

ЗА РОДИНУ, ЗА ПАРТИЮ, ЗА КОММУНИЗМ

С БОЛЬШИМ ПОЛИТИЧЕСКИМ ПОДЪЕМОМ

СУХУМИ. (Корр. «Зари Востока»). Яркие лучи солнца еще не озарили вершин Кавказа, а люди в праздничном настроении, с песнями, организованно направились к избирательным участкам. Торжественна и я приподнятость чувствовалаась во всем.

Ровно в 8 часов утра гостеприимно распахнулись двери избирательного участка № 46, размещенного в Доме культуры сухумских железнодорожников. Одни за другим голосуют строители, железнодорожники, священники, люди разных профессий. Одной из первых здесь проголосовала семья знатного машиниста локомотивного депо Григория

вой аппаратуры, деревообделочного комбината и других промышленных предприятий. Этот район украсили две новые школы-интерната, лечебный корпус новой районной больницы на 410 коек.

Организованно, в обстановке большого политического подъема прошло голосование избирателей в городах и селах Абхазии. Они голосовали за передового шахтера Героя Социалистического Труда Михаила Бигава, членов Героя Социалистического Труда Марии Адлейбидзе, председателя колхоза имени Орджоникидзе села Алакадзе Гагрского района Николая Хасия и других. К 12 часам дня проголосовали почти все избиратели Абхазии.

СВЕТЛЫЙ, РАДОСТНЫЙ ПРАЗДНИК

БАТУМИ. (Корр. «Зари Востока»). Выборы в Советы — всегда праздник. Но такова же традиция — этот праздник для советских людей становится еще краше, еще ощущаемее, когда днем выборов встречают хороших трудовых парков. Именно так встретили выборы рыбаки.

Колхозники артели «Красный рыбак» перевоплотили годовое задание, а колхозники Батумской базы гослова в день выборов реализовали 10-месячный план. В воскресенье утром пришли к родному берегу рыбаки с багажом добychей.

И пока струялся улов, рыбаки отправились из избирательного участка. Здесь мы встретились с рыбаками и М. Дармашвили и С. Мовсесянном с 109-го сейнера. Экипаж этого сейнера, который командует прославленный на Черном море капитан-бригадир Г. Укеба, плавовавший в воскресенье 900 центнеров рыбы. Рыбаки пришли на участок, даже не успев перенестись, — ведь им снова в море.

Голосуют кутаисцы

КУТАИСИ. (Корр. «Зари Востока»). 13 депутатов посыпал Кутаиси в Верховный Совет республики, а 300 лучших тружеников заводов, фабрик, строек, представителей интеллигии выдвинуты кандидатами в депутаты местных Советов.

Кутаисцы назвали кандидатами в депутаты Верховного Совета республики педагога-слесаря-инструментальщика автомотобиельного завода имени Орджоникидзе Н. Джагадзе, академиков Ш. Амиранишвили, и Г. Джигладзе, рабочего кожевенного комбината М. Сванадзе, модельщика электромеханического завода А. Канчели и других. В числе кандидатов в депутаты Кутаисского горсовета названы молодые производственники автозавода О. Харatiшвили, М. Константина, Ю. Жалеши, Г. Путишвили, председатель электромеханического завода — Г. Гурешидзе, Н. Циринидзе и других.

День выборов кутаисцы встретили отличными трудовыми показателями. Строители закончили два этажа.

К 12 часам дня более 97 процентов всех избирателей города выполнило свой гражданский долг.

За мир и счастливую жизнь, за свершение величественных планов пятилетки, во имя Родины отдали свои голоса кутаисцы.

ПОЛНОЕ ЕДИНОДУШИЕ

ГОРИ. (Корр. «Зари Востока»). Едва забрезжил рассвет, как ожили улицы города. Трудящиеся направились на избирательные участки, чтобы выполнить свой ежегодный долг, выбрать в парламент республики и горсовет достойных сынов и вочек.

...В шесть часов утра на избирательном участке № 13, расположенным в здании 4-й средней школы, первым проголосовал 82-летний Николай Капишадзе. Получив блестящи, он

сказал:

— Выборы у нас тайные, но я хочу громко сказать о том, что с большим удовольствием отдал свой голос за кандидата в депутаты Верховного Совета республики, первого секретаря Горийского горкома партии Шалву Захаревича Беринидзе, и верю, что мой любимый Гори скоро превратится в город образцового общественного порядка и высокой культуры.

...В здании 7-й средней школы расположено избирательный участок № 21. Здесь и депутаты Верховного Совета Грузинской ССР баллотируются помощник мастеров производственного коллектива № 1 Горийского химического комбината, бригадиром которого является Николаев Беставашвили.

Вот для голосования пришла женщина мастер этого же цеха колодезного инженер Н. Цхвадзе

изменился облик этого района города. Несколько месяцев назад здесь сданы в эксплуатацию пять жилых домов. В этом же районе построено здание республиканского архива, завершено строительство учебного корпуса для студентов-заочников Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина.

Избирательный участок по границам села Махо Батумского района разместился в здании школы, которой здесь еще не было во время прошлых выборов. Кроме здания школы, за последние четыре года здесь построены новый магазин, пекарня, положен водопровод, завершился строительство комбината бытового обслуживания, строятся клуб, здание, правление артпола.

С большим энтузиазмом голосовали жители за кандидатов нерушимого блока коммунистов и беспартийных. В депутаты Верховного Совета Грузинской ССР здесь было избрано известный грузинский поэт Ираклий Абашвили, в депутаты Верховного Совета Аджарской АССР — прославленная сборщница чайного листа Марине Диадимашвили.

К 12 часам здесь проголосовали все избиратели.

Организованно прошли выборы также в Кобулетском, Кельском, Шушевском и Хулойском районах. Избиратели единодушно проголосовали за избиратников избранников из народа.

Одним из первых отдал свой голос молодой бетонщик Н. Капишадзе, которому в канун выборов исполнилось 18 лет.

Нарядно выглядел избирательный участок № 18, расположенный в клубе электромеханического завода. Большинство избирателей этого участка — работники этого участка — работники этого завода. В дни предвыборной трудовой вахты они успешно выполнили производственный план двух и половины месяцев по всем показателям.

К трем часам дня более 97 процентов всех избирателей города выполнило свой гражданский долг.

За мир и счастливую жизнь, за свершение величественных планов пятилетки, во имя Родины отдали свои голоса кутаисцы.

ДРУЖНО И ОРГАНИЗОВАННО

АХАЦХИЕ. (Корр. «Зари Востока»). Празднично и оживлено было в минувшее воскресенье в Ахалцихе и селах района. С раннего утра к избирательным участкам начали приходить сотни людей, чтобы отдать свои голоса за кандидатов народного блока коммунистов и беспартийных.

На избирательном участке № 1, расположенному в здании районного Дома культуры, одни из первых проголосовали молодые избирательница Н. Мерабишвили, 90-летний пенсионер Л. Суладзе и другие.

К трем часам дня более 97 процентов всех избирателей города выполнило свой гражданский долг.

Так же организованно прошло голосование на избирательном участке № 10, расположенному в Доме культуры.

С большим подъемом голосовали труженики шахтерского города Наль. На избирательном участке № 8, расположенному во Дворце культуры ульговских, первым проголосовал бригадир забойщиков шахты № 1 Г. Мумладзе. Бригада, руководимая им, досрочно, 19 марта, выполнила мечтаемый план угледобычи.

Организованно и дружно прошло голосование на всех избирательных участках Ахалцихского района.

САМТРЕДИА. (Корр. «Зари Востока»). С самого раннего утра жители города и сел района направились к избирательным участкам.

...Многолюдно в Кулашском



В день выборов у избирательного участка № 41 Ленинского района города Тбилиси.

Фото М. Квирикашвили.

В городе металлургов

РУСТАВИ. (Корр. «Зари Востока»). С Ялгуджских гор дует весенний ветер. Рано проснулся город грузинской столицы и химики. На улицах многолюдно. Избиратели спешат в избирательные участки, чтобы выполнить свой почетный гражданско долг — отдать голоса за кандидатов народного блока коммунистов и беспартийных.

Рустави проходит с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

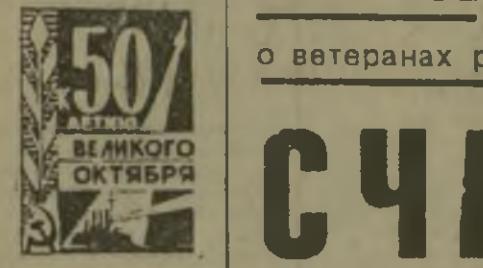
— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.

— Выборы проходят с большим политическим подъемом, — рассказывает председатель областной избирательной комиссии В. Георгиев.



Рассказы
о ветеранах революции

СЧАСТЬЕ

В тот день неожиданно-негаданно показалась к Харитону Киласония гости. Друзья юности. И, как это бывает часто в таких случаях, стали вспоминать о днях давно минувших... Только и смысла было: «А помнишь? А помнишь?» Как в кинематографе, замелькали в памяти события, люди, встречи...

Поздний вечер. Гости давно разошлись по домам. А Харитон все сидит, погруженный в воспоминания. Он прожил большую и трудную жизнь. Познал горе и радость. С самого же начала он выбрал в жизни главную дорогу и никогда с нее не сворачивал.

Матери Харитон не помнит. Мальчику было семь лет, когда умер и отец Тяжела, ох, тяжела сиротская доля!

Одно из первых воспоминаний — грязный трактир. Хозяин с пудовыми кулаками. И вечный страх. Не выдернуть — удрал. Но разве можно убежать от своей сиротской судьбы? Разные города, разные

хозяева. Но всегда — побои, жажда, полуголодное существование. Ни преблеска радости. Ни одного дня, который было бы приятно вспомнить.

Подошел срок, призвали в царскую армию. На фронте узнал о февральской революции в Петрограде. Тогда-то и связал он свою судьбу с судьбой партии. Тогда-то и понял Харитон Киласония, что за свою долю нужно бороться!

Гранданская воина. Большой, в бреду, лежит у себя на квартире в Майкопе Харитон.

В полночь в дом ворвались белые.

— Кто тут Киласония?

Ничего не успел сказать Харитон. Белогвардейцы уже вытолкали из комнаты прикладами его младшего брата Алексея.

Мечется в постели Харитон. Хочет крикнуть — не может.

Несколько дней спустя в Майкоп

возвращалась конница Буденного. И Харитон нашел среди красных кавалеристов своего младшего брата. Тому удалось бежать от белых бандитов.

...Москва. 1930 год. Промышленная академия. Харитон сдает экзамены.

Экзаменаторы просматривают его документы. Да, в Майкопе он был председателем профсоюза работников пищевой промышленности, был и членом революционного трибунала, уполномоченным национальных меньшинств. А потом — колхозизация. Активное участие в организации троцких и дикторовских колхозов. Ничего не скажешь — богатая биография!

Работал Киласония в Донбассе. Строил завод. В Перми — сеть леса повороток. А вскоре грянула война. Все силы, всю свою энергию инженер Киласония отдал фронту, победе. Дума о сыне наименее лежала на сердце: в тылу врага осталась Серенка.

Позднее отец узнал, что вместе с друзьями подпольщиками его сын расклеивал на улицах листовки, взыграл немецкие поезда.

Советские войска освободили город Каменск. С нетерпением ждал этого дня Харитон, ждал встречи с Сергеем. И сын приехал. Правда, поздно.

Харитон Киласония улыбается. Барахом его не испугаешь.

...Как-то раз выступил Харитон Киласония на собрании городского партийного актива. Внимательно слушали его сообщение. И только один человек не сидел в зале. Не успел оратор закончить своего выступления, а он уже подошел к трибуне, попросил слово.

— Товарищи, знаете ли вы, кто такой Киласония? Грозят свергнавшиеся белогвардейцы! Старый партизан!

— Бендукидзе! Саша Бендукидзе!

Харитон не смог скрыть своей радости — Этот человек спас мне жизнь в 1920 году в Майкопе. Белогвардейцы уже собирались меня повесить, как ворвалась в

город красная конница, а с ними товарищ Бендукидзе — комиссар...

А вот еще одна встреча. Лет пять назад Киласония читал лекцию о моральном облике советского человека в листопадном цехе металлургического завода.

— Вопросы есть?

— У меня вопрос, — поднялся пожилой рабочий. — Вы помните меня, товарищ Киласония?

Харитон покачал головой.

— Я — Ершов. Андрей Ершов. Помнишь, когда я приехал из деревни в Краснодар, мы меня устроили на работу. Я вступил тогда в комсомол. Позже до меня дошли слухи, что вас убили кулаки. Вы видели это?

— Я спешу, отец. В Каменске очень много работы.

— Чо он мог ответить?

В день, когда отремели последние залпы войны, привнесли телеграмму. Она никогда не забудется. При восстановлении Каменской теплозаводской центральной гигантской Степан.

...Ростов. 1946 год. Управляющий трестом строительных трестов внимательно смотрит на специалиста, приехавшего с Урала.

— Что же, будете работать главным инженером управления промышленными предприятиями. С жаждой — труднее. Первое время придется пожить в бараке...

Харитон Киласония улыбается. Барахом его не испугаешь.

...Как-то раз выступил Харитон Киласония на собрании городского партийного актива. Внимательно слушали его сообщение. И только один человек не сидел в зале. Не успел оратор закончить своего выступления, а он уже подошел к трибуне, попросил слово.

— Товарищи, знаете ли вы, кто такой Киласония? Грозят свергнавшиеся белогвардейцы! Старый партизан!

— Бендукидзе! Саша Бендукидзе!

Харитон не смог скрыть своей радости — Этот человек спас мне жизнь в 1920 году в Майкопе. Белогвардейцы уже собирались меня повесить, как ворвалась в

Р. БЕРИДЗЕ.

(Корр. «Заря Востока»).

ЗАРЯ ВОСТОКА



ПЯТЬ ДЕСЯТИЛЕТИЙ ГРУЗИНСКОГО КИНО

В 1917 году выходом на экраны фильма «Кристин» режиссера А. Цуцишвили открылась первая страница грузинского киноискусства, пятидесятилетие которого будет широко отмечаться в мае этого года. В Союзе кинематографистов республики разработан план проведения юбилейных дней.

В Тбилиси приедут известные деятели советского и зарубежного кино. На экранах республики будут показаны лучшие грузинские немые и звуковые фильмы, созданные за 50 лет.

Праздник грузинского киноискусства откроется торжественным вечером во Дворце спорта, где зрители встретятся с любимиами актерами, увидят фрагменты фильмов, сыгравших важную роль в становлении и развитии грузинского кино. В дни юбилея состоится научная сессия, в которой примут участие киноведы и кинокри-

тики Тбилиси, Москвы и других городов Советского Союза.

На сессии будет сделан всесторонний анализ грузинской художественной, документальной, научно-популярной и мультипликационной кинематографии, охвачен широкий круг вопросов, касающихся традиций и новаторства грузинского кино, поисков современного героя, проблем экранализации и т. д.

В дни юбилея будет издана подробная фильмография с краткими аннотациями всех грузинских фильмов. Выход из печати буклеты, посвященные творчеству популярных актеров.

Интересный биографический справочник о жизни и деятельности Нато Вачладзе готовят к изданию Государственная публиканская библиотека имени Карла Маркса.

Грузинские кинематографисты выедут в различные города республики, встретятся со зрителями, расскажут о

путях развития отечественного кино, покажут свои фильмы.

Тбилисский Дом кино организует народный киноуслуги «Знаний», который проведет цикл лекций о грузинском социалистическом киноискусстве, о кинематографии братских республик и зарубежных стран.

В Государственной картинной галерее Грузии откроется фотовыставка «Грузинское кино за 50 лет». Фотографии на стенды украсят улицы и площади Тбилиси. Большое театрализованное представление состоится в эти дни на стадионе «Динамо».

Союз кинематографистов Грузии, Тбилисский Дом кино и грузинское отделение Бюро пропаганды советского киноискусства проводят большую организационную работу по подготовке к юбилею. Это знаменательное событие в культурной жизни республики подытожит славный путь, пройденный грузинским кино за пятьдесят лет.

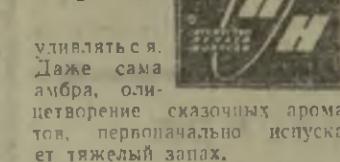
Г. ДЕМИХОВА.

«ЖУРНАЛИСТ» № 2

Вышел в печать второй номер «Журналиста». Он открывает статьи, заголовки которых приведены в списке. И. Ефимов об ответственности работника печати за требования праクラブы и принципальности и осторожности, предъявляемых к нему.

Читатель приглашается в этот номер на дискуссию о рабочем и сельском корреспонденте. Журнал публикует беседу с писателем Александром Беком, очерк Леонида Лихоедова, обозрения, фельетоны, исследование о зарубежной прессе. Номер иллюстрирован снимками советских фотомастеров, работами одного из крупных фотохудожников Франции — Картье Бриссона. (ТАСС).

ГОРОД КАНАТНЫХ ДОРОГ



Чнатура... Один из старейших рудных бассейнов страны. Но этот горнодобывающий город Грузии славится не только марципаном: он единственным в мире, где основным видом транспорта являются канатные дороги.

Сейчас в Чнатура 58 канатных линий, ссылающихся на рабочими с рудниками и поселками. Сеть из действующих дорог — пассажирские. В год они перевозят до 2,5 миллиона пассажиров. И пятилетке эта цифра возрастет более чем вдвое, так как будет построено еще девять пассажирских линий.

Недалеко здесь сдана в эксплуатацию самая крутая канатная дорога в мире от города к руднику «Зедарвано». На дороге применены два языка каната, обеспечивающие безопасность движения. На них вступят в строй и другая уникальная воздушная дорога. Она интересна тем, что от одной станции отходят в разные направления три канатные линии.

□ □ □

**Всесоюзная
выставка эстампа**

У ПАРФЮМЕРОВ своя избука, избука большая — до 350 запахов. Из них-то и состоят все земные и, казалось бы, являющиеся лишь уделом фантазии.

Спросите вас, как пахнет, к примеру, апельсиновая корка?

Вы удивитесь наивности вопроса и ответите: конечно, апельсином!

А парфюмер отвечает иначе: я отчуялся чувствую в ней запах лимона, розы, бергамота, цветов апельсина.

У людей этой профессии феноменальное обоняние, которое они развивают, повторяя запомнившуюся

запахом.

Из института выпускаются парфюмерные духи «Москва театральная». Духи эти обладают очень богатой гармонией тонов и оттенков.

— Сколько же всего запахов в «Москве театральной»?

Более шестьдесят компонентов. И для каждого надо было найти свою роль, свою ноту да еще прислушаться, сколько звучит.

Спросите: почему эти духи спасают от простуды?

Парфюмерия — это наука, которая занимается созданием запахов.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

В институте находят не только благовония.

— Искусство парфюмера в том и заключается, — уверяет старший научный сотрудник Алла Ляпшиц, — чтобы наладить производство ароматов, которые мы уже знаем.

Парфюмерия — это наука, которая занимается созданием запахов.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприятие в Кубань.

Природа щедра, и все же сочные духи и ароматы, которые мы знаем, созданы человеком.

Все смеси входят в науку химического синтеза в древнее искусство приготовления ароматов, все больше прав у нее в парфюмерии. Начав с лаборатории на экспериментальном заводе, Институт душистых веществ перенес это предприяти