



# НЕРУШИМАЯ ДРУЖБА НАРОДОВ

## ПРАЗДНИК БРАТСТВА



Музыкальной общности Тбилиси в Дни Москвы позволило, пожалуй, больше всех. Столица нашей Родины — один из мировых центров музыкальной культуры, и понятно, что выступления лучших музыкантов-исполнителей, вокалистов, мастеров эстрады Москвы доставляют нам огромную радость.

У нас в гостях народный артист СССР А. Свешников — большой музыкант, выдающийся пропагандист советской музыкальной культуры. Это уже целое событие! Деятели музыкального искусства Грузии рады встрече и с композитором Г. Свиридовым. Его талантливые сочинения нашли путь к сердцам всех советских людей. Не так давно студенты Тбилисской государственной консерватории выступали с исполнением «Патетической оратории» Свиридова. Я помню, с каким воодушевлением они работали над ораторией, с удивительной силой воссоздавшей в музыке образ Маяковского.

Я рад встрече и со своим коллегой — прославленным дирижером, организатором великолепного оркестра Московской филармонии И. Кондрашиным. В Тбилиси Кондрашин выступает с одним из сильнейших в мире симфонических оркестров — Государственным симфоническим оркестром Союза ССР. В репертуаре этого коллектива почти вся мировая классика, все лучшие произведения советских композиторов.

Ю. Реентовича я знаю еще по совместной учебе в Московской консерватории. Меня радуют его блестящие творческие достижения, успехи Ансамбля скрипачей Большого театра СССР, созданного им и получившего всемирное признание.

Наши гости — композиторы С. Туликов, К. Молчанов, А. Флярковский, дирижер М. Шостакович, инструменталисты В. Третьяков, А. Михлин и многие другие, встречи с искусством которых мы ждем с нетерпением.

От всей души приветствую вас, дорогие москвичи, и поздравляю тбилисцев с началом большого праздника — Дней Москвы в Тбилиси.

**В. ПАЛИАШВИЛИ,**  
дирижер, народный артист Грузинской ССР, профессор Тбилисской государственной консерватории.

...С ТЕХ ПОР, КАК ГРУЗИЯ ПРИСОЕДИНИЛАСЬ К ВЕЛИКОЙ РОССИИ, ОНА СВЯЗАЛА СВОИ РАДОСТИ И ГОРЕ С ЕЕ СУДЬБОЙ...

...МЫ С ВОСТОРЖЕННЫМИ ЧУВСТВАМИ ПРОТЯГИВАЕМ РУКУ НАШЕМУ СТАРШЕМУ БРАТУ — РУССКОМУ НАРОДУ.

**Нико ЛОМОУРИ.**

Москва. Дворец съездов. Фото Г. Вахтангадзе.

### ЗДРАВСТВУЙ, ГРУЗИЯ!

Всю жизнь был верен русской музыке, Ты тоже мне открылась, Грузия, Песней пушкинских строк.

С ней зимавал я, с ней и летовал В тиши российских деревень, Вдруг, как гроза, нагрянул Лермонтов, Твоих садов раскинула тень.

Глазами юности влюбленными В твой мир вникая я вначале, Мне за березками и кленами Был слышен шум твоих чинар.

Потом, пока в одно я связывал Все, что дарит земля зря, Полонский мне наизузд рассказывал Про твоего сазандара.

Его строка не обесценена, Она доселе мне любя, Как лебединый зов Есенина, Как тихоновская резьба.

Мне не нужна иная памятка, Я слов провеял вороха И полюбил по-русски накрепко Чекан грузинского стиха.

Со всеми в дружеском союзе я, Соседняя старь и новь, Воскликнуть счастлива: Здравствуй, Грузия, Поэтов давняя любовь.

### Горы

Этот снег, он растаял бы вскоре, Если бы ветром его отнесло От нагорий Кавказа в Приморье, Где зимой, словно летом, тепло.

Но оттаять в объятиях юга До сих пор я никак не могу, И дышу, как сибирская выюга, На зеленом твоём берегу.

### ДНЕВНИК ВСТРЕЧ

Сегодня в Государственном театре оперы и балета им. З. Палиашвили в опере «Севильский цирюльник» примет участие заслуженный артист РСФСР А. Эйзен.

В театре им. Руставели тбилисцы увидят «Варшавскую мелодию» в постановке театра им. Евг. Вахтангова.

В Доме офицеров состоится авторский концерт композитора С. Туликова, К. Молчанова, А. Флярковского.

В Летнем театре Грузгосфилармонии продолжатся гастроли эстрадной группы Москонцерта.

**Завтра**

В Государственном театре оперы и балета выступит Государственный симфонический оркестр СССР.

Концерт Государственного ансамбля народного танца СССР под руководством народного артиста СССР И. Моисеева состоится во Дворце спорта.

В Малом зале театра им. Руставели состоится солидный концерт заслуженного артиста РСФСР А. Эйзена.

В театре им. Руставели продолжатся гастроли вахтанговцев.

Государственный академический русский хор СССР выступит на сцене Дома офицеров.

## ГОВОРЯТ ГОСТИ

**К. КОНДРАШИН,**  
народный артист РСФСР, дирижер симфонического оркестра Московской государственной филармонии.

С ГРУЗИЕЙ меня связывает большая и многолетняя дружба. Я часто бывал в Тбилиси, еще до войны несколько раз выступал с Государственным симфоническим оркестром Грузинской ССР. Очень внимательно слежу за творчеством композиторов вашей республики. В постоянный репертуар симфонического оркестра Московской государственной филармонии, которым я руковожу на протяжении многих лет, включены скрипичные и фортепианные концерты С. Цинцадзе и А. Мачавариани. Недавно была сделана запись оратории О. Тантакишвили «По следам Руставели». Ее уже несколько раз исполнил наш оркестр.

Сейчас наш коллектив готовит к исполнению новые произведения к 50-летию Великого Октября. В дни юбилея наш оркестр очевидно исполнит Вторую симфонию Бориса Чайковского и Вторую скрипичную концерт, над которым сейчас работает Дмитрий Шостакович. Его должен играть народный артист СССР Давид Федорович Ойстрах в сопровождении нашего оркестра.

**З. КИРИЕНКО,**  
заслуженная артистка РСФСР.

ГОД назад я совершила поездку по Грузии. Меня очаровала ее яркая и щедрая природа, неповторимое своеобразие городов, особенно Тбилиси. В столице вашей республики мне довелось побывать и до этого. Здесь снимались некоторые эпизоды кинофильма «Знакомьтесь, Валуев», в котором я играю роль Напы.

С большим вниманием я слежу за работой грузинских кинематографистов, фильмы которых всегда отличаются интересным и оригинальным решением темы. Меня особенно восхищает великолепная игра Серго Закаридзе в «Отце солдата».

Хочется от всей души поздравить и мою бывшую однокурсницу по ВГИКУ

Лану Гогоберидзе. Поставленный ею фильм «Под небом Тбилиси» я считаю большой творческой удачей.

Все мы с нетерпением ждали новой поездки в Тбилиси. За неделю, которую мы здесь пробудем, нам предстоит много раз встречаться со зрителями в клубах, на предпринятиях, в воинских частях. И в то же время нам самим хочется успеть увидеть многое — побродить по тбилисским улицам, побывать в павильонах киностудии «Грузия-фильм», познакомиться с репертуаром театров. Надеемся попасть на спектакль руставельцев «Солнечная ночь» Нодара Думбадзе. Об этом спектакле мы слышали много хороших отзывов в Москве. С творчеством Нодара Думбадзе мы знакомы по фильму «Я, бабушка, Илько и Илларион». И нам хочется продолжить это знакомство.

**Г. ОЛЕЙНИЧЕНКО,**  
народная артистка РСФСР.

У МЕНЯ самые лучшие впечатления от Тбилиси, от встреч с его гостеприимными жителями. Я впервые в этом городе и очень жалею, что мое пребывание в нем так кратко. Хотелось бы подольше побывать в республике, народ которой обладает столь высокой музыкальной культурой, где покоряет ни с чем не сравнимое своеобразие народных песен.

В Москве я не упускаю случая побывать на концертах Мелен Амирашвили и Нодара Андгуладзе в дни их приездов в столицу. Часто приходится петь с Зурабом Анджапаридзе, ведущим солистом Большого театра, где становление как певца прошло на тбилисской сцене. Недавно членом нашего коллектива стала и воспитанница Тбилисской консерватории Маквала Касрашвили. С этой юной, но, несомненно, способной вокалисткой мне довелось петь в «Свадьбе Фигаро» Моцарта.

Я много слышала о большой требовательности и высоком вкусе тбилисской публики, и мне очень хотелось бы выступить перед этими взыскательными слушателями.



Сквозь века пронесли свое братство русский и грузинский народы. Мы всегда были вместе и в годы суровых испытаний, и в дни общей радости. Великие русские поэты Пушкин, Лермонтов, Грибоедов посвятали Грузии замечательные строки. Грузия, ее народ, ее древняя культура были для них источником творческого вдохновения. Советские люди свято чтят память выдающихся деятелей культуры.

На снимках: московские гости возлагают венки у памятников Ш. Руставели и А. Грибоедову.

Фото М. Квирикашвили.

### Вдохновенное творчество

Вчера в Тбилиском театре оперы и балета им. З. Палиашвили состоялась новая встреча Государственного симфонического оркестра СССР и Государственного академического русского хора под управлением А. Свешникова с многочисленными любителями музыки.

В первом отделении концерта прозвучала Патетическая оратория Г. Свиридова в исполнении хора, оркестра и солистов — заслуженной артистки РСФСР Н. Исаковой и народного артиста РСФСР А. Ведерникова.

Второе отделение открыла лауреат Международного конкурса Маргарита Лонг и Жака Тибо в Париже Лиана Исакадзе, исполнившая Первый концерт для скрипки с оркестром А. Прокофьева.

В заключение Государственный симфонический оркестр СССР под управлением дирижера, народного артиста РСФСР Кирилла Кондрашина с большим подъемом исполнил «Поэму-экстаз» Скрябина.

### ЗА РОЯЛЕМ—КОМПОЗИТОРЫ

Вчера в Малом зале театра им. Руставели состоялась авторский вечер композиторов С. Туликова, А. Флярковского и К. Молчанова.

От имени москвичей тбилисцев тепло приветствовала музыковед М. Герохова. Затем к роялю села композитор К. Молчанов. Солистка Московской государственной филармонии М. Мирошникова под аккомпанемент автора исполнила цикл песен «Из испанской поэзии» на стихи Гарсия Лорки.

К. Молчанова сменил у инструмента А. Флярковский. И как бы наглядно демонстрируя широкий творческий диапазон автора, в зале одна за другой прозвучали мелодии цикла на стихи С. Есенина «Тебе, о Родина», фрагменты из цикла «Баллада сердца моего», эстрадные лирические и шуточные песни. В заключение А. Флярковский познакомил тбилисцев со своей новой песней на стихи Роберта Рождественского «И тебе нужно для счастья».

Песнями С. Туликова «Родина» и «Сны России» открыл второе отделение концерта солист Московской государственной филармонии В. Отделенко. Прозвучали лирические, шуточные и эстрадные миниатюры композитора.

В заключение концерта была исполнена песня «Москва и Тбилиси». Ее С. Туликов специально написал для встречи с грузинскими друзьями на стихи Теймураза Джангулашвили.

# ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА С „ВОЙНОЙ И МИРОМ“

«Все мысли, которые имеют огромные последствия, — всегда просты. Вся моя мысль в том, что, ежели люди порочны связаны между собой и составляют силу, то и людям честным надо сделать только то же самое, ведь, как просто». Эти слова Льва Толстого стали эпиграфом к фильму «Война и мир». Более того, этот эпиграф образно воплотился на экране. Создатели фильма, проникнув в суть мысли великого писателя, передали зрителям основную идею: все люди должны жить в мире и братстве.

В дни, когда в гости к тбилисцам приехал показать свое искусство московские мастера театра, литературы и кино, на экранах города демонстрируется третья серия «Войны и мира» («1812 год»). Сотни тбилисцев уже побывали на третьей премьере этой грандиозной киноповести. Корреспондент «Зари Востока» попросил некоторых кинозрителей поделиться своими впечатлениями.

### БЛЕСТЯЩЕ МАСТЕРСТВО

**К. ПАПИНАШВИЛИ,**  
кинорежиссер, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.

ИТАК, идет третья серия фильма — размышления, фильмоистория — «1812 год». И надо сказать, что историческое Бородинское сражение снято с величайшим мастерством. Операторы с большим искусством использовали технические приемы современного кино: дальние и близкие планы, вертикальные и горизонтальные панорамы, быстрые переходы и наплывы. Самой высокой оценки заслуживают съемки конной атаки, штыкового боя, отдельных портретов. Все эти кадры полностью раскрывают моральную и нравственную победу русского народа над наполеоновскими полчищами, главную тему романа — патристическую.

Как и в предыдущих двух сериях, Сергей Бондарчук часто прибегает к голосу за кадром. Во время Бородинского сражения за кадром голос раскрывает душевное состояние Андрея Болконского, Наполеона и других героев, обогащает отдельные сцены и эпизоды. В самый разгар битвы, когда все смешалось, когда из-за дыма сражения не видно ни земли, ни неба, голос за кадром говорит: «Война не любовь, а самое гадкое дело в мире. Довольно, довольно, люди. Перестаньте, что вы делаете». Это голос Толстого. Это великий текст.

### ЭТО ГРАНДИОЗНО!

**Г. ПАИЧАДЗЕ,**  
подполковник.

ПОЧТИ вся третья серия фильма посвящена сценам сражений, которые решают судьбу земли русской. И очень точно сказал об этих сценах изобретатель французский кинорежиссер Жорж Садуль: «Бондарчук проявил себя, как подлинный командир». Действительно, эти сцены, представляющие собой грандиозные зрелища, засняты с большим мастерством. Мне кажется, что батальные сцены «1812 года» не имеют себе равных в советском кино.

Полтора часа продолжается Бородинское сражение, и все это время с неослабным вниманием следить за его исходом. Особенно сильное впечатление оставляет сцена, в которой Кутузов (артист Захава) восклицает: «Неприятель пожен!» и плачет. Мне кажется, каждый зритель в это время испытывает большое волнение, острое чувство любви к своей стране. Именно в третьей части «Войны и мира» с исключительной силой показана вера Толстого в торжество жизни над смертью, в победу добра над злом, мира над войной.

### ДУХ ЭПОХИ

**З. ЧИМАКАДЗЕ,**  
кандидат исторических наук.

СОГРОМНЫМ нетерпением я ждала продолжения «Войны и мира». И вот, наконец, вчера с большим удовольствием просмотрела третью серию «1812 год». Честно признаюсь: я волновалась. Ведь перед моими глазами проходила решающая битва и, я бы сказала, решающие кадры фильма — Бородинское сражение. Перед режиссером постановщиком, народным артистом СССР С. Бондарчуком стояла сложная задача: показать все это правдиво, всеобъемлюще. На мой взгляд, он блестяще справился с ней. Прелесть всего создателя фильма сумела остаться верными духу эпохи, духу литературного оригинала, и в грандиозных батальных сценах, и в частности сохранена историческая достоверность всех деталей. Все то, что с точки зрения историка является истинной, без изменения присутствует в фильме. Это — огромный патристический русский народ, негнбимая крепость его духа, жажда непримиримой борьбы с захватчиками. Именно этого очень не хватало американскому киноарианту «Войны и мира».

Просмотрев фильм, я поняла, какая гигантская подготовительная работа предшествовала съемкам Бородинского сражения.

### ГЕРОИ—НАРОД

**Д. ТАМАРАШВИЛИ,**  
студентка.

КАК и все, кто шел смотреть «1812 год», я была обеспокоена: сумеют ли создатели фильма показать величие Вородина сражения, сохранить стиль литературного первоисточника, дух эпохи. Они сделали это! И в третьей серии есть один главный герой — народ. Каждый кадр фильма, где солдаты и офицеры думают уже не о жизни или смерти, а только о судьбе родины, говорит о патристизме народа. С огромной художественной силой в фильме показаны героический дух и негнбимая воля народа, его тяга к миру и добру.

Мне кажется, что Болконский — Тихонов прекрасно справился с трудностями роли. Очень хорош артист Захава в роли Кутузова. Глубоко впечатляет сцена ранения Багратиона (Чохонелидзе). И, конечно, великолепен Пьер — Бондарчук.

Кадр из кинофильма «Война и мир».



НАВСТРЕЧУ IV СЪЕЗДУ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ХУДОЖНИКА

Завтра в Москве открывается IV съезд советских писателей. Форум мастеров слова, созываемый в преддверии 50-летия Великого Октября, должен стать крупным событием в культурной жизни нашего общества...

На съезд приезжают делегаты со всех концов страны. Среди них представители нашей республики — прозаики, поэты, критики, литературоведы. Перед отъездом в Москву мы обратились к некоторым из них с просьбой рассказать о своих взглядах на задачи, стоящие перед съездом...

Подвижник театра



К 70-летию со дня рождения Г. В. БУХИНАШВИЛИ

Григорий Бухинашвили был назначен на руководящую партийную и советскую работу. Он один из основателей ассоциации пролетарских писателей Грузии (туда входили в то время С. Зули, И. Лисаишвили, И. Вакели).

со всех континентов

ЗАЯВЛЕНИЕ ЦК КОМПАРТИИ КУБЫ

ГАВАНА, 19 мая. (ТАСС). Центральный Комитет Коммунистической партии Кубы опубликовал заявление по поводу антикубинской кампании, развернутой в последние дни правительством Венесуэлы.

В заявлении указывается, что правительство Венесуэлы угрожает Кубе морской и военной блокадой, ультиматумом, коллективным вооруженным нападением, экономическим бойкотом стран, поддерживающих торговые отношения с Кубой...

Начался вывод войск ООН

КАИР, 19 мая. (ТАСС). Сегодня во второй половине дня начался вывод чрезвычайных вооруженных сил ООН от ливанской границы между ОАР и Ираном...

Губернатор Александрин — гость Тбилиси

Мухаммед Хамди Ашур, губернатор Александрии, находится в столице Грузии. Его сопровождают начальник управления Александрийского муниципалитета Мухаммед Абуд Сауд и директор по общим вопросам муниципалитета Саат Хашана.

Г. ГЕГЕЧКОРИ, народный артист Грузинской ССР

И сейчас, в день 70-летия Григория Варденовича, хочется пожелать ему, человеку неиссякаемой творческой энергии, доброго здоровья и долгих радостных дней.

ПЕРВЫЕ ЧЕМПИОНЫ

Приближаются финальные состязания Спартакиады Грузинской ССР. Главные события состоятся в июне, но уже сейчас известны первые чемпионы. Четыре дня на арене Тбилисского цирка проходили поединки сильнейших боксеров республики.

НА КУБОК СССР

В розыгрыше Кубка Советского Союза по футболу сыграли все матчи 1/16 финала. Кроме встреч, о которых мы сообщали в предыдущем номере газеты, состоялись следующие поединки: «Волга» (Калинин) — «Торпедо» (Москва) — 0:1, «Таврия» (Симферополь) — ЦСКА — 0:3, «Локомотив» (Винница) — «Пахта» (Ташкент) — 0:2, «Темп» (Барнаул) — «Кайрат» (Алма-Ата) — 0:1, «Сокол» (Саратов) — «Спартак» (Москва) — 1:1, «Труд» (Воронеж) — «Динамо» (Москва) — 0:0, «Заря» (Луганск) — «Динамо» (Минск) — 1:1.

Ленинградский стартовал

Международный шахматный турнир в Ленинграде собрал 18 шахматистов, которые в итоге жеребьевки получили следующие номера: 1. М. Удовичин (Югославия), 2. Б. Владимирский (СССР), 3. Г. Барца (Венгрия), 4. А. Сизин (СССР), 5. Р. Фикс (ГДР), 6. М. Тайнак (СССР), 7. Г. Шалковская (СССР), 8. В. Горт (Чехословакия), 9. В. Корчной (СССР), 10. Г. Тринков (Болгария), 11. Л. Саво (Венгрия), 12. З. Турфельд (СССР), 13. В. Осно (СССР), 14. Р. Холмов (СССР), 15. З. Дода (Польша), 16. Л. Вестриччи (Финляндия), 17. Г. Шталберг (Швеция) и 18. З. Хименас (Куба).

ПОКАЗЫВАЕТ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Table with columns for dates (22 MAY, 23 MAY, 24 MAY, 25 MAY, 26 MAY) and program titles like 'Поступающим в вузы', 'Художественный фильм', 'Музыкально-художественный фильм'.

Выездная редакция «Строительной газеты» в Грузии

В течение трех дней в Грузии находилась выездная редакция «Строительной газеты», совершающая авторейд по стройкам пятилетию союзных республик. Журналисты за время своего почти двухмесячного пути из Москвы уже проехали около 17 тысяч километров, побывав на многих стройках Подмосковья, Урала, Средней Азии и Закавказья.

На воздушных трассах республики

Вчера самолеты Грузинского управления Гражданской авиации начали курсировать по новому, летнему расписанию, которое предусматривает увеличение числа рейсов по действующим трассам, а также полеты воздушных лайнеров по новым маршрутам. Три раза в неделю самолеты новой конструкции — Ту-124 будут совершать рейсы из Минска в Тбилиси и обратно с промежуточной посадкой в Ростове. На таком же самолете впервые будет полет в Тбилиси из столицы Башкирии — Уфы с посадкой в Куйбышеве. На самолете Ан-24 пассажиры смогут совершать полеты по новой трассе Сухуми—Минеральные Воды. А из Тбилиси в Минеральные Воды будет ежедневно совершаться четыре рейса «метео» самолета, как было в зимнее время.

Сбито 1.923 самолета США

ХАНОЙ, 20 мая. (ТАСС). Зенитчики Вьетнамской народной армии сбили, по уточненным данным, 1.923 американских самолета. Об этом сообщили сегодня Вьетнамское информационное агентство.

Пресс-конференция в Ханое

ХАНОЙ, 20 мая. Корр. ТАСС Е. Кобелев передает: Штаб Верховного командования Народной армии Вьетнама устроил сегодня утром пресс-конференцию в связи со вчерашним налетом американской авиации на Ханой и его пригороды. Представитель штаба сообщил собравшимся журналистам, что американские агресоры «сделали новый чрезвычайный шаг по пути эскалации войны, подвергнув бомбардировке и обстрелу центральные районы Ханоя и его пригородов».

На специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН

НЬЮ-ЙОРК, 20 мая. (ТАСС). Специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН 85 голосами против двух при 30 воздержавшихся одобрила вчера проект резолюции 79 афро-азиатских и латиноамериканских стран по вопросу о Юго-Западной Африке.

Закрытие консульств ОАР в Западной Германии

КАИР, 19 мая. (ТАСС). Министерство иностранных дел ОАР решило закрыть свои консульства во Франкфурте и Гамбурге.

Р. М. ЛУЧАНСКАЯ-КАРТВЕЛИШВИЛИ



После продолжительной и тяжелой болезни скончалась персональный пенсионер, член КПСС с 1915 года Роза Марковна Лучанская-Картвелишвили.

Роза Марковна родилась в 1895 году. Свою трудовую деятельность начала с 17 лет. Активный участник Великой Октябрьской социалистической революции. Роза Марковна уже в 1915—1917 году являлась секретарем полковой партийной организации в Киеве. В период гражданской войны, в 1918—1919 гг., она вначале возглавляла полковую Перекопский райком, а затем — обшгородской Одесский комитет партии.

Массовая кампания

ЛОНДОН, 19 мая. (ТАСС). Коммунистическая партия Великобритании начнет 3 июня крупнейшую за последние годы политическую кампанию, имеющую целью объединить прогрессивные силы страны в борьбе против нынешней политики лейбористского правительства. Кампания развернется главным образом в промышленных центрах и продлится 6 недель. В Эдинбурге, Глазго, Манчестере, Ливерпуле, Бирмингеме будут организованы митинги и демонстрации, которые пройдут под лозунгами борьбы против правительственной политики замораживания заработной платы, против поддержки американской агрессии во Вьетнаме и вступления Англии в «Общий рынок».

Ураган над Бирмой

ЛОНДОН, 20 мая. (ТАСС). 10 человек убито, 12 пропало без вести, 100 тысяч семей остались без крова в бирманском городе Бассеге (в 200 километрах авлапсе Рвангуна) в результате бушующего три дня урагана, сообщает корреспондент агентства Рейтер из Рвангуна. По официальным подсчетам, ущерб, нанесенный ураганом, составляет 3,7 миллиона фунтов стерлингов.

В редакцию газеты «Заря Востока»

Разрешите от имени коллектива Государственного музея Грузии Академии наук Грузии ССР поблагодарить через вашу газету все организации и всех лиц, поздравивших нас со 100-летним юбилеем музея и принявших участие в юбилейных торжествах. Дирекция Государственного музея Грузии АН Грузинской ССР.

Редактор Ю. ХОМЕРИКИ

09.30 — Студентам-аэрикам. Лекция по высшей математике. 11.00 — Из Москвы. Для школьников. «Будильник». 11.30 — Для школьников. «Мы изучаем английский язык». 11.40 — Для школьников. Художественный фильм «Операция «Кобра»». 16.55 — Программу передает 17.00 — Киночерк. 17.45 — Передача СССР по футболу: «Динамо» (Тбилиси) — «Черноморск» (Одесса). 19.43 — Киночерк. 20.00 — Из Ленинграда. Международная товарищеская встреча по футболу: СССР — Мексика. 21.45 — Мультипликационный фильм. 21.55 — Программа передает по 29 мая. 22.00 — Из Москвы. «КВН-67». Финал. 24.00 — Из Амстердама. Чемпионат Европы по спортивной гимнастике среди молодежи. Программа Центрального телевидения (по девятому каналу) с 11.00.