და არასერიოზულად უყურებდნენ ამ საკითხს. უცხოელები მეუბნებოდნენ, რომ ჩვენს ყველი ძალიან მარილიანია და არ მოსწონდათ. ქართველი ექსპერტები სხვანაირად არ იყო სახარბიელო შეფასებები. მაგრამ, როგორც გითხარით, ლიტერატურას გავეცანი და იქ მარტო ჩამონათვლივს კი იმდენად მთავრად იმეორებდნენ, გადავწყვიტე, უკან არ დამეხია. ყველაფერი დამთავრდა იმით, რომ დაიბადა პროექტი „ქართული ყველი“. ჩვენ გვაქვს ეთნოგრაფიული მუზეუმი და ცენტრი ქურჭლის ასლები. აქედან ერთ-ერთი ყველის ჭურჭელია, რომელსაც 6 000 წლის ისტორია აქვს. ეს ძალიან მნიშვნელოვანია. მაგრამ ერთია, როცა ლიტერატურას კითხულობ, მუზეუმში ნივთს ნახავ და მეორე, როცა ექსპედიციაში გადიხარ და თავად ადევნებ თვალს მათი დამზადების წესს. ასე წელ-წელ, სოფელ-სოფელ შეიქმნა პროექტის პირველი ქარგა.

– როდის იყო პირველი სერიოზული გამოხმაურება?

– პროექტი 2004 წელს დაიწყო. როგორც გითხარით, თავიდან არასერიოზულად უყურებდნენ. მაგრამ, გადავწყვიტე, ყველასთვის დამემტკიცებინა, რა შედეგი ქართულ ყველს. ისეთებიც გამოჩნდნენ, რომლებმაც ჩემს სიტყვებს დაუჯერეს და გვერდში დამიდგნენ. ეკონომიკის სამინისტროში განაცხადი შექმნილი, მაგრამ გამოხმაურება არ იყო.

2010 წელს სოფლის მეურნეობის სამინისტრომ გამართა ღვინის კონგრესი, სადაც სოფლო-სამეურნეო კუთხიდან იყვნენ ჩამოსული. კონგრესს დასჭირდა გაფორმება და მოვლარეთეს ჩვენი. ყველის ფესტივალი სიღნაღში გაიმართა. უცხოელებში ქართული ყველს მაინცდამაინც კარგი სახელი არ ჰქონდა. ის ოთხი სახის ყველი, რომლითაც მათ რესტორნებში უმასპინძლებდნენ, არ მოსწონდათ. ამიტომ, ავტობუსებიდან ჩამოსვლას არც აპირებდნენ.

მე, ჩემი მხრივ, ბევრ ადამიანთან ვიყავი შეთანხმებული: მეყველებთან, მოცეკვავეებთან, ქალბატონი მზია აფრიდონიძე დამირადა, კონკრეტულ გაგიკეთებოდა და ასე შემდეგ. მაგრამ, იქიდან გამომდინარე, რომ მაშინ ამას სერიოზულად არავინ უყურებდა, ეს დაპირებები ყასიდად ნათქვამად ჩავთვალე და შეიძლება არც არ-

დაახლოებით თვე-ნახევარია, რაც თბილისში „ყველის სახლი“ გაიხსნა, სადაც შეგიძლიათ ნახოთ, არა მხოლოდ ტრადიციულად ცნობილი რამდენიმე სახეობა, არამედ უამრავი სახის ქართული ყველი, რომელთა აღმოჩენა და ფართო ასპარეზზე გამოტანა პროექტ „ქართული ყველის“ ხელმძღვანელს, ქალბატონ ანა მიქაძე-ჩიქვაძის სახელს უკავშირდება.

როგორც ქალბატონი ანა თავად აღნიშნავს, ეს ეროვნული პროექტია, რომლის მიზანაც ქართული ყველის პოზიციონირება და იმ სიმაღლემდე აყვანაა, რომელზეც დღეს თუნდაც ქართული ღვინო დგას, არა მხოლოდ საქართველოს, არამედ მსოფლიოს მასშტაბით.

რატომ იყო ქართული ყველის მიმართ არასერიოზული და მოკიდებული

ავინ მოსულიყო. ბოლოს და ბოლოს ჩემი ბიუჯეტი 1 000 დოლარს შეადგენდა და ისიც ნასესხები მიქონდა. ამ ყველაფრის გამო ძალიან ვერგო-ოვლობდი, მაგრამ მართლა სასწაული მოხდა. სიღნაღში, ბებრის ბაღში ვიყავი და ზუსტად იმ დროს, როცა ფესტივალი უნდა დაწყებულიყო, უამრავი ავტობუსი მოვიდა. 10 წუთში იქაურობა გაივსო. მარტო იმერეთში ისეთი სანახაობა მოაწყო, ეგ ღირდა ყველაფრად. ფანდურებით, გიტარებით, დოლებით, ნაციონალურ-კუთხური ტანსაცმლით იყვნენ მოსულნი. მღეროდნენ, დანწყოფილ ლებე გა-მართეს. ქალბატონმა მზიამაც შესარულა დანაპირები და კონცერტი გამართა. ყველიც უამრავი მოიტანეს. ადვილს ვერ ნახავდით, სადაც საინტერესო რამ არ ხდებოდა და უამრავი ხალხი არ იყო.



შეიძლება, მთელმა მსოფლიომ არ იცის ჩვენ შესახებ, მაგრამ ერთი ძალიან მნიშვნელოვანი ფაქტი მოხდა – ჩვენს ერთ-ერთ ყველს – „ტენილს“ „იუნესკომ“ კულტურის ძეგლის სტატუსი მიანიჭა

მეღვინეებიც ჩამოვიდნენ, მაგრამ ყველის გასინჯვას არ აპირებდნენ. ებრაული გასუფმა კამერის მანონი და „ტენილი“ ყველი გასინჯა და ყველას ურჩია გასინჯვა. მათი გაოგნებულ სახეები უნდა გენახათ, როცა ყველს აგემოვნებდნენ.

ფრანგი მეღვინეების დელიგაციის ხელმძღვანელი მეორე დღეს ტელევიზიით გამოვიდა და თქვა: „ხალხნო, ვიცი, რომ ძალიან კარგი ღვინო გაქვთ, მაგრამ მე გუშინ აღმოვაჩინე ქართული ყველი. მსგავსი ვემოსი და ასეთი მრავალფერო-

ზრანბი პეპინეპეის დეკლარაციის ხელმოწერის შემდეგ პროექტი უკვე შედგომ პერიოდში მსგავს შეფასებას ძალიან ბევრჯერ შევხვდი.
– ამ მომენტისთვის რა მასშტაბებს მოიცავს „ყველის სახლი“?
– ვერ კიდევ მწირი მასშტაბები გვაქვს, თუმცა იმდენი მომცინო მდგომარეობაა. რაც მთავარია, მოხდა სამინაო თუ საგარეო აღმოჩენა. შეიძლება, მთელმა მსოფლიომ არ იცის ჩვენ შესახებ, მაგრამ ერთი ძალიან მნიშვნელოვანი ფაქტი მოხდა – ჩვენს ერთ-ერთ ყველს, „ტენილს“ „იუნესკომ“ კულტურის ძეგლის სტატუსი მიანიჭა. შემდეგ ზოგმა ფერმერმა აიტაცა მისი რეცეპტი და თვითონაც დაიწყო დამზადება.

– ასეთ შემთხვევაში თქვენთან შეთანხმე-

ბა უხდებათ ფერმერებს?

– ამ საქმიანობის გამო სოფელში გადავსახლდი, სადაც პატარა სანარმოს ვამყენებ. იქ ექსპერიმენტებს ვატარებ და ვაპირებ, ჩემი მემუშავებული სახეობის ყველს დამზადებას. ეს ეთნოგრაფიული სახარმო იქნება, მუზეუმის დატვირთვით და ნებისმიერ მსურველს არა მხოლოდ მისი დათვალიერების, არამედ პროცესში მონაწილეობის საშუალებაც ექნება. მაგრამ ამ მომენტისთვის მე არ ვარ არც ერთი ყველის ავტორი. უბრალოდ, ვიპოვე ისინი და დავარეგისტრირე. სურსათის უზრუნველყოფის სამსახურმა ახლახან შექმნა ნორმა, რომლის თანახმად, თუ ვინმე ჩემ მიერ „საქპატენტში“ დარეგისტრირებულ ყველს ნაიღებს, მე შემიძლია ვუჩივლო. აქამდე ასე არ იყო. თუმცა, არავის ჩივდა არ ვაპირებ. პირიქით, რაც მეტი გააკეთებს, უკეთესია. მთავარია, თუ ამზადებენ, არ დაარღვიონ ტექნოლოგია და წესები, წინააღმდეგ შემთხვევაში, აუცილებლად ვუჩივლებ. თუმცა, საქართველოსთვის ეს ყველაფერი ჯერჯერობით ცოტა ადრეა.

– ფესტივალებში აქტიურად მონაწილეობთ?

– წელნაღამ ერთხელ ტარდება ფესტივალი. ახლა ვემზადებით კავკასიური ყველის ფესტივალისთვის. საჭიროა, ჩვენმა ზაზარმა ნახოს, რა ხდება მეზობელ სახელმწიფოებში და კონკურენციამ რაებას, რაც დადებითად აისახება ჩვენს წინსვლაზე.

– რამდენი ხანია, რაც მალაზია გახსენით და აქტიურია თუ არა მომხმარებელი?

– ეს არის მალაზია-კავკ, მოუ-რუმის ტიპის. სადაც იფინება ჩვენი პროდუქტი. თვე-ნახევარია, რაც ვახსენებ. ვერ ვიტყვი, რომ მომხმარებელი ძალიან აქტიურებს. გახსნის მეორე დღეს მარხვა დაიწყო, ზაფხულია და ქალაქიც დაცარიელდა, მაგრამ, ბუნებრივია, ეს ფაქტორები გათვალისწინებული გვექონდა. შედეგის მიხედვით გეტყვით, რომ ეს ბიზნესი ნამდვილი ნამდვილად არ არის. განვითარების დინამიკა ძალიან კარგია. თუმცა, ის არ არის, რაც უნდა იყოს. უფრო მეტად დაინტერესება არის სალაროებიდან, კორპორატიული სალაროებიდან, ივენთებიდან, ბანკებიდან... „თბილისი ბანკს“ ჩაუტარეთ ყველის და ღვინის ფესტივალი. ხშირად გვირეკავენ ქორნილისთვისაც. ერთხელ უზარმაზარი ქორნილი გავაფორმეთ წინანდალში. სადაც ყველის მაგიდა ცალკე იყო და ხალხი თეფშებით იდგარ რიგში. ცნობილი ადამიანების წვეულებებსაც ხშირად ვაფორმებთ.

– როგორი ფასები გაქვთ?

– ჩვეულებრივ, ყველზე (გულა, იმერული...), რომლის შექმნაც ყველაზე შესაძლებელია, ჩვენთანაც ტიპური ფასებია. მაგრამ, ყველის განსაკუთრებულ სახეობებს, რომლებიც იშვიათია, მომხმარებელიც იშვიათი უყავს. რასაკვირველია, მას ფასიც შესაბამისი აქვს. თუმცა, ადეკვატურ ყველს ვეროპაში ათჯერ მეტი ფასი აქვს.

– უახლოეს მომავალში, მასშტაბების გაზრდას თუ გეგმათ?

– ამისთვის მხოლოდ მე არ ვარ საკმარისი. მასშტაბების გაზრდისთვის, ქართული ყველის ტრადიციების პირობების შექმნისთვის, სახელმწიფოს მხრიდან სერიოზული ძალისხმევაა საჭირო.

ქეთი კვაანაძე



როგორ ააიკაბლა ტროცკი ქვეყნის დასვლას და რა მოილოქმედა სტალინმა მის წინააღმდეგ

სტალინის მძაგებლებს, თავიანთი პოზიციის მთავარ არგუმენტად მასობრივი რეპრესიების ფაქტები მოჰყავთ. თუმცა, მის უკვე აღარ ამბობენ, რამ გამოიწვია ეს მოვლენები და ძალის თავიც სწორედ აქაა დამარხული. ტროცკის, ტროცკიზმისა და ეგრეთ წოდებული, მარჯვენა ოპოზიციის მავნებლური სახალხო მოღვაწეობა თითქოს წარსულს ჩაბარდა, მაგრამ ანტისტალინელთა უმეტესობა სწორედ ამ ნეხვითაა განოიებული და დღემდე (1974 წელი), იმ მავნე იდეებით ხელმძღვანელობს. ტროცკის პირადად არასოდეს აუღია ხელში იარაღი და არც ტყვია უსვრია ვინმესთვის, მაგრამ მისი უშუალო წაქეზებით დატრიალდა ის, რაც მოხდა... ხოლო სტალინმა, როგორც ეს ნორმალური სახელმწიფოს ნორმალურ ხელმძღვანელს ევალებოდა, ყოველგვარი ქაოსისა და ანარქიის თავიდან ასაცლებლად, კანონისა და კონსტიტუციის შესაბამისად იმოქმედა. დღევანდელი გადასახედიდან ტროცკი და ტროცკიზმი, შესაძლოა, ვინმეს ბავშვურ გარეთობად, ანუ სულაც ხუმრობადაც კი მოეჩვენოს, მაგრამ, რომ არა დიდი სტალინის ურყევი ნება და გამჭრიახი გონება, დღესდღეობით საბჭოთა სახელმწიფო პატარ-პატარა, ერთმანეთთან დაპირისპირებულ სახელმწიფოებად დაიშლიდა. სწორედ ეს იყო ტროცკის მთავარი მიზანი და ამ საშინელი გეგმის განხორციელებას შეუშალა ხელი სტალინმა. „ტროცკის იდეური მოძღვრები ჩვენი ქვეყნის გარეთ არიან“, - აცხადებდა სტალინი 1929 წლის იანვარში და პოლიტიბუროს წევრებს ერთსილოვან მხარდაჭერას სთხოვდა: დროა, ის ჩვენი შორს გაეისტუმროთ და მე თქვენი აზრი მაინტერესებსო. ეს სხდომა 16 იანვარს გაიმართა და მასზე, გარდა პოლიტიბუროს სრული შემადგენლობისა, ჩვენი ინტელიგენციის უთვალსაზრისო წარმომადგენლებიც ესწრებოდნენ. იმ დროისთვის ტერცისა და გელდმანის საქმე უკვე გამოძიებული იყო და იავოდასთან ერთად, ამ სხდომას „ოგუეუს“ გამოძიებული, სამსონოვიც დაესწრო. მან ტროცკის დანაშაულის მამხილებელი უტყუარი დოკუმენტები წარუდგინა საბჭოთა ხელმძღვანელობას. სხდომის ყველა მონაწილემ, თვით „ოგუეუს“ ხელმძღვანელის ჩათვლით, სტალინის სიტყვები: „ტროცკი შორს უნდა გავისტუმროთ“, რატომღაც მისი დახვედრის მოთხოვნად ჩათვალა, მისი დაპატიმრება კი უკვე გადაწყვეტილი საქმე ეკონათ. მოგვიანებით, კიროვი თავის უახლოეს თანამშრომლებს უყვებოდა: „სამსონოვის მიერ გამოძიებულ საქმეში იმდენად დეტალურად და თანმიმდევრულად იყო ყველაფერი აღწერილი, რომ მის სისწორეში ეჭვი არავის შეუტანია. ყველას გვეგონა, „კობა“ ტროცკის დახვედრას მოგვთხოვდა, რაზეც ჩვენ, რა თქმა უნდა, ყველანი დავეთანხმებოდით. იავოდას შევხედე, რომელიც ნერვულად უკაკუნებდა გამხდარ თითებს მაგიდას და მოვლემილ თავზე მომდგარ ოფლს ცხვირსახოცით იწმენდა. ერთი-ორჯერ გადმოხედა და შემდეგ წერილი გადმოიწავდა, სადაც ეწერა: „უტყობა, ტროცკის დღეები დათვლილია და, ალბათ, სხდომის დამთავრებისთანავე, მივიღებ მისი დაპატიმრების ბრძანებას. სტალინი კი, მის დახვერ-

ტას მოგვთხოვს და მე ყაბულს ვარ. შენ?“ წერილი რომ ბოლომდე ჩაეკითხე, თავი ავნიე და იავოდას თვალები შემჩრა, მოუთმენლობისგან აქეთ-იქით რომ ხტოდნენ. გამაღიმა და მას დასტურის ნიშნად თავი დავუკარი, რაც იმაზე მიანიშნებდა, რომ ტროცკის დახვედრას მეც ვეთანხმებოდი. ერთი სიტყვით, იქ შეკრებილთაგან ყველა ანალოგიურ აზრზე იყო. სტალინი რომ საუბარს მორჩა, შესვენება გამოაცხადა. ბელადი მარცხენა კარში გაუჩინარდა ისე, რომ, ტროცკის დახვედრის, ან თუნდაც დაპატიმრების შესახებ, სიტყვაც არ დაუძრავს. „ალბათ, ბოლო სიტყვაში იტყვის ამას“, - იხტიბარს არ იტყვდა იავოდა, რომელიც შესვენებაზე ჩემთან მოვიდა და სასაბუღალტო ერთად ჩავედით. „ჯერ, ალბათ, ჩვენი აზრის გაგება სურს“, - არ ცხრებოდა „ოგუეუს“ შეფი და ნელ-ნელა წრუპავდა ლიმონიან ჩაის, რომელსაც კრემლის ოვალურ სასაბუღალტო განსაკუთრებით გემრიელად ამზადებდნენ. „სვათა შორის, - განაგრძო იავოდამ, - სამსონოვი აბსოლუტურად დამოუკიდებლად იძიებდა ამ საქმეს და შენ წარმოიდგინე, მისი მრავალი დეტალი მეც პირველად გავიგე დღეს. ტერცი და გელდმანი რომ ავიყვანეთ და საქმე აღვდარიო, პატრონმა (იგულისხმება სტალინი) დამიბარა და კატეგორიულად ამიკრძალა ამ საქმეში რამენაირად ჩარევა. მაშინ მან მითხრა: არანაირი ზენოლა არც დაპატიმრებულზე, რომ მან პოლიტიბუროს ბაზაზე დაიწყო, რომ მან დასახვედრება, ამაზე ორი აზრიც არ არსებობს, მაგრამ ის დაპატიმრებულიც კი არ გვეყავს, მხოლოდ და მხოლოდ ცენტრალურ აზიაში გასახლებით შემოვიფარგლეთ, სადაც თავს მშვენივრად გრძნობს. საქმე ისაა, რა პოლიტიკური შედეგები შეიძლება მოჰყვეს ამ აქტს. თქვენი შემხედვარე, მაგონდება პოლიტიბუროს ცნობილი სხდომა, სადაც მეყავს და მის ოჯახს სასიკვდილო ვერდიქტი გამოუტანეს, მიუხედავად ჩემი დაჟინებული, არაერთგზის გაფრთხილებისა, ყურად არ იღეს ის“. სტალინმა დარბაზს მზერა მოავლო და ჯერ ორჯონიკიძეს შეხედა, შემდეგ კი მე - (კიროვის) და განაგრძო: „სულ სამმა ადამიანმა არ მივეცი ამას ხმა. მაგრამ, ჩვენ უძლურნი აღმოვჩნდით უმრავლესობის წინაშე. სამწუხაროდ, უმრავლესობა ყოველთვის არაა მართალი. იმ უმრავლესობაში იყო მაშინ ტროცკი, უფრო სწორად, ის იმ უმრავლესობის ერთ-ერთი წამქეზებელი იყო. ამჟამად უკვე ტროცკის დახვედრა-განადგურებაზეა საუბარი და უმრავლესობა დღესაც უკიდურეს ზომებს ითხოვს. სრული პასუხისმგებლობით ვაცხადებ - უმრავლესობა დღესაც არაა მართალი, რადგან ტროცკის ლიკვიდაცაა პოლიტიკურად ნამგებია ჩვენთვის, ისევე, როგორც ეს მეფის ოჯახის დახვედრისას მოხდა. მოგინოდებთ, ნუ გავიმეორებთ ტროცკის შეცდომას ტროცკისთან მიმართებაში და მისი არამც თუ დახვედრის, არამედ დაპატიმრების წინააღმდეგეც კი ვარ. თქვენგან მხოლოდ და მხოლოდ მისი ქვეყნიდან გასახლების დასტურს მოვითხოვ. დაე, ოთხივე მხარეს წავიდეს, გზა ხსნილი აქვს, წერის და ილაყოს, რაც უნდა. ჩვენი აღმშენებლობა შეუქცევადია და მას ათასი ტროცკიც კი ველარ შეაჩერებს. ნუ ვათქმევინებთ იმპერიალისტებს, რომ საბჭოთა ქვეყანა თავის იდეურ მტრებს ხვერტსო!“ სტალინი რომ ტრიბუნიდან ჩამოვიდა, დარბაზში სამარისებური სიჩუმე იდგა და ის ისევ სტალინმა დაარღვია ოღონდ უკვე პრეზიდენტი: „წინადადება შემომაქვს, საბჭოთა ქვეყნის მთავარი მტერი, ლევ დავიდის ძე ტროცკი ქვეყნიდან იქნას გაძევებული. მომხრეებს ვთხოვ, ეს ხელის აწევით დაადასტურონ!“ დარბაზი



მსონოვის გამოძიებული საქმის მასალებზე დაყრდნობით, მინასთან გაასწორა ტროცკი და საბოლოოდ, მისი დახვედრა მოითხოვა. ანალოგიური მოთხოვნით გამოვიდნენ დანარჩენი ორატორებიც და როდესაც ყველამ ამონურა თავისი სიტყვა, ტრიბუნაზე სტალინი ავიდა. მან დარბაზს თვალი მოავლო და ეშმაკური ლიმლით დაიწყო: „ტროცკი რომ დასახვედრება, ამაზე ორი აზრიც არ არსებობს, მაგრამ ის დაპატიმრებულიც კი არ გვეყავს, მხოლოდ და მხოლოდ ცენტრალურ აზიაში გასახლებით შემოვიფარგლეთ, სადაც თავს მშვენივრად გრძნობს. საქმე ისაა, რა პოლიტიკური შედეგები შეიძლება მოჰყვეს ამ აქტს. თქვენი შემხედვარე, მაგონდება პოლიტიბუროს ცნობილი სხდომა, სადაც მეყავს და მის ოჯახს სასიკვდილო ვერდიქტი გამოუტანეს, მიუხედავად ჩემი დაჟინებული, არაერთგზის გაფრთხილებისა, ყურად არ იღეს ის“. სტალინმა დარბაზს მზერა მოავლო და ჯერ ორჯონიკიძეს შეხედა, შემდეგ კი მე - (კიროვის) და განაგრძო: „სულ სამმა ადამიანმა არ მივეცი ამას ხმა. მაგრამ, ჩვენ უძლურნი აღმოვჩნდით უმრავლესობის წინაშე. სამწუხაროდ, უმრავლესობა ყოველთვის არაა მართალი. იმ უმრავლესობაში იყო მაშინ ტროცკი, უფრო სწორად, ის იმ უმრავლესობის ერთ-ერთი წამქეზებელი იყო. ამჟამად უკვე ტროცკის დახვედრა-განადგურებაზეა საუბარი და უმრავლესობა დღესაც უკიდურეს ზომებს ითხოვს. სრული პასუხისმგებლობით ვაცხადებ - უმრავლესობა დღესაც არაა მართალი, რადგან ტროცკის ლიკვიდაცაა პოლიტიკურად ნამგებია ჩვენთვის, ისევე, როგორც ეს მეფის ოჯახის დახვედრისას მოხდა. მოგინოდებთ, ნუ გავიმეორებთ ტროცკის შეცდომას ტროცკისთან მიმართებაში და მისი არამც თუ დახვედრის, არამედ დაპატიმრების წინააღმდეგეც კი ვარ. თქვენგან მხოლოდ და მხოლოდ მისი ქვეყნიდან გასახლების დასტურს მოვითხოვ. დაე, ოთხივე მხარეს წავიდეს, გზა ხსნილი აქვს, წერის და ილაყოს, რაც უნდა. ჩვენი აღმშენებლობა შეუქცევადია და მას ათასი ტროცკიც კი ველარ შეაჩერებს. ნუ ვათქმევინებთ იმპერიალისტებს, რომ საბჭოთა ქვეყანა თავის იდეურ მტრებს ხვერტსო!“ სტალინი რომ ტრიბუნიდან ჩამოვიდა, დარბაზში სამარისებური სიჩუმე იდგა და ის ისევ სტალინმა დაარღვია ოღონდ უკვე პრეზიდენტი: „წინადადება შემომაქვს, საბჭოთა ქვეყნის მთავარი მტერი, ლევ დავიდის ძე ტროცკი ქვეყნიდან იქნას გაძევებული. მომხრეებს ვთხოვ, ეს ხელის აწევით დაადასტურონ!“ დარბაზი

მე არ ვაპყობ, რომ მან პოლიტიბუროს ბაზაზე დაიწყო მის არსებობას და მხოლოდ ცენტრალურ აზიაში გასახლებით შემოვიფარგლეთ, სადაც თავს მშვენივრად გრძნობს. საქმე ისაა, რა პოლიტიკური შედეგები შეიძლება მოჰყვეს ამ აქტს. თქვენი შემხედვარე, მაგონდება პოლიტიბუროს ცნობილი სხდომა, სადაც მეყავს და მის ოჯახს სასიკვდილო ვერდიქტი გამოუტანეს, მიუხედავად ჩემი დაჟინებული, არაერთგზის გაფრთხილებისა, ყურად არ იღეს ის“.

(გაგრძელება 50-ე გვერდზე)



ეპიკა ქანსი

● ბავრქალება. დასაწყისი
№31-34(713)

– კარგი, მაპატიე, – ტომასმა ისევ შეავსო სასმისები და ჭიქა აიღო, – შენ გაგიმარჯოს, უფრო სწორად, შენ და შენს ცოლს ერთად გადღეგრძელებთ, დიდ სიყვარულსა და ურთიერთგაგებას გისურვებთ...

რეზომ გაოცებით შეხედა ამერიკელს:

– კარგად გისწავლია სადღეგრძელოების თქმა.

– ჰო, რაც მომწონს, იმას ძალიან სწრაფად ვითვისებ, – გაეცინა ტომასს, – საერთოდაც, მომწონხართ ქართველები, მაგრამ, რალაც-რალაცებს ვერ ვიგებ.

– მაგალითად?

– მაგალითად... – დაიწყო ტომასმა და რეზოს თვალეში შეხედა, – არ გენყინება, რომ გითხრა?

ტომასის ხმაში რეზომ ისეთი გულწრფელი ნოტი დაიჭირა, უცებ იგრძნო, რომ ეს ახალგაზრდობის უცხოელი, აბსოლუტურად განსხვავებული ცხოვრების წესით, განსხვავებული მენტალიტეტით, განსხვავებული შეხედულებით სიყვარულზე და, საერთოდ, ცხოვრებაზე, ამ წუთებში მისთვის ყველაზე ახლობელი ადამიანი გახდა და მასთან გულის გადასლა მოუნდა.

– არ მენყინება, მიდი, მითხარი, რას ვერ იგებ, – უპასუხა ღიმილით, – სასმელმა გულწრფელობის განწყობაზე დამაყენა... სასმელმა და იმ მამაკაცურმა თანადგომამ, რასაც ახლა შენგან ვგრძნობ.

ტომასმა კეთილად გაუღიმა და პირდაპირ უთხრა, რასაც ფიქრობდა:

– მაგალითად, ვერ ვიგებ ქართველი კაცების დამოკიდებულებას ცოლების, ან, თუნდაც, შეყვარებულების მიმართ. უკვე მესამედ თუ მეოთხედ ვარ საქართველოში და, ქუჩაშიც და წვეულებებზეც თვალში მხედება თქვენი უცნაური ურთიერთობა ქალებთან.

– რას გულისხმობ? – ვერ მიხვდა რეზო.

– რას და, თქვენ, ქართველ კაცებს, გრცხვენიათ თქვენი სიყვარულის გამოხატვის თუ გამოყვანების. ამერიკით დანაყებულ, ყველა ქვეყანაში, სადაც კი ვყოფილვარ, შეყვარებუ-

ლები ქუჩებში ან ჩახუტებულები დადიან, ან ხელჩაკიდებულები და ერთმანეთს ისე შესცივინებენ თვალებში, შორიდანვე იგრძნობს ვილაც უცნობი გამგელი, რომელიც თუნდაც ცალი თვლით შეხედავს, რომ მათ ძალიან უყვართ ერთმანეთი; იგივე შემძლია ვთქვა ცოლ-ქმარზე, რომლებსაც ერთმანეთის გვერდით ყოფნით გამოწვეული ისეთი ბედნიერება აწერიათ სახეზე, თითქოს უნდათ, რომ მთელ ქვეყანას დაანახონ, როგორ უყვართ ერთმანეთი. ეს განსაკუთრებით მამაკაცებს ეტყობათ – ისინი დაუფარავად ცდილობენ, გვერდით მყოფ ცოლსა თუ შეყვარებულს აგრძობინონ სიყვარული, ზრუნვა და მფარველობა... აქ კი რა ხდება?

– აქაც იგივე ხდება, – რეზომ ქართველი კაცების დაცვა სცადა, მაგრამ, აღარ განაგრძო, სიტყვა ისევ სტუმარს დაუთმო.

– არა, იგივე კი არა, ყველაფერი პირიქით ხდება, – განაგრძო ლაპარაკის აზარტში შესულმა ტომასმა, – ნებისმიერ ქვეყანაში, სადაც ჩავდივარ ხოლმე, მიყვარს ქუჩაში სეირნობა და ხალხის დაკვირვება – ამით რალაც დასკვნებს ვაკეთებ ხოლმე, ისე, ჩემთვის; თან, იმ ქვეყანაზე გარკვეული აზრი მექმნება.

– მერე, რა აზრი შეგექმნა ქართველებზე?

– ზოგადად, კეთილი ხალხი ხართ, სტუმარზე თანგადაყოლა იცით, დედების და, ზოგადად, ქალების სადღეგრძელოებს ფეხზე წამოდგომით სვამთ, ლექსებითა და სიმღერებით ასხამთ სოტბას, მაგრამ, რა ხდება სუფრის მიღმა?

– მაინც, რა ხდება ისეთი, რაც შენთვის მიუღებელი აღმოჩნდა? – გაეცინა რეზოს.

– სწორედაც რომ მიუღებელი – ხომ ხედავ, შენ თვითონვე მომანდევ ის სიტყვა, რომელსაც მე ვერ მივაგენი. ჩემთვის მიუღებელია ის, რომ ქუჩაში, თუნდაც ძალიან ახალგაზრდა წველები ისეთი სახეებით დადიან, თითქოს გაბუტულები არიან; ხელგადახვეული და ხელჩაკიდებული შეყვარებულები ძალიან იშვიათად დამინახავს; უფრო მეტიც, ორი-სამი ნაბიჯით წინ ბიჭი მიდის, თითქოს არ უნდა, ვინმე მიხედვს, რომ გვერდით შეყვარებული მიჰყვება; გოგო კი უკან მიჩანჩალებს რალაცნაირი დაჩაგრული სახით... აი, რაც შეეხება ცოლ-ქმარს, აქ უფრო მძიმე სურათია: ქუჩაში მოსეირნე დაოჯახებული წველი თითქმის არასდროს დამინახავს.

– შენ რა იცი, რომელი წველია დაოჯახებული და რომელი – არა, რა, შუბლზე აწერიათ? – ისევ გაეცინა რეზოს.

– შენ წარმოიდგინე, აწერიათ. მართალია, ქუჩაში მოსეირნე ცოლ-ქმარი თითქმის არასდროს შემინიშნავს, მაგრამ, სამაგიეროდ, დამინახავს, როგორი სახეებით გამოდიან სახლიდან ან როგორი სახეებით სხედან მანქანაში...

– მაინც, როგორი? – დაინტერესდა რეზო, რადგან, ბევრი რამ

მართლაც ენიშნა.

– როგორი და, გაქვავებული, უფრო ხშირად კი – გალიზიანებული თუ გაბოროტებული, თითქოს რამდენიმე წუთის წინ სამკვდრო-სასიცოცხლოდ იჩხუბეს და ახლა იძულებულნი არიან, ერთად წავიდნენ სადაც... ქალს უფრო განაწყენებული ან გულნატკენი სახე აქვს, კაცს კი – გაავებული, რომ, იძულებულია, ასეთი ქალი ეჯდეს გვერდით, არადა, დიდი ალბათობით, შეიძლება, წინა საღამოს, სადაც, სუფრაზე, მუხლზე დაჩოქილმა ან სკამზე ასულმა შესვა ქალების სადღეგრძელო სწორედ იმ ცოლის თამალობით, რომელიც ახლა მას გვერდით უზის გაბოროტებული სახით; ან, სულაც, შეიძლება, წინა ღამეს, სექსის დროს, ათას სასიყვარულო სიტყვას ჩასწურულვდა, ახლა კი ისე აღიზიანებს ამ ქალის არსებობაც კი, რომ მისკენ გახედვაც არ უნდა...

– დიდძალი დაკვირვებები ჩავიტარებია, – ცოტა ირონია გაურია ხმაში რეზომ, – სამწუხაროა, რომ ქართველ კაცებზე ასეთი აზრი შეგექმნა, სინამდვილეში, არც ისე ცუდები ვართ, როგორც შენ გგონია...

– მაპატიე, მაგრამ, მე ჯერ არ დამიმთავრებია, – შეანწყვტინა ტომასმა, – ძალიან გთხოვ, მომიხმინე.

– რა მოვისმინო, ჩვენი ლანძღვა-გინება?

– ეს ლანძღვა-გინება არ არის, ეს სულ სხვა რამეა.

– რა სხვა რამე?

– თუნდაც სოციალური დაკვირვება დაარქვი, ან, უბრალოდ, უცხოელი მეგობრის დაკვირვების შედეგი...

– კარგი, უცხოელო მეგობარო, განაგრძე ქართველი კაცების გატისკვა.

– „გატისკვა“ რა არის? – ვერ გაიგო ტომასმა.

– ეს სლენგია და, მსუბუქად რომ ვთქვა, გალანძღვამდე მისულ მკაცრ კრიტიკას, უფრო ზუსტად, ალბათ, სიტყვით ცემას ნიშნავს. ინგლისურად არ ვიცი ამ სიტყვის შესაფერი სი უარგონი და ამიტომ ვთქვი ქართულად, – აუხსნა რეზომ.

– სხვათა შორის, სულ მინდა, გკითხო: სად ისწავლე ინგლისური ასე კარგად? აბსოლუტურად უმცდლოდ ლაპარაკობ...

– სამი წელი ლონდონში ვსწავლობდი, მერე კი ორი წელი ამერიკაში ვიყავი სტაჟირებაზე, ასე რომ, გასაკვირი არაფერია.

– ნათიამ?

– რა – ნათიამ? – უცებ დაიხაზა რეზო.

– ნათიამ სად ისწავლა ინგლისური? – გაეღიმა ტომასს რეზოს რეაქციაზე.

– ჰო... ნათია მხოლოდ ამერიკაში სწავლობდა ორი წელი.

– გასაგებია... – ტომასმა ჯიბიდან სიგარის კოლოფი ამოიღო და რეზოს შესთავაზა: – არ გინდა? ნამდვილი ჰავანური, მეგობარმა ჩამომიტანა და ხანდახან ვერთობი ხოლმე.

– არ მიყვარს სიგარა, ისედაც იშვიათად ვწევ, მით უმეტეს – ნასვამზე, – რეზომ ჭიქები შეავსო და ტომასს მიუჭახუნა, – განაგრძე, რასაც ამბობდი ქართველ კაცებზე.

– რაზე გაფიქრდი? – დაფიქრდა ტომასი, – ჰო, მანქანაში ჩამჯდარ ცოლ-ქმარზე, გაცოფებული თუ ნაჩხუბარი სახეებით რომ სხედან გვერდგვერდ და თითქოს ერთი სული





აქვთ, როდის მოიშორებენ ერთმანეთს თავი-დან.

- ეს ყოველთვის ასე არ არის, - ისევ დაიცვა ქართველი კაცები რეზომ.

- მაგრამ, უმრავლეს შემთხვევაში ასეა, - არ დაეთანხმა ტომასი, - ყოველ შემთხვევაში, შემოიძლია, ვთქვა, რომ ერთმანეთის სიახლოვეთ ბედნიერი და სახეგაციკროვნებული წყვილი საქართველოში ჯერ არ დამინახავს.

- სხვაგან?
- სხვაგან - თითქმის ყველგან. თქვენ ძალიან უცნაური ხალხი ხართ. არ გენყინოს, მაგრამ, ქართველი კაცები მხოლოდ სუფრაზე ან სხვების დასანახავად არიან რაინდები.

- თუ ხვდები, რომ ნელ-ნელა აძლიერებ ქართველი კაცების თავზე ქაქის დასხმას? - ამჟამად გაბრაზდა რეზო, - ზედმეტი ხომ არ მოგდის? ან, აქ, ამ დარბაზში, ვის ხედავ არ-არაინდს?!

- ხომ დავთქვით, რომ მე იმას გეტყოდი, რასაც ვფიქრობ, შენ კი არ გენყინებოდა, - შეახსენა ტომასმა.

- ჰო, მაგრამ, ეს იმას არ ნიშნავს, რომ კონტროლი აღარ გაუწიო შენს სიტყვებს, - მკაცრად უპასუხა რეზომ და გამაფრთხილებლად დაუქნია თითი, - თანაც, თუ კრიტიკაზე მიდგა საქმე, მეც მიცხოვრია ამერიკაში და მეც შემოიძლია, თქვენს უარყოფით თვისებებზე ვილაპარაკო. ქართველი კაცების რაინდობაში ეჭვის შეტანა კი, რბილად რომ ვთქვა, დამამცირებელია, მით უმეტეს - ამერიკელი-სგან. ჩვენ უძველესი ერი ვართ, თქვენი ქვეყნის ასაკის კი სკამები და კომოდი მიდგას სახლში, სხვაზე რომ არაფერი ვთქვა, - ამჟამად გაცხარდა რეზო.

- რატომ ბრაზობ? მე, უბრალოდ, იმას ვამბობ, რასაც ვხედავ. ვიცი, რომ ერთ-ერთი უძველესი ერი ხართ მსოფლიოში; რომ რაინდობა თქვენი სულის თვისებაა, მაგრამ, რატომღაც, რაინდობას თქვენს სულიერ მოთხოვნილებად კი არა, ერთი დიდი სპექტაკლის პატარ-პატარა ეპიზოდებად აღვიქვამ, რომლებსაც მხოლოდ საჩვენებელი დანიშნულება აქვს.

- რას გულისხმობ? - ისევ ამირიზა რეზო.
- ნელან მკითხე, ამ დარბაზში მყოფთაგან რომელი ქართველი კაცი არ არის რაინდიო.

- ჰო, მერე?
- გინდა, გითხრა სიმართლე? არ გაბრაზდები?
- მითხარი.
- აქ მყოფთაგან არც ერთი არ ხართ რაინდი, მათ შორის, არც შენ.

- რატომ? - მართლა დინტერესდა რეზო.
- ახლავე ავიხსნი: თქვენი თანამშრომლებიდან, როგორც ვიცი, ორი-სამი კაცი თუ იქნება აქ ცოლის გარეშე მოსული; ასევე, ალბათ, რამდენიმე გაუთხოვარი ქალიც გყავთ სამსახურში და, შესაბამისად, მეორე ნახევრების გარეშე მოვიდნენ. ყველა დანარჩენს ან ცოლი ახლავს, ან - ქმარი, ანუ, დაოჯახებულ წყვილები არიან.

- მერე? - ინტერესი გაუძლიერდა რეზოს.
- მერე ის, რომ, ალბათ, არ შეგიხედავს მათთვის ცეკვის დროს. აი, თუნდაც ახლა, სახეზე დავაკვირდეთ საცეკვაოდ გამოსულ ყველა ქართველ მამაკაცს და, ხომ არ ვიცი, ვინ ვისი ცოლი ან ვისი ქმარია, მაინც შეუმც-

დარად გეტყვი, რომელი კაცი ცეკვავს თავის ცოლთან და რომელი - სხვა ქალთან, გინდა? - მიდი.

- რაზე დავნაძღვედით?
- ერთ დოლარზე, - გაეცინა რეზოს, - ამერიკელები დიდ სანაძღლოს ერთ დოლარზე დებენ ხოლმე.

- კარგი. ერთ დოლარზე და, კიდევ, გულ-წრფელ პასუხებზე.

- რა პასუხებზე? - ჰკითხა რეზომ და უცბად მიხვდა, რომ ტომასს მისგან რაღაცის გაგება აინტერესებდა, თუმცა, არ აგრძნობინა, რომ მიხვდა.

- ერთმანეთს ნებისმიერ ხუთ-ხუთ კითხვას დაუვსავთ და ორივემ გულწრფელად უნდა გავცეთ პასუხი.

- დაახლოებით ასეთ თამაშს თამაშობენ ჩვენთან სკოლის ასაკის გოგონები, ოღონდ, რვეულში წერენ კითხვებს და თავიანთ ნაცნობებს აძლევენ გულწრფელი პასუხების ჩასაწერად, - გაეცინა რეზოს.

- კარგად მოუფიქრებიათ. რა ჰქვია ამ თამაშს?
- „მეგობრობის დღიური“.

- ჰოდა, ჩვენც ვითამაშოთ „მეგობრობის დღიური“, ოღონდ, ზეპირად, მით უფრო, რომ ამ საღამოს განმავლობაში თითქმის დავმეგობრდით. თანახმა ხარ? - გულითადად გაუღიმა ტომასმა.

- თანახმა ვარ, - უპასუხა რეზომ და უკვე მეორედ იგრძნო, რომ ეს უცხო ადამიანი მართლა ძალიან ახლობელი გახდა მისთვის.

ექსპერიმენტი ტომასის გამარჯვებით დასრულდა - თორმეტი მოცეკვავე კაციდან ყველა სწორად გამოიცნო, ვინ ცეკვავდა ცოლთან და ვინ - სხვა ქალთან.

- მაგარი ხარ, - ხმამაღლა გაეცინა რეზოს, - ხელები ამინევია. მიდი, დამისვი კითხვები.

ის იყო, ტომასმა პირველი შეკითხვის დასმა დააპირა, რომ ცეკვები შეწყდა და კარაოკე დაიწყო. როგორც კი პირველი სიმღერა გაჟღ-

ერდა, პატარა სცენაზე ნათია ავიდა, მიკროფონი აიღო და გამოაცხადა:

- შეეცდები, ჩემი შესრულებით გული არ გაგიხეთქოთ, მაგრამ, ამ სიმღერას ვუძღვნი აქ მყოფ ყველა შეყვარებულ მამაკაცს, განურჩევლად ასაკისა, ეროვნებისა, და, რა თქმა უნდა, თანამდებობისა!

დარბაზში ტაში და მოწონების შეძახილები გაისმა, რის შემდეგაც ნათიამ სამი სიმღერა ზედიზედ შეასრულა, თან იქ მყოფი ქალებიც აიყოლია და, ისეთი ფიორვერკი მოაწყო, ყველა მის სახელს გაიძახოდა.

გაოგნებული რეზო პირდაპირი უყურებდა ცოლს, თითქოს ეჭვი ეპარებოდა, ის ლამაზი ქალი, რომელიც მთელი დარბაზის ყურადღების ცენტრში მოექცა, მართლა ნათია იყო თუ არა. ტომასი მოჭულული თვალებით, ღიმილით აკვირდებოდა მას და ხანდახან ნათიასაც გახედვდა ხოლმე, რომელიც, ერთი შეხედვით, მთელი არსებით მისცემოდა მხიარულებას, მაგრამ, მხოლოდ ტომასმა შენიშნა (როგორც ქალების „ექსპერტმა“), რომ მისი ახალი მეგობრის ცოლს თვალები ცრემლით ჰქონდა სავსე და გაფაციცებით ექებდა დარბაზში ვიღაცას.

კარაოკე სადღეგრძელოებმა ჩაანაცვლა, მერე ვიღაცამ ქართული ცეკვები მოითხოვა - სტუმრებს ვასიამოვნოთო და, რეზოს აღარ ახსოვდა, საღამოს დაწყებიდან უკვე მერამდენედ ჩამოუვარდა ყბა გოცებისგან, როცა ნათიამ ქართული ცეკვების შესრულებაშიც პირველი ადგილი აიღო.

- მართლა მაგარი ქალია! - აღფრთოვანება ვერ დამალა ტომასმა, - ნამდვილი ცეცხლოვანია. ბედნიერი კაცი ხარ, ასეთი ცოლი რომ გყავს - იცოდე, ამას ნამდვილი შურით გეუბნები. თუმცა, სიმართლე გითხრა, მაინც-დამაინც ბედნიერად არ გამოიყურები.

- რა, დილიდან საღამომდე პირი უნდა მქონდეს მოხეული და ვიცინოდე?

- არა, მაგრამ, არც ცხვირ-პირი არ უნდა ჩამოგტიროდეს მთელი საღამო. თუმცა, ამას



იცნობრო - ნიშნავს, კვალი დატოვო

ბატონ ოთარ კიკვაძეს, „ყამირი და ნასვენნი მიწების ათვისების“ პიონერსა და სამგზის მოლაშქრეს, სახალხო განათლების წარჩინებულ მოღვაწეს, ქალაქ ქუთაისის განათლების ღვანლმოსილ მუშაკს, ჰუმანური პედაგოგიკის რაინდს, თავმდაბალ, სამართლიან, უანგარო, კოლორიტულ პიროვნებას, საუკეთესო პროფესიონალს, 29-ე საშუალო სკოლის ყოფილ სასწავლო ნაწილის განიციდიათ ძლიერი სიყვარულიც, ზოგჯერ უიძლო, ცოდნის სურვილით აენთო უამრავი მოსწავლის გული და გონება, გულოცავთ საიუბილეო თარიღს - დაბადების 80 წლისთავს!

ძნელია თქვენზე ლაპარაკი, თუმცა წარსულში ამაზე არ დავფიქრებულვართ. თქვენი ცხოვრება არც დამქანცველია, არც ერთფეროვანი და არც მოსაწყენი. ყოველთვის საინტერესო ხალხი გეხვიათ გარს და მუდამ თავდაუზოგავად იღვწოდით. გყავდათ მიჯნური, რომელიც გიყვარდათ და უყვარდით, თუმცა, წარსულში განიცდიდით ძლიერი სიყვარულიც, რომელიც უიძლო. იყო დიდი ტრაგედია: მეუღლის - დალმატი ჯღარკავასა და ვაჟიშვილის - შალვას (შაკოს), ძმის - ბონდოს და სიძის - ზუბა ლორთქიფანიძის უდროოდ დაღუპვამ მიიმე დალი დაასვა თქვენს ცხოვრებას.

გყავთ მეგობრები, ნათესავები, აღზრდილების სახელოვანი პლეადა; გყავთ საკვირველი ქალიშვილი, მედიცინის დოქტორი შორენა და სანუკვარი შვილიშვილი - მარიამ ლორთქიფანიძე.

უამრავი ტკივილის მიუხედავად, სიცოცხლე მშვენიერია და ცხოვრებას ნამდვილად აქვს აზრი. ამიტომ, ვთხოვთ უფალსა და სამყაროს განგებას, კიდევ დიდხანს გაცოცხლოთ თქვენი ოჯახის წევრებისა და ახლობლების გასახარად. გფარავდეთ და გაძლიერებდეთ უფალი!

ლამარა ლეჟავა-გეგუჩაძე, ნათია მიჰვალაქა-მრეალაშვილი, ლილა გვანციალაქა-მარია.



შევეშვით, ჯობია, ჩვენს სანადღესო დაფებრუნდეთ. შენ დაინწყებ თუ მე დაინწყო?

- სულერთია, - ამოიხვეწა რეზომ.

- მაშინ, შენ დაინწყე. ოღონდ, პირობა არ დაივინყო, ორივემ აბსოლუტურად გულწრფელად უნდა ვუპასუხოთ თითოეულ კითხვას.

- კარგი, - თქვა რეზომ და უცებ იგრძნო, რომ უცნაური აზარტი დაეფუფო - სხვისი საიდუმლოს გაგების და საკუთარი დარდის ხმამალა თქმის, - პირველი კითხვა: ასე რატომ ინტერესდები ჩემი პირადი ცხოვრებით?

- იმიტომ, რომ შენ ყველაზე მეტად დაგიახლოვდი ამდენი ხალხიდან. მომენონე - საინტერესო ტიპი ხარ, არასტანდარტული. თან, შენი ცოლიც მომენონა, უფრო სწორად...

რეზო ისევ დაიბაძა:

- მე შენ გაგაფრთხილე, ტომას...

- დენთივით ნუ ფეთქდები ყოველ სიტყვაზე და მაცადე სათქმელის დასრულება, - ღმიღლით უთხრა ტომასმა, - უფრო სწორად, თქვენი წყვილი მომენონა - ძალიან უხდებით ერთმანეთს, მაგრამ, აშკარად რაღაც ისე ვერ გაქვთ: ნათიას თვალბეჭდში დიდი ტკივილი ჩანს, შენს თვალბეჭდში - დაბნეულობა. ამიტომაც დაავინტერესდი. საერთოდაც, ხომ გითხარი, მიყვარს ადამიანებზე დაკვირვება და მერე დასკვნების გამოტანა - ეს ჩემი ჰობია.

- კიდევ რა არის შენი ჰობი?

- ეს მეორე კითხვა?

- როგორც ვინდა, ისე ჩათვალე.

- მეორე კითხვად ჩაგივთლიე. კიდევ მაქვს ერთი ჰობი - ჩემთვის აბსოლუტური ადამიანების დახმარება, როცა ვხედავ, რომ რაღაც უჭირთ და გადამწყვეტი ნაბიჯი ვერ გადაუდგამთ.

- ნათია სერიოზულად მოგენონა? - ჰკითხა რეზომ და თავი ჩალუნა, რადგან, თვითონვე შერცხვა, ეს კითხვა რომ დაუსვა.

- ნათია მომენონა როგორც ლამაზი ქალი და, ამავე დროს, როგორც ნიჭიერი და ხალიხიანი ადამიანი.

- სულაც არ არის ხალხიანი, ჩემს ჯინაზე იქცევა ასე. ყოველდღიურ ცხოვრებაში კი ზედმეტად წყნარი და მშვიდი ადამიანია, - თითქოს საკუთარ თავს აუხსნა რაღაც მნიშვნელოვანი, ისე დაფიქრებით თქვა რეზომ, - იმდენად ერთფეროვნად წყნარი და მშვიდი, რომ გაქცევა მოვიწყობ. არანაირი სიახლე, არანაირი ინიციატივა... სულ ერთნაირად მზრუნველი და მონესრვიებულია და, სიმართლე გითხრა, სწორედ ამან დამალა. მომბეზრდა ასეთ ერთფეროვან ქალთან ცხოვრება... არ

დაიჯერებ და, წარმოდგენაც კი არ მქონდა, ცეკვა და სიმღერა თუ შეეძლო...

- თუ შენ ფიქრობ, რომ შენს ცოლს „შებმას“ დაუწყებ, ცდები, - შეწყვეტილი სიტყვა განაგრძო ტომასმა, - მართალია, ვგიჟდები ქალებზე, მაგრამ, არც ისეთი გარყვნილი ვარ, რომ ახალდამეგობრებული კაცის ცოლს დაუწყო არმიყობა. თანაც, არის უფრო მნიშვნელოვანი მიზეზი, რომ ეს არ გავაკეთო, თორემ, შენისთანა მუდო ქმარზე ნამდვილად ახი იქნებოდა.

- რა მიზეზი?

- ეს უკვე მეოთხე კითხვაა, - შეასხენა ტომასმა და უცებად ძალიან სერიოზულად უთხრა: - ამის მიზეზი ისაა, რომ ძალიან უყვარხარ შენს ცოლს, მიუხედავად იმისა, რომ ქალებისთვის საოცრად არასაინტერესო მამაკაცი ხარ - მუდო, გადაუწყვეტილი და უხასიათო...

- რატომ ვარ მუდო, გადაუწყვეტილი და უხასიათო? - ენწყინა რეზოს, - სიმღერასა და ცეკვა-თამაშში რომ არ ჩავერთე?

- ეს უკვე ბოლო კითხვაა...

- არა, ამას შენი პასუხიდან გამომდინარე გეკითხები, ერთი კითხვა კიდევ დამრჩა.

- კარგი, ასე იყოს, - დაეთანხმა ტომასი, - მაგაზე გაცემე პასუხს, მაგრამ, შემპირდი, რომ არ გეწყინება.

- მიდი, არ მენწყინება, - რეზო მართლა დაინტერესდა, რას ეტყოდა ტომასი, რადგან, გულში ბევრ რამეზე ეთანხმებოდა.

- მუდო იმიტომ ხარ, რომ, მთელი საღამოა, სხვებისგან განცალკევებით, ჩემთან ერთად უზიხარ მაგიდას, გაუთავებლად სვამ, ათას რამეზე მელაპარაკებ და ერთხელაც არ გაგჩენია სურვილი, ცოლთან ერთად იცეკვო, მით უმეტეს, ასეთ ქალთან.

- სხვათა შორის, შენი თავი მე ჩამაბარეს, - შეასხენა რეზომ.

- გასაგებია, მაგრამ, თოთო ბავშვი ხომ არ ვარ, რომ კალთაში ჩამისვა, არც შენ იმხიარულო და მეც არ მომცე ამის საშუალება?

- მიდი და იზიარე, მე დავგმობდი? - გაუკვირდა რეზოს და დარბაზისკენ გაიხედა, რადგან, გაიგონა, როგორ გამოაცხადა წამყვანმა ნათია ზემის დედოფლად.

- ხომ ხედავ, თვალი მაინც ცოლისკენ გაგივრდა, მაგრამ, ერთი ადგილის სკამიდან დაძვრა გეზარება, რომ მიხედე მასთან და თუნდაც ერთი თბილი სიტყვა უთხრა. სხვათა შორის, ისიც წელს შენკენ იყურება, შენს მზერას ეძებ. სულან თქვი, ჩემს ჯინაზე იქცევა ასე. შენს ჯინაზე კი არა, შენთვის იქცევა ასე, მაგრამ, შენ მუდო მამაკაცის კლასიკური ნიმუში ხარ და ამიტომაც ვერ ხედავ და არ გესმის.

- დიდი მადლობა. გადაუწყვეტილი რატომ ვარ?

- გადაუწყვეტილი იმიტომ ხარ, რომ, ასეთი ანგელოზის პატრონმა საყვარელი გაიჩინე - ეს, ალბათ, ის ქალია, რომელსაც წელან ფანჯარასთან ელაპარაკებოდი; სხვათა შორის, ჩემი საქმე არ არის, მაგრამ, არ შემიძლია,

არ გითხრა, რომ საერთოდ არ მომენონა, ვერც კი შევადარებ ნათიას, თუმცა, ეს შენი პირადი საქმეა და, თანაც, გემოვნებაზე არ დავობენ... მოკლედ, ცოლი აღარ გიყვარს, საყვარელი გაიჩინე და, ვინდა, მასთან წახვიდე, მაგრამ, მაინც ვერ დგამ ამ ნაბიჯს. რა გააკვებს, შვილი? არა მგონია. მომბეზრდა ერთფეროვანი ქალი, რომ ამბობ, ერთხელ მაინც გიფიქრია, რომ მისი ერთფეროვნება შენი ერთფეროვნებიდან მომდინარეობს? ან, იქნებ, მასაც მომბეზრდი ასეთი უხასიათო? ქალს ძალიან ბევრი რამ სჭირდება, ჩემო კარგო; ძალიან ბევრი უნდა გაილო მისთვის, რომ მთლიანად შენი გახდეს და ცხოვრება გაგილამაზოს.

- ნათიასთვის არასდროს არაფერი დამიკლია, - თავი გაიმართლა რეზომ.

- რა არ დაგიკლია, ტანსაცმელი? ფეხსაცმელი? საქმელ-სასმელი? ეგ ყველაფერი ქალისთვის - ნორმალურ და ქმრის მოყვარულ ქალს ვგულისხმობ, - მესახარისხოვანია. მე გეტყვი, რაც დააკელი შენს ცოლს: ელემენტარული ყურადღება, სითბო და ალერსი... ალერსი-სი, - დაუმარცხლა ტომასმა, - გასოვდეს, ქალი კატასავითაა, დღეში რამდენჯერმე თუ არ მოეფერე, გადაგეჩვენა და იმასთან წავა, ვისგანაც მეტ სითბოს იგრძნობს.

- არა ხარ მართალი, - უმწეოდ ჩაილაპარაკა რეზომ.

- ახლავე დავიმტკიცებ, რომ მართალი ვარ, - გაცხარდა ტომასი, - ოღონდ, მართალი მიპასუხე: რამდენი ხანია, შენი ცოლისთვის სიყვარული არ აგისნინა? რამდენი ხანია, ერთად არ გისივრნიათ? რამდენი ხანია, მისთვის ყვავილები არ მიგიერთმევია? - ძირფას საჩუქარზე აღარაფერს ვამბობ... რამდენი ხანია, არ გითქვამს მისთვის, რომ ის ერთადერთი და განუმეორებელი ქალია შენს ცხოვრებაში? და, რაც მთავარია, მამატიე, მაგრამ, მაინც უნდა გკითხო: რამდენი ხანია, სექსი არ გქონიათ? ოღონდ, მოვალეობის მოხდა კი არა, ნამდვილი სექსი - ცხელი და ვენებიანი...

- ხუთის მაგივრად, მგონი, ოცდახუთი კითხვა გამოგივიდა.

- პასუხს თავს ნუ არიდებ, რამდენი ხანია, ეს ყველაფერი არ მომხდარა შენი ცოლის ცხოვრებაში? სახეზე გატყობ, რომ ძალიან დიდი ხანია, შენ კი მისგან მაინც ითხოვ მხიარულებას, სახალისო ინიციატივებს და ათას სისულელეს. წელან გითხარი, იქნებ მასაც მომბეზრებოდა და ყველაზე დამსახურებული სამაგიერო შენთვის ის იქნებოდა, რომ საყვარელი გაეჩინა, შენ კი რქებდადგმულს გველო; მაგრამ, ის სხვანაირი ქალია, მას შენ უყვარხარ ისეთი, როგორც ხარ და შენ ამის დანახვა არ გინდა. როგორ შეიძლება, ასეთი ქალის უყურადღებოდ დატოვება თუნდაც ერთი წუთით? აქაც კი მარტო მოვიდა - დაგეზარა, სახლში მიგეკითხა და ერთად მოსულიყავით და, ალბათ, აქედანაც მარტოს გაუშვებ...

- აქედან მე სახლში აღარ დაგებრუნდები, - თითქმის გადამწყვეტი თქვა რეზომ, - უფრო სწორად, მხოლოდ ჩემი ნივთების წამოსაღებად მივალ.

- ნათიამ ეს იცის?

- ჰო, უკვე ვუთხარი.

გაგრძელება შემდეგ ნომერში



დაბადების რისკს უდიდესი გავლენა აქვს ჩვენს ხასიათსა და თვისებებზე



რუბრიკას უძღვება თხილის სამედიცინო აკადემიის პროფესორი, ასტროლოგი **მიხეილ ცაბარაული**

„ღმერთო, მომეცი მოთმინება, რომ ავიტანო ის, რისი შეცვლაც არ შემიძლია, გამბედაობა, რომ შევცვალო ის, რაც შემიძლია და გონიერება, რომ განვასხვავო ერთი მეორისაგან“.

კურტ ვონეგუტი

ნებისმიერი ჩვენგანის დაბადების დღე-სა და რიცხვს უდიდესი გავლენა აქვს ჩვენს ხასიათსა და თვისებებზე. დღეს ვაკაცნობთ, თუ როგორი ხასიათი და თვისებები აქვთ ამა თუ იმ რიცხვში დაბადებულ ადამიანებს.

1, 10, 19 და 28 რიცხვში დაბადებულები ინდივიდუალისტი არიან; აქვთ განსხვავებული შეხედულებები, არიან ჯიუტები და მიზანსწრაფულები; ასევე, შეუძლიათ, შემოქმედებითად მიუდგნენ ყველა საქმეს, რითიც არ უნდა იყვნენ დაკავებული. ისინი გამოირჩევიან დამოუკიდებლობით, ლიდერული თვისებებით, არტისტიკულობით, ორიგინალური აზროვნებითა და პასუხისმგებლობის მაღალი გრძნობით.

2, 11, 20 და 29 რიცხვში დაბადებულ ადამიანებს აქვთ მდიდარი წარმოსახვის უნ-

არი, მაგრამ, აკლიათ საკუთარი თავის რწმენა, ამიტომ ისინი არც ისე შეუპოვრები არიან თავიანთი იდეების განხორციელებისას. გამოირჩევიან მგრძობიარობით, ემოციურობით, ექსტრასენსორი უნარით, დიპლომატიურობით, მეოცნებეობით.

3, 12, 21 და 30 რიცხვში დაბადებულები ძალიან თავმოყვარეები არიან, არ ემორჩილებიან სხვებს. ხშირად აღწევენ მაღალ საზოგადოებრივ მდგომარეობას თავიანთი მიზანდასახულობით. ასევე, გამოირჩევიან განსაკუთრებული სიყვარულის უნარით, არტისტიკულობით, ინტელექტუალური შესაძლებლობებით, იუმორის გრძნობით, მერყევი ხასიათით, მდიდარი წარმოსახვის უნართა და ინტუიციით.

4, 13, 22 და 31 რიცხვში დაბადებული ადამიანები პრაქტიკულები და მგრძობიარეები არიან. იშვიათად აღწევენ წარმატებებს, მელანქოლიურობის გამო ხშირად ითრგუნებიან; გამოირჩევიან წესრიგის სიყვარულით, პატიოსნებით, სიჯიუტით; არ ეშინიათ მძიმე სამუშაოს შესრულების. ასევე, არიან პესიმისტები, ემოციურები, ნერვიულები. აქვთ პასუხისმგებლობის გრძნობა.

5, 14 და 23 რიცხვში დაბადებულები კარგი მოაზროვნეები და სამართლიანები არიან. მოქმედების დროს ახასიათებთ იმპულსურობა. აქვთ მისწრაფება, რომ იმოგონოთ ფული და გამოირჩევიან დამყოლი ხასიათით; ასევე, არიან გულმაყინებელი, ინტელექტუალური, ემოციური, პროფესიონალები; გამოირჩევიან სხარტი აზროვნებით.

6, 15 და 24 რიცხვში დაბადებული ადამიანები ადვილად იპყრობენ გარშემო მყოფთა ყურადღებას. არიან ჯიუტები და თა-

ვიანთი მიზნების მისაღწევად გადაწყვეტილებას არ ცვლიან. შეუძლიათ ნებისმიერ ადამიანთან ურთიერთობა, საქმისთვის თავდადება, გარშემო მყოფებზე უანგაროდ ზრუნვა, თუმცა, ამავედროულად, არიან ამბიციურები და ადვილად ექცევიან სხვების გავლენის ქვეშ.

7, 16 და 25 რიცხვში დაბადებულები გამოირჩევიან ინტუიციითა და მიმზიდველობით. ძლიერ გავლენას ახდენენ გარშემო მყოფებზე. ახასიათებთ მკვეთრად გამოხატული ინდივიდუალურობა, სიჯიუტე, არტისტიკულობა, აზროვნების ანალიტიკური უნარი, რომანტიკუმი, მახვილი ინტუიცია. ადვილად შეუძლიათ ურთიერთობის დამყარება.

8, 17 და 26 რიცხვში დაბადებული ადამიანები არიან მგზობარე ბუნების, ახასიათებთ დამოუკიდებლობა, მაგრამ ხშირად ხვდებიან გაუგებრობების მსხვერპლნი და სწორედ ამის გამო, გულის სიღრმეში მარტოდ გრძნობენ თავს. ასევე, გამოირჩევიან ფულის შოვნის უნარით, არსებული სიტუაციის საღად შეფასებით, კარგი ორგანიზატორული ნიჭით. არიან ემოციურები, ამავედროულად, ზარმაცები და ზოგჯერ მერყევიც კი.

9, 18 და 27 რიცხვში დაბადებულები არიან სხვების მიმართ გულმონყალეები, თანაგრძობას უწევენ გარშემო მყოფებს, არიან ეგოისტები, თუმცა, შეუძლიათ მშვიდი ურთიერთობების დამყარება. ასევე, არიან დიდსულოვნები, მოუთმენლები, დამოუკიდებლები, ამბიციურები, ნიჭიერები, არტისტიკულები. ახასიათებთ სხვების დახმარება. აქვთ პასუხისმგებლობის უდიდესი გრძნობა.

ასე რომ, თუ გსურთ, ადამიანის ხასიათი შეიტყოთ, გაიგეთ მის დაბადების რიცხვი და ასე გაარკვეეთ, რა კუთხით უნდა მიუდგეთ მას.



შეკითხვა ასტროლოგს

კითხვა: დავიბადე 1983 წლის 15 ივლისს, საღამოს 23 საათზე. დავამთავრე საავიაციო ფაკულტეტი. მინდა უცხოეთში წასვლა. თუ მირჩევთ იქ კარიერის გაგრძელებას?

პასუხი: ავიაციის სფერო თქვენთვის დამბრკოლებელია. ამიტომ, თუ ორმაგი ძალისხმევა, შეუპოვრობა და მიზანსწრაფულობა არ გამოავლინეთ, ისე წარმატებას ვერ მიიღწევთ. საერთოდ, პროფესიული თვალსაზრისით, თქვენთვის უკეთესია ისეთი სფეროები, როგორებიცაა: ისტორია, არქეოლოგია, ეთნოგრაფია, საბანკო, ეკონომიკური, სავაჭრო, საფინანსო საქმე. რაც შეეხება უცხოეთს, თქვენი კოსმიური მისია უკავშირდება სამშობლოს. ამიტომ, თქვენთვის მთავარია ოჯახის შექმნა, სტაბილურობა ნათესავებთან ურთიერთობაში და პატრიოტიზმი. დროებით კი, მაგალითად, ცოდნისა და კაპიტალის დასაგროვებლად, კარგია შემდეგი ქვეყნები: ამერიკის შეერთებული შტატების დასავლეთი ნაწილი, შოტლანდია, ჰოლანდია, თურქეთი, ახალი ზელან-

დია, ჩინეთი, ინდოეთი, ნორვეგია, დანიის ჩრდილოეთი ნაწილი, მექსიკა, კუბა.

კითხვა: მე დავიბადე 1985 წლის 23 მაისს, დილის 7 საათზე, ჩემი რჩეული კი - 1983 წლის 9 თებერვალს. გავვიმართლებს თუ არა სამომავლოდ ურთიერთობა სასიყვარულო-საოჯახო თვალსაზრისით?

პასუხი: ურთიერთობა თქვენ შორის, საერთო ჯამში, მისაღება რეალურად წლების, ასევე, თვეების მიხედვით. ხასიათში ბევრი მსგავსებაა, რაც სამომავლოდ პარმონიულ ურთიერთობას გაიწვევს საოჯახო და სასიყვარულო თვალსაზრისით.

კითხვა: ჩემი და დაიბადა 2006 წლის 19 ოქტომბერს. მაინტერესებს, რა არის მისი კარმული მისია დედამიწაზე და რომელ პროფესიაში უნდა მას მეტი წარმატება სამომავლოდ ასტროლოგიური კუთხით?

პასუხი: თქვენი დის კარმული მისიაა, იყოს მომავალში აქტიური, ენერგიული, ინიციატივიანი; ასევე, უნდა იყოს ლიდერი, უმ-

იშარი, მებრძოლი. დაეყრდნოს კეთილშობილებას. სადაც შევა, შეიტანოს სიმშვიდე და ჰარმონია. შეძლოს შუამავლის ფუნქციის შესრულება. პროფესიებიდან კი მისთვის კარგი და წარმატების მომტანია: პლასტიკური ქირურგია, კარდიოლოგია, სტომატოლოგია, სახელმწიფო ზემალალ ემელონებში ადმინისტრაციული საქმიანობა, საიუველირო ბიზნესი, არქიტექტურა, დიზაინი, პარფიუმერიულ-კოსმეტიკური ბიზნესი, ოურისპარუნდენია, რადიო, ტელევიზია, პრესა, სარეკლამო, საგამომცემლო საქმიანობა, პროფესიული დიპლომატია, ტურისტული ბიზნესი.

კითხვა: მე დავიბადე 1989 წლის 10 იანვარს, ღამის საათებში, ჩემი რჩეული კი - 1990 წლის 2 იანვარს, დილის საათებში. როგორ შევეწყობოთ ერთმანეთს?

პასუხი: თქვენი ურთიერთშეწყობა საშუალოა. წლების მიხედვით, ეს, ხუთბალიანი სისტემიდან შეიძლება სამი ბალით შევაფასოთ. დასავლური კალენდრით, ურთიერთგაგება იქნება, მაგრამ, ურთიერთსაინააღმდეგო ტენდენციებიც არის მოსალოადნელი. თუ შეძლებთ თვითკონტროლს, დათმობას, მაშინ ურთიერთობა ოთხი ბალით შეფასდება.



ორშაბათი 1 სექტემბერი

08.00 დ/ფ "მსოფლიო ოდისეები" 08.30 დ/ფ "სტივენ ჰოკინგის დიდებული სამყარო 09.30 ან/ფ "კრიპტო სუპერ ძალი" 10.30 "ყოჩაღების ქუჩაზე" 11.00 ტ/სერ. "გაბა ჯი" 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 "მოამბე" 12.30 ტ/სერ. "სიყვარულის სიღმელოვანი" 14.00 "სამოთხის ვაშლები" 15.00 ტ/სერ. "ვას სანი პარლი" 17.00 ტ/სერ. "ჭორიკანა" 18.30 "ქართული დოკუმენტალისტიკა" 21.00 ტ/სერ. "ვას სანი პარლი" 22.00 მხ/ფ "რადგან პინსოლი მიყვარს" (კ.კოსტნერი) 00.15 მხ/ფ "მონსტრები ღვს".

08.00 სერ. "ზურისგაბაზი". 09.00 კულინარიული დუელი 10.00 სერ. "გაფის ანაბრა". 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 ქრონიკა. 11.15 სერ. "სილა". 14.40 სერ. "სიყვარული, ცა და მიწა". 17.35 სერ. "მინდა გახსოვდეს". 18.45, 19.03 სერ. "ღირსების სიკვამლე" 1 სერ. 20.55 სერ. "ვაჟი პარლი". 22.00, 23.00 სერ. "შუა ჯალაქი". 00.00, 01.00 სერ. "20 წუთი". 02.00 მხ/ფ. "ჰოლივუდური ფინალი" (თ.ლონი).

07.00 სერ. "არ დაივიწყო" 08.00 ქ.მხ/ფ. 10.00 სერ. "მთროვალა სიყვარული" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.30 ქ.მხ/ფ. "ოპ, ეს საშინელი ბაღიანოვო" 14.00 ქ.სერ. "ალუბლების ქაჩა" 16.00 სერ. "ვალი" 18.45 სერ. "სტამბოლის ცა" 19.45 სერ. "პარადი" 22.00 გააცინე და მოიგე 23.00 იტალიური ბორბალი 00.00 სერ. "ჩემი სოლის დაქალები" 00.30 სერ. "ვაჟი ვაჟილოვისა" 01.00 მხ/ფ. 03.00 კურიერი დაიჯესტი 03.30 მხ/ფ.

06.10 საგალობელი 06.20 დ/ფ "დები ტრევისის მხიარული სახლი" 06.45 მხ/ფ "აინის თოვლი" 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 "განთიადი" 10.10, 21.05 პატრიარქის ქადაგება 10.40 საკვირაო სახარების განმარტება 10.50 კვირიაკე 12.05 მხ/ფ "ში, მანსტრო" 13.35 კონცერტი -ანს. "ლაბალი" 15.05 ტელეზღაპარი 15.20 ზღვარზე 15.45 სპექტაკლი - "ალაღა" 17.20 დეკორატიული ფლორა 17.35 დიდ ხარ შენ, უფალო 18.10 განთიადის სტუმარი 18.40 ძველი ალტეპის განმარტებანი 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სახლენი 19.20 მხ/ფ "ჩაქალი სული" 20.40 ძილი ნებისა 21.25 პატერნიკი 21.30 ღვთის სახლი 21.45 წმინდა მღვდელმთავარი იოანე ოქროპირი 22.25 "მთავარ-სარდალი" დავით აღმაშენებელი I ნან. 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დ/ფ "ცანსავალა" გოდერძი ჩოხელი 00.35 განთიადის სტუმარი 01.00 მხ/ფ "რიგითი რაინის გაღასარჩენად" I ნან.

7.00 ახალი ამბები 7.20 მულტფილმი 8.10 ფარული კამერა 8.30, 1.20 სამედიცინო გადაცემა "პულსი"(გამ.) 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 მესტრო 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები 9.30, 1.40 გადაცემა "ფული და სურვილები"(გამ.) 10.05, 11.05 სერიალი "სიყვარული და ღირსება" 12.30 "თქვენი გადახდილი"(ანეკდოტები) 13.05, 14.05 სერიალი "ასი" 15.40, 16.03, 17.03 სერიალი "1001 ღამე" 18.40, 19.05, 20.07 სერიალი "ჭოჩი და გუნი" 21.00 მესტროს "ცხრიანი"(საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა) 21.20 სერიალი "დიდაზული საუკუნე" 0.10 TV 11 მესტროზე (იუმორისტული გადაცემა) (გამ.) 0.30 ბრძოლა წესების გარეშე (სპორტული შოუ) 2.30 მონიტორის ჟურნალისტური გამოძიება(გამ).

კინოთეატრები კინოთეატრი "რუსთაველი" რუსთაველის გამზირი №5. ტელ.: 293-22-53, 255-50-00.

1-7 სექტემბერი დარბაზი 1 12.00, 14.15, 17.20 - „თვითმფრინავები 2“ 3D (ქართულად); ხანგრძლივობა: 1 სთ და 25 წთ. 20.00, 22.30 - „შუაჩარებალნი 3“; ხანგრძლივობა: 2 სთ და 05 წთ. დარბაზი 3 12.00, 14.30, 17.30, 20.00 - „კუ ნინეპი“ 3D; ხანგრძლივობა: 1 სთ და 30 წთ. 22.30 - „თვითმფრინავები 2“ 3D (ქართულად); ხანგრძლივობა: 1 სთ და 25 წთ. დარბაზი 4 12.00, 14.30, 20.00 - „პარიზალი“; ხანგრძლივობა: 1 სთ და 40 წთ. 17.15, 22.30 - „ვიღაო დიდაბისთვის“; ხანგრძლივობა: 1 სთ და 35 წთ. დარბაზი 5 12.00, 14.30, 17.30 - „შუაჩარებალნი 3“;

ხანგრძლივობა: 2 სთ და 05 წთ. 20.00 - „თვითმფრინავები 2“ 3D (ქართულად); ხანგრძლივობა: 1 სთ და 25 წთ. 22.30 - „პარიზალი“; ხანგრძლივობა: 1 სთ და 40 წთ. (ბილეთის ფასი: 7,50 - 12,50 ლარი)

კინოთეატრი „აშიანი“ კოსტავას ქუჩა №36. ტელ.: 299-99-55.

დარბაზი 1 12.00, 14.30, 17.30 - „თვითმფრინავები 2“ 3D; ხანგრძლივობა: 1 სთ და 25 წთ. 20.00, 22.30 - „შუაჩარებალნი 3“; ხანგრძლივობა: 2 სთ და 05 წთ. დარბაზი 2 12.00, 14.30 - „შუაჩარებალნი 3“; ხანგრძლივობა: 2 სთ და 05 წთ. 17.00 - „პარიზალი“; ხანგრძლივობა: 1 სთ და 40 წთ. 20.00, 22.30 - „კუ ნინეპი“ 3D; ხანგრძლივობა: 1 სთ და 30 წთ. დარბაზი 3 12.00 - „პარიზალი“; ხანგრძლივობა: 1

სამშაბათი 2 სექტემბერი

08.00 დ/ფ "მსოფლიო ოდისეები" 08.30 დ/ფ "დროისა და სივრცის მიღმა" 09.30 ან/ფ "კრიპტო სუპერ ძალი" 10.30 "ყოჩაღების ქუჩაზე" 11.00 ტ/სერ. "გაბა ჯი" 12.00, 16.00, 19.00, 20.00 "მოამბე" 12.30 ტ/სერ. "სიყვარულის სიღმელოვანი" 14.00 "გურმანია" 14.30 დ/ფ "არქიტექტურა" 15.00 ტ/სერ. "ვას სანი პარლი" 17.00 ტ/სერ. "ჭორიკანა" 18.30 "შეხვედრები მწერალთა სახლში" 21.00 ტ/სერ. "ვას სანი პარლი" 22.00 მხ/ფ "ზოგჯერ დიდი ნებაგება" 00.00 მხ/ფ "წყვილი" 1 სერ. 01.30 დ/ფ "სტივენ ჰოკინგის დიდებული სამყარო".

08.00 სერ. "ზურისგაბაზი". 09.00 კულინარიული დუელი 10.00 სერ. "გაფის ანაბრა". 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 ქრონიკა. 11.15 სერ. "სილა". 14.40 სერ. "სიყვარული, ცა და მიწა". 17.35 სერ. "მინდა გახსოვდეს". 18.45, 19.03 სერ. "ღირსების სიკვამლე" 2 სერ. 20.55 სერ. "ვაჟი პარლი". 22.00, 23.00 სერ. "შუა ჯალაქი". 00.00, 01.00 სერ. "20 წუთი". 02.00 მხ/ფ. "მე დავიდი პარ" (ჯ.კავიზელი).

07.00 სერ. "არ დაივიწყო" 08.00 მხ/ფ. 10.00 სერ. "მთროვალა სიყვარული" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 კურიერი 12.30 ქ.მხ/ფ. "ახალი არკადია" 14.00 ქ.სერ. "ალუბლების ქაჩა" 16.00 სერ. "ვალი" 18.45 სერ. "სტამბოლის ცა" 19.45 სერ. "პარადი" 20.50 ეროვნული ლატარია 22.00 გააცინე და მოიგე 23.00 სოციალური ცელი 23.30 სერ. "ჩემი სოლის დაქალები" 00.00 სერ. "ვაჟი ვაჟილოვისა" 01.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა 01.00 მხ/ფ. 03.00 კურიერის დაიჯესტი 03.30 მხ/ფ.

06.10 დ/ფ "დები ტრევისის მხიარული სახლი" 07.35 მხ/ფ "რიგითი რაინის გადასარჩენად" I ნან. 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 "განთიადი" 10.10, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სახლენი 10.35 დ/ფ "ცანსავალა" გოდერძი ჩოხელი 11.10 წმინდა მღვდელმთავარი ალმაშენებელი 11.35 პატერნიკი 11.40 ღვთის სახლი 12.10 მხ/ფ "ჩაქალი სული" 13.30 კონცერტი -ანს. "ვაგნაგადა" 15.05 ტელეზღაპარი 15.20 დ/ფ "თემის სეობა" 15.50 მხ/ფ "ზოლიანი დოლი" 17.20 დეკორატიული ფლორა 17.35 დიდ ხარ შენ, უფალო 18.10 განთიადის სტუმარი 18.40 ძველი ალტეპის განმარტებანი 19.20 მოკ. "არაჩაუვარაჩი რაინი" 20.00 ლია აუდიტორია 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.15 "ჩემი ამბავი" 21.25 ისტორიის გაკვეთილი 22.25 მეზარეულები წუთისოვლისა 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 ჩემი ფონდი 23.35 "მთავარსარდალი" დავით აღმაშენებელი II ნან. 00.35 განთიადის სტუმარი 01.00 მხ/ფ "რიგითი რაინის გადასარჩენად" II ნან.

7.00 ახალი ამბები 7.20 მულტფილმი 8.20 ფარული კამერა 8.40 გადაცემა "თეკუნას კულინარიუმი"(გამ.) 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 მესტრო 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები 9.30, 1.40 გადაცემა "ფული და სურვილები"(გამ.) 10.05, 11.05 სერიალი "სიყვარული და ღირსება" 12.30 "თქვენი გადახდილი"(ანეკდოტები) 13.05, 14.05 სერიალი "ასი" 15.40, 16.05, 17.05 სერიალი "1001 ღამე" 18.40, 19.05, 20.07 სერიალი "ჭოჩი და გუნი" 21.00 მესტროს "ცხრიანი"(საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა) 21.20 სერიალი "დიდაზული საუკუნე" 0.10 TV 11 მესტროზე (იუმორისტული გადაცემა) (გამ.) 0.30 ბრძოლა წესების გარეშე (სპორტული შოუ) 1.20 გადაცემა "60 კითხვა ინტერვიუში"(გამ.) 2.30 მონიტორის ჟურნალისტური გამოძიება(გამ).

გაგრძელება 47-ე გვერდზე

სთ და 40 წთ. 14.30 - „კუ ნინეპი“ 3D (ინგლისურად); ხანგრძლივობა: 1 სთ და 30 წთ. 17.30 - „კუ ნინეპი“ 3D; ხანგრძლივობა: 1 სთ და 30 წთ. 20.00, 22.30 - „შუაჩარებალნი 3“ (ინგლისურად); ხანგრძლივობა: 2 სთ და 05 წთ. (ბილეთის ფასი: 7,50 - 12,50 ლარი).

დამატებითი ინფორმაციისთვის იხილეთ ვებ-გვერდი: www.info-tbilisi.com. ან დაგვიკავშირდით მუდგ ტელეფონზე: 218-22-55.

ინფო-თბილისი თქვენი გზაგაჩვენებელი თბილისში INFO-TBILISI YOUR GUIDE TO TBILISI www.info-tbilisi.com

ღორის ხორცი სოკოთი



საჭირო ინგრედიენტები: 2 კილოგრამი ღორის რბილი ხორცი, 4 ცალი მოზრდილი პომიდორი, 400 გრამი მაგარი ყველი, 2 თავი ხახვი, 500 გრამი ქამა სოკო, 1 კონა კამა, სუნელი, მარილი და შავი პილპილი – გემოვნებით.

მომზადების წესი: ღორის ხორცი დაჭერით სტეიკის ნაჭრებად, თითოეულს ყველა მხრიდან ნაუსვით ცოტა მარილი, პილპილი და სუნელი და დააწყვეთ ზეთიან ტაფაზე.

პომიდორი დაჭერით რგოლებად და ხორცის თითოეულ ნაჭერზე დააწყვეთ ორი-სამი ცალი. გახეხეთ ყველი, გაყავით

ორ ნაწილად. ერთი ნაწილი მოაყარეთ პომიდვრის ნაჭრებს, ზემოდან კი – წვრილად დაჭრილი ცოტა კამა. ცალკე ტაფაზე მოშუშეთ ძალიან წვრილად დაჭრილი ხახვი, დაუმატეთ დაჭრილი სოკო და შუშეთ, სანამ მთელი სითხე არ ამოშრება. გააცივეთ, ხახვიანი სოკო მოათავსეთ ყველიანი და კამიანი ხორცის ნაჭრებზე, სულ ზემოდან მოაყარეთ დარჩენილი ყველი და აცხვეთ 50-60 წუთის განმავლობაში, 200 გრადუს ტემპერატურაზე (აირღუმელი ნინასნარ გააცხელეთ).



ყაბაყის პიცა

საჭირო ინგრედიენტები: 2 ცალი საშუალო ზომის ყაბაყი, 3 ცალი კვერცხი, 1,5 სადილის კოვზი ფქვილი, 0,5 კონა კამა, 1 ჩაის კოვზი საფუარი, 1 ცალი დიდი პომიდორი, 50 გრამი მაგარი ყველი, მარილი – გემოვნებით.

მომზადების წესი: ყაბაყი გათალეთ და მსხვილკბილა სახეხზე გახეხეთ (ყაბაყი ძალიან ნორჩი არ უნდა იყოს). რადგან ყაბაყში ბევრი სითხეა, ბადურაზე განურეთ.

გახეხილ ყაბაყს შეურიეთ წვრილად დაჭრილი კამა, კვერცხი, ფქვილი და საფუარი. მიიღებთ ცომის მაგვარ მასას, რომელსაც დაუმატებთ მარილს გემოვნებით (შეგიძლიათ დაუმატოთ სასურველი სუნელიც). ფორმას ნაუსვით ცხიმი და მოაყარეთ საფანელი. გააცხელეთ აირღუმელი. პომიდორი დაჭერით რგოლებად, ყველი კი გახეხეთ. ყაბაყის ცომი მოათავსეთ გამოსაცხობ ფორმაზე. ზემოდან დააწყვეთ პომიდვრის ნაჭრები, მოაყარეთ ბლომად ყველი და შედგით ცხელ აირღუმელში, 180 გრადუს ტემპერატურაზე. 20 წუთში გამოცხვება და „პიცა“ მზად იქნება. ცხელს ფორმიდან ვერ ამოიღებთ. აცადეთ, კარგად გაცივდეს.



* ფებსაცმელების ჩანყოფი ჩემოდანში ყოველთვის მის განაპირა კუთხეებში ჯობია.

გამოსხვარი რულეტი



საჭირო ინგრედიენტები: 300 გრამი ნებისმიერი ხორცი (ლორის ხორცი განსაკუთრებით გემრიელი გამოდის). 200 გრამი ფქვილი, 200 მილილიტრი წყალი, 2 სადილის კოვზი ზეთი, 1 სადილის კოვზი ტომატ-პასტა, 0,5 ჭიქა არაჟანი, 70 გრამი მაგარი ყველი, 2 ცალი კვერცხი, მწვანელი (ოხრაბუში), 1 კბილი ნიორი, ნახევარი ჩაის კოვზი შაქარი; სუნელები, მარილი და პილპილი – გემოვნებით.

მომზადების წესი: ხორცი დაჭერით ძალიან წვრილ ნაჭრებად. ერთმანეთს შეურიეთ ტომატ-პასტა, ძალიან წვრილად დაჭრილი ნიორი, ნახევარი ჩაის კოვზი შაქარი და სუნელები. ეს ნარევი ნაუსვით ხორცს, შეაზავეთ მარილითა და პილპილით და გააჩერეთ 30 წუთის განმავლობაში, სანამ ცომი მომზადდება.

ცომისთვის: წყალში შეურიეთ ზეთი, აადუღეთ და მდულარეშივე გახსენით ფქვილი. ცომი ჯერ კოვზით მოზილეთ, მერე – ხელით და აცადეთ, გაცივდეს (200 გრამ ფქვილს სჭირდება 200 მილილიტრი წყალი). ცომი გაყავით 6-8 ნაწილად (გააჩნია რულეტის ზომას). თითოეული ნაჭერი გააბრტყელეთ ძალიან თხლად, ლავაშივით. ყოველი „ლავაშის“ ზედაპირზე დააწყვეთ ხორცის ნაჭრები, რულეტისვით გადაახვიეთ და შეწვით ზეთში ყველა მხრიდან. შემდეგ მოათავსეთ გამოსაცხობ ფორმაზე, რომლის ფსკერზეც წინასწარ მოაბნევთ გახეხილ მარილს და სუნელებს.

ილ ყველს (მთლიანი ყველის რაოდენობის 1/3-ს). ერთმანეთს შეურიეთ არაჟანი, კვერცხი და დარჩენილი ყველი. მოასხით ეს მასა რულეტებს და მოათავსეთ ფორმა 180 გრადუსზე გაცხელებულ აირლუმელში. 35-40 წუთში მზად არის.

ბრინჯის ბურთულები



საჭირო ინგრედიენტები: 500 გრამი ქათმის ბარკლის ან ფრთის ძირები, 1,5 ჭიქა ბრინჯი (მრგვალმარცვლიანი), 1 ცალი კვერცხი, 50 გრამი მაგარი ყველი (ნებისმიერი სახეობის), კარაქი ან ზეთი – შესაწვავად, მარილი და შავი პილპილი – გემოვნებით.

მომზადების წესი: ბრინჯი მოხარშეთ მარილიან წყალში (1,5 ჭიქა ბრინჯს 3 ჭიქა წყალი დასჭირდება). ხორცს მოაშორეთ ძვალი და ძალიან წვრილად დაკეპეთ ან ხორცსაკეპ მანქანაში გაატარეთ. შეაზავეთ მარილითა და პილპილით. ფარში მოშუშეთ ტაფაზე ცოტა ცხიმში და შუშვისას ცოტა გახეხილი ყველი დაუმატეთ. გადმოდგით და გააცივეთ.

ხელისგულზე მოათავსეთ 2 სადილის კოვზი მოხარშული ბრინჯი, ხელშივე განურეთ და მიეცით ბურთულის ფორმა. შუაგული ჩაულრმავეთ და მოათავსეთ მასში ფარშის სატენი, ფარშიანი ღრმულიც ბრინჯით გადაფარეთ, მიეცით ბურთის ფორმა, ამოგანგლეთ ჯერ ათქვეფილ კვერცხში, მერე საფანელში და შებრანეთ ზეითუნის ან სიმინდის ზეთში (კარაქშიც შეიძლება). უგემრიელესია, მსუბუქი და არომატული.

კობრის გულიანი ვლად არამოვიან



გემრიელად ჭამა ძალიან მიყვარს, თუმცა, ვცდილობ, ორგანიზმი არ გადავტვირთო მძიმე საკვებით და ამიტომ მსუბუქ კერძებს ვანიჭებ უპირატესობას. კობრის გულიაში, რომელიც ძალიან მიყვარს, უგემრიელესი კერძია. მას ნებისმიერი ადამიანი მარტივად მოამზადებს და შემდეგ საკუთარი ნახევლივით ისიამოვნებს.



საჭირო ინგრედიენტები: 1 ცალი ნივთი ბულგარული წიწაკა, 6 ცალი პომიდორი, 250 გრამი ნიახურის ძირი, 3 თავი ხახვი, 250 მილილიტრი ბოსტნეულის ბულიონი, 150 გრამი არაყანი, 1 სადილის კოვზი პაპრიკა, 700 გრამი კობრის ფილე (კანის გარეშე), 1 ცალი ლიმონის წვენი, მარილი და პილპილი – გემოვნებით, ზეთი.

მომზადების წესი: წიწაკა შუაზე გაჭერით, თესლი ამოაცალეთ და თხლად დაჭერით. პომიდორი დამდურეთ, კანი გააცალეთ და წვრილად დაჭერით. ასევე წვრილად დაჭერით ხახვი და ნიახური. ქვაბში გააცხელეთ ზეთი და მოშუშეთ ხახვი, დაუმატეთ დანარჩენი ბოსტნეული და განაგრძეთ შუშვა. დაასხით ბულიონი და ხარშეთ 10-15 წუთის განმავლობაში. შემდეგ შეურიეთ არაყანი, მარილი, პილპილი, პაპრიკა, ლიმონის წვენი და კიდევ 5 წუთი ხარშეთ. დაუმატეთ დაჭრილი თევზი, 5 წუთში ცეცხლი გამორთეთ და კერძი თავდახურული გააჩერეთ.

ქათმის მწვადი



სომელი თეიმურაზ ბანიძე

საჭირო ინგრედიენტები: 6 ნაჭერი ქათმის ფილე, 3 სადილის კოვზი ლიმონის წვენი, 150 მილილიტრი მანონი, 1 ჩაის კოვზი კურკუმა, 0,5 ჩაის კოვზი მარილი.

მომზადების წესი: ქათმის ხორცი დაჭერით საშუალო ზომის ნაჭრებად და დაასხით ლიმონის წვენი. მანონში აურიეთ მარილი, კურკუმა და მოასხით ქათმის ხორცის ნაჭრებს. 6 საათის შემდეგ ხორცი ამოიღეთ მარინადიდან და შეწვით გრილზე ან მაყალზე.



იხვის რულეტი ჩირით



საჭირო ინგრედიენტები: 2 თავი ხახვი, 2 ცალი სხვადასხვა ფერის ტკბილი წიწაკა, 500 გრამი მოხარშული კარტოფილი, 1,5 კილოგრამი იხვის მკერდის ხორცი (კანის გარეშე), 5 თხელი ნაჭერი ბეკონი, 3 სადილის კოვზი ერბო, 200 მილილიტრი ქათმის ბულიონი, შავი პილპილის 5 ცალი მარცვალი, 3 ცალი დაფნის ფოთოლი, მარილი და პილპილი – გემოვნებით. გულსართისთვის: 150 გრამი ლევის ჩირი, 100 გრამი გარგარის ჩირი, 150 გრამი ქლიავის ჩირი, 50 მილილიტრი თეთრი მშრალი ღვინო, 150 მილილიტრი ქათმის ბულიონი, 1 ჩაის კოვზი დაფქული დარიჩინი, მარილი – გემოვნებით.

მომზადების წესი: ლუმელი 200 გრადუსზე გააცხელეთ. ჩირები წვრილად დაჭერით. ღვინო შეათბეთ და ბულიონთან ერთად დაასხით ჩირებს – მოაყარეთ მარილი და დარიჩინი. იხვის მკერდი გარეცხეთ, შეამშრალეთ და მოაყარეთ მარილი და პილპილი. შეგიძლიათ, იხვის მკერდის ფილე სიბრტყეზე გასეროთ, წიგნივით გადაშალოთ, ზედ მოათავსოთ ჩირების გულსართი და გადაახვიოთ. გარშემო შემოახვიეთ ბეკონის ფენები და შეკარით ხის ჩხირებით. ტაფაზე გააცხელეთ ერბო, ზედ მოათავსეთ მომზადებული ხორცის რულეტი. დაასხით ქათმის ბულიონი, დაუმატეთ დაფნის ფოთლები და გახურებულ ლუმელში 1 საათით შედგით. ამასობაში ხახვი გაფცქვენით და თითოეული ოთხად გაყავით. წიწაკებს თესლი ამოცალეთ და მსხვილად დაჭერით. მსხვილ ნაჭრებად დაჭერით კარტოფილიც. 1 საათის შემდეგ ხორცს შემოუწყვეთ ბოსტნეული და 30 წუთის განმავლობაში 250 გრადუსზე გახურებულ ლუმელში შეაბრუნეთ. ხორცი ოდნავ შეგრილების შემდეგ დაჭერით და ბოსტნეულთან ერთად მიიტანეთ სუფრაზე.

მარტივი და სასარგებლო



საკანცელარიო ყუთები – ბურღულის კოლოფებიდან

ეს ნივთები სამსახურშიც გამოგადგებათ და სახლშიც. რაც მთავარია, ყურნალები, რვეულები, კალმები და წვრილმანი ნივთები ყველგან აღარ ეყრება და წერვებსაც არ მოგიშლით. ამის გაკეთება საკმაოდ ადვილია და ბევრი არაფერი დაგჭირდებათ. მხოლოდ წებო და ლამაზი შესაფუთი ქაღალდი: ბურღულის კოლოფს მოაჭერით გვერდი ისე, როგორც ეს სურათებზეა ნაჩვენები, მერე კი გადააკარით შესაფუთი ქაღალდი. შეგიძლიათ ყუთებს სხვადასხვა ფორმა მისცეთ, გააჩნია, რის ჩასანყობად გამოიყენებთ.



სარკე – ზაფხულის სანუქარი

თუ ზღვაზე დაისვენებთ, „სამუშაო მასალა“ საკმარისზე მეტი გექნებათ. ამ ნივთის დასამზადებლად შეგიძლიათ გამოიყენოთ წვრილი და მობრდილი, სხვადასხვა ფერის ნიჟარები, ლამაზი, ჭრელი ქვები და მძივები და უბრალო ჩარჩოში ჩასმული სარკე რამდენიმე წუთში ულამაზეს, ეგზოტიკურ სამშვენისად იქცევა. უბრალოდ, დახედეთ სურათებს და თავად მიხვდებით, ეს როგორ უნდა გააკეთოთ.



* ტანისამოსი ჯობია, ჯერ აკურატულად დაკეცოთ, მერე რულონივით დაგრაგნოთ, დაახვიოთ და ჩემოდანში ისე ჩადოთ. ჯერ ჯინსი, ყაკეტი, შარვალი ჩადეთ; შემდეგ უკვე თხელი მაისურები და პერანგები.



42-ე გვერდიდან

ოთხშაბათი 3 სექტემბერი

08.00 დ/ვ "მსოფლიო ოდისეები" **08.30** დ/ვ "როგორ არის მოწყობილი სამყარო" **09.30** ან/ვ "კრიპტო სუპერ ძალი" **10.30** ყოჩაღების ქუჩაზე **11.00** ტ/სერ. "გაგდა ვეი" **12.00, 16.00, 19.00, 20.00** "მოამბე" **12.30** ტ/სერ. "სიყვარულის სიღრმეობა" **14.00** "სამოთხის ვაშლები" (გ/ჩვ.) **15.00** ტ/სერ. "ვახს საში ვარდი" **17.00** ტ/სერ. "ჟორიკანა" **18.30** ქართული დოკუმენტალისტიკა **21.00** ტ/სერ. "ვახს საში ვარდი" **22.00** მხ/ვ "დაინკაბა არ ნიშნავს დაქორწინება" (ჯ.ენისტონი) **00.10** მხ/ვ "წყვილი" **2** სერ. **01.30** დ/ვ "დროისა და სივრცის მიღმა".

08.00 სერ. "სურისმაქვანი". **09.00** კულინარიული დუელი **10.00** სერ. "გაფის ანაზა". **11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00** ქრონიკა. **11.15** სერ. "სილა". **14.40** სერ. "სიყვარული, სა და მიწა". **17.35** სერ. "ზინდა ბასსოვდა". **18.45, 19.03** სერ. "ლირსების საქმი" **3** სერ. **20.55** სერ. "შაჰი ვარდი". **22.00, 23.00** სერ. "შაჰი ვარდი". **00.00, 01.00** სერ. "20 წუთი". **02.00** მხ/ვ. "პროგრამის სავანე — 3" (მ.იოვოვიჩი) (ტიტ.).

07.00 სერ. "არ დაივიწყო" **08.00** მხ/ვ. **10.00** სერ. "მთროგვალა სიყვარული" **12.00, 15.00, 18.00, 21.00** კურიერი **12.30** ფორტ ბოიარდი (ქართული) **14.00** ქ.სერ. "ალუბლანის შუა" **16.00** სერ. "უკალი" **18.45** სერ. "სტამბოლის სა" **19.45** სერ. "კარადანი" **22.00** გააცინე და მოიგე **23.00** "ვინ დაამარცხებს ვასოს" **00.00** სერ. "ჩემი ცოლის დაქალები" **00.30** სერ. "შაჰი ვარდი" **01.00** მხ/ვ. **03.00** კურიერის დაიჯესტი **03.30** მხ/ვ.

06.10 საგალობელი **06.15** ქვიშით ნამბობი **06.25** მხ/ვ "რიგითი რაინის გადასარჩენად" II ნან. **08.00** დილის ლოცვა **08.20** სახარება **08.30** "განთიადი" **10.10, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30** სიახლენი **10.35** თეთრიდან თეთრამდე **10.45** ქრისტიანული ხელოვნება **11.25** მგზავრები ნუთისოფლისა **12.10** ღია აუდიტორია **13.00** მოკ./ვ "არაჩვეულებრივი რეისი" **13.35** კონცერტი - ელისო ვირსალაძე **14.45** "ჩვენი ამბავი" **15.05** ტელეზღაპარი **15.15** მხ/ვ "ორპირი სიბა-სხაბაზა" **16.25** დეკორატიული ფლორა **16.35** დიდ ხარ შენ, უფალო **16.50** კვირიაკე **18.10** განთიადის სტუმარი **18.40** ძველი ალთქმის განმარტებანი **19.20** ქრისტიანული სწავლება **19.35** მხ/ვ "უკალია სწავრები მოუფლირი" **20.40** ძილი ნებისა **21.05** პატრიარქის ქადაგება **21.20** "ივერიის ეკლესია" **21.35** ეპოქის სახელები **22.25** ქართული ალბომი **23.00** საღამოს ლოცვა **23.15** "მთავარსარდალი" დავით აღმაშენებელი III ნან. **23.40** "თვენი" წმინდა მღვდელმთავარი გიორგი ჭყონდიდელი **00.35** განთიადის სტუმარი **01.00** მხ/ვ "სოფნა" I ნან. **02.15** ირაო.

7.00 ახალი ამბები **7.20** მულტფილმი **8.15** ფარული კამერა **8.35** გადაცემა "უცნობი ისტორიები" გ/ჩ **9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00** მაცსტრო **9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00** ახალი ამბები **9.30, 1.40** გადაცემა "ფული და სურვილები" (გამ.) **10.05, 11.05** სერიული "სიყვარული და ღირსება" **12.30** "თქვენი გადახდილია" (ანეკდოტები) **13.05, 14.05** სერიული "ასი" **15.40, 16.03, 17.03** სერიული "1001 ღაბი" **18.40, 19.05, 20.07** სერიული "შუაჰი და გუნეი" **21.00** მაცსტროს "ცხრიანი" (საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა) **3/ე 22.00** სერიული "დიდაზული საუკუნე" **0.10** TV **11** მაცსტროზე (იუმორისტული გადაცემა) (გამ.) **0.30** ბრძოლა წესების გარეშე (სპორტული შოუ) **1.20** გადაცემა "უცნობი ისტორიები" (გამ.) **2.30** მონიტორის ჟურნალისტური გამოძიება (გამ).

ხუთშაბათი 4 სექტემბერი

08.30 დ/ვ "ჩრდილოეთ ამერიკა" **09.30** ან/ვ "კრიპტო სუპერ ძალი" **10.30** ყოჩაღების ქუჩაზე **11.00** ტ/სერ. "გაგდა ვეი" **12.00, 16.00, 19.00, 20.00** "მოამბე" **12.30** ტ/სერ. "სიყვარულის სიღრმეობა" **14.00** "გურმანია" **14.30** დ/ვ "არქიტექტურა" **15.00** ტ/სერ. "ვახს საში ვარდი" **17.00** ტ/სერ. "ჟორიკანა" **18.30** შეხვედრები მწერალთა სახლში **21.00** ტ/სერ. "ვახს საში ვარდი" **22.00** "არენა" (პ/ტრ) **23.00** მხ/ვ "სხვა სამყარო" (მ.დეიმონი) **01.10** დ/ვ "როგორ არის

მოწყობილი სამყარო". **08.00** სერ. "სურისმაქვანი". **09.00** კულინარიული დუელი **10.00** სერ. "გაფის ანაზა". **11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00** ქრონიკა. **11.15** სერ. "სილა". **14.40** სერ. "სიყვარული, სა და მიწა". **17.35** სერ. "ზინდა ბასსოვდა". **18.45, 19.03** სერ. "ლირსების საქმი" **4** სერ. **20.55** სერ. "შაჰი ვარდი". **22.00, 23.00** სერ. "შაჰი ვარდი". **00.00, 01.00** სერ. "20 წუთი". **02.00** მხ/ვ. "კეი-პაქსი" (კ.სპეისი).

07.00 სერ. "არ დაივიწყო" **08.00** მხ/ვ. **10.00** სერ. "მთროგვალა სიყვარული" **12.00, 15.00, 18.00, 21.00** კურიერი **12.30** ფორტ ბოიარდი **14.00** ქ.სერ. "ალუბლანის შუა" **16.00** სერ. "უკალი" **18.45** სერ. "სტამბოლის სა" **19.45** სერ. "კარადანი" **22.00** გააცინე და მოიგე **23.00** ექიმები **00.00** სერ. "ჩემი ცოლის დაქალები" **00.30** სერ. "შაჰი ვარდი" **01.00** მხ/ვ. **03.00** კურიერის დაიჯესტი **03.30** მხ/ვ.

06.10 საგალობელი **06.20** დ/ვ "დები ტრევისის მხიარუ-ლი სახლი" **06.45** მხ/ვ "სოფნა" I ნან. **08.00** დილის ლოცვა **08.20** სახარება **08.30** დილის პროგრამა "განთიადი" **10.10, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30** სიახლენი **10.40** ჩვენი ფონდი **11.05** ქართული ალბომი **11.30** ეპოქის სახელები **12.10** მხ/ვ "უკალია სწავრები მოუფლირი" **13.15** ივერიის ეკლესია **13.30** კონცერტი -ანს. "მკლავარი" **15.05** ტელეზღაპარი **15.20** მხ/ვ "ვაჟუნი სასაინფორმაციო მიდის" **16.55** დ/ვ "პირიქითა ზეგსურეთი" **17.25** დეკორატიული ფლორა **17.35** დიდ ხარ შენ, უფალო **18.10** განთიადის სტუმარი **18.40** ძველი ალთქმის განმარტებანი **19.20** "პორტრეტები" **20.10** მოკ./ვ "გამსვლელი პაიკი" **20.40** ძილი ნებისა **21.05** პატრიარქის ქადაგება **21.15** დ/ვ "მანანა დოიჯავილი" **22.25** დრო და ტრადიციები **23.00** საღამოს ლოცვა **23.15** "მთავარსარდალი" დავით აღმაშენებელი IV ნან. **00.35** განთიადის სტუმარი **01.00** მხ/ვ "სოფნა" II ნან. **02.15** ირაო.

7.00 ახალი ამბები **7.20** მულტფილმი **8.10** ფარული კამერა **8.30** სამედიცინო გადაცემა "პულსი" (გამ.) **9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00** მაცსტრო **9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00** ახალი ამბები **9.30, 1.40** გადაცემა "ფული და სურვილები" (გამ.) **10.05, 11.05** სერიული "სიყვარული და ღირსება" **12.30** "თქვენი გადახდილია" (ანეკდოტები) **13.05, 14.05** სერიული "ასი" **15.40, 16.05, 17.05** სერიული "1001 ღაბი" **18.40, 19.05, 20.07** სერიული "შუაჰი და გუნეი" **21.00** მაცსტროს "ცხრიანი" (საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა) **3/ე 22.00** სერიული "დიდაზული საუკუნე" **0.10** TV **11** მაცსტროზე (იუმორისტული გადაცემა) (გამ.) **0.30** ბრძოლა წესების გარეშე **1.20** სამედიცინო გადაცემა "პულსი" (გამ.) **2.30** მონიტორის ჟურნალისტური გამოძიება (გამ).

პარასკევი 5 სექტემბერი

08.00 დ/ვ "მსოფლიო ოდისეები" **08.30** დ/ვ "წინა-სწარმეცხველი ფანტასტები" **09.30** ან/ვ "ცხოველთა სამყარო" **10.30** ყოჩაღების ქუჩაზე **11.00** ტ/სერ. "გაგდა ვეი" **12.00, 16.00, 19.00, 20.00** "მოამბე" **12.30** ტ/სერ. "სიყვარულის სიღრმეობა" **14.00** "შემოახილი" **14.30** დ/ვ "არქიტექტურა" **15.00** ტ/სერ. "ვახს საში ვარდი" **17.00** ტ/სერ. "ჟორიკანა" **18.30** ქართული დოკუმენტალისტიკა **21.00** ტ/სერ. "ვახს საში ვარდი" **22.00** მხ/ვ "ყოფილი შეყვარებულების აჩრდილები" (მ.მაკონახი) **23.50** "უცნობი მუსიკა" **01.30** დ/ვ "ჩრდილოეთ ამერიკა".

08.00 სერ. "სურისმაქვანი". **09.00** კულინარიული დუელი **10.00** სერ. "გაფის ანაზა". **11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00** ქრონიკა. **11.15** სერ. "სილა". **14.40** სერ. "სიყვარული, სა და მიწა". **17.35** სერ. "ზინდა ბასსოვდა". **18.45, 19.03** სერ. "ლირსების საქმი" **5** სერ. **20.55** სერ. "შაჰი ვარდი". **22.00, 23.00** სერ. "შაჰი ვარდი". **00.00, 01.00** სერ. "20 წუთი". **02.00** მხ/ვ. "საპილიარდო" (რ.სანჩესი).

07.00 სერ. "არ დაივიწყო" **08.00** მხ/ვ. **10.00** სერ. "მთროგვალა სიყვარული" **12.00, 15.00, 18.00, 21.00** კურიერი **12.30** ფორტ ბოიარდი **14.00** ქ.სერ. "ალუბლანის შუა" **16.00** სერ. "უკალი" **18.45** სერ. "სტამბოლის სა" **19.45** სერ. "კარადანი" **20.50** ეროვნული ლატარია **22.00** X - ფაქტორი **23.30** სერ. "ჩემი ცოლის დაქალები" **00.30** სერ.



"ჟაბი ყვავილოზისა" 01.00 მს/ფ. 03.00 კურიერის დაიფესტი 03.30 მს/ფ.

06.10 საგალობელი 06.15 დ/ფ "დები ტრევისის მხიარული სახლი" 06.40 მს/ფ "სსოვნა" II ნაწ. 07.50 "ჩვენი ამბავი" 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 "განთიადი" 10.00, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.35 "დრო და ტრადიციები" 10.05 ღვთის სახლი 11.20 ისტორიის გაკვეთილი 12.10 პორტრეტები 13.05 მოკ./ფ "გაგაგაღალი პაიკი" 13.30 "თევზი" წმინდა ექვთიმე ღვთისკაცი 14.00 კონცერტი - იყო ხილვის სისხარული - გოგი დლოძი 15.05 ტელეზღაპარი 15.25 მს/ფ "საოთხის გვირგვინი" 16.25 დეკორატიული ფლორა 16.40 დიდ ხარ შენ, უფალო 16.55 კვირიაკე 18.10 განთიადის სტუმარი 18.40 ძველი ალთემის განმარტებანი 19.20 მს/ფ "შესაღრა მთაში" 20.40 ძილი ნებისა 21.05 პატრიარქის ქადაგება 21.15 დროის ჩანანერები 22.25 მოგზაურობა სამშობლოში 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დ/ფ "ჟურნალისტის დღიური" კარბელაშვილების კოლო 00.35 განთიადის სტუმარი 01.00 მს/ფ "გაგაგაღალი ყვალს" (ვიროსმანი).

7.00 ახალი ამბები 7.20 მულტფილმი 8.20 ფარული კამერა 8.40 გადაცემა "თეკუნას კულინარიუმი" (გამ.) 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 მს/ფ "განთიადი" 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 ახალი ამბები 9.30, 1.40 გადაცემა "ფული და სურვილები" (გამ.) 10.05, 11.05 სერიალი "სიყვარული და ღირსება" 12.30 "თქვენი გადახდილია" (ანექდოტები) 13.05, 14.05 სერიალი "ანი" 15.40, 16.05, 17.05 სერიალი "1001 ღამე" 18.40, 19.05, 20.07 სერიალი "ქუჩი და გუნეი" 21.00 მს/ფ "სტრინი" (საინფორმაციო-ანალიტიკური პროგრამა) 21.00 სერიალი "დიდაზული საუკუნე" 0.10 TV 11 მს/ფ "სტრინი" (იუმორისტული გადაცემა) (გამ.) 0.30 ბრძოლა ნესების გარეშე 1.15 გადაცემა "ID" (გამ.) 2.30 მონიტორის ჟურნალისტური გამოძიება (გამ.).

შაბათი 6 საქტეპერი

08.00 ან/ფ "ცხოველთა სამყარო" 09.00 მს/ფ "ფულისწალი და მათხოვარი" 10.30 "ყორალების ქუჩაზე" 11.00 ტ/სერ. "გაგაღა ჟი" 12.00, 16.00, 20.00 "მოამბე" 12.30 ტ/სერ. "სიყვარულის სიღრმეობაში" 13.30 "საქტეპლის დრო" 15.00 ტ/სერ. "ვას სანი პარდი" 16.30 დ/ფ დიდებული სასახლეები 17.00 ტ/სერ. "ჭორიანა" 18.00 მს/ფ "ყოველი საქტეპერი" (ჯ.ლოლობრიჯიდა) 21.00 კონცერტი: მიშა მდინარაძე 22.00 "ნითელი ზონა" 23.00 მს/ფ "მასარს-ინფორმაცია" 00.50 მს/ფ "უსხონი ჩვენს უბანში".

07.30 ან/ფ "სპანჯბობი, 35" 08.30 მს/ფ. "მეფე — პოლარული დათვი" 10.15 ეკოვიზა 11.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00 ქრონიკა. 11.15 ვაკანსია 12.00 სერ. "მარლინი". 13.00 კულინარიული დუელი 14.35 ორი ვარსკვლავი 16.30 იდენტიფიკაცია 17.35 სერ. "მინდა ბასოვია" 18.45, 19.03 სერ. "ღირსების სამე" 6 სერ. 20.55 სერ. "ჟაბი პარდი". 21.45 გათამაშება — ტექნო ბუმი 22.00, 23.00 სერ. "შუა ქალაქი". 00.00, 01.00 სერ. "20 წუთი". 02.00 მს/ფ. "რეპორაჟი" (რ.ლოიტა).

08.00 კურიერის დაიფესტი 08.30 ქ.მს/ფ. 10.00 კომედი შოუ (გ/წ) 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 04.00 კურიერი 12.30 ბიზნეს კურიერი - დანყება 14.00 ილბლანი ბორბალი 15.30 ქერის უბანი 16.00 უკანსენელი გმირი 16.00 ბრავო 18.45 სერ. "საგაგაღლის სა" 19.45 სერ. "პარადი" 22.00 X- ფაქტორი 23.30 სერ. "ჩემი სოლის დაქალაქი" 00.30 რა სად როდის 01.30 სერ. "ჟაბი ყვავილოზისა" 02.00 მსოფლიო კინო-პრემიერები კადრს მიღმა 02.30, 04.30 მს/ფ.

06.10 საგალობელი 06.15 დ/ფ "დები ტრევისის მხიარული სახლი" 06.40 დ/ფ "ყველაზე, ყველაზე" 07.30 მოგზაურობა სამშობლოში 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 ჩვენი ფონდი 09.05 "განთიადი" 10.15, 19.00, 22.00, 00.05, 02.30 სიახლენი 10.40 ქართ. მულტფილმი 10.50 კვირიაკე 11.50 ქვიშით ნაამბობი 12.10 მს/ფ "შესაღრა მთაში" 13.30 საღვთისმეტყველო საუბრები 14.05 ღია აუდიტორია 14.45 საკვირაო სახარების განმარტება 15.05 ოპერა — ტრავაპული 18.10 დ/ფ "მადლობა-ნილი ოჯახი" 18.30 ქვიშით ნაამბობი 18.40 ძველი ალთემის განმარტებანი 19.20 გამოყენებითი ტელევენება 19.35 ქართული ალბომი 20.00 "ერთსულოვნების სალონი" 21.05 პატრიარქის

ქადაგება 21.15 ქრისტიანული ხელოვნება 22.25 "ჩვენი ამბავი" 22.35 ქვათახვის მონასტერი 22.50 საკვირაო სახარების განმარტება 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დ/ფ "ერთი ოჯახის ქრონიკა" 00.35 დროის ჩანანერები 01.20 მს/ფ "გაგაგაღალი" I ნაწ.

7.00, 0.00, 2.00 ახალი ამბები 7.20 მულტფილმი 8.30 ფარული კამერა 9.40, 2.15 იუმორისტული შოუ - "4X4" (გამ.) 10.30 სამედიცინო გადაცემა "პულსი" 11.00, 13.05, 16.00 სერიალი "ღრუბლებს მიღმა" (გამ.) 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 მს/ფ "განთიადი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ახალი ამბები 12.30 გადაცემა "თეკუნას კულინარიუმი" 12.50 გადაცემა "60 კითხვა ინტერვიუში" 15.30 NX სპიკერი 18.30 გადაცემა "უცნობი ისტორიები" 19.00 სერიალი "ქუჩი და გუნეი" 21.45 სერიალი "დიდაზული საუკუნე" (I სეზონი) 0.15 გადაცემა "60 კითხვა ინტერვიუში" (გამ.) 0.40, 1.25 მინისერიალი "როუზ რაი" სერ.1 ნაწ.1, .2.

კვირა 7 საქტეპერი

08.00 საბ. ან/ფ "ცხოველთა სამყარო" 09.00 საბ. მს/ფ "ზღაპრული უფლისწული" 10.30 საბ. გადაცემა - "ყორალების ქუჩაზე" 11.00 ტ/სერ. "გაგაღა ჟი" 12.00, 16.00, 19.00 "მოამბე" 12.30 ტ/სერ. "სიყვარულის სიღრმეობაში" 13.30 ქართ. მს/ფ "სარაბა და გოგია" 16.30 "ვაშინგტონი დღეს" 17.00 ტ/სერ. "ჭორიანა" 18.00 ქართ. ტ/ფ "ქორნილი" "სერენადა" 19.25 "ტელელოგი" (გ/წ) 19.53 ფსუკოტი. ევროპის ჩემპიონატის შესარჩევი ეტაპის მატჩი: საქართველო - ირლანდია (პ/რ) 22.00 კონცერტი: ზაზა მარჯანიშვილი 23.40 მს/ფ "ანგონია" (ენორეგა) 01.30 დ/ფ "წინასწარმეტყველი ფანტასტები".

07.30 ან/ფ "სპანჯბობი, 37". 08.30 მს/ფ. "მითი". 11.00, 14.00, 17.00 ქრონიკა. 11.15 ბასტი ბუბუ (გ/წ) 12.00 სერ. "მარლინი". 13.00 EMERGENCY — სასწრაფო დახმარება 14.35 ეკა ხოფერიას თოქ შოუ 17.35 სერ. "სიყვარულის სიღრმეობაში" 9 სერ. 20.00 შალვა რამიშვილის შოუ 21.00 იუმორინა (გ/წ) 22.00, 23.00 სერ. "შუა ქალაქი-2" 6-7 სერ. 00.00, 01.00 სერ. "20 წუთი" 02.00 მს/ფ. "სიყვარულის სიღრმეობაში" (დ.ლუნდგერენი).

08.00 კურიერის დაიფესტი 08.30 ქ.მს/ფ. 10.30 ეკი ვოკი 12.00, 15.00, 18.00, 03.00 კურიერი 12.30 ვინ დაამარცხებს ვასოს 14.00 სოციალური ცელი 14.15 სიცილის ზონა 15.30 ექიმები 28 აგვ. 12.30 ქ.მს/ფ. "მინიო" 18.45 ქერის უბანი 19.00 ქ.მს.ფილმი "ტაქსი" 21.00 P.S - სტარტ 22.00 გადაცენე და მოიგე 23.00 სერ. "ჩემი სოლის დაქალაქი" 23.30 კონცერტი "ელდრანი" 01.00 სერ. "ჟაბი ყვავილოზისა" 01.30, 03.30 მს/ფ.

06.10 საგალობელი 06.20 დ/ფ "დები ტრევისის მხიარული სახლი" 06.45 მულტფილმი 08.00 დილის ლოცვა 08.20 სახარება 08.30 საკვირაო სახარების განმარტება 08.40 გამოყენებითი ხელოვნება 09.05 "განთიადი" (კოლაჟი) 10.10 ისტორიის დღიური 10.15 სიახლენი 10.40 ივერიის ეკლესია 10.55 დ/ფ "ერთი ოჯახის ქრონიკა" 11.35 ქართული ალბომი 12.10 მს/ფ "მეზიჩარა" 13.35 ქრისტიანული ხელოვნება 14.10 ისტორიის გაკვეთილი 14.45 საკვირაო სახარების განმარტება 15.05, 18.05, 21.05, 00.05 პატრიარქის ქადაგება 15.30 მოგზაურობა ნუთისოფლისა 16.55 ეპოქის სახელები 17.20 საღვთისმეტყველო საუბრები 18.30 "ჩვენი ამბავი" 18.40 დროის ჩანანერები 19.25 მს/ფ "რამდენიმე ინტერვიუ პირად საკითხავზე" 21.30 განთიადის სიუჟეტი 21.40 კვირიაკე 22.50 საკვირაო სახარების განმარტება 23.00 საღამოს ლოცვა 23.15 დ/ფ "გურჯის გული" 00.30 პორტრეტები 01.20 მს/ფ "გაგაგაღალი" II ნაწ.

7.00, 0.00 ახალი ამბები (კოლაჟი) 7.20 მულტფილმი 8.30 ფარული კამერა 9.40, 2.15 იუმორისტული შოუ - "4X4" (გამ.) 10.30 სამედიცინო გადაცემა "პულსი" 11.00, 13.05, 16.00 სერიალი "ღრუბლებს მიღმა" (გამ.) 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 მს/ფ "განთიადი" 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 ახალი ამბები 12.30 გადაცემა "თეკუნას კულინარიუმი" 12.50, 0.15 გადაცემა "ID" 15.30 NX სპიკერი 18.40 სერიალი "ქუჩი და გუნეი" 21.45 სერიალი "დიდაზული საუკუნე" (I სეზონი) 0.40, 1.25 მინისერიალი "როუზ რაი" სერ.2 ნაწ.1, სერ.2 ნაწ.2.



როგორ წარმოიშვა ქართული გვარ-სახელები

ალიაშვილი

გვარის ფუძეა საკუთარი სახელი **ალი, ალია**.

1721 წელს სამღერეთის ახაშენში მოიხსენიება ციციშვილი-ბაადურაშვილის ყმა - **ალიაშვილი**.

საქართველოში 299 ალიაშვილი ცხოვრობს: თბილისში - 84, ყვარელში - 50, სიღნაღში - 45. არიან სხვაგანაც.

ანდრიაშვილი

გვარის ფუძეა საკუთარი სახელი **ანდრია**, რომელიც ბერძნული წარმოშობისაა და მამაკაც ნიშნავს.

ანდრიაშვილია შტო-გვარია ამირანაშვილი და ამირაშვილი.

საქართველოში 373 **ანდრიაშვილი** ცხოვრობს: თბილისში - 160, მცხეთაში - 95, დმანისში - 22. არიან სხვაგანაც.

მარქარაშვილი-მარქაროვი

გვარის ფუძეა საკუთარი სახელი **მარქარა**.

ესტატე **მარქარაშვილი** გვხვდება 1723 წლის ნისქვილის წყალობის წიგნში, რომელსაც ზურაბ, მამუკა და იორამ მოურავის-შვილები აძლევენ ესტატე, სტეფანე და სხვა **მარქარაშვილებს**.

1830 წლებში **მარქარაშვილების** ნაწილი რუსულად **მარქაროვებად** გააფორმეს და გრიგორიანული წესით მონათლეს.

ამჟამად, ნაწილი **მარქაროვისა** ნიკოლაშვილებად, ხოლო ნაწილი მახარაშვილებად ეწერება, **მარქარაშვილების** ნაწილი კი მენაბლიშვილები იყვნენ.

მარქარაშვილები, იგივე შერმაზანაშვილები, მოიხსენიებიან 1843 წელს სოფელ მუხათში, ხოლო დილოში მესაბლიშვილები არიან. **მარქარა** მომდინარეობს სახელიდან **მაკარ, მაკარე**.

საქართველოში 317 **მარქარაშვილი** ცხოვრობს: კასპში - 147, მცხეთაში - 70, თბილისში - 50. არიან სხვაგანაც.

ქოზულაშვილი-ქოზულაქი

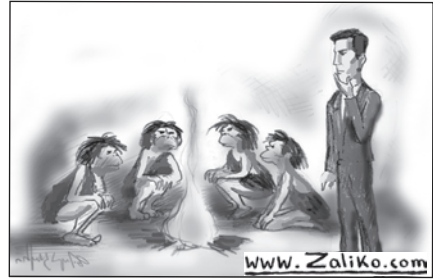
გვარის ფუძეა საკუთარი სახელი **ქობულ**.

ქობულაშვილი უძველესი გვარია, მისი ძველი ფორმაა **ქობულისძე**.

„მთავართა გვარებში“ ვახუშტი წერს „ხოლო გვარიანი მთავართა მათ ძველთანი ესე-

ნი არიან: **ქობულისძე**, დონაური, ასელმანელი, ბალაში, რომელ იყო ლიპარიტის ძე“.

„თავად **ქობულაშვილის** წინაპარი იყვნენ **ქობულად** წოდებულნი უკვე 882 წლიდან. სუმბათ მეფე, როცა აფხაზეთიდან წავიდა, თან გაჰყვინენ **ქობულისძენიც**. **ქობულთა** შვილთაგანი დაშინენ გურიას ადგილსა **ქობულეთსა** შინა და იყვნენ მუნ. შემდგომად, მეფემან დავით კახთმან შერთო ცოლად გურიელის ასული თინათინ. ამას მოჰყვა მზით-



ვეში **ქობულავი** და დედოფლის შუამდგომლობით მიიღო მეფემან თავადობის ხარისხსა შინა და დაასახლა რუისს პირსა ადგილსა“.

თამაზ **ქობულაშვილი** იყო კანცელარიის მოხელე. მეცხრამეტე საუკუნის დასაწყისში მან გადაწერა „დასტურლამალი“ დავით რექტორის ხელნაწერიდან.

საქართველოში 657 **ქობულაშვილი** ცხოვრობს: თბილისში - 269, მცხეთაში - 258, გარდაბანში - 36. არიან სხვაგანაც.

1 691 - **ქობულაძე**.

ხარხელაური

გვარის ფუძეა მეტსახელი **ხარხელა**.

1860 წელს სოფელ ლასტისციხეში გადავიდა საცხოვრებლად გელიკა **ხარხელაური**, ტიფლისის ოლქის სოფელ მოხისიდან.

საქართველოში 285 **ხარხელაური** ცხოვრობს: თბილისში - 85, თიანეთში - 52, მცხეთაში - 37. არიან სხვაგანაც.

დანდუაშვილი

გვარის ფუძეა საკუთარი სახელი **დანდუა**.

დანდუა ბაქუზანაშვილი მოიხსენიება 1823 წელს სოფელ ვაშლოვანში.

ამავე ძირისაა გვარები: **დანდუა, დუნდუა**.

საქართველოში 57 **დანდუაშვილი** ცხოვრობს: თბილისში - 16, თეთრი წყაროში - 12, გარდაბანში - 11. არიან სხვაგანაც.

ნითურიკა

გვარის ფუძეა საკუთარი სახელი **ნითურა**.

„გოლთეთში მცხოვრები ზაქარია **ნითურიშვილი**, იგივე **ნითურიძე**, 1883 წელს დიდ ენაგეთში წმინდა გიორგის ეკლესიაში ნათლავს ქალოშვილს - ელისაბედს“.

ამავე ძირისაა გვარები: **ნითლაური, ნითლაური, ნითლიშვილი, ნითლიაშვილი, ნითლაძე, ნითურიშვილი, ნითლანაძე**.

საქართველოში 124 **ნითურიძე** ცხოვრობს.

ჩხეტიანი-ჩხეტიანაშვილი

გვარის ფუძეა საკუთარი სახელი **ჩხეტა**. უძველეს ფორმად მიჩნეულია **ჩხეტიძე**.

ამავე ძირისაა გვარები: **ჩხეტიანი, ჩხეტიანაშვილი**.

საქართველოში 1 065 **ჩხეტიანა** ცხოვრობს. 26 - **ჩხეტიანაშვილი**.

აზნაურაშვილი

გვარის ფუძეა ნოდების აღმნიშვნელი სიტყვა **აზნაური**. ეს ქართული წარმოშობის სიტყვაა, თუმცა, სომხურშიც დასტურდება. მომდინარეობს ფორმიდან **აზნ**, რაც გამოჩენილს, გოლიათს, რაინდს, თავისუფალს ნიშნავს. **აზნაურის** საპირისპირო ფორმაა **უაზნო**. ეს სიტყვა გვხვდება საბრძოლველ ლიტერატურაშიც.

წინწარმოში მცხოვრები **აზნაურაშვილები** ბერძნულად ჩაწერეს და რუსული გაფორმებით კნიაზევებად არიან ცნობილნი.

საქართველოში 153 **აზნაურაშვილი** ცხოვრობს: საგარეჯოში - 84, თბილისში - 36, რუსთავეში - 20. არიან სხვაგანაც.

აკადემიკოს იაკობ აზნაურაშვილის მასალების მიხედვით მოამზადა ნონა დათუშიძე

(37-ე გვერდიდან)

ერთსულოვანი იყო. თუმცა, ხმის უფლებად მხოლოდ პოლიტიკურის წევრებს ჰქონდათ, უკან არავის დაუხვია“.

კიროვის მონაყოლიდან კიდევ ერთხელ მკაფიოდ ჩანს სტალინის მთელი გენიალობა. მე არ ვამბობ, რომ მან გულმონყალების გამო შეიწყალა ტროცკი, მაგრამ ის არც ბრმა შურისძიებას შეუპყრია და ყველაფერი სწორად ანონ-დანონა. სხვათა შორის, თვით შეუდარებელ ლენინსაც კი ჰქონდა არაობიექტურობის, გადანყვეტილებების ნაქარვევად მიღების მომენტები, რაც, თუნდაც, მეფის ოჯახის დახვრეტაშიც გამოიხატა. მაგრამ, სტალინი ყოველთვის წინ იხედებოდა და ისე იღებდა ნებისმიერ გადანყვეტილებას. ამ საქმეში ის შეუდარებელი იყო. ათი თავით მლლა იდგა არა მარტო თავის თანამებრძოლებზე, არამედ სხვა სახელმწიფოთა მეთაურებზეც.

როგორ ანიკებდა ტროცკი ქვეყნის დასუსტებას და როგორ მოიპოვებდა სტალინმა მის წინააღმდეგ

ტროცკიმ თურქეთში ისურვა გამგზავრება და მეუღლესთან ერთად თებერვლის შუა რიცხვებში სპეცმატარებლით თურქეთის საზღვრამდე მიიყვანეს. ამ აქციას იაგოდას მოადგილე, ბულანოვი ხელმძღვანელობდა, რომელიც მთელი გზა გვერდიდან არ მოსცილებია ტროცკის. მოგვიანებით ყვებოდა: „ტროცკი მთელი გზა ცქმუტავდა, ვერ ისვენებდა, კაპრიზობდა. ამჟამად იყო, რომ ქვეყნიდან გაძევება არ ეპიტივავა და იმასაც მიხვდა, რომ სტალინმა ეს შეგებულად გაუკეთა - ციხეში არ ჩასვა და გააძევა. „ის (სტალინი) კიდევ ბევრჯერ გაიგებს ჩემ შესახებ, - არ ცხრებოდა ტროცკი, - მთელ სიმართლეს მე ქვეყანას ვამცნობ და ვამხ-

ელ მას“. ერთი სიტყვით, რევოლუციის ექსპლემადი შეპყრობილი იქცეოდა, თავს ვეღარ აკონტროლებდა და სანამ თურქული მხარე ოფიციალურად ჩაიბარებდა, გვერდით გამიხმო და მითხრა: „მას (სტალინს) გადაეცემა, რომ თამაში ჯერ არ დამთავრებულა და თუმცა მან ამ ეტაპზე მომიგო, რევანში ორმაგად სასტიკი იქნება.“ სტალინს რომ ეს გაეუმეორე, ჩაიციხა და ჩაილაპარაკა: „რევანში არა, მაგრამ ტროცკის დასასრული მართლაც სასტიკი უნდა იყოს“.

სტალინის პირადი დაცვის უფროსის მოადგილის მიხედვით თევდორაძის ჩანაწერების მიხედვით მოამზადა ნიკა ლაშაურამ



თქვენი ბაღნიერება ფულშია?!



კარგია, როცა ფული გაქვს, მაგრამ რამდენი?! ზოგს ძალიან ბევრი უნდა, ზოგს კი ცოტაც ჰყოფნის ბედნიერებისთვის. თქვენს შემთხვევაში როგორ არის?

1. როგორ პარტნიორს ისურვებდით – ძალიან მდიდარს თუ ისეთს, რომელიც ნებისმიერი სიტუაციიდან პოულობს გამოსავალს, თუმცა, დიდი ფულის შოვნა მისგან ნაკლებ საკარაუდოა?

ა) მეორე ვარიანტი უკეთესია, თუ სიმ-პათიურიც არის;

ბ) მდიდარს, რა თქმა უნდა;

გ) რომელიც უფრო ღირსეულად მოიქცევა. ფული არ არის მთავარი.

2. რა აზრის ხართ განადიოზულ პრემიერებზე, წვეულებებსა და გამოფენებზე?

- ა) ძალიან მომწონს, არაჩვეულებრივია;
- ბ) ზოგჯერ წავიდოდა ადამიანი;
- გ) მლღის და თავს ვარიდებ.

3. რას ფიქრობთ ჰობიზე, რომელიც დიდ ხარჯებთან არის დაკავშირებული?

ა) სისულელეებისთვის ფული მენანება;

ბ) შესაძლებლობა არ მაქვს, ასე გავერ-თო;

გ) ჰობი ისეთი რამეა, მასზე ფული არ უნდა დაიშურო.

4. როცა ფულს მთელ კვირაზე ანან-ილებთ, ფიქრობთ, რომ...

ა) ვერასოდეს მიაღწევთ კვირის ბოლ-ომდე ამ თანხით;

ბ) ზოგჯერ მყოფნის, ზოგჯერ არა;

გ) ზუსტად ვხარჯავ, გადახარჯვის გა-რეშე.

5. ადამიანებს სიყვარულს მდიდრუ-ლი ყოფა და ფული ურჩევნიათ:

ა) მე მეცოდება ასეთი ადამიანები;

ბ) ისინი ადამიანები არ არიან, არც გრძნობის გაეგებათ რამე;

გ) ჭკვიანები არიან. სიყვარული მეოც-ნებეებმა მოიგონეს.

6. რატომ სესხულობენ ადამიანები ფულს?

ა) იმიტომ, რომ ძალიან მცირე შემოსა-ვალი აქვთ;

ბ) უკეთ ცხოვრება უნდათ და ფული არ ჰყოფნით;

გ) ალბათ, მუდმივად აქვთ გაუთვალის-წინებელი ხარჯები.

ტასტის გასაღები

	1	2	3	4	5	6
ა	3	2	2	4	2	4
ბ	1	1	1	3	0	1
გ	5	0	3	1	4	2

ნახაი შედეგი:

4-9 ქულა: თუ პასუხებში გულწრფე-ლი იყავით, ესე იგი, ფული საერთოდ არ გაინტერესებთ. ცხოვრებაში არსებობს სხვა ფასეულობებიც, მაგრამ, ფულზე ცოტა უფრო სერიოზულად თუ იფიქრე-ბთ, კარგს იზამთ.

10-16 ქულა: ფულის ფასს ვინ ჩივის, მუდმივად ვარდებით ერთი უკიდურესობ-იდან მეორეში. თუ ფული გაქვთ, ძუნწო-ბით და არ ხარჯავთ, როცა არ გაქვთ – ნუხხართ. ერთხელ მაინც დახარჯეთ ფუ-ლი თქვენი სიამოვნებისთვის. ეს აუცილ-ებელია, რომ ცხოვრებას გემო გაუგოთ.

17-22 ქულა: ფული და ფუფუნებით ცხოვრება თქვენთვის ყველაზე მთავარ-ია. მეგობრებად მხოლოდ იმ ადამიანე-ბს ირჩევთ, რომლებსაც თქვენთვის სა-რგებლის მოტანა შეუძლიათ. მართალი ხართ, როცა ცხოვრებისგან იმ ყველაფ-რის მიღებას ცდილობთ, რისი მოცემაც მას შეუძლია, მაგრამ, თუ მხოლოდ გამ-ორჩენაზე იქნებით და ადამიანებთან გუ-ლწრფელ ურთიერთობას არ შეეცდებით, ერთ დღესაც, აუცილებლად მარტო და-რჩებით.

სსოველური ჩაქონება

რეკორდსმენები მხოლოდ ადამიანებში არ არსებობენ, არამედ ცხოველთა სამყაროშიც მრავლადაა.

სირბილში რეკორდი ლეოპარდს აქვს დამყა-რებული. მოკლე დისტანციაზე ის 100 კილომეტრ/საათში აწვითარებს. მაგრამ მაინც ვერ ეწევა ანტილოპას, რადგან სწრაფად იღლება ანუ, მა-რათონულ დისტანციებზე ლეოპარდი ანტილოპ-ასთან მარცხდება. ანტილოპა საათში 65 კილო-მეტრის სიჩქარით გარბის, თანაც 6 კილომეტრ-ზე.

ფაუნის ყველაზე ყველაზე სწრაფია შევარდ-ენი საპსანი. მას შეუძლია, საათში 322 კილომ-ეტრი განავითაროს. შეჯახებისა და ნისკარტის ჩარტყმის სიმძლავრე კი ისეთია, რომ ზოგჯერ მსხვერპლს თავიც სწყდება.

მწერებს შორის ყველაზე სწრაფია ამერიკუ-ლი ტარაკანი, რომელსაც წამში იმაზე 50-ჯერ გრძელი დისტანციის გარბენა შეუძლია, ვიდრე მისი საკუთარი სხეულია. თუმცა, საერთო ჯამში, ტარაკანის სიჩქარე არც ისე დიდია – სულ რაღაც 4-5 კილომეტრი საათში.

მსოფლიოში საუკეთესო მსტომელად მიჩნეულია არა კენგ-



ურუ, არამედ ისევ ლეოპარდი. მისი ნახტომის სიმაღლე 4,5 მეტრია. კენგ-ურუს ნახტომის მაჩვენებელი კი სამ მეტრს არ აღემატება.

სიგრძეში ყველას „თავზე ახტება“ დელფინი. ის ექვსი მეტრის სიგრძეზე ხტება.

როგორ გგონიათ, ვის აქვს ყველა-ზე ბევრი კბილი დედამიწაზე?

რა თქმა უნდა... ჩვეულებრივ, ბა-ლის ლოკოკინას. მას 25 ათასი კბილი აქვს. თუმცა, ლოკოკინა სრულიად უნ-ყინარია.

ყველაზე ბევრი ფეხი აქვს აფრიკ-ულ, შავ მრავალფეხას. მისი სიგრძე 38,7 სანტიმეტრია, სხეულის დიამეტ-რი – 6,7 სანტიმეტრი... პატარაა, სამ-აგიეროდ, 256 ფეხი აქვს. თუმცა, ჩქარა მაინც არ გადაადგილდება.

ვის შეუძლია ყველაზე დიდხანს გა-ძლოს უწყლოდ? – აქლემს? სულაც არა – კლდის ციყუფინას, რომელიც სამხრეთ მექსიკაში ბინადრობს და შეუძლია, წყალი 100 დღის განმავლობაში არ დალიოს.

გვერდი მოამზადა ელენე ნულუკიკია



როსა ქალს უყვარს...

გაბრიელა. დანაწყისი
№ „თბილისელები“ №27-34(713)

დევიდმა გვიან გაიღვიძა. ძველებური ფანჯრებიდან მზის შუქი შემოდოდა და თვალებში ანათებდა. მიმოიხედა... ანა არ ჩანდა არც სანოლში და არც ოთახში... მოაგონდა, წუხელ, ნავით სეირნობისას როგორი მოწყვნილი სახე ჰქონდა ქალს და ინანა, რომ არ დაეღალაპარაკა.

სწრაფად ჩაიცვა, ქვემოთ ჩავიდა და ფართო ვერანდაზე გავიდა. აქედან ხელისგულზე ჩანდა მთელი მამულიც და ციხე-კოშკიც გაცილებით შთამბეჭდავად გამოიყურებოდა. ანას პარკში მიაგნო. ლამაზად გაკრეჭილ ბურჯებსა და გაზონებს შორის სეირნობდა... მონწყენილი და ჩაფიქრებული... ქმარი მანამდე არ შეუნიშნავს, სანამ დევიდი არ ნამოენია და ზურგიდან არ მოეხვია.

– ასე ადრე რატომ ადექი? ციხე-კოშკის მოჩვენებებმა არ დაგაძინეს?

ანამ სევდიანი ღიმილით გადააქნია თავი.

– მე ჩემი მოჩვენებებიც მყოფნის, საყვარელო... თანაც, მყოფნის რომელია, საკმარისზე მეტადაც კი მაკითხვენ და სულს მიფორიაქებენ.

დევიდი მოიღუბა.

– რამდენჯერ გთხოვე, ასეთ ფიქრებს შენზე ბატონობის უფლებას ნუ აძლევ-მეთქი. როგორმე უნდა მოერიო მათ. ძალიან დიდი დრო გავიდა. ყველაფერი უნდა დაივიწყო.

– ჰმ, ასეთი ადვილია? ვერ წარმოიდგენ, როგორ მინდა, აღარაფერი მახსოვდეს, საერთოდ, არაფერი...

დევიდი ცოლს მოეხვია და თვალებში ჩახედა.

– ანა, წუთუ ჩემი სიყვარული საკმარისი არ არის.

– ოხ, დევიდ... სიყვარული არაფერ შუაშია... მოგონებები ძალიან ღრმად არის დაფლული... იმაზე ღრმად, ვიდრე სიყვარულს, ან სხვა რომელიმე გრძნობას შეუძლია, იქამდე ჩაღწევა და მასთან გამკლავება.

კაცმა თავი გადააქნია.

– ბოლო დროს ძალიან უცნაურად ლაპარაკობ... ხანდახან, ვერ გცნობ.

– ჰო?! ამაში შენც მიგიძღვის წვლილი. გასსოვს, საიდან დაიწყე ჩემი ხელახალი აფორიაქება. ვცდილობდი, ძალიან ვცდილობდი, რომ წარსულისთვის გააქტიურების საშუალება არ მიმეცა, მაგრამ შენ არ დამეხმარე, პირიქით, აჩრდილებს შეუნყვე ხელი, რომ გააქტიურებულიყვნენ.

– ანა, ძალიან გთხოვ. აღარ გინდა... ტყუილებრალოდ მადანაშაულებ, ღმერთმანი...

– ჰო, კარგი... აღარაფერს გეტყვი... რა აზრი აქვს. დღეს ხომ დიანას ვნახავ და... ავფორიაქდ...

– სულ ტყუილად... გთხოვ, არაფერი უთხრა და შეეცადე, ჩვეულებრივად შეხვდე. შეიძლება, ბავშვს საერთოდ არც ახსოვს და რად გინდა, თავიდან ააღელვო.

– ცუდად იცნობ დიანას. ის, რაც უთხარი, აღარასოდეს დაავიწყდება. გეუბნები, სხვანაირია... კიდევ არ მესმის, რა საჭირო იყო...

– საჭირო იყო... მოდი, შევთანხმდეთ ამაზე – დევიდმა ცოლს ორივე ხელი დაუჭირა და მსუბუქედ შეანჯღრია, – საყვარელო, გადაივლის... გადაივლის ესეც და დიანა კი სირთულეებთან გამკლავებას ისწავლის. სხვანაირად უფრო გაუჭირდება, დამიჯერე. ცხოვრება კიდევ ბევრ გამოცდას მოუწყობს და რა გინდა, ჩვენმა შვილმა მათთან ბრძოლა ვერ ისწავლოს?

– და, ამისთვის შოკური თერაპიის გამოყენება იყო აუცილებელი?

კაცს გაეღიმა.

– მე ხომ ექიმი ვარ. ზოგჯერ პატარა ტკივილის მიყენება პაციენტის სიცოცხლეს გადაარჩენს ხოლმე.

– მე არ ვარ ექიმი და მაგ ლოგიკისაც არაფერი მესმის. მარტო ის ვიცი, რომ ჩემი შვილი განიცდის იმას, რასაც შენ გარდაუვალი აუცილებლობა უწოდებ. ვნერვიულობ. ლამის ვინანო, რომ ჩამოვდე.

– ეს შენი გადაწყვეტილება იყო. თუმცა, არ ვფიქრობ, რომ ცუდად მოვიქეცი. ვილი და მარია ძალიან გახარებულები არიან ჩვენი აქ ყოფნით. ციხე-კო-

შვიც შესანიშნავია... მითხარი, ხომ ყოველთვის ოცნებობდი ასეთ კოშკში გეცხოვრა.

– მე აქ არ ვცხოვრობ. მხოლოდ სტუმრად ვარ, – ანა, შეეცადა, არ გაღიმებოდა.

– რა პრობლემაა. შენ მხოლოდ მითხარი და ხვალვე გიყიდი ასეთ ციხე-კოშკს.

– გეყოფა, ნუ ბავშვობ... ისე, მართლა ლამაზია აქაურობა. მარიაც ძალიან სასიამოვნო და საყვარელი ქალი ჩანს. ვილის ხომ ადრეც ვიცნობდი, მაგრამ აქ სულ სხვანაირია... თითქოს წარსულის რომელიღაც ეპიზოდთან „გადმოხტა“. დღეს მართლა სანადიროდ მივდივართ?!

– სანადიროდ? ვინ გითხრა?

– გუშინ არ ლაპარაკობდით? თუ ქალებს ნამოსვლა არ შეიძლება?

– პრინციპში, რატომ არ შეიძლება, მაგრამ ცხენზე ჯდომა რომ არ იცი? სანადიროდ ცხენებით დადიან.

ანამ მხრები აიჩქრა.

– ჯერ ერთი, ტბაზე იხვებზე ნადირობას, ცხენები საერთოდ არ სჭირდება და თუკი მაინცდამაინც გინდა, ცხენზე ამხედრებული მიხილო, არც მაგ სიამოვნებას მოგაკლებს. ბავშვობაში მამაჩემი მსვამდა ხოლმე ცხენზე...

– დევიდ... ანა... სად ხართ... უკვე რამდენი ხანია, გეძებთ... – ბილიკზე ვილი გამოჩნდა ხელების ქვეით... – საუზმე მზად არის და ვერანდაზე გელოდებით...

– ნავიდეთ... – მხარზე ხელი მოხვია დევიდმა ცოლს.

– საერთოდ არ მშია... – თავი გააქნია ანამ, – ცოტას კიდევ გავისიერნებ.

– უხერხულია... გუშინ ხომ გაიგონე, მარიამ რა თქვა. ვილიამი ტრადიციული კაცია... ტრადიციული ირლანდიელი... ანგარიში უნდა გავუწიოთ ამას.

ანამ ნაძალადევად გაუღიმა მოახლოებულ მასპინძელს.

– დიანასთან ხომ არ დაგირეკავთ? როდის ნამოვლენ?

– გზაში არიან უკვე... ალბათ, სადილობისას აქ იქნებიან... – ვილი ცოლ-ქმარს შუაში ჩაუდგა და ორივეს მხარზე მოხვია ხელი, – ჩემი გოგო ვერ იტანს დილით ადრე ადგომას და დარწმუნებული ვარ, საშინელ გუნებაზე იქნება. ამიტომ გადავწყვიტე, გავამხიარულო. დიდი წვეულების მოწყობას ვგეგმავ.

ანა შეკრთა და უკმაყოფილება ვერ დამალა.

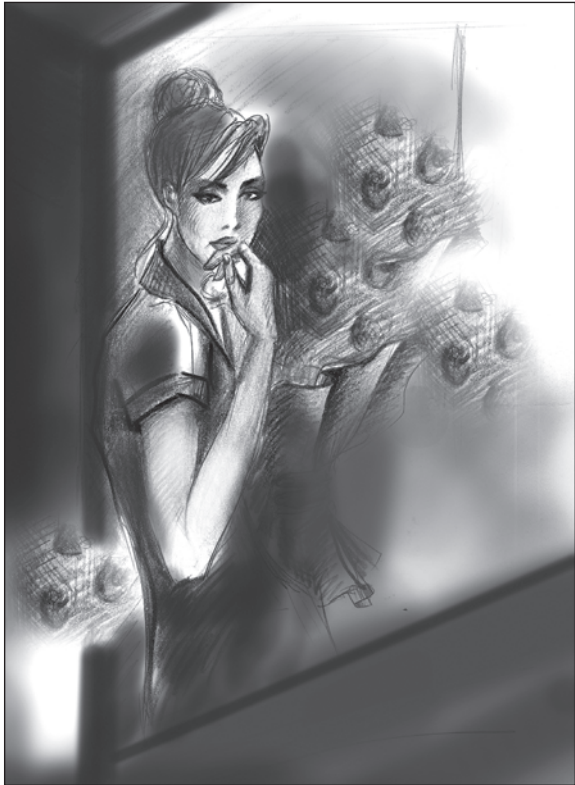
– წვეულების? ანუ, ხმაურიანი თავშეყრა იქნება და ბევრი ხალხი...

ვილიამმა გადაიხარხარა.

– ვიცი, ვიცი, რასაც ფიქრობ, მაგრამ აქ ყველაფერი სხვანაირად არის ხოლმე. მოგეწონება. ხოლო, თუ წვეულებისთვის შესაფერისი სამოსი არ ნამოვიღია, სხვათა შორის, დრეს-კოდს აქ მკაცრად ვიცავთ, მარიას გარდერობში დიდი არჩევანია და მგონი, რამე აუცილებლად მოგეწონება... დევიდს კი ვისკის დაყენების ტექნოლოგია უნდა ვასწავლო.

– რას ამბობ, მთელი თვით კი არ ჩამოვსულვართ. ორ დღეში ლონდონში უნდა ვიყოთ.

– არა, არა, თქვენი გამგზავრების საკი-





თხი ჯერ ღია და როდის გაემგზავრებით, თავად გადაწყვეტ. გირჩევთ, არც გააპროტესტოთ. ძალიან ჯიუტი ვარ და ვერ დამითანხმებთ...

დიანა ლოყით ხელისგულზე დაყრდნობილი იჯდა და მატარებლის ფანჯრიდან თვალს არ აშორებდა შთამბეჭდავ პეიზაჟებს.

– რა ლამაზი ყოფილა ირლანდია. დუბლინი ეს არ იგრძნობოდა.

– ჰო, დუბლინზე მეც არ ვგიჟდები, მაგრამ ლენსტერის პროვინცია, სადაც ჩვენი საგვარეულო ციხე-კოშკია, მართლაც ძალიან ლამაზია. მამაჩემი საერთოდ ჭკუას კარგავს აქაურობაზე. რომ ჰკითხო, დუბლინი რამდენჯერ არის ნამყოფი, ვერ გიპასუხებს. როგორც თავად ამბობს, ამ დროს ცხოვრების „ჩავარდნილ დღეებად“ მიიჩნევს. იცი, ბრაიანს რამდენი ხანი არ ელაპარაკებოდა?

– ბრაიანი შენი ძმაა?

– ჰო... არ ელაპარაკებოდა, – ამერიკაში რატომ გინდა ცხოვრება. მანდა რა დაგრჩენია, კიდევ გაგიგებდი, რიგაში რომ მოგესურვებინა დარჩენაო.

– რიგაში რატომ?

– რა ვიცი, ასეთი ლოგიკა აქვს. დედაჩემი ხომ რიგიდან არის და ვითომ ეს სისხლის და ჯიშის ყივილი იქნებოდაო. ძალიან სასაცილო ვინმეა. ახლოს რომ გაიცნობ, მიხვდები.

– მამაშენი ძალიან მომწონს, – გაიღიმა დიანამ, – ძალიან საყვარელი ვინმეა.

– ჯერ სულ ორჯერ ნახე. ღამეს რომ გაათვე იმ პირქუშ კოშკში, მერე ასე არ ილაპარაკებ. ჰო, მართლა, არ დაგავინცდეს, რომ იხვებზეც მოგიწევს წასვლა, სანადიროდ.

– რა, რას ამბობ. იარაღი ხელში არასდროს მჭერია.

– დაგატყრინებს, ნუ დარდობ, – აკისკისდა ლინა, – ბრაიანი კი მართლა ძალიან საყვარელია. სამწუხაროა, რომ არ იცნობ. აი, ის კი შესაფერისი იქნებოდა, ნამდვილად.

– ვისი შესაფერისი, ლინა?

– ვისი და შენი. ძალიან მაგარი ტიპია... იმდენი ხანია, არ მინახავს... ძალიან მომენატრა... ვაჟკაცურია და მამაჩემივით ნამდვილად არ აზროვნებს.

– მოეშვი ამ მამაშენს...

– ჰმ, კარგი, ჩავალთ და ნახავ... – ნიშნისმოგებით გაუცინა ლინამ, – ნამოდ, ვაგონ-რესტორანში ყავა დავლიოთ და რამე შევჭამოთ... მომშვიდ.

– მინც არ მომიყვები, სად იყავით შენ და ტომასი და საერთოდ, რა ხდება თქვენ შორის.

– არაფერი განსაკუთრებული – მოვწონვარ და მომწონს, სულ ეს არის. საცეკვაოდ ვიყავით. გავერთეთ ცოტა. ისეთი მხიარულია... მთხოვა, თქვენთან ერთად მეც წამოვალო. სულელია... წარმოვიდგინე, მამაჩემის სახე, ეგეც რომ წამომეყვანა...

– გაბრაზდებოდა?

– ჰა, ჰა... გააჩნია, რა სტატუსით ჩავიყვანდი. მამებისთვის სტატუსს დიდი მნიშვნელობა აქვს.

– დედაჩემისთვისაც, – ამოიხრა დეამ.

კოტემ კომპიუტერი გამორთო და უკვე კაბინეტიდან აპირებდა გამოსვლას, რომ შიდა ტელეფონმა დარეკა.

– რა მოხდა, თამრიკო? – უხალისოდ ჰკითხა მდივანს.

– ბატონო კოტე, ვილაც კაცი გკითხულობთ, აუცილებელი საქმე მაქვსო.

– მე რომ უკვე გავდიოდი?

– ვუთხარი, ბატონო კოტე, რომ ინვესტორებთან გაქვთ შეხვედრა, მაგრამ ჯიუტად იმეორებს, უნდა ვნახოო. რა ექნა?

– ახლა რაღა უნდა ქნა? გითქვამს უკვე აქ არისო და... ვერ გასწავლე მუშაობა... შემოვიდეს.

კოტეს ჯერ არ ჰქონდა მონელებული იმ ფულზე ფიქრი, თიკოს მანქანაზე რომ მოუნევედა დამატება და საზიზარ გუნებაზე იყო. იმაშიც არ ეპარებოდა ეჭვი, რომ ლენუკა და სანდროც გაიტანდნენ თავისას.

კაბინეტში ჭალარა, ნაოჭებით სახედალარული, უნესრიგოდ ჩაცმული მამაკაცი შემოვიდა. უცერემონიოდ მოათვალიერა ვრცელი, გემოვნებით და მდიდრული ავეჯით განწყობილი ოთახი და დაუბატიყებლად მოკალათდა ტყავის სავარძელზე. კოტე განცვიფრებული ადევნებდა თვალს.

– ვინ ხართ და რა გნებავთ? – ჰკითხა დაუფარავი ბრაზით.

– აშკარად არ გავიხარდა ჩემი სტუმრობა. ისე, კარგად მოწყობილხარ, ვერაფერს დაუნუნებ შენს კაბინეტს. მართლა ვერ მიცანი?

– ჩემმა მდივანმა ხომ გითხრათ, ძალიან მნიშვნელოვანი შეხვედრა მაქვს და „გამოცანობის“ თამაშისთვის არ მცლია.

– კოტე, ყოჩაღ! მშვენიერი წინსვლაა, ახლა ნამდვილად საქმიანი იმეჯე გაქვს და გარეგნობაც. ეგ კოსტიუმიც არ იქნება ბაზრობაზე ნაყიდი... ოო, საათიც საუცხოოა...

– ახლავე დავერკავ და დაცვას ვეტყვი, რომ აქედან მიგაბრძანოთ. თუ ფულის სათხოვნელად ხარ მოსული, ქეშად ათ ლარზე მეტი არ მაქვს. გამოძარტი და ნადი აქედან.

სტუმარი ახარხარდა და ჩაყვიტლებული, მოუვლელი კბილები გამოაჩინა.

– როგორ ადვილად მიშორებ თავიდან?! არა, ჩემო კოტე, ასე მარტივად არ გამოვა საქმე. შეიძლება, ძალიან გინდა, არ გამიხსენო, მაგრამ მე დავცხმარებ მეხსიერების გავარჯიშებაში. დიმიტრი ვარ. სამი დღის წინ გამოვედი ციხიდან...

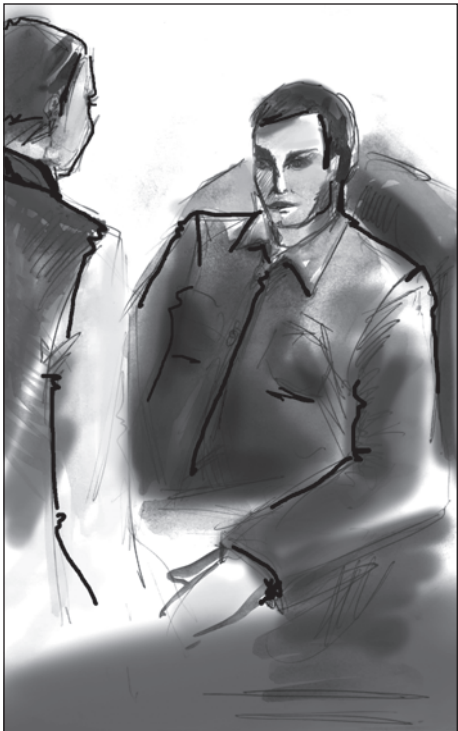
კოტესთვის ეს სიტყვები ტყვიის გავარდნასავით აღმოჩნდა. შოკირებულმა წონასწორობა დაკარგა და სკამზე მოწყვეტილი დაეშვა.

კაცმა კმაყოფილებით გაატკაცუნა თითები.

– მშვენიერია. ახლა უკვე ვხედავ, რომ მიცანი... მოკლედ გეტყვი – რაც იყო, იყო... ყველაფერს დავივინებ, მაგრამ ეს შენზეა დამოკიდებული.

– მითხარი, რა გინდა... – კოტემ პერანგის საკინძე შეიხსნა და ტელეფონის ყურმილისკენ გაიწოდა ხელი. მერე გადაიფიქრა.

– მდივანს ხომ არ დავუძახო, ცუდად



ხარ? წყალს დაგისხამ, თუ გინდა...

– ჰო, კარგი იქნება... – ამოიხრიალა კოტემ.

დიმიტრიმ მიმოიხედა.

– აქ წყალი არსად არის... მოიცადე...

ყურმილი აიღო და მდივანს დაურეკა.

– ცივი წყალი და ერთი ჭიქა ყავა შემოგვიტანე, საყვარელო...

თითქმის იმავე წუთს კარი გაიღო და ზღურბლზე შემოვთებული მდივანი გამოჩნდა.

– ბატონო კოტე, რა ხდება? დაცვას ხომ არ დავუძახო?

– ბატონო კოტეს უნდა წყალი, მე – ყავა, – კოტეს მაგივრად უპასუხა დიმიტრიმ, – ჰო, ყავა ტკბილი მიყვარს და შაქარი ნუ დაგეწინებ. რას მიყურებ, ჩქარა გააკეთე, რასაც გუებნები.

მდივანმა კოტეს შეხედა. იმანაც ოდნავ დაუქნია თავი. ქალი სწრაფად შებრუნდა და მალევე უკან დაბრუნდა, ლანგარზე ყავა და ჭიქით წყალი შემოიტანა. მაგიდაზე დადო და უხერხულად იქვე გაჩერდა.

– გმადლობ... ახლა შეგიძლია, ნახვიდე...

– გაუცინა დიმიტრიმ.

– ბატონო კოტე... – შეყოყმანდა მდივანი.

კოტემ ხარბად მოსვა წყალი და ქალს ხელი აუქნია.

– ნადი, თამრიკო, ნადი და კარი გაიხურე. შეგიძლია... სულ ნახვიდე, დღეს აღარ დამჭირდები...

როგორც კი მდივანმა კარი გაიხურა, დიმიტრიმ სავარძლიდან მაგიდასთან გადაინაცვლა და ყავით საესე ფინჯანი თავისკენ მიიწოჩა...

– ესეც ასე, ახლა ამ ყავას დავლევ და შეგიძლია, მშვიდად დავილაპარაკოთ. კარგი იქნებოდა, დასაყოლებელიც გვქონოდა რამე, მაგრამ, არა უშავს, კიდევ მოვასწრებო...

გაგრძელება შემდეგ ნომერში



ფლორის საფაროვი



რუბრიკას უძღვება ბიოლოგიის მცენიერებათა დოქტორი ანდრეას გინსპე

ყვავილებს არ აქვთ სალაპარაკო ორგანოები, მაგრამ ისინი გულის ენას ქმნიან, რომლითაც გველაპარაკებიან და გრძნობენ.

გოითა

კითხვა: როგორ მოვიუარო კტენანტას ზრდის პერიოდში?

პასუხი: კტენანტას ზრდის დროს ნიადაგი ორ კვირაში ერთხელ სასუქით გაანოციერეთ. მისთვის კარგია მაღალი ტენიანობა, ამიტომ, ხშირად დანამეთ ან სველკენჭებიან ლანგარზე დადგით, სიცხეში ფოთლები რომ არ დაენვას. ზამთარში დამატებითი კვება მას არ სჭირდება.

კითხვა: რა ტემპერატურაა საჭირო დენდრობიუმისთვის?

პასუხი: ეს ორქვი დაბალ ტემპერატურასაც იტანს და, სხვა ორქვიდებთან განსხვავებით, ტროპიკული სიცხე არ სჭირდება, თუმცა, ტენი არ უნდა მოაკლდეს. ზაფ-

ხელობით 20-24 გრადუს ტემპერატურაზე ამყოფეთ, ზამთრობით კი - 10 გრადუსზე.

კითხვა: როგორი რეჟიმით მოვრწყა ეპიბრუმები?

პასუხი: გაზაფხულზე და ზაფხულში რეგულარულად მორწყეთ, მაგრამ, სანამ მორწყავთ, ნიადაგს შეშრობა უნდა აცალით. მცენარის ზრდის პერიოდში მინა სასუქით გაანოციერეთ. ზამთარში შედარებით იშვიათად მორწყეთ. ამ დროს არც დამატებითი საკვები სჭირდება.

კითხვა: ბევრიანს გახარება მინდა. ხომ ვერ მიჩნევთ, როგორი როგორი მოვიქცე, რომ იოლად გავზარდო?

პასუხი: 2,5-სანტიმეტრიანი ღეროს ფოთოლი მინაში ისე ჩარგეთ, რომ ფოთოლი მინის ზემოთ დარჩეს და ორ თვეში თქვენ ახალი მცენარე გექნებათ. საერთოდ, გამჭვირვალე ხუფი ხელს უწყობს ტენიანობის შენარჩუნებას, რაც ხელსაყრელია მცენარისთვის.

კითხვა: როგორი განათება მოსწონს რეოს?

პასუხი: რეოს უყვარს კაშკაშა სინათლე, მაგრამ, თუ მცენარეს მზის გულზე დადგამთ, ფოთლები გაუხუნდება და ძველებზე ურ ეფექტს დაკარგავს. ნათელი სასტუმრო ოთახი ამისათვის საუკეთესო ვარიანტია.

კითხვა: იოლია იზოლებიის გაზრდა?

პასუხი: მართალია, ეს მცენარე ბუნებაში წყლის პირას იზრდება, მაგრამ მას ოთახის პირობებშიც მშვენივრად გაახარებთ. ის ნესტის მოყვარული მცენარეა, ამიტომ, მინა

მუდამ სველი უნდა ჰქონდეს. მაღალი ტენიანობის შესანარჩუნებლად ქოთანს წყლიან ჭურჭელში ჩადგით. ეცადეთ, რბილი წყლით მორწყათ ხოლმე.

კითხვა: მინაში ჩინური ვარდი დავაბურქო, როგორი მოვიქცე?

პასუხი: დიდ ქოთანში ის, შეიძლება, ორ მეტრამდე ან უფრო მაღალიც კი გაიზარდოს, მაგრამ, თუ გსურთ, რომ მცენარემ ბუჩქის ფორმა მიიღოს, გაზაფხულზე კარგად უნდა გასხლათ და ის აუცილებლად შეწყვეტს სიმალღუმი ზრდას. გასხვლა ყვავილობას არ ვნებს.

კითხვა: ბინაში მადაგასკარული ფას-მინი მაქვს, რომელმაც ამ ბოლო დროს მოიწყინა. რის ბრალი შეიძლება იყოს ეს?

პასუხი: ეს მცენარე ვერ იტანს ტემპერატურის ცვლილებასა და დაბალ ტენიანობას. შეეცადეთ, რომ მუდმივად ერთნაირ პირობებში ამყოფოთ და შეამონმეთ მისი ნიადაგი - შეიძლება, უკვე გამოშრალია და მორწყვა სჭირდება.

კითხვა: როგორი განათება და ტემპერატურა სჭირდება კალიზიას?

პასუხი: მას უყვარს კაშკაშა სინათლე. მისთვის იდეალურია დილის ან საღამოს მზე, რამდენიმე საათით. კარგია ოთახის ტემპერატურა 18-24 გრადუსი, ზამთარში კი 10 გრადუსზე ნაკლები ტემპერატურა საფრთხეს შეუქმნის მცენარეს.

მომზადდა
თიონა გოზალიშვილი

ადვოკატი გირჩევთ

კითხვა: გთხოვთ განმიმარტოთ აქვს თუ არა დამსაქმებელს უფლება სამუშაოზე აყვანილ პირს დაუშალოს, რომ შეკვეთილი სამუშაო მძიმე გავლენას ახდენს ადამიანის ჯანმრთელობაზე და სიცოცხლისათვის საშიშ დაავადებების პროცირებას უწყობს ხელს?

პასუხი: განვიმარტავთ, რომ დამსაქმებელი ვალდებულია უზრუნველყოს დასაქმებული სიცოცხლისა და ჯანმრთელობისათვის მაქსიმალურად უსაფრთხო სამუშაო გარემოთი. მას არათუ უფლება აქვს დაუმალოს დასაქმებულს ამგვარი ინფორმაცია, არამედ დამსაქმებელი ვალდებულია გონივრულ ვადაში მიანოდოს დასაქმებულს მის ხელთ არსებული სრული, ობიექტური და გასაგები ინფორმაცია ყველა იმ ფაქტორის შესახებ, რომლებიც მოქმედებს დასაქმებულის სიცოცხლესა და ჯანმრთელობაზე ან ბუნებრივი გარემოს უსაფრთხოებაზე.

კითხვა: გთხოვთ მაცნობოთ, აქვს თუ არა უფლება დამსაქმებელს, დასაქმებულთან შეუთანხმებლად დაქვითოს ხელფასის თანხა და თუ ამგვარი რამ შესაძლებელია, რა ოდენობის თანხის დაქვითვა შეუძლია დამსაქმებელს?

პასუხი: გაცნობებთ, რომ დამსაქმებ-

ელს უფლება აქვს, დასაქმებულის შრომის ანაზღაურებიდან დაქვითოს მხოლოდ ზედმეტად გაცემული თანხა ან ნებისმიერი სხვა თანხა, რომელიც შრომითი ურთიერთობიდან გამომდინარე, მისთვის დასაქმებულს აქვს გადასახდელი. შრომითი ანაზღაურებიდან ერთჯერადად დაქვითვის საერთო ოდენობა არ უნდა აღემატებოდეს შრომის ანაზღაურების 50 პროცენტს.

კითხვა: დასაქმებული ვარ ისეთი სამუშაოზე, რომელიც მომეტებული საფრთხის წყაროს შეიცავს. ამაზე ინფორმაცია თავიდანვე მქონდა, მაგრამ ხშირად შემკვეთი ისეთი სამუშაოს შესრულებას გვავალბებს, რომელიც ძალზედ სარისკოა, მითუმეტეს არ არის დაცული უსაფრთხოების ზომები. გთხოვთ განმიმარტოთ, მაქვს თუ არა უფლება ჩემი სიცოცხლისათვის საშიში დაავადების შესრულებაზე უარი განვუცხადო დამსაქმებელს?

პასუხი: განვიმარტავთ, რომ დასაქმებულს უფლება აქვს უარი განაცხადოს იმ სამუშაოს, დავალბების ან მითითების შესრულებაზე, რომელიც ეწინააღმდეგება კანონს ან შრომის უსაფრთხოების პირობების დაუცველობის გამო აშკარა და არსებით



რუბრიკას უძღვება ადვოკატი ირაკლი გვარამია

უვიცობის სამეფოში თვით უნესიერესი ადამიანიც კი დამნაშავე ხდება.

ანატოლ ფრანსი

საფრთხეს უქმნის მის ან მესამე პირის სიცოცხლეს, ჯანმრთელობას, საკუთრებას ან ბუნებრივი გარემოს უსაფრთხოებას. ამასთან დასაქმებული ვალდებულია დაუყოვნებლივ შეატყობინოს დამსაქმებელს იმ გარემოების შესახებ, რომლის გამოც იგი უარს ამბობს შრომითი ხელშეკრულებით ნაკისრი ვალდებულების შესრულებაზე.



რა არის სიმთვრალის კრიზაჟი ჩვენს ქვეყანაში და რისი უფლება აქვს მთვრალ მკვლელს

პიძისვა: გთხოვთ, განმარტოთ, რა შემთხვევებში შეიძლება ჩაითვალოს, რომ მძლოლი ავტომანქანის მართვისას, იმყოფება ალკოჰოლური შემოქმედების მდგომარეობაში და როგორ უნდა გადაამონტოს მძლოლმა პატრულის მიერ ჩატარებული ალკოჰოლური შემოწმების სისწორე?

ნუ ივლი მანქანით შენს მგარეველ ანგელოზზე უფრო სწრაფად.
მიხაილ შუბახარი

პასუხი: გაცნობებთ, რომ ალკოჰოლური სიმთვრალის მდგომარეობად მიიჩნევა მძლოლის სისხლში 0,3 პრომილეზე მეტი ოდენობით ეთანოლის შემცველობა. თუ ალკოჰოლური სიმთვრალის მდგომარეობა ტესტირების მეშვეობით გამოვლინდა, მძლოლი უფლებამოსილია, ტესტირებიდან 2 საათის განმავლობაში, მიმართოს შესაბამის სამედიცინო-საექსპერტო დანესებულებას კლინიკურ-ლაბორატორიული შემოწმების, ანდა სისხლის ალბინისა და მასში ეთანოლის შემცველობის დადგენის მიზნით.

პიძისვა: ვიმყოფები რაიონში, სადაც გამაჩერა პატრულმა და შემამონმა სიმთვრალეზე. დამიდგინა ალკოჰოლის მიღების ფაქტი და ჩამომერთვა ავტომანქანის მართვის უფლება. არ ვეთანხმები შემოწმების შედეგებს, მაგრამ ადგილზე არ იყო ექსპერტიზის ჩატარების საშუალება და ვერ შევძელი გადამოწმება. გთხოვთ, მაცნობოთ, ჩამეთვლება თუ არა მოცემულ შემთხვევაში ექსპერტიზის ჩა-

უტარებლობა საპატიოდ ან როგორ უნდა მოიქცეს მძლოლი მსგავს სიტუაციაში?

პასუხი: გაცნობებთ, რომ თუ ადგილზე არ არის შესაბამისი საექსპერტო დანესებულება ან სამედიცინო დანესებულებას არ აქვს სისხლში ეთანოლის შემცველობის დადგენის შესაძლებლობა, მის დასადგენად ადგილზე სისხლი ეგზავნება სათანადო საექსპერტო დანესებულებას. ამ შემთხვევაში, სისხლის ალბინის, შენახვისა და სათანადო საექსპერტო დანესებულებისთვის გადაგზავნის წესები და ვადები, განისაზღვრება საქართველოს შინაგან საქმეთა მინისტრისა და საქართველოს შრომის, ჯანმრთელობისა და სოციალური დაცვის მინისტრის ერთობლივი ბრძანებით. მათივე ბრძანებით განისაზღვრება იმ სამედიცინო-საექსპერტო დანესებულებათა წესბა, რომელთაც აქვთ კლინიკურ-ლაბორატორიული შემოწმების, ანდა სისხლში ეთანოლის შემცველობის დადგენის უფლება, აგრეთვე, იმ სამედიცინო დანესებულებათა წესბა, რომელთაც აქვთ მხოლოდ სისხლის ალბინის უფლება.

პიძისვა: მნიშვნელოვან საქმეზე გადავადგილდები ავტომანქანით, რა დროსაც გამაჩერა პატრულმა და შემამონმა სიმთვრალეზე, დამიდგინა მცირე ოდენობით ალკოჰოლის მიღება, მაგრამ რეალურად არ ვიყავი მთვრალ მდგომარეობაში. ჩავიტარე კანონის დაცვით საექსპერტო შემოწმება, რომელმაც დაადგინა, რომ მართლაც არ მქონდა მიღებული ალკოჰოლის ჭარბი ოდენობა. მიუხედავად გამართლებისა, სატრანსპორტო საშუალების მართვის უფლების ჩამორთმევის გა-



რუბრიკას უძღვება საქართველოს ეროვნული საავტომობილო ფედერაციის პრეზიდენტი გეორგი მელაძე

შურნალი „თბილისელები“ გირჩევთ:
* დაფიქრდით, სანამ დაიწყებთ ავტომობილის მართვას;
* ისარგებლეთ უსაფრთხოების ღვედებით;
* ნუ დასვამთ მცირეწლოვან ბავშვს წინა სავარძელზე;
* მართვისას ნუ ისარგებლებთ მობილური ტელეფონით;
* გისურვებთ უსაფრთხო გზავრობას!

მო, ვერ მივედი დანიშნულ დროს საქმეზე, რამაც ძალიან დამაზარა. გთხოვთ, მაცნობოთ, მაქვს თუ არა ზიანის ანაზღაურების მოთხოვნის უფლება?

პასუხი: განვიმარტავთ, რომ თუ კლინიკურ-ლაბორატორიული შემოწმების შედეგად, მძლოლს არ დაუდგინდა ალკოჰოლური სიმთვრალის მდგომარეობა, იგი გათავისუფლდება ადმინისტრაციული სახელისაგან. მძლოლს უფლება აქვს, საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით, მოითხოვოს მისთვის მიყენებული ზიანის ანაზღაურება.

**მომავლად
სალომე გველსინაძე**

ვეტერინარის რჩევები

პიძისვა: მყავს პუდელი, რომელიც ძილში ხვრინავს. როგორც ვიცი, ამ ჯიშს ხვრინვა არ ახასიათებს და რისი ბრალი შეიძლება იყოს ეს?

პასუხი: მართალია, ხვრინვა არ ახასიათებს პუდელის ჯიშის ძაღლებს. ამიტომ, თუ თქვენი ძაღლი ხვრინავს, მაშინ ეს პრობლემაა, რაც შესაძლოა, გამოწვეული იყოს სასუნთქი გზების გამტარობის დაზიანებით. ამიტომ, თქვენი ძაღლი აუცილებლად უნდა ახახვოთ ვეტერინარს, რომელიც დაადგენს ხვრინვის გამომწვევ მიზეზს და გადაგიჭრით აღნიშნულ პრობლემას.

პიძისვა: ლეიშმანიოზისთვის ყველაზე საშიში რა პერიოდია და რა გამოვლინებები აქვს ამ დაავადებას?

პასუხი: ლეიშმანიოზის გადამტანია კოლო, ამიტომ ლეიშმანიოზით დაავადების ყველაზე საშიში ზაფხულის პერიოდია, როცა კოლო აქტიურია. რაც შეეხება დაავადების გამოვლინებას, ეს ხდება უმეტესად ზამთრის პერიოდში, რაც განპირობებულია დაავადებისთვის დამახასიათებელი სპეციფიკურობით. ინკუბაციის პერიოდი გრძელდება 6 თვემდე. ლეიშმანიოზისთვის სანყის პერიოდში დამახასიათებელია კანზე გამონაყარი, კუნთებისა და სახსრების ტკივილი, მაღალი ტემპერატურა, ბენვის ცვენა, ქერტლი, სპეციფიკური სუნის, თვალის და ცხვირიდან გამონადენი.

პიძისვა: რამდენად შესაძლებელია ოსტეოართროზის განკურნება ძაღლებში?

პასუხი: სამწუხაროდ, ოსტეოართროზის

განკურნება ბოლომდე შეუძლებელია. რადიკალური მკურნალობის ერთადერთი მეთოდია სახსრის შეცვლა ხელოვნური იმპლანტანტით, ენდოპროთეზირებით, რომელიც ძაღლებში კეთდება მენჯ-ბარძაყის სახსრის დისლაზიის დროს, რაც სამწუხაროდ, ჩვენს ქვეყანაში არაა ხელმისაწვდომი. კონსერვატიული მკურნალობის დროს გამოიყენება სხვადასხვა სახის არასტეროიდული, ანთების საწინააღმდეგო პრეპარატები, რომლებსაც ახასიათებს ანთების საწინააღმდეგო, ტკივილგამაყუჩებელი და მსუბუქი ქონდროპროტექტორული მოქმედება (რაც სუსტად ამუხრუჭებს ოსტეოართროზის განვითარებას). ამ პრეპარატების თვითნებურად დანიშვნა არავითარ შემთხვევაში არ შეიძლება, რადგან ახასიათებს მთელი რიგი უკუჩვენებები. თუ თქვენი ცხოველი კოჭლობს, ამის გამოწვევი მიზეზის დასადგენად და სამკურნალოდ, აუცილებლად უნდა მიმართოთ ვეტერინარ ექიმს, რომელიც გამოიკვლევს თქვენს ცხოველს და შეიძლება, გამოიყენოს გამოიკვლევის სპეციალური მეთოდები, ისეთი როგორცაა, მაგალითად: რენტგენოგრაფირება, რის საფუძველზეც დასავს ზუსტ დიაგნოზს და დაუნიშნავს შესაბამის პრეპარატს საჭირო დოზით.

პიძისვა: მაინტერესებს, თუ შეიძლება, რომ მაცივარში მოთავსებული საქმელი ძაღლის ვაჭამოთ? საუბარია ოჯახის საერთო საკვებზე.

პასუხი: უპირველესად, გააჩნია, რა საკვებზეა საუბარი, რადგან ყველა კერძის ჭამა, რასაც ოჯახის წევრები მიირთმევენ, ძაღლისთვის



რუბრიკას უძღვება ვეტერინარის მეცნიერებათა დოქტორი ზაპარ ბაჰიაშვილი

ადამიანებს ისევე რომ უყვარდეთ, როგორც ძაღლებს, სამყარო სამოთხედ იქცეოდა.
ჯეიმს ღუზლანი

არ შეიძლება. საერთოდ, ოჯახის პირობებში დამზადებული წვნიანი თუ ის მაცივარში დევს, როგორც ადამიანისთვის, ასევე ძაღლისთვის ჯერ უნდა ნამოადულოთ, მერე გააგროლოთ და ისე აჭამოთ. საერთოდ, არც არის რეკომენდებული საერთო კერძის ჭამა ძაღლისთვის. როგორც წესი, თითქმის ყველა ოჯახში კერძს სანელელებით აზავებენ. სანელელები კი ძაღლისთვის არ ვარგა. გაითვალისწინეთ, რომ სანელელები ძაღლებში ნაღვლის ბუშტის ანთებას და ღვიძლის გადაგავრებას იწვევს.

**მომავლად
მარიკა სიღურაძე**



კაცობრიობის გადასარჩენად

გაგრძელება. დასაწყისი
იხ. „თბილისელები“ №29-34(713)

ისე მრისხანედ ვუყურებდი, წამის მეათედში ჩასწვდა სიტუაციის მთელ სერიოზულობას და ჩემი გაცოფების მიზეზიც გამოიცნო.

– შენც ქართველი ხარ? – ცოტა დაიბნა და რატომღაც რუსულად მკითხა.

– იცი, არის ორი ქართული სიტყვა – მამებარი და მეძებარი. დიხხ, მეც ქართველი ვარ... ოღონდ იმ განსხვავებით, რომ მე მამებარი ვარ!

– შენ რა, ძალღს მადარებ?! – სახე წამოწმითლდა სიბრაზისგან და ორი ნაბიჯი გადმოდგა ჩემკენ.

– საკუთარ დედას ვინც შეაგინებს, ის ძალღს უარესია!

– შენი... – დაიძახა და მუშტებმოკუმული მეცა, მაგრამ რომ სცოდნოდა, მის ამ ანგარიშმოუცემელ მოქმედებას რა მოჰყვებოდა, ამას, ალბათ, არასოდეს გააკეთებდა. მოულოდნელად გვერდზე მოვექეცი, ხელი ზურგსუკან ამოვუჭირა და მერე ისე, რომ გონზე მოსვლაც არ დაეცა, ორჯერ იმ ნიჟარაში ძლიერად ჩავაკერევი თავი, რომელსაც რუსები „პისუარს“ უწოდებენ. გული რომ ვიჯერე, „პისუარის“ მალე მიკრულ სარკეზე მივაჭყლიტე ცალი ლოყით და ყურში დამარცვლით ჩაეჭურჩულე:

– თუ ის ვერ მოახერხე, ქართველი ქალებისთვის თავი მოგენონებინა, ვერც რუსებს შეაბამ, შე პედ...სტო! – მერე ხელი გავუშვი და კარისკენ გავემართე. სანამ გამოვიდოდი, შევბრუნდი, იდგა და მიყურებდა. ალბათ „დაჭკვიანდა“, მიხვდა, კიდევ ერთხელ რომ გამოენია, ახლა უნიტაზში ჩავაყოფინებდი თავს.

– იცოდე, აღარსად გადამეყარო, თორემ გიჩვენებ, შენნაირ ქლესებს როგორ ვექცევი!

– შე დამპალო! – ჩაილაპარაკა უფრო თავისთვის, როცა კარი მოვხურე. თუმცა, სიტყვები გავარჩიე, მაგრამ უკან შევბრუნება აღარ მიფიქრია, რადგან, როგორც მაშინ ვფიქრობდი, მან თავისი უკვე მიიღო.

ვარვარა ჩემი დაგვიანების გამო ცოტა შე-

შვოთებული დამხვდა, მაგრამ ჩემი მშვიდი სახის დანახვაზე, თვითონაც დამშვიდდა. კარგი იქნებოდა, ჩემთან ავსულიყავით, მაგრამ ასეთი აჩქარება მიზანშეუწონლად მივიჩნიე და ინგლისელი ჯენტლმენივით შევთავაზე, რომ სადმე მანქანით გავგესიერნა.

– ჯობია, შინამდე მიმიყვანო, – მთხოვა და მივხვდი, რომ ეგორის იმაზე მეტად ეშინოდა, ვიდრე მეგონა.

– კარგი... მაგრამ მინდა, იცოდე, მე ის კაცი ვარ, ვისაც შეუძლია, ეგორ კაზაკოვი ჩამოგაცილოს. და თუ შენ დამეხმარები, რომ „სახალხო ტაძრის“ რჩეულთა შორის მოვხვდე, გპირდები, რომ შენც დაუბრუნდები „ნითელ კარავს“!

– ამას როგორ მოახერხებ, ალექსანდრ? – ვარვარას იჭვინული მზერა გაუხდა, – თუმცა ძალიან მამაკაციური ხარ და ძლიერიც ჩანხარ, მაგრამ... ეგორი ძვირფასე ხაროვით არის, როცა ბრაზდება.

ვარვარას გაუბედაობაზე გამეღიმა და, ცოტა არ იყოს, გაბლენძილმა მივუგე:

– მე იმ კაცის შთამომავალი ვარ, ვინც ხარს ერთი დარტყმით უღებდა ბოლოს!

არ ვიცი, დამიჯერა თუ არა, მაგრამ, როცა მანქანა ფერემოვის ქუჩაზე გამაჩერებინა, სანამ გადავიდიოდა, გამომშვიდობების მაგივრად, მითხრა:

– სამა, ძალიან მომწონხარ... შენ სულაც არ ჰგავხარ ინგლისელ პიჟონებს.

– ალბათ იმიტომ, რომ ძლიერი ფესვები მაქვს და იქაურმა ნისლმა ფერი არ დამიკარგა.

ვარვარას გაელიმა, გადმოინია, ლოყაზე მაკოცა და მანქანიდან გადავიდა.

„ესეც ასე! – გავფიქრე. – გვრიტი უკვე გავაბი. ახლა დროა, ის სატყუარად გამოვიყენო და ანაკონდაზე ვინადირო!“ თუმცა, როცა გამახსენდა, როგორი ეროტიკული დატვირთვით გამოთქვა სახელი „სამა“, უნებურად უსიამოვნო შეგრძნება დამეფუფლა.

ვარვარა გადავიდა თუ არა მანქანიდან, ჩემი მობილური ანკრილდა – მიხაილ კირსანოვი რეკავდა. მითხრა, რომ აუცილებელი საქმე ჰქონდა და ერთ საათში შინ უნდა დაეხვედროდი. ზუსტად დათქმულ დროს მიხაილმა კარზე ზარი დარეკა.

– რას დალევ? – ვკითხე, როცა მისაღებში სავარძელში ჩავეშა.

– როგორც ყოველთვის! – იყო პასუხი.

– ჰო, რა თქმა უნდა, ფრანგულ კონიაკს... შენ ხომ არისტოკრატი ხარ, – გავხუშურე და ბარის კარი გამოვადე.

– ახალი არის რამე? – მკითხა მიხაილმა და ჩემი მინოდებული ჭიქიდან კონიაკი მოსვა.

– ისეთი არაფერი... ნარუმბატებელი შეხვედრა მქონდა... ჰო, მართლა, როგორც გავიგე, ჩვენი ეგორ კაზაკოვი, სხვა რუსებისგან განსხვავებით, ღვინის მოყვარული ყოფილა. უცნაური ფაქტია, არა?

– არც ისე... უფრო მეტის გავების იმედი მქონდა, რადგან ერთ კვირაში ბერლინში მივდივარ... შტაბში – ახალი ინსტრუქციები უნდა

მივიღოთ. სწორედ ამის სათქმელად მოვედი.

– გასაგებია. მაგრამ ასე მოულოდნელად რატომ გამოვიძახეს?

– „დღევანის“ ჯგუფის რუსეთის ხაზის ხელმძღვანელი შეიცვალა.

– კარლ შეფერი? რატომ? ის ჭკვიანი კაცია.

– პენსიაში გავიდა. უფრო ახალგაზრდა და შესაბამისად, უფრო გამოუცდელი დაუნიშნა... პირადად უნდა მოისმინოს ჩემგან, რა ხდება ამ ეტაპზე რუსეთში.

– მაშ, პირიქით – შენგან უფრო დასჭირდება „ინსტრუქციები“, – უკმაყოფილოდ წარმოვთქვი, რადგან არ მესიამოვნა ჩემი თანამებრძოლის ჩემგან დიდი ხნით მოშორება.

– შესაძლოა, – ჩაილაპარაკა მიხაილმა, – ჰო, მართლა, არ მისაძლია. კონიაკმა კი უფრო გამიღვიძა მადლა. გაქვს რამე მაცივარში?

– სიმართლე გითხრა, ბევრი არაფერი – ძეხვი, ყველი, დაკონსერვებული თევზი და შავი ხიზილალა.

– საუცხოოა... თუმცა, ხიზილალა არაყს უფრო უხდება, მაგრამ...

– მიხაილ, ბევრს სვამ, – ოდნავი დანანებით გავიქინე თავი და მეგობარს სამზარეულოში შევუძახე.

– რას იზამ, ალექსანდრ, მარტოხელა კაცის ამბავი ხომ იცი... როცა შინ მიდიხარ და ცარიელი, უტყვი კედლები გხვდება, მერე კი ცივ ლოგინში წვები... ერთი-ორი თუ არ გადაკარი, გავიჭირდება.

– ამაში მართალი ხარ, – დავეთანხმე და გულის სიღრმეში კირსანოვი ცოტა შემეცოდა კიდევ.

– აი, ახლა, როცა რომსკის ფრთებს შევკვეცთ, იქნებ ოჯახსაც მოვეციოდ, – მიხაილმა ხიზილალიანი პურის ნაჭერი პირისკენ გაიქანა და, როცა ლუკმა ჩაყლაპა, მკითხა: – რას იტყვი, ცოტა მოხუცი ხომ არ ვარ ამ საქმისთვის?

– რას ამბობ, მიხაილ, 37-საც არავინ მოგცემს... ყველაფერი წინ გაქვს, ძმაო!

– ასე ფიქრობ? – ვიგრძენი, ჩემი სიტყვები ესიამოვნა და თვალბუმი სხივი აენთო, – იცი, ალექს, მომბეზრდა ერთი ღამის პეპლებთან დროის მოკვლა. სერიოზული ურთიერთობა მინდა.

– ხედავ, კიდევ ერთი მიზეზი გამიჩნდა, რომ დანყებული საქმე ბოლომდე მალე მივიყვანო.

– ჰო, მართლა, კინაღამ დამავინყდა, – მიხაილმა ჯიბიდან რუსული ფულის მსხვილი დასტა ამოიღო და მაგიდაზე დაუდევრად გადმოაგდო, – ეს შენთვის არის, დღეს გამოვიტანე ბანკიდან... შტაბიდან გადმორიცხეს ჩემს ანგარიშზე. ოღონდ რესტორნებსა და სასტუმროებში ფულის ხარჯვას აღარ გირჩევ, დროა, ვარვარა შინ მოიყვანო... ეს მისი ნდობის მოსაპოვებლად კიდევ ერთი ნაბიჯი იქნება.

– ამაზე უკვე ვიფიქრე, – ვუპასუხე და მაინც უსიამოვნოდ შემეჭმუნა შუბლი, – ერთ ბოთლ ღვინოს ჩემთვის გამოვიტანე, თორემ რვაფეხას სუშიმ მალა დამიკარგა.

როცა შევ სამარკო „ხვანჭკარას“ თავი მოვხსენი და ჭიქაში ჩავარაკარაკე, შუბლი გამეხსნა და ჩავილაპარაკე.

– იმ კაბანს სასმელში მაინც ჰქონია გემოვნება. აი, საუკეთესო რამ, რაც შეიძლება მამაკაცს არ მოსწონდეს?!





– ალექსანდრე, სიტყვად მოიტანა და... სულ მინდა, გკითხო: როგორც ვიცი, ნარკოტიკები, სანარკოზო ნივთიერებები ვერ გერევა, – დაიწყო ოდნავ გაუბედურად მიხალხა, მაგრამ ალკოჰოლზე რას იტყვი, გათრობს?

– ამ მხრივ, ნამდვილი პროფესიონალი დეგუსტატორი ვარ, სუფთა ღვინოს მაშინვე ვცნობ. თუ გაკეთებულია, წყალივით მიდის, თუ ნამდვილია, შესანიშნავ გუნებაზე მაყენებს და გონება უფრო ნათლად მიმუშავებს. რაც შეეხება არაყს, ორი ბოთლიც რომ დაველიო, მხოლოდ მსუბუქ თავბრუსხვევას ვგრძნობ და უფრო ადვილად ვლიზინდებ.

– მდაა... – მიხალხს სინანული დაეტყო, – ესე იგი, თრობის შეგრძნება შენთვის უცხოა. რა სამწუხაროა! ხანდახან ამის გარეშე წარმოუდგენელია.

– ჰო, არასდროს დავმთვრალვარ და ამას ჩემს ძლიერ ორგანიზმსა და გენეტიკას ვაბრალებ. ბაბუაჩემი, გუგული ერისთავი, არაყს ყანებით სვამდა და ყოველთვის ფეხზე იდგა. მისი „მოცელვა“ შეუძლებელი იყო.

– არ დავმალავ, მიკვარს... თუმცა ვიცი, რომ ამქვეყნად არსებობს ანომალები; მაგალითად, ერთი ჩინელი ქალი 50 წლის ასაკში ისე მოკვდა, რომ ბავშვის გარეგნობა დარჩა... ანუ 2 წლის ბავშვს ჰგავდა, ნარმოვიდგენია?! არსებობს პირიქითაც, რომ ადამიანი მალე ბერდება და 20 წლისა 80 წლისას ჰგავს...

– არ ვიცი, ამას რატომ ამბობ, – წყენით გაგანწყობენ მიხალხს, მე ყოველთვის ჩვეულებრივ ადამიანად ვგრძნობდი თავს და ახლაც ასეა, მიუხედავად იმისა, რომ ჩემზე ჰიპნოზი არ მოქმედებს და არც შენსავით ვთვრები.

მიხალხ კირსანოვი შეცბა.

– მაპატიე, მართალი ხარ – სასმელი მეტი მომივიდა და სისულელეებს ვროშავ...

– კარგი, დაივიწყე, – მისმა უხერხულმა ღიმილმა გული მომიღობ და მხარზე ხელი მეგობრულად დავარტყი, – დარჩი აქ... ნასვამი ხარ და არ გაგაჩერონ.

მიხალხმა ჩემი წინადადება სიამოვნებით მიიღო... ალბათ, მარტო ყოფნა არ უნდოდა. კიდევ ბევრი ილაპარაკა, საკმაოდ შეზარხოშდა და გვიან დაგვეძინა. თუმცა, როცა გამელვინდა, უკვე ნასულიყმა. „რა მოკლავს ამ დღეს!“ – გავიფიქრე და სამზარეულოსკენ გავემარეთ. ყავადანისკენ არც ვამიხედავს, არასდროს მიყვარდა ეს ყავისფერი, მომწარო და უგემური სასმელი. მაცივარი გამოვადე, მინერალური წყლის ბოთლი მოვიყუდე და, სანამ დავცლიდი, ჩემი მობილური აწკრიალდა. ნომერი ვარვარასი იყო.

– კიმიენ, ვარა! – შევეცადე, მეტი სირობლე მიმეცა ხმისთვის.

– ყველაფერი მოვავარე, საშა (რატომღაც ჩემი კონსპირაციული სახელის მოფერებით ფორმაზე გადავიდა, რაც, არც ძალიან მსიამოვნებდა) – პარასკევს, საღამოს 6 საათზე, მამა ვლადის ოფისში მიხვალ, კარისკაცს, რომელსაც ალექსეი ჰქვია, ეტყვი, რომ ჩემგან ხარ და შეგიშვებს.

– არაჩვეულებრივი ქალი ხარ! ეს ამბავი უნდა აღვნიშნო... და სასურველია – დღესვე! – ვუთხარი და გავიფიქრე: – „მგონი, დღეს მოწყენილობისგან სიკვდილი არ მიწერია!“

თუმცა, ვარვარა ანტონოვნა პასუხს არ ჩქარობდა. ამიტომ, ისევ შეტევაზე გადავედი:

– დღეს რომ არ გნახო, იცოდე, მთელი დღე ცუდ გუნებაზე ვიქნები. იმედია, ამისთვის არ გამოიმეტებ.

– კარგი, – როგორც იქნა, ამოთქვა, – ჯობია, ისევ ვერა ობრაზცოვას კლუბში შევხვდეთ საღამოს 7 საათზე.

ცივმა წყალმა გამომაცოცხლა. წერის გაპარსვა დავამთავრე და საათს დავხედე: ისრები 11-ს უჩვენებდა. 7 საათამდე დიდი დრო იყო და, ბაიუმივით მარტო რომ არ ვმჯდარიყავი, თბილი სპორტიული სვიტერი, ჯინსის შარვალი, თეთრი ბოტასები მოვიგრე და კბეის ფეხით ჩამოვეყვი. როცა მანქანის გასაღები გადავატრიალე, მხოლოდ მაშინ გადავწყვიტე, მოსკოვის ქუჩები შემესწავლა. უახლოეს ბენზინგასამართ სადგურზე სანავის ავზი პირთამდე გავავსებინე და კრასნაია პრესნაის ქუჩით სადგოვო კოლცოზე გავედი. გზად ავტო შემხვედრი ქუჩების ნარჩენებს ვათვალიერებდი: ნოვინსკაია, სმოლენსკის ქუჩა... პიროგოვსკაია გადავკვეთე და ზუბროვსკიზე გავიქედი... კრიშკი, ვალოვის ქუჩები გავიარე; მერე – სპასკაია, სუხარევსკაია... ბოლოს ლუბლიანკაზე ჩავუხვიე და წითელ მოედანს მცირე თეატრის მხრიდან მიუახლოვდი. მოულოდნელად, თვალი უზარმაზარი ზანერისკენ გამექცა, კაზინო „ქუინის“ რეკლამა მომხვდა თვალში და არც დავფიქრებულვარ, გვიტაგანკისკენ ავიღე. სადღეღამისო სამორინე, რა თქმა უნდა, ღია დამხვდა – დრო და რამდენიმე ათასი რუბლი იქ „მოვკალი“. როცა „ქუინის“ დავტოვე, უკვე 6 საათი იყო და მეც ნელ-ნელა ჩხვრის ქუჩისკენ გავემარეთ, სადაც ვერა ობრაზცოვას კლუბი „2X2“ მდებარეობდა. როცა მიუახლოვდი და მანქანიდან გადავედი, ახალი ნარწერა დამხვდა შესასვლელში. „ფართი ნაით“ – ამოვიკითხე მოციმციმი ფირნიშზე და უსიამოვნოდ შემეჭმუნხა შუბლი – ამათი ფართების თარი ნაღდად არ მქონდა. ვარვარა ზუსტად 7 საათზე მოვიდა დღეს „ჰელ-ფართი“ – მითხრა ღიმილით და ორაზროვნად აათვალიერა ჩემი სპორტული „ტალავარი“. თვითონ მოტმასწილი შავი კაბა ეცვა, თმა დაეხვია და თივის ზვინივით ედგა თავზე.

– აი, – ჩანთა გახსნა და იქიდან ბრჭყვიავლა ნიღაბი ამოიღო, რომელიც შავი ბუმბულებით იყო მოთხული, – შენ კი, ასე „გამონწყობილი“, ჩემს კავალერად დღეს არ გამოდგები.

– თუ გგონია, რომ დრაკულას ეშვებს მივიმარებ ან მაქციის სახეს მივიხატავ – ძალიან ცდები!

– კლუბში დრეს-კოდი მოქმედებს. წამოს-

ასხამი მაინც ვიყიდი სადმე, შავი, აი, ისეთი, ღომინოს რომ ეძახიან.

– გამორიცხულია! – გადამწყვეტად განუცხადე და წყენით დავაყუდო: – შენ თუ გინდა, შედი, გაერთე, მე კი მანქანაში დავგლოდები.

ვარვარას გაეღიმა.

– ამ ეპატაუში ფიფქის ბოროტ დედინაცვალს კი ვგავარ, მაგრამ ისეთი უგულოც არ ვარ, მანქანაში მარტო გაყუყუტო. კარგი, შევიდით. ბოლოს და ბოლოს, ვერა მეგობრებს კარს არ მიუხურავს.

ჩემმა ფანდმა გაამართლა. მიხვდი, ვარვარას თვალში უფრო ავამლდი, რადგან ქალების ფსიქიკას საკმაოდ კარგად ვიცნობდი: ქალი თუ მოგერია, თავს შენს დედოფლად წარმოიდგენს და ურთიერთობებში სადავეებს თვითონ აიღებს ხელში; ხოლო თუ მამაკაცის სიჯიუტეს და ხასიათის სიმტკიცეს ნაწყდება, პატარა გოგონად იგრძნობს თავს, რომელსაც უნდა მოუარო და უპატრონო. ქალებსაც სწორედ მეორე კატეგორიის მამაკაცები მოსწონთ, რადგან დედოფლად ყოფნას პატარა გოგონების როლის თამაში ურჩევნიათ.

ასე აღმოვჩნდი სპორტული სვიტერთა და თეთრი ბოტასების როკაპისა და მაქციის ქორნილიში; ბარის მაგიდასთან მოვკალათდი და დიჯეი ვამპირის ელექტრონულ კაკაფონიაზე აბორგებულ, მსუბუქი ნარკოტიკებით ექსტაზში შესულ მასას ცალი თვალთ შევცქეროდი. ვარვარა ანტონოვნა ვერას ესაუბრებოდა, რომელსაც ყელზე წითელი სისხლის ზოლი მოუჩანდა და სახე თეთრად შეეშურა, მიცვალებულს ან ზომბს რომ უფრო მეტად დასმაგავსებოდა. თავს უჩვეულოდ ვგრძნობდი, მაგრამ რას ვიზამდი, ჩემი მისია ბოლომდე უნდა მიმეყვანა და ვარვარას ჰადესშიც რომ ჩავეყვანე, იქაც მოთმინებით უნდა გამეძლო. ყველაზე ძალიან იმან გამაკვირვა, რომ მთელი ამ ეშმაკების მეჯლისზე ჩემი ასაკის ადამიანებიც მრავლად იყვნენ. თბილისში ასეთი „რამეები“ უფრო მეტად ახალგაზრდობა ერთობა. ისე, რუსები, ასე რომ ვთქვათ, ცოტა „ლაითი“ ხალხია და გულის ახალგაზრდობას სიბერემდე ინარჩუნებენ.

მალე თვალები ამიჭრელდა. ლაზერული განათების ფექტებით კედელზე თავის ქალები და ჯოჯოხეთური „პერსონაჟები“ იხატებოდა. ბარის შუაგულში ვამპირები, ზომბები, ნითელრქიანი ეშმები, რომელთაც მეტი დამაჯერებლობისთვის წითელი კუდებიც მიმეგარებინათ, იგრისებოდნენ, როკავდნენ და ღმუილის, ყმუილის, კრუტუნის, ზღავილისა და ათასგვარ, ყურისთვის უსიამოვნო ხმას გამოსცე-

ქველ-სახსართა პათოლოგიების ცენტრი

კოქსართროზის, ოსტეოქონდროზის, ოსტეოპარეზის, ოსტეოართროზის, რევმატიკული ართროზის, ანკილოზიური სპონდილიტის, პოდაგრული ართრიტი-სა და სპოლიართრიტის მკურნალობა; დაზიანებული ხრტილისა და გაცვეთილი ძვლის სტრუქტურის აღდგენა, სითხის დაბალანსება სახსარში, ტკივილების მოსხნა; მკურნალობა საოპერაციო და ნაოპერაციო სახსრებზე ძვლის მკვებავებით; წონის დაკლება თვეში 5-18 კილოგრამამდე, დიეტების, აკრძალვებისა და ვარჯიშების გარეშე, მიღებული შედეგის სტაბილურად შენარჩუნებით; ასევე, სიმალღეში ზრდა 2-დან 25 წლამდე, კურსის განმავლობაში 3-5 სანტიმეტრის მომატებით, იმუნიტეტის გაძლიერებით; ინდივიდუალურად შედგენილი პროგრამა – დან-იმუნულებით+ვარჯიშებით. მალაღეფექტურია გენეტიკური სიდაბლის დროსაც.

599-91-37-65 – ქ-50 ქაითაჰანი; 2-47-58-83 – ოფისი.



მდნენ... ყოველ შემთხვევაში, მე ასე მეჩვენებოდა. აქა-იქ მაგიდებზე დალილი ჭინკები ისხდნენ და არაყს ხახაში ისხამდნენ. ერთ-ერთ ასეთ მაგიდასთან შეგნამოსასხამიანი არსება იჯდა; განიერი მხრებით მასში მამაკაცი ამოვიცანი... საშინელებათა ფილმის „კივილის“ პერსონაჟის ნილაბი ეკეთა, რომელიც თეთრი ცვილისგან გამოქვრივდა და სიციხისგან სიგრძეზე ჩამომდნარ-ჩამოღვენილი სიფათს ჰკავდა. ყურადღებით ვაკვირდებოდი იმ ერთადერთ ადამიანს, რომელიც მთელი ამ ველური ფუტკრების ბუდეასვით აბზუილებული საზოგადოების თუ ქვესკნელიდან ამოცვენილი მაჯლაჯუნებისგან განდგომით, მარტოდმარტო იჯდა და მოწყენას მისცემოდა.

– შენ რა, წითელი კოჭი ხარ, ფორმა რატომ არ გაცვია?! – განცვიფრებით ავხედე თავზე მოულოდნელად წამომდგარ ვამპირს, რომელსაც ნიკასა და ტურნეზე წითელი საღებავი ესვა და სახელდახლოდ მიმაგრებული თეთრი ეშვები ნახევრად სიბნელეში ავად ულაპლაპებდა.

– რა შენი საქმეა, მიდი, გაიარე! – მთელი ტანით მისკენ შევბრუნდი.

შვად შეღებილი თვალები ბოროტად უელავდა. მივხედი, რომ ჩხუბი სწყუროდა, რათა „ველფართი“ სრული „კომპლექტით“ წამმართულიყო და, რაც უფრო მორიდებულ პასუხს გავცემდი, მით მეტად უდიერად მომეტქცოდა. ამიტომ, ჩხუბის პრელუდია შევა-მოკლე და გამომწვევად მივაჩერდი.

– რასაც გეკითხები, ესე იგი, ჩემი საქმეა, – შემომიღრინა ისევ და მუქარით ოდნავ გაქმობიარა.

– ნადი, გაიარე, თორემ გაგიყვან მზის შუქზე! – წამოვიჩინე და თვალი თვალში გავუყარე ახმახ ახალგაზრდას, რომელიც ჩემზე ასე 7-8 წლით უმცროსი იქნებოდა.

– ჩვენ ორს შორის თუ ვინმე „ჩაინვება“ – ეს შენ იქნები! წამოდი, გარეთ გავიდე! – თვალთმე გასასვლელისკენ მიმანიშნა.

– ძალიან კარგი, გავიდე! – თავს შევატყევე, რომ ამ თავხედი ვამპირის ცემა ძალიან მინდოდა და ის-ის იყო ფეხი გადავდგი, რომ ჩამოღვენილი სახიანი, მარტოსული „სერიული მკვლელები“ ჩვენ შორის აღმოჩნდა. ნილაბი ხელის ერთი მოძრაობით მოისხნა თავიდან, შარიან ვამპირს მხარზე ხელი დაადო და ჩემზე ანიშნა: – ჩემი მეგობარია, ბარის, ესეც „სერიული მკვლელები“. ის ბარისი თუ ბორისი მაშინვე დაშოშმინდა და ისე გავგეცალა, სიტყვა აღარ დაუძრავს. მე კი არამკითხველად გამშვებულს დავაკვირდი და მასში ბარის ადმინისტრატორი, სერგეი მირონოვი ამოვიცანი; სწორედ ის, ამ ბარის „წინამორბედ“ სალონი ვიოლიონზე რომ უკრავდა.

– სერიული მკვლელები, არა? – შეფარული ირონიით შევხედე, როცა ჩემ გვერდით ჩამოვჯდა.

– ორი „სტალინაია“ დაახსი! – გადასძახა ნაცრისფრად სახეშეღებილ ზომბ ბარმენს.

– გოგოებს ძალიან მოსწონთ ქაჯების ამბულა, – მივანიშნე ვერასა და ვარვარაზე, რომლებიც ეშმაკთა მეჯლისის დიასახლისებს ჰკავდნენ და ეტყობოდათ, რომ საკმაოდ კარგად გრძობდნენ თავს მსგავსთა შორის.

– ჰო, ვერა წამდვილად მკვდარ კუდიანს ჰკავს, ვარა – აზუ ჩენას, ხომ იცი, ის როკაბი დიდ ქვაბში სანამლავს რომ ხარშავს.

– ეს, მგონი, ვერდის ოპერაშია, არა? – გამახსენდა მეც.

– ჰო. აქ ადრე როიალიც გვედგა, ბეთჰოვენის, მუსორგსკის, მოცარტის მუსიკა უღერდა, – მონყენილი სახე გაუხდა სერგეის და ისე ამოიხხრა, რომ გულიც ამოაყოლა, – ახლა კი ჰელოვის მართავენ.

– რას იზამ, დრო იცვლება, სხვა ლირებულებები შემოდის... განვიტარებული უცხოეთიდან. მე თუ მკითხავ, ჰელოვის ამერიკაში უფრო გრანდიოზულად უნდა აღნიშნავდნენ – ეს სიმბოლური იქნებოდა, – ჩავილაპარაკე და კვლავ ირონიულად გამეღიმა.

– არ ვიცოდი, ინგლისელებსაც თუ არ უყვარდათ ამერიკა.

– ინგლისელებს, საკუთარი თავისა და ერის გარდა, არავინ აინტერესებთ და იქ მყოფ უცხოელს სადმე, ქუჩის ლობესთან ამოხედება სული... თუმცა, რუსები უფრო „ლიად“ გამოხატავენ ნაცემებისადმი თავიანთ დამოკიდებულებას, რომელიც ლიბერალური და ლოიალური სულაც არ არის.

– მართალი ხარ, – სერგეი ჩაფიქრდა, – ვერამ მითხრა, რომ წარმოშობით რუსი ხარ...

მხოლოდ თავი დავუქნიე და კიდევ ერთი ჭიქა ჩავიცალე პირში.

– რატომ გაყიდეთ სალონი? – ვკითხე სერგეის, რადგან მართლა მაინტერესებდა, ეს ინტელიგენტური გარეგნობის ახალგაზრდა, როგორ აღმოჩნდა ვერა ობრაზცოვას კლანტეში.

– მანნი ვიყავით, მეგობრები... – წამოიწყო სერგეიმ, – კონსერვატორიაში ერთად ვსწავლობდით. გადაწყვიტეთ, საერთო საქმე წამოგვეწყო, ბანკიდან სესხი ავიღეთ და ეს ფართი შევიძინეთ. აქ სარდაფი იყო, სადაც ადრე ფეხსაცმელს კერავდნენ. გავარემონტეთ, კლუბის სახე მივეცით... სალონურ საღამოებს ვმართავდით, მუსიკაზე, ლიტერატურაზე, მხატვრობაზე ვსაუბრობდით. თავიდან საქმე კარგად აწყო, სტუმარი ბევრი გვყავდა. მერე, ალბათ, მობეზრდით სალონური საღამოები – ჩაის, ყავის სმა... ეჰ, დღეს მალაღი ხელოვნება ვიღას აინტერესებს! ვალი ვალზე დაგვემატა და იძულებულნი გახვდით, კლუბი გავგეყიდა. რას იზამ... ოჯახი მყავს შესანახი და, როცა ვერამ ადმინისტრატორის ადგილი შემომთავაზა, უარი არ მითქვამს. მოკლედ, ისეთი შეგრძნება მაქვს, თითქოს დიდი თეატრის პარტერდან პირდაპირ კუდიანების შაბათობაზე მოვხვდი.

– შენი მესმის, – მხარზე ხელი დავარტყი

სერგეის, – თუმცა ასეთი პოპულარული ბარის ადმინისტრატორობა, არცთუ ისე ცუდია...

– იცი, ჩემთვის ეს ძალიან მძიმე საქმიანობაა, – გადმოიხარა სერგეი და საიდუმლოდ გამომეტყველებით ჩამწურწულა: – როგორ გგონია, ამ ახალგაზრდების ასეთი ზემოხარული განწყობა მხოლოდ კოქტეილებისა და მუსიკის ბრალია?!

მივხვდი, რასაც გულისხმობდა და უნდა მეთქვა კიდევ, რომ ვერა და ვარვარა მოგვიახლოვდნენ. სერგეიმ კვლავ სერიული მკვლელის ნილაბი მოირგო და გაგვეცალა, რადგან ჩვენ გვერდით მხოლოდ ერთი თავისუფალი სკამი იყო.

– ხომ არ მოინწყინეთ, ალექსანდრე? – ვერა ობრაზცოვამ მალაღი ჭიქიდან მინიატურული ქოლგა ამოიღო და კოქტეილი მოწრუპა.

– მართალი გითხრა, ჯოჯოხეთი არ არის ის ადგილი, სადაც მოხვედრას ვისურვებდი.

– მაშინ, მეორე კვირას ეგვიპტური ფართი გვექნება და აუცილებლად მოდი.

– მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ ფარაონის „კოსტიუმს“ ვიშოვი.

ჩემს სუბრობაზე ორივეს გაეცინა. ვარვარამ ანკრილებული მობილური ამოიღო ჩანთიდან და, როცა ეკრანს დახედა, მობოდიშა და გასასვლელისკენ ჩქარი ნაბიჯით გაემართა. მივხვდი, ეგორი ურეკავდა.

– მეგონა, კვლავ ნასტიკისთან ერთად გნახავდი, – დრო იხელთა ვერამ და ცნობისმოყვარე მზერა მომაპყრო.

– განა ნასტიკი აქ ხშირად დადის? – კითხვა ავიცილე და მისმა ამ ცნობისმოყვარეობამ გამაღიზიანა.

– არც ისე, მაგრამ... – დაიბნა და პაუზის შემდეგ დააყოლა: – ვარვარა ტრავიანსკაია (რატომაც გვართით მოიხსენია და მხოლოდ მაშინ გავიგე ვარვარას გვარი, რომელსაც მანამდე მხოლოდ ვარვარა ანტონოვსკის ვიცნობდი) კარგი გოგოა, თუმცა, ალბათ, იცი, რომ მარტო არ არის.

– ეგორ კაზაკოს გულისხმობ, არა? – ჰო, მას.

– ვერ ვხვდები, რატომ წამოიწყე ეს საუბარი, ვერა?! ვისზე უფრო ზრუნავ – ვარვარაზე, ჩემზე თუ ეგორზე?

– თქვენზე და ვარვარაზე, რა თქმა უნდა. მითხრა, რომ შენ მიმართ გულგრილი არ არის, – შენობით ფორმაზე გადავიდა ვერა ობრაზცოვა.

– დამშვიდდი, ვერა, არც ისეთი სუსტი ვარ, რომ ქალმა „იზრუნოს“ ჩემზე. ჩემს თავს თვითონ მივხედავ! – ამ სიტყვებით ვაგრძობინე, რომ ეს თემა დახურულად მიმანია, თუმცა მაინც არ მომეშვა.

– ჰო, მაგრამ... მოსკოვში არც ისე ბევრი მეგობარი გეყოლებოდა. თუ რამე დაგჭირდა, შეგიძლია, მე მომმართო. საქმიანი ქალი ვარ, უამრავი ნაცნობი მყავს, მათ შორის გავლენიანი ხალხიც.

სიტყვა „საქმიანი“ განსაკუთრებული ხაზგასმით წარმოთქვა – მაშინვე მივხვდი მიზეზს და გავიფიქრე: „აი, თურმე რა ყოფილა! მეგონა, მეგობრის გამო წუხდა, ეს კი მე „მამა-მს“. თქმით კი მხოლოდ ეს ვუთხარო:

– კარგი, ამას გავითვალისწინებ! **გაგრძელება შემდეგ ნომერში**



დენის თვალზე გაუფართოვდა და ნახევრად ჩანებულ ოთხში მჯდარი მოხუცი ქალის ფიგურას ჩააშტერდა.

– შაბათ საღამოს? ესე იგი, თქვენ ამბობთ, რომ მე შაბათ საღამოს მოვეკვდები?

მკითხავმა თავი გადააქნია.

– მე კი არა, კარტი ამბობს ამას. თქვენ, შეიძლება, ახლა მთვრალი ხართ და ჩემთან გასართობად მოხვედით, მაგრამ, იშვიათად დამინახავს ასე გარკვევით ადამიანის მომავალი. სიკვდილს ვხედავ და ეს რეალობაა, გარდაუვალი რეალობა.

დენი მართლაც ისეთი მთვრალი იყო, რომ აზრების კონცენტრაცია გაუჭირდა. მთვრალი რომ არ ყოფილიყო, მკითხავთან არც ჩამოვიდოდა. საუტელეფონოში ადრე არც არასდროს ყოფილა. მანქანა გზას ასცდა და ღამის განათების ბოძს შეეჯახა. „მგონი, სამშაბათს ვკვდები“, – გაიფიქრა დენი ჯექსონმა, სერიალების ერთ-ერთმა ამომავალმა ვარსკვლავმა და ამოიხსრა. ცხოვრებაში რთული პერიოდი ჰქონდა.



მისი ყველაზე პოპულარული სერიალის გადაღებები გაჩერდა და ახლის დანყებას ჯერ პირი არ უჩანდა. ცოლთან სერიოზულად იჩხუბა და უკვე ორი თვე იყო, რაც კაბინეტში ეძინა. ვიღამა დაემუქრა კიდევ, რომ საერთოდ წავიდოდა სახლიდან. კაბინეტშიც ბლომად თანხა წააგო. დამწყები მსახიობი, ლამაზმანი, რომელზეც ცოლმა იეჭვინა, მთვრალ პროდიუსერს ჩაუნვა ლოკინში... მოკლედ, დენი ჯექსონის ცხოვრებაში „შავი ზოლი“ გაჩნდა. დათვრა და გაახსენდა, როგორ ყვებოდნენ სტუდიის მსახიობები საუტელეფონო ნათელმხილველზე. იფიქრა, რაღაც ისეთს მაინც ხომ მეტყვიან, რომ ცოტათი დავმედიდდეთ... ჰოდა, აჰა! მიიღო დამამედიდებელი ინფორმაცია – შაბათს მოვეკვდები! გონებაში მექანიკურად გადათავალა დღეები – სამშაბათი, ოთხშაბათი, ხუთშაბათი, პარასკევი, შაბათი... ხვალ ახალი სერიალისთვის სინჯებში უნდა გადავდლო... გვიან გაახსენდა – აგენტმა ჯერ კიდევ გუშინ რომ დაურეკა და უთხრა, შეეცადე, ფორმაში იყო, ბევრი ვინვალე, რომ შენთვის ამ სინჯებზე გასვლა „ჩამენყო.“ ნაბახუსეგზე კი ყოველთვის უჭირდა კონცენტრაცია... ვიღამა სახლში იყო – სასტუმრო ოთახში ელოდებოდა ვისკით სავსე ჭიქით ხელში... ისეთი სახე ჰქონდა, დენი მაშინვე მიხვდა, რომ ამჯერად ცოლი მარტო მუქარით არ შემოიფარგლებოდა.

– არ იშლი, ხომ, შენსას? ისევ იმ კახპასთან ეგდე? მე კი ბოლო შანსი მოვეცი, დაგაინყნა? ჰოდა, მორჩა! მეტის მოთმენას აღარ ვაპირებ. ამ დღეებში ჩემი ადვოკატი დაგიკავშირდება.

– ვიღამა, მოიცადე, – შეეცადა, აეხსნა, მაგრამ ქალი ნაპოხტა. მალე დენიმ შემოსასვლელი კარის გაჯახუნების ხმა გაიგონა, ხოლო, როცა ზემოთ ავიდა, ნახა რომ ვიღამას თითქმის ყველაფერი წაელი. მკერდში რაღაცამ მოუჭირა. გამოკიდებას აზრი არ ჰქონდა – კარგად იცოდა ცოლის ხასიათი. მკითხავის ახლახან ნათქვამზე ფიქრობდა. ყოველთვის ეგონა, რომ არ იყო ცრუმორწმუნე, მაგრამ, სიტყვები თავისით ზემოქმედებდნენ ტვინსა და ცენტრალ-

როგორც ბლონი

ურ ნერვულ სისტემაზე – „შაბათს მოვეკვდები... შაბათს, მოვეკვდები...“ მეორე დღით სინჯზე მთელი ორმოცი წუთით დააგვიანა. ამას კიდევ არა უშვავდა, პროდიუსერებს არ უკვირთ ხოლმე მსახიობებისგან ასეთი საქციელი. უარესი ის იყო, რომ თექვსმეტი დუბლი გააფუჭა და, რაც ჩანერეს, ისიც არაფრად ვარგოდა. აგენტი გაგიჟებული იყო. „შენ სულ გაგიჟდი? დაგაინყნა, რამდენი ვალი დაგიგროვდა? მე შეგახსენო, რომ სახლის კრედიტი გაქვს გადასახდელი? მანქანისაც... და საკრედიტო ბარათსაც დღედღეზე დაგიხურავენ“...

– კარგი, კარგი, ნუ დამჩხავი, ისედაც ცუდად ვარ... გული მტკივა, – დენის მართლაც ეტკინა მკერდში რაღაც და შერი აღარ იყო.

– ცოტა ნაკლები უნდა დალიო ხოლმე... – ჩაესმა აგენტის უმეაყოფილო ხმა, მერე დაბარბაცდა და იატაკზე ჩაიკეცა. თვალში რომ გაახილა, ირგვლივ ყველაფერი ქაბუჭებდა.

– რა დღეა დღეს? – ეს იყო პირველი შეკითხვა, რომელიც გაჭირვებით ამოიღულა.

– გონს მოვიდა, ძალიან კარგია... – თქვა ექიმმა, – დღეს ხუთშაბათია, ჩემო კარგო. ინფარქტს გადაარჩით და სამშობრებამ გადაიარა, თუმცა, არც

კარგი მდგომარეობა გაქვთ. რამდენიმე დღე აუცილებლად აქ უნდა დარჩეთ. ვერ გაგიშვებთ, რადგან პრობლემა ისევ რჩება. რაზე ინერვიულეთ ასე ძალიან, რამის ხომ არ შეგემინდა?

შიში... რა თქმა უნდა, შიშმა მიეცანა საავადმყოფოში, მაგრამ, ექიმისთვის მკითხავის ამბავი რომ მოეყოლა, მკურნალობის პროცესში აუცილებლად ფსიქიატრს ჩართავდა. პრინციპში, ცუდი არ იყო, საავადმყოფოში რომ მოხვდა, აქ გაცილებით უსაფრთხოდ იქნებოდა – მიხვდადნენ და მოუვლიდნენ... ამის გაფიქრებაზე დენი ჯექსონი ძალიან გახალისდა და მხნედ მიირთვა საგანგებოდ მორთმული საუზმე, მისი ავადმყოფობით შეწუხებული კოლეგების გზავნილებსაც უპასუხა და ექიმსაც ხალისით მიეგება...

– აბა, ექიმო, როგორ არის საქმე? – ჰკითხა ღიმილით გასხვივოსნებულმა.

– უკეთესად, მაგრამ, ეს იმას არ ნიშნავს, რომ ძველი რეჟიმი უნდა იცხოვროთ. არავითარ შემთხვევაში! გეკრძალებათ ორ ჭიქა კოქტეილზე მეტის დალევა და შიში... დიახ, მე მაინც ვფიქრობ, რომ თქვენ რაღაცის შიში აგეკვიტათ. მაქსიმალურად შეეცადეთ, არ იფიქროთ ამაზე. ჰო, მართლა, თქვენმა აგენტმა დაამირეკა და მკითხა, თუ შეიძლება თქვენი მონახულებათ.

– არა, ჯერ არა, როგორც თქვენ მირჩიეთ, სიმშვიდე მჭირდება. ამიტომ, გთხოვთ, უთხარ-

ით, რომ კვირამდე ჩემი ნახვა არ შეიძლება.

– ანუ, კვირამდე კლინიკაში რჩებით? – გაუკვირდა ექიმს ამ ტიპის პაციენტის ასეთი მორჩილება.

– ო, დიახ... დროა, საკუთარ ჯანმრთელობაზე ვიფიქრო. ასე არ არის, ექიმო?

– რა თქმა უნდა, რა თქმა უნდა... – დაეთანხმა ექიმი და მხრები აიჩჩა.

ორი დღე დენის მყუდროება არავის დაურღვევია. პარასკევ საღამოს კიდევ ერთი მოზიტივი მოხდა – ვიღამა დაურეკა ტირილით და აცნობა, რომ განკორნინება გადაიფიქრა. „ჩემო საყვარელო, რა ვიცოდი, თუ ასე გიყვარდი. ნერვიულობზე ღამის გული გაიჩრდა. სახლში დაგბრუნდები და პირობასაც მოგცემ, რომ აღარასდროს ვიეჭვინებ“...

ახლა მთავარი იყო შაბათი გადაეგორებინა როგორმე... დღე თითქოს უსასრულოდ გაიწელა. დენი გრძობდა, როგორ დაეჭიმა ყველა კუნთი და ძარღვი... გულისცემაც აუჩქარდა. იმ მომენტში ექიმი რომ გაესინჯა, კიდევ ერთი კვირით მიუწევდა კლინიკაში დარჩენა, მაგრამ, მორჩა, სულ ეს იყო... შაბათი დაღამდა. დენიმ ორი ტაბლეტი საძილე საშუალების დახმარებით დაიძინა და დღით ჩვეულებრივად გაახილა თვალზე. მორჩა! სიკვდილი, თუ ის მართლაც აპირებდა მოსვლას, დამარცხებული იყო. მან გაიმარჯვა. მკითხავის სულელური წინასწარმეტყველება არ ახდა...

აგენტმა ხმაურით შეაღო მისი პალატის კარი.

– გილოცავ გადარჩენას, მეგობარო! გავიგე, კარგი ამბებია შენკარ და მეც მაქვს ერთი კარგი ამბავი... სინჯები არაფრად ვარგებდა და ეს ჩემზე კარგად იცი... ვიღამას უკვე ველაპარაკე და დავითანხმე იმაზე, რომ მხარი ავიბას ამ პატარა ტრიუკში. მოკლედ, თითქოს ერთი დღით გადაინაცვლა მოვლენებმა. ვიღამა შენგან ორშაბათს წავიდა... ანუ, ერთი დღით ადრე... შენ სამშაბათს ინერვიულე... გულის შეტევაც სამშაბათს დაგემართა და არა ოთხშაბათს, როგორც ეს იყო... ბუნებრივად სინჯებზეც არ ყოფილხარ... სინჯებს კი მე და რეჟისორი წავშლით, ვითომც არ ყოფილა. ჰოლივუდის ბიურო საერთოდ ვერაფერს გავიგებ... ანუ, დღეს შაბათია ჩვენს ახალი კალენდრით.

დენიმ იგრძნო, როგორ გაეყინა მკერდში ძლივს ამორბავებული გული და არაადამიანური ხმით იბლატა:

– რა? რა შაბათი? არა, არა, კიდევ ერთი შაბათი? ეს უკვე მეტისმეტია!.. – და უღონოდ დაეცა საწოლზე.

დამფრთხალი აგენტი გაოგნებული უყურებდა ექიმს, რომელმაც მწუხარედ გადააქნია თავი:

– ამჯერად ყველაფერი მორჩა... მე უძლური ვარ... როგორ ვთხოვე, რომ შიშზე არ ეფიქრა და, მეგონა, რომ დამიჯერა კიდევ...

თარგმანი
სინო სულჰაიკიანი

გაგაკაცების გაჯანსაღების ცენტრი

პოტენციის დაქვეითება, პროსტატიტი, ადენომა (ავთვისებიან გადაგვარებაზეც); შარდვის პრობლემები: ხშირი და უნებლიე შარდვა, შეკავება, შეუკავებლობა, წვა, ქავილი, ტკივილი; განმეხდა ვირუსებისა და მიკრობებისაგან; ასევე, ალკოჰოლიზმისა და ნარკომანიისგან სამუდამოდ და სწრაფად გათავისუფლება, დამოკიდებულების მოხსნა; „თეთრი ცხელების“, ნევროზების, დეპრესიის, უძილობის, შოშხის, აკვიატებების, აგრესიულობის, ტვინში სისხლმომარაგების მოშლის მკურნალობა; ღვიძლის განმეხდა, ფუნქციის აღდგენა. საჭირო გამოკვლევები და დიაგნოსტიკა უახლოესი აპარატურით, ანონიმურობის დაცვით, მყარი, 100-პროცენტული შედეგით.

599-90-54-78; 2-34-02-38. – ოფისი. ქ-ნი მარიაი



გაფიის შვილობილი

გაგრძელება. დასაწყისი
იხ. „თბილისელები“ №28-34(713)

ზემდეგმა რომ კარი გაიხურა, მერაბმა კოტეს უთხრა:

- დანვრილებით მომიყევი, რა მოხდა.
- რა და, ამ დღით ჩვენი სამძებროს ბიჭებმა შეიტყვეს, რომ გასტონ მურღულია დიღმის მასივში იმალებოდა თავის საყვარელთან და მის ასაყვანად წავიდნენ. გასტონმა ცეცხლი გაუხსნა. ჩვენებმაც უპასუხეს და მუცელში დაჭრეს. შემდეგ აქ მოიყვანეს, ოპერაცია გაუკეთეს და დაცვა დაუყენეს. დღისით სახლში დაგირეკე და დეიდა მერის ველაპარაკე. ორი საათის წინ კი დამირეკეს და მითხრეს, - მურღულია მოკლესო. დანარჩენი კი შენი ყურით მოიხმინე.
- რუზგენ ჩოჩიანი არ ჩანს, ხომ?
- ჯერჯერობით არა.
- საინტერესოა, - ჩაილაპარაკა მერაბმა და სოხაძეს უთხრა:
- კვანძი ნელ-ნელა იხსნება. თუმცა, ვიღაც ცდილობს, ხელჩასაჭიდი თოკები ხელიდან გამოგვაცალოს.
- რას გულისხმობ, მერაბ?
- გულბათ მარგიანი იცი, ვინ არის?
- ვინ?
- ვინ და ჩვენი განყოფილების გაგრის ქვედანაყოფის უფროსი. მე თვითონ დაენშინე ის გუშინწინ.
- ვერაფერს ვხვდები, - მხრები აიჩეჩა სოხაძემ.
- სამი წლის წინ სოხუშში ბანდიტებმა მილიციის უფროსი, ლეიტენანტი სერგი შამბა მოკლეს და მის ტაბელურ იარაღთან ერთად, მისი მენეჯერის საბუთიც გაიტაცეს. ის მენეჯერი კი, გულბათ მარგიანი იყო და მკვლელობა დღეს იმ გატაცებული საბუთით ისარგებლა.
- შამბა, შამბა... რა ნაცნობი გვარია, - თქვა სოხაძემ, - შენ რომ გადაგარჩინა, ის კაციც შამბა არ არის?
- კი. ასთამურ შამბა. ცხონებული სერ-

გი კი მისი ერთადერთი შვილი იყო, - მიუგო მერაბმა სოხაძეს. შემდეგ ჩაფიქრდა და ჩაილაპარაკა, - საბუთის ამბავი ჩემს ერთ ვერსიას ამყარებს. თუ არ ვცდები და სხვაგვარად არ არის საქმე, მაშინ ფანტომს უფრო მეტად მივუახლოვდი და მალე ჩავავლებთ. ამ ყველაფერს ორგანიზებული, განსაკუთრებით საშიში დანაშაულის სუნი უდის და უშუალოდ, ჩვენი კომპეტენციის სფეროა.

- რას ამბობ, მერაბ. ვინ ფანტომს გულისხმობ? - ჰკითხა სოხაძემ გამრეკელს. მერაბმა დანვრილებით, თანმიმდევრულად მოუყვა სოხაძეს ყველაფერი. მხოლოდ სარკის ეპიზოდი გამოტოვა და არც ის უთქვამს, რომ ფანტომად კაპიტანი პესკასელი მიაჩნდა. ბოლოს თხრობა ასე დაამთავრა:

- ამჟამად, რომ ერთი ბანდა მოქმედებს და ისინი მილიციელების მკვლელობასაც არ ერიდებიან. ნათელია, რომ მათ ერთი კაცი მართავს და ეს კაცი ძალიან ვერაგი, სასტიკი და დაუნდობელია. თანაც, ჩვენს საქმეში კარგად ჩახედული და ინფორმირებული. არ გამოვრიცხავ, რომ ის ფანტომი ჩვენი კოლეგა ან ჩვენთან ახლო მდგომი. ის ცოცხალ მონუმს არ ტოვებს და ამისი ამჟამად დასტურია გასტონ მურღულიას მკვლელობა. ჩემი აზრით, ასე მოიშორა მან გაგრამ რიგითი ტიტე კალანდია და არც იმას გამოვრიცხავ, სერგი შამბაც მონმის თავიდან მოშორების მიზნით იყოს მოკლული.

- თუ შენს მონათხრობს გააანალიზებთ, შამბა შემთხვევით მოკლული გამოდის. ის ხომ სრულიად შემთხვევით გაეკიდა ბოროტმოქმედებს და ამის მერე მოკლეს? - უთხრა სოხაძემ გამრეკელს.

- შემთხვევით კი გაეკიდა, მაგრამ არ გამოვრიცხვ, ბოროტმოქმედებს ფანტომი აზღვევდა. სერგიმ ის იქ ნახა, ან რამეს მიხვდა, ან რამე იცოდა მის შესახებ და ამიტომ მოკლეს.

- თუ ფანტომი მილიციელია, სავარაუდოდ, ის ადგილობრივი უნდა იყოს. უცხო კაცი ამდენს ვერ შეძლებდა და ფანტომი აფხაზეთში უნდა ვეძებოთ.

- სავარაუდოდ, კი, - დაეთანხმა მერაბი სოხაძეს, - ერთი სიტყვით, სერგი შამბას მკვლელობის საქმე და გაგრამში მომხდარი მკვლელობები, ასევე მილიციელებისთვის ტაბელური იარაღის წართმევის საქმეები, რომელიც ერთ-ერთის მკვლელობით დასრულდა, უნდა გვაერთიანოთ და ჩვენ გამოვიძიოთ. ხვალ მე იარაღის წართმევის საქმეებს ამოვიღებ არქივიდან და ვალიკო ფლენტიცგან სერგი შამბას მკვლელობის საქმესაც წამოვიღებ. შენ კი დიდიდანვე სოხუშში გაემგზავრები და ტიტე კალანდიას, რუბენ ჩოჩიანისა და ვიტალი ტარკილის

მკვლელობის საქმეებს წამოიღებ. მათ კაპიტანი ნესტორ პესკასელი იძიებს და უნდა გამოართვა. თან, გაიცნობ, დაელაპარაკები და იქნებ რამე ახალიც კი გითხრას. შენ იმიტომ გიშვებ, რომ ფოსტით გამოგზავნას ოთხი-ხუთი დღე დასჭირდება. დრო კი არ ითმენს და ჩვენთვის ყოველი წამი ძვირფასია. ხელი რომ არ შეგშალოს, დღით ჩვენს მინისტრს დავარეკინებ თავის აფხაზ კოლეგასთან და საქმეებს უპრობლემოდ გამოგატანენ. იცოდე, ზეგ სალამოს უკვე აქ უნდა იყო.

- არის, ამხანაგო მაიორო! - ხუმრობით გამოუჯგომა სოხაძემ მერაბს.

- შეგიძლია, ჩემი „ვოლგა“ წაიყვანო, მაგრამ, ფრთხილად იარე და შენებურად არ გარეკო.

- მერე შენ არ გჭირდება მანქანა? - ორი დღე მოვიტენ, - მერაბმა მანქანის გასადღე მისცა სოხაძეს და თან, უთხრა, - ახლავ წაიყვანე, მაგრამ, ჯერ სახლში უნდა მიმიყვანო.

- წავედით? - ჰკითხა სოხაძემ მერაბს.

- წავედით, - მიუგო მერაბმა და წამოდეგა, - ჰო, კიდევ ერთი რამ, თოთხმეტ სექტემბერს ქორწილში ხარ დაპატიჟებული, ცოლი მომიყავს.

- ვაა, ძლივს არ გავიგე კარგი ამბავი?! გილოცავ, მერაბ! ძალიან გამიხარდა, - სოხაძემ მერაბს გადაეხვია. შემდეგ ორივე მაიორმა არამიანცის საავადმყოფო დატოვა და „ვოლგით“ გაემგზავრნენ.

- აა, შენ იცი, კოტე. ზეგ სალამოს გელოდები. ნახვამდის, - მერაბმა ხელი ჩამოართვა თავის მოადგილეს. მანქანიდან გადავიდა და ისევ მობრუნდა - ფანტომზე, გამყიდველ მილიციელზე და საერთოდ, ჩვენს ვარაუდებზე ნურავის ნურაფერს ეტყვი. ხომ იცი, ეშმაკს არ სძინავს და ინფორმაციამ არ გაჟონოს.

- არის, ამხანაგო მაიორო! - ხუმრობით გაიჯგომა სოხაძემ.

- კარგი, კარგი, წადი. აა, ბედნიერად!

- ნახვამდის, მერაბ, - თქვა სოხაძემ და „ვოლგა“ ადგილიდან დაძრა.

მაიორი კოტე სოხაძემ დათქმულ დროს დაბრუნდა თბილისში. პირდაპირ მერაბს ეახლა და გამოეჯგომა:

- ამხანაგო მაიორო, თქვენი დავალება შესრ...

- გეყოფა მაიმუნობა. რა ქენი? - მერაბმა ხელი ჩამოართვა კოტეს და სკამზე მიუთითა.

- საქმეები ჩამოვიტანე, - სოხაძემ ხელი დაადო მაგიდაზე დანყობილ საქალაქელებს და ალფორთვანებულმა განაგრძო, - მაგარი კაცია მაიორი პესკასელი. დეტალურად ამიხსნა ყველაფერი შენთან კი, დღე მოკითხვა დამაბარა.

- კაპიტანი პესკასელი... - შეუსწორა მერაბმა სოხაძეს და ნესტორის ქება სულაც არ გაჰკვირვებია.

- მაიორი, - გაელიმა სოხაძეს, გუშინწინ ნესტორს მაიორობა მიანიჭეს და გუშინ გაგრამში ისე მაქიფა, რომ დღეს პახმელაზე ძლივს გამოვედი.

- ყალიჩავას დუქანში ხომ არა?





- ჰო, ყალიჩავასთან. ნესტორმა მითხრა, - მერაბიც მყავდაო აქ. მაგარი ვინმეა ისიდორე ყალიჩავა, გაუჩინარს გაგიჩენს.

- კი. მაგარია. კვაჭია, კვაჭია... - დაეთანხმა მერაბი კოტეს და ჰკითხა, - რაო, ნესტორმა. ახალი ხომ არაფერიო?

- ჯერჯერობით არაფერიო, - თავი გააქნია სოხაძემ, - ჰო, მართლა, გულბათ მარგიანიც გავიცანი და მანაც დიდი მოკითხვა შემოგიტვალა. გულბათიც ჩვენთან ერთად იყო ყალიჩავასთან.

- საბუთზე ხომ არაფერი გითქვამს?

- არა. შენ ხომ გამაფრთხილე და კრინტიც არაფერზე დამიძრავს.

- ესე იგი, მოგეწონა ჩვენი აფხაზი კოლეგები.

- კი. კარგი ხალხია. შენ რა ქენი აქ?

- ტვინშერყეული დევაძე დავკითხე. მას და ძონენიძეს მკვლელის სიტყვიერი პორტრეტი შევადგინე და ფოტორობოტი გავაკეთეთ, - მერაბმა კოტეს გასტონ მურლულის მკვლელის სავარაუდო პორტრეტი დაუდო წინ, რომელიც ფორმატის ფურცელზე იყო დახატული შავი ფანქრით, - გადავამრავლეთ და სამძებროს ბიჭებს დაეურიგეთ. იქნებ გაგვიმართლოს და ვიპოვოთ.

- ჩვენს კარტოთეკაში ვერავის მივამსგავსეთ და მოსკოვში, ცენტრალურში გავაგზავნეთ მოთხოვნა. სამ-ოთხ დღეში პასუხსაც მივიღებთ და ვნახოთ.

კოტემ ფოტორობოტი ყურადღებით დაათვალიერა და თქვა:

- ოცდახუთი-ოცდაათი წლის კაცს ჰგავს. არაფრით გამორჩეული, ჩვეულებრივი სახეა, ყოველგვარი განსაკუთრებული ნიშნების გარეშე. თუ, რა თქმა უნდა, დევაძემ და ძონენიძემ სწორად აღწერეს.

- ერთი ნიშანი მაინც აქვს.

- რა ნიშანი?

- რა და „რ“-ს ვერ წარმოთქვამს და „რ“-ს მაგივრად „ლ“-ს ამბობს. ჩვეულებრივი მეტყველების დეფექტია და ეს ძონენიძემაც დაადასტურა და დევაძემაც. ძონენიძისთვის უთქვამს, - მალგვანი ვარო. დევაძისთვის კი უკითხავს, - მულღულია აქ ნევსო?

- მნიშვნელოვანი დეტალია და ძებნას გაგვიადვილებს, - თქვა სოხაძემ და კითხვით მიმართა უფროსს, - ვალიკოსგან წამოვიღე სერვის მკვლელობის საქმე?

- კი. წამოვიღე და დეტალურადაც გავეცანი. მოკლედ, ასეთი სურათი იხატება: არსებობს ვინმე ფანტომი, რომელიც ყაჩაღთა ბანდას მეთაურობს და არასასურველ მოწმეებს თავიდან იშორებს. სავარაუდოდ, ის მილიციელია და აფხაზეთში ბუდობს.

თუმცა, გამორიცხული არაა, სხვაგანაც ჰყავდეს თანამზრახველები და საჭიროებისამებრ, სხვა ტერიტორიაზეც გადაადგილდება. ამ საქმეში ორი მთავარი ხელჩასაჭიდი ვაქვს: ეს „ფოტორობოტი“ და რუზგენ ჩოჩიანი. თითქმის ასი პროცენტით ვარ დარწმუნებული, რომ ფანტომი ორივეს მოკლას შეეცდება. ამიტომ, ერთ-ერთ მათგანს მაინც უნდა მივაგნოთ მასზე ადრე და ავალაპარაკოთ, ეს ძაფებიც რომ არ ნაგვირდეს ხელიდან. აქედან გამომდინარე, მათი ძებნა უნდა გაძლიერდეს. განსაკუთრებით ჩოჩიანის და რაც უფრო ადრე მივაგნებთ, მით უკეთესი ჩვენთვისაც

და მისთვისაც.

- მაინც, სად ეშმაკთან იმალება ეგ წყეული, რომ ვერ ვპოულობთ. ბიჭებს გადაღეჭილი აქვთ მისი ყველა კავშირი და ბევრ ადგილზე ჩასაფრება გვაქვს მოწყობილი, მაგრამ არსად გამოჩენილა, - თქვა სოხაძემ და მცირე პაუზის შემდეგ თქვა, - ხომ არ მოკლა იმ ფანტომმა უკვე?

- იმედი ვიქონიოთ, რომ არა. თუმცა, ვინ იცის. გამორიცხული არაფერია, - მხრები აიჩჩა მერაბმა და სოხაძემ რომ გაისტუმრა, გაიფიქრა: „თუ პესკასელია ფანტომი, მაშინ ასეთი ჯაჭვი ეწყობა. მან მურლულის დახმარებით რუზგენ ჩოჩიანი ციხიდან გააქცია, რომ მოეკლა და საკუთარი დანაშაულის კვალი მოესპო. მერე კი დაჭრილი მურლულია ამ ფოტორობოტს სავადმყოფოში გააგუდინა. ვინ არის ეს ფოტორობოტი, ცოცხალია თუ არა რუზგენ ჩოჩიანი და მართლა პესკასელია ფანტომი? ჰმ, ნუთუ, ნესტორია ეს გარენარი? მაგრამ, რომ ვცდებოდე?“

ფანტომზე ფიქრი მერაბ გამრეკვლს იდევითდა გადაეცემა და სხვა სამუშაოს შესრულებაში უშლიდა ხელს. ახალგაზრდა, მაგრამ გამოცდილი მაიორი ინტუიციით გრძნობდა, რომ თუკი ამ უხილავ, ბოროტ ძალას დროზე არ დაენიჭებოდა, მომავალში ის უფრო დიდ პრობლემად გადაიქცეოდა. ამიტომ, მან საგულდაგულოდ შეისწავლა და გაანალიზა ამ საქმეების ყველა დეტალი და ერთი შეხედვით უმნიშვნელო ნიუანსიც არ გამორჩენია მხედველობიდან. მერაბმა ფანტომის სავარაუდო ბანდის საქმიანობის ცხრილი შეადგინა. ცხრილი უჯრედებად დაყო, უჯრედებში კი ბანდის მიერ ჩადენილი დანაშაულებების ფაბულა, დამნაშავეების სახელები და დაზარალებულების ვინაობები ჩაწერა. ცხრილში ერთადერთი უჯრედი იყო შესავსები და ეწერა - „ფანტომი“. მერაბი დარწმუნებული იყო, რომ ადრე თუ გვიან, ამ უჯრედში ნესტორ პესკასელის სახელს ჩაწერდა და ბანდის საქმიანობას ნერტილს დაუსვამდა. ეს ცხრილი მაიორმა შინაგან საქმეთა მინისტრს შეუტანა და უთხრა:

- გაეცანით, ამხანაგო გენერალო. ფანტომის ბანდა აქ მყავს.

- უკეთესი იქნებოდა, ეს ბანდა ფანტ-



ომიანად იქ გვეყოლოდა, - მინისტრმა იატაკისკენ გაიშვირა ხელი. მან შინაგანი ციხის ჯურღმული ივულისხმა, სადაც განსაკუთრებით საშიში დამნაშავეები ჰყავდათ გამომწყვდეულები.

გენერალი გულდასმით გაეცნო ცხრილს და მაიორს უთხრა:

- ძალიან საშიში არიან. რაც შეიძლება მალე უნდა ავლაგმოთ. თორემ ვინ იცის, კიდევ რამდენ უბედურებას დაატრიალებენ. ჩოჩიანი და მისნაირები კიდევ არაფერი. მართალია, განსაკუთრებით საშიში დამნაშავეები არიან, მაგრამ მასეთებს მალე ვანიტრალბობთ და ეს შენც კარგად იცი. როცა ასეთ პირნაზარდნილ ბოროტმოქმედებს ფანტომისნაირი ბოროტი გონება უდგას ზურგსუკან, სულ სხვა სურათს ვიღებთ. ამ შემთხვევაში, ისინი ასჯერ უფრო საშიში და მოუხელთებლები ხდებიან. ამიტომ, ჩემო მერაბ, ურჩხულს თავი უნდა მოვაჭრათ და ფანტომის გამიფვრახე უფრო ინტენსიურად იმუშავე. დიდი შანსია, რუზგენ ჩოჩიანი და ის ფოტორობოტი ფანტომმა უკვე მოიშორა და მხოლოდ მათი მეშვეობით მასზე გავლის იმედი, ნუ გექნება.

- გეთანხმებით. დიდი ალბათობაა, რომ ფანტომმა ისინი უკვე დახლო ან უახლოეს მომავალში შეეცდება ამის გაკეთებას.

- მერაბ, ეჭვიც არავისზე გაქვს? - ჰკითხა მინისტრმა გამრეკვლს და მაიორი მიხვდა, საით უმიზნებდა გენერალი და არც შემცდარა.

- არა, ამხანაგო გენერალო, - იცრუა მერაბმა და სმენად იქცა, რადგან იცოდა, თუ რას ეტყოდა მინისტრი.

- სამწუხაროა. მცირე ეჭვიც რომ ვინმეზე გქონდეს, ამ საქმის განსაკუთრებულობიდან გამომდინარე, მას „პრესავშიკებს“ გადაეცემდი და სიმართლეს გავიგებდით. „პრესავშიკებში“ შინაგან საქმეთა მინი-

მოგავლის ხელის უნიკალური მეთოდი

გაფრთხილება მოსალოდნელი საფრთხის შესახებ; უარყოფითი ენერგეტიკული ზემოქმედების (ჯადო, გათვალვა) დადგენა; ეზოთერიკულ-ფსიქოლოგიური დახმარება; წარსულის, ანმყოსა და მომავლის თავისებურებებზე მსჯელობა; პრობლემის გადაჭრის საუკეთესო გზის დადგენა; დასმულ შეკითხვებზე პირდაპირი პასუხების მიღება.

ყოველივე ამას უძველესი და მეგვიდრეობით მესუთე თაობაზე გადმოცემული მეთოდის დახმარებით გთავაზობთ ნინო ჯანელიძე.

ტელეფონები: 2-52-79-57, 2-52-87-58, 555-33-91-66.



სტრი შინაგანი ციხის ჯალათებს გულისხმობდა. ისინი წამების მეშვეობით ართმევდნენ ჩვენებას ექვიმტანილის და გენერალი ზოგჯერ არც მათ „მომსახურებაზე“ ამბობდა უარს. მერაბი კი ასეთი სისასტიკისგან შორს იდგა. მას არც არასდროს არავინ უნამებია და დაკითხვისას ხმასაც კი არ უწევდა ხოლმე.

მართალია, ზოგჯერ ძალის გამოყენებაც უწევდა მერაბ გამრეკელს, მაგრამ ასეთი რამ მხოლოდ დამნაშავესთან შეტაკების დროს ხდებოდა. მაშინაც კი, მერაბი ყოველთვის ცდილობდა, ძალისთვის არ გადაეჭარბებინა და ხშირადაც რისკავდა. ასე მოხდა გავრამიც. მას რუზგენ ჩოჩიანი მიზანში ჰყავდა ამოდებული და არ მოკლა. თუმცა, გაქცეული ბოროტმოქმედის ლიკვიდაცია დამუშავებული იყო და მერაბს ამის გამო პასუხს არავინ მოსთხოვდა.

– სამწუხაროა. ძალიან სამწუხარო, რომ ექვიმტანილი არ გყავს, – გაიმეორა მინისტრმა და მცირე პაუზის შემდეგ მაიორს ჰკითხა:

– როდის ვქეიფობთ, ქორწილის დღე დანიშნე?

– დიას, ამხანაგო გენერალო. თოთხმეტ სექტემბერს, საღამოს რვა საათზე რესტორან „არაგვში“ გელოდებით მეუღლესთან ერთად, – მიუგო მერაბმა მინისტრს.

– ძალიან კარგი. ესე იგი, ათ დღეში, – გაეღიმა მინისტრს, – თორმეტიდან თვის ბოლომდე თავისუფალი ხარ. შეგიძლია, მანქანაც წაიყვანო და თავლობის თვით დატკეპე. დროებით კოტე სოხადე შეგცვლის.

– მანქანის გარეშეც გავძლებ. კოტეს უფრო დასჭირდება.

– აი, კოტეს ახალი მანქანა, – გენერალმა მერაბს „ვოლგის“ გასაღები მისცა და ისევ განაგრძო, – ნუხელ ჩამოვიდა მოსკოვიდან და ეზოში დგას. მიეცი და შეუძლია, ახლავე წაიყვანოს. ხვალ კი „ვოლგებს“ საქართველოს ყველა რაიონში ჩაიყვანენ. „გაზ 21-ის“ გასაღები მერაბმა ჯიბეში ჩაიდო და მინისტრს უთხრა:

– თქვენთან თხოვნა მაქვს, ამხანაგო გენერალო.

- გისმენ, მერაბ.
- თუ შეიძლება, რომ ექვსი სექტემბრიდან გამათავისუფლოთ სამსახურიდან ორი კვირით და ოცდაერთში გამოვალ.
- ესე იგი, ზევიანს.
- დიას.

– კი ბატონო. ზევიანს თავისუფალი ხარ. მინც თვის ბოლომდე ვიშვებ. დაისვენე, დატკეპი და ახალი ძალეობით დავგიბრუნდი.

– გმადლობთ, – უთხრა მერაბმა გენერალს და მინისტრის კაბინეტი საზეიმო განწყობით დატოვა.

კოტე სოხადე ბავშვით ახტუნავდა, როდესაც მერაბმა მას ახალთახალი „ვოლგის“ გასაღები გადასცა. ამ დროს

ტელეფონმა დარეკა და გამრეკელმა ხელით ანიშნა, გაჩერდიო. შემდეგ ყურმილს დასწვდა და უპასუხა:

- გისმენთ.
- გამარჯობა, მერაბ. გივი სახვადე ვარ,
- უთხრა გამრეკელს ბალისტიკური ლაბორატორიის უფროსმა.
- გაგიმარჯოს, გივი. გისმენ.
- შენთვის საგულისხმო რამ მაქვს.

მერაბ გამრეკელს გულმა ბაგა-ბუფი აუტეხა, რადგან მიხვდა, რომ მნიშვნელოვანი სიახლე უნდა გაეგო. ერთი კვირის წინ, როცა გამრეკელი ფანტომის ბანდის დანაშაულებების დეტალურ შესწავლას შეუდგა, გივი სახვადეს საქმეებში არსებული ბალისტიკური ექსპერტიზის დასკვნების ასლები გადასცა და სთხოვა, თუკი ეს იარაღები სადმე სხვა საქმეში გამოჩნდებოდა, დაუყოვნებლივ ეცნობებინა მისთვის.

საქართველოს მთავარი ბალისტიკოსი უმაღლესი კატეგორიის ექსპერტი იყო, მაგრამ ბევრი ლაპარაკი უყვარდა. ამის გამო მას კოლეგები ხშირად აწყვეტინებდნენ სიტყვას, გაურობდნენ, არ უსმენდნენ და სახვადეს ეს სწყინდა, იბუტებოდა. მერაბს ერთი სული ჰქონდა, სიახლე შეეტყო, მაგრამ გივისთვის რომ არ ეწყინებინა, მორჩილად უსმინა ათი წუთი და ბოლოს სახვადემ უთხრა:

- „მაკაროვი“ ამოვარდა, მერაბ და ეს ის იარაღია, სერგი შამბას რომ სამი ტყვია ესროლეს სოხუმში.
- მერაბს ფერი ეცვალა და პაუზა გააკეთა. სახვადემ კი ჰკითხა:
- გაგიმეორო?
- არა. გავიგე. რომელ საქმეში ამოვარდა ეს წყეული იარაღი.

– პირველ სექტემბერს ქუთაისიდან ჩამოიტანა ერთი გასროლილი გილზა გამოძიებულმა ნოე ბუცხრიკიძემ. მიმართვაში წერია, რომ საქმე ყაჩაღობის მუხლითაა აღძრული.

– შენი ამბავი რომ ვიცი, ყველაფერს დანერვილებით გამოჰკითხავდი იმ გამოძიებულს. რაო, რა თქვა ნოე ბუცხრიკიძემ.

– ვერ მოვასწარი, მერაბ. ტელეფონზე დამირეკეს და სანამ ვლაპარაკობდი, წავიდა.

– შენ რა გითხარი, გივი. ნეტავ, გამოგეკითხა, რა მოხდა.

– ცუდი ბიჭი არ ჩანდა, მაგრამ ცოტა უცნაური მეჩვენა. თავისი ტელეფონი და-

მიტოვა და მთხოვა, – დასკვნა რომ მზად გექნებოდა, ნუ გამოგზავნი. დამირეკეთ, ჩამოვალ და მე წავივლებო.

- დასკვნა უკვე მზად გაქვს?
- ათ წუთში მზად მექნება.

– გივი, ახლა შენთან კოტე სოხადე მოვა და მაგ დასკვნის ასლი და ნოე ბუცხრიკიძის ტელეფონის ნომერი გამოატანე. ბუცხრიკიძეს არ დაურეკო. მე თვითონ დავუკავშირდები. ძალიან მნიშვნელოვანი დეტალები იკვეთება და დიდი მადლობა, რომ დროზე შემატყობინე.

– რის მადლობა, მერაბ. კიდევ რამე თუ ამოვარდა, მაშინვე გავაგებინებ. კოტეს კი ველოდები. ნახვამდის.

– ნახვამდის, გივი, – მიუგო მერაბმა. ყურმილი აპარატზე დადო და სოხადეს მიუბრუნდა:

– შენი ახალი „ვოლგით“ ბალისტიკაში გავარდი და რასაც გივი გამოგატანს, სასწრაფოდ მომიტანე.

- რა მოხდა?
- სერგი შამბას მკვლელობის ერთ-ერთი იარაღი გამოჩნდა.
- სად?
- ზუსტად არ ვიცი. სავარაუდოდ, ქუთაისში. ჩქარა ქენი, კოტე, დრო არ ითმენს!

სოხადე რომ წავიდა, მერაბმა გაიფიქრა: „უცნაურია, თუ ყაჩაღობა მოხდა ქუთაისში, მაშინ ინფორმაცია ჩვენთანაც მოვიდოდა. გიგაური გაფრთხილებული მყავს და მაშინვე გადმომიცემდა“.

მერაბი შიდა ტელეფონს დასწვდა და საინფორმაციო ცენტრში პავლე გიგაურს დაურეკა.

- პავლე, მერაბი ვარ.
- როგორ ხარ, მერაბ?
- კარგად. შენ?
- მეც კარგად. რამ შეგანუხა?
- პავლე, ამ ბოლო ერთი კვირის განმავლობაში ქუთაისში ყაჩაღობა ხომ არ დაფიქსირებულა?

– არა, რას ამბობ. შენ ხომ გაფრთხილებული გყავარ და მაშინვე ვაცნობებდი. ქუთაისიდან კარგა ხანია, მძიმე არაფერი მოსულა. იმერეთი სინყნარით პირველ ადგილზეა. კარგად მუშაობს რამდონია.

– კარგი, პავლე, ნახვამდის, – თქვა მერაბმა, ყურმილი დაკიდა და ჩაილაპარაკა: „კარგად მუშაობს რამდონია. მუშაობს კი კარგად?“

„რამდონია“ – მეტსახელი იყო და მას იმერეთის მილიციის რეგიონალური სამმართველოს უფროსს, დომენტი კუტუბიძეს ეძახდნენ. თავისი მილიციური კარიერის დასაწყისში, დომენტი „გაის“ ინსპექტორად მუშაობდა. კომპიტნართან იდგა და ავტომოყვარულებს რომ ფულს სძალავდა, ეკითხებოდა: „რამდონია აქ, რამდონიაო...“ ანუ, ფული რამდენიაო. დომენტი კუტუბიძე პროვინციულად, დამახინჯებული ქართული მეტყველებდა და ეს ხარვეზი ვერც მოგვიანებით გამოასწორა. მთავარი კი ის იყო, რომ „რამდონია“ ვერც ქრთამის აღებას გადაეჩვია და სამინისტროშიც აღწევდა ხმები მისი კორუმპირებულობის შესახებ. ეს მინისტრმაც იცოდა, მაგრამ მისი გათავისუფლებისგან თავს იკავებდა. ერთი მხრივ, იმიტომ, რომ კუტუბიძის მექრთამეობის დამადასტურებელი მტკიცებულება არ გააჩ-



ნდა. მთავარი კი ის იყო, რომ „რამდონის“ თბილისელი სიმამრი „ცეკას“ ფუნქციონერი იყო და ძლიერ მფარველობას უწევდა სიძეს.

კოტე სოსხაძე მალე დაბრუნდა უკან და მერაბს ბალისტიკური ექსპერტიზის დასკვნის ასლი და გამოძიებლის, მილიციის ლეიტენანტ ნოე ბუცხრიკიძის სახლისა და სამსახურის ტელეფონის ნომრები დაულო მაგადაზუ.

– აი, მოგითანე. აღარ იტყვი, რა მოხდა? – ჰკითხა კოტემ მერაბს.

– ცოტა ხანი მაცალე და გეტყვი, – მიუგო მერაბმა მოადგილეს. შემდეგ დასკვნის კითხვას შეუდგა, რომელიც ეწერა, რომ ბუცხრიკიძის მიერ წარმოდგენილი გილზა გასროლილი იყო „მაკაროვის“ სისტემის პისტოლეთიდან და იდენტური იყო იმ გილზებისა, რომლებიც აღმოჩენილ იქნა ქალაქ სოსხუმში, უფროსი ლეიტენანტის, სერგი შამბას მკვლელობის ადგილზე. იქვე იყო ცილინიშნებული, რომ „მაკაროვის“ ერთი ცალი გილზა ლეიტენანტმა ნოე ბუცხრიკიძემ ამოიღო 1 სექტემბერს, ღამის 1 საათსა და 31 წუთზე, მოქალაქე ერასტი კაკაჩიას ეზოდან, მას მერე, რაც იქ ყარალობის მცველობას ჰქონდა ადგილი.

– უცნაურია, ძალიან უცნაური, – თქვა მერაბმა და სიგარეტს მოუკიდა.

– აღარ იტყვი, რაშია საქმე? – ვერ მოითმინა კოტემ.

– რაშია და ისევ ამ მოჯადოებულ წრეში ვტრიალებთ. ეს „მაკაროვი“ სამი წლის წინ ფუნქციონირებდა წართვეს უფროს ზემდეგ მალხაზ გვინჩიძეს. იმ საცოდავს თავში არმატურა ჩაარტყეს და ადგილზევე დაიღუბა. ამ „მაკაროვიდან“ ესროლეს სერგი შამბას სამი ტყვია. სერგის მკვლელობაში „ტეტეც“ ფიგურირებს, საიდანაც მას ხუთი ტყვია ესროლეს და ისიც მილიციელს წართვეს მკვლელობამდე ორი თვით აღრე.

– ისიც მოკლეს?

– არა. ჭოლა ქურციკივე გადარჩა, მაგრამ პარალიზებული და ვეღარც მეტყველებს. მასაც არმატურის ნაჭერი ჩაარტყეს კიკვიძის ბაღში, შემოვლის დროს, – თქვა გამრეკელმა. პაუზა გააკეთა და დაამატა, – საინტერესოა, რა მოხდა ქუთაისში და რატომ არ შეატყობინეს ეს ინფორმაცია სამინისტროს. თანაც, უცნაურია, რომ გივისთვის ამ გამოძიებულს უთქვამს, დასკვნას ნუ გამომიგზავნით, დამირეკეთ და წავიღებო.

– რა არის უცნაური. გაგზავნილი დასკვნა სამ, უკეთეს შემთხვევაში, ორ დღეში ჩავიდოდა. გამოძიებელი კი იმავე დღეს ჩაიტანდა ქუთაისში. დროის მოგება უნდოდა, ალბათ.

– არა მგონია, – თავი გააქინა მერაბმა, – თანაც, ინფორმაცია რატომ არ გამოგზავნეს? ახლავ ვავიგებ.

– მერაბ გამრეკელმა ნოე ბუცხრიკიძეს სამსახურში დაურეკა.

– ალო, – მოესმა მერაბს მამაკაცის ბოხი ხმა.

– ნოე ბუცხრიკიძეს სთხოვეთ, თუ შეიძლება, – რბილად უთხრა მერაბმა.

– ვინ კითხულობს.

– ნათესავი ვარ, თბილისიდან ვრეკავ, – არაა ნოე.



– ხომ ვერ მეტყვი, სად არის?
– რა ვიცი მე. აღარ მუშაობს აქ.
– რატომ აღარ მუშაობს?

– შენ, ძამია, მოცლილი ხარ, გეტყობა.

მილიციაა აქ და არა „სპრავონი“. მეტი აღარ დარეკო, – შეუღრინა მერაბს „ბოხმა ხმამ“ და ტელეფონი გაუთიშა.

– ქუთაისში რაღაც მოხდა, – თქვა მერაბმა და ბუცხრიკიძეს სახლში დაურეკა.

– გისმენთ, – გაისმა ახალგაზრდა კაცის ხმა.

– ნოეს სთხოვეთ.

– მე გახლავართ. გისმენთ.

– ლეიტენანტი ნოე ბუცხრიკივე ხართ?

– დააზუსტა მერაბმა.

– დიახ. გისმენთ.

– მაიორი მერაბ გამრეკელი გირეკავთ შინაგან საქმეთა სამინისტროდან.

– გისმენთ, ბატონო მერაბ, რაშია საქმე?

– ნოე, თქვენთან სამსახურში დავრეკე და ასე მითხრეს, აქ აღარ მუშაობსო. მართალია?

– დიახ. სამმართველოს უფროსმა კადრების განკარგულებაში გადაამიყვანა.

– დომენტი კუტუბიძემ?

– დიახ. სწორედ მან.

– რა მიზეზით?

ბუცხრიკიძემ იფიქრა, – ვინმე მოგზავნილი ხომ არ მირეკავსო და მერაბს უთხრა:

– რაშია საქმე, ბატონო ჩემო და რატომ მეძიებთ. თუ რამეში ვარ დამნაშავე, მაშინ ოფიციალურად დამკითხეთ. არაა ეს სატელეფონო საუბრის თემა და მეტს აღარაფერს გეტყვით. ნახავადი.

გამრეკელი მიხვდა, თუ რამ შეაშინა ახალგაზრდა გამოძიებელი და უთხრა:

– მოიცა, ნოე, არ დაკიდო. ნუ გეშინია. მოგზავნილი არ გეგონო. ძალიან მნიშვნელოვან საქმეზე გირეკავ და ტელეფონით იმიტომ გელაპარაკები, რომ დრო არ ითმანს. შენ რომ ექსპერტიზაზე გილზა ჩამოიტანე, ერთი საქმის გახსნაში შეიძლება, დაგვეხმაროს და ამიტომ გირეკავ.

– სწორედ მაგ გილზის გამო მომიშორეს თავიდან.

– როგორ, მაგ გილზის გამო? დამშვიდდი და დალაგებით მომიყვი ყველაფერი.

– როგორ, ჩემო ბატონო, და, რამდონი ამ რომ გაიგო... უფრო სწორად, დომენტი კუტუბიძემ რომ გაიგო, საქმე ყარალობის მცველობის მუხლით აღვძარი, თანაც შემთხვევის ადგილზე ნაპოვნი გილზა ექსპერტს ჩაუტანე, გაგიჟდა. ჯერ საქმე ჩამომართვა და ხოშტარიას გადასცა, შემდეგ

კი კადრების განყოფილებაში გადამიყვანა, თანაც აქეთ დამადო ვალი – მაღლობა მითხარი, რომ სამსახურიდან არ გაგდებო.

– ნოე, დანვრილებით მომიყვი, რა მოხდა. ოფიცრის სიტყვას გაძლე, ხვალ ამ დროს თანამდებობაზე აღდგენილი იქნები, – შეჰპირდა მერაბი ლეიტენანტს და დაამატა, – გისმენ.

– ბატონო მერაბ, 31 აგვისტოს ოპერმუშაკებთან ერთად ქალაქში ვპატრულირებდი. თორმეტის ნახევარზე საფინხიაზე ვიმყოფებოდი. უცებ ქალის კვილის ხმა გავიგონეთ და დავინახეთ, როგორ გამოვარდა ერთი ეზოდან ღამის პერანგიანი ქალი. სწორედ ის კიოდა. რომ შეიტყო, მილიციელები ვიყავით, გვითხრა, – ოჯახში ყარალები შემოგვივარდნენო და დახმარება გვთხოვა. ორი ყარალი დავაკავეთ, ერთი გაიქცა. იმ გაქცეულმა ეზოში დაკიდებულ პროექტორს ესროლა, იქაურობა ჩააბნელა და უკანა ღობეზე გადახტა. ექსპერტიზაზე იმ ყარალის იარაღიდან გასროლილი ტყვია ჩამოვიტანე თბილისში. დაჭერილი ყარალები ძმები – ჯიმშერ და ჯემალ ბეშქენაძეები იყვნენ. სახლის პატრონი კი კბილის ტექნიკოსი ერასტი კაკაჩიაა. ბიჭებმა რომ დაკავებული ბეშქენაძეები სამმართველოში წაიყვანეს, მე შემთხვევის ადგილზე გასროლილი გილზა ვიპოვე და დავუღუქე. კაკაჩიასა და მის ცოლს ჩვენებები ჩამოვართვი და სამმართველოში დავბრუნდი, საქმე აღვძარი. ჭიჭიკო ხოშტარიამ კი, ახლა ვისაც ეს საქმე აქვს, მირჩია, საქმე ჯერ არ აღმეძრა და სამმართველოს უფროსს დავლოდებოდი, რომელიც იმ დღეს ქორწილში იმყოფებოდა თბილისში. მე კი პირიქით, ღამის ავტობუსით თბილისში გამოვემგზავრე და გასროლილი გილზა ბალისტიკოსს ჩამოვუტანე ექსპერტიზაზე. უკან რომ დავბრუნდი, დომენტი კუტუბიძემ საქმე ჩამომართვა და კადრების განკარგულებაში გადამიყვანა. ხოშტარიამ კი ყარალებს მუხლი შეუცვალა და წვრილმან სულიგნობად გადააკვალიფიცირა. ჯემალ ბეშქენაძე გაუშვა, ჯიმშერი კი „ზალოგი“ დაიტოვა.

– ყარალი გაუშვა?

– დიახ, ბატონო მერაბ.

– რას ნიშნავს „ზალოგი“ დაიტოვა?

– რას და, ჯემალი რომ ფულს მოიტანს, ჯიმშერსაც გაუშვებს.

– ესე იგი, ქრთამს ელოდებიან?

– დიახ. და სწორედ ამიტომ არ დაველოდე სამმართველოს უფროსს, თორემ ის სამხილსაც მოსპობდა.

გაგრძელება შემდეგ ნომერში



ზინ იყო ის ქართული ბოროტმოქმედი, რომელიც ყველაზე სავიწოვო სახეობა დაეწინაურა რუსულშია შეყვანილი და ვინაც ღვინო ნიღბი სიკვდილით ემუქრება

გასული საუკუნის სამოცი-სამოცდაათი-ანი წლების მიჯნაზე, საბჭოთა კავშირში მოქმედებდა კარგად ორგანიზებული, ბანდიტური დაჯგუფება, რომელსაც თემურ ჩიკვაიძე მეთაურობდა. ამ ბანდის საქმიანობამ დიდი თავსატეხი გაუჩინა საუკეთესო საბჭოთა მამებრებს და ბოროტმოქმედებზე ვასვლა კარგა ხანს არ ხერხდებოდა. მისი მეთაური კი დღემდე ძებნილია და ყველაზე საშიშ, მოუხელთებელ საბჭოთა კრიმინალთა ოცუელშია შესული...

შარბილანტო კარცვა

1968 წლის 10 აგვისტოს, როდესაც თბილისი-სოჭის მატარებელი საბჭოთა შავიზღვისპირეთის „მარგალიტი“ ჩავიდა, ექვსი ვაგონის 150-მა მგზავრმა აღმოაჩინა, რომ გაძარცვულები იყვნენ... მათ გასტაცეს ფული და ძვირფასი სამკაულები, ძირითადად – ოქროს ბეჭდები და ძეწკვები. საოცარი კი ის იყო, რომ გაძარცვულთაგან არავის არაფერი გაუგია.

იმავე დღეს, 12 საათსა და 45 წუთზე ქალაქ სოჭის მილიციის სამმართველოში აღიძრა სისხლის სამართლის საქმე მოქალაქეთა მასობრივი, განსაკუთრებით დიდი რაოდენობით ძარცვის მუხლით. საქმეს სპეციალური საგამოძიებო ჯგუფი იძიებდა, რომელსაც მილიციის მაიორი ნოდარ ნაკაშიძე ხელმძღვანელობდა. საგამოძიებო ჯგუფმა დაადგინა, რომ ბოროტმოქმედებმა ამ საქმეში უცნობი წარმოშობისა და ფორმის დასაძინებელი ნივთიერება გამოიყენეს. მათ ჯერ მატარებლის ოთხი ოპერმუშაკი დააძინეს, რომლებიც შემადგენლობას თბილისიდან სოჭში აცილებდნენ. შემდეგ კი მე-8, მე-9, მე-10, მე-11, მე-12, მე-13 ვაგონების გამცილებლები და მგზავრები დააძინეს, ისარგებლეს გამცილებლის გასაღებით, კუპები გარედან გააღეს და მგზავრების კუპებში შეაღწიეს. გატაცებულმა თანხამ 183 ათასი საბჭოთა მანეთი შეადგინა, ძვირფასეულობის ღირებულებამ კი – მილიონ მანეთზე მეტი. ეს დანაშაული უპრეცედენტო იყო თავისი მასშტაბურობით, ორგანიზებულობითა და თავხედობის დონით.

ნაკაშიძე და მისი ხელქვეითები ოთხი დღის განმავლობაში ჰკითხავდნენ დაზარალებულებს. ჩატარდა ოდორნოლოგიური (სუნის), ტრასოლოგიური და ტოქსიკოლოგიური ექსპერტიზები და დადგინდა, რომ ხალხი უცნობი წარმოშობის გაზით დააძინეს. გაირკვა ისიც, რომ ეს გაზი მხოლოდ დასაძინებელი იყო და არანაირ პათოლოგიურ გართულებას არ წარმოშობდა, ანუ ჯანმრთელობას არ ვნებდა და 8-10 საათის განმავლობაში იყო აქტიური. მხოლოდ გამცილებელ კლავია ბოგდანოვას ახსოვდა ბუნდოვნად, რომ მას ცხვირში რაღაც სითხის ნვეთები შეასხურეს იმ დროს, როცა სადგურ გორიდან გავიდნენ და თავის კუპეში ბრუნდებოდა. ჩვენებათა ანალიზმა და ორმა საგამოძიებო ექსპერტმა დაახლოებით ასეთი სურათი აჩვენა: გორიდან სოჭამდე მე-8, მე-9, მე-10, მე-11, მე-12, მე-13 ვაგონების გამცილებლებს თავიანთ კუპეებში ეძინათ, რადგან არც ერთ სადგურზე არ გამოსულან. როდესაც ნაკაშიძემ მათ კოლეგებს ჰკითხა: ეს გარემოება საეჭვოდ არ მოგეჩვენათ? ასე

უპასუხეს: „ზემოაღნიშნული კუპირებული ვაგონები პრესტიჟულად ითვლება. ისინი თბილისშივე იყვნენ და სხვა სადგურებში იქ არავინ ადის. ამიტომ, გამცილებლებს გორის შემდეგ სძინავთ“. გაირკვა ისიც, რომ მორიგე მილიციელებიც მთელი ღამე ან სვამდნენ, ან გამცილებელ ქალებთან ატარებდნენ დროს და მხოლოდ რაიმე შემთხვევის, ან მგზავრებს შორის კონფლიქტის დროს გამოდიოდნენ კუპეებიდან.

– სრული ბარდაგია რკინიგზაზე, – უთხრა ხელქვეითებს ნაკაშიძემ, როდესაც დანაშაულის სურათს ადგენდნენ, – ეს იმას ნიშნავს, რომ დაახლოებით ათი ბოროტმოქმედი რვა-ათი საათის განმავლობაში ყოვლად დაუსჯეულად მოქმედებდა რკინიგზის გორი-ადღერის მონაკვეთზე და ისე აორთქლდნენ, მცირე კვალიც კი არ დადვიტოვებს. მოქმედებდა კარგად ორგანიზებული ჯგუფი. ამას კი არავინ გვაპატივებს და რაღაც არ უნდა დაგვიჯდეს, ბოროტმოქმედები უნდა ვიპოვოთ.

ნაკაშიძემ თითქმის ერთი-ერთი აღადგინა დანაშაულის სურათი და ორ რამეში შეცდა. ბოროტმოქმედებმა არა თანმიმდევრულად, არამედ ერთბაშად დააძინეს მილიციელები და გამცილებლები და ასევე, ერთდროულად გაძარცვეს ექვსივე ვაგონი. ბანდა კი თორმეტი

შენახული საღებავი გზა მამაბანდა, გზა ტოპარაში ჩაწოვილი 2 მილიონ 500 ათასი პანეთი ნაიღვს

კაცისგან შედგებოდა და ისინი მართლაც ადღერში ჩავიდნენ. სოჭში, ორ-ორად, კერძო ტაქსებით გაემგზავრნენ.

მატარებლის ძარცვამ დიდი აჟიოტაჟი გამოიწვია და სხვადასხვა ხმა გავრცელდა. საკავშირო შინაგან საქმეთა მინისტრმა კი ბოროტმოქმედების სასწრაფოდ დაპატიმრების ბრძანება გასცა და მთელი მილიცია ფეხზე დადგა.

შენახული საღებავი დინამიტორი

იმ დროს, როცა საუკეთესო საბჭოთა დეტექტივები მატარებლის მძარცველებს ცნობილ დამნაშავეთა შორის ეძებდნენ, ნამდვილი ბოროტმოქმედები თბილისში იმყოფებოდნენ და ახალ, მსხვილ საქმეს ამზადებდნენ. მათი მეთაური კი, 34 წლის თემურ ჩიკვაიძე თავისსავე თანამზრახველებისგან მალულად, სულ სხვა რამეს გეგმავდა.

34 წლის თემურ ჩიკვაიძე უცოლშვილო იყო, პროფესიით ქიმიკოსი და ერთ-ერთ ლაბორატორიაში რიგით თანამშრომლად მუშაობდა. სწორედ მისი შექმნილი იყო დასაძინებელი სითხე, რომლის მეშვეობითაც მატარებლის ძარცვა განხორციელდა. ეს ნივთიერება მან პულვერიზატორებში ჩაასხა და სწორედ ამ სახით გამოიყენეს ძარცვის დროს. დანარჩენი თურთმეტი ბოროტმოქმედებიც თბილისელები იყვნენ, ჩიკვაიძის თანამშრომლები და ახლო მეგობრები. მარტოხელა ქიმიკოსმა, რომელსაც



ადამიანთა დარწმუნებისა და მათზე ზემოქმედების განსაკუთრებული უნარი ჰქონდა, მათ დანაშაულის დეტალური გეგმა წარუდგინა და მათთან ერთადვე მოახდინა ამ გეგმის რეალიზაცია. ძარცვის შემდეგ, თითქმის სამი წლის განმავლობაში, ბანდა „ფსკერზე იწვა“. ნაძარცვი ფული, თხუთმეტი კილოგრამი ოქრო და ძვირფასეულობა კი, ჩიკვაიძის ბინის სამალავში ინახებოდა.

1971 წლის 28 აპრილს, მოსკოვის №37-ე შენახველი საღებავიდან, რვა მამაკაცმა რვა ტომარა ფული გამოიტანა, რომლებიც „რაფის“ მიკროავტობუსში ჩაიტვიტეს და ნაიღვს. თითოეულ ტომარაში 312 ათას სხუთასი მანეთი იყო და საერთო თანხა 2 მილიონ 500 ათას მანეთს შეადგენდა. ფული მამაკაცებს, საღებავის დირექტორმა ოური ვაშლომიძემ გაატანა. ერთი საათის მერე კი, თავდაცვ ნაიღვს და ერთ-ერთ, მოსკოვთან ახლომდებარე ავარაგზე გაემგზავრა. ცარიელ კოტეჯში თავისი ვაჟი, ნოდარ ვაშლომიძე აღმოაჩინა, რომელსაც ეძინა.

ოური ვაშლომიძემ ჯერ შვილი გააღვიძა, შემდეგ კი მასთან ერთად მოსკოვში დაბრუნდა, „მურში“ მივიდა და მორიგე კაპიტან დიმიტრი სარანცევს უთხრა:

– ამხანაგო კაპიტანო, სამი დღის წინ ჩემთვის უცნობმა ჩემმა თანამემამულე ბოროტმოქმედებმა ერთადერთი შვილი მომტაცეს და მისი მოკვლის მუქარით, მაიძულეს, რომ ჩემდამი რწმუნებული საღებავიდან ორმილიონ ნახევარი მანეთი გამეტანებინა. ფული სამი საათის წინ გავატანე.

ვაშლომიძე საგულდაგულოდ დაკითხეს და საკანში ჩასვეს. ოპერატიულმა ჯგუფმა კი ბოროტმოქმედების ძებნა დაიწყო. პარალელურად, გადაკვეთეს მოსკოვის შესასვლელ-გასასვლელები. მაგრამ, უკვე გვიან იყო. როგორც მოგვიანებით გაირკვა, თემურ ჩიკვაიძემ, ფული – ორმილიონნახევარი მანეთი, გამოძიებლისთვის დღემდე უცნობი გზითა და საშუალებით, სავარაუდოდ, მოსკოვიდან გაიტანა. ერთ-ერთ მოსკოვერ ბინაში კი ოპერმუშაკებმა თურთმეტი დაძინებული ბოროტმოქმედი აღმოაჩინა. ისინი „მურში“ დაკითხეს და მათ მატარებლის ძარცვა, შენახველი საღებავის საქმე და ადამიანის გატაცებაც აღიარეს. თემურ ჩიკვაიძე კვლავ გამოცხადდა, მაგრამ ვერსად აღმოაჩინეს. მილიცია, მოგვიანებით კი „კაგებე“, ვარაუდობდა, რომ ჩიკვაიძემ ან მამინევე მოახერხა საბჭოთა კავშირის დატოვება და დანაშაულებრივი გზით მოპოვებული ფულისა და ძვირფასეულობის გატანა, რისთვისაც წინასწარ მოამზადა ყველაფერი, ან პლასტიკური ოპერაციით გარეგნობა შეიცვალა და დიდი ხნით „ფსკერზე“ დაწვა.

„შემსალაროს“ დირექტორს და თურთმეტ ბოროტმოქმედს 15-15-წლიანი პატიმრობა მიუსაჯეს. ჩიკვაიძე კი დღემდე ძებნილია სიაშა და ყველაზე საშიშ საბჭოთა ბოროტმოქმედთა ოცუელში შედის.



როგორ იქნა ორი მხარეანი მკვლელად და რამ დააბრუნა ისინი დანაშაულის აბილზე

61 წლის ომარ ლ-შვილი საკუთარ სახლთან გამეღვლება აღმოაჩინა. მოკურ მდგომარეობაში მყოფი მამაკაცის შესახებ სწორედ მან შეატყობინა სამართალდამცველებს, რომლებმაც მამაკაცი საავადმყოფოში გადაიყვანეს, თუმცა მისი გადარჩენა ვერა შეძლეს. სიკვდილის მიზეზი იმეორე ინსულტი აღმოჩნდა, რაც მამაკაცს, როგორც მოგვიანებით დადგინდა, შემთხვევის ადგილზე დაემართა.

მომხდართან დაკავშირებით აღიძრა სისხლის სამართლის საქმე და დაიწყო გამოძიება. როგორც გატარებული ოპერატიულ-სამძებრო ღონისძიებების შემდეგ გაირკვა, ეს ფაქტი არ აღმოჩნდა უბედური შემთხვევა, როგორც ამას თავიდან ვარაუდობდნენ. გამოძიებისთვის ცნობილი გახდა, რომ მამაკაცს, რომელიც მცირე სასურსათო ბიზნესით იყო დაკავებული, ორი მძარცველი დაესხა თავს და მისგან 300 ლარის ოდენობის თანხა და პირადი ნივთები გაიტაცეს.

ის, რომ ომარ ლ-შვილი მძარცველების მსხვერპლი გახდა, გაირკვა უცნობი მოქალაქისგან, რომელმაც განაცხადა, რომ ინციდენტის ადგილიდან მოშორებით, საკუთარი სახლის აივანიდან დაინახა, როგორ ჩასუსდრდა მსხვერპლს ორი მამაკაცი ჩიხში, როგორ დაესხნენ ისინი თავს და, ბოლოს, როგორ მიატოვეს ის მიწაზე დატოვებული.

ამონაწერი მოწმის ჩვენებებიდან: „შირიდან ვხედავდი, როგორ საეჭვოდ მოძრაობდა ორი მამაკაცი ლაბის სიბნელეში, აივანზე ვიდრე სივრცის მოსაწევად და მათი საეჭვო მოძრაობები არ გამომარგია: დავინახე, როგორ ამოუდგნენ აქეთ-იქიდან მამაკაცს, რომელსაც ხელში პატარა ჩანთა ეჭირა, სიბნელისკენ ნათაროებს, სამი-ოთხი წუთის შემდეგ კი როგორ გაიქცნენ იქიდან. მე მაშინვე პოლიციაში დავრეკე. სანამ ქვემოთ ჩამოვედი, მიწაზე დაგდებული მამაკაცი უცნობმა მოქალაქემ იპოვა და მის მოსულიერებას სწორედ ის ცდილობდა“.

მამაკაცის შემდეგ შემთხვევის აბილზე დაბრუნა

როგორც გამოძიების მასალებით გახდა ცნობილი, ომარ ლ-შვილი სასურსათო ბიზნესით იყო დაკავებული. ინციდენტის დროს ის სამსახურიდან დაგვიანებით ბრუნდებოდა სახლში. თანამშრომლის ჩვენების მიხედვით, ომარ ლ-შვილი ოდნავ ნასვამი იყო, რის გამოც ავტომობილი სამსახურის ეზოში დატოვა და სახლში ფეხით წავიდა. იმავე მოწმის განცხადებით, გარდაცვლილს საფულეში ჰქონდა სამასი ლარის ოდენობის თანხა, რომელიც მან თავად გადასცა სამსახურიდან გამოსვლის წინ. ოჯახის წევრების ჩვენების მიხედვით, ომარ ლ-შვილი მუდმივად ატარებდა საქონლით ბეჭედს, რომელიც მძარცველებმა საფულესთან და ხელჩანთასთან ერთად გაიტაცეს. რა იღო ხელჩანთაში, ამაზე გარდაცვლილის ახლობლებს ვარაუდობენ არ ჰქონდათ, ეს მხოლოდ მოგვიანებით, მძარცველების დაკავების შემდეგ გახდა ცნობილი. როგორც ომარ ლ-შვილის ოჯახის წევრები აცხადებდნენ, მამაკაცს გულის ქრონიკული დაავადება აწუხებდა, რაც, სამედიცინო დასკვნის მიხედვით, ემოციურ ფონზე უცხად განვითარებული ფატალური შედეგით დასრულდა.

გამოძიებას თავდამსხმელთა შესახებ ინფორმაცია არ ჰქონდა. ინციდენტს არ ჰყავდა თვითმხილველი, გარდა ზემოთ ნახსენები მამაკაცისა, რომლის განცხადებითაც, მძარცველები ასაკით ახალგაზრდები და ტანმორჩილები უნდა ყოფილიყვნენ. მძარცველთა სახის დანახვა კი მან შორიდან ვერ შეძლო. გამოძიებისთვის ყველაზე მნიშვნელოვანი აღმოჩნდა იმავე ლამეს, შემთხვევის ადგილიდან დაახლოებით 150 მეტრში აღმოჩენილი მობილური ტელეფონი, რომელიც, როგორც მოგვიანებით დადგინდა, ერთ-ერთ მძარცველს ეკუთვნოდა. ის 25 წლის მამუკა ჟ-ი აღმოჩნდა. გატარებული ოპერატიულ-სამძებრო ღონისძიებების შედეგად, დანაშაულის ჩადენიდან 18 საათის შემდეგ, სამართალდამცველებმა შემთხვევის ადგილიდან დაახლოებით 200 მეტრ პერიმეტრზე, აღმოაჩინეს ახ-

ალგაზრდა, რომელიც საეჭვოდ ათავლიერებდა გარემოს. ის სწორედ მამუკა ჟ-ი აღმოჩნდა, რომელმაც თავიდან განაცხადა, რომ დაკარგულ ტელეფონს ეძებდა, თუმცა მოგვიანებით გამოძიებამ დაამტკიცა მისი კავშირი ომარ ლ-შვილის ძარცვის ფაქტთან და დააკავა მისი თანამზრახველიც – 22 წლის ვალერი დ-უა.

გამოძიების მასალებით, ახალგაზრდებმა, რომლებიც ინციდენტის ადგილიდან საკმაოდ შორს ცხოვრობდნენ, ძარცვისთვის კონკრეტული ადგილი სპეციალურად შეარჩიეს და იქ დაუდარაჯდნენ მსხვერპლს. მამუკა ჟ-ის განცხადებით, მის მეგობარს, ვალერი დ-უას, სასწრაფოდ ესაჭიროებოდა თანხა, რომელიც ნაგებულს ჰქონდა და უნდა ჩაებრებინა. ძარცვა მათ სწორედ თანხის მოპოვების მიზნით განიზრახეს.

ამონაწერი მამუკა ჟ-ის ჩვენებებიდან: „ის ადგილები მეც და ვალერიმაც კარგად ვიცოდით. ჩაბნელებული ჩიხი, თუმცა, ბევრი გამეღვლე დაღის – იქიდან მეორე კვარტალში გადადის მოკლე გზა. ჩვენ დანაც კი არ ვეჭვობდა, ისე წავედი. თითქმის ნახევარი საათი ვიცდიდით და დავინახეთ მამაკაცი, რომელსაც ხელჩანთა ეკავა. სოლიდური იერი ჰქონდა, საქმიანი კაცის. ისე მივუახლოვდი და ამოვუდგეტი ვეკრდმი, ვერაფერს მიხვდა. უცებ ხელით მოგქაჩეთ და იქვე, ბნელი კუთხისკენ გავათრიეთ. ცოტა გაგვიძალიანდა, მაგრამ, ვერაფერს გახდა. მე გავაკავე და პირზე ავაფარე ხელი, ვალერიმ გაჩითვა დაუწყო. ჯერ საფულე ამოვაცალეთ, მერე დავინახეთ, რომ ხელზე ოქროს ბეჭედი ეკეთა, ვერცხლის ცუპიც ჩამოვგვლივეთ ყელიდან. უცებ მივხვდი, რომ კაცი ცუდად გახდა – ხელეფს კი აღარ ვუჭერდი, თვითონ ჩამომეკიდა. ჩემს ხელეფში გახდა ცუდად და, როგორც კი ხელი გავუშვი, ძირს დაფარდა, მაგრამ, ვერ მივხვდი, რომ თურმე მაშინვე გარდაიცვალა. ჩვენ ხელჩანთაც ნაკარტით და გავიქეციეთ. მეორე კვარტალში გავხსენით ხელჩანთა, რომელშიც საბუღალტრო საბუთები ეწყო. საფულეში პირადობის მოწმობა და 300 ლარი იყო. მოგვიანებით აღმოვაჩინე, რომ მობილური დეკარგე მეორე დღეს წავედი შემთხვევის ადგილის სიახლოვეს. არც კი ვიცოდით, რომ ის კაცი გულის შეტევით გარდაიცვალა. პოლიცია ტელეფონის ძებნაში დამადგა თავზე და დამაკავა“.

გამოძიებისთვის ცნობილი გახდა და დადგინდა მამუკა ჟ-ის ნათესაური კავშირი ომარ ლ-შვილის ყოფილ ბიზნესპარტნიორთან, მერაბ ბ-ქესელთან, რომელთანაც გარდაცვლილს საერთო საბანკო კრედიტთან დაკავშირებული პრობლემების გამო ურთიერთობა აღარ ჰქონდა. მამუკა ჟ-ი მერაბ ბ-ძის ბიძაშვილის შვილი იყო. ამ ინფორმაციის დათქმვების შემდეგ, გაჩნდა ვერსია, რომ ძარცვა შემთხვევით არ მომხდარა. გარდაცვლილის მეუღლის ჩვენების მიხედვით, მერაბ ბ-ქესელს ბიზნის დაკარგვამი ადანაშაულებდა, რომლითაც საერთო ვალის გადახდა მოხდა და, შესაბამისად, ომარ ლ-შვილის მეუღლის აზრით, მერაბ ბ-ქესელ ყოფილ ბიზნესპარტნიორზე ხუთი წლის შემდეგ იძია შური და ყოფილი პარტნიორის მოკვლა დაავალა თავის ნათესავს, რომელსაც კრიმინალური საქმიანობის გამოცდილება უკვე ჰქონდა. გარდაცვლილის მეუღლე და შვილი სასამართლო პროცესზეც მოითხოვდნენ ბრალდებული მამუკა ჟ-ისთვის წაყენებული სისხლის სამართლის მუხლის შეცვლას და აცხადებდნენ, რომ ომარ ლ-შვილი არა შემთხვევით ძარცვის, არამედ, შეკვეთილი მკვლელობის მსხვერპლი გახდა და ყოფილი საქმიანი პარტნიორის სამართლებრივ პასუხისმგებლობას მოითხოვდნენ. გამოძიებამ ვერ დაადგინა დანაშაულებრივი კავშირი მერაბ ბ-ქესელსა და ბრალდებულს შორის. მერაბ ბ-ქესელს აიკრძალა სასამართლო პროცესზეც და, მისი ჩვენებისა და მოპოვებული მტკიცებულებებით, ბიძაშვილის შვილთან, რომელიც განსასჯელის სკამზე იჯდა, მას არანაირი კავშირი არ ჰქონდა, უფრო მეტიც, ის ნივთების განმავლობაში არ ჰყავდა ნანახი. სასამართლომ მამუკა ჟ-ი და ვალერი დ-უა გაასამართლა გამოძიების დროს წაყენებული ბრალდებით და მათ 7-7 წლით პატიმრობა მიუსჯა.

პაპ პარაპაპი

რა მოხდა ამ დღეს

1 სექტემბერი

1859 – რელსებზე შედგა პირველი ვაგონი საძილე ადგილებით.

1923 – დიდმა მინისძვრამ ტოკიოსა და იოკოჰამაში 120 000 ადამიანის სიცოცხლე შეინარა.

1939 – დაიწყო მეორე მსოფლიო ომი.

1951 – ლონდონში გაიხსნა მსოფლიოში პირველი სუპერმარკეტი.

2 სექტემბერი

1870 – საფრანგეთის არმიამ და თვით იმპერატორმა ნაპოლეონ მესამემ სეღანთან განცდილი მარცხის მიუხედავად გამაოცხადეს კაპიტულაცია გერმანიელთა წინაშე.

1944 – იაპონელებმა წყნარი ოკეანის თავზე ჩამოაგდეს ჯორჯ ბუში-უფროსის თვითმფრინავი; ბუში წყალქვეშა ნავის ეკიპაჟმა გადაარჩინა.

1945 – დასრულდა მეორე მსოფლიო ომი.

3 სექტემბერი

1778 – მილანში გაიხსნა ოპერა „ლა სკალა“.

1795 – დაარსდა პარიზის კონვენტი.

1921 – პირველად გამოიყენეს ავიაცია მავნე მწერების მოსასპობად.

1949 – ამერიკის შეერთებულ შტატებში დაარსდა ნაციონალური საკალაბურთო ასოციაცია – NBA.

4 სექტემბერი

1842 – განახლდა 1248 წელს დაწყებული და 1558 წელს შეწყვეტილი კოლნის ტაძრის მშენებლობა (დასრულდა 1880 წელს).

1888 – ჯორჯ ისთმენმა მიიღო პატენტით ფოტოაპარატზე შიგ ჩასადები ფოტოფირით.

1975 – დაარსდა თამბაქო „რა? სად? როდის?“.

5 სექტემბერი

1905 – ამერიკაში დაიდო პორტსმუტის ხელშეკრულება. რუსეთ-იაპონიის ომის დასასრული.

1970 – ჩილეს პრეზიდენტად აირჩიეს მემარცხენე ძალების წარმომადგენელი სალვადორ ალიენდე.

1972 – პალესტინელმა ტერორისტებმა ოლიმპიურ მიუნხენში დახოცეს 11 ებრაელი სპორტსმენი, დაიღუპა კიდევ 6 ადამიანი.

6 სექტემბერი

1689 – დაიდო პირველი ოფიციალური ხელშეკრულება – „ნარჩენის ხელშეკრულება“ – ჩინეთსა და რუსეთს შორის.

1991 – ლენინგრადს დაუბრუნდა ძველი სახელი – სანკტ-პეტერბურგი.

1991 – დამოუკიდებლობა გამოაცხადა ჩეჩნეთმა.

7 სექტემბერი

1822 – პორტუგალიის ტახტის მემკვიდრემ, დონ პედრემ, გამოაცხადა ბრაზილიის დამოუკიდებლობა პორტუგალიისგან.

1859 – მთიან აულ გუნებში აღყამებორტყმული შამილი ტყვედ ჩაბარდა რუსებს.



ღმწავლოთ ხაყვზ ზალოიონიან ფრიაო



1. თავით დაინყეთ ბიჭუნას ხატვა

2. მიხატეთ თმა



3. გამოყვეთ სახის ნაქეთები



4. თავს მიხატეთ ტანის

5. გამოყვეთ საყელო და ლიებო



6. სახელოების ან დაბავინყეთ



7. დაახუეთ ნახატი



8. გააფუხადეთ



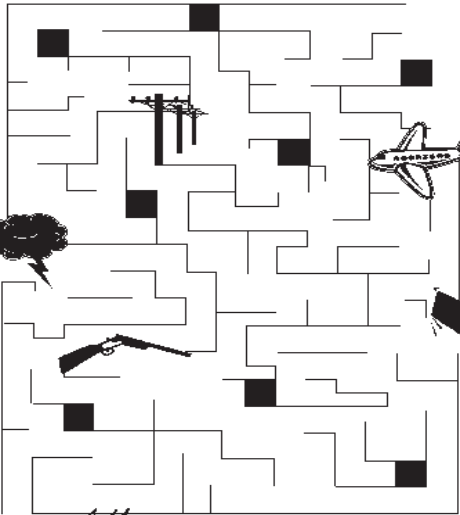
თაბუკაპუროლის №36
ტელ.: 272 9191
ზაალ სულაკაპურის საგნატაბურო სტუდია



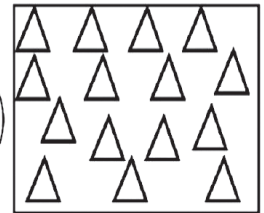
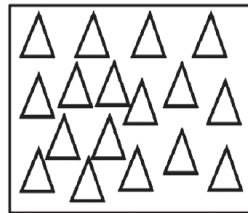
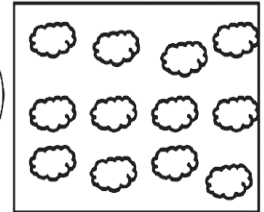
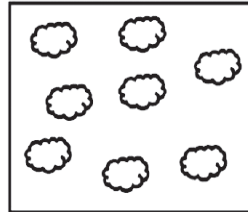
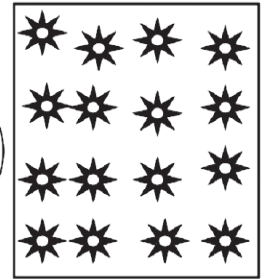
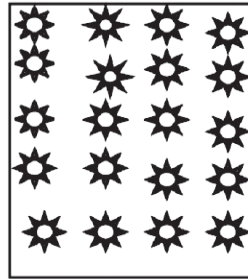
იკოვით 8 განსხვავება



**დახმარა
გზის
გააკლავაუი**



შეაღარე ერთგანათს



**კოლო
და ხარი
(იგავ-არაკი)**

კოლო ხარს რქაზე დააჯდა და დაიბზუილა:

- თუ გამძიმებ, გავფრინდებიო.

- მე არც ის გამიგია, როდის მოფრინდი და არც იმის დარდი მაქვს, გავფრინდები თუ არაო, - მიუგო ხარმა.

არაკი ისეთ კაცს კიცხავს, თავად რომ არაფერს წარმოადგენს, ძლიერს კი ებრძვის.

**რიცხვრეზუსი
, 20, 2, , , 3**

სანაწლე-ბელი			მნარი	
ცხოველი				
ნანილაკი			წერილი ქვიშა	



– უნგრეთთან დაპირისპირების დროს თქვენი გუნდის ყოფნა-არყოფნის საკითხი ნყდებდა ვეროპის ჩემპიონატზე. მოულოდინო გამარჯვება?

– სიმართლე გითხრა, მოველოდით. ეს დღე ემოციებით იყო დატვირთული, ძალიან ვნერვიულობდით. ვიცოდით, იოლი არ იქნებოდა ევროპაზე გასვლა. მაყურებელს იმედი გავუცრუეთ სამი ჩაჯარდნილი მატჩით. სწორად აღნიშნეთ, რომ ეს შეხვედრა ჩვენი ყოფნა-არყოფნის განმსაზღვრელი იყო. უნგრეთთან მატჩიში ვაჩვენეთ – 20 ქულით დავამარცხეთ მონინალმდეგე. მინდა დავამატო, რომ ეს არ იყო მარტივი ბრძოლა. გვაქვს შედეგის გაუმჯობესების შანსი, თუ პროტუგალიას დავამარცხებთ.

– მეორეადგილოსანთა ექვსეულში მიხვდით?

– ვერჯერობით მეორე ადგილს ვინარჩუნებთ, მაგრამ, პროტუგალიასთან შეხვედრა იქნება გადაწყვეტი. (ინტერვიუ ჩანერილია 25 აგვისტოს – ავტორი).

– პირველი ადგილის შანსი გვაქვს?

– გვაქვს პირველ ადგილზე გასვლის შანსიც, მაგრამ, ეს მხოლოდ ჩვენზე არაა დამოკიდებული: უნგრეთმა ჩეხეთი საკუთარ მოედანზე უნდა დაამარცხო, ჩვენ კი პროტუგალიას უნდა მოვუგოთ.

– რა მოხდა ჩეხეთში, 19 ქულა რატომ დაკარგეთ?

– ჩეხეთი და საქართველო თავიდანვე ამ ჯგუფის ფავორიტებად ითვლებოდნენ და გამართლდა კიდევ ეს მოსახრება. არც უნგრეთიანი ცუდი ჯგუფი, მან ძალიან კარგად ითამაშა საკუთარ მოედანზე და დავამარცხა კიდევ ერთი ქულით; ასევე, ჩეხეთშიც კარგი შედეგი აჩვენა – 3 ქულით დაინიშურდა.

– დარწმუნებული ვარ, რომ ჩეხეთი უნგრეთში დიდ ნიხალმდეგობას შეხვედრა, არ გამოვრიცხავ უნგრელების გამარჯვებას, უფრო მეტიც, იმედი მაქვს, რომ მოიგებენ. რაც შეეხება უმუალოდ ჩვენს თამაშს ჩეხეთში, იცით, რომ გასვლითი მატჩი საკმაოდ რთულია. არც კალენდარი იყო ჩვენთვის საუკეთესო. მესამე თამაში დაგვემთხვა – ვიყავით უნგრეთში, პროტუგალიაში და, ბოლოს – ჩეხეთში. საკმაოდ გადალილი იყვნენ ბიჭები. იმ დღეს ჩეხებმა ყველაფერი გვაჯობებს და სამართლიანად დავამარცხეს, ანგარიშით 67:86 დასრულდა თამაში, სამსუხაროდ, ჩეხების სასარგებლოდ.

– თუმცა, საქართველო 11 ქულით მოუვთ ჩეხებს...

– კი, ნამდვილად. ეს იყო ერთ-ერთი საუკეთესო თამაში. საერთოდ, საკუთარ კედლებში ყველა გუნდი კარგად თამაშობს, თან, როდესაც გულშემატკივრები გახვევია ირგვლივ. უნგრეთთან თამაშისას 9 000 ადამიანი იყო სპორტის სასახლეში მოსული. მათ შესარულეს ის როლი, რაც ეკისრებოდა და ნელილი შეიტანეს თამაშის პროცესში.

– გულშემატკივრები ახსენეთ. რამდენად მნიშვნელოვანია მათი მხარდაჭერა თამაშის დროს?

– ენით აუნერვლია ეს ყველაფერი, ვერ გადმოგვცემთ, რა ძალა აქვს ამ ხალხს. მეც ვიყავი სპორტსმენი და მითამაშია. არის რაღაცეები თამაშის დროს, რაც მნიშვნელოვანია, მაგრამ, მაყურებელს განსაკუთრებული ადგილი უჭირავს. მაგარი შეგრძნებაა, როდესაც საკუთარ კედლებში ხარ და დარბაზი სავსეა; თითოეული მომენტში გრძობ მათ მხარდაჭერას. უნგრეთთან თამაშისას, ყოველ ნამში იგრძნობოდა მათი გვერდში დგომა, ის მოზღვავებული ენერჯია, რომელიც ჩვენამდე მოდიოდა. ამ თამაშის მოგებას მინიშნულ 10 ქულით ვვარაუდობდით, მაგრამ, გულშემატკივარი არ მოგვეცხვა და ფარ-ხმალი არ დაგვავრევინა, ბოლომდე გვაბრძოლა, არ მოგვცა მოღუბნის საშუალება. ისეთი სტიმული ჰქონდათ ბიჭებს მხარდაჭერებისგან, რომ მაქსიმალურად დაიხარჯნენ. მინდა ვისარგებლო შეთხვევით და ყველას მადლობა გადავუხადო. თქვენ, მაყურებლები, ჩვენი სტიმული ხართ. ამ გამარჯვებას ვულოცავ სრულიად საქართველოს. მესხვის, რომ აქამდე არ იყვნენ ჩვენი კმაყოფილები. სიმართლეს გეტყვით და, ვერც იქნებოდნენ – არ ვთამაშობდით ისე, როგორც მაყურებელი მივანვიცი. მაგრამ, ვფიქრობ, რომ უნგრეთთან თამაშმა ყველაფერი გადაუსვა ხაზი. ყველაფერი ცუდი ნარსულს ჩავებარეთ და ახლა უფრო კარგ „ტალღზე“ ვართ.



ტრავმის დროს გავიცანი ჩემი მომავალი მეუღლე – მეგობარმა გამაცნო

კომე ტულუში თბილისში დაიბადა და გაიზარდა. დამთავრებული აქვს საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის იურიდიული ფაკულტეტი, თუმცა, თავისი პროფესიით არასოდეს უმუშავია. კალათბურთი 10 წლიდან ცხოვრების ნესად ექცა. თამაში შემთხვევით დაიწყო – დროის სიმცირეს არ უჩიოდა და, გადაწყვიტა, სპორტით დაკავებულიყო. იყო არაერთი წარმატება, გახდა საქართველოს ჩემპიონი და საუკეთესო მოთამაშე. მიიღო სერიოზული ტრავმა, რომლის წყალობითაც ოჯახი შექმნა. შემდეგ დასახულ მიზანსაც მიაღწია და დღეს საქართველოს კალათბურთის ნაკრების მწვრთნელია.

ჩაბომ იყო უნგრეთთან შეხვედრა ქართველი კალათბურთელების ყოფნა-არყოფნის განმსაზღვრელი და არსებობს თუ არა პირველი ადგილის მოპოვების შანსი

ლოურად დაიხარჯნენ. მინდა ვისარგებლო შეთხვევით და ყველას მადლობა გადავუხადო. თქვენ, მაყურებლები, ჩვენი სტიმული ხართ. ამ გამარჯვებას ვულოცავ სრულიად საქართველოს. მესხვის, რომ აქამდე არ იყვნენ ჩვენი კმაყოფილები. სიმართლეს გეტყვით და, ვერც იქნებოდნენ – არ ვთამაშობდით ისე, როგორც მაყურებელი მივანვიცი. მაგრამ, ვფიქრობ, რომ უნგრეთთან თამაშმა ყველაფერი გადაუსვა ხაზი. ყველაფერი ცუდი ნარსულს ჩავებარეთ და ახლა უფრო კარგ „ტალღზე“ ვართ.

– ჩავარდნის მიზეზი რა იყო?

– რთულია ჩავარდნის კონკრეტულ მიზეზებზე საუბარი, ბევრი მიზეზი შეიძლება იყოს. ზემოთკალებდარი გასენე, თუმცა, მხოლოდ კალენდრით ვერ გავიმართლებთ თავს. შარშან თორნიკე შენგელია და ზახა ფაჩუელია აკლდნენ შეხვედრისას, ამიტომ, სულ სხვა გუნდი იყო და, შესაბამისად, სხვა კალათბურთის თამაში მოგვინია. ნელს დაგვეტრუნდნენ ბიჭები, თუმცა, დაგვკლდნენ მასუჩარ მარკოშივილი და გიორგი მერმადინი. ეს ოთხი ადამიანი ძალიან მნიშვნელოვანია გუნდისთვის, დიდი ცვლილებები მოჰყვება მათ ყოფნა-არყოფნას. რთულია მცირე დროში მინუსების აღმოფხვრა. სასიხარულოა, რომ ჩვენს ძირითად მიზანს მიუახლოვდით, გველისხმობ ვეროპაზე გასვლას. მოვლენებს არ გაუხსნებენ ნინ, მაგრამ, ვფიქრობ, რომ დიდი ნაბიჯი გვაქვს გადადგმული და ამ საქმეს ბოლომდე მივიყვანთ.

– ვიფიქრათ ოდესმე, რომ საქართველოს ნაკრების მწვრთნელი გახდებოდით?

– საერთოდ, მწვრთნელობაზე იმ შემთხვევაში ვფიქრობდი, თუ კარიერის დამთავრების შემდეგ სხვა ვიზით ვერ ნავიდოდი. კალათბურთი ჩემი ცხოვრებაა. ბოლო წლებში უფრო მიტრიალებ

განდებულმა თანახმობის მომხრე პარ, თანახმობა ჩემთვის ქალი და მამაკაცი

და თავში ის აზრი, რომ მწვრთნელი გავმხდარიყავი, მომხრნდა ეს საქმიანობა. როცა ვთამაშობდი, მეგობართან ერთად ბავშვებთან დავიცინებდით, მაგრამ გამომცდილების მიღების მიზნით. ბოლო წლები ვითამაშე „არმიამი“ და ყველა შეხვედრა მოვიგეთ, ამავდროულად, გახდენ საუკეთესო მოთამაშე საქართველოში. ამ დროს მიიღე სერიოზული შემოთავაზება, მეშუშავა მწვრთნელის რანგში, საქართველოს ერთ-ერთ საუკეთესო კლუბ „არმიამი“. დიდხანს არ მიფიქრია ამ შემოთავაზებაზე, დავთანხმდი და ამის შემდეგ ვცდილობ, არ ვიფიქრო იმაზე სწორი იყო თუ არა ჩემი გადაწყვეტილება. ვფიქრობ, რომ სწორი გზით ნავდი. ვცდილობ, ვიყო წარმატებული მწვრთნელი და გავიზარდო. მინდა, გამოვადე ჩემს სამშობლოს.

ანეს?

– სხვათა შორის არა, კალათბურთში სრულიად შემთხვევითი მოხვედრი. ჩემი და დადილია კალათბურთზე და, ერთხელ, ვარჯიშზე დასასწრებად მივედი – მინდოდა, გამეგო, რა იყო კალათბურთი. იქვე იყო ბიჭების მწვრთნელი და მიხრა, რატომ არ ვარჯიშობო – ასე ვთქვათ, მონვევა მივიღე მისგან (იციან). მეც თავისუფალი დრო ბევრი მქონდა და, გადაწყვიტე, თამაში დაემეყო. მაშინ დაახლოებით 10 წლის ვიყავი. მას შემდეგ დარჩი და კალათბურთი გადამიექცა ცხოვრების ნესად. საკუთარი სურვილით დავინყე სიარული, თუმცა, დადგა ის ეტაპიც, როდესაც მარტო ჩემი სურვილი არ იყო საკმარისი და ამ დროს გადაწყვეტი როლი ჩემმა ოჯახმა ითამაშა.

– თბილისის „დინამოში“ ტრავმის მიღების შემდეგ მალევე დაქორწინდით...

– მაშინ საკმაოდ სერიოზული ტრავმა მივიღე, რის გამოც ერთი წელი გამიცდა. ეს სპორტსმენისთვის ძალიან დიდი დარტყმაა, ერთი წელი დიდი დროა. მაგრამ, მეორე მხრივ, გამიმართლა და ამ ტრავმის დროს გავიცანი ჩემი მომავალი მეუღლე, მეგობარმა გამაცნო. ნათქვამია, კულდ კარგი მოსდევსო და მეც ამისდა (იციან). გავცნობიან ერთ წელიწადში დაქორწინდით. 10 წელი გახდებდა, რაც ერთად ვართ. გვყავს სამი შვილი: 8 წლის მარიამი, ანასტასია ერთი წლით პატარაა მარიამზე, ალექსანდრე კი ახლახანს გახდა 2 წლის. ტრავმამ, მართალია, დიდი დასვა ჩემს სპორტულ კარიერას, მაგრამ, ბევრი კარგი რამ მოხდა მას შემდეგ: მოედანზე დაბრუნებულმა, მოგახერხე აღდგენა; გავხდენ საქართველოს ჩემპიონი და საუკეთესო მოთამაშე. ვიტყვი, რომ 2005 წლიდან დღემდე თითოეული დღე კარგად მახსენდება. ჩემთვის სპორტული წარმატება უკავშირდება იმ პერიოდს, როდესაც საქართველოს ნაკრებში ვთამაშობდი.

– ზოგადად, ნაოქვამია, რომ სიყვარული ათას სიგიჟეს გაკეთებინებს ადამიანს. შეყვარებულობის პერიოდში მსგავსი რამ ჩავიდინათ?

– იმ მომენტისთვის, ალბათ, ბევრი რამ იყო მსგავსი. როცა ვიყვარ, ყველაფერზე ხარ ნამსვლი. ერთს ვაგისენებ: ექვსი თვით მომინია უცხოეთში წასვლა. ამ პერიოდის განმავლობაში ტელეფონით ვკონტაქტობდი ჩემს მომავალ მეუღლეს, თან, ასე ვთქვათ, საწყისი ეტაპი გვეონდა მეყვარებულობის და უცვტე დამორჩილა ორ-ივესთვის მიმე იყო. გუნდში ორდლიანი დასვენება მომცეს, ამიტომ, გადაწყვიტე, სოფარში გაემეკეთებინა და თბილისში ჩამოვედი ისე, რომ მან არაფერი იცოდა. თან, ახალ წელს დამეთხვა ჩემი მოულოდნელი ვიზიტი – საახალწლო საჩუქარი გავუკეთე (იციან). მართალია, ორი დღით ჩამოვედი, მაგრამ, ნამდვილად მიღირდა თუნდაც ერთი საათი მასთან ყოფნა.

– ვიცი, რომ დამსაკუთრებული დამოკიდებულება გაქვთ მანდილოსნების მიმართ...

– ზოგადად, ყველა ქართველი კაცი თავს იწონებს, რომ მანდილოსნების მიმართ პატივცემით გამოირჩევა. გენდერული თანასწორობის მომხრე ვარ, თანახმაა ჩემთვის ქალი და მამაკაცი. ვცდილობ, არავის ვანყენებო და შეძლებისდაგვარად თავაზიანი ვიყო. ჩემი დევიზია: მოექეცი სხვას ისე, როგორც გინდა, რომ შენ მოგექცენ.

– გენდერულ ბალანსს ოჯახშიც ინარჩუნებთ?

– რა თქმა უნდა. ზედმეტი უფლებებით არ ვსარგებლობ და არც მაქვს პრეტენზია.



ამ პატარა გოგომ ეკრანზე გამოჩენის დღიდან მიაპყრო ყურადღება და შეაყვარა თავი მაყურებელს. მხიარული გოგონა, უშუალო, სუფთა და ლამაზი ხმის ტემბრით, პირველად „ნუსცას სკოლაში“ გამოჩნდა, შემდეგ იყო „ჯეოსტარი“, თავის შესაძლებლობები კი ბოლოს „ორ ვარსკვლავში“ გამოავლინა, თუმცა, დიდი წარმატებები ანი კაპუას კიდევ ნილის.

როლის ხლება ანი კაპუა გიჟურად ამოხიარდა და რა ურთიერთობა აქვს მას არასასურველ თაყვანისმცემლებთან

ანი კაპუა: სცენაზე რომ ვდგები, იქ მაგნიფიკენტად ყველაფერი, მიხარია და საერთოდ სხვა ადამიანი ვხედავ ამ დროს. რომ დავწვები, ყურსასმინებს ვიკეთებ და, სანამ დავიძინებ, უცნაურ, ღრმა, სვედიანი, დამაფიქრებელ მუსიკას ვუსმენ.

რა ხდება შენს პირად ცხოვრებაში?

– ჯერჯერობით პირად ცხოვრებაში ყველაფერი თავის ადგილზეა. ქალი ვარ და, რა თქმა უნდა, ჩემს ცხოვრებაშიც არის ადამიანი, ვინც მიყვარს, მაგრამ, სერიოზულ ნაბიჯზე ჯერ არ ვფიქრობ. სანამ პოპულარული გავხდებოდი, მაშინაც იყო და ახლაც არის, თაყვანისმცემლები ხომ, სულ არიან და არიან.

არასასურველ თაყვანისმცემლებს როგორ იშორებ თავიდან?

– არასასურველი თაყვანისმცემელი არ მყავს, ვინც მე მიცნობს, მათ იციან, რომ კარგად ვაგვარებ ასეთ საკითხებს, მეგობრულად; ანუ, ნაწყენი არავინ რჩება, შემიძლია, კარგად ავუხსნა. უხეშობა არ შემიძლია და ადამიანური ურთიერთობები ყველაზე მნიშვნელოვანია ჩემთვის. როცა ვინმეს სიმპათია აქვს ჩემ მიმართ, მაღლობის მეტი რა მეთქმის, მაგრამ, შემიძლია, მეგობრულად ავუხსნა და ისე დავიჭირო დისტანცია, რომ მასთან მეგობრობა მაინც შევიზარალო.

ძალიან ხალისიანი გოგო ხარ, სულ იციანი, სულ კარგ განწყობაზე ხარ. ეს, რაღაც მომენტში, ხომ არ გიშლის ხელს ადამიანებთან ურთიერთობაში? ზოგი ბოროტად იყენებს სხვების კეთილ და კარგ განწყობას.

– კი, ხალისიანი ვარ; ადამიანებთან ურთიერთობაში, ზოგადად, მარტვი ვარ, კომუნიკაბელური, ადვილად შევდივარ კონტაქტში, მაგრამ როცა შეყვარებულს ეხება საკითხი, სხვანაირი ვხდები – გრძობებს ძალიან დიდ მნიშვნელობას ვანიჭებ. შემიძლია, ემოციურად რაღაც გიჟობა გავაკეთო.

მართლა? მაგალითად?

– მაგალითად, შემიძლია, უცებ ავდგე და შეყვარებულთან ერთად სადმე, ქალაქარეთ ნავიდე. ხომ არიან ადამიანები, რომლებსაც არ შეუძლიათ მსგავსი რაღაცეების გაკეთება, არაფრის გამო არ იზამენ ამას, სიყვარულს სხვანაირად გამოხატავენ. მე ვფიქრობ, ეს გიჟური ემოცია ძალიან მნიშვნელოვანია ორი ადამიანის ურთიერთობაში.

სახლშიც მღერი ხოლმე შენთვის?

– ვმღერი ყველაგან, სადაც მიწა და როცა მინდა, განსაკუთრებით კი საბავაროში მიყვარს. დედაჩემი და მამაჩემი უკვე შენუსებულები არიან ჩემი ამდენი სიმღერით. კარგი შეგრძნებაა, მარტო რომ ხარ საკუთარ თავთან და მღერი. საქმეს როცა ვაკეთებ, მაშინაც ვმღერი; სამსახურშიც გოგოები სულ მთხოვენ, რამე გვიმღერეთ. რაღაცის გარეშე რომ არ შეგიძლია სახლიდან გასვლა, ზუსტად ასეა ჩემთვის სიმღერა.

სახლში როცა ხარ, რას საქმიანობ?

– გარეთ ვხარავდი მთელ ჩემს ემოციებს და იმდენად ვიკვდარი, სახლში რომ მოვიდვარ, ვარ სრულიად მკვდარი. დედა და ბებია ყველაფერს თვითონ აკეთებენ სახლში, მე ვერაფერს ვასწრებ, დრო არ მაქვს. შედეგად მარტო რომ

ვიყავი, იქ დამჭირდა რაღაცეების გაკეთება და ვაკეთებდი, მაგრამ, სახლში როცა მყვანან ისეთი ადამიანები, რომლებიც, ვიცი, რომ ყველაფერს გააკეთებენ, მე აღარაფერ ვაკეთებ.

თავისუფალი, რომელიც არ მოგწონს შენში.

– მიუხედავად იმისა, რომ მეგობრებთან ურთიერთობაში და სცენაზე გახსნილი ვჩანვარ, მაინც მორიდებული ვარ. რამე რომ დამჭირდეს საქმესთან დაკავშირებით, ვერავისთან ვერ მივალ და ვერ ვთხოვ, არ შემიძლია. ხანდახან მეუბნებიან, ნუ ხარ ასეთი მორიდებული. შეიძლება, ძალიან მჭირდებოდეს რაღაც და კარგი იყოს პროექტისთვისაც, მაგრამ, არ შემიძლია, საკუთარი თავის პრეზენტაცია არ მიყვარს. სხვა ფაქტორებმა ითამაშა ამაში დიდი როლი. აი, „გაქეჩილი“ რომ ჰქვია, ხომ იცი, ასეთი ვიქნებოდი დიდი სიამოვნებით. ამ ცხოვრებაში საქაროა.

რას ნანობ?

– მაგ კითხვაზე დავფიქრებულვარ, თუმცა, ალბათ, არაფერს შევცვლიდი. ადამიანი ყოველთვის უშვებს შეცდომებს. სერიოზული შეცდომა არ დამიშვია, მაგრამ, პატარაობისას, ცოტა გონებაგაფანტული ბავშვი ვიყავი, ისე არ ვაქცევდი რაღაცეებს და ვიღაცებს ყურადღებას, როგორც ახლა. შეიძლებოდა, ჩემი ცხოვრების რომელიღაც ეტაპზე სხვანაირად მოვექცეულიყავი.

შენი ცხოვრების რომელი პერიოდი გენატრება ყველაზე მეტად, ბავშვობას არ ვგულისხმობ.

– მენატრება საქართველოში გატარებული უნივერსიტეტში სწავლის პერიოდი. სტუდენტური გასვლები, გართობა ბევრს ნიშნავს. აი, ამ პერიოდს დავაბრუნებდი სიამოვნებით. ერთხელ, ბათუმში წავიყვანე ჩემი თანაკურსელები ჩემთან, სახლში და ძალიან მაგარი დრო გავატარეთ. კარგი დრო იყო, დავდიოდით აქეთ-იქით კახეთში მივდიოდით, „მარშუტკას“ ვიჭირავდით ხოლმე და, ხან სად ნავიდიოდით,

პირად ცხოვრებაში ჰიპოპოტიპი მშვენიერად თავის ალბიუმს

ხან – სად. ერთხელ, მახსოვს, გამოცდებზე ყურსასმინებით ვიჯექი. გადანერაში ყოველთვის შტერი ვიყავი, მეშინოდა – როგორ ვნითლდებოდი, იცი?! მეგონა, რომ ყველა ხედავდა. საერთოდ, ბევრით ბავშვი ვიყავი, მართლა მაგრად ვსწავლობდი, მაგრამ, თუ ისე მოხდებოდა, რომ ვერ მოვასწრებდი მომზადებას, ძალიან მრცხვენოდა. ახლა პირველად ვამბობ: პოლიტოლოგიაში მქონდა გამოცდა და ყურსასმინით დავწერე – დავიჭირო ტელეფონი და ჩემი მეგობარი სამი საათის განმავლობაში მკარნახობდა.

შენს გარეგნობაში რას შევცვლიდი, ანუ, არის რამე, რაც არ გავმაცოფლებს?

– ყოველთვის კრიტიკული ვარ საკუთარი თავის მიმართ და ხანდახან მეუბნებიან მეგობრები – კარგი, რა, რას წუნუნებო. მომწონს, როცა ქალი სულ ფორმაშია. ერთადერთი, სიამოვნებით გავხდებოდი, რადგან, პუტკუნა ვარ. დანარჩენს არაფერს შევცვლიდი, ღმერთს მაღლობა!

როგორი წარმოგიდგენია შენი მომავალი მეუღლე, როგორი გახდება შენი ცხოვრება გათხოვების მერე – ფიქრობ ხოლმე ამაზე?

– არავინ იცის, რა მოხდება ხვალ. დაგეგმილი არაფერი მაქვს, პირიქით, საონტანურად მიყვარს ყველაფერი. მომავალი ქმარი, პირველ ყოვლისა, უნდა იყოს ჩემი ერთგული და ისე უნდა ვუყვარდე, გიუღებოდეს ჩემზე. რადგან, ქალისთვის გრძობაა ყველაზე მნიშვნელოვანი; შემდეგ, აუცილებლად უნდა იყოს მამაკაციური და სიმპათიური, შეიძლება, ღია ფერებიც ჰქონდეს, მაგრამ, ეშხიანი მამაკაცი უნდა იყოს; კიდევ, მთავარია, თავისი საქმე ჰქონდეს და უყვარდეს, რადგან, უსაქმური ადამიანების ატანა არ მაქვს. მე თვითონ ასეთი ვარ – სულ მინდა, რომ რაღაცას ვაკეთებდე, ვერ ვჩერდები.

ძალიან ბევრი ქალიც და მამაკაციც დიდ მნიშვნელობას ანიჭებს მომავალი მეუღლის მატერიალურ მდგომარეობას. შეიძლება, ერთი მხრივ, კარგია, როცა წინ იხედები და ფიქრობ შენს მომავალზე – ბუნებრივია, არ გინდა დაიზარო და შენს შეილებს რამე აკლდეთ, მაგრამ, ზოგს ეს იდეაფქსად აქვს ცქეული და სხვა დანარჩენი არ აინტერესებს. შენ რას ფიქრობ ამ საკითხზე?

– შეიძლება, ღარიბი იყოს, არ ჰქონდეს დიდი მატერიალური შესაძლებლობები, მაგრამ, ჰქონდეს იმის პოტენციალი, რომ თავის საქმეში გახდეს წარმატებული; იმდენი განათლება და ცოდნა უნდა ჰქონდეს, რომ რაღაცას მიაღწიოს ცხოვრებაში.

როგორ ფიქრობ, რა ასაკში იქნებოდა კარგი შენი გათხოვება?

– ახლა 24 წლის ვარ. ალბათ, 30 წელია ქალისთვის ის მაქსიმუმი, როცა უნდა გათხოვდეს. ზოგადად, არ მივეუფლებები იმ გოგოებს, ადრე რომ ყალიბდებიან ქალად შინაგანადაც და ვიზუალურადაც რომ ეტყობათ დაქალბა. ძალიან მიზანდასახული ვიყავი ყოველთვის, პირველ ადგილზე გეგმავი სწავლა მქონდა, რაც, ვიცი, რომ ცხოვრებაში ყველაზე მნიშვნელოვანია. ახლა უფრო ვარ მზად, ვიდრე მაშინ ვიყავი. თავში რომ უქრით გოგოებს, მართლა არ მივეუფლებები მაგ კატეგორიას.

წარმოგიდგენია, ქმარმა რომ გითხრას, სცენაზე აღარ დაგინახო?

– არა, ისეთი ადამიანი იქნება ჩემ გვერდით, ვინც, დარწმუნებული ვარ, რომ სიმღერას არ დამიშლის. ის პატივს უნდა სცემდეს იმ საქმეს, რასაც მე ვაკეთებ, იმიტომ, რომ ეს არის ჩემი სულიერი მდგომარეობა. ამის გარეშე ვიქნები ჩვეულებრივი, მოწყენილი გოგო და, არა მგონია, ჩემს ქმარს მოწყენილი მოვეწონო.

პაპ პატარაია



აი, გაქეჩილი რომ ჰქვია, ხომ იცი, ასეთი ვიქნებოდი დიდი სიამოვნებით. ამ ცხოვრებაში საქაროა



- თქვენი პროფესიიდან გამომდინარე, პირველ ყოვლისა, მინდა გკითხოთ, კონსერვატორიაში ანტიკვარული ან რაიმე განსაკუთრებული ისტორიის მქონე როიალი ხომ არ ინახება?

- დიახ, აქ ორი განსაკუთრებით მნიშვნელოვანი ისტორიის მქონე როიალი გვაქვს - მიზანდარების და რახმანინოვის.

პირველი - მიზანდარების საგვარეულო როიალია. ძმებ მიზანდარებს დიდი ამაგი აქვთ განუული კონსერვატორიის დაარსების საქმეში. ისინი თავდაპირველად ქუთაისში ცხოვრობდნენ და ეს როიალიც პირველად ქუთაისში იხილა. მასზე სწავლობდნენ ზაქარია და ივანე ფალიაშვილები, ასწავლიდა ელიოზ მიზანდარი... შემდეგ მიზანდარები თბილისში ჩამოვიდნენ და ორსართულიანი შენობა იყიდეს, რომელიც ნელ-ნელა მუსიკალურ სასწავლებლად აქციეს, მოგვიანებით კი - კონსერვატორიად.

მეორე როიალს რაც შეეხება, ერთ-ერთმა ამწყობმა - გერერმა, კონსერვატორიაში მოიტანა ამბავი, რომ თბილისში, სადალაც, იყო ასეთი როიალი, რომელიც არავის სჭირდებოდა. შეისყიდეს და აქ მოიტანეს. თავიდან დიდ ყურადღებას არ აქცევდნენ, მერე კი ჩვენი მუზეუმის დირექტორმა, ქალბატონმა მანანა ჩხილაძემ, მუზეუმში აიტანა და ძალიან კარგად უვლიან. როიალი დღესაც ფორმაშია და აქტიურად იყენებენ.

ანტიკვარულ როიალებს რაც შეეხება, მათ მხოლოდ სახელია დარჩათ - დროსთან ერთად გაცვდნენ და ფუნქციებს ვეღარ ასრულებენ. თანამედროვე როიალი კი ძალიან კარგია და დიდი შესაძლებლობები აქვს. თუმცა, ხშირია, როცა მოდიან და ამბობენ, რომ ვთქვათ, შანდღეიანი როიალი უნდათ, რაც ანტიკვარია, რადგან, ახლა ასეთი აღარ მზადდება. ასეთ როიალებს ცოტათი „კეკელა“ ხალხი ყიდულობს იმისთვის, რომ მას ანტიკვარი ჰქვია. სინამდვილეში კი, თუ გინდა, ბავშვს ასწავლო, მასზე არ უნდა მოატყუებინო სმენა. მისი ფუნქციები დაკვირვებულია და ბავშვი შეცდომამდე შეჰყავს. ამიტომ, ყოველთვის ვურჩევ ყველას, რომ არ შეიძინონ ასეთი ინსტრუმენტი და, თუ მაინც შეიძენენ, ასაწყობად მე აღარ დამიძახონ (იკინის).

- დარწმუნებული ვარ, თქვენს საქმიანობას სახალისო ისტორიებიც ახლავს.

- ნამდვილად ასეა. თავიდან, როცა მუშაობა ახალი დანერგული მქონდა (მაშინ ოპერაში ვმუშაობდი), კარგად არ ვიცოდი, რომელ როიალს რა „სტკიოდა“. ორმაბათი დღეა და სამუშაო მაქვს. როიალის გამოგორება მჭირდება. დავეჯავჯვურე, მაგრამ, იმხელა, მარტო რას მოერევი. გადაწყვიტე, რუსთაველზე გამოვსულიყავი - ვინმე ნაცნობს ვხვალ და დამხმარებს ვთხოვ-მეთქი, ვიფიქრე. გავიხედე და გამიმართლა - ნაცნობი სახე შევნიშნე. კახელი თენგიზა, რომელიც ახალი გათავისუფლებული იყო „სროკიდან“ მოდის და მოაქვს „გლუჩიტელის“ მხრებით მთელი რუსთაველი.

- ვა, თენგიზ! რა კარგია, რომ დაგინახე, ნამო, ოპერაში შემომყვიებ-მეთქი.

- რას ამბობ, ჯო, ოპერაში რა მინდა, - მიპასუხა მან („გრენია“... ოპერაში რა უნდა „ძველ ბიჭს“).

- ბიჭო ბალერინები ახლოდან გინახავს? გაგიფიქრებ-მეთქი, - უკან არ დავიხიე მეც. არადა, ორმაბათი დღეა და არავინ არაა (იკინის).

მოკლედ, შედეგს მივალნი და, ლამაზი ბალერინების ხათრით, თენგიზა შიგნით შემომყვა.

- თენგიზ, აი, ეს როიალი უნდა გამომანერვინო-მეთქი, - ვუთხარი და მანაც უარი არ მითხრა.

- გითხარით, ახალი დანერგული მქონდა მუშაობა და არ ვიცოდი, რომელ როიალს რა სჭირდა-მეთქი და... აღმოჩნდა, რომ ამ როია-

ხელოვანთა სამყარო ძალიან ინდივიდუალური და საინტერესოა. ამ სფეროში მოღვაწე ხალხი სცენაზე თავის შემოქმედებით გვწვსხვავენ და სხვა განზომილებაში გადაწყვეთ ჩვენი ცნობიერება, მაგრამ, არანაკლებ საინტერესო ამბები ხდება კულუარებში.

ეს კიდევ ერთი, დამოუკიდებელი და ძალზე მიმზიდველი გარემოა, რომელში შეღწევისას ყველა ცდილობს, რადგან იციან, რომ იქ უამრავი ისეთი ამბავი ტრიალებს, რომელიც ჩვენს გულსა და ყურს გაამხიარულებს და გაახალისებს.

ჰოდა, მიზნით, რომ „თბილისელების“ მკითხველისთვის ამგვარი ისტორიები მოგვეთხორო, კონსერვატორიის კულუარებში შევალნი და როიალების ამწყობს საინტერესო და სახალისო ისტორიების მოყოლა ვთხოვეთ.

ჩაბომ სთხოვდა ჩოილაბის აწყობი ერთ-ერთ ბალერინას გენას და რა სახალისო ისტორიები ხდება კონსერვატორიის კულუარებში

ლს უკანა ფეხი დამაგრებული არ ჰქონია და, ისე, უზრალოდ იყო ზედ დაყრდნობილი. არადა, როცა ახმახი თენგიზა დავეჯავჯვურა, როიალს ფეხი შეეცეცა და ნაიქცა, ლამის ჩამიტვრა მთელი იატაკი, საზარელი ხმა ჰქონდა. ბიჭი ძლივს გადაურჩა სიკვდილს. შემინებული მივვარდი გალურჯებულ თენგიზს.

- ვაიმე, თენგიზ, კარგად ხარ-მეთქი?



- ბიჭო, - მითხრა, - იმის კი არ შემეშინდა, რომ, შეიძლება, რამე მომეტება, ტიპაა-ნაირი რომ გაიფიქრებდნენ ამ ამბავს და მამაჩემი მეტყვოდა: შე..., ოპერაში რა გინდოდა და როიალის ქვეშ რას მიფერებდიო, მაშინ რა უნდა მექნა, ჯო?!

კიდევ ერთი ამბავი მახსენდება:

**წინაპირობა გავხსნა
განსვამო? ზუსტად ისე
დაგვარდა ჩემს ცოლს. არ ვიცი,
როგორ გაიგონა დაფინანსის
საშუალო იმ სიშორეზე, მაგრამ,
ფაქტია, რომ გაიგონა და
იმძინებო მოგვაცხაბა:
სულ ამის დასუქებულზე არიან ეს ბალერინები
და სულ ჩემი მურაბებიო.**

აქ დილაობით რეპეტიციები იმართება. ყველა შინაურები ვართ და, ამიტომ, საშინაო ფორმაში არიან ხოლმე გამოწყობილები. ერთხელ შევედი და რას ვხედავ: ერთ-ერთი ბალერინა უჩვეულოდ ლამაზად არის გამოწყობილი. ფორტოების გადაღება მიყვარდა ძალიან და, ეს რომ დავინახე, მაშინვე აპარატის მოსატანად წავვიდი. ის ბალერინა, მაიკო, მაშინვე მიხვდა ჩემს მიზანს. როცა აპარატი დაგვბრუნდა, უკვე ისიც ჩვეულებრივად ჩაცმული დამხვდა. ქა-

ლბატონ ვერა ნიგნაძეს (დებდემონას როლის შემსრულებელი, ჭაბუკიანის პარტნიორი) ვეუბნებ: - რა არის, ქალბატონო ვერიკო, ფოტოს გადასაღებად მოვედი და ეს როგორი აჯავჯული დამხვდა-მეთქი. ვერამ ბალერინას გასძახა:

- მაია, გაიხადე, პაატას უნდა... კარგა ხნის პაუზის შემდეგ კი დააყოლა - ფოტოსურათი...

არცთუ ისე შორეულ წარსულში, როცა ქვეყანაში ძალიან დიდი გაჭირვება იყო, აქაც ყველას ძალიან უჭირდა. რამდენჯერ გამიგონია, როგორ ეუბნებოდა ერთი პატარა ბალერინა მეორეს, დღეს უმაქრო ჩაი დავლიყო... გული მეწვევებოდა ხოლმე.

მე ხელოსანი კაცი ვარ და პურის ფულის შოვნა არასდროს მიჭირდა. ამიტომ, ჩემს ცოლს ვეუბნებოდი და რაღაც სასუნავებს მატანდა ხოლმე მათთვის, განსაკუთრებით ხშირად კი მურაბებს.

დღეაჩემი ოპერაზე გიჟდებოდა და ამ სფეროში ძალიან კარგად იყო ჩახედული. ერთხელ, უკვე მოხუცებული, „პარმენზე“ წამოვიყვანეთ. მე და დედაჩემი ერთად ვისხედით, ჩემი ცოლი კი - ჩვენგან თოხი „რაილის“ დამორებით. წარმოგვგანა დაინყო... დედაჩემმა ერთ-ერთ ბალერინას შეხედა და ძალიან წყნარად გადმომოლაპარაკა:

- ის გოგონა ცოტათი მსუქანი ხომ არ არის?

წინაკანთ მაგდანა გახსოვთ? ზუსტად ისე დაემართა ჩემს ცოლს. არ ვიცი, როგორ გაიგონა დედაჩემის საუბარი იმ სიშორეზე, მაგრამ, ფაქტია, რომ გაიგონა და იქიდანვე მოგვაცხაბა: სულ ამის დასუქებულზე არიან ეს ბალერინები და სულ ჩემი მურაბებიო.

აქაურობა არასდროს უჩიოდა ნიჭის ნაკლებობას და ყოველთვის განთქმული იყო, მაგრამ, ძალიან მიხარია, რომ ახლა განსაკუთრებით კარგი თაობა წამოვიდა. ირმა გიგინია, ალბათ, ყველას გაუგია, ახლა ის 17 წლის გოგონაა და ძალიან წარმატებულია. მაგრამ, მე რასაც მოგიყვებით, ეს მაშინ მოხდა, როცა ის 5-6 წლის იყო: კონცერტი მიდიოდა და მან კონსერვატორიის ურთულესი პროგრამა დაუკრა. დარბაზი მსმენელებით იყო სავსე. თუმცა, ხომ იცით, რაც არ უნდა ნიჭიერი იყოს ბავშვი, მაინც ბავშვია და თავისი ბავშვობა ყველაფერში უნდა გამოავლინოს.

უკრავს ირმა, თუ სწორად მახსოვს, შოპენს და, როცა დაამთავრა, ყვეალები მიართვეს. ერთ-ერთ პატარა ბიჭს დაავიანდა სცენაზე ასვლა და, როცა ირმამდე მივალნი, მას უკვე მეორე ნაწარმოების დაკვრა ჰქონდა დანერგული. მივიდა პატარა ბიჭუნა ირმასთან და იების შეკვრა გადასცა.

ირმამ კი, იცით, რა გააკეთა? უცებ შეწყვიტა დაკვრა, ჩამოხტა სკამიდან, გამოართვა იები და საარტიკოში გააქცუნა. მერე უცებვე მობრუნდა, დაჯდა და დაკვრა განაგრძო. მთელი დარბაზი სიცილით დაიხილა.

ქაიო კაპანაძე



ბედნიერი შემთხვევითობის წყალობით შევხვდი უცნაურ ტურისტს, რომელიც საქართველოში კონკრეტული მისიით იმყოფება; უფრო კონკრეტულად კი, ის ჩამოვიდა სივრიის მთის 12 შამანის დავალებით, რათა მოძებნოს კახეთის მთაში მცხოვრები შამანი, რომელიც გახდება მათი ოჯახის მეცამეტე წევრი, რითაც წრე შეიკრება და მიიღებენ სრულყოფილ ძალას.

კატომ ეპებს სივრიის 12 შამანი მესამეა კახეთის მთაში და ვინ არის ტურიტი, რომელსაც ეს საკანონისებლო მისია დააქირავეს

– პირველი ყოვლისა, მინდა გითხრაო, რომ ძალიან მიხარია თქვენი გაცნობა; უფრო მეტად კი ის გამიხარდა, ინტერვიუზე რომ დამთანხმდით. 2011 წელს მეც ვიყავი შრი-ლანკაში, სწორედ იმ ადგილას, რომელზეც ახლა უნდა ვილაპარაკოთ, მაგრამ, მანამდე კიდევ ერთხელ მითხარით თქვენ შესახებ – ვინ ხართ და საიდან აღმოჩნდით ჩემს ქვეყანაში?

– მე ვარ ადამიანი, რომელიც დანტერესებულია შამანიზმით და ემოგზაურობ მსოფლიოს გარშემო, რათა პირადად გავეცნო შამანებს და მათი ცხოვრება ერთ სიგნალს გამოვუცე. რაც შეეხება საქართველოში ჩემს ვიზიტს, შეიძლება ითქვას, მისიის ფარგლებში ვიმყოფები. აქამდე არასოდეს ვაფერხებ ამ ქვეყნის შესახებ, მაგრამ, სწორედ სივრიის მთის უხილავმა შამანებმა დამდეს პატივი და მთხოვეს, აქ ჩამოესულიყავი.

– ვინ არიან ისინი და რა იციან საქართველოს შესახებ?

– საქართველოს შესახებ ბევრი არაფერი იციან, მაგრამ, სამაგიეროდ, იციან, რომ აქ ცხოვრობს კაცი, რომელიც მათ სამშოს სჭირდება. სივრიის მთის უხილავი შამანები თორმეტი უხუცესი მამაკაცია და ეძებენ მეცამეტეს. ისინი ამტკიცებენ, რომ სწორედ თქვენს ქვეყანაშია ის მეცამეტე შამანი, რომელიც მათი წრეს შეკრავს და უძლიერეს ძალას შექმნიან.

– საქართველოს რომელი კუთხეში ცხოვრობს ეს მამაკაცი და უკვე შეხვდით თუ არა მას?

– დიახ, მე მას უკვე შეხვდი და ზუსტად შეიდი დღე მივეცი მოსაფიქრებლად. ის ცხოვრობს კახეთის ერთ-ერთ მიუვალ მთაზე და მას სწორედ სივრიის მთის შამანების დახმარებით მივაგენი – მათ რუკაზე მიჩვენეს ქვეყანა და დეტალურად ამინერეს ტერიტორია, სადაც მათი სულიერი ძმა ცხოვრობს; ზუსტად ამინერეს მე უნდა გამეყოლო, მაგრამ საოცრება ის იყო, როცა მინარე აღაზანს მიუახლოვდი, ვიგრძენი მისი არსებობა და ისე აღმოჩნდი დანიშნულების ადგილას, თავადაც ვერ მოვიდი აზრზე. რომ მკითხოთ, რა ვილაპარაკეთ და რა ენაზე, ვერაფერს გეტყვით, რადგან, არაფერი მასხობს, მე მხოლოდ ემოციები და კონკრეტული მიზნითაღებული დეტალები დამრჩა თავში, მაგალითად, ის, რომ შეიდი დღის შემდეგ ისევ უკან უნდა დაებრუნედი და, დადებითი პასუხის შემთხვევაში, წაიყვანო შრი-ლანკაში.

– გამოდის, რომ 12 შამანის ძალის ზეგავლენის ქვეშ იყავით და მათ თქვენი სხეული გამოიყენეს კავშირის დასამყარებლად?

– დიახ, სწორედ ასეა.

– მაგრამ, ჩვენ არ გვსმენია ასეთი კაცი შესახებ. სხვათა შორის, მე კახელი ვარ და არასდროს გამიგია, რომ კახეთის რომელიმე მთაში ვინმე განდევნილი შამანი ცხოვრობდეს.

– არ გამოვირიცხავ, რადგან, ასეთი ადამიანები მონევეტლები არიან თანამედროვე სამყაროსა და ცივილიზაციას, მით უმეტეს – ხალხს. გარდა ამისა, ის საკუთარ ძალეზე სრულყოფილად ვერ ფლობს. მიუხედავად იმისა, რომ ბევრ სასიკეთო საქმეს აკეთებდა და ავადმყოფებსაც კურნავდა, ხშირ შემთხვევაში, თავისდაუნებურად, თავის ძალას ბოროტად იყენებდა და ამიტომაც გაიხიზნა იმ მთაში, რომ ხალხისთვის ზიანი არ მიეყენებინა.

– როგორც წელან უკვე გითხარით, 2011 წელს მეც ვიყავი შრი-ლანკაში და ჩემი თავ-

ლით მაქვს ნანახი სივრიის მთა. უზარმაზარი, მომწუსხველი კლდე, საიდანაც იძლება ფანტასტიკური ხედი ველური ბუნების სახით.

– როგორც უკვე იცით, სივრია შრი-ლანკის ყველაზე მიყრუებული ქალაქია და, რომ არა ამ მთის ისტორიული წარსულის მემკვიდრეობა, იქ ვერასოდეს ნახავდი ადამიანს, მაგრამ, ეს მთა ოდითგანვე იყო უდიდესი ენერგეტიკისა და ამოუხსნელი სასწაულების მქონე ადგილი. მეოთხე საუკუნეში მონარქმა კასამიმ მძის წყევლის თავიდან ასარიდებლად შეაფარა იქ თავი და მისი გარდაცვალების შემდეგ, მეოთხე საუკუნემდე, მთა მონასტრის ფუნქციას ასრულებდა, რაც კიდევ ერთხელ ადასტურებს ამ მთის ენერგეტიკულ სიმდიერეს.

– სანამ სივრიაში წავიდოდით, ჩემმა მასპინძელმა ოჯახმა მიაბო ამ მთის შესახებ, ოღონდ, მაშინ რაღაც მითისა და ლეგენდის დონეზე აღვიქვი ეს ყველაფერი. თუმცა, იქ, სადაც ლომის ფეხებია, საიდანაც კიბეებით მთის მწვერვალზე აღინარ, ამ კიბეზე ასვლა აკრძალული იყო; თანაც, ზემოთ უზარმაზარი მწერების ბუდეებია, რომლებიც დაფრინავენ მთის მწვერვალის გარშემო. თქვენ როგორ მოხვდით იქ, შამანებთან?

– ვიცოდ, რომ იქ 12 შამანი ცხოვრობდა, რომლებთან მოხვედრაც, ფაქტობრივად, წარმოუდგენელია, მაგრამ, მიზნად დავისახე, რომ მე მათ უნდა შეხვედროდი. ამიტომ, გადავწყვიტე, დაგჩენილიყავი და ღამე იქ გამეთენებინა. კარავი სწორედ იმ ლომის ფეხებთან გავიშე და დაველოდი უღალამეს, რომ რამენაირი კონტაქტი დამემყარებინა მათთან. მაგრამ, როგორც ჩანს, ცეცხლის დანახვაზე, მაიმუნები შემომესივნენ და თავი შევაფარე ღმერ-

საქმობარ ძალას, თამბლანდებობად, გოგობად იქმნება და ამიტომ გაიხიზნა იმ მთაში, რომ ხალხისთვის ზიანი არ მიეყენებინა

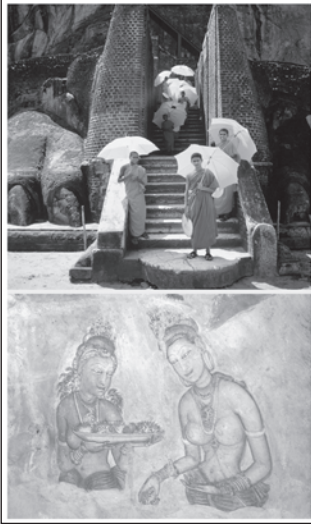
თების ოთახს. იმ ოთახს შენც აუცილებლად ნახავდი.

– ვინრო შესავლელით რომ შედინარ, სადაც ბუდისტური წმინდანების ფრესკებია?

– დიახ. მაგას ეძახიან „ღმერთების ოთახს“. იქ საუკუნეების წინანდლი ნატურალური საღებავებითა დახატული მათი მფარველი წმინდანების ფრესკები კედლებზე და სწორედ იქ შემოვიდა ერთ-ერთი შამანი, რომელმაც მისხნა მაიმუნების თავდასხმისგან და ამიყვანა ზემოთ.

– კლდის მწვერვალზე ახვდით?

– დიახ. ოღონდ, სანამ ავიდოდით, მთლიანად გამაშვივლა და ყველაფერი ქვემოთ დამატოვებინა – ამით, თავი დაიზღვია, რომ რამე ჩამწერი მოწყობილობა არ ამეტანა, თან, ხელს



შემიშლიდა მათთან სრულყოფილ კონტაქტში.

– რას გულისხმობთ?

– იმას, რომ, თუ რამე არამიწიერი ინფორმაციის მიღება გინდა, ხელს არაფერი არ უნდა უშლიდეს მენს სხეულსა და გონებას, ამიტომაც არის, რომ ბუდისტები თმასაც იპარსავენ, რომ გონების კონცენტრირებაში ხელი არაფერმა შეუშალოს – ისინი ხომ ხშირად გამოდიან საკუთარი სხეულიდან.

– თმა თქვენც გადაგპარსეს?

– დიახ, გადაგპარსეს და უცნაური რიტუალით დანვეს. არ ვიცი, რა რიტუალია, მაგრამ, ნელა და ნაწილ-ნაწილ წვედნენ, თან, თითქოს ლოცულობდნენ. თმის ყოველი ბლუჯის ცეცხლი ჩაყრისას რაღაც სიტყვებს წარმოთქვამდნენ. ამის შემდეგ კიდევ რამდენიმე რიტუალი ჩამიტარეს, რის შემდეგაც ტრანსში გავედი, ოღონდ, ყველაფერი ძალიან რეალურს ჰგავდა. ჩემ წინ, სივრცეში, გაიშალა ეკრანი, კინოეკრანის მსგავსად, სადაც ბავშვობიდან დღემდე განვილი პერიოდს ვუყურებ.

– იქნებ, ეს თქვენი ფანტაზიის ნაყოფი უფრო იყო, ვიდრე რეალობა?

– არ ვიცი, მაგრამ, ყველაფერი რეალურს ჰგავდა. მანამდე დამანერინეს კითხვები, თუ რა მინტერესებდა საკუთარ თავზე და ამის შემდეგ, ჩემს ყველა კითხვაზე პასუხს რეალურ მოქმედებებში ვხედავდი. მაგალითად, მამაჩემი გაურკვეველ ვითარებაში დაიკარგა. მე ის თითქმის არ მახსოვდა და მათ მიჩვენეს მისი სიცოცხლის ბოლო რამდენიმე დღე.

აღმოჩნდა, რომ ის ანამეს და ისე მოკლეს, სხეული კი ნაწილებად დანვეს, ხოლო ძვლები, რომლებიც არ დაინვა, მდინარეში გადაყარეს.

– თავი საშინელებათა ყანრის ფილმში მგონია. ცოტა დაუჯერებელ ისტორიას ყვებით, მაგრამ, რაღაც დეტალების გამო, მჯერა თქვენი მონაყოლი, მაგალითად, ის, რომ თქვენი შეკითხვების მიხედვით განახვეს წარსული. მე კოლომბოში (შირი-ლანკის დედაქალაქი) მიმკითხავს ცერი თითის ანაბეჭდით და, სავარაუდოდ, შოროსკოპით, ოღონდ, მე გამაზღვრული კითხვარები შემოვხაზე, ანუ, ის თემები, რომლებიც მაინტერესებდა.

– შენ იქნებოდი კიბორი სიამბაღაგასტანესთან, რომელიც კოლომბოში განთქმულია, მაგრამ ის შამანი არ არის. ეს ადამიანი მეცნიერულ დონეზე მკითხაობს თითზე განლაგებული ხაზებისა და ციფრების მიხედვით, რასაც უფრო ასტროლოგია შეიძლება ვუწოდოთ, თუმცა, მხოლოდ ასტროლოგია არ არის.

– საკმაოდ ძვირი კი დამიჯდა ჩემი მომავლის გაგება და, ვნახოთ, ღირდა თუ არა 250 დოლარის გადახდა. თან, უცნაური ის არის, რომ რივი 8-10 დღეში მიხვედა, მე კი სულ ორი დღით ვჩერდებოდი კოლომბოში; ამიტომ, ადგილობრივების დახმარებით, მხოლოდ ის შევძელი, რომ სულ დღეში მზად იყო აუდიორანსერი, რომელიც ფოსტით გამომიგზავნეს.

– დამიჯერე, ნამდვილად ღირდა, რადგან, მე პირადად ვიცი მგ კაცს და მისი ნათქვამი ყოველთვის შეუცდომელია. სხვათა შორის, მე მისგან გავიგე ბევრი რამ სივრიის მთის 12 შამანის შესახებ.

– ხომ არ იცით, რამდენად დიდი მნიშვნელობა აქვს დაბადების საათს? სამწუხაროდ, მოგვიანებით გავარკვიე, რომ 31 აგვისტოს, ღამის 10 საათზე ყოველგვარ დაბადებული, მე პირველი სექტემბრის ღამის პირველი საათი დავწერე, რომლის მიხედვითაც მიმკითხავა.

– საერთოდ, დაახლოებით ორი საათი დიდ ცდომილებას არ იძლევა, მაგრამ, შესწავლით ვევაში, 3-საათიანმა სხვაობამ, შესაძლოა, 20-30-

(გაგრძელება 78-ე გვერდზე)



გიორგი ნაზლაიძე: საკმარისად ვიმოგზაურე და გავვერთე. დუბაიმოც ვიყავი რამდენიმე დღით, თან – მარტო. მარტო დასვენება ჩემთვის „კაიფია“, რადგან, არ მყავს გვერდით ზედა-მხედველი. მეგობრები რომ მიდიხართ სადმე, ხომ იცი, იქ ყველა ერთმანეთის ზედამხედველია, მარტო კი შენ ხარ შენი თავის პატრონიც, ზედამხედველიც და ყველაფერი. როცა გინდა და რასაც გინდა იმას ვაკეთებ. მოკლედ, იდეალური ვარიანტი იყო ჩემთვის. როცა ყველასგან განმარტოება და დასვენება გინდა, არ გინდა, ვინმეს აზრი მოისმინო, ასეთ დროს ყველას ვურჩევ, მარტო წავიდეს დასასვენებლად. ამ მხრივ დუბაი ნამდვილად ძალიან კარგია, თუმცა, თავგადასავლები არ გადამხდენია, ერთადერთი – დავიკარგე რამდენიმე საათით, ერთხელ კი კლუბში ისე სასტიკად დავთვერი, დაცვამ ამიყვანა სასტუმროში, მეცხრამეტე სართულზე. მერე მომინდა, აზრზე მოვსულიყავი, მუსიკას ბოლომდე აუწვნი, სანოლზე დავიწყე ხტუნვა და გიჟივით დავერბოდი. მეორე დღეს 500-დოლარიანი ჯარიმა მომივიდა – მეზობლების შეწუხების გამო.

ბევრის მსგავსად, შენც შოპოპოლიკების საიმი წერიხარ.

– შოპინგზე მამობებს. მინდა-არმინდა, მაინც ვყიდულობ, თითქოს ტანსაცმელი მეძახის – მიყიდეთ. იმეღია, ვინმე არ გალიზიანდება, მაგრამ, ბოლოს დედაჩემმა დაითვალა და 164 თუ 165 პერანგი მაქვს სახლში, თუმცა, ვერ ვიტყვი, რომ ყველას ვიყვამ. აი, ეს პერანგი ახლა რაც მაცვია, დღეს მესამედ ჩავიცვი. ორი გარდერობი მაქვს, რადგან ერთში არ ეტეოდა; ორშიც რომ არ ეტეოდა ტუმბო ვიყიდე და სვიტრები იქ შევინახე. მაგრამ, მერე, პიჯაკები რომ არ ჩაეტია, იმისთვის კიდევ ერთი გარდერობი მიყიდეს. პლუს ამას, მთელ ოთახში შარვლები ყრია, რადგან, მათთვის ადგილი ვერ ვიპოვე.



შოპინგზე მამობებს, მინდა-არმინდა, მაინც ვყიდულობ. თითქოს ტანსაცმელი მეძახის – მიყიდეთ

კიდევ რაში გიყვარს ფულის ხარჯვა?

– ყველაფერში. ძალიან მხარჯველი ვარ, ამიტომაც, არასდროს არ მაქვს ფული. ბიუჯეტში სულ გარღვევა და მერე ვფიქრობ, საიდან რა მოვლტანო. ჩემი მეგობრები სულ მეუბნებიან, არასდროს არ გაქვს ფული, მაგრამ, რამე რომ გვინდებოდა სულ გვეპატყები, არაფერს არ იკლები. მართლა არ მაქვს ხოლმე ფული, არ ვიცი, ხვალ რა უნდა გავაკეთო, თან, ვიდაცისთვის მაქვს ფული მისაცემი, მაგრამ, საბოლოოდ, იმასაც მივცემ ფულს და ზღვაზეც წავლა. ვილაცებმა კი მომამახეს: არ შემოაბ, გაიძახი, ფული არ მაქვს, მაგრამ, ზღვაზე და მთავი შენ დადიხარ, არაფერს იკლები. ჩემი პატარა ბიზნესი მაქვს, საიდანაც მაქვს თანხა. უბრალოდ, არ მინდა ამის აფიშირება. მენეჯმენტი მაქვს დამთავრებული და ბიზნესის მართვა ვიცი, მესერება. ჯერ დიდი ბიზნესი არ ჩამავრდინა ხელში, თუმცა, მინდა სამსახური, სტაბილური შემოსავალი. ამ შემთხვევაში, თანხაზე მეტად დასაქმება მნიშვნელოვანი, მინდა, ვიმუშაო. რალაც დაპირებები ამ მხრივ არის, მაგრამ, ხომ იცი, როგორც ხდება საქართველოში: დაგპირდებიან და მერე არაფერს აკეთებენ. ასე ველოდები ორი წელია. ამ მხრივ უკვე მოლოდინის რეჟიმშიც აღარ ვარ. სამი პროფესია მაქვს, ერთით აქტიურად მიმუშავია და ისევ ვიმუშავებ.

რა და რა პროფესიები გაქვს?

– ოურიდოლოლი – სამართალმცოდნეობა, მენეჯმენტი, ასევე, პიარის განხრით ვსწავლობდი და ადამიანის ფსიქოლოგიაც ვისწავლე. თუმცა, ამ მხრივ ვერ გამოვადგი – მე თვითონ ვარ, მეონი, უკვე ფსიქოლოგთან სატარებელი. ოური-

გიორგი ნაზლაიძემ, როგორც თავად ამბობს, მთელი ზაფხული საკმაოდ საინტერესოდ და კარგად გაატარა – ბევრი იმოგზაურა, იშოპინგა, გაგრილდა და კარგადაც დაისვენა.

რა პრის გიორგი ნაზლაიძისთვის კარგი „კაიფი“ და რაგომ სხუნაოზლა სანოლზე და ღარბოლა ის გიჟივით ღუბაის ერთ-ერთ სანსტუმროში

სტი ჩემგან ველარ გამოვა, რადგან, მაშინ უნდა მივყოლოდი წლების განმავლობაში. როგორც მენეჯერს, მიმუშავია სხვადასხვა ობიექტზე, საკუთარი თავის „პიარშიკიც“ ვარ. საკუთარი თავის პიარი საკმაოდ რთულია – ცოტა ტვინიც უნდა გქონდეს და უნდა გათვალაო, ამას შემდეგში რა მოჰყვება და შენი რეაგირება როგორი იქნება; რაც მთავარია, ჩინში არ უნდა მოექცე. შებერტყილი ადამიანი ვარ. ერთხელ, მახსოვს, ერთ ადამიანს ვუთხარი, შებერტყილი ხარ-მეთქი და არ ეს-იაშოვნა. არადა, ჩემთვის შებერტყილი არის მჭკინანზე ჭკვიანი ადამიანი, რომელიც წინასწარ საზღვრავს, რა როგორ იქნება. ასეთ ადამიანს ვაფასებ.

მითხარი, გეონი, აქტი მჭირდება ფსიქოლოგია. როდესმე მიგიმართავს მისთვის სერიოზული პრობლემა?

– რალაც პერიოდის განმავლობაში მიმიმართავს ფსიქოლოგისთვის, მისგან რჩევებიც მიმიღია, რომელიც მერე ცხოვრებაში გამომიყენებდი. მქონდა ამ ცხოვრებაში ისეთი ეტაპიც, როდესაც ფსიქიატრის დახმარებაც დამჭირებია, რადგან, როცა ამ სფეროში შემოვედი, თავიდან რალაცებებს ვერ გავუძელი. განსაკუთრებით, როცა რეალითი შოუში ვიყავი, მიწვედა სხვა ადამიანებთან ბრძოლა; თან, რეალითი შოუებს დიდად არ სცემდა საზოგადოება პატარს, აგრესია მოდიოდა, ამან გამოიწვია ჩემში დიდი სტრესი და საჭირო იყო ამ ყველაფრის დალაგება. როცა ფსიქოლოგთან მივედი, მან მითხრა: შენ უფრო დიდი პრობლემა გაქვსო და ფსიქიატრთან მომინია საირული – ამას არც ვმალავ. ახლა გამორიცხულია ასეთი რამ; შინაგანად ისე გამოიმუშავა ყველაფერი, იქით ვაგუშვებ სხვებს. სიმართლის მიქმელი ვარ, თან, „სტონკად“ ვიცი თქმა, ისე, რომ ადამიანს ზუსტად მოხედეს მტკივნეულ ადგილას. ასეთი რალაც-

ის პრობლემები, რომლებიც მარტივად მოსაგვარებელი და ნაკლებად სენსივოლოა.

როდის იყო შენს ცხოვრებაში ყველაზე რთული პერიოდი?

– ეს იმ დროს იყო, როცა მეგონა, რომ არ მქონდა იმპოვალა, გასაქანი. იმ დროს მეორე უმალესს ვამთავრებდი, სამსახური არ მქონდა, არაფერი არ მქონდა. სიგარეტს ვყიდდი, მეყვარებულს დავემორდი, დაავადებამ შემომიღია – მოკლედ, ვფიქრობდი, ღირს თუ არა ცხოვრება-მეთქი, მაგრამ, იმ ადამიანების დახმარებით, რომლებიც ზურგს მაქცევდნენ, ფეხზე დავდევი; მათ მომცეს იმის სტიმული, რომ სირთულეები ასმაგად დამეძლია. 29 წლის ვარ და არავის მოვეყვანივარ აქამდე, არც ლუკმა გადმოუვლიათ... ანტიმ, როცა შენით აწყობ ყველაფერს, შენიშვნის მოცემის უფლება არავის აქვს და, შემოძლია, ბევრ რამეზე ჩემი აზრიც გამოვთქვა. ტიპაჟი ვარ ისეთი, რომელიც რალაცებს უწინააღმდეგება, ანუ იმას, რაც ჩვენს მენტალურტეტიში ზის. ვწინააღმდეგები არა, უფრო სწორად, ჩემს აზრს გამოვთქვამ ხოლმე, რაც ადამიანების რალაც კატეგორიას არ სიაზოვნებს და ჩემი მისამართით აგრესია მოდის.

ცოტა ხნის წინ რალაც შევემთხვა...

– ოთხ პიროვნებას უნდოდა ჩემი დაყაჩაღება. იცოდნენ, მალაზიამ რომელ საათზე შევდიოდი და გამოვდიოდი. მანქანაში უკან მედი ბენისოლის „ბიტა“ და, ლამის 3-4 საათზე რომ ვიგრძენი, უკნიდან ვილაცები მიახლოვდებოდნენ, ერთს დავარტყი, მოვიტოვე, მაგრამ, ოთხს ვერ მოვერეოე და ერთ-ერთმა უკნიდან თავში რალაც ჩამარტყა. ვვირილზე ხალხი მოცივდა და გაიტყვნენ. ვერაფერი მომპარეს, მაგრამ, თავზე ტრამეა მქონდა მიღებული და ნოლით რევიმი დამინიშნეს. ვმკურნალობდი, რომ მეტ პრობლემაში არ გადაზრდიოყო, რადგან, ადრეც მაქვს ტვინის შერყევა რამდენჯერმე მიღებული და ექიმებს მიმი პქონდათ.

რა ხდება პირად ცხოვრებაში? ხან ვისზე დაგაქოწინებს, ხან – ვისზე...

– არაფერი, ფლირტის დონეზე ხდება რალაცეები. ხან შორენა შეგამევილზე დამაქოწინებს, ხან ბალურაშვილზე, კოსტინზე, ეკო ფანგანზე. კარგ გოგონებს კი მირჩევნე, მაგრამ, ყველა განათხოვარია, ქალიშვილი გოგო ვერ ვერ მომიძებნეს. სერიოზული ურთიერთობა მქონდა, დამთავრდა და ამ ეტაპზე არ ვარ მზად ისევ სერიოზული ურთიერთობისთვის. თან, მივხვდი: კარიერისტი ვარ. ოჯახი და ურთიერთობები იმის მერე, როცა კარიერა იქნება, ერთად ვერ ვანყობ ყველაფერს, კარიერა და ურთიერთობა მერე კონფლიქტში გადადის, რადგან, მაინც კარიერისკენ მივდივარ და ჩემი პარტნიორი ყოველთვის უქმაცყოფილია იმის გამო, რომ დროს არ ვუთმობ სათანადოდ. თან, როცა კარიერაში ყველაფერი წესრიგში არ მაქვს, აგრესიის ხელები საყვარელ ადამიანთან ურთიერთობას, მეგობრებთან – არა. ამიტომ, ვერ კარიერას უნდა მივხედო, კარგად დავდე ფეხზე და მერე სერიოზულად შევხედე ურთიერთობებს, არა ფლირტის დონეზე. მიყვარდა ერთი გოგონა და ქუჩაში, ერთ-ერთ პარკში, ერთ წამში დავამთავრე ურთიერთობა, რადგან, არ მიყვარს და არ მინდა ურთიერთობაში ზედმეტი ქაოსი, საქმეების გარჩევა, გულისტკივილი, დაქალის ჩარევა და მათ ქუჩაზე საირული. მირჩევნია, იქ დამთავრდეს ურთიერთობა, იქ მეტკინის გული, ვიდრე პერიოდულად სულ ტკივილი და იმედაც-რუება მქონდეს. 29 წლის ვარ და, ბავშვური „ლავ სიორები“ და საქმის გარჩევები ნამდვილად აღარ მინდა. გოგოც დიდი უნდა იყოს, ჩამოყალიბებული პიროვნება, ცოვდეს, რა უნდა. პატარა გოგონას ნამდვილად ვერ ვაზრდნი. რა გაზრდა, რის გაზრდა, ჩემი თავი ძლივს ვაგზარდე.

ნათია უტიაშვილი

მარტო დასვენება ჩემთვის „კაიფია“, რადგან, არ მყავს გვერდით ზედა-მხედველი



ჩაბომ მოგაზრდა მომხიბვლელი მაჩოს განსახიჩრება ღათო კალანდაქს ღა სად მოიჩგომ მან მუჩაქის, ღაგლაგაგბლისა ღა მუჩსიჩალი მსჯელის ჩოლი

ქართული მომღერალი **ღათო კალანდაქსი** უკვე წლებია, მოსკოვში ცხოვრობს. რამდენიმე წლის წინ მან კარიერაზეც დაიწყო ფიქრი და მისმა ნამოწყებამ ნამდვილად გაამართლა – დღეს ქართველი მომღერალი რუსულ შოუ-ბიზნესში პოპულარულია და მის შემოქმედებას უამრავი თავგანისმტყემელიც ჰყავს. ჩვენი რესპონდენტი თბილისში ორი კვირით ჩამოვიდა ოჯახისა და მეგობრების მოსანახულელებად.

– დათო, რამდენი წელი ესტუმრე თბილისს?

– ორი კვირით ჩამოვედი, მერე კი ისევ მოსკოვში ვბრუნდები.

– ახალი სიმღერაც ხომ არ ჩამოუტანე ქართველ მსმენელს?

– ამჯერად ერთი რუსული სიმღერა მაქვს ჩამოტანილი; ახალი კლიპიც გადავიღე, რომლის მსგავსიც არასდროს გადამიღია, ეს პირველი შემთხვევაა.

– რით განსხვავდება შენი სხვა კლიპებისგან?

– ისეთი სასაცილო კლიპია, ცხოვრებაში რომ არ გადამიღია. კლიპში ათ სხვადასხვა სახეს წარმოვადგენ: ვარ მექსიკელი მცველი, „ბოტანიკი აჩკემი“, „უბორშიცა“, „პრასტიტუტკა“ და ასე შემდეგ. ჩვენებმა რომ ნახეს, საქართველოში აღარ შევიშვებენ მაგ კლიპით, დაივინყე ეგ ამბავიო.

– ვისი იდეა იყო ასეთი კლიპის გადაღება?

– რეჟისორისა და ჩემი ერთობლივად. დავიღალე ისეთი კლიპების გადაღებით, ყველგან რომ მაჩო და კრასაფიკი ვარ. მინდოდა, კომედიური უნარის ვიდეო გადაემეღო, ჩემი თავისთვის რომ დამეცინა. თან, ქართველებში, ხომ იცი, არ არის ასეთი რამ მიღებული და მაგრად ვილადავე საკუთარ თავზე. მინდა გითხრა, რომ ძალიან რთული აღმოჩნდა ასეთი კლიპის გადაღება, თვეზე მეტი ვიღებდით, მონტაჟი ხომ – საერთოდ. ერთი პერიოდი კი ვინანე, რად მინდოდა ასეთი რთული კლიპი-მეთქი, მაგრამ, მართლა ძალიან მაგარი გამოვიდა.

– სიმღერას რა ქვია?

– „მძინარე ქვეყანა.“ აქაც დაგტოვებ კლიპს და, იმედი მაქვს, ქართველ მაყურებელს მოეწონება. პრეზენტაცია ახლახან მქონდა, რომელმაც ძალიან კარგად ჩაიარა. პრესნიაკოვით დანყებული, რომელ ვარსკვლავს აღარ ნახავდით პრეზენტაციაზე.

– კიდევ რა სახელე გაქვს?

– ერთი ახალი პროექტი მაქვს – სამი კალანდაქსი ვგეგმავთ სიმღერის ერთობლივად ჩანერას.

– რომლები?

– ბესიკ კალანდაქსი, ვახტანგ კალანდაქსი, რომელიც რეპერია და მოსკოვში მოღვაწეობს და – მე.

– სამი განსხვავებული კალანდაქსი?

– ძველი, საშუალო და ახალი თაობის წარმომადგენელი კალანდაქსები.

– რა უნდა იმღეროთ?

– მუსიკა უკვე დავწერე, რომელიც თან-

ამედროვე არანჟირებით იქნება, მისამღერი კი ძველი ქართული სიმღერიდან. ვახო რეჰს ნაიკითხავს, მისამღერს ბესო კალანდაქსი იმღერებს, მე კი – იმპროვიზაციებს. ძალიან მაგარ პროექტს ვაკეთებთ და ვნახოთ.

– როდის მოუხმენოთ სამ კალანდაქსს?

– ალბათ, დრო ახალ წლამდე მაინც დაგვჭირდება. ბესო საქართველოშია, მე – რუსეთში, ვახო – გასტროლებზე და, ამიტომ, ორგანიზებაა ცოტა ძნელი. სხვა პრობლემა არ გვაქვს, მოლაპარაკებული ვართ ყველაფერზე.

– აქ ყოფნის დროს კონცერტსაც ხომ არ გეგმავ?

– არა, ზაფხულია და ხალხიც არ არის თბილისში; თან, არა მგონია, საქართველოში ისეთ დონეს მივალნო, რომ სპორტის სასახლე გავავსო.

– რუსეთში თუ გაქვს კონცერტები დაგეგმილი?

– იქ სულ მაქვს კონცერტები, ძირითადად – კლუბებში. კრიზისის მერე საკონცერტო დარბაზებს ვერავინ ავსებს, თუ არ ჩავთვლით კირკოროვს და კიდევ ერთ-ორ მომღერალს. დანარჩენები ძირითადად კლუბებში ვმღერით.

– ბოლოს ინტერვიუ გასულ ზაფხულს ჩაწერეთ. ამ წლის განმავლობაში როგორ განვითარდა შენი რეიტინგი?

– რუსეთში უკვე ძალიან აინია ჩემი რეიტინგი – უკვე ბევრი მანქანიდან მესმის ჩემი სიმღერა, ტელეფონის ზარზე უყენიათ ხშირად „მეჟდუ ნამი ნებო“, მუსიკალურ არხებზეც უფრო ხშირად ჩანს ჩემი კლიპები. საქართვე-



ჩვენებმა რომ ნახეს ჩემი ახალი კლიპი, მითხრეს, საქართველოში აღარ შევიშვებენ მაგ კლიპით, დაივინყე ეგ ამბავიო

ლოში როგორ არის საქმე, მართლა არ ვიცი, ეს თქვენ უნდა შემიფასოთ.

– რეიტინგთან ერთად, თავგანისმტყემლებიც მოგიმარაგლებოდა.

– ოცდამეერთე საუკუნეში ვცხოვრობთ და რეიტინგი უკვე თავად შეგიძლია, განსაზღვრო, თუნდაც სოციალური ქსელის მეშვეობით. ამის საშუალებას იძლევა „კონტაქტები“, „ოდნოკლასნიკები“, „ფეისბუქი“ და ასე შემდეგ. თავად საზღვრავ, მოგიმარაგდნენ თუ არა გულშემატკივრები. რადიოებსა და ტელევიზიებში ყოველთვის ატყუებენ ხალხს, ყველაფერში ფულს იღებენ. მაგალითად, რუსეთში ფული თუ არ გაქვს, არც ერთ რადიოში არ უნდა მიიტანო სიმღერა. დღეს კი ინტერნეტი ძალიან გვეხმარება მომღერლებს. დღეიტი რომ ჩაწერე რეპერ დინო ემისთან „ტი ბოლზე ნე მოია“, არც ერთმა რადიომ არ მიიღო რუსეთში უფულოდ. ამ დროს, სოციალურ ქსელში რომ შევხვედრე, 6 მილიონი ნახვა აქვს ერთ ფანჯარაში, მთლიანად რომ შეკრიბო, ალბათ, 11 მილიონზე მეტი გამოდის. სიმართლე გითხრა, ეს უფრო მსიამოვნებს, ვიდრე ის, რომ რუსეთის „პირველ არხზე“ ფული გადაიხადო და ისე დაეცირიალო კლიპი. თან, ისეთ კოლოსალურ თანხებზეა საუბარი, გაგიუდები. ბოლოს იმდენი ქნა ინტერნეტის მომხმარებელმა, რომ ვეღარ დახუჭეს თვალი და „რუტევემ“ 2012 წლის საუკეთესო კლიპის პრიზი გადმოძცა. დაილოცოს ინტერნეტი.

– არ შემიძლია, არ ვახსენო შენი პროდუსერი ოქსანა, რომელიც ყოველთვის გვერდში გიდგას და შეუძლებელიც კი გააკეთა, რა თქმა უნდა, შენი წიქის წყალობით.

– ოქსანა რომ არ მყოლოდა, მე ვერავფერს გავხდებოდი, მით უმეტეს – უფულოდ. თან, ისეთი ზარმაცი ვარ, ყველაფრის გადადება მიყვარს. მაგრამ, როცა გვერდით ასეთი მენეჯერი გყავს, ყველაფერი კარგად მიდის.

მარიკა ხიღურაული



„საქართველოს მოყვარულის კომპანიის“

ახალი გამარჯვებული ჰყავს

25 აგვისტოს გათამაშებული ჯეკპოტის თანხა – 733 635 ლარი, გამარჯვებულს, **თამარ ფსოველი-შვილს** გადაეცა. საზეიმო მიღება და დაჯილდოების ცერემონია კომპანიის ბუთინგცენტრში გაიმართა. „საქართველოს ლატარიის კომპანიამ“ მოწვეულ სტუმრებსა და ჟურნალისტებს შესთავაზა სპეციალური გათამაშება, სადაც ერთ-ერთი პრიზი ჩვენმა ჟურნალისტმაც მოიგო.

ჯეკპოტის გადაცემის საზეიმო ცერემონია წითელი ხალიჩის, ცოცხალი მუსიკისა და ფოიერვერკების თანხლებით გაიმართა. თემურ ფხოველიშვილმა სტუმრებს ჯეკპოტის მოგების საკუთარი სტრატეგია გაუზიარა. ბატონი თემური ტექნიკურ მეცნიერებათა დოქტორია და ერთ-ერთ კვლევით დაწესებულებაში მუშაობს. არის გამოგონებებისა და სტატიების ავტორი. ეროვნულ ლატარიამი მონაწილეობს „ლოტოს“ პირველივე გათამაშებიდან და ამ დროის განმავლობაში მომგებიან ფორმულაზე მუშაობდა.

„საქართველოს ლატარიის კომპანიას“, პრიზის სახით, დღესათვის 70 მილიონ ლარზე მეტი აქვს გაცემული.





მეექვსე საუკუნის შუა წლებიდან მაშინ- დელ მსოფლიოს დიდი განსაცდელი დაატყ- და თავს: გამოჩნდნენ ახალი დამპყრობლები - არაბები.

მეექვსე საუკუნის დასაწყისში ტომებად დაქსაქსული არაბები გაერთიანდნენ მათმა სუ- ლიერმა ლიდერმა, ნინასწარმეტყველმა მუჰ- ამედმა და მათ ერთიანი სარწმუნოება შეუქ- მნა.

მუჰამედის გარდაცვალების შემდეგ, გაე- რთიანებულმა არაბებმა შექმნეს სასულიერო-საერო სახელმწიფო - სახალიფო, რომელსაც სათავეში პოლიტიკური და სულიერი ლიდერი - ხალიფა ედგა.

არაბეთის ნახევარკუნძულზე შექმნილი ხა- ლიფატი თანდათან იზრდებოდა და ცდილობდა, თავისი რელიგია გაეგრძელებინა ცეცხლითა და მახვილით და, ამავე დროს, პო- ლიტკურ-ეკონომიკური მეთოდებით, რაც ისევე სამხედრო ექსპანსიის გაგრძელება გახლდათ. დაპყრობილ ქვეყნებში დიდ გა- დასახადს აწესებდნენ, რომელსაც „სარაჯა“ ერქვა. არამუსლიმ- ანები დამატებით იხდიდნენ გა- დასახადს, რომელსაც „ჯიზია“ ეწ- იოდებოდა, ხოლო, ვინც მათ სა- რწმუნოებაზე გადავიდოდა, ჯი- ზიას გადასახადისგან თავისუფ- ლდებოდა. დაპყრობილი ხალხე- ბისთვის იყო სხვა ვალდებულე- ბებიც: მათ უნდა შეენახათ საო- კუპაციო ჯარები, დამპყრობთა ადმინისტრაცია და სამხედრო ნაწილები; მიელ- ით მონაწილეობა მშენებლობებში და ასე შემდეგ.



არაბებმა მალე დაიმორჩილეს მცირე აზია, ირანი, პალესტინა, აფრიკის ჩრდილო-აღმოსა- ვლეთი და კავკასიასაც მოადგნენ.

საქართველოში არაბები პირველად 642-643 წლებში შემოიჭრნენ, თუმცა, უშედეგოდ. მაგ- რამ, 651-652 წლებში მათ დაიპყრეს ირანი და სომხეთი და 654 წელს ისევ შემოუტყეს ჩვენს ქვეყანას.

ქართლი დიპლომატიური ნაბიჯით, ჯიორ- ად დაემორჩილა არაბებს და იხდიდა ჯიზიას, თუმცა, მალე შეუნყვია ხარკის გადახდა სახ- ალიფოს.

არაბებმა ისევ შემოუტყეს. ქართველები გა- აფთრებით იბრძოდნენ თავისუფლებისა და ქრი- სტიანობისთვის და არაერთი მარცხიც აწვინეს დამპყრობლებს; აჯახდნენ კიდევ სომხებთან და აღბანელებთან ერთად.

ქართველობას ამ დროს სამ ფლანგზე უწე- ვდა ომი: ბიზნტიის, არაბებისა და ხაზარების წინააღმდეგ.

661 წლიდან სახალიფოს მართავდა ომაიდ- ების დინასტია.

მერვე საუკუნის პირველ მესამედში არაბე- ბს უკვე დაკავებული ჰქონდათ პირიქის ნახე- ვარკუნძული. 732 წელს საფრანგეთის ქალაქ პუატიესთან ფრანკების, ალემანების, საქსების, ბავარიელებისა და ფრიზების გაერთიანებულ- მა ჯარმა კარლ მარტელის მეთაურობით, ძლივს შეაჩერა არაბების წინსვლა. აღმოსავლეთში კი არაბები ირანს გასცდნენ და ავღანეთი დაიპყ- რეს.

735 წელს არაბთა ომაიდმა ხალიფამ - ჰი- შამმა, თავისი ბიძაშვილი, მარვანი (მარვან იბნ მუჰამედ იბნ მარვანი) დანიშნა სამხრეთ კავკ- ასიის მმართველად და დაავალა სამხრეთ კავ- კასიის, განსაკუთრებით - საქართველოს მთლი- ანად დამორჩილება.

მარვანი განსაკუთრებული სისასტიკით იყო ცნობილი. ქართველებმა მას „მურვან ყრუ“ შე- არქვეს, სომხებმა - „მურვან ბრმა“. თავად არ- აბები კი, ჯიუტი და უზიაგი ხასიათის გამო „მარვან ჯორს“ ეძახდნენ...

მარვან ჯორი ცდილობდა, დაემორჩილები- ნა ქართველები და დიდი ხარკი დაედო მოსახ-

როგორ აიძუნოს თითქმის მთელი საგვარეულო მუკან წავს, როგორ დაავით და კონსტანტინე მხეიძეები ანამა და საქართველო ააოხრა

ლეონტიძის. ამ მიზნით, 735-737 წლებში ილა- ამქრა საქართველოში, ჯერ ქართლი ააოხრა, შემდეგ კი სამცხეში გადავიდა. დამარცხებულ- მა ქართლის ერისმთავარმა სტეფანოს მესამემ ეგრისს შეაფარა თავი, შეილებთან - მირისთან და არჩილთან ერთად.

იმ დროს არგვეთის მმართველები იყვნენ დავით და კონსტანტინე მხეიძეები (მათ მთავ- რებს უწოდებდნენ იმ პერიოდში). ისინი კარგი სარდლები და მართლმორწმუნე ქრისტიანები იყვნენ. დავითი უფროსი ძმა იყო. გარეგნ- ულად ლამაზი მამაკაცები ყო- ფილან, თეთრი კანი და ნაბ- ლისფერი თმით. დავითს ხში- რი თმა-წვერი ჰქონია, კონსტ- ანტინე კი ძალიან ახალგაზრ- და ყოფილა.

სამცხიდან მურვან ყრუმ მარ- ბიელი ლაშქარი გამოგზავნა არგვეთში. არგვეთელები, დავითისა და კონსტანტინეს სარ- დლობით, წინ აღუდგნენ მტერს. როცა ურჯულელები მოახლოვ- დნენ, ქართველები დავით წინ- ასწარმეტყველის ფსალმუნს გა- ლობდნენ - დავითისა და გო- ლიათის შერკინების შესახებ.

არაბებმა შეუტყეს ქართველ ქრისტიანებს... არგვეთელების მცირერიცხოვანმა სამხედ- რი ძალამ დამარცხა მრი- სხანე მურვან ყრუს მარ- ბიელი ლაშქარი. ეს რომ გაიგო, განრისხდა მარვან ჯორი და ქვიშასავით ურ- იცხვი მთელი თავისი არ- მიით არგვეთს მოადგა.

არგვეთის ტყეები, ველე- ბი და მთები აივსო, თუ- რმე, ბილწი დამპყრობე- ბის მეომრებით. უთანასწორო ბრძოლ- აში არგვეთელები დამარ- ცხდნენ. მთავრები ტყვედ აიყვანეს ურჯულეობა. „ბილწმა ყრუმ“, როგ- ორც მას უწოდებს „დავით და კონსტანტინეს ნამებში“ უცნობი ავტორი, გადანყვია, ეჩვენ- ებინა ტყვეთათვის თავისი განსაკუთრებულ- ბა, დასცინა მათ და ავდებულად უწოდა ქარ- თველებს „ქვათა და ძელთა მსახურები“, მერე კი იტრაბახა, „დღი მოციქულის, მუჰამედის ოჯ- ანის წევრის შთამომავალი ვარო, ჩვენ გვმონე- ბს დასავლეთიდან აღმოსავლეთამდე ყველა ქვე- ყანა და როგორ გამიბედეთ შებმაო“ (ომიდიები იყვნენ მუჰამედის მამის ბიძაშვილის შთამომავ- ლები).

ქართველმა წინდანებმა მშვიდად უპასუხეს: „შენი ტრაბახი და დაცინვა უადგილოა და



გამოილო ნაყოფი - ქართველი წმინდანები ვერ გატყდნენ.

მამინ ბილწმა მურვანმა ტკიბილი სიტყვით სცადა ქართველი ძმების დათანხმება, ელიარე- ბინათ მუჰამედის რჯული და შეჰპირდა მათ არაბული სამყაროს წარჩინებულობა: დავითს სარდლობას სთავაზობდა, კონსტანტინეს კი - მის პირად კარისკაცობას და სასახლეში განც- ხრომით ცხოვრებას. ცხადია, ქართველი გმირ- ებისთვის არაბულ-მამადიანური წარჩინებულ- ობა რა საკადრისი იქნებოდა.

დავითმა პირველი გადაინერა და უპასუხა: „ჰოი, მძლავრო ბოროტო, რას გვთავაზობ? ნათელზე უარი ვთქვით და ბნელს შევუდგით?! ჭეშმარიტმა უფალმა გვაზიარა ჩვენ ნათე- ლს, როდესაც თავისი ძე მოავლინა ქვეყნად. იგი განკაცდა ჩვენთვის და ყველა წინასწარგ- ნეგებულობა იკისრა: ჯვარტა, დამარცხვა ალ- დგომა, და ამაღლა მამასთან, და ისევ მოვა განსჯად ცხოველთა და მკვდართა.

ქრისტემ წარავლინა თავისი მონაფენი ყოვე- ლ ქვეყანაში მისი აღქმისა საქადგებლად და კერპთა თავყანისმცემლების მოსაქცევად.

მისი ორი მონაფე ჩამოვიდა ჩვენს ქვეყანა- ში და მათ გვიქადაგეს ქრისტეს სარწმუნოება და კერპთა თავყანისცემისგან გაგვავდა თავსუფ- ლეს.

ჩვენ მათ მიერ ვართ განათლებულნი და არ ვემონებთ სხვა ცუდ რჯულს. მზად ვართ ქრი- სტეს სარწმუნოებისათვის ტანჯვა-წამების და სიკვდილისთვისაც.

ესაა ჩვენი სარწმუნოე- ბა - ჭეშმარიტი ქრისტიან- ნობა, და ისინი და შეი- გნეთ ყველამ, სპარსელებ- მა და არაბებმა!“

მარვან ჯორმა თქვა: „ქრისტეს შესახებ წერ- ია ჩვენს წმინდა წიგნში, ყუ- რანში, სახელად ისე ერქ- ვა, მარიაშის ძე იყო, მარ- თალი კაცი და წინასწარმ- ეტყველი. თავს უფლის ძეს უწოდებდა და ამიტომ მო-

კლეს ებაელებმა ჯვარზე გაკვრიო... ნუ ბედა- ვთ მუჰამედის სარწმუნოების გმობას, რადგან არაბები და სპარსელები მან მოაქცია წარმარ- თობისგან და ღმერთი დაანახვა. ღმერთი კი ერთია“.

დავითმა უპასუხა მარვან ჯორს: „ყურანი არასწორად გაქვთ გაგვეული, რა- დგან, ყურანში წერია, როცა გაურკვეველობაში იქნებით, ქრისტეს სახარებისგან, ანუ, ისეს წი- გნისგან ისწავლეთო. ეს ალში, მუჰამედის გუ- ლითადმა მონაფემ დაგინერათ თქვენ. თქვენ კი უფლისხმონი ხართ, არც წიგნისა გესმით და არც ღვთისა. მართალია, მუჰამედმა წარმა- რთობისგან კი გაგათავისუფლათ, მაგრამ ღმერთს ვერ შეგამეცნიერათ, მსგავსად გემი- დან გადავარდნილი კაცისა, რომელიც ზღვის შუ- აგულში კი არ ჩაიძირა, არამედ, ნაპირთან ახ- ლოს; მაგრამ, არავითარი სხვაობა არ არის - ხმელეთს ვერ მიადნა - მაინც დაიხრჩო.

თქვენც გემიდან გადავარდნილი იმ კაცის მსგავსად ხართ. ყველა წინასწარმეტყველი ქრი- სტეს მოსვლას ქადგებდა. იგი ვერ იცნო მუჰ- ამედმა და თქვენც ვერ დაგანახვით. ცდომილ- ებაში ხართ და წარწყმედებით თქვენი უგულსყ- ურობის გამო“.

განბილებული და გამწარებული დარჩა მუ- რვან ყრუ: ვერც გატყდა და ვერც მოქრთამა ქართველი წმინდანები და საკუთარი სარწმუნ- იების კრიტიკა მიიღო მხოლოდ შედეგად.

მან გმირი ქართველი ძმები ათი დღის გან- (გაგრძელება 86-ე გვერდზე)

როგორც შენობა ქართული მხეიძეების გვამების შესახებ

ამაო. მალე მოვა დრო და შენი დიდება განქარ- დდება, რადგან, შენი გამარჯვება ჩვენზე შენი ღირსებით კი არ იქმნა, არამედ, ღვთის ცოდვე- ბისთვის დავისავე ჩვენ, რადგან, ჩვეთის მცნე- ბებს ჯეროვნად არ ვიცავდით. ღმერთი ჩვენ გვენვრთის თქვენი, უსჯულოთა ხელით“.

მურვან ჯორი განარისხა ამ პასუხმა და წმიდა დავითისა და კონსტანტინეს ცემა ბრძა- ნა, მაგრამ, გმირების უმონყალოდ ცემამ ვერ



თეიმო რეზინაძე: ესპანეთში, კერძოდ, ქალაქ მარდუაში, ჩემი ახალი სიღის პრეზენტაცია მოვანყვებ. ეს ქალაქი საკურორტო ზონაა და უამრავი დამსვენებელი ჩადის, მათ შორის, პოლიციის ვარსკვლავები და ბოლოები. რაც მთავარია, ხალხი კმაყოფილი დარჩა და პრეზენტაციამაც კარგად ჩაიარა. მოხარული ვარ, რომ იქ ჩემი ახალი ალბომის უმეტესობა გაიყიდა.

– რა პეტი ალბომს და რატომ გადამწყვიტე მისი პრეზენტაციის მოწყობა ესპანეთში?

– ალბომის სახელწოდება „მე დაგებუნდები“ და პირობა შევასრულე (იცინის) – დაგებუნდი. დაბრუნება ყოველთვის კარგია, თან, ამ სათაურით ძალიან ლამაზი სიმღერა შედის სიღიში. ესპანეთში იმიტომ ჩავატარე პრეზენტაცია, რომ შარშანდინი გახლდით იქ ახალგაზრდა შემსრულებლების კონკურსზე ფიურში და მაშინ გადაწყვიტე. თან, საქართველოში დაახლოებით ათი-თხუთმეტი კაცი თუ იყიდის დისკს და მოუსმენს – ეს კულტურა ჯერ კიდევ დაბალ დონეზეა ჩვენთან. ეს ბიზნესი არ არის და, მართო პიარისთვის დისკის პრეზენტაცია, ვფიქრობ, დროის ხარჯვაა, მეტი არაფერი. ადრე დღე-ღამე სამი-ოთხი კონცერტი ტარდებოდა და სულ დაკავებულები ვიყავით მომღერლები. ამისთვის თანხებია საჭირო, დღეს კი ხალხს საამისოდ არც ფული გააჩნია და არც განწყობა. ესპანეთში კი ისეთი დადებითი აურთა და ისეთი ხალისიანი განწყობა, სიმღერა გიხარია. სხვათა შორის, სწორედ ესპანეთში დაინერა ჩემი რამდენიმე სიმღერა. ალბომის პრეზენტაციის შემდეგ ჩემი კონცერტი გაიმართა ერთ-ერთ პრესტეჯულ კლუბში და უამრავი ადამიანი მოვიდა ჩემს მოსასმენად: უკრაინელები, ინგლისელები, რუსები, ქართველები, ესპანელები. თან, კლიმატურადაც ფანტასტიკური ადგილია. საათ-ნახევარი ვიდრე სცენაზე და, ისეთი ემოცია და აურა მოდიოდა მსმენელისგან, რომ ეს განწყობა დღემდე მომეგება.

– ამბობენ, რომ ესპანელები და ქართველები ტემპერამენტით ვგავართ ერთმანეთს. შენ რას იტყვი?

– მართლაც ვგავართ ქართველები და ესპანელები ერთმანეთს და ეს ტემპერამენტი კლუბშიც იგრძნობოდა. ისინიც ჩვენსავით ვახსნილი ბუნების ხალხია, სტუმრისა და დროსტარების მოყვარული, კარგი მოცეკვავე და მომღერალი, ასე რომ, ძალიან ბევრი საერთო გვაქვს. „მულატკა“ რომ ვიმღერე, ესპანელებმა მითხრეს, ტექსტი კი რუსულია, მაგრამ, მაინც ქართული ტემპერამენტი ჩანს ამ სიმღერაში (იცინის). ალბათ, მართლაც ასეა. სიმღერის ტექსტი რუსული იქნება თუ ინგლისური, თუ მას



ესპანეთში იმიტომ გადაწყვიტე პრეზენტაციის ჩატარება, რომ საქართველოში დაახლოებით ათი-თხუთმეტი კაცი თუ იყიდის დისკს და მოუსმენს და ეს კულტურა ჯერ კიდევ დაბალ დონეზეა ჩვენთან

მომღერალ თეიმო რეზინაძის ახალი სიღის პრეზენტაცია და სოლო კონცერტი ესპანეთში შედგა. როგორც თავად ამბობს, ყველაფერმა კარგად ჩაიარა და მისი ალბომების უმეტესობა იქვე გაიყიდა. ასე რომ, ამ ზაფხულს თეიმო ჩვენთანადაც დაისვენებს ესპანეთის ცხელ სანაპიროზე, თავისი შემოქმედებაც აჩვენა იქ ჩასულ დამსვენებლებსა და ადგილობრივებს და ახლა ემყოფება საქართველოში.

რაგომ უშინა ღამით ღაქინების თეიმო რეზინაძეს და როგორ აიყოლია მან ზემპერამენტის ესპანელები „მულატკას“ შესრულების დროს

ქართველი წერს, ეს ყოველთვის იგრძნობა. ყოველ შემთხვევაში, ასე ამბობენ ესპანელები.

– ესე იგი, ესპანეთის პლაჟზე ინებივრე ამ ზაფხულს?

– მართლაც საოცრებაა ესპანეთის სანაპიროზე დასვენება, მაგრამ, ზღვაში არ მიბანავია, ძალიან ცივი წყალი იყო, მე კი თბილი წყლის მოყვარული ვარ და, ფეხი რომ ჩავყავი და შემცივდა, სასტუმროს აუზში ვამჯობინე გაგრილება (იცინის). ზოგადად, მაგნიტივით ვარ და დადებითი აურით ადვილად ვიმუშებები. სწორედ ასეთი აურაა ესპანეთში და ძალიან მიყვარს ამ ქვეყნის ენერგეტიკა. ჩვენთან შედარებით, ესპანელები უფრო ლაღები არიან – ნაკლები პრობლემები აქვთ და ეს ურთიერთობებზეც აისახება. ჩემი ქალიშვილი უკვე წლებია, ამ ქვეყანაში ცხოვრობს და, როცა ჩავდივარ, მის მოსიყვარულებს ვერ ვახერხებ – „იგ სენ ლორანის“ ფირმაში მუშაობს, უამრავი გადაღება აქვს, ადმინისტრატორია და ძალიან ცოტა თავისუფალი დრო რჩება. მანამდე „არ-ნანიში“ მუშაობდა და, „იგ სენ ლორანში“ რომ გადავიბრუნე გული სწყდებოდა – იქ ბევრი მეგობარი დავტოვე. თუმცა, ფინანსურმა მხარემ ითამაშა დიდი როლი. ამაყი ვარ, რომ ასეთი მშრომელი შვილი მყავს და ახლენ მეგობარი ჰყავს.

– ესე იგი, თუ ზაფხული შემოქმედებითად საკმაოდ დატვირთული ვქონდა. ზოგადად, როგორ იტან ცხელ დღეებს?

– ზოგადად, წელიწადის ოთხივე პერიოდი მიყვარს – ზაფხულიც, შემოდგომაც, ზამთარიც და გაზაფხულიც, ოთხივეზე მეტეტება ჭკუა. რომ ამბობენ, აუ, ზაფხულიმ როგორ ცხელაო, მიკვრას; ზაფხული იმისაა, უნდა ცხელდეს. ყველა დროს თავისი სილამაზე, ხიბლი და პეჩი აქვს. ჩემი პროფესიიდან გამომდინარე, ყველა სეზონის კურორტზე მინჯვს ყოფნა და ძალიან მსიამოვნებს, თუმცა, ზამთრის კურორტზე მხოლოდ დამსვენებელი ვარ, რადგან, ექსტრემი არ მზიბლავს და ცხოვრებაში თხილამურებზე არ ვმდგარვარ – ეს ჩემთვის უცხოა. სადაც ვარ, ფანტასტიკური ადგილია, თუმცა, ძალიან მიყვარს ქართული კუ-

რორტებიც – ბიჭვინთა, გაგრა, სოხუმი და, იმდენია იქაც მალე ჩავატარებ კონცერტებს. ბათუმში დასვენება კი დისკომფორტს მიქმნის თავისი კლიმატის, უფრო სწორად კი, ნესტის გამო.

– ხარ თუ არა ილბიანი და ბედნიერი კაცი და ბედისწერის თუ გჯერად?

– ძალიან ილბიანი ადამიანი ვარ, რადგან, ბევრჯერ აღმოვჩინე კრიტიკულ სიტუაციაში, როცა გვირბის ბოლოს შუეჩი არ ჩანს, მაგრამ, გამოსავალი ყოველთვის მიპოვია და ღმერთის ყოველთვის მწყალობს. სულ ვამბობ, ზემოთ ვილატ-ვილატებს ვუყვარვარ-მეთქი. ბედისწერის კი, როგორ არ მეჯერა! იმდენი რამ გადაამხდენია თავს, რომ ბედისწერის არსებობა აუცილებლად უნდა დამეჯერებინა. თუმცა, სამწუხაროდ, ეს ფაქტები უარყოფით მოვლენებს უფრო უკავშირდება და არც ერთი არ არის ჩემთვის კარგად გასახსენებელი. მაგალითად, იმ დღეს მამა რომ გადიოდა სახლიდან, თვალეში მევხედე და ზუსტად ვიცი, ვიგრძენი, რომ მას ბოლოვებ ვუყურებდი. ასეც მოხდა. წინათგრძნობები და ისეთი წინასწარმეტყველური სიზმრები მაქვს, მანისი არ არის, არ ახდეს. მაღლობა ღმერთს, დიდი ხანია, სიზმარი აღარ მინახავს და მშვიდად ვარ (იცინის). სხვათა შორის, ჩემი პირველი წინასწარმეტყველური სიზმარი ახლაც კი მახსოვს. ასე, 6-7 წლის ვიყავი და დამესიზმრა, რომ გურიანი ბებიის ვილატას მისტრობდა და ეხოში ზღვა ხალხი ტრიალებდა. სიზმარშივე შემეშინდა და გამეღვიძა, ღამის 3 საათი იყო. დღით დედას მოვუყევი ღამით ნანახი და გაეცინა – ალბათ, საბანი ცუდად გეგვარაო. იმ დღითვე, თორმეტ საათზე, მოვიდა დევემა გურიიდან და გავიცეთ, რომ ბებიას ბიძაშვილი მოუკვდა, თან, ზუსტად ღამის 3 საათზე. ვერ გეტყვით, ასეთ სიტუაციებში მესამე თვალის მქონებმა თუ წინასწარმეტყველური ნიჭი მძაფრდება, მაგრამ, ბევრი ფაქტი წინასწარ შემეგრძნია. 17 წლის რომ ვიყავი, სიზმარში ვნახე, რომ თმა შევიჭერი. მაშინაც დედას ვუამბე სიზმარი და ისევ გაეღვიძა. საღამოს მეგობრები შევიკრიბეთ – მეორე დღეს ჩემი დაბადების დღე თენდებოდა და ამ დღის დაგეგმვა გვირდოდა, სად და როგორ აღგვენიშნა. მოკლედ, ჩხუბი დაინწყო და ერთმა მეგობარმა, მეორე დაჭრა – ესეც ჩემი სიზმარია.

– ალბათ, სიზმრების გადამკიდებ, დაძინების გეგმინია, ასეა?

– სიზმრის ახდენის რომ არ შემეშინდეს, გამოსავალი ვიპოვე – ვიძინებ დღის 6 საათზე და ვიღვიძებ მუადლის 2 საათზე – ამ დროს სიზმარს არ ვნახულობ (იცინის).

რონა ღაქინაძე

(73-ე გვერდიდან)
პროცენტისანი ცდომილება მოგვცეს. თუმცა, არა რადიკალური. ვასული სამი წლის განმავლობაში არაფერი დაემთხვა მისი ნათქვამიდან?

– როგორ არა, მამაჩემი იმ დროს გარდაიცვალა, რა დროც მან მითხრა; ასევე, მითხრა, რომ ყელის არემი მსუბუქი ჭრილობა მექნებოდა დანით, რაც მაშინ ჩავთვალე, რომ უკვე გაკეთებულ გლანდების ოპერაციას გულისხმობდა, მაგრამ, ვასულ წელს ყელის არემი დამჭრეს და მაშინ გამახსენდა ის შრილანკელი მკითხავი. ამის შემდეგ ვიფიქრე, რომ, კარგი იქნებოდა,

რაგომ ეპებს სიმირიის 12 შაბანი მუსაეფას კახეთის მთაში და ვინ არის ბუჩისაში, რომელსაც უნდა საპასუხისმგებლო მისია დაეკისრებინათ

თუ ცოტა ხანს საქართველოში ჩამოვიყვანდი და ქართველებსაც უმკითხავებოდა, მაგრამ, იმზედა რიგები აქვს, აქ ჩამოსვლას, ალბათ, არ მოინდომებს.

– მართალია. მასთან ვიზიტი 20 დოლარიდან 1 000 დოლარამდე ჯდება და, შესაბამისად, სხვა ქვეყანაში ფულის გადაკეთებულად არ ნავა, თუმცა მას ჰყავს ორი ასისტენტი, რომლებიც ასეთივე წარმატებით ფლობენ ამ ხელოვნებას და მათთან დაკავშირება არ არის პრობლემა.

– თქვენ ამ საქმეში უფრო გამოცდილი ბრძანდებით და, როცა ჩახვალთ, იქნებ, მიანოდით იდეა და ცოტა ხნით საქართველოს ესტუმრონ.

– ამას სიამოვნებით ვაკეთებ და გამიხარდება, თუ კიდევ მომეცემა თქვენს ქვეყანაში სტუმრობის მანისი. ძალიან მომეწონა ქართველები და კარგი იქნება თუ ერთმანეთთან კონტაქტი გვექნება.

რომან საჰვარაძე



ფილმმეკერი ნიკა სომასურიძე უკვე ახალ პროექტებზე მუშაობს – მან მკითხველის წინაშე ქართული, დავინყებელი ლეგენდების გრაფიკულ ნოველებად გაცოცხლება გადაწყვიტა. ნიკამ „ვეფხისტყაოსნის“ მიუზიკლზე დანიყო მუშაობა – უკვე გადაიღო პრომომასალა, რომლის პრეზენტაციაც უახლოეს პერიოდში იგეგმება.

ჩემოი ჩინება „ამირანი“ სპატილური პარკიზების სისხამა და ლავსგავსაიან თუ არა მისი მიღწეაი ქართული ქალაი და გავაკახეი კვლი ლეგენდების გვიკახე

ნიკა სომასურიძე: ძალიან მიყვარს მითოლოგია, პოემები, ლეგენდები – საინტერესოა, ბევრს სწავლობ და, გონებასა და ფანტაზიას კიდევ უფრო მეტად ავითარებ. ის, რაზეც ახლა ვმუშაობ, არის „ლეგენდა ამირანზე“ – კომიქსი, გრაფიკული ნოველა, ქართველი სუპერგმირების გაცნობა სპატილური პარკიზებისთვის. ის სამი ნაწილისგან შედგება და სექტემბერში პირველი ნაწილი გამოიცემა. უკვე მოერჩით ტექსტის, ნახატების შედგენას. ეთნოგრაფიულ, ეროვნულ მუზეუმებში ფოტოები გადავუღეთ იმ უძველეს ნივთებს, რომლებიც წარმოადგენს ქართულ კულტურას: იარაღი, საყოფაცხოვრებო ნივთები, ტანსაცმელი, ორნამენტები, მისტიკური ნიშნები და მათ გამოვიყენებ ჩვენს ნოველაში. მე და ჩემმა მეგობარმა, ფრიდონ მჭედლიძემ, შევქმენით კომპანია „დაკარგული ლეგენდები“, რომლის მიმართულეობა ძველი ლეგენდების აღდგენა და გამოცემა გრაფიკულად, ნივთებისა და ფილმების სახით. ქართულ ზღაპრებში, ნახატებში, რომლებშიაც ისინი გაფორმებულია, ყველაზე მეტად არ მომწონდა ერთი რამ: გმირები თითქოს გაშარებული იყვნენ. ჩვენს პროექტებში კი პირიქით არის: ეს გმირები სიამაყით აღავსებულნი არიან – ისინი რეალური სახით გვყავს წარმოდგენილი და არა ისე, რომ ნაცარქექია უსაქმური ტიპია, რომელიც ნაცარს ქექავს და დევს ატყუებს. მოდი და, დაავარე, გააკეთებინე შენზე დიდ, ჭკვიან, ბოროტ ძალას ის, რაც შენ გინდა! ჩემთვის ნაცარქექია სუპერგმირია, რომელიც ყოველგვარი იარაღის, ძალის გარეშე აკეთებინებს დევს იმას, რაც თვითონ უნდა. ნაცარქექია მისტიკური არსებაა. ზის კერისათან, რომელსაც „ადგილის დედა“ ჰქვია, ცარგვალის, ანუ ქართული სახლის შეკიდებული ჭერი ქვეშ, სადაც პირდაპირ ჩამოდის მზის სხივი, ანუ კოსმოსური ენერჯია. სწორედ მის მოპირდაპირე მხარეს არის „ადგილის დედა“, სადაც ცეცხლი ანთია, ანუ, ერთად არის წარმოდგენილი: ცა, ცეცხლი, მინა. კოსმოსური, ვალაქტიკური სხივის ბულში ზის ადამიანი, რომელსაც ნაცარქექია ჰქვია, ნაცარი კი დაფერვლილი ისტორიაა, რომელსაც ის ქექავს და, როგორ შეიძლება, ამით ადამიანი გაშარებული იყოს?! ამიტომ, გმირის, ლეგენდის სახე სწორად უნდა მიანდო არა მხოლოდ ბავშვებს, არამედ, ზრდასრულ ადამიანებს. ქართულ ზღაპრებსა და ლეგენდებში ყველაზე მეტად ის მომწონს, რომ მისი გმირები ცოცხლები არიან, არ კვდებიან. ამირანი იმიტომ ავირჩიე, რომ ის დღესაც ცოცხალია. მიუხედავად იმისა, რომ ბევრი ბრძოლა გადაიხადა, ყველა მოიგო, თუმცა, ბოლოს ღმერთთან ფსიქოლოგიურ ბრძოლაში დამარცხდა და მიავაჭვეს. ჩვენს ნივთში ის ვაჭვეს 500 წლის მერე ისისნა...



ჩემთვის ნაცარქექია სუპერგმირია, რომელიც ყოველგვარი იარაღის, ძალის გარეშე აკეთებინებს დევს იმას, რაც თვითონ უნდა

კეთება, რომელსაც აუცილებლად ექნება გარკვეული. ამირანის მერე გამოვა „მედეა და არგონავტები“, მერე – „ამირანი 5 000 წლის შემდეგ“, როდესაც ის ოქროს საწმისის დასაბრუნებლად იწყებს ბრძოლას. ჩვენ მზად ვართ, ვითანამშრომლოთ ყველასთან, ვინც საინტერესო ისტორიას ანიდეას მოგვანდის.

ამირანი ყოველთვის იყო ჩემი საყვარელი მითოლოგიური გმირი, თან, ის ყველამ იცის. თუმცა რამდენიმე ვერსია არსებობს და ბევრ ისეთ გმირს ვაცოცხლებთ, რომელთა შესახებ ბავშვობაში არაფერი ვიცოდი. მაგალითად, ამირანის ლეგენდაში მამაკაც სუპერგმირებთან ერთად იქნებიან მებრძოლი ქალი გმირებიც, ერთ-ერთი მათგანი, ეშა, უკვე ჩნდება პირველ ნივთში და აქტიურად ემხროება ამირანსა და მის მეგობრებს დევებთან და ქაჯებთან ბრძოლაში. ასევე, მზადდება „ამირანის ლეგენდის“ აპლიკაციები „აიფონისთვის“.

ბავშვებს უნდა უნდა მუშაობს თავი – მსხვერპლს მონღოლს თუ აბა, არა მსხვერპლს

ის“ და ანდროიდებისთვის, რომელიც იქნება ქართული, ინგლისურ, ესპანურ, რუსულ, ჩინურ, გერმანულ ენებზე. ჩვენი დიდი სურვილია, მაიკითხონ და დათვალიერონ ის მიზიდვები 11-12 წლის ასაკიდან. რაც მთავარია, „ამირანის ლეგენდის“ გრაფიკული ნოველის პირველი საერთაშორისო წარდგენა მოხდება ნიუ-იორკის კომიქსების ფესტივალზე 9-12 ოქტომბერს. მიხდა, კომპიუტერული თამაშის გავაკეთოთ და ტელესერიალიც გადავიღოთ. ადგილობრივ ტელევიზიებთან გვექნება მოლაპარაკებები. ჩვენ, ასევე, ვქმნით ამირანის სპეციალური ვარჯიშების სისტემას, რომელთა შესრულების შემდეგაც, ადამიანს მცირე დროში, ანუ, რამდენიმე თვეში, შესაძლებელია, შექონდეს ლეგენდის გმირების მსგავსი სხეული. ეს ვარჯიშები განკუთვნილი იქნება როგორც ქალებისთვის, ისე მამაკაცებისთვის...

ისეთი რალაცეები ხდებოდა ჩვენს ისტორიაში, იმდენი რამ არის დაფარული... ერთ მარტივ რამეს გეტყვი, რომელზეც ჩემმა უფროსმა მეგობარმა, მწერალმა მერბა რატომილმა მიმანიშნა: ეროვნულ მუზეუმში არის სიმინდის ტარებისგან აწყობილი ოქროს ყე-

ლსაბამი. უნატიფესი ხელნაკეთია, ოქრომჭედლობის უმაღლესი ნიმუში, რომელიც დაახლოებით 3 ათასი წლის წინანდელია. ეს მიუთითებს იმაზე, რომ სიმინდის კულტურა ჩვენში უფრო ადრეც არსებობდა, სხვა შემთხვევაში, რატომ გავაკეთებდნენ ასეთ სამკაულს?! თან, ეს ყელსაბამი უბრალო ადამიანს ვერ ექნებოდა, ვინც მას ატარებდა ის შეძლებული პროფუნა იქნებოდა და, ალბათ, ამისთვის იმით, რომ სიმინდის ყელსაბამი ეკეთა. ევროპაში სიმინდი შემოვიდა ამერიკიდან, კოლომბოს მოგზაურობის შემდეგ, მეთექვსმეტე საუკუნეში, ყელსაბამი კი 3 000 წლის წინანდელია. ამის შესახებ მსოფლიო არაფერი იცის.

– ცოტა ხნის წინ „ვეფხისტყაოსნის“ მიუზიკლზე დანიყო მუშაობა და უკვე გადაიღო პრომოვერსია, თუმცა, ინტერნეტში გავრცელებულმა ტარიელის გმირის ჩაცმულობამ ძალიან დიდი კრიტიკა და უკმაყოფილება გამოიწვია.

– მიმარჩია, რომ საცდელი გადაღებისთვის კარგი ჩაცმულობაა, სხვისთვის, შეიძლება, არ არის ასე. ნებისმიერს შეუძლია, უკეთესი გააკეთოს, ჩვენ ვაკეთებთ ისე, როგორც სწორად მიგვარჩია, თან, საკუთარი ძალეებით. ერთი რამ ნამდვილად ვიცი: ტარიელს აუცილებლად უნდა ეხუროს ვეფხვის თავი – ეს ვინმეს მოსწონს თუ არა, არ აქვს ამას მნიშვნელობა. ვეფხვისგან კოსტიუმს ვერ გავაკეთებდით, ამიტომ, ვითხოვეთ, რისთვისაც იმ ადამიანს დიდ მაღლობას ვეუბნები. მას ვერ დავაზიანებდით, ვერ გადავჭრიდით და ამიტომ გამოვიდა ასეთი – მთლიანი, გაუჭრელი. ძველად, როდესაც ადამიანი რომელიმე ძლიერ ცხოველს მოკლავდა, მუზარადზე იმარებდა მის თავს სიძლიერის ნიშნად. ვახტანგ გორგასალს მგლის თავი ჰქონდა მუზარადზე დახატვული და, ტარიელს რომ ვეფხვის თავი ეხუროს თავზე, ამაში რა არის ცუდი?! პირიქით, უფრო საინტერესოა და, რაც მთავარია, პრომოვერსიისთვის ძალიან კარგი გამოვიდა. ისინი, ვისი კრიტიკაც დღეღამეობითა და ცალიობებ, სხვის საქმეში ჩაურთო, ვითხოვდი, საკუთარ საქმეს მიხედონ, ჩვენ კი ჩვენს საქმეს ვაკეთებთ ისე, როგორც ეს ჩვენ მიგვარჩია სწორად. მე ვფიქრობ, რაც მეტი ფილმი, სპექტაკლი და მულტიმედია გავრცელდება „ვეფხისტყაოსანზე“, მით უკეთესი იქნება ამ დიდებული პოემისთვის. რაც შეეხება ამ თემაზე მუშაობას, მიუზიკლის ყანრი ძალიან მიყვარს და სულ მინდოდა მასზე მემუშავა. თან, არ მიყვარს მარტივი თემები, რადგან,



რაც უფრო რთულია თემა, მით უფრო მეტს სწავლობ, წინააღმდეგობების გადალახვაში უფრო მეტად იზრდები და მე ეს გაზრდა მსიამოვნებს. თემი ციხისლი და კახა ბუაჩი, რომლებიც ერთ-ერთი ცნობილი თურქული შოუს – „ტროას“ და, ასევე, „ერისიონის“ სოლისტები იყვნენ, ჩემი მეგობრები არიან და მათ შემომთავაზეს: რას ფიქრობ, „ვეფხისტყაოსნის“ ფილმი-მიუზიკლი რომ გავაკეთოთ. სწორედ მათი იდეითა და სცენარით იყო აწყობილი ამ შოუს გარკვეული ნაწილი. „ვეფხისტყაოსანი“ ძალიან მიყვარს, ის ყველა ქართველისთვის უძვირფასესი ძეგლია და ჩვენი მიზანია მისი საუკეთესოდ წარმოჩენა. დარწმუნებული ვარ, საინტერესო პროექტი გამოვა – ქართული მეომრების საბრძოლო ცეკვით, კინოდილოგებით. პრომოვერსია უკვე გადავიღეთ და სექტემბრის შუა რიცხვებში იქნება მზად.

ნათია უზიაშვილი



როგორ იყო ძველად იაპონური ქორნილი და შემორჩენილია თუ არა ოცდამეერთე საუკუნეში მაშინდელი ტრადიციები?

საერთოდ იაპონიაში მეთორმეტე საუკუნემდე ვერცე ნოდებული პოლიგამიური ქორნილი იყო, ანუ, მამაკაცს ბევრი ცოლი ჰყავდა. კაცს მოჰყავდა ცოლი, ქალი რჩებოდა მშობლების ოჯახში და ქმარი წლის განმავლობაში, რამდენიმე თვით ან დღით აკითხავდა მას. მეთორმეტე საუკუნის შუა წლებიდან, სამურაების ეპოქაში, მამაკაცს უკვე ერთი ცოლი ჰყავს, რომელიც თავის სახლში მიჰყავს, თუმცა, კაცის თავისუფლება არც ამჯერად იზღუდება: მას შეეძლო, ცოლისთვის მინიმალური დრო დაეთმო, დანარჩენი კი გაეტარებინა მხიარულ კვარტლებში, გემიბთან, ჩაის სახლებში და ასე შემდეგ. ქალი თავიდან ბოლომდე დამოკიდებული იყო მამაკაცზე და უმძლავრეს დონეზე ემორჩილებოდა. ქალის საქმი იყო ოჯახის მოვლა და შვილების გაზრდა, თუმცა, მეოცე საუკუნის დასაწყისიდან ბევრი რამ შეიცვალა. ამ საუკუნის 40-იანი წლებიდან ქალები შედარებით თავისუფლდებიან. იაპონიაშიც, როგორც ქვეყნების უმრავლესობაში, ძველად 14-15 წლის გოგონებს ათხოვებდნენ. დღეს თანამედროვე იაპონელი ქალები აღარ ფიქრობენ ადრე გათხოვებაზე, მათთვის პრიორიტეტული გახდა კარიერული წინსვლა; ისინი არიან ფემინისტური მოძრაობის მოყვარულები და 26-28 წლიდან ქმნიან ოჯახს. თანამედროვე მამაკაცი უფრო გვიან, 30 წლიდან იღებს ოჯახის ტვირთს საკუთარ თავზე. იაპონელებს აქვთ გამოთქმა: „მამაკაცი დაქორწინებულია თავის სამსახურზე“, ანუ, ცხოვრების ყველაზე დიდ ნაწილს კაცი ატარებს სამსახურში და კარიერულ წინსვლაზე ფიქრობს. ამიტომ, როცა უკვე მ ა ტ რ ი ა ლ უ რ ა დ უ რ უ ნ ე ე ლ ყ ო ლ ი ა, მ ა შ ი ნ მოჰყავს ცოლი.



იაპონელებს აქვთ გამოთქმა: „მამაკაცი დაქორწინებულია თავის სამსახურზე“

ქორნილის დანიშნავს დაკავშირებით რაიმე განსხვავებული ტრადიცია ხომ არ აქვთ?

ქორნილს ნიშნავენ ზაფხულში და შემოდგომაზე, მთვარის კალენდრის მიხედვით. ცერემონიალი აუცილებლად ნახევარი წლით ადრე იგეგმება. სტუმრებს მოსაწვევებს ორი-სამი თვით ადრე უგზავნიან. მოსაწვევები მითითებულია ადვილი და მაგია; ასევე, ჩადებულია მენიუც. მეოცე საუკუნის 70-იანი წლებიდან იაპონიაში ევროპული ქორნილები შემოვიდა მოდაში, რადგან, ტრადიციულ ქორნილთან შედარებით იაფი ჯდება.

ნიშნობის ცერემონიალი როგორია?

როგორც ყველა ქვეყანაში, ასევე იაპონიაშიც უძველესი დროიდან არსებობს ნიშნობა. ძველად, ოჯახის უფროსი იბარებდა მაჭანკალს და ნაუყენებდა მოთხოვნებს, რის შემდეგაც იწყებდნენ სასურველი სარძლოს ან სასიძოს ძივანას. დღეს, შეიძლება ითქვას, რომ მაჭანკლის ინსტიტუტი საერთოდ აღარ არსებობს – ახლავაზრდები თავად ეძებენ ერთმანეთს. იაპონელებს ძალიან უყვართ სხვისი ტრადიციების გადმოღება. მათ ევროპიდან შეიტანეს წმინდა ვალენტინის დღე, რომელიც, როგორც მთელ მსოფლიოში, იაპონიაშიც 14 თებერვალს აღინიშნება. ამ დღეს შეყვარებულები ერთმანეთს საჩუქრად აძლევენ წმინდა ვალენტინის მოკოლადის პატარა ფიგურას. მხოლოდ 14 თებერვალს შეუძლია იაპონელ ქალს, მამაკაცს სიყვარულში გამოუტყდეს და ამით მისი რუტუტაცია არ იღახება. საცოლოე საქმროს უგზავნი თავის სურათს, სადაც ის საქორნილო კაბაშია გამოწყობილი. ამ ფესტივალსასიძოებს მიაწინებენ, რომ ქორნილზე ფიქრის დრო მოვიდა. ეს ტრადიცია მიიღეს და გაითავისეს, მაგრამ კიდევ უფრო განავრცეს. 14 მარტს

იაპონელები რომ ტრადიციების ხალხია, ამაზე დღეს არავინ დავობს. მათ აქვთ განსხვავებული კულტურა, რომელთაც მთელი მსოფლიოა დაინტერესებული. მიუხედავად იმისა, რომ ტექნიკურად ძალიან წინ არიან წასულები, ისინი მაქსიმალურად ცდილობენ ძველი ტრადიციების შენარჩუნებას. ამჯერად დაინტერესდით იაპონური ქორნილით, რომელზეც გვესაუბრა, ისტორიკოსი და კულტუროლოგი, ქალბატონი ნინო გომავა.

ჩატომ აქვს იაპონელ პატარაებს ქორნილის დღეს პარსხნილობაში ჩაქები ჩამაბრებული და რომელი ტრადიციები გადმოიღეს მათ ეპროკიდან

მამაკაცები უგზავნიან გოგონებს წმინდა ვალენტინის პატარა ფიგურებს, ოღონდ, თეთრი მოკოლადისას. ამიტომ ამ დღეს „თეთრი დღე“ დააჩვენეს.

იაპონიაში არსებობს შინტოსტური და კათოლიკური ქორნილები, სარწმუნოების გარდა რა განსხვავებაა მათ შორის?

შინტოსტური, ანუ, ტრადიციული ქორნილება კიმონოს გარეშე შეუძლებელია. ეს ძალიან ძვირი სიამოვნებაა, რადგან, პატარაძღის ერთი ნაცვლად სამი სამოსი აკვია, ქორნილის წინ უსწრებს ნიშნობა, სადაც დააბატოებული არიან ოჯახის წევრები. ამ დღეს მხოლოდ პატარაძღი იღებს საჩუქარს, მხოლოდ ბეჭედს, რომელიც მართლაც იმ თვის ქვით, რომელ თვეშიცაა დაბადებული. კიდევ, მართლმწიფნ ხუთ, შვიდ ან ცხრა კონვერტს – ეს არის ძველი რიტუალი. ძველად ამ კონვერტში ფულის გარდა დებდნენ ზღვის გამხმარ პროდუქტებს და ამასაც თავისი დატვირთვა ჰქონდა. ახლა კონვერტები ძირითადად ცარიელია, მხოლოდ ერთში დებს ფული, რომელსაც ახლავაზრდები ქორნილისთვის იყენებენ. ადრე ქორნილს იხიდა მამაკაცი, მასზე იყო ყველაფერი დამოკიდებული, დღეს კი ესეც შეიცვალა – ქორნილის სამხადისში გოგოს მშობლებიც მონაწილეობენ. ამ დღისთვის სპეციალური დარბაზებია, სადაც, ტრადიციული ქორნილის შემთხვევაში, აუცილებლად უნდა იყოს შინტოსტური პატარა ტაძარი. თუ კათოლიკური წესით იმართება ცე-

ბენ. პატარაძღს აუცილებლად თეთრი ფერის კიმონო აკვია, რომელზეც წეროებია გამოსახული ოქროს ძაფით. მათთვის წეროები დღევანდელი სიმბოლოა. ასევე, ატმის ყვავილს ქარგავენ – ეს არის ქალწულობისა და სიყვარულის ნიშანი. კიმონოს კალთა აუცილებლად წითელი სარწმუნოს უნდა იყოს. პატარაძღებს სპეციალურ ვარცხნილობას უკეთებენ, რომელშიც სავარცხნელები და ულამაზესი ყვავილების გირლანდებია ჩასმული. რაც მთავარია, თმაში ჩამაგრებულია ორი პატარა თეთრი რქა. რქას თავისი დატვირთვა აქვს: იაპონელებს მიაჩნიათ, რომ ქალს დაბადებიდან აძლევენ ეშმაკი ეჭვიანობის ორ რქას, რომლებიც გათხოვებამდე თან დაჰყვება. ტაძარში შესვლისას პატარაძღს თეთრი თავსაბურავი ახურავს, რაც იმას ნიშნავს, რომ მას რქები უნდა მოსდებოდეს. ქალს თან აქვს პატარა ხელჩანთა, დანა და მარაო, რომელიც ისეა ჩამაგრებული ქმარში, რომ ცერემონიის მიმდინარეობისას ნელ-ნელა იხსნება და ბოლოს სულ გახსნილი რჩება, რაც ბედნიერების ნიშანია.

ხელისმომკიდებებსა და მშობლების სამოსიც განსხვავებულია? სიძეს როგორ აცვია?

ხელისმომკიდებებსაც სპეციალური კიმონოები აცვიათ, რომლის სახელოს სიგრძე ერთი მეტრია. ამით იმოსებიან გაუთხოვარი გოგონები. ეს კიმონო აუცილებლად მოჭარგულია ულამაზესი ყვავილებითა და ფრინველებით. კიმონოები აცვიათ პატარაძღის დედასა და დედამთილსაც. მათი ფერი რუბი ან შავია, ხოლო კალთა სულ მოჭარგულია. პატარაძღის ნიშნობის შემდეგ იხდის კიმონოს და თავისი გემოვნებით იცვამს, ფერს არ აქვს მნიშვნელობა. მხოლოდ იაპონისფერია აკრძალული, ვინაიდან, ამ ფერის სამოსი სამიშტორი კარის ქალიშვილებს აცვიათ, ჩვეულებრივი გოგონები კი უპირატესობას ნითელ ფერს ანიჭებენ. სიძეს აუცილებლად კიმონოშია გამოწყობილი, მისი შარვალი შავი ფერისაა, ხოლო ზედა ან შავია, ან – ლურჯი, ბოლო დროს თეთრიც შემოვიდა მოდაში. მამაკაცის კიმონო 5 ნაწილისაგან შედგება. აუცილებელია, სიძეს ზურგზე, ბეჭებსა და მკერდზე გამოსახული ჰქონდეს ხუთი ვერტი, რაც ოჯახის სიმბოლოს წარმოადგენს. ასევე აცვიათ სიძისა და პატარაძღის მამებსაც.

რა ხდება ტაძარში შესვლამდე და შემდეგ რომელი ტრადიციებთანაა დაკავშირებული ეს პროცესი?

სიძე-პატარაძღს ტაძრამდე მიუძღვება შინტოსტი მღვდელი – კამუსი, რომელსაც უკან მოჰყვება ტაძრის მსახური ორი ქალბატონი. შემდეგ მოდის: სიძე-პატარაძღი, ხელისმომკიდები და მშობლები. ამ ცერემონიაზე მხოლოდ ახლო ნათესავები არიან მიწვეულნი. ტაძარში პირველი მდის ქალი, რომელსაც უკან მიჰყვება მამა გახსნილი ქოლგით. ტაძარში სასიძოს შესვლისთანავე, ქალის მამა ამ ქოლგას გადასცემს სიძეს, ანუ, ამ ფესტივალს, მას აბარებს ქალწილს. ამის შემდეგ იწყება ცერემონიალი. მათ წინ დგას მოძღვარი (კამუსი) და ორი ქურუმი ქალი, რომლებსაც ღვთაებრივი საკითხავს ულამაზესი ჩაიდენი უჭირავთ ხელში. სავე არის იაპონური არაყი, რომელიც ბრინჯისგანაა დამზადებული. ამ შემთხვევაში „ღვთაებრივს“ ეძახიან იმიტომ, რომ სპეციალური მინარევები აქვს დამატებული. მაგიაზე დღეს სამი პატარა ფიგურა, რომლებშიც საკუა ჩასხმული. კამუსი ახალგაზრდებს აძლევს ამ ფიგურებს და ისინი სამ-სამ ყლუბს სვამენ თითოეული ფიგურა – თითოეულს 9 ყლუბი უნდა გამოუვიდეს. ეს ყველაფერი საუკუნეების წინანდელი რიტუალ-

ბანს მოჰაპაფა წლი, ქალი რეპოლა მშობლების ოჯახში და პაპაპაპა წლის განმავლობაში რაპაპაპა თმში ან ღლით აპიბსაპა მას

რემონიალი, არ არის აუცილებელი, იყოს კათოლიკე მღვდელი. წყვილი ხელს საქორნილო მოგზაურობის შემდეგ ანერს მერიაში. ეს არსად არ ხდება, იაპონის გარდა. შინტოსტური წესით, ქორნილამდე, სიძე-პატარაძღი ერთად არჩევენ საქორნილო კიმონოებს. მათ არ მიაჩნიათ, რომ პატარაძღი თვალისმიწვევად უნდა გამოიყურებოდეს. სიძე იმიტომ არჩევს საცოლესთან ერთად კიმონოს, რომ მას თვითონ მოუნოს პატარაძღი ამ ჩაცმულობაში. დედოფალს ჩაცმაში სპეციალურად დაქირავებული ქალები ეხმარებიან, რადგან, ძნელი ჩასაცმელია – საპატარძლო კიმონო 12 ნაწილისაგან შედგება. რაც შეეხება ბეჭედებს, ესეც ევროპული ტრადიციაა, მაგრამ, შეცვლილია სახით. თუ ევროპელებს ოქროს ბეჭედები მოსწონთ, იაპონელები პლატინის ბეჭედის ანიჭებენ უპირატესობას. აუცილებელია ბეჭდის ინდივიდუალური მეკევა, დიზაინი სწავილის გამოვლების მიხედვით უნდა შეირჩეს. პლატინა ძალიან ძვირი ღირს და, თუ ოჯახს ამის საშუალება არ აქვს, მამინ ბეჭედებს ვერცხლისგან აკეთ-



ბატონო გიორგი, რომელი სოფელი აქვს საქართველოში ზღვის დონიდან ყველაზე მაღალი სოფლის სტატუსი ამჟამად?

— მეოცე საუკუნის ბოლოს წარმოებული აღწერების თანახმად, ყველაზე მაღალი სოფლის სტატუსი ჰქონდა სოფელ რესს, რომელიც ყაზბეგის რაიონში, თრუსოს ხეობაში მდებარეობს, ამ სოფელში 2 410 მეტრზე იდგა საცხოვრებელი სახლი. მეოცე საუკუნის ბოლოს აქ ხალხი, ჩვეულებრივ ცხოვრობდა, ბოლო დროს კი მოსახლეობა სეზონურად ადიოდა. მოსახლეობის ძირითად ნაწილს ეთნიკურად ისები შეადგენდნენ. ისეთთან დაკავშირებით უნდა აღინიშნოს ის, რომ ისინი ამ ტერიტორიაზე დაახლოებით ბოლო სამი საუკუნის განმავლობაში ცხოვრობდნენ, ისე კი, ეს ხეობა ძირითადი ქართული ტერიტორიაა. აქ ადრე იყო დვალეთი — ეს ფაქტი არაერთი მეცნიერის მიერ არის დადასტურებული. ბოლო დროს სოფლები მოსახლეობისგან დაიკალა — უაზრად მათგანში მოსახლეობა ან სეზონურია, ან საერთოდ აღარ არის. სოფელი რომი ახლა უკვე ნასოფლარია. ახალი აღწერა მიმდინარე ნელს დაიწყო და, ამის შედეგად, ოფიციალურად გახდება ცნობილი, რომელი სოფელი ზღვის დონიდან ყველაზე მაღალი ამჟამად, გამოითქვება თვალსაზრისით სოფელი უშგულის შესახებ, მაგრამ, უშგული ნამდვილად არ არის ევროპაში ყველაზე მაღალი სოფელი. ზოგიერთი მკვლევარი კავკასიონის ქედზე ატარებს ევროპისა და აზიის საზღვარს — საქართველოს ჩრდილოეთ ნაწილს აზიად მიიჩნევენ. აქვე გეტყვით, რომ ეს არ არის მართებული. საქართველოს გაყოფა არ ისრდება, ის მთლიანად ევროპას ეკუთვნის. მაგრამ, ამ მეცნიერების მიერ კავკასიონის ქედზე გავლენით საზღვრის გამოა დადასტურებული, რომ უშგულია ყველაზე მაღალი სოფელი (დასახლებული პუნქტი) ევროპაში. არაერთი კვლევის შედეგად დადგინდა უშგულის სიმაღლე — ესაა 2 160 მეტრი, ანუ, ზღვის დონიდან ამ სიმაღლეზე ცხოვრობს ადამიანი. კიდევ ცოტა მაღალზე არის ლამარიას ეკლესია, მაგრამ, ეკლესია არ ითვლება დასახლებულ პუნქტად. რაც შეეხება სხვა ტერიტორიებს, მაგალითად, ხევსურეთში არის სოფელი ბაქალიგი, რომელიც თითქმის უტოლდება უშგულს, მაგრამ, თითქმის ხუთი წელია, იქ მოსახლეობა აღარ არის. ასევე, არის სოფელი ფარავანი, რომელიც სულ რაღაც ათიღამე მეტრით ჩამოუვარდება უშგულის სიმაღლეს.

ბოლო კვლევების შედეგად დადასტურებით, რომ ზღვის დონიდან ყველაზე მაღლა რეალურად სხვა სოფელი მდებარეობს. ეს რომელი სოფელია?

— ეს არის თუშეთში, გომენრის ხეობაში, სოფელი ბოჭორნა. ის ზღვის დონიდან 2 300 მეტრზე მტკ სიმაღლეზე მდებარეობს. უფრო კონკრეტულად, ამ სოფლის დიდი ნაწილი 2 350 მეტრზეა განლაგებული. ყველაზე მაღალი სახლი იქ 2 360 მეტრზე მდებარეობს. ამ სოფელში მიმდინარე ნელს წინადა გიორგის სახელობის ეკლესია აღადგინეს, გაიხდა მისი კურთხევაც იგეგმება და ეს ეკლესია იქნება ერთ-ერთ ყველაზე მაღალ ადგილას მდებარე მოქმედი ეკლესია. ექსპედიციის შედეგად, საინტერესო ინფორმაცია მოვიძიეთ: ამ სოფელში მცხოვრებმა რამდენიმე კომლამ, რომლებსაც პრაოდების დამადასტურებელი დოკუმენტში საცხოვრებელ ადგილად უწერიათ სოფელი ბოჭორნა, ამავე სოფლის ტერიტორიაზე მიიღო მონაწილეობა ადგილობრივი თვითმმართველობის არჩევნებში. ეს ფაქტი კი ნიშნავს იმას, რომ ეს ტერიტორია ნამდვილად სოფელია. თუ ტერიტორია ნასოფ-

ბოლო კვლევების შედეგად, საქართველოში ზღვის დონიდან ყველაზე მაღალი სოფლის სტატუსთან დაკავშირებით ახალი დეტალები გამოიკვეთა. ნინა კვლევებით, ეს სტატუსი სოფელ რესს ეკუთვნოდა. მოგვიანებით, გარკვეულ მიზეზთა გამო, დაინყეს საუბარი სოფელ უშგულზე. ბოლო დროს ჩატარებული ექსპედიციის შედეგად კი დადგინდა, რომ საქართველოში ყველაზე მაღლა მდებარე დასახლებული პუნქტი არის თუშეთში, გომენრის ხეობაში, სოფელი ბოჭორნა. ის ზღვის დონიდან 2 300 მეტრზე ზემოთ მდებარეობს. შესაბამისად, ეს სტატუსი ამ სოფელს უნდა მიენიჭოს, რადგან მას ამისთვის ყველაწარმოადგილი პირობა გააჩნია, — გვითხრა ექსპედიციის ხელმძღვანელმა, გეოგრაფმა გიორგი ჯვალავაძემ. „თბილისელი“-ს მკითხველებს ექსკლუზიურად ვთავაზობთ დეტალებს ამ სახლის შესახებ.

ჩის ბაბო მიიჩნევენ უშგულს ევროპაში ზღვის დონიდან ყველაზე მაღლა მდებარე სოფლად და რეალურად რომელი სოფელია ევროპის უშგულს უსაბუთოებს ეს სტატუსი

ლარია და ამჟამად დასახლებული არ არის, მას არ აფიქსირებენ სოფლად. უახლოეს მომავალში აქ ჩატარდება საყოველთაო აღწერა. თუ იქ არ ავა აღწერილი და არ აღწერილი იმ სოფელს, ეს იქნება ძალიან ცუდი ფაქტი, რადგან იქ მოსახლეობა ნამდვილად არის. ძირითადად ჩამსვლელეთი არიან, თუმცა, არის ერთი მოსახლე, რომლის მუდმივი საცხოვრებელიც სწორედ ამ სოფელშია. ის მოსახლე ექიმია და, გარკვეული პერიოდის განმავლობაში, შეიძლება, მეზობელ ტერიტორიებზეც ჩავიდეს, მაგრამ, ძირითადად სწორედ ამ სოფელში ცხოვრობს.

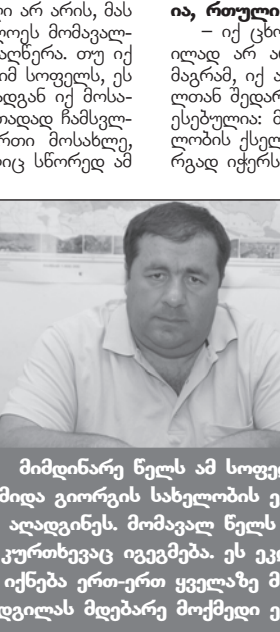
როგორც ვხვდებით, ეს მიმდინარე პროცესია და სოფელი ბოჭორნა ოფიციალურად ყველაზე მაღლა მდებარე სოფლად არ არის დაფიქსირებული.

— დიას, ასეა — ჯერჯერობით ეს არ არის ოფიციალურად დაფიქსირებული, რაც, იმედი, მალე მოხდება, რაც მხოლოდ კარგ შედეგს თუ გამოიღებს. კიდევ ერთხელ აღვნიშნავ, რომ, ძველი რუკებისა და აღწერების მიხედვით, ეს ტერიტორია არ ითვლებოდა დასახლებულ პუნქტად. მოსახლეობა ამ სოფელთან სხვაგან იყო გადასული და სეზონურად დასახლებულ პუნქტს არ აძლევდნენ სოფლის სტატუსს. ასეთი ტერიტორია საქართველოში ბევრია, მაგრამ, იმის გათვალისწინებით, რომ ეს ადამიანი აქ მუდმივად ცხოვრობს; რომ, ჩვეულებრივ, მიმდინარეობს სოფლის ცხოვრება, მან აქ მიიღო არჩევნებში მონაწილეობა და ის აღწერების დროს ამ ტერიტორიაზე იქნება, გვაძლევს იმის თქმის საშუალებას, რომ ტერიტორიას მივანიჭოთ მუდმივად დასახლებული სოფლის სტატუსი, რომელიც ზღვის დონიდან ყველაზე მაღლა მდებარეობს.

თუ ამ სტატუსს მოიპოვებს, ავტომატურად ევროპის ყველაზე მაღალი სოფელიც გახდება?

— კიდევ გავიმეორებ: ევროპის რეგიონის ზღვის გატარება კავკასიონზე არასწორია. ეს სოფელი მდებარეობს კავკასიონის ჩრდილოეთ ფერდობზე და, იმის თქმა, რომ იგი ევროპას არ ეკუთვნის და აზიის ტერიტორიაზეა, ყველანაირად გაუმართლებელია. შესაბამისად, თუ ის მოიპოვებს საქართველოში ყველაზე მაღალი სოფლის სტატუსს, ეს ნიშნავს იმას, რომ ის გახდება ევროპის ყველაზე მაღალი სოფელიც.

მაღალმთიანი სოფელია და, ბუნებრივ-



მიმდინარე ნელს ამ სოფელში წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესია აღადგინეს. მომავალ ნელს მისი კურთხევაც იგეგმება. ეს ეკლესია იქნება ერთ-ერთ ყველაზე მაღალ ადგილას მდებარე მოქმედი ეკლესია

ია, რთული გეოგრაფიული გარემო იქნება.

— იქ ცხოვრება და არსებობა ადვილი ნამდვილად არ არის, მართლაც რთული პირობებია, მაგრამ, იქ ადამიანი ზამთარშიც რჩება. ნინა ნელთან შედარებით, სიტუაცია ცოტათი გაუმჯობესებულია: მუშაობს სამი ფიქტური კავშირგაბმულობის ქსელი, ინფორმაცია აღწევს იქამდე. კარგად იქვრს რადიო და ექსპედიციის დროს ჩვენ მისი საშუალებითაც მიგვიღია ინფორმაცია. რაც შეეხება გადაადგილებას, იქამდე მისასვლელად აბანოს უღელტეხილის გადალახვა საჭირო, რომელიც თითქმის 3 000 მეტრამდეა. გზა მასზე გადის და მხოლოდ სამი თვის განმავლობაშია შესაძლებელი მისი გადალახვა, დანარჩენი პერიოდი ჩაკეტილია. მაგრამ, მეზობელ სოფელში, ომალოში, გზა არ იკეტება (საპატრონო მიმოსვლათა შესაძლებელია გადაადგილება). იქიდან ბოჭორნამდე კი ათი კილომეტრია, რომლის გავლა ცხენით ან ფეხითაც (აუცილებლობის შემთხვევაში) შესაძლებელია. ძალიან დიდი თოვლი არ იქვს,

უფრო მეტად ყინვები.

ამ სტატუსის მოპოვების შემთხვევაში, რა შეიცვლება ამ სოფლისთვის?

— მნიშვნელოვანია, რომ ეს ინფორმაცია საჯარო გახდეს. ამ ტერიტორიაზე ძალიან ბევრი ტურისტი დადის, განსაკუთრებით — ევროპელები. წარმოადგენენ, რას ნიშნავს, როცა აბრავა ეწერება, რომ ეს არის ევროპაში ყველაზე მაღლა მდებარე სოფელი. რასაკვირველია, ეს ინტერესს გაზრდის და ბევრ ტურისტს მიიზიდავს. ამ შემთხვევაში, შესაძლოა, ერთი ადამიანი კი არა, ბევრი ოჯახი დარჩეს იქ საცხოვრებლად — სოფელში ამისთვის ყველაწარმოადგილი პირობა არსებობს. ის ბოლო წლებში დაიცალა, თორემ, ერთი საუკუნის წინ ასევე მეტი ადამიანი ცხოვრობდა იქ. რაც შეეხება უშგულს, ბოჭორნა მას კონკურენციას არ გაუწევს, რადგან, მას, თავისი გეოგრაფიული მდებარეობის გამო, ისედაც ბევრი ვიზიტორი ჰყავს. ბოჭორნას კი ნამდვილად ესაჭიროება იმ რეალური სტატუსის მინიჭება, რაც არის.

ოფიციალურად დარეგისტრირებისთვის რა არის საჭირო?

— ოფიციალურად მამინ დაფიქსირდება, როცა აღწერის შედეგები გახდება ცნობილი. თუმცა ჩვენ ვაპირებთ, გეოგრაფიის ინსტიტუტის ეგიდით დავაფიქსირებთ.

ქაქიძე კახანაძე

ია და აუცილებელია. საკეს მიღებით წყვილი განიზონდება. შემდეგ სიძე-პატარძალი ცვლის ბეჭდებს, რაც უკვე ევროპული ტრადიციიდანაა შემოტანილი. საკეს ურიგებენ სტუმრებს, რომლებიც სამ-სამ ყლუპს სვამენ. ტაძრიდან პირველი გამოდის მამაკაცი და უკან მორჩილების ნიშნად მოჰყვება ქალი. იაპონელებს ძალიან უყვართ სურათების გადაღება. შეიძლება, სამი ან ოთხი საქორწინო ალბომი ჰქონდეთ. ფოტოსესიის შემდეგ, პატარძალი კვლავ იცვილის სამოსს და ახალი კიმონით გამოდის. ვამრთობ თამადასთან ერთად, სიძე-პატარძალი ყველა მაკადასთან მიდის და საწითელს ანთებს. უცნაურია, მაგრამ, იაპონური ქორწინობი ცეკვა აკრძალულია, სიმღერა კი დასაშვებია. კარაო-

კე მავათი გამოვინიღია, ამიტომ, სულ კარაო-კეს მღერის. თამადას უფრო გამართობის სტატუსი აქვს მინიჭებული. ქორწინლის ყველაზე ამაღლებული მომენტია პატარძალის წერილის წაკითხვა, რომელშიც ის მადლობას უხდის მშობლებს. ამ წერილს ყველა აღფრთოანებულია და ტაძრით ხვდება. ოჯახი ყველა სტუმარს გადასცემს საჩუქარს, რანგის მიხედვით. ახლად შეუღლებულებს აქვთ სამასსოფრო ნივთი, რომლებიც სტუმრები კეთილ სურვილებს უწერენ.

ძვირია იაპონური ქორწინობა?

— დიას, ძალიან ძვირი ჯდება, მარტო კიმონოს დაქორწინება ღირს 10 000 დოლარი, შეკრვაზე ლაპარაკი ზედმეტია. თუ ოჯახი მდიდა-

რია, მამინ, რა თქმა უნდა, იკრავენ. საშუალო ფენა ვერ ნდება კიმონოს შეკრვას — ის 25 000 დოლარამდე ჯდება. ევროპული ქორწინო შედარებით იაფია და, ამიტომ, ახალგაზრდები მას არჩევენ. მათ არ უყვართ ბაფთებით მორთული მანქანები. სტუმარი შეიძლება მეტროთიც მივიღეს.

პატარძალს თიაგული არ უჭირავს?

— ესეც ევროპული ტრადიციაა, ამიტომ, თიაგული მხოლოდ იმ შემთხვევაშია, თუ ევროპული ქორწინოა. შინტოსტურ ქორწინობი ეს ნაკლებადია. იაპონიაში ყველა ყვავილს თავისი დატვირთვა აქვს. საქორწინო ყვავილი პიონია, რომელიც კიმონოზე უნდა ჩანდეს.



2014 წელს, 16-17 წლისა და 73 კილოგრამამდე წონით კატეგორიაში, რუსეთის ჩემპიონი კარატემი გახდა ქართველი - მირიან დვალაშვილი. მისი ოჯახი ყოფილი მიზეზების გამო რუსეთში გადავიდა საცხოვრებლად და ვიორგი იქ დაიბადა. თუმცა, სამშობლოსთან მჭიდრო კონტაქტს ინარჩუნებს და სურვილი აქვს, თავისი წარმატებული სპორტული კარიერა სამშობლოსაც დაუკავშიროს. დღეს კი რუსეთში მოღვაწეობს და ძალიან წარმატებულია. ქართული საზოგადოება მას არ იცნობს. „თბილისელები“ მკითხველი პირველია, ვისაც საშუალება აქვს, შეიტყოს რუსეთის ქართველი ჩემპიონის შესახებ. ვთავაზობთ მასთან ინტერვიუს.

– ვიორგი, ქართული საზოგადოება არ იცნობს, რას ვაპყობ შენ შესახებ?

– რა გითხრათ (იციის)... მე ვარ ვიორგი დვალაშვილი, 17 წლის. ვცხოვრობ რუსეთში. ვარ კარატისტის და ძალიან აქტიურად ვარ ჩართული სპორტის ამ სახეობაში. უპირველესად, იმიტომ, რომ ცხოვრების ჯანსაღ სტილს დიდ მნიშვნელობას ვანიჭებ და შემდეგ უკვე კონკრეტულად: ეს სახეობა – კარატე ძალიან მომწონს. ვგრძნობ, რომ ეს ნამდვილად ჩემი საქმეა. თან, მგონი, ცუდად არ გამოდის, თუ შედეგების მიხედვით ვიმსჯელებთ.

– ყველაზე მნიშვნელოვან შეჯიბრებაზე გვიამბე, როცა რუსეთის ჩემპიონი გახდი?

– რუსეთის ჩემპიონატისთვის ისეთ სპორტსმენებს არჩევს, ვისაც უფრო მეტი ტიტული აქვს. მე პირველად 2013 წელს მივიღე მონაწილეობა – 14-15 წლამდე ასაკისა და 67 კილოგრამი წონით კატეგორიაში. 5 თამაში იყო სულ. ყველა რთული იყო, რადგან მთელი რუსეთიდან საუკეთესო სპორტსმენები იყვნენ შეკრებილი. მაგრამ, ნახევარფინალი განსაკუთრებით ძნელი აღმოჩნდა. იქ მსოფლიო ჩემპიონს



მსოფლიოს ჩემპიონი უნდა გავხდე და კიდევ ძალიან მინდა, სპორტის ეს სახეობა საქართველოში მეტად აქტიური გავხად

როგორ გხსნა ქართველი - ბიორგი დვალაშვილი რუსეთის ჩემპიონი კარატემი და რას უიპრობს ის ქართველ სპორტსმენებს?

შევხედი. რთული იყო, მაგრამ მაინც მოუფე. თუმცა ფეხი ვიტყვინე. ნემსი გამიკეთეს გასასურებლად და ფინალში ისე გავედი. მონინააღმდეგემ იცოდა ამის შესახებ და მაინც დაამარცხა იქ მორტყამდა. ნაწილი, თუ არ ვცდები 5:3. მაგრამ წინა დღით, როგორც გითხარით, სხვა დისციპლინაში მოუფე – კატაბუნკაში. საბოლოო აჯამში, ავიღე ჩხუბში მეორე ადგილი, ბუნკაში – პირველი. შესაბამისად, ის ჩხუბში გახდა რუსეთის ჩემპიონი, კატაბუნკაში – მე. ამის შემდეგ მას კიდევ შევხედი, მართალია, რუსეთის ჩემპიონატის დონის შეხვედრა არ ყოფილა, მაგრამ ეს ჩემთვის პრინციპის საქმე იყო და სხვათა შორის, საკმაოდ დიდი სხვაობით დავამარცხე.

შემდეგ იყო 2014 წელი და ყველაზე მთავარი მოვლენა ჩემთვის – ისევ რუსეთის ჩემპიონატი. ჩემს კატეგორიაში იყო მსოფლიო ჩემპიონი, ევროპის ჩემპიონები და სხვა ტიტულოვანი მოთამაშეები, მაგრამ ყველას დამარცხება შეძელი. პირველ დღეს კატაბუნკა მოვიგე, შემდეგ დღეს – ჩხუბი და ასე გავხდი რუსეთის ჩემპიონი.

– როგორც ვიცი, სპორტის სხვა სახეობით - კრიოთაც ხარ დაკავებული?! იქაც გაქვს მნიშვნელოვანი მიღწევები?

– ჩვენი კლუბის მწვრთნელმა მიჩნია, რომ პარალელურად, კრიეშიც ვევარჯიშო და გაითვალისწინე. მთელი წელი ვევარჯიშობდი და აბრეში დავიკავე მეორე ადგილი WFL ვერსიით. პირველი თამაში 3 წუთში მოვიგე. მეორეში მონინააღმდეგე 30 წამში ნოკაუტში გავუშვი და მესამეში – დავმარცხდი. საბოლოო აჯამში, მეორე ადგილი მეგო. გვეგმავე, კარიერა კარატესთან

ერთად, კრიეშიც ვაევარჯიშობ.

– **სკოლას როგორ უთავებ ამ ყველაფერს? თან, როგორც ვიცი, პარალელურად, ბავშვებსაც ამზადებ კარატემი.**

– მასწავლებლებმა იციან ჩემ შესახებ და ცდილობენ, შესაძლებლობის ფარგლებში მაქსიმალურად დამეხმარონ. თუმცა, სწავლასაც თავისი დრო სჭირდება, ბუნებრივია. მოსწავლეებს რაც შეეძება, 2 წლის წინ მწვრთნელმა შემომთავაზა, რომ ჯგუფში ამეყვანა. ერთ წელიწადში ბავშვები შეჯიბრებაზე გავუშვი და საკმაოდ ბევრი ჯილდო მოიპოვეს. ესეც წარმატება იყო ჩემთვის. წლებიდან ჯგუფს ახლა ვამზადებ შეჯიბრებებისთვის.

– შთამბეჭდავი შედეგები გაქვს. საინტერესოა, რა არის ამ ეტაპზე შენი მიზანი?

– რა თქმა უნდა, მსოფლიოს ჩემპიონი უნდა გავხდე და კიდევ, ძალიან მინდა, სპორტის ეს სახეობა საქართველოში მეტად აქტიური გავხადო. ამისთვის ვევარჯიშობთ კონკრეტული გეგმა არ მაქვს, თუმცა, სურვილი დიდია. ჩემი აზრით, ქართველ სპორტსმენებს ძალიან ბევრის მიღწევა შეუძლიათ.

– რუსეთ-საქართველოს შორის არსებული რთული პოლიტიკური ვითარება თუ გამხდარა შენითვის ოდესმე დამაბრკოლებელი?

– პოლიტიკაში არ ვერევი. სპორტში პოლიტიკას არ აქვს ადგილი და არც უნდა ჰქონდეს. პირადად ჩემთვის, ამას არ შეუქმნია პრობლემა. ჩვენ კარგად ვევარჯიშობთ ერთად სხვადასხვა ერის წარმომადგენლები: რუსები, უკრაინელები, აზერბაიჯანელები და ასე შემდეგ.

– საქართველოში თუ ჩამოინდარ ხოლმე?

– კი, რა თქმა უნდა, სხვანაირად წარმოუდგენელია. საქართველო ჩემი სამშობლოა და ძალიან მიყვარს. ბუნებრივია, აქ ბევრი ახლობელი მყავს და მათთან ძალიან ხშირად მაქვს კონტაქტი. ყოველ ზაფხულს ჩამოვდივარ მთელი ოჯახით და ზაფხულს აქ ვატარებთ. ამ დროს ახლობლები ერთად ვიკრიბებით და ასე, მთელი წლის დანაკლისს ვინახავთ.

ქათი კაპანაძე

1. ავიაბილეთები ყველა მიმართულებით 215-80-80; 236-40-11
2. ავტომანქანის გაქირავება, ტურები საქართველოში, სასტუმროს რეზერვაცია 218-22-44; 599 33-33-53
3. ავტოსადგური „ოკრიბა“ 234-26-92
4. ადამიანის უფლებათა ცენტრი 237-69-50; 245-45-33
5. ავტომანქანების გაქირავება 595 33-21-00
6. აღსრულების ეროვნული ბიუროს საინფორმაციო სამსახური 274-96-49
7. გარემოს ეროვნული სააგენტო 243-95-32
8. აეროპორტის საინფორმაციო ბიურო 231-04-21
9. ბავშვთა უფლებების დაცვის საქალაქო ცენტრი 599 11-57-44
10. გაზი გამოძახებით 292-32-46; 292-10-08
11. შპს აკადემიკოს გ. ჩაფიძის სახელობის გადაუდებელი კარდიოლოგიის ცენტრი 253-06-32
12. საქ. მთავარი პროკურატორის ცხელი ხაზი 240-52-22
13. გაზის საავარიო (ქალაქის) 14; 238-40-65, 238-56-16 (ცენტ. სადისპეტჩერო)
14. განათლების სამინისტროს კომუტატორი 231-89-40; ცხელი ხაზი: 220-02-20
15. გზებზე ტექნიკური დახმარება 599 25-42-54
16. ჯანდაცვის სამინისტრო (ცხელი ხაზი) 251-00-33
17. შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის ცხელი ხაზი 220-62-32
18. დამკრძალავი ბიურო, მუნიციპალური სანარმო „პერმისი“ 221-21-84; 221-25-84
19. კავკაზუს ონლაინი, დეპუტის გაგზავნა ტელეფონით 250-60-06
20. ეკონომიკური განვითარების სამინისტროს საზოგადოებასთან ურთიერთობის სამსახური 299-10-58; 299-11-21
21. „თელასის“ საინფორმაციო ცენტრი 225-52; 225-52-11; 277-99-77
22. „თელასის“ ცხელი ხაზი 277-99-99
23. შპს იმუნიზაციის ცენტრი 231-22-78

სწოზარი

24. ოუსტიციის სამინისტრო 240-52-02
25. კატასტროფის მედიცინის ცენტრი. პაციენტების ტრანსპორტირება სტაციონარებიდან 231-13-20; 231-13-21; 595 33-18-03; 0 790 50-10-50
26. საქართველოს ეროვნული კომუნიკაციების კომისია 238-61-40 (პრესსამსახური); 231-13-13 (ადმინ. დეპარტამენტი)
27. კონტროლის პალატა 243-81-81 (ცხელი ხაზი)
28. კანალიზაციის საავარიო სამსახურის ცხელი ხაზი 293-11-11
29. ლტოვლელთა და განსახლების სამინისტრო 243-11-00 (ცხელი ხაზი)
30. მერიის ცხელი ხაზი 272-22-22
31. ნავთობის ავტოსადგური 274-83-03; 274-63-23 599 39-35-35
32. სახალხო დამცველი 291-38-14(15)
33. ვაგზლის ცნობათა ბიურო: 219-90-10
34. საგანგებო სიტუაციების მართვის სამსახური 112
35. საპატროლო პოლიცია 112
36. სასწრაფო სამედიცინო დახმარება 112
37. სასწრაფო სტომატოლოგიური მომსახურება ბინაზე გამოძახებით 24 საათის განმავლობაში 577 42-42-38, 235-32-33
38. საქართველოს მთავრობის კანცელარია 298-92-73 (ფაქსი), 228-22-88 (მისაღები)
39. საგარეო საქმეთა სამინისტროს პრესისა და ინფორმაციის დეპარტამენტი 294-50-00 შიდა 24 (02, 03)
40. საქართველოს ფინანსთა სამინისტროს შემოსავლების სამსახური 226-11-15 (კანცელარია)
41. სადღეღამისო სტომატოლოგიური კლინიკა, 222-67-22; 210-30-50; 599 57-64-12
42. სოფლის მეურნეობის სამინისტროს კანცელარია 237-80-44 (13)

43. საქართველოს სტანდარტების ტექნიკური რეგლამენტებისა და მეტროლოგიის ეროვნული სააგენტო 261-30-90; 261-30-21
44. საყოფაცხოვრებო და სამშენებლო ნარჩენების (ნავის) გატანა; შპს „თბილსერვის ჯგუფის“ დასუფთავების სერვისი, სანიადრე ქსელების ექსპლუატაცია 261-18-37, 261-18-11
45. სამედიცინო-საინფორმაციო სამსახური 225-22-33 (საინფორმაციო); 225-22-45 (ადგილზე მომსახურების განყოფილება, მედიკამენტების სახლი მიტანა)
46. სოფლის მეურნეობის სამინისტროს სურსათის უვნებლობის ვეტერინარიის მცენარეთა დაცვის ეროვნული სამსახური, რეგისტრაციების და ინფორმაციის სამმართველო 291-91-67 (68)
47. საქართველოს ინტელექტუალური საკუთრების ეროვნული ცენტრი საქ-პატენტი 292-31-66; 291-71-80 (ცხელი ხაზი)
48. საქართველოს მომხმარებელთა ფედერაცია 299-78-57
49. ტაქსი გამოძახებით 293-91-00
50. ადამიანთა ვაჭრობის (ტრეფიკინგის) მსხვერპლთა, დაზარალებულთა დაცვისა და დახმარების სახელმწიფო ფონდი – 210-02-29; ოჯახში ძალადობის მსხვერპლთა დახმარება, ცხელი ხაზი – 230-99-03.
51. შინაგან საქმეთა სამინისტროს ცხელი ხაზი 241-10-66 (კანცელარია, მოქალაქეთა და წერილების განყოფილება)
52. ფინანსთა სამინისტრო 226-14-12; 226-14-10 (კანცელარია); 226-24-09
53. ქორინების რეგისტრაცია სიღნაღში 595 24-77-77
54. ლეთისმეფი კავშირის ცხელი ხაზი (მეზღუდული შესაძლებლობების მქონე პირთათვის) 225-01-45; 222-54-17
55. „ყაზტრანსგაზი“ 220-04-04 (გაზიფიკაციების სამსახური)
56. „ყაზტრანსგაზის“ სადისპეტჩერო 231-04-04



მერი ტარიელაშვილის ცხოვრება მანამდეც საკმაოდ საინტერესო იყო, სანამ ის დიზაინერ ირაკლი კახნიაშვილს გაიცნობდა და მისი სამოდელო სახლის „ირაკლიონის“ მოდელი გახდებოდა, თუმცა, როგორც თავად მოდელი ამბობს, „ირაკლიონში“ მოსვლის შემდეგ მას რეალობად ექცა ის, რაზეც მანამდე მხოლოდ ოცნებობდა, რითაც ცხოვრება მისთვის ბევრად საინტერესო და სასიამოვნო გახდა.

რას აკეთებს მერი ტარიელაშვილი მიზნის მისაღწევად და ვინ დაუწერა მას აივანის წინ - „მე <3 მერი“

მერი ტარიელაშვილი: გავიზარდე თბილისში. ძალიან დამჯერი და ბეჯითი ბავშვი ვიყავი. მოდელირებაზე ვოცნებობდი, ალბათ, დაბადებიდან. საკმარისი იყო, ახარატი დამენახა, რომ მაშინვე ვინცეხდი პოზირებას. ოთახში მარტო რომ ვრჩებოდი, წინ და უკან დავდიოდი - წარმოვიდგენდი, რომ პოდიუმზე ვიყავი. ყოველთვის ძალიან მიყვარდა სწავლა, გარკვეულწილად ამის გამოც, მშობლები წინააღმდეგები იყვნენ, რომ მოდელი გამოვსულიყავი. მეც ვთანხმდებოდი, მაგრამ, უცხო ადამიანის გაცნობისას, პირველივე კითხვა - „შენ მოდელი ხარ?“ - ყოველთვის გულს მტკენდა.

- როგორ მოხვდი ირაკლი კახნიაშვილთან „ირაკლიონში“ და რა შეიცვალა ამის შემდეგ შენს ცხოვრებაში?

- ირაკლიმ ინტერნეტის საშუალებით მიპოვა. მასთან შეხვედრის შემდეგ რეალობად მექცა ის, რაზეც მხოლოდ ვოცნებობდი. ზოგჯერ თავი სიზმარში მგონია, მაგრამ, ზუსტად ვიცი, რომ ეს არის ის, რაც ყველაფერზე მეტად მაბედნიერებს! ახლა, კითხვაზე: „შენ მოდელი ხარ?“ - ამაყად ვპასუხობ: „დიახ, მე მოდელი ვარ!“

- რა მიღწევები გაქვს სამოდელო ცხოვრებაში?

- პირველი მიღწევა ისაა, რომ „ირაკლიონის“ მოდელი ვარ. ჯერ ახლა ვინცეხ და მაქვს ბევრი გეგმა. დანარჩენს მხოლოდ იმას გეტყვით, რომ მიზანდასახული ვარ და მჯერა ჩემი ძალების.

- შენი პარამეტრები შეესაბამება სტანდარტს?

- ვარ 48 კილოგრამი, სიმაღლე - 1,75 სანტიმეტრი. ჩემი პარამეტრებია: 85X59X89.

- რას აკეთებ იმისათვის, რომ ასეთ კარგ ფორმაში იყო?

- დიეტა არასდროს დამიცავს, მაგრამ, ვცდილობ, სწორად ვიკვებო. გვინდა თუ არ გვინდა, არასწორი კვების შედეგი აისახება ჩვენს გარეგნობაზე, რაც მოდელისთვის ყველაზე მეტად არასასურველია. თუმცა, არ არის აუცილებელი, იყო მოდელი, ერთი სახალისო ფრაზა ვიცი: „ცოდვაა, თუ ქალს შეუძლია გამოიყურებოდეს უფრო ლამაზად და არ გამოიყურება“. ქალის მთავარი იარაღი ხომ სილამაზეა, ამიტომ, ჭკვიანი ქალი არასოდეს მისცემს თავს იმის უფლებას, რომ ცუდად გამოიყურებოდეს. რა ჯობია საკუთარ თავზე ზრუნვას?! ხშირად მეუბნებიან, შენ რა გენაღვივება, ჭამ და მინც არ სუქდება. მე კი ვფიქრობ, ეს ჩემს გარეგნობაზე ცუდად რომ აისახებოდეს, აუცილებლად გავაკონტროლებდი. თანაც, ახლა უფრო მეტად მომეთხოვება ყოველთვის საუკეთესო ფორმაში ყოფნა.

- ფიქრობ თუ არა, რომ ყველაფერი, პირველ ყოვლისა, მაინც გენეტიკაა და

სხვა არაფერი?

- გეთანხმები, ძალიან ბევრი რამაა დამოკიდებული გენეტიკაზე, მაგრამ, ხომ გვინახავს ლამაზი ქალი, რომელმაც არ იცის, როგორ წარმოაჩინოს თავისი თავი? ასევე, ვიცი სხვა, შედარებით ულამაზო ქალები, რომლებიც ხშირ შემთხვევაში ბევრად უფრო ეფექტურად გამოიყურებიან, რადგან, თავს უვლიან. საუკეთესო და ყველაზე იშვიათია შემთხვევა, როცა გენეტიკურად ლამაზი ქალი ამავდროულად ჭკვიანიც აღმოჩნდება და იცის, როგორ მოუაროს ამ სილამაზეს - ეს საუკეთესო ვარიანტია (იცინის).

- ვინ გიღვას გვერდში, რომ წარმატებებს მიაღწიო სამოდელო სფეროში, ვინ არის შენი ყველაზე დიდი გულშემატკივარი?

- ჩემი ულამაზესი დეიდა და დეიდები. დედა მხოლოდ 36 წლისაა. მართალია, თავიდან არ უნდოდა, მოდელი რომ გამოვსულიყავი, მაგრამ, რადგან ახლა ხედავს, რომ ეს მე ძალიან მახარებს და ბედნიერს მსდის, ამიტომ, ჩემ გვერდითაა და უხარია ჩემი წარმატებები.

- წარმომიდგენია, შენ-ნაირი გარეგნობის გოგოს რამდენი თაყვანისმცემელი ყოფილება. რა „სისულელებს“ სჩადიან ისინი შენი გულის მოსაგებად?

პატიო სანალისო ფრაზა ვინც „ნოდგაა, თუ ქალს შეჰქლია გაპოიშკაპოღეს უგრო ლაპაზად და აბ გაპოიშკაპა“. ქალის პოპარაბი იარაღი ხო სილაპაზა, აპიტომ, ჭკვიანი ქალი აბასღროს მისეპას თავს იმის უფლებას, რომ ნუღაა, გაპოიშკაპოღეს

- კი, თაყვანისმცემელი ბევრი მყავს, დღეს დილითაც ცდილობდა ერთი ადამიანი ჩემს გაცნობას ტექსტით, რომ საკმაოდ შეძლებულია, ორი მანუქა ჰყავს, სახლი აქვს და ასე შემდეგ. ჩემთვის ეს ყველაფერი სულ ერთია. არ მომწონს შეფასების ასეთი კრიტერიუმები. საერთოდ არ მაინტ-

ერესებს, რამდენი სახლი აქვს და რამდენი მანქანა ჰყავს მამაკაცს, პირველ ყოვლისა, ღირსეული ადამიანი უნდა იყოს. ძალიან მიყვარს დამოუკიდებლობა და მაქვს ამბიციაც - ყველაფერს მივალწიო ჩემით, მე თვითონ!

- დარწმუნებული ვარ, ამ „მანქანებიანი“ და „ბიჭის გარდა, უფრო არაორდინარულიებიც არსებობენ... - საბედნიეროდ (იცინის)...

- მათზეც მიაბე. მაგალითად, სერენადას თუ გიმღერიან, გულებს თუ გინთებენ აივანის წინ, ან, იქნებ, უფრო ორიგინალურებიც არიან...

- ერთმა ბიჭმა გადამწყვიტა, ყველაზე ორიგინალური ყოფილიყო. გულიც და სერენადაც ერთდღიანი სიამოვნებაა, მან კი აი-



გუშინ დედა ხუმრობით მეუბნებოდა: ადრე ვნერვიულობდი, ნაადრევ ასაკში რომ გათხოვდე, რა მეშველება; ახლა კი იმას ვნერვიულობ, საერთოდ რომ არ გათხოვდო

ვანის წინ დიდი ასობით დამინერა: „მე <3 მერი!“ და, ორი თვის განმავლობაში, აივანიდან რომ ვხვდებოდი, ამ წარწერას ვხედავდი. ისე, სასაცილოა, მაგრამ, დღესაც ძალიან ბევრი ბიჭი იბრალებს, რომ ჩემი შეყვარებულია, თან ისეთები, რომლებსაც არც კი ვიცნობ. ზოგჯერ ეს ძალიან მომაბზრებელია, მაგრამ ყურადღებებს არ ვაქცევ. ფიზიკურად დროც არ მაქვს - ისე ვარ დაკავებული საკუთარი საქმეებით, რომ არაფრისთვის აღარ მრჩება დრო.

- გათხოვებას ჯერ არ გეგმავ?

- ძალიან ბევრი გეგმა მაქვს, გათხოვება ჯერ ადრეა! რომ ვუფიქრებდი, ვხვდებო, რომ ამისთვის მზად არც ვარ. გუშინ დედა ხუმრობით მეუბნებოდა: ადრე ვნერვიულობდი, ნაადრევ ასაკში რომ გათხოვდე, რა მეშველება; ახლა კი იმას ვნერვიულობ, საერთოდ რომ არ გათხოვდეს.

- რა თვისებები და ღირსებები უნდა ჰქონდეს მამაკაცს, რომელიც შენი რჩეული გახდება?

- რა საინტერესო კითხვაა... მე ძალიან მიზანდასახული ვარ. არასდროს არ ვნებდები, არც ერთ შემთხვევაში! ასე რომ, გვერდით ვერ ავიტან მამაკაცს, რომელიც სულ წუნუნებს და თავის წარმატებლობას ცხოვრებას, მეზობლებს ან ამინდს აბრალებს. სულ მინდა, ვუთხრა: როცა წუნუნი მოუნდება, ჩაიხედონ სარკეში, ისე იწუნუნონ და როცა ნახავენ, რა სასაცილოდ გამოიყურებიან ამ დროს, იქნებ ცხოვრებაში აღარ გაუჩნდეთ წუნუნის სურვილი. მამაკაცი ძალიან ძლიერი და წარმატებული უნდა იყოს. უფრო მეტად ვაფასებ, როდესაც ინცებენ ნულიდან და ყველაფერს აკეთებენ მიზნის მისაღწევად! ამასთან, ძალიან ორმანტიკული, მზრუნველი და ყურადღებიანი უნდა იყოს. რაც მთავარია, უზომოდ უნდა ვუყვარდე.



ბიბნოლი აზტები

პალპაციისი: დიდების სურვილი არის მხოლოდ იმის სურვილი, შენს მსგავსებს მოსწონდე.

პასიონა: ჭეშმარიტად დიდი ადამიანი იგია, ვინც შეძლო და დაეუფლა თავის დროს.

პოლორისი: მოყვრის სიყვარული არის ის გრძნობა, რომელიც დგას ადამიანსა და სიკვდილს შორის.

ლაროშაპო: ადამიანი უნდა დავაფასოთ არა მისი ნიჭის, არამედ, იმის მიხედვით, თუ როგორ იყენებს იგი მას.

ლაბარისარი: ადამიანები ჩივიან, გარდასული დღეები გონივრულად რომ ვერ გამოიყენეს, მაგრამ, ჭკუას მაინც ვერ სწავლობენ და არც დარჩენილ დღეებს იყენებენ უკეთესად.

პაიკური: ღმერთი რომ ყოველ თხოვნას ასრულებდეს, უამრავი ადამიანი დაიღუპებოდა, რადგან ისინი ხშირად უსურვებენ ერთმანეთს ბოროტებას.

პაფი: ყველაფერი, რაც შექმნილია ცდითა და შრომით, უნდა ითქვას, რომ, შეუძლია, დაანგრის ერთმა უბრალო, უკმეხმა სიტყვამ.

ციტარონი: ხელმომჭირნობა კეთილდღეობის მნიშვნელოვანი წყაროა.

ჩისტარვილი: ძნელია იმის თქმა, ვინ უფრო სულელია - ის, ვინც ბოლომდე სრულ სიმართლეს ამბობს, თუ ის, ვისგანაც საერთოდ ვერასოდეს გაიგებ სიმართლეს.

თაოზრასტა: ვინცერთ რა ცხოვრებას, იმ დღიდანვე ვკვდებით, ამიტომ, დიდების გამოკიდებაზე უსარგებლო რამ არ არსებობს.

პოპენარბი: მონონების ხელოვნება - ეს მოტყუების ხელოვნებაა.

საპაქრა: მთავარი ის კი არ არის, ვინ გაგაჩინა, არამედ ის, თუ ვისთან მეგობრობ.

სანტ-პაზიუპარი: სიყვარული და მეგობრობა ერთიმეორის თვალში ცქერა კი არ არის, არამედ ერთი მიზნისკენ ცქერაა.

ფულიარი: მადლიერება ყველაზე უმცირესია სათნოებებში, მაშინ, როცა უმადურობა ყველაზე დიდი ნაკლია.

ღაფი: მატერიალური მადლის უკეთური გამოყენება ხშირად უდიდესი უსიამოვნების საწყისია.

ტილსტოი: იცოდე ზედმეტად ბევრი ან ზედმეტად ცოტა, ხელს უშლის დაბალბედას.

მარა ტჰენი: თუ თქვენ შეამჩნევთ, რომ უმრავლესობის მხარეს ხართ, სასწრაფოდ შეიცვალეთ აზრი.

პანტი: თუ ბავშვს სისულელისთვის დავსჯით, ხოლო სიკეთისთვის დავაჯილდოებთ, მაშინ ის სიკეთეს მხოლოდ პირადი მოგების მიზნით გააკეთებს.

მამარლავილი: აზროვნება რიტმში ჩაჯარდნა ან რიტმიდან ამოვარდნაა.

ლაო ქი: მე ვფლობ სამ საგანძურს და თვალისჩინივით ვუფრთხილდები მათ. პირველს ჰქვია სიყვარული, მეორეს ჰქვია ზომიერება, მესამეს - მორჩილება; მორჩილება, ანუ ის, რისი წყალობითაც სიმშვიდე შეუფლება.

ბაბანი: ხშირად ქალებს ჰგონიათ, ინიციატივას მოპოვებენ, თუკი იმის საწინააღმდეგო გააკეთებენ, რასაც მამაკაცი მათგან ითხოვს.

თუ გავიხსენოთ

1. ბავშვებისთვის განკუთვნილ მსოფლიო რუკაზე, დიდი ბრიტანეთის კუნძულებზე, გამოსახულია ციხესიმაგრეები მოჩვენებით: მამაკაცი ჩიბუხითა და ლაბადათ და მალვიძარა. **რა დროს უჩვენებს საათი?**

2. 1759 წელს არტურმა ცხრაათსწლიანი არენდით აიღო ნახევრად დანგრეული შენობა, რომელშიც დაიწყო შავი ლუდის წარმოება და თავდაპირველად სწორედ ამით გაითქვა სახელი, თუმცა მსოფლიო მას სულ გვიან დამსახურებისთვის იცნობს, რომელიც თავის ძმასთან ერთად მიუძღვნა კაცობრიობის უნიკალურ ფენომენს. **რა?**

3. ყველამ იცის, რომ ევროპული რკინიგზის ლიანდაგებს შორის მანძილი გაცილებით მცირეა, ვიდრე ყოფილი საბჭოთა კავშირის ტერიტორიაზე მოქმედი რკინიგზისა. 1 425 მილიმეტრი რომ დაემრგვალებინათ, საბჭოთა კავშირმა გაზარდა და ამ ტერიტორიაზე ეს მახასიათებელი 1 524 მილიმეტრი გახდა, ანუ, 5-ს გაუტოლეს, თუმცა, არა ქვეყანაში მიღებული ზომის ერთეულით. **დასახელოთ ეს ერთეული.**

4. ხშირად, ცნობილი პიროვნებების იმიჯის ასამაღლებლად, ხაზი რომ გაუსვან, როგორი კეთილები და ბუნების მოყვარულები იყვნენ ისინი; ნერუნ, თუ როგორ არ მოკლა ესა თუ ის ცხოველი ნადირობის დროს. თუმცა, ამერიკის პრეზიდენტმა მართლა არ ესროლა დათვის ბელებს და, ამის შემდეგ, ყველა დათვის ბელს, მათ შორის სათამაშოსაც, „თედის“ ეძახიან. **რომელი პრეზიდენტის სახელი დაარქვეს ამერიკელებმა დათვისებს?**

5. აბატმა შარლ მიშელ დელემა მეთვრამეტე საუკუნეში შექმნა ანბანი, რისთვისაც საფრანგეთის ნაციონალურმა ასამბლეამ აბატი კაცობრიობისთვის სიკეთის მომგან ადამიანთა სიაში, მისი შექმნილი სკოლა კი - სახელმწიფო აპუტურობის ქვეშ აიყვანა. **ვისთვის შექმნა ან-**

ბანი დელემა?

6. ამ პროდუქტის ტერმინი ოფიციალურად კანონთა აქტებში დაფიქსირდა ელიზაბეთ პირველის დროს. 1751 წლის 9 ივნისის ბრძანებაში მითითებული იყო ჩამონათვალი, ვის ჰქონდა მისი დამზადების უფლება. შემდეგ ის მხოლოდ 150 წლის შემდეგ გამოჩნდა ბრძანებულებაში, რომელიც მისი დამზადებისა და ვაჭრობის სახელმწიფო მონოპოლიის შემოღებას შეეხებოდა. **დასახელოთ ტერმინი.**

7. გლობალიზაციის სპეციალისტების კვლევებით, ინფორმაციის გავრცელების პროგრესული ტექნიკური საშუალება 1446 წელს გამოჩნდა - სტამბა: მეორე ნაბიჯი მხოლოდ 450 წლის შემდეგ გადაიდა - ტელეფონის გამოგონებით; მესამე - 20 წლის შემდეგ, რადიოს შექმნით და, მეოთხე - 50 წლის შემდეგ. **რა დასახელებს მათ ინფორმაციის გავრცელების მეოთხე საშუალებად?**

8. ევროპის ამ ადგილს ყოველწლიურად 250 ადამიანი ლაშქრავს, თუმცა, მეთვრამეტე საუკუნეში ის „ნაძრახად“ ითვლებოდა და ახლოსაც არავინ ეკარებოდა, რადგან, ფიქრობდნენ, რომ იქ ბოროტი სულები ცხოვრობდნენ. მაგრამ, ნაპოლონ მესამის ძალისხმევით, იქამდე გზა გაიყვანეს, 1901 წელს კი რკინიგზაც დაიგო. **რა ჰქვია ამ ადგილს?**

9. საფრანგეთის გრენობლის ფუნქიკულიორის ვაგონები გამჭვირვალე და განსხვავებული ფორმისაა. ვაგონებს, ისევე, როგორც ამ ფორმის საგნებს, ტრადიციულად, წელიწადში ერთხელ ელბავენ. **როდის ელბავენ მათ?**

10. ნიგე „ცნობილი ავანტიურისტები“ 1991 წელს დაიბეჭდა, 1899 წელს დაბეჭდილი გამოცემის - „მეთვრამეტე საუკუნის ავანტიურისტების“ მიხედვით. **დასახელოთ ის, ვისაც რუსულ გამოცემაში იაკობი ერქვა.**

პასუხები იხილეთ 77-ე გვერდზე

ქალბი... ხალხბი... ჩვეულებები

* გარდაცვლილ მოხუც ქალთა პატივსაცემად საფლავზე სიტყვის წარმოთქმა ძველი რომაული ჩვეულება იყო, ახალგაზრდა ქალების მიმართ კი ასეთი წესი არ არსებობდა. იულიუს კეისარმა პირველმა გადაუხვია ამ ადათს, როდესაც გარდაცვლილი მუელის ხსოვნის აღსანიშნავად სიტყვა წარმოთქვა.

* ძველ საბერძნეთში ქალი ბაზარში არ დადიოდა, ამ მოვალეობას ქმარი ასრულებდა.

* ომის დროს აბისინიაში ჯარში ქალებიც მიჰყავდათ - ქალი ექვსი ჯარისკაცის ბარგს ეზიდებოდა.

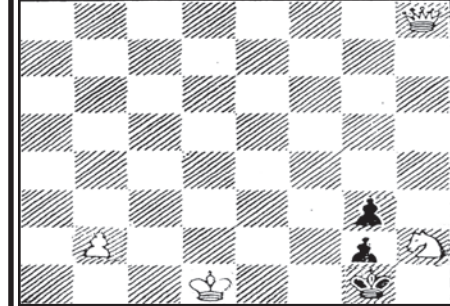
* კორეაში, ღამით, მზის ჩასვლის შემდეგ, მხოლოდ დედაკაცს შეეძლო ქუჩაში გამოსვლა, მამაკაცს კი - ეკრძალებოდა. ვინც ამ წესს დარღვევდა, ამართახებდნენ და აპატიმრებდნენ კიდევ.

* ჩინეთში, თუ კაცს სიღარიბის გამო არ შეეძლო ცოლის შერთვა, უფლება ჰქონდა, განსაზღვრული ვადით დაექირავებინა სხვისი ცოლი, ვადის გასვლის შემდეგ კი ნაქირავები ქალი პატრონს - წინანდელ ქმარს უბრუნდებოდა.

* 900-იან წლებში ინგლისის ლორდათა პალატამ განიხილა კანონპროექტი: კაცს ნება ეძლეოდა, შერთოთ განსვენებული ცოლის და. აქ, ზოგ ადგილას, მე-19 საუკუნის ბოლომდე, ძალაში დარჩა ძველი კანონი - ქმარს შეეძლო, აუქციონით გაეყიდა ცოლი.

* ამერიკის ზოგიერთ შტატში განქორწინებისთვის საკმარისი იყო უბრალო მოტივები, მაგალითად, „ქმარმა ცოლს ქურდი უწოდა“, „ქმარმა სცემა მეუღლის ძაღლს“, „ქმარმა ძალით შეაჭრა ცოლს თმა შუბლზე“, „ქმარი შუალამისას დაბრუნდა შინ და აიძულა ცოლი, გამოეღობა-არაკებოდა მას“, „ცოლმა უარი უთხრა ქმარს ღილების დაკერებაზე“, „ცოლი მთელი დღია სანოლში ინვა“, „ცოლმა წვერით დაითრია ქმარი სანოლიდან“ და ასე შემდეგ.

შაბათი ორ სკლაში



წინა ნომერში გამოქვეყნებული საჭადრაკო ამოცანის პასუხი:
1. a4-c2!
შუადგინა შარბილ სუხიტაშვილმა



- შეყვარებულმა მიმატოვა, თანაც გამომიგზავნა ფოტო, რომელზედაც თავის ბიჭთან ინტიმურ პოზაშია გადაღებული... მე კი ეს ფოტო მამამისს გავუგზავნე...

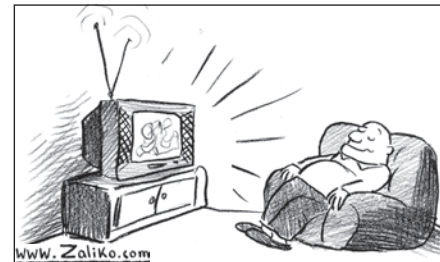
ამერიკელს უყვარს თავისი ქვეყანა და ვერ იტანს მათ, ვინც მის აზრს არ იზიარებს. რუსს არ უყვარს თავისი ქვეყანა და ეზიზღება ყველა, ვისაც მისი ქვეყანა არ უყვარს.

ტაქსის დისპეტჩერი:
- ოცდამეორე, შეგიძლია მგზავრი აიყვანო, ზუსტად მაგ ქუჩაზე...
- რა თქმა უნდა, კიდევ ორი ადგილი მაქვს თავისუფალი.
- ოღონდ ჩქარა, 17 საათის რეისს უნდა მიუსწროს, ანკარისკენ...
- ამის გარანტიას გაძლევ.
- კი მაგრამ, ოცდამეორე, როგორც ვიცი, გზაზე დიდი საცობია?
- მერე რა... ჩემი მგზავრი ზუსტად მაგ რეისის პილოტია...

- საყვარელო, წელს სად ვაპირებთ დასვენებას?
- ჩვენი ფულის მიხედვით თუ ვიმსჯელებთ... საერთოდ არ დავფლილვართ.

პირველკლასელს ათლარიანი მისცეს:
- აუ, მდიდარი ვარ!
მეექვსეკლასელს მისცეს ათლარიანი:
- არა უშავს „მაკონალდსში“ მაინც შევალ.
მეთერთმეტეკლასელს მისცეს ათლარიანი:
- ეს ფულია?
სტუდენტს მისცეს ათლარიანი:
- აუ, მდიდარი ვარ!
- რა ხდება, რატომაა ჭურჭელი დამტყვრული?
- ვჩხუბობდით.
- დივანი რალამ ჩატეხა?
- ვრიგდებოდით...

მხოლოდ მამაკაცი იძინებს ბოლომდე



ხმაანული ტელევიზორის წინ და იღვიძებს, როდესაც ხმას ჩაუწყევ...

- გაბრაზებული ჩანხარ.
- ხო ცოლს ვეჩხუბე... ვერაფრით შევთანხმდით, სად წავიდე დასასვენებლად... მე მინდა თურქეთში, იმას კი... ჩემთან ერთად უნდა წამოსვლა...

გიო მესამედ ქორწინდება და მამჩის ბუროში შედის:
- მე - როგორც ყოველთვის...
- ტელეფონს რატომ არ პასუხობდი?
- აუ, რეკავდი? მე კიდევ მუსიკამ შემებიტყუა და ვცეკვავდი...
- მამაო, შევცოდე...
- ასეთი რა გააკეთე, შვილო ჩემო... რაში გამოიხატა შენი ცოდვა?
- მეგრული მოვატყუე.
- ეს ცოდვა არ არის, შვილო, ეს საოცრებაა...

გლობალურ დათბობაზე მეტყველებს თუნდაც ქალის ტრუსები, გასული საუკუნის დასაწყისში პანტალონები ეცვათ, მერე გრძელტოტიანი... მოკლე ტრუსები, ტანგა... და... ახლა ისიც გაიხადეს...

- ნუ აპყვებთ ქალს ჩხუბში, თქვენ 10 წუთის შემდეგ მოგბეზრდებათ, მას კი - არა.

სეირნობდა გოგო ზოობარკში, უცბად წელიდან მშიერმა ნიანგმა ამოყო თავი და მისკენ გამოექანა... შეხედა და მიხვდა, რომ სულაც არ შიოდა, ახლოს რომ მივიდა, იმასაც მიხვდა, რომ სულაც არ იყო ნიანგა...

- ვერ დანახეთ სიჩქარის 40 კილომეტრამდე შეზღუდვის ნიშანი?
- როგორ არა?
- აბა, რატომ მიქროდით 100 ლარით მეტი სიჩქარით?

ცნობილი ჯრამიანთა ენამსხვილოყური ჯამონთიქვამები

ახალგორელმა ერისთავმა ამილახვარს ქალი მიათხოვა და მზითვად სოფელი ბოლი მისცა, რომელიც მუაჯირიდან ჩანდა. ბოლოს ამ სოფლის მიცემა დაენანა და გულდანყვებილი ხშირად იტყოდა ხოლმე:
- ეს ბოლი თვალეზსა მწვავსო.

დავით დადიანის მდივან-ბეგმა როსთო ჩიქვანმა, რომელსაც მეგრელები „როსთაკოჭლს“ ეძახდნენ ცოლი შეირთო - ძალიან ლამაზი ქალი. ქორწილზე დაესწრო მთელი სამეგრელოს მაღალი საზოგადოება, მთავრიდან დაწყებული. ლხინი დამთავრდა. ყველა მოსასვენებლად წამოვიდა.

მეორე დღეს სიძე-ბატონი დილაადრიანად ადგა, რომ არავის ეჩვენოს ცოლის ოთახიდან გამოსული. მაგრამ „სვიმონ-გლახა“ - ქვაშიხოროს სასახლის ხუმარა - მასზე ადრე ამდგ-

არიყო თურმე და წინ შეეფეთა.
- როგორ, ამისთანა ლამაზი ცოლი შეირთე და კიდევ კოჭლობო?! - ჰკითხა ხუმარამ.

- ვითომ და რათაო? ცოლი შევირთე, თურმანიძე ხომ არ შევირთავს, რომ მივერჩინეო, უპასუხა ჩიქვანმა.

ერთი ლიტერატორი შეხვდა ნაავადმყოფარ აკაკისს და უთხრა: შენი ამბავი მიტომ არ ვიკითხე, რომ არც მე და არც სხვა „ივერისის“ თანამშრომლებს

შენი ავადმყოფობა არ დაგვიჯერებიაო.
- მე თქვენი სიმართლე და კარგად ყოფნა არასოდეს დამიჯერებია და თქვენც რომ ჩემი ცოტახნის ავადმყოფობა არ დაიჯეროთ, რა საბოდიშოაო? - მიუგო აკაკიმ.

ერთმა ქალმა უსაყვედურა აკაკისს:
- შენი სიტყვები ლოდივით მანვეს გულზეო!
- რა ვქნა, ბატონო! მე მაინც ვერ დავიუმჯვებ თავს... ნეტავი სულაც ჩემს სიტყვებად გადამაქციაო, - მიუგო აკაკიმ.





როგორ დაიქარება ქართული მსახიობი როლის ქუჩებში და რა პერსონაჟი მან

ეს ამბავი საქართველო რომ საბჭოთა კავშირის წევრი ქვეყანა იყო, მაშინ მოხდა. როგორც ყოველთვის, ათასნაირი დაბრკოლების გადალახვის შემდეგ, ჩავალნიეთ იტალიის დედაქალაქში.

გადაღობები ვართ, ერთი მამაბაბური გამოძინება ას კილო ოქროს ვეირჩენვითა. მიგვიყვანეს და დავგაბინავეს თეატრალურ მოღვაწეთათვის განკუთვნილ ერთ-ერთ სასტუმროში.

დავიძინეთ, ჩემო ბატონო. გათენდა, უფრო სწორად დილის წყნარი რიურაჟია.

ჩვევად მქონდა, ყოველ დღით ერთი საათი უნდა მეგარჯობა სუფთა ჰაერზე. მიჩვეულმა ორგანიზმმა ვარჯიში მომთხოვა. ნამოვხტი. ჩავიცვი უსახლო მისიური და სპორტული თხელი მარვალი. „ჩამოვიბარე“ ეზოში და დავცხე ვარჯიში – სირბილი, განმეკლავი, ბუქნები და ვარ ერთ ამბავში. საქმე სირბილზე რომ მიდგა, გავედი უკაცრიელ ქუჩაში და მივეყვი დილის სუფთა ჰაერს, თან საათს დავყურებ დროდადრო. „გაღვიძებამდე“ ვერ 40 წუთი კიდევ მაქვს. რომ ვიგრძენი, უკან დაბრუნების დროა, შემოვბრუნდი, მაგრამ მივხვდი, რომ... გზა ამერია.

შევალ ერთ „ტუპიკი“ – „ნი ტო“. დავბრუნდი უკან, ისევ უცხო ატმოსფეროში მოვხვდი. მოკლედ – დავკარგე სასტუმრო და დავკარგე მცე.

რა ვქნა, აღარ ვიცი... დროზე სასტუმროში უნდა ვიყო, მომკლავენ „ჩვენები“ („კაგებე“), „ნა-

დზირატელებს“ ვგულისხმობ. პოლიციელი არ გამომეცხადა ილბლად?

– რაშია საქმე? – მიმახვიტა უხსტით და მიმიხვიტა.

– დავიკარგე, მსახიობი ვარ-მეთქი, – მივახვიტე.

– რომელ სასტუმროში ხარ, იმას თუ მეტყვი, გეშველება შენც, მეც და ტრიფონსაცო, რა...

– რაღა ვქნა, კაცო! ენა არ ვიცი, არადა ამ პოლიციელმა არ დამიწყო იტალიური?

გონებაში მასხვოდა, რომ სასტუმროს რომელიღაც მუსიკალური ინსტრუმენტის სახელი ერქვა, მაგრამ ფლიტა, საქსოფონი და ტრომბონი – არაფრით...

– „აკორდეონ“, – ვთქვი მორცხვად.

– პოლიციელმა ხელები მხრების სიგანეზე გაშალა – ხომ ეს თქვიო?

– იეს! – ვუთხარი, რაც ვიცოდი ინგლისურად.

– ნოუ! – თქვა პოლიციელმა, – ასეთი სასტუმრო აქ ნამდვილად არაა.



დავძაბე გონება:

– ჩონგურ?

– ნოუ!

დოლი გამახსენდა, მაგრამ იტალიურად არ ვიცი, არადა, გული მიგრძობს „ზედა ვარ“. როგორ მივახვიტო?

– ტაური, ტაური, ტაური, დიმიტაური... ტაური... დავიცვი მუხლებზე ხელი... არა? არც ეს? რაღა ვქნა?

ვიღაცა რუსულის მცოდნე ქალი გვაკვირდებოდა შორიდან. მერე მოვიდა და ჩავკვიძა, რას ნვლობო, რას ჩალიჩობო, იტალიური ცოდნია.

პოლიციელმა უთხრა:

– უთარგმნე ერთი მაგას, ინსტრუმენტის სახელის პირველი ასო მაინც გაიხსენოს, დანარჩენი მე ვიცი მერეო.

– თუ შეიძლება მთლიანად ვიტყვი-მეთქი, – გამინათდა გონება.

გაუფხარდა: – მიდოი.

– ჰიანირო... ჰიანირო...

– არა, არც მასეთი სასტუმრო ვიციო, – შენუხდა კაცო.

ჩართო რაცია ამ პოლიციელმა და რუსეთის საელჩოს დაუკავშირა, ნახევრად გახდოი თქვენი მოქალაქე ვნახე აგერ ქუჩაში, მომეხმარეთ, გამარკვევინეთ, ვინაა, რა სულეიერიაო.

– ვინაა, რა კაციაო? – იკითხეს რუსებმა.

– მსახიობიაო, – ამან.

– ნუ ი არტისტ! – ისმის რუსულად საელორიდან.

თავი რომ აღარ შეგანყინოთ, მოგრიალდა მანქანა და მიმიყვანეს ჩემს სასტუმროში.

არ გაინტერესებო, რა ერქვა სასტუმროს? „როიალი“!

მსახიობ კოტე თოლორაიას ნამუშობის მიხედვით მოამზადა შურაბან მარკვილიძე

(76-ე გვერდიდან)

მავლობაში უსმელ-უქმელად ამყოფა, თან ტანჯავდნენ თავისი სარწმუნოების ერთგულ ქართველებს არაბები. მაგრამ, ქრისტეს ერთგულებისათვის დაითმინეს წმიდანებმა ყოველივე.

მერე მურვან ყრუმ ხალხი მოუგზავნა და მოსთხოვა, მიეღოთ მამამადის რჯული, მაგრამ, არგვეთელმა ძმებმა კვლავ უარი განაცხადეს.

განრისხებული ბრმა მურვანის ბრძანებით, ქართველი წმიდანები ისევ ტანჯეს, მერე ხელფეხი შეუკრეს, ქეხი დაჰკიდეს და მდინარე რომში ჩაყარეს, როგორც ერეს „დავითისა და კონსტანტინეს ნამების“ უცნობი ავტორი.

ღამით იმ ადგილს სამი ნათლის სვეტი დაადგა. ქართველებმა მოახერხეს და ნამებულის ძმების ცხედრები გადასვენეს მდინარე წყალნიეთელას ხეობაში, სადაც მურვან ყრუმ დიდი ციხე-ქალაქი გაანადგურა. იქ, მთაზე, დარღვეულ ეკლესიაში უპოვიათ აკლდამა, სადაც არავინ იყო დასაფლავებული და იმ აკლდამაში დაკრძალეს არგვეთის წმინდა ერისთავები. შემდეგში მათი დაფლვის ადგილზე აშენებულ მონასტერს მონამეთა ეწოდა.

ყრუ მურვანი, თავისი ჯარითურთ, სამეგრელოში გადავიდა და ლეგენდარული ქუჯის ქალაქს, ციხე-გოჯს (ნოქალაქებს) მიადგა. მართალია, ციხე-გოჯი აიღეს, მაგრამ, მალე ენათი ურჯულოებს ღვიის რისხვა.

მურვან ყრუს ჯარი ისეთი მრავალრიცხოვანი იყო, რომ მათი არაბები მდინარეებიდან – ცხენისწყლიდან და აბაშიდან – აფხაზეთამდე უნედა თურმე.

განვიმდა და სეტყვა და კოკისპირული წვიმა დაატყდა თავს არაბების ლაშქარს. ადიდებულმა მდინარე აბაში წაიღო და დაახრჩო აბამ-არაბთა უამრავი მებრძოლი, მდინარე ცხენისწყალმა კი ოთხი ათასამდე ცხენი მოსტაცა დამპყრობლებს და დაუხრჩო. იმ ამბების მერე ეწოდა ამ მდინარეებს აბაში და ცხენისწყალი, როგორც გვამცობს უცნობი ქართველი მწერალი.

როგორ აეოუსოუს თითქმის მთელი საგვარეულო პერვან ყრუს, როგვლვას ღავით და კონსტანტინე ხეიქიახი ანაა და საქართველო აეოსრა

ქართველებთან ბრძოლებში და სტიქიური უბედურებით საგრძნობლად დასუსტებული ჯარით „ჯორი მარვანი“ აფხაზეთში გადავიდა და ანაკოფიის ციხე-ქალაქს მიადგა, სადაც ქართლის ერისმთავარმა შირიმ და მისმა ძმამ, მომავალში წმიდა მეფე არჩილმა, მათი ვასალებით, გააჩერეს მტერი და მარცხი აუნეის. ამ ბრძოლაში შირი სასიკვდილოდ დაჭრეს და, ვინაიდან მას მხოლოდ შვიდი ასული ჰყავდა და ვაჟი არა, ქართლის ერისმთავრის ტახტზე არჩილი ავიდა.

ამით არ დასრულებულა რისხვა უფლისა მურვან ბრმის თავზე. რამდენიმე წელიწადში, 743 წელს, მურვან ყრუმ (ჯორმა) მიეტყო, რომ მისი ბიძაშვილი, ხალიფა ჰიშამი მოკლეს. იგი სასწრაფოდ გაემართა დამასკოში და 744 წელს ხალიფას ტახტიც დაიკავა.

ახალ ხალიფას, მარვან მეორეს ჰყავდა ორი ვაჟი – უბეიდალა და აბდალა, რომლებიც ეხმარებოდნენ მამას ქვეყნის მართვაში, მაგრამ, დიდხანს არ გაგრძელებულა მარვან ჯორის ხალიფობა: ჯერ ირანში მიტეხი აუჯანყდნენ; მერე მესოპოტამიაში, ტიგრისის ჩრდილო მენაკადის, მდინარე ზაბის ნაპირებთან, მისი არმია სასტიკად დაამარცხეს მუჰამედის ბიძაშვილის, აბდალა იბნ აბასის შთამომავლის, აბუ-ალ-აბასის მომხრეებმა. ამ ომში, პრაქტიკულად, განყდა ომაიანების (ომაიდების) მთელი საგვარეულო. სამასამდე ომაიდი დახოცეს აბასიდების მეომრებმა – ფაქტობრივად, მთელი საგვარეულო. გადარჩა მხოლოდ ორიოდე ადამიანი, რომლებიც ესპანეთში გაიქცნენ და კურდობის საამირო დააარსეს. მურვან ყრუს ვაჟები კი გაიქცნენ ეთიოპიაში, სადაც უბეიდალა მოკლეს.

აბუ-ალ-აბასი ხალიფას ტახტზე ავიდა, მა-

რვან ჯორი კი ჯერ დამასკოში, მერე პალესტინაში, იქიდან კი ეგვიპტეში გაიქცა. მაგრამ, ეგვიპტეში მურვან ყრუ შეიპყრეს და 750 წლის 6 აგვისტოს სიკვდილით დასაჯეს.

სხვათა შორის, მაშინ განწივრდა საქართველოს სხვა, უფრო ადრინდელი დიდი მტრის, პომეუსის ისტორია – ისიც რომიდან ეგვიპტეში გაქცეული მოკლეს, ძველი ნელთალრიცხები 48 წლის 28 სექტემბერს.

მურვან ყრუს ლაშქრობას მოჰყვა ტფილისის საამიროს შექმნა. არაბებმა, თითქმის ასწლიანი ომის შედეგად, ძლივს მიაღწიეს ამგვარ წარმატებას, თუმცა, დასავლეთ საქართველოში დიდხანს ვერ დაჰკვიდრდნენ. ტფილისის ამირებიც ცდილობდნენ ხალიფას ხელისუფლებისგან გათავისუფლებას.

წმიდა დავით და კონსტანტინე მხეიძეების ნამების ადგილას მრავალი სასწაული აღსრულდა. მათ შორის, მეოცე საუკუნეშიც.

1923 წელს ურწმუნო და უეროვნებო ახალგაზრდა ბოლშევიკებმა გაძარცვეს და დაარბიეს მონამეთას მონასტერი. მარვან ჯორის მსგავსი არაადამიანები წმიდა ძმების, დავითისა და კონსტანტინეს წმინდა ნაწილებს ქუთაისის ქუჩებში დაატარებდნენ და ხალხს აჩვენებდნენ. თურმე, უნდოდათ, რომინი გადაეყარათ, მაგრამ, მოულოდნელად ქარი ამოფარდნილა და სეტყვა ნამოსულა. ამის გამო, უღმერთობებმა ვერ მოახერხეს მდინარემდე მიღწევა. ამით უსარგებლია შესანიშნავ ადამიანს, ქუთაისის საისტორიო საზოგადოებას და მუზეუმის დამაარსებელსა და პირველ დირექტორს, უღმერთობებმა ვერ მოახერხეს და გმირი ძმების წმიდა ნაწილების მუზეუმში გადაბარებება მოუხერხებია.

1954 წელს წმიდა ძმების წმიდა ნაწილები ისევ მონამეთას მონასტერში გადაბარდნენს. **გიორგი მანოუკიძე**



მირანდა სანიდოვილი ბათუმში ცხოვრობს და საბავშვო ბაღში მასწავლებლად მუშაობს. თუმცა ის სულით და გულით ხელოვანია და ეს მის ნამუშევრებშიც კარგად ჩანს. დაახლოებით სამი წელია, რაც ქალბატონი მირანდა ქალაქის მთავარ არაჩვეულებრივ ნივთებს ამზადებს – ეს არის უძველესი ხელოვნება „ქვილინგი“, ანუ, ქალაქის დახვევის ხელოვნება, რომელიც ბევრ ქვეყანაშია პოპულარული. ქალბატონი მირანდას ნამუშევრები ფერთა ლამაზი შეხამებით გამოირჩევა და, მათი ნახვისას, თუნდაც მხოლოდ ინტერნეტში, ადამიანი რომანტიკულ განწყობაზე დგება.

ვინ არის ქართველი თვითნასწავლი ხელოვანი, როგორ „ქვილინგი“ ათონის მთაზე იწარმოება და რატომ ანალოგიურს მისი მნიშვნელოვანი დღეების გაუოკებას

მირანდა სანიდოვილი: ეს არის საქმე, რომელიც ძალიან მიყვარს. თვითნასწავლი ვარ, არასდროს არასდროს მისწავლია, არც არასდროს დამიხატავს. მუდმივად ვცდილობ, ჩემი ნამუშევარი ჩემთვის იყოს, ჩემი ხელნერა ჰქონდეს და ყველასგან განსხვავებული გამოვიდეს. ზუსტად სამი წლის წინ, მამის გარდაცვალებიდან ორი თვის შემდეგ დავიწყე ამ საქმის კეთება – ვცდილობდი, ნერვოზობიდან ყურადღება სხვა რამეზე გადამეტანა. ქალაქში ვერ კბილის ჩხირით ვმუშაობდი და ძალიან პატარა, პრიმიტიული ხე ვაკეთებდი. იმდენად დამამშვიდა მუშაობის პროცესში, რომ მერე პატარა ჭიამაია ვაკეთებდი, ისიც რომ გამომივიდა მივხვდი, ეს საქმე ძალიან მომწონდა და გადაწყვიტე, უფრო ხარისხიანი ქალაქი შემიძინა და ისე გამეგრძელებინა საქმიანობა. კბილის ჩხირით მუშაობა საქმოდ რთულია. ჩემი რძალი, რომ იტყვიან, ძალიან პრაქტიკული ქალია – მან მახათი გადამიჭრა, თვალის ფანქარში ჩამიმავრა და ახლა ეს არის ჩემი ინსტრუმენტი. ერთხელ დამეკარგა და ძალიან ვინერვიულე, რადგან, ხელი უკვე მიჩვეულია. ზოგადად, მუშაობის პროცესი ძალიან საინტერესო და ლამაზია. თვითონ კულტურა საქმოდ ძველია და რა თქმა უნდა, ჩემი გამოგონებული არ არის. „ქვილინგი“, ანუ ქალაქის დახვევის ხელოვნება, მეცამეტე საუკუნიდან იაპონიაში იღებს საფუძვლს. ადრე, თურმე, ოქროს ძაფებით მუშაობდნენ. როდესაც ამის შესახებ ინტერნეტში მოვიძიე ინფორმაცია, აღმოჩნდა, რომ, ჩემსავით გადაჭრილი მახათით კი არ მუშობენ, ყველაფერი აქვთ: სახაზავები, ფორმები, ყველანაირი ტექნიკა, რაც ამ საქმისთვის არის საჭირო. მე კი

ხე, ჩავინერვებ ფერები და, მერე, სურათებითა და ჩარჩოებით თითოეული ოთახის დეკორაციას ვუზღობ. დაახლოებით 25 ნამუშევარი იყიდა სასტუმრომ. ძალიან ლამაზი გამოვიდა, ორიგინალური, თემა ისევე და ისევე ყვავილები იყო.



კბილის ჩხირით მუშაობა საქმოდ რთული იყო. ჩემი რძალი ძალიან პრაქტიკული ქალია: მან მახათი გადამიჭრა, თვალის ფანქარში ჩამიმავრა და ახლა ეს არის ჩემი ინსტრუმენტი

– როგორ ქალაქის იყენებთ სამუშაოდ?
– ეს არის იტალიური ქალაქი, პალიტრის, 220-გრამიანი, არ უნდა იყოს შეღებილი. უმაღლესი ხარისხის ქალაქია. სურათის მოცულობაზე ბევრი რამ არის დამოკიდებული. დაახლოებით 3-4 დღე მაინც უნდა ერთ ნამუშევარს. როგორც ყანისაღი მუშაობა ძაფზე, ასევე მუშაობს ქალაქზეც. ძალიან ჩახლართული ფიგურებია... ჯერ ვიღებ ჩარჩოს და მის მიხედვით ვარჩევ ფერებს, თუმცა, თავიდან არასდროს ვიცი, რა გამოვა, მიყვები და მუშაობის პროცესში ვიღებ შედეგს. ქალაქებს ბათუმში ვყიდულობ და ფერები სულ გამოვლიე. ჩემი გგონა თურქეთში სწავლობს და ზოგჯერ მას ჩამოაქვს ან მე ჩამომაქვს. ყველას ვეხვევები და ყველგან ვიქვებ საკანცელარო მალაზიას. ჩემი მეუღლე პოლიგრაფისტი, ძალიან მეხმარება და მადლობა მას ამისთვის. მოუხედავად იმისა, რომ მხატვარი არ ვარ, არასდროს მისწავლია ხატვა, ფერთა შეხამება ძალიან კარგად გამომიღს.

– ძირითადად რაზე გაქვთ შეკვეთები?
– სურათების გარდა, ვაკეთებ საქონილო მოსაწვევებს; ასევე, მთხოვენ ნიშნობის სუფრის გაფორმებას – მუშუნიან, მაგიდა როგორ ფერებშია და მერე მე ვაფორმებ; ლამაზი და ორ-

იგინალური გამოდის. ერთხელ ჩემს გოგონას თმის სამაგრი ვაფუკეთე, ძალიან ლამაზი, ორიგინალური გამოვიდა და დიდი მონონტაჟი დამიხატურა. უბრალოდ, რადგან ქალაქისგან მზადდება, მინაც დროებითია. სურათები კი დიდხანს ძლებს. „აბადოები“ გამოდის ძალიან ლამაზი; ვაკეთებ „სასალფეტკებს“, აქსესუარებს. ერთ-ერთმა დეზაინერმა მთხოვა, იქნებ, ქსოვილზე იმუშაოო. არ ვიცი, ვფიქრობ და, ზოგადად, ბევრი იდეა მაქვს; უბრალოდ, მარტო ვმუშაობ და ცოტა რთულია. ერთი სურათი მაქვს, სადაც ქალია გამოსახული, რომელსაც საქონილო კაბა ჩავაცვი – ძალიან ლამაზი გამოვიდა, ისევე, როგორც ბალერინა გოგონა. ბევრი რამის მოფიქრება შეიძლება, ქსოვილზეც შეიძლება გადატანა. ეიფელიც ვაკეთებ და ძალიან ლამაზი გამოვიდა, ისევე, როგორც პეპლები, ყვავილების თაიგულები. სულ ვცდილობ, ახალ-ახალი რაღაცეები მოვიფიქრო. შიდა გულს ყოველთვის ძვირად ღირებული მშალერისგან ვაკეთებდი. ახლა ხვერდი გამოვიყენე და უფრო ლამაზი და ორიგინალური გამოვიდა. შეიძლება, უფრო ძვირი ჯდება, მაგრამ, იმდენად ლამაზია, რომ მიღირს... დიდი სიამოვნებით ვიმუშავებდი კედელზე.

– უცხოეთშიც ხომ არ არის თქვენი ნამუშევრები?

– თბილისში ტურისტული სააგენტო ელოდება ერთ ქალბატონს ევროპის ქვეყნიდან და პირდად მისთვის ვამზადებ „მენიუს“ – „სასალფეტკებზე“, მოკლედ, ყველაფერზე იქნება მისი ლოგო დამატებული და ეს ლოგოც მე უნდა ვაფუკეთო, თავისი ინიციალებით. ალბათ, შემდეგ ნაიღებს. ახლა სახლში 40 ნამუშევარი მაქვს. თურქეთიდან მივიღე მონევა – ქართული ასოციაციის ოფისი ისხნება და ჩემი ნამუშევრებით უნდა გაისხნას. მინდოდა, ქართული ხაზით ვავსულიყავი, ამიტომ, გვაჯკეთე ვაზი და საქართველოს რუკა, რომელიც ძალიან ორიგინალურია. ჯერჯერობით თბილისში არ ჩამომ-



ამ ყველაფერს ჩემი ხელით, გადაჭრილი მახათითა და ფანქარით ვაკეთებ და არასდროს არავისგან არაფერი არ ვადამილია.

– როგორი შეფასებები მიიღო თქვენმა პირველმა ნამუშევრებმა?

– პირველმა ნამუშევარმა მონონტაჟი დამიხატურა, თუმცა, მეზუმერობდნენ, სიბერეში რა ნიჭი აღმოვანა, სად იყავი აქამდეო. ამან ძალიან დიდი სტიმული მომცა და უფრო ვავთამამადი. ჩემი მეგობრის მეუღლეს სასტუმრო აქვს და, როდესაც მისი გახსნისთვის ემზადებოდნენ, ნამიყვანეს; აბსოლუტურად ყველა ნომერი ვნა-



იტანია ჩემი ნამუშევრები, თუმცა, ბათუმში მაქვს შეკვეთები – ამაზე ნამდვილად ვერ დავინუნუნებ.

– ალბათ, გაქვთ განსაკუთრებულად საყვარელი ნამუშევარი.

– თბილისელი მეგობარი მყავს, რომლის მეუღლესაც მონასტერში მუშაობს. როდესაც ის ათონის მთაზე მიდიოდა, საჩუქრად ჩემი ერთი ძალიან კარგი ნამუშევარი ვავაქვანე. როგორც ვაკვირებ, ძალიან მოსწონებიათ და დღემდე ათონის მთაზეა. შემდეგ იქიდან ივერის ლეთისმშობლის ხატი ჩამომიტანეს, რომელიც ჩემი ფანტაზიით მოვრთე და ძალიან მიყვარს. ბათუმში მეუფის რეზიდენციასთან ახლოს ვცხოვრობ. ჩემს მეგობარს, დედა თეკლას გადავეცი ნამუშევარი, რომელიც მეუფის დიმიტრის აჩუქა, რაც ძალიან მახარებს.

საქართველო



როგორ ახერხებს
ანა კოვიანი
ყაზანი ვეუდლის
ნათესავების
გაოცებას
და რატომ
გადაწყვიტა მან
ფსიქოლოგის
კარიერის
გაკეთება

83. 22



83. 14

ვისთან
საუბარი
აუკრძალა
გიორგი
კეკელიძემ
საკუთარ
თავს პირად
ცხოვრებაზე და
როდის გახდა
ბიზნისოთიკის
დირექტორი
მოდური



83. 79

რას აკეთებს
მერი ტარიელაშვილი
მიზნის მისაღწევად
და ვინ დაუნერა
მას აივნის ნინ
- „მე <3 მერი“

83. 83

როგორი იქნება „ამირანის“
საეციალური ვარჯიშების სისტემა
და დაემსგავსებინა თუ არა მისი
მიმღებარი ქართველი ქალები და
მამაკაცები კვლევი ლაგენდების გვირგვინს



საქართველო ბეჭედი ბაჯალ თბილისი - შიგ ჩასმ ბადახში

თბილისელი

ყოველკვირეული ჟურნალი * გამოდის ორშაბათობით 1 - 7 სექტემბერი * №35 (714) ფასი 1,50 ლარი

www.tbilisebi.ge