



ЗАРЯ ВОСТОКА

Год издания 45-й

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

50-й год Великой Октябрьской социалистической революции

№ 119 (12964)

ВТОРНИК, 23 МАЯ 1967 г.

Цена 2 коп.

ЧЕТВЕРТОМУ СЪЕЗДУ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Дорогие товарищи! Сегодня большой день в жизни многонациональной советской литературы — начинается своя работа Четвертый всесоюзный съезд писателей СССР. Этот съезд является важной вехой в развитии литературы социалистического реализма, значительным событием во всей духовной жизни нашего общества.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно приветствует делегатов съезда, всех писателей — боевой отряд советской творческой интеллигенции.

В нынешнем году советские люди и все прогрессивное человечество отмечают 50-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Полвека назад народы нашей страны под руководством ленинской Коммунистической партии подняли знамя победоносной пролетарской революции, стали на путь строительства социализма. С победой Октября началась новая эра в мировой истории — эра создания подлинно человеческого общественного строя, воплощающего в жизнь заветные мечты и стремления трудящихся масс.

Советскому народу пришлось преодолеть немало препятствий и трудностей, с оружием в руках отстаивая завоевания Октября, идеалы коммунизма. Создание могучего социалистического государства, занимающего сейчас передовые рубежи в области экономики, науки и культуры, — беспримерный подвиг рабочих, крестьян, интеллигенции, всего нашего народа.

Этот подвиг нашел яркое воплощение в лучших произведениях советской литературы. На всех этапах истории — и в годы мирного созидания, и в годы войны — она была правдивой летописью героического времени, активным участником борьбы за победу нового общества, могучим средством формирования нового человека. С большой художественной убедительностью раскрыла она великую правду эпохи, показала, что путь, которым мы шли, отвечал коренным интересам миллионов людей труда. На этом неперотворном пути мы познали радость больших побед, были у нас и утраты, временные неудачи и ошибки. Но история подтвердила, что путь, избранный нашей Коммунистической партией, нашим народом, был единственно верным, ленинским путем строительства нового общества, и литература с честью прошла его вместе со своим народом.

Рожденная на крутом повороте истории, в огне революции, советская литература открыла новый этап в развитии художественной культуры человечества. Ее международное значение и авторитет определяются тем, что она отразила всемирно-исторический опыт революционного преобразования общества, борьбы за социализм, всегда несла людям высокие идеи коммунизма, свободы, мира и прогресса. Советская литература, проникнутая революционным оптимизмом, создательным напором, верой в безграничные возможности человека, противопоставила упорному буржуазному искусству.

Создание литературы социалистического реализма, которая унаследовала и обогатила лучшие традиции русской и мировой культуры, является ярким свидетельством животворной силы советского строя.

Принципиально новое качество нашей литературы состоит в том, что она развивается как литература многонациональная, вбирает в себя прогрессивные традиции и передовой опыт всех национальных культур, отражающих своеобразие исторического пути каждого народа Советского Союза. Торжество ленинской национальной политики, общность коренных интересов, дружба и братство народов являются основой расцвета национальных литератур, для которых характерны единство идеалов и целей, многообразие традиций и форм. Дальнейшее укрепление братства литератур всех народов нашей страны, их взаимное обогащение представляют собой объективную закономерность и важное условие успешного строительства культуры коммунистического будущего.

Социалистическая действительность, борьба за воплощение в жизнь идеалов коммунизма сформировали новый тип художника — активного общественного деятеля, гражданина, борца. Советская творческая интеллигенция есть плоть от плоти народа, неотъемлемая его часть.

Партия, народ по достоинству оценивают успехи советской литературы, отражающие общий подъем во всех областях материальной и духовной жизни общества. За годы, прошедшие после III Всесоюзного съезда писателей, создано немало талантливых произведений, получивших широкое признание. Развивая традиции искусства социалистического реализма, художники слова стремятся раскрыть богатство нашей действительности, правдиво и ярко запечатлеть дела и подвиги советских людей. Литература все больше обращается к новым процессам и явлениям жизни, к проблемам, возникающим в ходе коммунистического строительства.

С того исторического рубежа, который достигнут нами сегодня, ясные видны и нерешенные вопросы, недостатки и отдельные неверные тенденции в развитии литературы, которые необходимо преодолеть. К сожалению, появляются такие тенденции, которые мешают развитию литературы, которые мешают развитию литературы, которые мешают развитию литературы. Обращая на это внимание писателей, партия, советская общественность выступают за четкость идейно-художественных критериев, ясность классовой позиции художника, за высокую эстетическую ответственность. Партия стремится к тому, чтобы наша литература, все искусство еще более успешно содействовали строительству коммунизма, активнее влияли на процесс идейного и нравственного воспитания нового человека.

Коммунистическая партия последовательно осуществляет принятый XXIII съездом КПСС курс на укрепление и развитие ленинских принципов руководства социально-экономическими процессами, на дальнейшее совершенствование производственных отношений и социалистической демократии. Мы всегда должны видеть жизнь в движении и перспективе, в ее реальной сложности, знать настроения трудящихся, их запросы и стремления. Ныне особенно велика роль науки, марксистско-ленинской теории, роль литературы и искусства в познании и преобразовании действительности.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза

Тбилисский комитет Коммунистической партии Грузии и Тбилисская городская организация общества «Знание» Грузинской ССР проводят посвященные 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции

«Октябрьские чтения»

С докладом «КПСС — коллективный вождь советского народа» выступит второй секретарь Центрального Комитета Компартии Грузии П. А. РОДИОНОВ.

Доклад состоится 24 мая 1967 года в 4 часа дня в актовом зале Грузинского филиала Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС (проспект Руставели, 29).

Тбилисский комитет компартии Грузии, правление тбилисской городской организации общества «Знание» грузинской ССР.

Одной из первостепенных задач советских литераторов является художественное познание современности, нынешнего этапа создания нового общества. Обращение к современности обогащает художника идейно и эстетически, расширяет его кругозор, помогает раскрытию его дарования.

Искусство вторгается в самые тонкие сферы жизни человека, воздействует на формирование всего строя его мыслей, чувств и характера. Писатели призваны вдохновлять строителей коммунизма на новые подвиги и свершения, развивать дух творчества, инициативы, чувство ответственности за воплощение в жизнь идеалов Великого Октября.

Боевая задача литературы — патристическое и интернациональное воспитание трудящихся. Патристическое воспитание основывается на глубоком понимании исторической роли нашего государства в современном мире, великих преимуществ социализма. Литература укрепляет убежденность человека в торжестве идей коммунизма, его безграничную любовь к нашей социалистической Родине. Она призвана воспитывать у молодежи гордость за наши победы и свершения, которые дали народу цену огромного напряжения сил, лишений и трудностей, выковывать у молодого поколения качества борцов за построение нового общества.

В наши дни неизмеримо расширяется сфера влияния советской литературы. Книга стала достоянием каждой семьи, каждого дома. С помощью театра, кино, радио, телевидения писатель получает возможность обращаться к многомиллионной аудитории. Это еще более повышает его роль и ответственность за свое творчество, за идейную направленность и художественный уровень произведений.

Отвественны задачи советской литературы в современной идейной битве за умы и сердца миллионов. Во всем мире она выступает гласнатеом и пропагандистом исторических завоеваний социализма, светлых и благородных идеалов коммунизма. ЦК КПСС выражает уверенность, что советские писатели еще шире развернут наступление на буржуазную идеологию, будут давать отпор оруженцам антикоммунизма, всякого рода ревизионистам и вульгаризаторам марксизма, помогать найти верный путь тем, кто сбился с толку враждебной пропагандой.

Высокую оценку и заслуженное признание мировой демократической общественности получили активная деятельность советских писателей на международной арене, их вклад в освободительную борьбу народов, в борьбу против фашизма, империалистической реакции, колониального рабства. И сегодня, когда американский империализм выступает как международный жандарм, ведет позорную войну против героического Вьетнама, авторитетный голос советских писателей вливается в хор голосов всех честных людей земли, гневно осуждающих преступления агрессоров.

Под знаменем мира и социального прогресса объединяются ныне все здорвые силы мировой литературы. Долг советских писателей — активно способствовать этому сплочению. Мы приветствуем художников-гуманистов, обличающих буржуазный образ жизни, человеконенавистническую идеологию, активно борющихся за мир, демократию и прогресс.

Главной силой мирового художественного развития является социалистическое искусство. Усиление его влияния, укрепление позиций социалистического реализма, содружество литературы стран социализма представляют собой знаменательную и плодотворную тенденцию современной художественной культуры.

Могучим средством партийного влияния на процесс развития литературы, серьезной силой в деле эстетического воспитания трудящихся является марксистская художественная критика. Ей всегда должны быть свойственны принципиальность, идейная непримиримость, научная обоснованность, объективность, вдумчивый подход к сложным явлениям искусства, бережное отношение к таланту. Именно такая критика может рассчитывать на авторитет и уважение со стороны художника и широкого читателя.

Партия придает большое значение деятельности Союза писателей СССР, объединяющего все отряды многонациональной советской литературы. Ему предстоит и дальше работать по сплочению творческих сил на принципиальной партийной основе, вырабатывать коллективное мнение по коренным идейно-творческим проблемам, способствовать идейной закалке писателей, формированию у них марксистско-ленинского мировоззрения, уделяя особое внимание литературной молодежи.

Писательская организация призвана и впредь выступать как творческий союз борцов за партийность, народность, незабываемость идейных основ советской литературы.

Высокое признание писателя в социалистическом обществе. Быть литератором Страны Советов — это значит всегда и во всем оставаться стойким бойцом партии, раскрывать героизм коммунистического созидания, вести непримиримую борьбу против любых проявлений буржуазной идеологии.

Быть литератором Страны Советов — это значит чутко ощущать пульс времени, идти с народом в бой и на строку, жить его делами и заботами, отдавать ему весь свой талант и мастерство, весь жар своего сердца.

Быть литератором Страны Советов — это значит открывать своим словом человека, пробуждать в нем высокие мысли и чувства, приносить ему радость и эстетическое наслаждение.

Отныне на знамени Союза писателей СССР будет сиять орден Ленина. Это — свидетельство всенародного признания больших заслуг литературы социалистического реализма, ее вклада в коммунистическое строительство и в победу нашего народа над фашизмом. ЦК КПСС сердечно поздравляет всех советских писателей с высокой наградой.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза выражает уверенность, что писатели нашей великой Родины и впредь будут активными участниками строительства коммунизма, еще энергичнее трудиться во имя народа, добывая новых творческих достижений.

Плодотворной работы вам, товарищи делегаты! К новым успехам в борьбе за победу коммунизма!

СИЛЬНЫЙ УДАР ПО ВОЗДУШНЫМ РАЗБОЙНИКАМ

ХАНОУ, 22 мая. (ТАСС). Части противовоздушной обороны Вьетнамской народной армии сбили вчера над Ханоем и над территорией провинции Хабак 7 американских самолетов и повредили много других.

ЗАВЛЕНИЕ И. ГАНДИ

ДЕЛИ, 22 мая. (ТАСС). Премьер-министр Индира Ганди, выступая вчера на заседании

СОБЫТИЯ ДНЯ

МЕРОПРИЯТИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛИВАНА

БЕИРУТ, 22 мая. (ТАСС). Правительство Ливана по согласованию с другими арабскими странами принимает меры по укреплению границ с Израилем ввиду непрекращающихся угроз с израильской стороны. Об этом сообщается в опубликованном сегодня коммюнике министерства обороны Ливана. На южную границу Ливана с Израилем посланы подразделения. Поддерживается постоянный контакт между военными командованиями Ливана и Сирии, в частности в вопро-



Москва, 22 мая. В Большом Кремлевском дворце открылся Четвертый съезд писателей СССР. На снимке: во время открытия съезда. На переднем плане (слева направо) — К. Воронков, М. Шолохов, Н. Тихонов и Г. Марков. Фото ТАСС. (Принято по фототелеграфу ГрузТАТА).

IV СЪЕЗД ПИСАТЕЛЕЙ СССР

22 мая в Москве в Большом Кремлевском дворце, там, где обычно заседает высший орган власти страны — Верховный Совет, начал свою работу IV съезд писателей СССР. Со всех концов Союза собрался сюда мастера многонациональной советской литературы — более пятисот делегатов, представляющих шесть с половиной тысяч членов Союза писателей СССР, награжденный в канун IV съезда орденом Ленина.

Эта высокая награда достойно венчает пятидесятилетний путь советской литературы, развитие которой неразрывно связано с развитием страны. Проникнутая духом партийности, служения делу народа, многонациональная советская литература стала могучим средством коммунистического воспитания народа. Приближающийся полувековой юбилей Советского государства придает особую значительность нынешней встрече писателей.

11 часов утра. Зал заседаний Большого Кремлевского дворца заполнили делегаты и гости съезда.

Съезд открыл первый секретарь правления Союза писателей СССР К. А. Федин. Он поздравляет писателей с высокой правительственной наградой.

К. А. Федин называет имена писателей, умерших за период между III и IV съездами. Собранные почитали их память минутой молчания.

По предложению А. Т. Гончара избирается президиум съезда в составе 79 человек.

Слово предоставляется Л. С. Соболеву. Он предлагает избрать почетный оргкомитет съезда в составе По-

литбюро ЦК КПСС. В зале раздаются бурные аплодисменты.

Делегаты избирают секретариат, мандатную и редакционную комиссии съезда. Затем утверждается повестка дня съезда:

1. «Советская литература в строительстве коммунистического общества» — вступительное слово К. А. Федина. Доклады: о прозе — Г. М. Маркова, о поэзии — М. А. Дудина, о драматургии — А. Д. Сальвинского, о литературной науке и критике — Л. Н. Новиченко, о детской и юношеской литературе — С. В. Михалкова, об организационно-творческой деятельности Союза — К. В. Воронкова.

2. Доклад Центральной ревизионной комиссии Союза писателей СССР — Г. Д. Гулла.

3. Доклад об изменениях в уставе Союза писателей СССР — П. У. Бровка.

4. Выборы руководящих органов Союза писателей СССР.

Председательствующий доклад, что на съезд прибыли делегации Союзом писателей братских социалистических стран, а также писатели из многих стран Европы, Азии, Африки и Америки. К. А. Федин представляет собравшимся зарубежных гостей съезда. Особенно горячо аплодирует зал, когда он называет имена литераторов Демократической Республики Вьетнам и представителей Национального фронта освобождения Южного Вьетнама.

Затем слово предоставляется кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарю ЦК КПСС П. Н. Демичеву. Он оглашает приветствие ЦК КПСС IV съезду писателей СССР. Слово партии, обращенное к писателям, делегатам и гостям съезда выслушали с огромным вниманием.

Съезд переходит к первому пункту повестки дня. Вступительное слово произносит первый секретарь правления Союза писателей СССР К. А. Федин.

(Продолжение на 2-й стр.)

БРАТСКИЕ ВСТРЕЧИ

Дневник Дней литературы и искусства Москвы в Тбилиси

П. А. Родионов, Д. Г. Стурва, Г. И. Чоговадзе.

22 мая участники Дней литературы и искусства Москвы в Тбилиси продолжали знакомство с жизнью трудящихся республики. Они побывали на промышленных предприятиях, в высших учебных заведениях, учреждениях столицы Грузии.

Накануне в театре имени Руставели состоялось первое выступление артистов театра имени Вахтангова. Они доказали лирическую драму Л. Зорина «Варшавская мелодия».

Автор постановки — главный режиссер театра народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий Р. Симонов, хурдожник — Э. Стенберг.

Роль исполняет народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии Ю. Борисова (Гелена) и народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии М. Ульянов (Виктор).

Перед началом спектакля на авансцену вышли представители театра имени Вахтангова и театральной общественности Тбилиси. Гости сердечно приветствовали заслуженный артист республики Б. Кобахидзе.

Вахтанговцам выпала большая часть, сказал в своем ответном слове Р. Симонов, представляя театральную Москву в Тбилиси, который дал театальному миру таких корифеев сцены, как К. Марджановичи, С. Ахметели, и другие. Р. Симонов передал братские приветствия деятелям грузинского театра от своих московских коллег.

Спектакль имел большой успех. На спектакле присутствовали В. П. Мжаванадзе,

художественный руководитель театра имени Вахтангова Р. Симонов, заместитель министра культуры РСФСР В. Стриганов.

Ректор института И. Тавадзе, горячо приветствуя гостей, сказал, что для коллектива института большая радость встретиться с прославленными мастерами русской сцены — продолжателями замечательных традиций великого русского режиссера Е. Вахтангова.

Дружба русского и грузинского театров имеют богатые традиции, — сказал в своем выступлении народный артист СССР А. Хорава. — Переломные деятели русского театра всегда были в тесной связи со своими грузинскими коллегами. В наши дни эта дружба еще более окрепла и расширилась. Сегодня мы гордимся тем, что в числе представителей русской культуры мы имеем настоящего мастера своего искусства, незаурядный талант, высокое профессиональное мастерство.

Гостей сердечно приветствовали студенты V курса ревизионского факультета Г. Кавтарадзе, студентка V курса актерского факультета Н. Голованова, проректор института Э. Гугушвили.

Народный артист СССР Р. Симонов говорил о творчестве коллектива театра имени Вахтангова, о высокой и благородной роли театра в жизни народа.

На вечер выступили народные артисты РСФСР Ю. Борисова и М. Ульянов, которые рассказали о своих работах над ролями, впечатлениях от встречи с тбилисским зрителем.

Заместитель министра культуры РСФСР В. Стриганов поблагодарил за теплую встречу, выразил признательность тбилисцам — серьезным ценителям настоящего искусства. По поручению деятелей искусства Москвы он передал ректору института И. Тавадзе памятные подарки.

В свою очередь от имени студентов и преподавателей института проректор Э. Гугушвили преподнесла подарком дорогим гостям.

Улыбками и аплодисментами встретили рабочие и служащие одного из передовых промышленных предприятий столицы Грузии — Тбилисского электровозостроительного завода имени В. И. Ленина представители делегации столицы нашей Родины, прибывших сюда в связи с Днями литературы и искусства Москвы.

Песнями, цветами, сердечными приветствиями встретили студенты, профессора и преподаватели Тбилисского театрального института имени Руставели деятелей искусства России — участников Дней Москвы. Сюда пришли народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии Ю. Борисова, народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии М. Ульянов, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных пре-

сидирующих мер по воздушной обороне.

ПОКУШЕНИЕ НА ЖИЗНЬ СВИДЕТЕЛЯ

НЬЮ-ЙОРК, 22 мая. (ТАСС). В городе Нашвилле (штат Теннесси) вчера было совершено покушение на Гордона Ноуэла, выступающего в качестве свидетеля в проводимом новоорлеанским прокурором Джимом Гаррисоном расследовании обстоятельств убийства президента Кеннеди.

Городом Ноуэл, сообщает корреспондент агентства АП в Нашвилле, был легко ранен в плечо.

(Окончание на 4-й стр.)

