

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ЗАРЯ ВОСТОКА

Год издания 45-й

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

50-й год Великой Октябрьской социалистической революции

№ 85 (12930)

ВТОРНИК, 11 АПРЕЛЯ 1967 г.

Цена 2 коп.

МЫ ДРУЖБОЙ ЛЕНИНСКОЙ СИЛЬНЫ

Руставский горком партии и редакция газеты «Заря Востока» провели на днях юбилейную пресс-конференцию, посвященную ленинской дружбе народов. Перед пресс-конференцией была выдана «звезда дружбы», в которой участвовали руставский ставеар Иосиф Надирашвили и его азербайджанский коллега Джангир Мустафаев.

На снимке: Иосиф Надирашвили (справа) и Джангир Мустафаев у мартовской печати.

Фото Г. Бахтагангадзе.

Репортаж о юбилейной пресс-конференции, состоявшейся в Рустави, читайте на второй странице.



ПРОМЫШЛЕННОСТЬ А ДЖАРИИ

с повышенным выполнением квартального задания, сообщили корреспонденту ГрузТАГА в Статистическом управлении автономной республики. План первого квартала юбилейного года реализован на 103 процента. Особенно больших успехов добились коллективы промышленных предприятий Батуми, которые дали на 994 тысячи рублей сверхплановой продукции, в том числе нефтепродукты, машины и оборудование, швейные изделия, обувь, мебель, медикаменты.

ПОДАРКИ ШВЕЙНИКОВ

Тридцать пять новых моделей одежды освоила для массового производства в нынешнем году Тбилисская швейная фабрика № 1 имени С. Орджоникидзе. Это трудовое достижение коллектив фабрики посвящает предстоящему 50-летию Великого Октября. Состязаясь в честь славного праздника, швейники досрочно на 103,8 процента выполнили план первого квартала по реализации продукции. Ее себестоимость снижена на 66 тысяч рублей сэкономлено 12 тысяч квадратных метров материалов. Сейчас на фабрике проводится большая подготовительная работа по переводу предприятия на новую систему планирования и экономического стимулирования. Изыскиваются дополнительные резервы производства, внедряются прогрессивные технологические процессы, осуществляется научная организация труда. В цехе № 4, переведенном на хозрасчет, успешно применяется групповой метод работы. Каждая группа выполняет определе...

Досрочно!

Состязаясь за достойную встречу 50-летия Великого Октября, коллективы предприятий системы Главного управления хлебопродуктов и комбинированной промышленности Совета Министров Грузинской ССР досрочно реализовали задание первого квартала юбилейного года. Сверх плана, в счет взятых обязательств, выпущены тысячи тонн муки и комбинированных кормов. В целом по управлению план производства муки выполнен на 104,7 процента, а производства комбикормов — на 110,4 процента. Все мукомольные и комбинированные предприятия перевыполнили установленные задания первого квартала. С повышенным реализованы также план налога с оборота. Соревнование в честь юбилея Советского государства продолжается. (ГрузТАГ).

Слово механизаторов

КВАРЭЛИ. (Корр «Заря Востока»). В Кварельском отделении «Грузсельхозтехники» быстрыми темпами идет ремонт сельскохозяйственных орудий и инвентаря. Здесь в прошлом месяце отремонтировали 20 тракторов разных марок, 15 плугов. В селок Коллектив мастеров, став на трудовую вахту в честь 50-летия Великого Октября, обязался выполнить годовое задание к 7 ноября. Кроме того, решено в восьми хозяйствах района провести комплексно-техническое обслуживание. В течение года там будет освоено 300 гектаров новых земель. Механизаторы обязались также сэкономить 30 тонн горюче-смазочных материалов. Отдельные механизаторы взяли еще более высокие обязательства. Руководитель первой бригады трактористов Зураб Гиошвили обязался довести магиструку одного 15-сильного трактора до 500 гектаров в переводе на мя-

кую пахоту — на 20 гектаров больше задания, собрать 15 тонн горюче-смазочных материалов. Слесарь Соломон Маисашвили, кузнец Шота Гутцишвили и другие обязались все работы по ремонту техники выполнить досрочно и на высоком уровне. Кварельские механизаторы вызваны на соревнование тружеников Лагодехского отделения «Грузсельхозтехники».

ХЛЕБОРОБЫ ВЫШЛИ В ПОЛЕ

Хорошо подготовились к весне юбилейного года труженики нашего колхоза. В хозяйстве вовремя позаботились о семенном материале, привели в порядок технику. Все это позволило нам начать сев организованно. Хорошо трудится бригада В. Гиголаева. На ее счету —

около 20 гектаров площади, засеянной яровой пшеницей, а хлеборобы из бригады И. Тотадзе ведут сейчас полрку озимых хлебов минеральными удобрениями. Эта работа ведется на площади в 80 гектаров. Б. ТЕХОВ, бригадир колхоза села Дзисви Цхивчалского района.

СЕМЬЕЙ ЕДИНОЙ

РУЖБА! Это слово бесконечно дорого и близко каждому советскому человеку. Оно выражает большое, благородное, светлое чувство. Друга делает человека духовно богаче и сильнее, окрыляет его, поднимает на славные патристические дела, на новые свершения. Нерушимая дружба народов нашей страны — одно из величайших завоеваний Октября. Эта дружба зародилась в совместной борьбе за свободу и счастье, заналась в горниле великих сражений, выдержала самые трудные испытания. Она превратилась в могучую и неодолимую силу. Живым олицетворением ленинских идей пролетарского интернационализма служит наша родная партия. В ее рядах представлены лучшие сыны и дочери 131 нации и народности нашей страны.

«Мы гордимся тем, — подчеркивалось в Отчетном докладе Центрального Комитета КПСС XXIII съезду Коммунистической партии Советского Союза, — что все национальные отряды нашей партии, как воды рек в мутном океане, сливаются в Коммунистическую партию Советского Союза — единое единомышленников-ленинцев, едином своей волей, едином своей целью, едином своей идеологией».

В братской семье народов благодаря бескорыстной помощи старшего брата — русского народа, всех народов страны расцвела наша ре-

спублика. За годы Советской власти она неузнаваемо преобразилась, добилась огромных успехов в развитии экономики и культуры. Равная среди равных — Грузинская Советская Социалистическая Республика уверенно смотрит в завтра, широкой поступью идет навстречу славному юбилею — 50-летию Великого Октября. Дружба — неиссякаемый, животворный источник, из которого советские люди черпают новые силы для творческих и созиданий. Братская взаимопомощь ежедневно, ежечасно проявляется во всем — и в большом, и в малом. Нет в республике ни одного предприятия или стройки, колхоза или совхоза, учреждения или вуза, где бы плечом к плечу не грядились люди разных национальностей. Воспитанные на ленинских традициях, они по-братски помогают друг другу, видя в этом свой священный долг, свою первейшую обязанность.

Сегодня в Тбилиси открывается первая сессия Верховного Совета Грузинской ССР седьмого созыва. Депутаты соберутся, чтобы коллективно решать важные и неотложные дела. И среди избранных народа — тех, кому оказано высокое доверие, можно будет видеть представителей разных национальностей. Состав депутатов Верховного органа государственной власти республики — новая, яркая страница летописи дружбы. Она свидетельствует о нерасторжимости у братства, торжестве ленинской национальной политики. Партийные организации республик, претворяя в

жизнь решения XXIII съезда КПСС, всемерно развивают и укрепляют дружбу народов. Широко и творчески используются разные формы и методы организаторской и политической работы, они воспитывают людей в духе советского патристизма и уважения к лучшим прогрессивным национальным традициям народов СССР, в духе дружбы с народами всех братских социалистических стран, с трудностями всего мира. Вопросы интернационального воспитания трудящихся постоянно находятся в центре внимания партийных организаций. Они обсуждаются на заседаниях партийных комитетов, собраниях коммунистов и комсомольцев. Укрепление дружбы народов служит регулярной читается для тружеников города и села, дружбы народов, проведение которых стало у нас традицией, интернационализм альянса клубы, соревнования с трудящимися братских республик, переписка с друзьями и теплые встречи с ними.

Этой благородной цели служат и юбилейная пресс-конференция, проведенная на днях Руставским горкомом партии и редакцией нашей газеты. Пресс-конференция, о которой рассказывает сегодня «Заря Востока», имела большое воспитательное значение. На ней присутствовали сотни людей, представляющие все народы, население молодой социалистической страны. Это были металлурги, химики, цементники, строители, знающие цену дружбе и умеющие ею дорожить. Сплоченность советских людей, их братская взаимопомощь с особой силой проявляются сейчас, в дни подготовки и всенародного праздника — пятидесятилетия Советской власти. Все ярче разгорается огонь юбилейного соревнования. Уже много лет связывает крепкая дружба тружеников полей Махарадзевского и Генчического районов. В честь юби-

С МАРКОЙ «ГАНТИАДИ»

Под сводами большого и просторного цеха медленно движется конвейерная лента. На ней — стоят зеркально отполированные каркасы шкафов. У одного еще не прикреплены ручки, у других — не прикреплены дверцы. Пройдет еще час, второй, — и шкаф готовым сойдет с конвейера. Доволен качеством продукции начальник отдела технического контроля тбилиского мебельного комбината «Гантиади» Т. Цинквадзе. Правда, за последнее время работы у него уменьшились: многие рабочие предприятия перешли на самоконтроль. Теперь они сами производят сортировку готовой продукции. Качество мебели. Это основной и самый волнующий вопрос для всего коллектива предприятия. Он неизменно стоит на всех собраниях и совещаниях. Как улучшить полировку мебели? Что надо сделать для того, чтобы она не терзала своего первоначального владельца, ни в холод, ни в жару? Много и плодотворно работают над решением этих задач рационализаторы производства Т. Екукидзе, Г. Сакулова и А. Миравадзе. Это они сконструировали прочко-полированный станок. И если раньше полировку брусок деталей производили вручную, то сейчас это делается на станке. Улучшилась полировка, повысилась производительность труда. Кстати, о производительности труда. Всем известно, что она определяется количеством продукции, выпускаемой в течение рабочего дня. Но из-за неисправности станков, предприятия очень часто простаивало. Снизился график, не выполнялся план. И вот рабочие ремонтно-

во многом способствует ритмичной работе предприятия. В юбилейном 1967 году комбинату предстоит освоить производство пяти новых видов мебели, выпустить 1450 комплектов спальных гарнитуров. Высокую оценку заслужили красивые образцы комплекта для двухкомнатных квартир, которые предстоит освоить мебельщикам. Это гарнитуры спальной и столовой. Образцы этой мебели по внешнему виду и качеству ничем не уступают продукции знаменитых мебельных фирм Чехословакии, Германии, Венгрии. А юбка... Медленно движется конвейерная лента, с нее сойдет готовая продукция. Теперь ее путь лежит в мебельные магазины, а затем — в квартиры тружеников городов и сел Грузии и братских республик.

Т. КЕСАНИШВИЛИ.

МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ ЗА РАБОТОЙ

В ПУТИ

Самая длинная дорога начинается с первых шагов. Екатерина Базандаршвили — депутат Каралетского сельсовета — сделала их восемнадцатилет назад. И каждый раз, когда истек срок ее депутатских полномочий, она имела право с чистой совестью сказать своим избирателям: Я сделала все, что могла. Каждый раз ее избиратели восторженно брали ее на работу. Это ли не лучшая оценка работы депутата! Одновременно и нынче она оказалась ей высокое доверие. В Каралетском плодородном совхозе говорят: О работе депутата Базандаршвили можно судить по нашему се-

ПОСОЛ РЕСПУБЛИКИ ЗАМБИЯ В ТБИЛИСИ

Находившийся в Тбилиси два дня Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Замбия в СССР Хосеа Джоснас Соко встретился 10 апреля с министром иностранных дел Грузинской ССР А. А. Гигошвили. Во время беседы гости были ознакомлены с экономикой и культурой республики. В тот же день Хосеа Джоснас Соко нанес визит председателю Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. С. Дзюденидзе. Между Г. С. Дзюденидзе и послом Республики Замбия состоялась дружественная беседа. На беседе присутствовали секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Э. А. Квачадзе, министр иностранных дел Грузинской ССР А. А. Гигошвили, министр просвещения республики Т. В. Лашкарашвили. 10 апреля Хосеа Джоснас Соко с супругой выехал в Сочи. (ГрузТАГ).

ли: в хозяйстве строится Дом бригадира. Отдать это здание школе, а бригадир пусть соображает в кабинете директора. Когда шла к директору Михаилу Джавашвили со своим проектом — выдана была и страшно. Не все обошлось. И бригадир уговорили. Проект утвержден!

Легко уйти от трудностей, сослаться на объективные причины. Труднее сделать доброе дело. Но зато, как радостно смотреть в глаза тем, кто верил тебе. И часто Екатерина приходится проявлять желанную настойчивость, уметь пользоваться обстоятельствами. Одна из заповедей депутата — всегда опираться в своей работе на избирателей. Ведь сельский депутат прежде всего организатор.

Скоро состоится первая сессия местного Совета. На ней будут рассмотрены и утверждены наказы избирателей. Екатерина Базандаршвили разработала подробный план практических мероприятий для выполнения наказов. Много в нем пунктов: комитет бытового обслуживания, садясы, парки, плавательный бассейн, водопровод... Утвержденный план станет законом для депутата. А сколько появится внеплановых просьб: кому-то надо помочь со стройматериалами, у кого-то не ладится в семье... Радостное это дело — помогать людям, но нелегкое. Депутата Екатерину Базандаршвили она ждет дорога длиною в два года. Пожелаем ей счастливого пути.

Г. ЦЕРАДЗЕ, И. НАТИШВИЛИ. (Спец. корр. «Заря Востока»). Горький район.

ЗАШУМИТ МОЛОДАЯ ЛИСТВА

В минувшее воскресенье десятками тысяч рабочих, служащих, инженерно-технических работников и учащихся приняли участие в работах по озеленению Тбилиси и Рустави. Как прошла воскресница? Об этом корреспонденту «Заря Востока» рассказали: Ч. Чокня, второй секретарь Первомайского районного парткома: — Хорошо поработали в этот день коллективы камвольного-сухоногого комбината, Управления городского пассажирского транспорта, институт «Грузия-фильм», завода «Электродвигатель», машиностроительного и политехнического техникумов и других предприятий, учреждений, учебных заведений. В районе Авчала они подготовили для посадок около семи тысяч лунок. И. Чодуряшвили, председатель лесного хозяйства Совета Министров Грузинской ССР: — Труженики Тбилиси и Рустави много делают для озеленения родных городов. За последние годы в окрестностях столицы Грузии с их помощью площадь зеленых насаждений увеличилась на 7 тысяч гектаров. В проведен-



ном позавчера воскресенье приняли участие около 50 тысяч тбилисцев и руставцев. Помимо большого количества подготовленных лунок, было высажено много молодых саженцев эльдарской сосны, миндаля, абрикоса, шелковицы и других деревьев. На воскресенье побывали товарищи В. П. Мжаванадзе, Г. С. Дзюденидзе, О. И. Лолашвили, председатель исполкома Тбилигорвета Ш. Е. Вухрашвили. На снимке: на воскреснике в Сабуртао. Фото Ш. Гокадзе.

МЫ ДРУЖБОЙ ЛЕНИНСКОЙ СИЛЬНЫ



НАША РОДИНА — Союз Советских Социалистических Республик — основа дружбы, братства и сотрудничества всех народов страны, на общности социальное-экономического строя, политической системы, единой социалистической идеологии.

На протяжении почти полувек Коммунистическая партия неустойно зрела, ковала и совершенствовалась этот Союз, пока он не превратился в неодолимую и могучую силу нашего государства. Дружба советских народов — одно из величайших завоеваний Октября. Она заложена в горниле великих сражений, вымела самые трудные испытания. Наши враги не раз пытались подорвать и поколебать эту дружбу и силой оружия и ядом своей буржуазной идеологии. Но все их надежды рассыпались прахом, а дружба советских народов уверенно набирает силы, цветет, крепнет и развивается.

В ознаменование 50-летия Великой Октябрьской революции газеты «Заря Востока» вместе с партийными и общественными организациями республики проводят юбилейные пресс-конференции. В январе этого года состоялась пресс-конференция с участием ветеранов революции. На ней выступили старые большевики, работавшие и встречавшиеся с В. И. Лениным. В феврале была проведена пресс-конференция с участием ветеранов гражданской и Великой Отечественной войн, молодых воинов Советской Армии и молодежи Уфы.

На днях редакция вместе с Руставским горком партии провела очередную пресс-конференцию. Она была посвящена ЛЕНИНСКОЙ ДРУЖБЕ НАРОДОВ. В просторном зале Дворца культуры металлургов, в котором проходила пресс-конференция, можно было видеть представителей всех народов, населяющих молодой социалистический город.

ИТОГОМ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ ЯВЛЯЕТСЯ УТВЕРЖДЕНИЕ НЕРУШИМОГО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО БРАТСТВА ВСЕХ НАРОДОВ НАШЕЙ РОДИНЫ. СВОБОДНЫЕ И РАВНОПРАВНЫЕ — РУССКИЙ, УКРАИНСКИЙ, БЕЛОРУССКИЙ, УЗБЕКСКИЙ, КАЗАХСКИЙ, ГРУЗИНСКИЙ, АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ, ЛИТОВСКИЙ, МОЛДАВСКИЙ, ЛАТЫШСКИЙ, КИРГИЗСКИЙ, ТАДЖИКСКИЙ, АРМЯНСКИЙ, ТУРКМЕНСКИЙ, ЭСТОНСКИЙ НАРОДЫ, ВСЕ НАЦИИ И НАРОДНОСТИ СПЛОТИЛИСЬ В НЕКОЛОСИМЫЙ СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК, СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ ПОСТРОИЛИ СОЦИАЛИЗМ, ВЫШЛИ НА ПУТЬ ПРОЦВЕТИНИЯ И ДОСТИГЛИ ОГРОМНЫХ УСПЕХОВ В РАЗВИТИИ ЭКОНОМИКИ И КУЛЬТУРЫ. В БРАТСКОЙ ЕДИНОЙ СЕМЬЕ НАРОДОВ СССР МЫ ОТСТОЯЛИ ЗАВОЕВАНИЯ ОКТЯБРЯ И ДОБИЛИСЬ ГРАНДИОЗНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА ИЗБРАННОМ НАМИ ПУТИ.

Л. С. Харбедия: Товарищи! Пресс-конференция, которую мы сегодня проводим, имеет огромное значение для интернационального воспитания трудящихся. На ней присутствуют люди разных национальностей, объединенные единством идеологии, единством воли и цели, единством планов и замыслов.

Пресс-конференция, как вы знаете, посвящена ленинской дружбе народов. Эта дружба ежедневно, ежечасно проявляется во всем — в большом и в малом, в труде и в быту. Крепка руставская сталь, но наши братские чувства крепче стали. Высоки Кавказские горы, глубоко Черное море, но чувства наши выше гор и глубже моря. Они не знают границ, им не страшны расстояния. Братская дружба объединяет руставцев, воодушевляет их на новые свершения во имя торжества коммунизма.

Прошу, товарищи, задавайте вопросы. Нему первое слово?

Вопрос: Рустави образно называют городом сорока братьев, городом дружбы и братства. Расскажите, пожалуйста, как зарождалась, развивалась и укреплялась эта братская дружба народов, как она помогала строить город, создавать металлургическую и химическую промышленность. И еще один вопрос. Какую работу проводят партийные организации города по интернациональному воспитанию трудящихся?

Л. С. Харбедия: Вопрос ясен. Он касается прошлого и настоящего нашего города и адресован, мне кажется, горкому партии. Поэтому разрешите мне ответить на этот вопрос.

Из Постановления ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции».

ГОРОД БРАТСТВА

БЫЛА поздняя осень 1944 года. Далеко на западе гремели еще бои. И вот в один из осенних дней из Грузии ушел товарный состав. В солдатских теплушках уезжали из родных мест крепкие парни. Многие из них были одеты в солдатские полушубки и шинели. Но не ратные, а мирные подвиги ожидали их впереди.

Это были восемнадцатилетние кахетинские воиноводы, душетные пастухи, гурьевские чаеводы, аджарские и абхазские виносоводы — посланцы всех районов республики. Они направлялись на выучку и русский и украинский мастерам «огненным профессиям». Их путь лежал в Долину, Енакиеву, Макеевку, Днепродзержинск, Мариуполь, Таганрог, на Урал и в Сталинград. Большинство городов и заводов, куда они направлялись, только поднимались из руин.

Известные в стране доменщики, сталевары, комсомольцы, прокатчики, опытные инженеры стали наставниками и воспитателями будущих грузинских металлургов.

А пока молодежь училась, в выжженной солнцем степи, неподалеку от Тбилиси, разворачивалось строительство нового города и металлургического завода. Вся страна помогала строить Рустави. Строительные материалы, оборудование, металлоинструмент, сборные дома шли из Москвы, Ленинграда, Челябинска, Ново-Краматорска, Днепродзержинска, Красноярска, Ташкента, Иркутска, Киева, Алма-Аты, Брянска, Астрахани, Магнитогорска... Это, товарищи, не только географические названия. Это, образно говоря, «география» дружбы и братской взаимопомощи.

Вопрос: Известно, что Рустави строили представители разных народов нашей страны. Это была по существу интернациональная стройка. Нельзя ли рассказать о первых строителях, о том, как сложились их судьбы?

Л. С. Харбедия: Этот вопрос в какой-то степени перекликается с первым, углубляет его. На пресс-конференции присутствует один из ветеранов интернациональной стройки — старейший строительный управленец «Синдетстрой» Ясон Дарматиевич Гумберидзе. Его мы и просим ответить на заданный вопрос.

МНЕ довелось быть среди первых строителей Рустави. Помню серые палатки в степи, где привольно гулял ветер. Но ничто — ни ветер, ни холод, ни зной — не пугал нас. Мы жили в палатках, чтобы строить дворцы.

Руставский металлургический завод строила вся страна. Это вело в нас силы, помогало преодолевать трудности, каторж

ных, каторги сказать, было немало. Но мы работали упорно, постоянны чувствами думали о дружбе.

В ту горячую пору на помощь нам, грузинским строителям, пришли тысячи людей разных национальностей. Были среди нас и прославленные мастера, возводившие в тот период пятилеток Магнитку, металлургические заводы Урала и Дюбасса. Неограниченную помощь оказали нам чабанинские друзья, приехавшие в Рустави целым строительным трастом.

Вместе с другими строителями первый камень в основании

города заложили замечательный мастер своего дела Кемстантин Лихота. Немало красноречивых выстроил он в Рустави.

Нам, первым строителям, страшно видеть плоды своего труда. Посеянные нами семена дали бурные всходы. И в самом деле. Как не радоваться тому, что ученик Константина Лихоты Ш. Мозабазе стал отличным строителем. Героем Социалистического Труда. Он унаследовал от своего учителя не только мастерство, глубокие любовь к делу, но и высокое чувство долга, братскую солидарность. Когда Ташкент

оказался в беде и со всех концов страны братья протянули ему руку помощи, Мозабазе одним из первых вызвался ехать туда. Вместе с другими грузинскими строителями он возводил в узбекской столице новые кварталы.

Мне, как и другим ветеранам, закладывавшим фундамент первых зданий города, приятно и радостно сознавать, что драгоценное чувство товарищества, уважения друг к другу, взаимопомощи и взаимовыручки, как эстафета, передается от поколения к поколению.

ЧУВСТВО ЛОКТЯ

Вопрос: Металлургия — новая для нашей республики отрасль промышленности. Кавры грузинских металлургов готовились на предприятиях Российской Федерации и Украины. Прошу рассказать о братской помощи русских и украинцев друзей, в чем конкретно выражается она сейчас, как скажутся на выполнении планов и обязательств юбилейного года?

Л. С. Харбедия: Все вы знаете нашего прославленного сталевара Ивана Алаксеевича Метревели. Он обучал металлургическому делу у своих друзей из Дюбасса. И, конечно, лучше него никто не ответит на этот вопрос. Прошу, товарищ Ваню!

Как сейчас помню первую поездку в Донецк. Искусство сталеварения меня обучал прославленный украинский металлург Николай Бычков. Вначале я работал у него подруч

День за днем, месяц за месяцем осваивал чужбное ремесло. Незаметно пролетело три года. И вот наступил долгожданный день. Николай дал мне в руки пробную ложку и сказал: «Действуй!» В тот день сталеваром был я, а Бычков — подручным. Когда смена кончилась, он подружески похлопал меня по плечу: «Молодец, Ваню! Теперь сам можешь стаю варить. Хватка, явжу, у тебя крепкая...»

Так я стал сталеваром. Так стали сталеварами и другие мои товарищи.

Учеба в Донецке была для всех нас богатой школой. Помнится знаменательное событие. Оно произошло 27 апреля 1950 года. В тот день была выдана первая плавка. Поплыла грузинская сталь!

Первая плавка! Она незабываема. Я и мои коллеги — Амиррап Панчулава, Шавла Кукашвили выдвинули ее вместе с русскими металлургами Евгением Воронковым и Вячеславом Булгаковым.

Первая плавка еще больше скрепила нашу дружбу. В 1955 году руставцы вызвали на соревнование своих бывших

НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Вопрос: В Рустави стало традицией проведение «плавки дружбы». Расскажите об одной из таких плавок?

Л. С. Харбедия: Сегодня, перед пресс-конференцией, проведенная «плавка дружбы», посвященная 50-летию Октября. Для проведения ее из Сумганга приехал в Рустави знаменитый азербайджанский металлург Джангир Мустафаев. Ему, как говорится, и карты в руки. Вам слово, товарищ Мустафаев.

МНЕ, азербайджанскому металлургу, давно уже известно о «плавке дружбы», проведение которых стало в Рустави традицией. Не скрою, как и многие мои коллеги, я очень хотел принять в них участие, но все как-то не удавалось.

На днях меня вызвал секретарь Сумгангского горкома партии. Показал телеграмму. В ней сообщалось, что руставские металлурги хотят выдать юбилейную «плавку дружбы» и просят прислать кого-либо из сумгангских друзей.

И вот я здесь, среди вас, мои друзья. Рад сообщить участникам пресс-конференции,

что сегодня вместе с прославленным грузинским металлургом Иосифом Надиршвили выдал юбилейную плавку. Что сказать о ней? Плавка была тяжелой и выдала она с опережением графика.

Наша плавка, образно говоря, только одна страничка волнующей книги дружбы.

Руставцы по праву гордятся своими «плавками дружбы». Они с интересом рассказывали мне о плавке, которая состоялась весной 1965 года в Енакиеве. Вместе с енакиевскими и руставскими сталеварами в ней

участвовал донецкий металлург Николай Пасудченко.

Рассказывая об этой плавке, мне хочется напомнить одну весьма характерную деталь. В то время, когда друзья выдвинули «плавку дружбы», в коммуне находился харабей «Восход-2» с космонавтами Павлом Беляевым и Алексеем Леоновым на борту. Героям комсомола и была посвящена эта замечательная плавка.

Надо еще заметить, что плавка была осуществлена скоростным методом, с опережением графика на 1 час 55 минут. Об этом друзья-металлурги говорили: Если стартовой площадкой служит дружба, то и плавки выдвоятся с космической скоростью.

Вы просили, товарищи, рассказать об одной из «плавки дружбы», а я рассказал о многих. Следил я это умышленно, ибо они неотделимы друг от друга. И еще несколько слов. Свою ежегодную плавку мы назвали юбилейной. Назвали так потому, что посвящаем ее 50-летию Октября.

ЮБИЛЕЙНАЯ ПЛАВКА

Вопрос: Уме ли первый год руставцы соревнуются со своими друзьями из Дюбасса, Запорожья, Сумганга и других городов страны. Как развивается это соревнование в нынешнем, юбилейном году, каким образом достигается гласность?

Л. С. Харбедия: На этот вопрос попросим ответить Василия Илларионовича Вдовенко — заместителя председателя Азгосплана Руставского металлургического завода, человека, который по долгу службы ежедневно занимается вопросами соревнования, движения за коммунистический труд.

В 1955 году, когда завод «расправил» плечи, руставцы почувствовали, что они могут померяться силами со своими бывшими учителями. Тогда и был заключен первый договор о социалистическом соревновании между Руставским и Дюбасским металлургическими заводами. Встретились металлурги Енакиевского и Руставского заводов, коллектив Сумгангского трубопрокатного завода.

Взаимный обмен опытом,

«плавки дружбы», о которых уже рассказывалось, все это помогает нам совершенствовать производство, добиваться высоких показателей.

В позапрошлом году, побывав в Енакиевском металлургическом заводе, руставцы обратили внимание на отличную кислородную станцию. Прикинули, какой эффект она может дать производству, и решили — создать такую станцию у себя.

Украинские и азербайджанские друзья позавидовали немалому интересным техническим новинкам у руставцев. Дюбасские металлурги, например, внедрили у себя руставский метод эксплуатации аппарата сортопрокатного стана, коммунарское металлурги попросили чертежи для изготовления зуби дисковых пил. А сумгангцы вообще считают руставцев своими учителями.

Говорят, настоящие друзья познаются в беде. Это верно. Помнится такой случай. В 1965 году на нашем заводе произошла авария — вышли из строя все фурмы на доменных печях. Запасных в тот момент не оказалось. Выполнение плана было под угрозой срыва. Тогда Вардиш Коберидзе предложил обратиться за помощью к енакиевским металлургам.

Вот уже двенадцатый год соревнуются руставские, украинские и азербайджанские металлурги. Их связывают неразрывные узы братства. Металлурги регулярно выезжают друг к другу для поздравления и обмена опытом. На всех заводах оформлены специальные стенды, на которых каждый квартал отмечается, кто идет вперед, а кто отстает. Этим достигается гласность соревнования.

Нам завод вступил в строй, дает продукцию, но дружба с русскими и украинскими коллегами продолжается. Она представляет собой живой родник, из которого мы черпаем новые силы и вдохновение.

ЖИВОЙ РОДНИК

Вопрос: Рустави становится городом большой химии. В создании этой новой отрасли промышленности активное участие принимают все братские республики нашей страны. В чем выражается их помощь, как укрепляются дружеские связи?

Л. С. Харбедия: Этот вопрос, думаю, интересен всем. И на него ответит начальник производственно-технического отдела Руставского завода капитаном Владимир Абрамович Шавшердян.

За последние годы Рустави превратился в город большой химии. У нас вступили в эксплуатацию такие крупные предприятия, как химический комбинат, завод химического волокна и другие.

Нам, руставским химикам, хорошо запомнилась дата рождения грузинского макроакта. Это было в 1963 году, 22 октября, в 5 часов 30 минут утра. Но этой дате, как известно, предшествовали годы большого труда, большой учебы.

Братскую помощь оказали

нам не только советские люди, но и друзья из социалистических стран. Так, например, строительно-монтажные чертёжники завода макроакта разработали и изготовили конструкции. Часть оборудования была получена из Чехословакии и ГДР. Украинские и азербайджанские друзья позавидовали немалому интересным техническим новинкам у руставцев. Дюбасские металлурги, например, внедрили у себя руставский метод эксплуатации аппарата сортопрокатного стана, коммунарское металлурги попросили чертежи для изготовления зуби дисковых пил. А сумгангцы вообще считают руставцев своими учителями.

Говорят, настоящие друзья познаются в беде. Это верно. Помнится такой случай. В 1965 году на нашем заводе произошла авария — вышли из строя все фурмы на доменных печях. Запасных в тот момент не оказалось. Выполнение плана было под угрозой срыва. Тогда Вардиш Коберидзе предложил обратиться за помощью к енакиевским металлургам.

Вот уже двенадцатый год соревнуются руставские, украинские и азербайджанские металлурги. Их связывают неразрывные узы братства. Металлурги регулярно выезжают друг к другу для поздравления и обмена опытом. На всех заводах оформлены специальные стенды, на которых каждый квартал отмечается, кто идет вперед, а кто отстает. Этим достигается гласность соревнования.

Нам завод вступил в строй, дает продукцию, но дружба с русскими и украинскими коллегами продолжается. Она представляет собой живой родник, из которого мы черпаем новые силы и вдохновение.

ВСЕГДА ВМЕСТЕ

Вопрос: Нет, пожалуй, того дня, чтобы к руставцам не приезжали их друзья для оказания помощи или обмена опытом. Можете ли вы рассказать о цели своего приезда в Рустави, о том, что ему нравилось и что не понравилось у нас.

Л. С. Харбедия: Действительно, друзей из разных уголков страны можно встретить в Рустави ежедневно. Вот и сегодня на нашей пресс-конференции присутствует старший инженер Всесоюзного института электротехники имени Е. О. Патона Валентин Степанович Синдеев. Его-то мы и просим ответить на этот вопрос.

Впервые я побывал в Рустави в 1960 году. Приехал и там по просьбе грузинских металлургов. Надо было помочь в восстановлении шпинделя одного из прокатных станов. Эта задача была тогда успешно выполнена. Применение электрошлаковой сварки позволило значительно продлить срок жизни оборудования.

Вот, пожалуй, все, что можно кратко рассказать о цели моего приезда в Рустави.

С тех пор прошло 7 лет. И вот я снова среди старых друзей. Цель моего приезда — провести совместные работы по восстановлению поломанных деталей прокатного и механического оборудования.

Новый способ восстановления деталей с помощью электрошлаковой сварки разработали ученые нашего института. Он известен уже по многим странам мира и широко применяется.

Вот, пожалуй, все, что можно кратко рассказать о цели моего приезда в Рустави.

А теперь по существу второй части вопроса: что мне у вас нравится и что не нравится?

Нравится, прежде всего, преобразование, которое произошло в вашем городе за годы, что я здесь не был. Нравятся еще чистота города, его зеленый наряд.

Л. С. Харбедия: Товарищи! Время нашей пресс-конференции истекло. На все поступившие вопросы даны обстоятельные ответы. Мы уверены, что сегодняшняя юбилейная пресс-конференция послужит дальнейшему укреплению дружбы и братства, выполнению высоких обязательств, взятых руставцами в честь славного юбилея — 50-летия Советской власти.

В своем существовании мне, разумеется, трудно было охватить все, что касается существа заданного вопроса. Но пресс-конференция только начинается. И я уверен, что меня доведут другие ее участники. А сейчас перейдем в следующем вопросу. Прому.

В своем существовании мне, разумеется, трудно было охватить все, что касается существа заданного вопроса. Но пресс-конференция только начинается. И я уверен, что меня доведут другие ее участники. А сейчас перейдем в следующем вопросу. Прому.

В своем существовании мне, разумеется, трудно было охватить все, что касается существа заданного вопроса. Но пресс-конференция только начинается. И я уверен, что меня доведут другие ее участники. А сейчас перейдем в следующем вопросу. Прому.

В своем существовании мне, разумеется, трудно было охватить все, что касается существа заданного вопроса. Но пресс-конференция только начинается. И я уверен, что меня доведут другие ее участники. А сейчас перейдем в следующем вопросу. Прому.



Л. ХАРБЕДИЯ: Наша дружба крепче стали!



Я. ГУМБЕРИДЗЕ: Мы жили в палатках, чтобы строить дворцы.



И. МЕТРЕВЕЛИ: Пошла грузинская сталь!



Д. МУСТАФАЕВ: И вот я здесь, среди вас, друзья.



В. ВДОВЕНКО: Настоящие друзья познаются в беде.



В. ШАВШЕРДЯН: Дружба — живой родник, из которого мы черпаем силы.



В. СИНДЕЕВ: Цель моего приезда — помочь.

Репортаж с пресс-конференции вели: С. ПОРТНОЙ, Р. БЕРИДЗЕ, С. ГРАЧЕВ, и Г. БЕЗИРГАНИ.

Молодость и мастерство

Вот уже несколько дней как в Тбилисской государственной консерватории имени Вано Сараджини проходит конкурс музыкальных училищ республик, посвященный пятидесятилетию Великого Октября.

Вчера в Большом зале консерватории перед тбилисцами выступил коллектив Сухумского музыкального училища, показавший большую и разнообразную программу.

Сухумское музыкальное училище через три года отметит свой сорокалетний юбилей. Из его стен вышло немало талантливых исполнителей, педагогов, которые работают сейчас в разных уголках республики и за ее пределами. Коллектив училища возглавляет заслуженный деятель искусств Абхазской АССР, выпускник Тбилисской консерватории композитор Алексей Чичба.

Вчерашний концерт, в котором выступили не только учащиеся, но и педагоги, показал творческий рост коллектива, его большие возможности, стремление к совершенствованию исполнительского мастерства. Первое отделение концерта порадовало разнообразием программой, в которую вошли произведения Шумана, Вебера, Форе, Рахманинова, Э. Паднашвили, Д. Аракишвили, Р. Лагидзе, Л. Яшвили, А. Чичба и других. Порадовали слушателей юные пианисты (класс педагога Э. Бганба), вокалисты (класс педагога А. Авидзба).

Большой интерес вызвало второе отделение, открывшееся исполнением оратории «Герой Киазаза», созданной А. Чичба. Это произведение посвящено борьбе за освобождение Абхазии Нестору Лакоба.

Первая часть оратории воссоздает образ героя, борясь за установление Советской власти в Абхазии. Торжественно звучит оркестровое вступление, как бы подготавливающее появление хоровой партии. Это воспоминание о герою, воссоздающее образ пламенного борца, человека высоких нравственных идеалов. Мелодия нарастает, ширится, заполняет зал. Четко и слаженно ведет ее хор. Чувствуется большая работа хорейстера — композитора М. Берикашвили и В. Царгуша.

Вторая часть оратории начинается темой карола, унетного царским самодержавием. Но вот звучит страстный призыв к борьбе.

Красивый, богатый тембром, оттенками голоса А. Авидзба, солирующего в оратории, оставляет очень хорошее впечатление. Богата музыкальными красками третья часть оратории, написанная в форме сонатного аллегро. Это кульминационная часть оратории.

В пятой части, которая исполнялась в отрывке, отрадное впечатление произвел солист-ка Ж. Бумбуриди. «Плач сестры» в ее исполнении звучит как страстная печаль, отчаяние сменяют скрытая сила и духов-

ная мощь человека. Оптимистично, жизнеутверждающе прозвучал финал, интонационно развивающий основную тему первой части.

В слух оратории А. Чичба внес особый вклад и дирижер, заслуженный артист Грузинской ССР и Абхазской АССР Л. Джергени.

Во втором отделении исполнился хор из 11 акта «Пиковая дама» и «Песня о Ленине» Холминова (солист В. Накебидзе).

В третьем отделении коллектив оперной студии, которая уже два года работает при училище, показал второй акт оперы Паднашвили «Даиси». Постановщик — народный артист Грузинской ССР Л. Чедва проделал большую и кропотливую работу. Уверенно провели свои партии Ж. Бумбуриди (Маро), А. Авидзба (Малхаз), В. Алалия (Киаза), В. Джарджалиани (Цангага), Н. Лагутина (Нано), И. Окропиридзе (Тито). Дирижировал оркестром педагог училища Я. Иманор.

Концерт коллектива Абхазского музыкального училища показал рост национальной культуры, выявил молодых талантливых исполнителей.

А. ШАВЕРЗАШВИЛИ, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР.

На концерте присутствовали секретарь ЦК КП Грузии Д. Г. Стурца и заместитель председателя Совета Министров Грузинской ССР В. М. Сирадзе.

роической борьбе абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.



На снимке: симфонический оркестр и хор Сухумского музыкального училища исполняет ораторию А. Чичба «Герой Киазаза». Фото М. Квирикашвили.

НАШИ ПЛАНЫ

Корреспондент «Зари Востока» встретился с директором и художественным руководителем Сухумского музыкального училища заслуженным деятелем искусства Абхазской АССР Алексеем Чантовичем Чичба и попросил его рассказать о творческих планах, о музыкальных буднях возглавляемого им училища.

— Мы рады, — сказал Алексей Чантович, — выступить в Тбилиси, на сцене Большого зала Тбилисской государственной консерватории имени В. Сараджини, воспитанником которой являюсь я сам.

С большой благодарностью вспоминаю своего учителя, духовного наставника, замечательного грузинского компо-

роической борьбе абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

роической борьбе абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

Вопросы культуры абхазского народа за Советскую власть, я думаю завершить в этом году.

Над оперой работает и режиссер. Оперная студия, созданная при училище, подготовила второй акт «Даиси» Э. Паднашвили. Но это лишь начало той большой и сложной работы, которую предстоит проделать нашему коллективу. Поставить впервые на абхазской сцене неузнаваемое творение классика грузинской музыки Паднашвили — задача не легкая, но благодарная. Премьеру ее мы должны приурочить к декаде абхазской литературы и искусства, которая состоится в Тбилиси весной будущего года.

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

В дар народу Камбоджи

ПНОМПЕНЬ, 10 апреля. (ТАСС). Вчера в Печенгине, близ камбоджийской столицы, состоялась торжественная передача в дар правительству и народу Камбоджи новой партии советских боевых и транспортных самолетов, а также зенитных орудий для оснащения их военных подразделений. На церемонии передали дара присутствовал глава государства Народом Сианук, а также члены правительства и высшие камбоджийские офицеры.

Этот дар, сказал Сианук, выступая на церемонии, еще раз символизирует тесные узы дружбы между Камбоджей и СССР, их солидарность в совместной антиимпериалистической борьбе. Глава камбоджийского госу-

дарства выразил глубокую признательность Советскому правительству и народу за этот весьма ценный дар, который, как он сказал, служит новым вкладом в многостороннюю помощь, оказанную Камбодже Советским Союзом в области национальной обороны, здравоохранения, просвещения.

Народом Сианук приветствовал Советскую Армию, советских ученых и инженерно-технических работников, которые, как заявил он, позволили Советскому Союзу располагать чрезвычайно мощным арсеналом современных средств для собственной обороны и для защиты стран, которым угрожают империалисты, или против которых Камбоджа, подчеркнул далее Сианук, не пожелает никаких усилий, не останется ни перед какими жертвами для защиты своей свободы. В то же время, и наши друзья это хорошо знают, мы самым тесным образом солидарны с народом Южного Вьетнама, который ведет героическую борьбу против американских захватчиков, и будем оказывать полную поддержку Демократической Республике Вьетнам, которую подвергают варварской бомбардировке американские авиация и военно-морской флот.

ВЫСТУПЛЕНИЕ НОРОДОМА СИАНУКА

УСИЛЕНИЕ РАЗНОГЛАСИЙ МЕЖДУ СТРАНАМИ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ И США

РАСОВЫЕ СТОЛКНОВЕНИЯ В НАШВИЛЛЕ

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОМПАРТИЙ ЧИЛИ И ИТАЛИИ

САНТЬЯГО, 9 апреля. (ТАСС). Коммунисты Чили и Италии снова подтверждают серьезную критику и решительное осуждение расовой деятельности группы Компартии Китая, которая в сегодняшней обстановке отвергает даже единство действий против империализма, говорится в опубликованном здесь совместном заявлении делегаций Компартий Чили и Италии.

Делегация Итальянской коммунистической партии в составе членов ЦК ИКП Альдо Тортореллы и Ренато Сандрини находилась в Чили с 22 марта по 5 апреля по приглашению ЦК КПЧ. За это время она встречалась с руководителями Коммунистической и Социалистической партий Чили. В беседах, прошедших в обстановке взаимопонимания и братской открытости, подтвердилась общая точка зрения по всем важнейшим вопросам современной международной обстановки и международного коммунистического движения.

Обе делегации, подчеркивается в заявлении, собрались в год знаменательной даты — 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Победа первой социалистической революции в мире превратила СССР в непобедимый оплот мира и прав народов и положила начало процессу против империализма, которых не знала история человечества. Чилийские и итальянские коммунисты в своем заявлении еще раз подтверждают необходимость единства международного коммунистического движения. Они осуждают агрессию США во Вьетнаме как угрозу миру и будущему человечества, высказываются за нераспространение ядерного оружия.

В ИНТЕРЕСАХ МИРА

РИМ. Визит прошел в искренней и сердечной обстановке, отражающей духу традиционной дружбы между обеими странами, говорится в итальянско-польском коммюнике, опубликованном в связи с визитом Председателя Государственного совета ПНР Э. Охавы в Италию.

Обе стороны высказались за расширение сотрудничества с ней между странами Восточной и Западной Европы, пришли к согласию о необходимости соотвествующей подготовки конференции по проблемам безопасности Европы. Стороны выразили свою уверенность в связи с серьезной опасностью для мира во всем мире, которую несет положение во Вьетнаме. (ТАСС).

Огонь по демонстрантам

НЬЮ-ЙОРК, 10 апреля. (ТАСС). Второй день в главном городе штата Теннесси — Нашвилле продолжаются бурные расовые волнения. Они вспыхнули после ареста полоний негра — студента местного университета. Озабоченная полиция после столкновения с участниками демонстрации в университетском городке ворвалась вчера ночью в негритянские кварталы Нашвилла. Отряды полиции, насчитывавшие 400 человек, открыли огонь по баррикадам студентов.

В результате столкновений 15 негров ранено и 40 арестовано.

Поездка Хэмфри не дала результатов

НЬЮ-ЙОРК, 10 апреля. (ТАСС). «Разногласия» между странами Западной Европы и Соединенными Штатами усиливаются, — к такому выводу приходят корреспонденты газет «Нью-Йорк таймс», комментируя итоги поездки вице-президента США Хэмфри по Западной Европе.

В Западной Европе считают, пишет парижский корреспондент газет «Нью-Йорк таймс» Генри Таннер, что визит Хэмфри не внес никаких изменений в отношении США с их партнерами по Атлантическому союзу. Война во Вьетнаме, указывает Таннер, не позволяет поддержать в европейских странах, и это Хэмфри хорошо знает, и это Хэмфри хорошо знает, и это Хэмфри хорошо знает.

президента США Хэмфри по Западной Европе.

В Западной Европе считают, пишет парижский корреспондент газет «Нью-Йорк таймс» Генри Таннер, что визит Хэмфри не внес никаких изменений в отношении США с их партнерами по Атлантическому союзу. Война во Вьетнаме, указывает Таннер, не позволяет поддержать в европейских странах, и это Хэмфри хорошо знает, и это Хэмфри хорошо знает, и это Хэмфри хорошо знает.

Удары по врагу

ХАНОИ, 9 апреля. (ТАСС). Огнем артиллерийских частей Вьетнамской народной армии 5 апреля были повреждены два американских военных корабля, сообщило сегодня агентство ВИА.

В своем сообщении агентство отмечает, что в тот же день американские военные корабли подвергли артиллерийскому обстрелу населенные прибрежные районы провинций Хатинь и Нгеан.

ВЕЧЕР СОВЕТСКО-ВЕНГЕРСКОЙ ДРУЖБЫ

Национальному празднику Венгерской Народной Республики — 22-й годовщине освобождения страны от фашистского ига — был посвящен вечер в Тбилиси.

Открывая вечер, председатель правления Грузинского отделения Общества советско-венгерской дружбы, академик Академии наук республики А. Барамидзе, инициатор передачи венгерскому народу сердечные поздравления и наилучшие пожелания. Доклад о выдающихся ус-

ПЕЧАТЬ И МАШИНОСТРОЕНИЕ

НЕСКОЛЬКО лет назад началось развитие промышленности в различных уголках республики за пять лет будет построено 80 новых заводов. Кроме того, ряд промышленных предприятий подлежат модернизации и реконструкции.

Недавно новых промышленных объектов сдаются в эксплуатацию уже в этом году. Наиболее значительные из них — завод санитарно-гигиенических фарфоровых изделий в Ходженшархе, предприятия по изготовлению холодильников в Сехсифехераре и Баде, фаб-

КРУПНЕЙШАЯ В СТРАНЕ

ТЕРРИТОРИЯ народной печати покрыта сетью овальных вышек и осцилляторов, прокладывающие эти вышки, придают им силу, чтобы обеспечить полную работу печатных станков.

На так давно они одержали еще одну трудную победу — завершили строительство первой очереди системы. Эта крупнейшая в стране магистраль дала возможность дополнительно оросить двенадцать тысяч гектаров обрабатываемой площади.

РАСТЕТ ПРОИЗВОДСТВО НЕФТЕПРОДУКТОВ

СВЫШЕ пяти миллионов тонн нефти, широким потоком поступающей по нефтепроводам «Дружба», уже переработала Плоцкий нефтяной завод Польши, получив продукцию стоимостью около 9 миллиардов злотых.

Начало переработки шестого миллиона тонн нефти, сообщает ежедневный «Польское обозрение», совпало со вторым этапом строительства этой крупнейшей предприятия.

РАСТЕТ ПРОИЗВОДСТВО НЕФТЕПРОДУКТОВ

СВЫШЕ пяти миллионов тонн нефти, широким потоком поступающей по нефтепроводам «Дружба», уже переработала Плоцкий нефтяной завод Польши, получив продукцию стоимостью около 9 миллиардов злотых.

Начало переработки шестого миллиона тонн нефти, сообщает ежедневный «Польское обозрение», совпало со вторым этапом строительства этой крупнейшей предприятия.

РАСТЕТ ПРОИЗВОДСТВО НЕФТЕПРОДУКТОВ

СВЫШЕ пяти миллионов тонн нефти, широким потоком поступающей по нефтепроводам «Дружба», уже переработала Плоцкий нефтяной завод Польши, получив продукцию стоимостью около 9 миллиардов злотых.

Начало переработки шестого миллиона тонн нефти, сообщает ежедневный «Польское обозрение», совпало со вторым этапом строительства этой крупнейшей предприятия.

МИРНАЯ ДИПЛОМАТИЯ СТРАНЫ СОВЕТОВ

Победа Великой Октябрьской социалистической революции положила начало эпохе длительной мирной борьбы за мир и сотрудничество народов.

Сразу после победы Октябрьской революции гражданская война. В пределы молодой страны Советов вторглись империалистические интервенты. Идет борьба, мировая революция приобрела свой излюбленный прием — экономическую, дипломатическую и политическую изоляцию молодого государства революционных рабочих и крестьян.

Советское правительство противопоставило империалистическим политике капиталистических государств принципиально новую политику — ленинскую внешнюю политику мира, безопасность народов и международного сотрудничества.

На Генуэзской международной конференции, которая открылась 10 апреля 1922 года, русская делегация от имени Советского правительства определила и четко сформулировала принципы экономического сотрудничества и сосуществования двух разных социальных систем.

Программа советской делегации на Генуэзской конференции была разработана В. И. Лениным. В соответствии с ней Советская Россия была готова установить нормальные экономические взаимоотношения со всеми капиталистическими странами, но на основе соблюдения равноправия.

«...— писал Владимир Ильич, — с самого начала занимал, что к Ленину принадлежат и на нас идем, мы искренно понимали и несколько не скрывали, что идем на нас как купцы, потому что нам торговая с капиталистическими странами (пока не они еще не совсем развалились), безусловно, необходима, и что мы идем туда для того, чтобы наиболее выгодно и наиболее выгодно обставить условия этой торговли, и только».

Империалисты западных государств предвзвешивали делегацию Советской России кабарды Финляндии: советская делегация должна была принять финансовое правительство и временное буржуазное правительство, финансовое правительство, так и областных властей; Советская власть должна была прийти на себя все убытки, если они возникли в результате действия или небрежности правительства или правительства или местных властей. Для рассмотрения всех этих вопросов создавалась специальная комиссия по русским долгам и комиссия по смешанным потерям.

Вместе с тем от Советской России требовали отмены политики внешней торговли и прекращения коммунистической

пропаганды во всех странах мира.

Глава советской делегации, нарком иностранных дел Г. Черчилль заявил, что рабочие-крестьянская власть в России и ее суверенные права не должны подвергаться никакому ущемлению или ущербу. Вместе с тем Г. Черчилль отмечал, что он приехал в Генуэю в интересах всеобщего мира и восстановления разоренного хозяйства Европы, что, оставаясь на точке зрения принципов коммунизма, делегация России считает возможным параллельное существование в нынешней исторической эпохе старого и нового строя.

Г. Черчилль поставил вопрос о всеобщем разоружении и сокращении военных расходов, которые тяжелым бременем ложатся на население. Столь неожиданное, но гуманное заявление подняло авторитет советского государства во всем мире.

Параллельно с Генуэзской конференцией советская делегация начала переговоры с представителями Германии, которые закончились подписанием Рупельского договора 16 апреля 1922 года.

Рупельский договор сорвал попытку Антанты создать против Советской России единый империалистический фронт. План экономического восстановления Европы за счет побежденных стран и России рухнул.

19 мая 1922 года состоялось последнее заседание Генуэзской конференции и было принято решение о создании специальной комиссии и продолжении работы в Гааге.

По замыслу западных держав Гаагская конференция (1922 г.) была призвана решить главный вопрос, который остался открытым на Генуэзской конференции. Однако западным государствам опять же удалось извлечь свои наибольшие условия Советской России.

Почти трехдневная дискуссия показала, что между сторонами нет согласия. 19 июля 1922 года Гаагская конференция закрылась без результатов.

Советская делегация использовала Гаагскую конференцию для того, чтобы показать странам Запада, что для экономического восстановления Европы необходимы были ресурсы Советской России и ее экономической поддержке, что в дальнейшем обусловило заключение соглашения между разными капиталистическими странами и Советским Союзом.

Такой образом, несмотря на срыв Генуэзской и Гаагской конференций, дипломатия молодой Советской республики добилась серьезных успехов: во-первых, пригласила Советскую Россию на Генуэзскую и Гаагскую конференции озабочено крах политики экономической и политической блокады капиталистического государства

капиталистическими странами; во-вторых, участие советской делегации на Генуэзской и Гаагской конференциях, переговоры с ней представительств правительств капиталистических государств означали фактическое признание Советской власти в России правительствами капиталистических государств.

Важным фактом, что на Генуэзской и Гаагской конференциях была представлена Советская Россия, ознаменовалась необходимостью учитывать и европейские вопросы. Нобелевские премии, которые требовали установления в отношении России нормальных экономических и политических взаимоотношений.

В 1921—1922 годах целый ряд капиталистических государств заключили с Советской Россией торговые договоры, а в 1923—1924 годах установили с ней дипломатические взаимоотношения. Капиталистические государства стали на путь признания Советского Союза.

Разработанные В. И. Лениным принципы мирного сосуществования, которые нашли развитие в руководящих документах нашей партии, вновь утверждаются курсом внешней политики Советского Союза. Коммунистическая партия Советского Союза в сотрудничестве с другими братскими партиями выдвинула и разработала новые теоретические положения по актуальным вопросам современного общественного развития на основе глубокого анализа сложившихся в мире условий. Партия учит, что природа империали-

Каждому из нас, участникам этой конференции, хотелось бы напомнить, что в условиях строгого международного контроля.

Имя на встрече славному 50-летию Октября, советские трудом еще более крепят мощь социалистической России, добиваются новых успехов в осуществлении величественных планов коммунистического строительства, которые определ

«НЕ ГОСТЬ Я, — СЫН...»

В теплое весеннее утро милое воскресенье столица нашей республики встречала гостей — представителей трудящихся солнечного Батуми. На театрально-туристическом поезде «Руставели» в Тбилиси приехали прославленные судостроители и нефтяники, ученые и деятели культуры Аджарии.

— Здравствуй, Тбилиси! На сердечные приветствия встречающих отвечает председатель Аджарского отделения Союза писателей Грузии поэт Ф. Халваши:

Тбилиси, вновь пришел
к тебе я,
Приез от края моего
привет.
Не гость я здесь, тебе
навек верен...
Я сын твой, я грузин,
и потому — поэт.

Весенняя погода сделала прогулку батумцев по нашему городу особенно приятной. Гости с большим интересом осматривали исторические памятники и достопримечательности Тбилиси, побывали на новостройках.

— Приятно видеть, что столица становится краше день ото дня. — говорит заместитель председателя Батумского горисполкома В. Тошуква. — Вокруг строительных лесов, высокие краны. Мы, батумцы, тоже стараемся не отставать от других, делаем все для того, чтобы внести достойную лепту в общий успех республики в этот очень ответственный год — год 50-летия Великого Октября.

Батумские нефтяники успешно выполняют производственные задания.

— Наш коллектив — рассказывает секретарь партийного комитета Батумского нефтеперерабатывающего завода С. Кутубидзе. — обязался в юбилейном году увеличить производительность и мощность завода на 3,5 процента, получить сверхплановую продукцию на десятки тысяч рублей, сэкономить 200 тысяч киловатт электроэнергии.

Многое изменилось за годы Советской власти в Батуми — городе славных революционных традиций.

Прекрасный климат и высокие зеленые горы привлекают в Батуми людей из самых далеких краев. Сегодня их ждут здесь благоустроенные гостиницы и дома

отдыха, санатории и пансионаты.

О сегодняшнем дне Батумского порта лучше всего говорит тот фант, что он стал центром недавно организованного Грузинского черноморского пароходства, транспортный флот которого будет насчитывать к концу пятилетия несколько десятков современных океанских судов.

По праву гордятся своей продукцией и батумские судостроители. Катера на подводных крыльях с маркой Батумского судостроительного завода покупают более 20 стран мира, в том числе США.

Сейчас, когда вся страна готовится к большому всенародному празднику, — говорит главный инженер Батумского судостроительного завода Е. Малозина — наши специалисты не жалуют сил и энергии, чтобы с честью и задолго до срока выполнить план нынешнего года.

Каждый из наших гостей может рассказать много интересного о славных трудовых делах родных коллективов и своих коллег — педагогов и врачей, инженеров и деятелей искусства Аджарии.

В. БЕТАНЕЛИ.



На снимке: гости из Батуми на Тбилиском вокзале. Фото М. Кавришвили.

ПРОБЛЕМЫ НАУКИ

Поединок вируса с клеткой

Более полудесяти лет назад ученые мельчайшую клетку живой материи — вирус. Уже ясно анатомия вируса. Они состоят из одной молекулы нуклеиновой кислоты, храниющей наследственные свойства и белковой оболочки. Ясно, как он нападает на организм животных, человека, на растения.

Но по-прежнему много загадок в скрытом от человеческого глаза поединке вируса с клеткой. Во взаимодействии вируса и клетки ученые заметили несколько этапов. Сначала вирус прикрепляется к клеточной оболочке, проникает в клетку, затем некоторое время не дает о себе знать и, наконец, начинает бурную деятельность, итогом которой — появление новых вирусных частиц.

Что происходит в клетке, когда проникает вирус на ее территорию? Молодой советский ученый кандидат медицинских наук Игорь Балазин начал исследовать ранние стадии взаимодействия вируса и клетки около пяти лет назад. Было известно, что в клетке происходит перестройка, в результате которой она теряет самостоятельность и становится фабрикой работающей на вирус. Каков механизм перестройки?

До проникновения вируса клетка — хорошо организованная армия. Из генетического штаба, от молекулы дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК), исходят приказы. Связной — информационная рибонуклеиновая кислота (РНК) доставляет «приказы» в цитоплазму.

Может его посылание вируса, инфекция, и гистон образуются в таких больших количествах, что блокирует все участки клеточного строительства. Тут-то и является клеточная информационная вирусная. Теперь эта фаза получила свое законное название — фаза замены информации.

Ученые заметили, что после проникновения вируса в цитоплазму клетки накапливается белковое вещество, препятствующее синтезу клеточной рибонуклеиновой кислоты. Этот белок назвали ингибитором синтеза клеточной РНК. Изучая его свойства, они пришли к выводу, что это белок, тот же самый, что есть в любой клетке, где он выполняет роль регулятора генетической функции ДНК.

Но как регулятор становится ингибитором? Другими словами, почему внезапно он работает на клетку, а потом — на вирус?

ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК КИНОИСКУССТВА

Вчера в кинотеатре имени Ш. Руставели состоялось торжественное открытие фестиваля кинофильмов республик Закавказья и Украины, фестивалей дружбы и братства. Вечер открыл председатель исполкома Тбилисского городского Совета депутат трудящихся Ш. Бухрашвили. Затем выступили первый секретарь Союза кинематографистов Грузии, народный артист СССР С. Дольдзе и председатель жюри фестиваля, известный советский кинорежиссер с.с.с.р. И. Таланкин.

Говорят гости фестиваля

Дружным смехом встречала лондонская публика каждый эпизод фильма. Я неспроста начал разговор с рассказа об успехе грузинского фильма за рубежом. Мне представляется знаменательным, что нынешний фестиваль начинал свою жизнь, свой путь в будущее в столице Грузии, в республике, славящейся у нас и за рубежом своей высокой художественной культурой.

Периодические смотры киноискусства братских республик имеют большое значение, особенно в юбилейном году, когда страна подводит итоги напряженного и вдохновенного труда советских людей не только в области хозяйства, но и в культуре. Кроме того, творческое соревнование на высоком уровне помогает определить степень роста национальной кинематографии, дает возможность привлечь опытных кинематографистов для профессионального анализа картин, обобщений, добрых советов друзьям, хорошего, «многоголосого» творческого спора.

Киноискусство не существует как изолированное явление, оно тесно связано с литературой, живописью, музыкой... Естественно, фестивали, подобные нынешнему, привлекают внимание самых широких кругов художественной интеллигенции.

Награды достанутся сильнейшим. Поручу этому служит очень ровный и высоко профессиональный состав жюри, в который входят такие специалисты кино, как, например, профессор Анатолий Дмитриевич Голованов. Это замечательный представитель советского киноискусства, сподвижник В. Пудовкина, оператор, снявший «Мать» и другие выдающиеся фильмы, педагог, воспитавший не одну плеяду замечательных мастеров кино.

Заместителю председателя Комитета по кинематографии при Совете Министров Украинской ССР, кинорежиссеру Александру Степановичу Леваде мы задали такой вопрос: — Известно, что на фестивале в Тбилиси могут быть представлены только фильмы произведенные 1966 года. Чем характерен прошедший год для украинского кино и как это отражено в фильмах, выдвинутых вами на конкурс?

— Прошедший год расширил жанровый диапазон фильмов, создаваемых украинскими кинематографистами. Возрождены славные традиции украинского советского героико-приключенческого фильма, традиции «Подвига разведчика» Б. Барнета. Оба наших фильма выдвинуты на конкурс. — «Два года над пропастью» Т. Левчука и «Их знали только в лицо» А. Тимоничина — решены в этом ключе и, мне думается, с интересом будут встречены грузинскими зрителями. Ведь именно здесь, в Грузии, фильмом И. Перестяни «Красные дьяволята» была открыта в свое время новая, героико-приключенческая, жанровая форма советского кино... О возрождении таких традиций особенно приятно говорить в знаменательный год 50-летия Великого Октября.

жущая достойными продолжателями лучших традиций украинского кино.

Я уверен, что фестиваль в Тбилиси станет еще одной яркой страницей летописи дружбы советских народов.

— Что бы вы хотели сказать грузинским кинозрителям в дни фестиваля?

На этот вопрос нам ответили талантливейшие армянский кинорежиссер С. Параджанов (известный тбилисцам по фильму «Тени забытых предков») и первый секретарь Союза кинематографистов Азербайджана, режиссер и сценарист Г. Сейдабеди.

Их теплые, добрые слова приблизительно совпали по смыслу.

Мы привели, сказали они, некоторые работы наших кинематографистов. Победить на таком представительном конкурсе будет нелегко, но очень хочется. Ведь призы фестиваля — это не только награда творческим коллективам фильмов, но и признание новых успехов национального киноискусства, стимулирование его дальнейшего роста. Мы счастливы выступать в столице гостеприимной Грузии и будем рады, если фильмы мастеров кино Армении и Азербайджана понравятся грузинским зрителям.

Мы не взяли интервью у грузинских деятелей кино. У них сейчас особенно горячая пора: ведь они не только участники творческих соревнований, но и радующиеся хозяева, которым хочется показать коллегам из братских республик все самое интересное...

Пожелаем участникам фестиваля больших успехов и радости. И независимо от того, кто станет обладателем «Кубка Прометей» и других призов, этот весенний форум советского кинематографического искусства демонстрирует большую творческую содружественность народов нашей страны.

В. ПАРТУГИМОВ.

УДАРНАЯ СТРОЙКА

ЛЕНИНГОРИ. (Корр. «Заря Востока»). Ударной стройкой объявила ленинградские строители новый жилой дом, который возводится на площади имени В. И. Ленина.

Быстрыми темпами идет и строительство детского сада, который в нынешнем году примет около ста пионеров. Идут работы по пристройке новых учебных классов к средней школе.

Все строительные работы решено закончить к 7 ноября.

Новости спорта

Каскад мировых рекордов



Тбилисский помост оказался счастливым для советских тяжелоатлетов. Международное соревнование штангистов 15 стран увеличилось блестящими достижениями: нашими спортсменами установлены 7 рекордов страны, на которых 6 превышают мировые достижения. Эти рекорды богатыри постигли 50-летие Советского государства.

Как уже сообщалось, рекордную заявку сделал «хозяин» помоста Дмитрий Шаньгал. Во второй день соревнований триумфально выступил москвич Виктор Куренцов, чемпион мира в полусреднем весе. Он установил два мировых рекорда: выжал штангу весом в 155,5 килограмма, что на 2,5 килограмма выше мирового достижения американца Рассела Ниппа, и набрал в троеборье 465 килограммов, превысив тем самым рекорд мира японца Масаяси Оути на 12,5 килограмма!

Отлично выступил атлет среднего веса тбилисец Григорий Кошнев, победивший всех соперников, в том числе чемпиона мира Владимира Беляева. Тбилисец закончил соревнование с новым рекордом Грузии в троеборье — 470 килограммов.

Незабываемым было «сражение», разыгранное между атлетами полутяжелого веса. Пять советских богатырей — Ян Талыз, Анатолий Калинин, Винтор Шинков, Анатолий Прид и Александр Кияев боролись за первенство с десятью зарубежными силачами, среди которых были чемпион мира венгр Геот Тот, экс-чемпион мира поляк Иренеуш Папинский и четырехкратный победитель мировых турниров представитель Англии Луис Мартин. Наша пятерка оказалась значительно сильнее. Она установила четыре рекорда мира. Первым пароловал Калинин, показавший в рывке 150,5 килограмма, что на полкилограмма выше его же рекорда мира. Потом Калининско торкнул 191,5 килограмма и побил мировое достижение Мартина, который к этому времени оказался среди зрителей, так как выбыл из соревнования, получив нулевую оценку в рывке.

Любопытно, что рекорд Калининско просуществовал всего лишь пять минут: вневлянин Шинков поднял 192 килограмма и стал рекордсменом мира. А победителем соревнований вышел атлет Талыз, который тоже стал обладателем мирового достижения, набрав в троеборье 490 килограммов.

Состязания завершили самые тяжелые атлеты. Обладателем первого приза стал 138-килограммовый богатырь из Чувашии, рекордсмен мира Винтор Андреев, который набрал в сумме 547,5 килограмма.

Наши гости дали высокую оценку этим соревнованиям. Луис Мартин, например, сказал, что ему очень понравился в Грузии; она напоминает ему остров Ямайку, где он родился.

Тренер Мартина Уолтер Холланд сказал: «Меня называют «улыбающимся человеком». Как видите, я и сейчас улыбаюсь. Хотя нам и не повезло, я счастлив был встретиться с советскими друзьями».

По общему мнению, тбилисский международный турнир штангистов превзошел многие чемпионаты мира. Действительно, достижения спортсменов — выше всяких похвал.

Д. ИВАНОВ, заслуженный мастер спорта.

НА ОРБИТЕ—

ЧАСОВОЙ ПОГОДЫ

600 ВИТКОВ «КОСМОС-144»

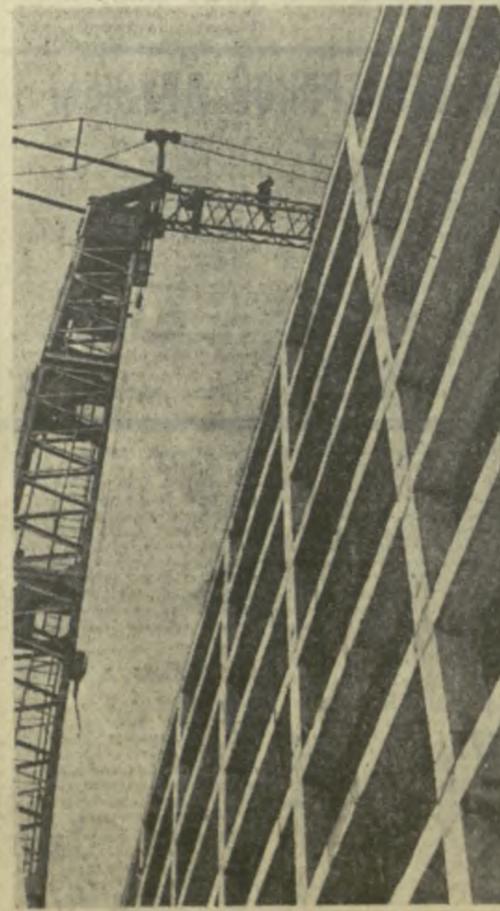
10 апреля второй советский спутник погоды «Космос-144» закончил свой 600-й виток над планетой. Он был запущен 28 февраля 1967 года, и первый его «рабочий» виток начался 1 марта в 17 часов 20 минут по московскому времени, когда спутник находился над Южной Атлантикой. С тех пор из космоса в Гидрометцентр СССР ежедневно поступает огромное количество информации, содержащей обзор погоды примерно над 40 процентами территории Земли. Объем сведений, полученных «Космосом-144» в течение марта, почти равен количеству данных, доставляемых первым советским спутником погоды «Космос-122» за четыре месяца его активной работы.

Телевизионные бортовые камеры, инфракрасная аппаратура, дающая изображение облачности в невидимых инфракрасных лучах, а также актинометрические устройства — эти своеобразные «ловушки», которые служат для измерения потока тепла, уходящего от нашей планеты в космос, — функционируют нормально.

10 апреля, как обычно, из Гидрометцентра СССР, который является одним из мировых метеорологических центров, во все заинтересованные государства передано 27 «карт погоды», содержащих метеорологическую обстановку в различных районах мира, маю которыми прошел за сутки «Космос-144».

Телевизионные бортовые камеры, инфракрасная аппаратура, дающая изображение облачности в невидимых инфракрасных лучах, а также актинометрические устройства — эти своеобразные «ловушки», которые служат для измерения потока тепла, уходящего от нашей планеты в космос, — функционируют нормально.

10 апреля, как обычно, из Гидрометцентра СССР, который является одним из мировых метеорологических центров, во все заинтересованные государства передано 27 «карт погоды», содержащих метеорологическую обстановку в различных районах мира, маю которыми прошел за сутки «Космос-144».



Снова подзвонная стихия

ТАШКЕНТ. 9. (Корр. ТАСС). Сегодня жители Ташкента и восстанавливая в ажиотаже город строители из братских республик вновь ощутили ятисск подземной стихии. Это произошло в 19 часов 37 минут по местному времени, когда город затряс шестибалльный толчок. Толчок сопровождался подземным гулом. По сведениям местной сейсмической станции, эпицентр землетрясения — прежний, центр города. Ташкентцы и их друзья мужественно перенесли новый натиск стихии.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ЭТАЖ

Автор Б. Кекелидзе.

На снимке: присланных на фотоконкурс «Заря Востока».

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

С ПОМОЩЬЮ ШЕФОВ

КОЛЛЕКТИВ Тавричел-ГРЭС взял шефство над 4-й средней школой города. Энергетики помогут ученикам приобрести спортивный инвентарь, фрезерного станка, различных приборов в оборудовании для школьной мастерской и лаборатории.

П. БАРКАЯ.

КИНОФЕСТИВАЛЬ

В АХАЛЦИХСКОМ кинотеатре «Вардиза» проходит фестиваль фильмов, посвященный 50-летию Советской власти. Зрителям уже показаны «Отец солда-

СООБЩАЮТ ОБЩЕСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ЗАРИ ВОСТОКА»

«Встреча с прошлым», «Верность матери», «Чапаев», «Котовский» и другие фильмы. Фестиваль продлится до 20 апреля.

В. ТАБАТАДЗЕ.

ПОБЕДИТЕЛИ ПОЕДУТ В ТБИЛИСИ

В ЗЕСТАФОНСКОМ районном Доме культуры состоялся смотр художественной самодеятельности. Своим мастерством продемонстрировали 17 коллективов.

Победители смотра — коллективы художественной самодеятельности сел Квалити, Дзирула, Саири, а также Зестафонского Дома культуры и клуба завода ферросплавов примут участие в республиканском смотре, который состоится в Тбилиси, 12-13 апреля.

СООБЩЕНИЯ • СПРАВКИ • ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

Тбилисский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Ворск Годунов» (в 19 час. 30 мин., 2-й спектакль. 15-го аб.); Тбилисский государственный орден Ленина академический театр имени Ш. Руставели — «Хогак Миндла» (в 19 час. 30 мин., премьера); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Маня» (в 19 час. 30 мин., аб. М 2); «Ты всегда со мной» (в 19 час. 30 мин., аб. М 17); театр мюзиклов имени В. Абшадзе — «Моя прекрасная леди» (в 20 час.).

ФЕДЕРАЦИЯ РУЧНОГО МЯЧА СССР ДВОРЕЦ СПОРТА 11—19 АПРЕЛЯ 1967 г.

РУЧНОЙ МЯЧ

ПЕРВЕНСТВО СССР 1967 г. КОМАНД КЛАССА «А» (первый тур).

Участвуют сильнейшие команды Советского Союза — мужские: МАИ (Москва), «Спартак» (Москва), СКА (Киев), СКА (Львов), «Даугава» (Рига), «Буревестник» (Тбилиси).

женские: «Дук» (Москва), «Спартак» (Киев), «Локомотив» (Одесса), «Статива» (Вильнюс), «Текстильщик» (Ташкент), «Буревестник» (Алма-Ата).

Начало соревнований в 14 час., 17 апреля — в 12 час. в 20 час., 18 апреля — выходной день.

Открытие первенства состоится 14 апреля в 19 час.

Старший судья тура — судья всесоюзной и международной категории — Смоленце Ю. А. (Москва).

СПИДВЕЙ В ТБИЛИСИ

Тбилисские любители мотоциклетного спорта в эти дни знакомятся с новым увлекательным видом — мотогонками по гравейной дорожке.

Дважды состоялись выступления, которые проходили на стадионе «Локомотив». В них участвовали сильнейшие гонщики страны, заслуженные мастера спорта: двукратный призера чемпионата мира И. Плещанов, чемпион мира 1966 года

в гонках по ледяной дорожке Г. Кадыров, члены сборной СССР Г. Курченко, В. Дубинин, Б. Цедонович и другие. Оба раза лучшими «коляске скорости» оказались Г. Курченко, И. Плещанов, Г. Кадыров, занявшие соответственно первые три места.

Знакомство тбилисцев со спидвеем оказалось приятным. Сделан добрый почин.

Х. ВАРТАНЯНЦ.

НА ЛЕТНЮЮ ФОРМУ ОДЕЖДЫ

По приказу начальника Тбилисского гарнизона, войсковые части, учреждения и военнопленные заведения Тбилисского гарнизона с 12 апреля 1967 года переходят на летнюю форму одежды.

Редактор Ю. ХОМЕРИКИ.