

# ЕДИНСТВО, РОЖДЕННОЕ ОКТЯБРЕМ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

## ЗАРЯ ВОСТОКА

Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР и Совета Министров Грузинской ССР

50-й год Великой Октябрьской социалистической революции

№ 122 (12967)

ПЯТНИЦА, 26 МАЯ 1967 г.

Цена 2 коп.

# До новых встреч, братья!

## ЗАКОНЧИЛИСЬ ДНИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА МОСКВЫ В ТБИЛИСИ

Семь дней на грузинской земле звучали песни дружбы и братства великого русского и грузинского народов, народов всей нашей страны. Дни литературы и искусства Москвы в Тбилиси вылились в яркую демонстрацию нерушимого единства наших народов, мудрости и всепобеждающей силы ленинской национальной политики Коммунистической партии и Советского государства.

Все эти дни столица Грузии жила жизнью Москвы. Многие москвичи могли познакомиться тбилисцам, так как редко, когда в течение недели на московских афишах можно увидеть одновременно имена стольких про-

славленных коллективов, как в эти дни в Тбилиси. Про Государственный симфонический оркестр СССР, Государственный академический ансамбль танца СССР под руководством лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР И. Моисеева и Государственный академический хор СССР под художественным руководством народного артиста СССР профессора А. Свешникова в Москве знают, что «дома» они бывают «без года недели». Эти славные коллективы за рубежом выступали на всех континентах мира. Тем более отрядным явилось для тбилисцев то, что лучшие представители их выступали перед рабочими прямо на предприятиях.

Многочисленную аудиторию собрал в каждом учреждении, на каждом предприятии встреча москвичей с тбилисцами. Писатели и поэты, артисты и художники, представители русской культуры говорили на этих встречах о необходимости превращения подобных встреч в традицию.

Перед тем, как сказать дорогим москвичам гостям — до новых встреч, братья! — 25 мая в Тбилиском Дворце спорта состоялся большой заключительный концерт дружбы. Он явился последним мощным аккордом необычайно теплой, дружеской встречи двух народов-братьев.

Голубые просторы Волги, необозримые золотистые поля, красавицы-березы, города и люди великой России предстали перед зрителями, пришедшими на заключительный концерт. Концерт московских артистов стал знаменательным событием и прозвучал сердечным приветствием братскому грузинскому народу, всем народам нашей Родины.

Все замечательное, чем гордится советское искусство, было представлено в концерте. Тбилисцы горячо аплодировали блестящему соведению талантов. Голубые экраны раздвинули границы концерта: тысячами зрителей Грузия представлялась возможность смотреть по телевизору это великодушное зрелище.

Огромную чашу Дворца спорта наполнили восемь тысяч зрителей. Они пришли сюда, чтобы еще раз встретиться с замечательными художественными коллективами, прекрасными исполнителями-солистами. Песни и музыка рассказали о думах и мечтах русского народа, в них необычайно ярко раскрылась великая русская культура.

На сцене Государственного симфонического оркестра Союза ССР он исполняет «Праздничную увертюру» Д. Шостаковича. За дирижерским пультом — сын композитора, лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров М. Шостакович. Как бы принимая эстафету своего прославленного отца, он с блестящим мастерством дирижировал оркестром. В зал полились пленительные звуки музыки гениального Чайковского. В Третьяков, который исполнил Второй концерт для скрипки с оркестром, продемонстрировал виртуозность и высокий артистизм.

Звучит песня «Бухенвальдский набат» В. Мурадели. Поляки драматично и призывно, песня еще и еще раз напоминает людям, что война не должна повториться, что люди земного шара должны жить в мире и дружбе. Песню спел солист Государственного академического Большого театра Союза ССР, заслуженный артист РСФСР А. Эйзен. Он исполнил также куплеты Мейфисофеля из оперы Гуно «Фауст».

В зале гаснет свет... На широких экранах мелькают кинокадры. Вместе с ними зрители совершают увлекательное путешествие по родной земле, друзья!



которая навеки сплотила советские народы в единую семью. Все наши с вами успехи — это результат осуществления ленинской национальной политики и дружбы и братства народов, той постоянной взаимопомощи, которую оказывают друг другу народы Страны Советов на своем пути к коммунизму.

Коммунистическая партия Грузии, ее Центральный Комитет, возглавляемый кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС Василием Павловичем Макавладзе, правительство и Президиум Верховного Совета Грузинской ССР, Тбилисский городской партийный комитет, профсоюз, комсомол много делают для дальнейшего хозяйственного и культурного расцвета республики, ее древней, но вечно молодой прекрасной столицы.

Мы возвращаемся в Москву, полные незабываемых впечатлений. Но мы не говорим вам «Прощайте!», а говорим «До свидания, дорогие друзья, до встречи в столице!», которая вскоре будет радушно и сердечно принимать посланцев нашей республики — участников Дней Грузии в Москве.

Москвичи с нетерпением ждут встреч со своими грузинскими друзьями, с прославленными тансорами и артистами, певцами и музыкантами, мастерами вдохновенной лирики и самобытного, изобразительного искусства. Их ждут на московских фабриках и заводах, в высших учебных заведениях, их ждут залы лучших театров и восхитившиеся высокой гражданской ответственностью произведений Ильи Чавчавадзе, отдающие должное красочным полотнам Лаво Гудашвили и Уца Джанаридзе, распевавшие на набережных Москва-реки задумчивое «Тбилиси» и хорошо помнящие песни «Швидлида». Мы уверены, что активное участие в Днях Грузии в Москве примут творческие союзы, которые познакомят москвичей с достижениями грузинской литературы и искусства.

Как и Руставелевские дни, проведенные в столице нашей Родины, так Дни Москвы в Тбилиси и Дни Грузии в Москве, которые должны стать доброй традицией, еще больше сблизят наши народы, укрепят их братство, еще больше сменит дружба городов-братьев Москвы и Тбилиси.

До скорой встречи на московской земле, друзья! Большое вам сердечное спасибо за тепло ваших сердец, за внимание, за любовь! Большое вам спасибо за внимание, за любовь! Большое вам спасибо за внимание, за любовь! Большое вам спасибо за внимание, за любовь!

Диди мадлоба, меогреболо!

# БОЛЬШОЕ ВАМ РУССКОЕ СПАСИБО

Беседа с секретарем Московского городского комитета партии

А. П. ШАПОШНИКОВОЙ

С БОЛЬШОЙ радостью и волнением мы — участники Дней Москвы в Тбилиси — приезжали в столицу вашей великой республики — город славных революционных традиций, город-труженик, город высокой культуры, с которым Москва издавна связана крепкими, нерасторжимыми и взаимно братскими дружбы. Уже первая встреча в Тбилиском аэропорту, море улыбок и весенних цветов, крепкие рукопожатия дали нам почувствовать, что мы среди дорогих и искренних друзей.

И это чувство не покидало нас все дни пребывания в Грузии. Неделя — срок небольшой, но и его было достаточно, чтобы получить большое представление о Советской Грузии, о ее талантливом и трудолюбивом народе. Поистине поразительные успехи в хозяйственном и культурном строительстве, достигнутые трудящимися Грузии за годы Советской власти. Эти успехи хорошо известны не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. И лучшее тому доказательство — награждение республикой орденом Ленина. Радость столь высокой оценки самоотверженного труда грузинских мастеров-строителей и шахтеров, мастеров высоких урожаев «зеленого золота» и янтарных гроздьев, всех тружеников Советской Грузии вместе с нами разделяют москвичи и Ленинградцы, киевляне и минчане, ереванцы и бакинцы — все братские народы нашей Родины. И знаменательно, что на торжественном собрании, посвященном вручению Советской Грузии второго ордена Ленина, после речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежневца от имени московских трудящихся Грузию приветствовал первый секретарь Московского городского комитета КПСС товарищ Н. Г. Егорьев.

За время пребывания в вашей чудесной республике мы встречались с тбилисскими электровозостроителями и виноградарями Кахети, побывали в Тбилиском государственном университете и медицинском институте, были гостями колледжеского камвольного-суконогого и Тбилисского колледжеского комбината, авиационного завода имени Димитрова и Театрального института имени Густавеи. Неизгладимое впечатление произвели на нас древняя столица Грузии — Мцхета с ее неповторимыми по своей красоте памятниками древней материальной культуры грузинского народа. Дома-музеи Ильи Чавчавадзе и Александра Чавчавадзе, где бережно хранятся дорогие всем нам реликвии нашей многовековой дружбы.

Мы были свидетелями рождения мощных электровозов, видели заботливо ухоженные виноградные плантации — гордость многогранного сельско-

Подлинным праздником вечной дружбы и братства русского и грузинского народов, могучего нерушимого единства всех народов нашей многонациональной страны явились Дни Москвы в Тбилиси. В течение недели посланцы столицы нашей Родины Москвы, города-героя, были самыми желанными гостями на грузинской земле. И везде, где бы они ни побывали — на промышленных предприятиях и в колхозах, учреждениях и выс-

ших учебных заведениях, — их встречали, как родных братьев, с открытым сердцем, с большим радушием и любовью. Корреспондент «Зари Востока» встретился с секретарем Московского городского комитета партии Аллой Штеповой Шапошниковой и попросил ее поделиться своими впечатлениями от пребывания в Грузии. Вот что она рассказала:

го хозяйства республики, любовались первоклассными грузинскими тканями, знакомыми с хорошо оснащенной лабораторией высших учебных заведений, встречались с замечательными новаторами и организаторами производства, видными учеными, деятелями культуры, искусства и литературы, партийными, советскими и комсомольскими активом. Очень полезным оказался широкий обмен мнениями, состоявшийся между москвичами и грузинскими архитекторами и художниками.

В дар трудящимся Грузии мы привезли фильм о могиле Незнакомца-солдата как символ нашей совместной борьбы против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны, как память о воинах-грузинах, которые плечом к плечу с воинами других национальностей мужественно защищали Москву от ненавистного врага, отдавших свои жизни за свет Кремлевских звезд. Московские художники передали большую коллекцию выполненных ими эстампов.

Замечательные плоды дает самоотверженный созидательный труд грузинских рабочих и крестьян, творческой интеллигенции, которые встречают знаменательную дату в жизни советского народа — 50-летие Великой Октября — большими успехами в выполнении задач, поставленных историческими решениями XXIII съезда партии, намеченными пятилетним планом.

Большой любовью в Москве и москвичам, и русскому народу были приняты выступления наших радушиных хозяев. Очень много теплых и задушевных слов было высказано в адрес деятелей театрального и изобразительного искусства, литературы и кино столицы нашей Родины — участников Дней Москвы в Тбилиси. Радушно принимали здесь и наши прославленные коллективы, и артистов Московской эстрады, и самодеятельные коллективы — оркестр завода имени Лихачева, ансамбль «Колхида», созданный на первом домостроительном комбинате «Глазвестроя». Мы признательны коллективам редакций газет, радио и телевидения, которые с большой теплотой и любовью освещали наше пребывание на грузинской земле.

Мы очень тронуты и благодарны вам за большое внимание, за ваши братские чувства. Их мы относим к нашей родной Коммунистической партии,

Как только телеграф принесли о том, что Всесоюзный научно-исследовательский институт чая и субтропических культур Министерства сельского хозяйства СССР награжден орденом Трудового Красного Знамени, мы связались по телефону с Махарадзевским районом, на территории которого он расположен. В беседе с нашим корреспондентом первым секретарем райкома партии А. Тондзе сказал: — Сообщение о том, что за успехи, достигнутые в развитии чаеводства, Анаеусельский ВНИИЧСК удостоен ордена Трудового Красного Знамени, от души обрадова-

ло не только многочисленный коллектив института, но и всех нас, махарадзевцев. Особенно приятно, что высокая награда коллективу ученых, работающих над актуальнейшими проблемами повышения благосостояния Советской страны, присуждена в год славного 50-летия Великого Октября. Институт создан в 1930 году. В стенах этого крупнейшего научного центра страны разработаны десятки новых методов повышения уровня производительности сельского хозяйства. В настоящее время в институте трудятся более 160 научных

сотрудников, среди которых — один академик, четыре доктора наук, более 60 кандидатов наук. По всей стране известно имя выдающегося советского ученого, Героя Социалистического Труда Ксении Ермолаевны Бахтадзе. Вместе с ней здесь работает большая группа ученых, среди которых — М. Дараселия, Г. Надарая, В. Джакели, Д. Патарая, С. Пирцхалашивили, М. Баишва, И. Чхандзе и многие другие. Высокая награда ко многому обязывает. И нет сомнения, что коллектив научных работников института добьется новых побед.

# ПОЗДРАВЛЯЕМ С ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ!

**УКАЗ ПРЕЗИДУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР**  
О награждении Всесоюзного научно-исследовательского института чая и субтропических культур Министерства сельского хозяйства СССР орденом Трудового Красного Знамени  
За успехи, достигнутые в развитии чаеводства, наградить Всесоюзный научно-исследовательский институт чая и субтропических культур Министерства сельского хозяйства СССР орденом Трудового Красного Знамени.  
Председатель Президиума Верховного Совета СССР  
Н. ПОДГОРНЫЙ.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР  
М. ГЕОРГАДЗЕ.  
Москва, Кремль, 25 мая 1967 г.

# „МОЛНИЯ-1“ В ПОЛЕТЕ

25 мая 1967 года в Советском Союзе осуществлен запуск очередного спутника связи «Молния-1».  
Основной задачей запуска спутника связи «Молния-1» является дальнейшая обработка и оптимизация эксплуатационной системы дальней двусторонней телевизионной и телефонно-телеграфной радиосвязи.  
Спутник выведен на высокоэллиптическую орбиту с апогеем 39,810 километров в Северном полушарии и перигеем 460 километров в Южном полушарии.  
Период обращения спутника 11 часов 55 минут, наклонение орбиты 64,8 градуса.  
На борту спутника установлена ретрансляционная аппаратура для передачи программ телевидения и осуществления дальней многоканальной радиосвязи, аппаратура командно-измерительного комплекса, а также системы ориентации, коррекции орбиты и энергоснабжения спутника.  
По данным радиотелеметрических измерений, аппаратура, установленная на борту спутника связи, функционирует нормально. Связь со спутником «Молния-1» будет проводиться в соответствии с намеченной программой.



# В БРАТСТВЕ И ДРУЖБЕ

## ТЕПЛО, СЕРДЕЧНОСТЬ, РАДУШИЕ

### Дневник Дней литературы и искусства Москвы в Тбилиси

50-летия Великого Октября, достойно выполнит свои обязательства.

Первый секретарь Краснодарского района партии В. Федоров рассказал о том, как москвичи готовятся к славному юбилею Советского государства.

На митинге выступили депутат Верховного Совета Грузинской ССР товарищ П. Тенишев и руководитель бригады коммунистического труда слесарей инструментального цеха Московского государственного подшипникового завода № 1 А. Виктор.

После митинга состоялся большой концерт, в котором приняли участие композитор А. Флярковский, группа артистов Москонцерта, а также самодеятельные коллективы станкостроительного завода имени Кирова, Киневитрисы Н. Мордюкова, М. Володина и Э. Кириенко рассказали о работе над роликами кино.

**СТУДЕНТЫ** и преподаватели Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина 25 мая принимали в своем клубе гостей из Москвы — заместителя председателя исполкома Моссовета

Н. Сицова, лауреата Международного конкурса скрипачей в Брюсселе А. Михалина, лауреата Всероссийского конкурса артистов эстрады Т. Легинову, пианистку С. Райхенштейн.

С теплыми словами приветствия к москвичам обратились ректор института профессор И. Вуачидзе, секретарь парткома Б. Деметрадзе, секретарь комитета ЛКСМ М. Мгеладзе. Студенты преподнесли гостям памятные подарки.

В ответном слове Н. Сицова рассказала, как москвичи готовятся отметить знаменательную дату в жизни нашей Родины — 50-летие Октября.

— Нас очень тронуло, — сказал И. Сицова, — отношение тбилисцев к историческим памятникам, то, как любознательно, со вкусом украшают они свой город.

В заключение встречи состоялся концерт, на котором выступили московские деятели искусства и эстрадный оркестр Грузинского политехнического института.

Союза. Тов. Шапошников рассказал о большом вкладе трудящихся Москвы в общее дело строительства коммунизма.

Москвичам был вручен адрес Военного Совета Закавказского военного округа.

В заключение состоялся концерт, в котором приняли участие солист Московской государственной филармонии В. Отделенков, солистка Всесоюзного радио и телевидения М. Бутакова, солист Московского театра оперетты А. Степученко. Они исполнили песни композитора С. Туликова. Аккомпанировал певца автор. Слушателей порадовало выступление заслуженной артистки РСФСР О. Воронцов и группы солистов Государственного академического ансамбля народного танца СССР под руководством И. Моисеева. В концерте приняли участие члены ансамбля песни и пляски Закавказского военного округа.

На встрече присутствовали командующий войсками Закавказского военного округа генерал армии А. Т. Стученко и первый секретарь Тбилисского городского комитета партии О. И. Лоласидзе.

**ИНТЕРЕСНО** проходила эта встреча — просто и задумчиво: слово за словом сменялись музыка и пением. К студентам и преподавателям Тбилисского педагогического института имени Пушкина приехали московские гости —

Музыка и пение. К студентам и преподавателям Тбилисского педагогического института имени Пушкина приехали московские гости — Музыканты М. Луконин, М. Максимов, В. Субботин, Ст. Куняев и самодеятельный оркестр Московского автозавода имени Лихачева под руководством заслуженного деятеля культуры РСФСР Е. Сидорова.

Во главе делегации — ведущий отдел культуры Моссовета Е. Саломея.

Отрывая встречу, секретарь парткома института А. Санеладзе сказал: — Сегодня в нашем институте, посвящем имя великого русского писателя А. С. Пушкина, большой праздник. Мы рады приветствовать представителей Москвы, пожелать им много счастья и больших творческих успехов.

Доцент кафедры педагогики Н. Зоделава говорила о

большин традициях дружбы, которые издавна связывают русский и грузинский народы, о том, что нынешний приезд деятелей литературы и искусства Москвы послужит ее дальнейшему укреплению.

В своем выступлении руководитель делегации Е. Саломея отметила, что впервые организуется такой большой выезд творческой интеллигенции в братскую республику, когда более чем 500 ее лучших представителей демонстрируют свое мастерство, делятся дальнейшими творческими планами. Она поблагодарила тбилисцев за радужный прием и выразила уверенность, что москвичи также радушно встретятся с посланцами Грузии на предстоящей Неделе Грузии в Москве.

Поэт Ст. Куняев передал горячий привет от московских писателей и прочитал стихотворение «Нашей земле».

Во втором отделении состоялся концерт с участием самодеятельных артистов автозавода имени Лихачева и Педагогического института имени Пушкина.

**В ЦЕПИ** продолжающихся дружеских встреч с участниками Дней Москвы запоминающейся была встреча в Тбилисском педагогическом институте иностранных языков. Дорогим

гостям были преподнесены букеты роз.

— Дорогие друзья, пусть таких встреч будет больше, — сказал ректор института В. Кочорадзе. — Мы давно ждали вас, хотели послушать ваших лучших музыкантов, певцов, увидеть ведущих артистов столицы. Наше желание сбылось, за эти дни мы успели полюбить вас.

От имени коллектива студентов гостей приветствовала Т. Наморадзе.

Привет гостям от преподавателей института передала М. Ахведияни.

С ответным словом к студентам и преподавателям института обратился член делегации столицы заместитель министра культуры РСФСР В. М. Стриганов.

Тбилиси — колыбель многовековой и богатой культуры — сердечно раскрывает перед нами объятия, — сказал он. — Узы дружбы между Грузией и Россией зародились давно. Как святыню, должны мы сегодня беречь и крепить эту дружбу, все то прекрасное, что завещали нам великие предки. Уезжая домой, мы оставляем в Тбилиси частичку нашего сердца.

После встречи состоялся концерт московских артистов и участников художественной самодеятельности института. (ГрузТАГ).



Итак, последние встречи, последние дни пребывания дорогих гостей в Грузии... Навсегда оставят солнечный след в сердцах и москвичей, и тбилисцев прошедшие дни. — Мы оставляем в Тбилиси частичку нашего сердца, — говорит, уезжая, москвичи. — Наши сердца навсегда с вами, — прощаются с ними тбилисцы.

Дружба, рожденная Октябрем, не знает границ. Пройдет совсем немного времени, хозяева и гости поменяются ролями: Москва будет принимать у себя посланцев Грузии. И руки снова сойдутся в теплых рукопожатиях, снова зазвучат сердечные слова приветия.

— До скорого свидания, друзья! — Именно этой фразой заканчивались все встречи москвичей и тбилисцев, состоявшиеся на предприятиях и в учреждениях, в учебных заведениях.

Наши фотокорреспонденты побывали на заводе имени Кирова и в Тбилисском государственном медицинском институте. Они были свидетелями зарождения новых дружеских связей, новых творческих контактов. Они запечатлели на фотопленке радужные и задумчивые.

На снимке: сверху — московские друзья в гостях у тбилисских станкостроителей; внизу — у коллектива медицинского института.

Фото Г. Вахтангадзе и М. Квирикашвили.

## ГОВОРЯТ ГОСТИ



**А. ВИКТОРОВ,** руководитель бригады коммунистического труда слесарей Московского ордена Ленина Первого Государственного подшипникового завода



**В** ЖИЗНИ каждого человека бывают особенно светлые, радостные дни, которые запоминаются надолго. Для меня такими были дни пребывания в Грузии

в составе делегации москвичей. Всюду, где бы мы ни бывали, нас встречали по-братски, мы чувствовали подлинное гостеприимство и радушие. И в этом еще раз проявилась нерушимая дружба народов нашей великой Родины.

Впечатлений, конечно же, очень много. Был я и в тбилисских предприятиях — авиационном заводе имени Димитрова, электровозостроительном заводе имени В. И. Ленина, станкостроительном заводе имени С. М. Кирова, на Руставском металлургическом заводе. Радостно было видеть, с каким подъемом трудятся коллективы этих заводов, готовясь к достойной встрече всенародного праздника — 50-летия Великого Октября.

Приятно сознавать, что продукция нашего завода пользуется широким спросом в Грузии. Мы отправляем в эту республику изделия 190 наименований, общим числом около 200 тысяч штук в год. Московские подшипники применяют почти все машиностроительные, станкостроительные, электротехнические заводы и предприятия других отраслей промышленности Грузии. В свою очередь и грузинские рабочие делают много для Москвы, в частности, для нашего предприятия. Мы, например, получаем тбилисские станики, руставский металл и другую продукцию.

Уезжая из нашей солнечной республики, от всей души благодарю за тепло и внимание, которые нам были оказаны в эти замечательные дни. Но мы не прощаемся с нашими грузинскими друзьями, в разговор: «До встречи в Москве!». Ведь скоро в нашей столице начнутся Дни Грузии.



**С. ВАХТАНГОВ,** член президиума Московского отделения Союза архитекторов СССР

**КА**ЖДЫЙ из нас давно мечтал побывать в Грузии, в Тбилиси, тем более, что столица Грузии представляет для нас архитекторов, особый интерес. И вот мечта сбылась. Было бы неправильным предполагать, что мы, архитекторы, совершенно не знакомы со столицей Грузии и ее архитектурными достоюностями. Нет, мы знаем ее в проекте, по книгам, открыткам, в иллюстрациях памятных старин. Но как музыканту нужно ежедневно оттачивать свое мастерство, так архитектору — глазу.

Нас, москвичей, давно связывает творческая дружба с грузинскими архитекторами. Непрерывный контакт московских и тбилисских архитекторов взаимно обогащает нас.

Свидетельство дружбы русского и грузинского народов — большое событие для всех нас: открытие памятника Шота Руставели в Москве, авторами которого являются архитектор Иосиф Игнальевич Ловенко (он, кстати, входит в группу архитекторов, состоящих в Тбилиси) и талантливый грузинский скульптор М. Бердзенишвили.

Мы очень рады, что нам представлена возможность встретиться с архитекторами Грузии. Такие встречи очень полезны, ибо сегодня решается вопрос огромной государственной важности — проблемы реконструкции и застройки городов. Мы вернемся в Москву, обогащенные новыми впечатлениями, и с удвоенной силой продолжим свою работу.



**В. ТРЕТЬЯКОВ,** лауреат III Международного конкурса им. П. И. Чайковского

**Т**О, ЧТО мне среди известных мастеров литературы и искусства довелось представлять в Тбилиси Москву, — для меня большая честь. И не случайно я привез сюда концерт Чайковского. Это произведение, помимо своих признанных во всем мире музыкальных достоинств, мне, русскому человеку, особенно близко и дорого как открытие русского композитора.

В Тбилиси я впервые, как кажется, что знаю этот город давно. Я много слышал о гостеприимстве грузинского народа, но, призвавшись к действительности, превзошла ожидания. У меня теперь в Тбилиси удивительно много знакомых, и не просто знакомых, а добрых и верных друзей.

Я в восторге от Днявиры, Светицховели, от красоты Тбилиси. Мне жаль, что здесь я пробыл сравнительно недолго. В этом году я мечтаю о концертном туре по республикам, в Москве, Ленинграде, а также за рубежом, и, очевидно, снова прехать в Тбилиси не сумею. Но в последующие годы я сделаю все для того, чтобы снова встретиться с доброжелательными грузинскими артистами.

# ДНИ, ОЗАРЕННЫЕ РАДОСТЬЮ ВСТРЕЧ

## Незабываемая неделя

Выступает Академический русский хор. В зале одна за другой плывут мелодии русских народных песен. Волшебная сила искусства переносит слушателей в береговые рощи, к берегам величавых русских рек, рассказывает о неповторимой прелести степного раздолы.

Искусство хора, руководимого А. Свешиниковым, поистине неповторимо. Его невозможно забыть. Такое же впечатление оставляют и выступления скрипачей Большого театра Союза ССР, Государственного симфонического оркестра, артистов театра имени Н. Вахтангова и всех других московских коллективов, состоящих в Тбилиси.

Дни Москвы стали для нас, тбилисцев, не только ярким праздником искусства, но и великолепным триумфом дружбы народов. Это замечательный жизненный пример, который нам, педагогам, поможет воспитывать у школьников святое чувство братства, формировать их характеры в духе высочайших идеалов коммунистической морали.

**Е. КАПАНДЗЕ,** заслуженная учительница республики, депутат Верховного Совета Грузинской ССР.

## УСПЕХА ВАМ, ДРУЗЬЯ!

Дни Москвы в Тбилиси, как и следовало ожидать, доставили всем нам огромную радость. В яркую демонстрацию успехов советского большого искусства вылились встречи московских поэтов, писателей, композиторов, артистов с трудящимися столицами Грузии.

Веками неслыхается дружба России и Грузии, закаленная в общей борьбе с врагами Родины, в совместных трудовых усилиях в строительстве коммунистического общества.

Дни Москвы в Тбилиси еще раз продемонстрировали духовную общность русского и грузинского народов, еще раз подтвердили, что

## ПОКОРЯЮЩИЙ ТАЛАНТ

Трудно сказать, что оставило наиболее сильное впечатление в Дни Москвы в Тбилиси. Скорее всего, это можно назвать сложным сочетанием чувств и впечатлений, в котором и любовь к нашему испытанному другу — великому русскому народу, и благодарность за большое внимание, оказанное нашей республике москвичами, и огромное удовольствие от всего того, что показали нам в эти дни лучшие коллективы Москвы.

Большое спасибо, дорогие друзья! Спасибо за ваш талант, за большое мастерство, заставившее нас почувствовать безграничные возможности подлинного искусства.

**Т. ЧЕИШВИЛИ,** заведующий отделом Государственного специального конструкторского бюро по сельскохозяйственной технике, лауреат Ленинской премии.

## Рабочая благодарность

Несколько дней на земле грузинской звучали замечательные русские мелодии и песни, тбилисцы знакомились с творчеством полпредов литературы и искусства столицы нашей Родины — Москвы. Нас совершенно покорило блестящее мастерство коллектива Государственного академического ансамбля народного танца СССР под руководством народного артиста СССР Игоря Моисеева, неподражаемая игра Ансамбля скрипачей, встречи с артистами всемирно известного Государственного симфонического оркестра СССР, с прославленными вахтанговцами, со всеми нашими московскими друзьями.

Дни Москвы в Тбилиси весной этого, юбилейного года вылились в подлинный праздник братства и дружбы русско-

го и грузинского народов, братства и дружбы трудящихся двух городов.

Рады были все мы, рабочие и служащие авиационного завода имени Димитрова, принимать у себя дорогих гостей — секретаря Московского горкома партии Аллу Петровну Шапошникову, первого секретаря Московского горкома комсомола Василия Петровича Трупина, нашего общего любимца народного артиста СССР Михаила Ивановича Жарова и других.

От всей души хочется пожелать всем посланцам нашей родной Москвы новых больших творческих успехов и личного счастья.

Рабочие Тбилисского авиационного завода имени Димитрова: **Н. КОСТЕНКО** — слесарь, депутат Верховного Совета СССР, **В. АСАТИАНИ** — слесарь-сборщик, депутат Верховного Совета Грузинской ССР.

## Настоящий праздник

Хочу выразить свою глубокую благодарность за великолепное и вдохновенное искусство, за радость, которую доставили нам авторы и исполнители песни «Варшавская мелодия». Хотя на сцене мы видели только два лица — народную артистку РСФСР Ю. Бовину и народного артиста РСФСР, лауреата Ленинской премии М. Ульянова, но по ходу действия всего спектакля ощущалось, что за мастерским исполнением — колоссальный труд актеров, талантливнейшего постановщика Р. Симонова. Славой, кто был торжественный день, а мы — настоящий праздник театра.

Не могу выразить то большое счастье, которое доставил нам этот праздник. Ведь это целое событие, когда сразу столько соблазнов — ансамбль «Варшавская мелодия», симфонический оркестр СССР, Ансамбль скрипачей, эстрадный ансамбль Москонцерта. Хочется, чтобы такие праздники были почаще.

**Э. МУМЛАДЗЕ,** студентка Тбилисского государственного университета, академик Академии наук СССР.

## МГНОВЕНИЯ ПРЕКРАСНОГО

Эти дни были по-настоящему яркими, незабываемыми праздником. Можно только лишь пожалеть, что встреча с нашими желанными и дорогими гостями подошла к концу.

С Москвой — признанным мировым центром передовой науки и искусства — нас, ученые Грузии, связывает многое. И прежде всего становится и развитие современной грузинской науки. Тем приятнее было нам проводить в стенах Тбилисского госу-

дарственного университета делегацию студентов во главе с секретарем МК КПСС А. П. Шапошниковой.

С большим приветствием студенческая молодежь присутствовала на встрече народного артиста СССР М. Жарова. В эти минуты он был для всех нас не только одним из самых популярных и всеми любимых актеров, но и представителем того большого искусства, с которым наши гости щедро познакомили нас в театрах, на вы-

ставках и концертных залах Тбилиси. Это — великолепное созвездие исполнителей, ансамблей, актерских групп. От всей души хочется поблагодарить гостей из Москвы за подаренные нам мгновения прекрасного.

**И. ВЕКУА,** ректор Тбилисского государственного университета, академик Академии наук СССР.

# НАША СИЛА

# IV съезд писателей СССР

## ИСКУССТВО СОВЕРШЕННОЕ, НЕСРАВНЕННОЕ

Одним из самых ярких, радостных событий проводимых в нашем городе Дней Москвы является выступление Государственного академического русского хора СССР, в особенности последний концерт, который состоялся в Большом зале Тбилисской консерватории.

Наш слушатель любит и глубоко ценит хорошую харовую музыку в совершенном исполнении. Яркое подтверждение тому — концерт наших гостей. В тот вечер три часа звучал хор, и эти три часа превратились в подлинный праздник искусства.

Можно без конца писать и говорить о замечательном, доведенном до совершенства художественном и техническом мастерстве московского коллектива и его руководителя — виднейшего специалиста хорового искусства, глубокого, разностороннего музыканта, народного артиста СССР профессора Александра Васильевича Свешникова.

Огромная культура, творческое отношение к авторскому тексту, четкость и строгость исполнительского стиля, большой эмоциональный накал, необыкновенно высокое мастерство каждого исполнителя и всего коллектива в целом дают возможность Академическому русскому хору обращаться к произведениям совершенно различных эпох, стилей и жанров и находить именно те выразительные средства, которые наиболее правдиво и ярко выявляют сущность исполняемого произведения. Следует отметить на редкость гибкую и многогранную звуковую палитру, тончайшую интонацию, а также уникальную по диапазону басовую группу хора, достигающую максимальных глубин звучания.

Первое отделение концерта целиком было посвящено русской музыке. Наряду с народными песнями прозвучали произведения Бортнянского, Алябьева, Глинки, Чайковского, Танеева, Гречанинова, Шуберта, Элпидина. Во втором отделении были исполнены произведения Рахманинова эпохи Ренессанса — Орланди ди Лассо, А. Лотта, Монтеверди, а также произведения Шумана, Брукнера, Сен-Санса, современно-итальянского композитора Веккенини, грузинская народная песня «Морби Араги», венгерская «Журавли» в обработке О. Тукташвили и другие.

Подлинной кульминацией концерта явилось исполнение трех отрывков из литургического произведения Рахманинова «Всеобщая». Этот свой шедевр композитор создал в 1914 году (соч. 37). В нем широко применяются приемы подголосочной полифонии, столь характерной для русской народной песни. После концерта А. В. Свешников предоставил мне возможность прослушать это сочинение целиком в исполнении его коллектива, записанное на грампластинку Всесоюзной фирмой «Мелодия». Это монументальное полотно по своим художественным данным стоит на уровне наилучших образцов мировой классики и, естественно, что прелестью для пропаганды такого рода музыки не может служить ее церковное содержание.

Высокое искусство наших гостей сразу нашло путь к сердцам тбилисцев.

Успеху коллектива способствовали отличные исполнители сольных партий — солисты хора Р. Лада, К. Кария и В. Коршунов. Академический русский хор издавна снискал себе славу активного пропагандиста новых сочинений советских композиторов. Для нас особенно отраднo, что коллектив в свою повседневную работу включает и грузинскую музыку. Александр Васильевич Свешников регулярно общается с нами, грузинским композитором, с просьбой присылать ему новые хоровые сочинения, писать специально для его коллектива, открывая тем самым благоприятную возможность для широкой пропаганды грузинской музыки за пределами нашей республики и страны. Хотелось пожелать этому прославленному коллективу новых творческих побед, новых интересных встреч с благодарными слушателями.

Отар ГОРДЕЛИ, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, председатель Музыкального и хореографического общества Грузии.



На сцене: народная артистка Грузинской ССР, лауреат Государственной премии М. Лауровский в сцене из балета А. Адама «Жизель».

**В Москву я уношусь вслед за мечтами И вспоминая вас, мои друзья. Подобно утренней заре, над нами сияют звезды красные Кремля.**

С. ЧИКОВАНИ.

## РЕЧЬЮ ТАНЦА

Балет «Жизель» — любимейшее произведение всех балетмейстеров, всех танцовщиков и балерин мира. Это — шедевр хореографии, и всегда, встречаясь с ним, мы пребываем в трепетном ожидании: что же мы увидим на этот раз?

В эти незабываемые праздничные дни солисты Большого театра Союза ССР — народная артистка РСФСР Н. Тимофеева и заслуженный артист РСФСР М. Лауровский выступили в прославленном балете А. Адама «Жизель».

Нина Тимофеева — балерина, получившая признание и у нас в стране, и за рубежом. Талант ее называют и ярким и своеобразным. Обладательница безукоризненной техники, большого воздушного прыжка, бесконечно выразительного шага, она вложила в образ Жизели обаяние и теплоту всепоглощающей любви.

24 мая на вечернем заседании съезда председателем выступил Максим Тапи.

И тем, что творчество многих писателей наших национальных республик может составить славу любой литературы, говорит в своей речи М. Алексеев (Москва). Октябрь, и только Октябрь, объясняет своим рождением, например, М. Карим, К. Кулиев, Р. Гамзатов, А. Кешоков. Мы уже перестали удивляться этим явлениям, мы принимаем их как нечто должное, само собой разумеющееся. Ныне литература Советской России разговаривает на 57 языках, в то время как до революции Россия говорила всего на 13. Это удивительное явление должно быть исследовано и глубоко изучено, как одно из крупнейших наших завоеваний.

Оратор призывает глубже изучать творчество лучших писателей, уделять, в частности, больше внимания писателям, стоящим у истоков советской литературы, таким, как Н. Лыжко и В. Шенников, А. Малышин и Ф. Панферов. Столь же внимательно, тщательно и серьезно изучению заслуживает творчество литераторов — участников Великой Отечественной войны.

Только суммировав творчество всех участников литературного процесса, мы будем видеть его вчерашний, сегодняшний и завтрашний день!

М. Турсун-Заде (Таджикистан) остановился на характерных особенностях поэтической поэзии. Как и прежде, подчеркивает оратор, она несет самые гуманистические идеалы, укрепляет веру в интернациональное братство, в коммунизм, выросшая на классических традициях, современная советская поэзия поднялась на качественно новую ступень.

Говоря о наступательном духе советского поэтического творчества, о его стремлении идти в ногу с эпохой, оратор называет имена А. Твердовского и Н. Тихонова, П. Бровки и М. Бажана, Р. Гамзатова и К. Кулиева, Э. Межелайтиса и А. Кешокова, С. Вургуяна и Г. Гуляма, М. Светлова и Я. Смелякова, А. Суркова, М. Карима, Б. Долматовского, Е. Исаева, Д. Кугультинова, Е. Евтушенко, Зюльфия.

Как и все поэты нашей многоязычной страны, продолжает оратор, таджикские поэты черпают вдохновение из неиссякаемого источника народной жизни. За последние годы поэзия Таджикистана, по словам М. Турсун-Заде, «приобрела новые крылья, звучит выше и дальше».

Горачий и сердечный привет советским писателям передала от имени их многоязычных товарищей по перу председатель правления Союза монгольских писателей Сомаи Удал. В современную эпоху, сказала она, опыт советской литературы, основа которой — метод социалистического реализма, литература, достигшей высокого идейного уровня и художественного мастерства, служит примером для всей мировой прогрессивной литературы, в особенности для молодых литераторов народов, ставших на путь свободного и независимого развития и социалистического строительства.

Сономун Удал подчеркнул значение и роль советской литературы в развитии национальной литературы Монголии. Она предприняла в дар съезду портрет М. Горького, сделанный руками старого народного умельца.

Характеристично целого поколения в литературе дал в

своем выступлении О. Шенников (Ленинград). Говоря о своих ровесниках — поэтах, начинавших в 50-е годы, он подчеркнул, что во всем разрыве и в то же время неразрывной связи со старшими товарищами, поэтами-фронтовиками, писателями-вдохновенными строки в чину, а также между собой. Именно у них молодежь училась гражданственности, патриотизму.

Оратор рассказывал о творческой жизни Ленинградской писательской организации, отметил, в частности, создание коллективных сборников «Имя твоё коммунизм», «Дни и часы Октября» и «Рядом с тобой герои». Он подчеркнул, что в недавнем прошлом ленинградским литераторам не уделялось достаточного внимания со стороны центральных литературных органов и критики.

Наша литература, говорит П. Боцу (Молдавия), всегда была активным участником строительства новой жизни. Анализируя путь развития литературы республики в последние годы, он видит прищипку ее расцвету в том, больше внимания, которое оказывают творчеству писателей Коммунистическая партия и Советское правительство. В лучших произведениях молдавской прозы и поэзии, отмечает оратор, неизменно отражены важнейшие проблемы современности, видна глубокая осмысленность художниками слова сегодняшней жизни.

Наш писатель резко индивидуален, но всех их роднит интернационализм, идеи братства и дружбы. Вратские связи советских народов стали одним из факторов, обусловивших успех развития молдавской литературы.

Орден Ленина, которым награжден Союз писателей СССР — это подтверждение важности, значительности места художника в социалистическом обществе, сказал в своей речи первый секретарь правления Союза кинематографистов СССР Л. Кулиджанов. Значительную часть своего выступления он посвятил вопросам традиционных связей литературы и киноискусства. Говоря о закономерности взаимовлияния литературы и кино, оратор подчеркнул, что главные успехи достигнуты в самой основе — в единстве мировоззрения и цели.

Главный адресат искусства — народ. О его духовном росте свидетельствует, в числе многих, и то обстоятельство, что сейчас огромный успехом пользуются фильмы-размышления, исполненные гражданскими поэтами. На этом главным направлением, говорит Л. Кулиджанов, мы ждем помощи от литераторов.

Символом нашего времени, нашей страны назвал первый секретарь ЦК ВЛКСМ С. Павлов молодого человека с книгой в руках. Литература молодежи в книге и литература — широкая аудитория, благодарнейшая аудитория для писателя.

Сейчас в жизнь вступают люди рождения 40-х годов, не знавшие ни боев Октября, ни военных невзгод. Несмотря на это, юноши и девушки комсомольского возраста превыше всего ставят интересы коммунизма. Помогать их воспитанию, помогать им постигать жизнь, осознавать свою ответственность перед будущим — разве это не почетная задача литераторов?

Существует пословица, говорит оратор, что люди больше похожи на свое время,

чем на своих родителей. Это особенно актуально для нашей молодежи, которая неизменно быстрее приобретает опыт и знания. Молодежь наследовала лучшие черты старших поколений — революционную страсть, убежденность, преданность делу партии, ненависть к ее врагам, — предостоят вам, литераторам.

Оратор говорит о большой помощи, которую оказывают молодым писателям издательства ЦК ВЛКСМ, о совещаниях и семинарах, проводимых комсомолом совместно с Союзом писателей, о творческих командировках, которыми воспользовались две с половиной тысячи молодых литераторов, о премиях имени Ленинского комсомола, учрежденных во многих республиках.

С. Павлов поздравляет первый творческий союз, награжденный орденом Ленина, и выражает уверенность в том, что эта награда — залог еще больших успехов советской литературы.

Выступает А. Гузвичис (Литва). Анализируя развитие литературы республики, он говорит, что писатели Литвы за последние годы создали ряд романов, в которых отражена борьба народа за торжество новой жизни. Как у прозаиков, так и у поэтов в последнее время обострилось внимание к явлениям современности, усилилось стремление отразить в своих произведениях нашу героическую действительность. С удовлетворением говорит А. Гузвичис о благотворном влиянии на литовскую литературу переводов произведений писателей братских республик нашей страны.

В заключение оратор сказал о произведениях, которыми писатели республики готовятся встретить полувековой юбилей Советской власти.

Молодым силам советской литературы посвятил свою речь Б. Полевой (Москва). Отраднo и значительным явлением он считает повсеместный рост молодой литературы, достигший особой интенсивности в последние годы. В литературу приходят даровитая и не повторяющая друг друга молодежь. В этой связи оратор отмечает, что критика еще мало занимается специфическими проблемами творчества молодежи. Он призвал работать с молодежью по-горючски, по-фидельски. Это — гражданский и партийный долг писателей старшего поколения.

На этом вечернем заседании заканчивается.

МОСКВА, 25 мая. Сегодня в Большом Кремлевском дворце проходил IV съезд писателей СССР. Идут прения по докладам. Первым на утреннем заседании явил слово К. Яшен (Узбекистан). Затем выступили Марти Ларин (Финляндия), начальник Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота генерал армии А. Епишев, Коста Колнас (Греция), Б. Кербаев (Туркмения), Пабло Неруда (Чили), А. Тимошен (РСФСР).

На утреннем заседании выступили также Н. Грибачев (Москва), И. Дарман (Венгрия), К. Симонен (Москва), Д. Норт (США), З. Станку (Румыния), А. Сурков (Москва), Х. Танер (Турция).

На этом утреннем заседании закончилось. (ТАСС.)

# ГОРОДУ МИНСКУ — 900 ЛЕТ

В столицу Советской Белоруссии, увеличенную нежной весенней зеленью и цветами, пришел праздник. Минску исполнилось 900 лет. Эту знаменательную дату в жизни города-труженика и борца, города мужества и славы вместе с минчанами отмечают в эти дни трудящиеся всей нашей страны.

История неохотно раздвигала славу городам. Поздно досталась она и Минску. На поместительных страницах летописей он упоминается лишь тогда, когда его разрушали, когда в нем свирепствовали эпидемии или стихийные бедствия. Даже в древнем русском летописном своде «Повесть временных лет», где впервые упоминается наш город, речь идет о жестокой междоусобной борьбе местных князей и тех бедах, которые причинила эта борьба населению Минска.

Много грозных ливней и вихревых бурь пронеслось над городом, раскинувшимся на скрещении путей, что связывают Запад с Востоком, что ведут от Балтийского моря к Черному. Воссоединение белорусских земель с Россией в конце XVIII столетия способствовало более быстрому росту города, увеличению его населения.

На рубеже XIX и XX веков на белорусской земле созрела благодатная почва для формирования промыш-

**В. И. ШАРАПОВ,** председатель исполкома Минского городского Совета депутатов трудящихся

Ильича — М. В. Фрунзе, А. Ф. Ясиников, наш город стал одним из самых революционных в России. Минск был первым городом в Белорусии, где большевистский Совет взял власть в свои руки 25 октября 1917 года, а день победы социалистической революции в Петрограде.

Чтобы мысленно представить себе, какие огромные преобразования произошли в столице Белоруссии за 50 лет Советской власти, хочется кратко вспомнить о том наследии, которое оставил нам старый мир. Я доволен одним из самых революционных Минске в 1912 году было 65 карликовых частно-капиталистических предприятий, насчитывавших всего лишь 1,930 рабочих. Невыносимые условия труда, тяжелые жилищные условия были уделом минчан. В городе не было ни одного высшего учебного заведения.

Несмотря на опустошения, которые нанесла столице Белоруссии фашистская захватчица, сегодня Минск — крупнейший политический,

административный и промышленный центр. Сейчас у нас насчитывается 270 промышленных предприятий, выпускающих самые различные виды продукции. Мы гордимся гигантами белорусского машиностроения — автомобильным и тракторным заводами, которые не так давно были награждены орденом Ленина. Орденом Трудового Красного Знамени награжден станкостроительный завод имени Октябрьской революции. Он первым в стране освоил серийный выпуск продольно-шлифовальных станков и поставляет свою продукцию во многие страны мира.

Широкой известностью в республике и далеко за ее

пределами пользуется продукция построенных в послевоенное время минских заводов — подшипникового, электротехнического, моторостроительного, моторного, ряда предприятий радиоэлектроники и точной механики, легкой и пищевой промышленности. За один лишь 1966 год заводы и фабрики столицы Белоруссии выпустили продукции в 23 раза больше, чем в довоенном, 1940 году и в несколько сот раз больше, чем в довоенном, 1913 году. Значительно перевыполнен и план первых четырех месяцев юбилейного года, а выпуск продукции по сравнению с таким же периодом первого года этой пятилетки возрос на 15,2 процента.

Минск сегодня — это город вузов, техникумов, школ, учреждений науки и культуры. Основанный в 1921 году по инициативе В. И.

Ленина, Белорусский государственный университет положил начало подготовке национальных кадров и широкому развитию науки, культуры в нашей республике. Сейчас у нас плодотворно работают Академия наук ВССР и более ста научных учреждений, в которых насчитывается 10,365 научных работников. В тридцати средних специальных учебных заведениях обучается около ста тысяч студентов. В 118 общеобразовательных школах и 37 школах рабочей молодежи занимается 129 тысяч учащихся.

Полнокровной, содержательной стала культурная жизнь города. Заслуженную славу среди минчан и трудящихся республики снискали Государственный орден Ленина академический Большой театр оперы и балета, орден Трудового Красного Знамени академический театр имени Янки Купалы, русский театр имени М. Горького, ТЮЗ и кукольный театр. Белорусская государственная академия Трудового Красного Знамени филармония имени Янки Купалы, хорская капелла, народный оркестр, ансамбль танца, народный хор республики, многие самостоятельные художественные коллективы.

Минск сегодня — это один из красивейших городов в республике и стране. Жилышко в культурно-бытовое строительство приобрело небывалый размах. За последние годы капиталоложения на эти цели превысили 800

миллионов рублей. Наши строители возвели более 4,5 миллиона квадратных метров жилья. Сейчас жилой фонд города насчитывает уже более пяти миллионов квадратных метров — это почти в пять раз больше, чем было у нас жилья в довоенном 1940 году.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко ценят ратные подвиги минчан и трудящихся Белоруссии, проявленные в годы Великой Отечественной войны, их самоотверженный труд в послевоенное время. В декабре 1966 года всем из обрвавшего века о награждении Минска орденом Ленина за его вклад во всенародную борьбу с немецко-фашистскими захватчиками и за успехи в хозяйственном и культурном строительстве в послевоенный период.

В ответ на высокую награду Родины и заботу партии и правительства о неуклонном развитии и процветании нашей столицы, минчане множат свои творческие усилия, добиваясь новых успехов в выполнении грандиозных задач коммунистического строительства. Трудящиеся города шагают в одном строю вместе со всеми братскими советскими народами, они полны решимости ознаменовать 50-летие Великой Октябрьской революции и творческими победами.

На снимке: Минск. Площадь имени Якуба Коласа. Фото М. Минювича.

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

СОВЕТСКАЯ ГРУЗИЯ

ПЕЧАТЬ АРАБСКИХ СТРАН О ЗАЯВЛЕНИИ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Арабская общественность уделяет большое внимание Заявлению Советского правительства о положении на Ближнем Востоке. Это Заявление является главной темой дня в печати арабских стран, передается во внеочередных выпусках по радио и телевидению.

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА БЕЗОПАСНОСТИ

НЬЮ-ЙОРК, 24 мая. (ТАСС). Здесь началось экстренное заседание Совета Безопасности, посвященное положению на Ближнем Востоке. Заседание созвано по просьбе делегатов Канады и Дании. На заседании Совета Безопасности приглашены представители Израиля и ОАР.

НЬЮ-ЙОРК, 25 мая. (ТАСС). Выступив на дневном заседании Совета Безопасности, представитель СССР Н. Т. Федоренко заявил, что советская делегация уже обратила внимание, что она не видит достаточных оснований для столь успешного созыва Совета и, выслушав заявления западных держав, с еще большим основанием вновь отмечает, что определенными силами здесь искусственно нагнетается атмосфера в целях, не имеющих ничего общего с делом мира и безопасности на Ближнем Востоке.

ВЕЧЕРА СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

Вчера в летнем театре Центрального парка культуры и отдыха им. С. Орджоникидзе выступил Государственный симфонический оркестр Грузии. Впервые в этом сезоне симфонической музыки. Дирижировала заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Джемма Гоцилашвили, солист — заслуженный артист республики Тенгиз Амираджидзе. Были исполнены произведения Дворжана, Листа и других композиторов.

СЕРДЦЕ ПОД ОПЕКОЙ

Вчера в Батуми начал работу Международный симпозиум по коронарным заболеваниям сердца, организованный Научно-исследовательским институтом экспериментальной и клинической терапии Минздрава здравоохранения Грузинской ССР.

ЧЕЛОВЕК был абсолютно здоров, работал — умер внезапно: от инфаркта сердца. Это нам приходится слышать очень часто. Но в действительности внезапность смерти только кажущаяся: трагический исход является результатом скрытой прогрессирующей коронарной болезни сердца. За последнее время эта болезнь стала одним из ведущих врагов человечества.

В Батуми съехались известные советские ученые из Москвы, Киева, Куйбышева, Воронежа, Еревана, кардиологи из Румынии, Чехословакии, США, Швеции, Дании, Испании, Швейцарии. Программа нашей работы очень обширна. На симпозиуме будут заслушаны некоторые интересные сообщения, посвященные вопросам распространения и широкой профилактики иранской коронарной болезни сердца.

В КАЧЕСТВЕ ДОКУМЕНТА ООН

НЬЮ-Йорк, 25 мая. (ТАСС). Постоянное представительство СССР при ООН распространило вчера в Организации Объединенных Наций колкий текст Заявления Советского правительства о положении на Ближнем Востоке.

Переговоры Насера с У Таном

КАИР, 25 мая. (ТАСС). «Находящийся здесь генеральный секретарь ООН У Тан встретился вчера с президентом Объединенной Арабской Республики Гамаль Абдель Насером. Начавшиеся между ними переговоры касаются обостряющейся ситуации на Ближнем Востоке.

НЬЮ-Йорк, 25 мая. (ТАСС). Представитель генерального секретаря ООН сообщил, что генеральный секретарь У Тан возвратится в Нью-Йорк из Каира на 24 часа раньше намеченного срока.

Создание прогрессивного информационного центра

НЬЮ-Йорк, 25 мая. (ТАСС). Здесь создан «Информационный центр трех континентов». В его задачу входит распространение информации, разоблачающей вмешательство США в прогрессивные движения стран Азии, Африки и Латинской Америки. Центр поддерживает также известные организации, как «Клубы имени Дюбуа», «Женщины борются за мир» и другие.

На снимке: тан выматывает злынь Афины сегодня. Фото Прессево Бюро — ТАСС.

ЗАЯВЛЕНИЕ МИД ПОЛЬШИ

ВАРШАВА, 25 мая. (ТАСС). Временный поверенный в делах США в Польше У. Дженкинс был приглашен сегодня в министерство иностранных дел, где ему было сообщено, что польское правительство глубоко обеспокоено новым серьезным шагом правительства Соединенных Штатов в эскалации агрессивной войны во Вьетнаме.

Как передает агентство ПАП, МИД ПНР заявило протест против бомбардировок жилых районов Ханоя, в том числе района, где находится дипломатическое представительство, и подчеркнул, что ответственность за последствия этих бомбардировок несет американская сторона.

ПОТЕРИ АГРЕССОРОВ РАСТУТ

ХАНОЙ, 25 мая. (ТАСС). Боицы Армии освобождения Южного Вьетнама, действующей в провинции Куанчи, только за четыре дня (с 18 по 21 мая этого года) убили и ранили более 2.000 солдат американской морской пехоты и союзных маринетов.

Как сообщает агентство ВНА, ссылаясь на информацию агентства Освобождения.

РЕШЕНИЕ АМЕРИКАНСКОГО ОФИЦЕРА

ТАВАНА, 24 мая. (ТАСС). Помощник командующего 4-й территориальной армией США, дислоцированной в штате Техас, майор Ричард Харвуд Пирс обратился к кубинскому правительству с просьбой предоставить ему политическое убежище.

Американский офицер прибыл на Кубу с базы Ки-Уэст (США) 21 мая на небольшом самолете типа «Сесна-150». «Я решил покинуть мою страну вместе с 5-летним сыном по мотивам совести», — заявил майор Пирс кубинским властям. В 1964 году Пирс был награжден за участие в качестве советника в военных действиях США во Вьетнаме.

Правительство Кубы предоставило Ричарду Пирсу политическое убежище.

ПАРТИЗАНСКИЙ ДЕД

СРЕДИ героев Великой Отечественной войны 1941 — 1945 годов выделяется место принадлежит прославленному полководцу партизанской борьбы, одному из зачинателей партизанского движения на Украине, дважды Герою Советского Союза, генерал-майору Сидору Артемьевичу Ковпаку.

С. А. Ковпак родился 26 мая 1887 года на Полтавщине в селе Слобода Котельва. Детство его протекало в нужде и лишениях. С десяти лет он батрачил на местных богатеев только «за харчи», был грузчиком.

В 1909 году С. А. Ковпак мобилизовали в армию. Февральская революция 1917 года застала Сидора Артемьевича в окопах. Ковпак без колебаний принял сторону большевиков, стал выступать на солдатских митингах за Советскую власть. Его избрали в солдатский комитет.

Началась гражданская война. Ковпак возглавил на Украине партизанский отряд, который боролся против немецких оккупантов, а затем, соединившись с отрядами А. Пархоменко, выступил против Деникина. В 1919 году Сидор Артемьевич стал членом Коммунистической партии. Молодой коммунист участвовал в боях на Восточном фронте в составе 25-й Чапаевской дивизии, а в 1920 году на юге России воевал против Врангеля.

После окончания гражданской войны С. А. Ковпак работал сперва военным комиссаром на Екатеринославщине, а с 1939 по 1941 год — председателем Путявского горсовета Сумской области.

Полководецские способности С. А. Ковпака ярко проявились в дни Великой Отечественной войны. Решение партийных органов Сидору Артемьевичу было оставлено в тылу врага для организации партизанской борьбы. Он возглавил партизанский отряд, ставший впоследствии партизанским соединением, объединившим отряды народных мстителей Сумской области.

Услугу Советской Армии в разгроме врага и вписали в летопись партизанской борьбы немало славных страниц. Соединению С. А. Ковпака по праву принадлежат одно из почетных мест в истории партизанского движения в годы Великой Отечественной войны.

В сентябре 1942 года С. А. Ковпак вызвали в Москву на встречу руководителей партии и Советского правительства, советского командования с командирами партизанских отрядов. Здесь было решено провести под командованием С. А. Ковпака глубокий рейд по правобережной Украине. Была поставлена задача: поднять народ на борьбу с немецкими захватчиками и нанести удар по вражеским коммуникациям.

Выполняя указания советского командования, зимой 1942—1943 годов соединение Ковпака провело легендарный рейд по тылам противника на правобережной Украине. В 1943 году был совершен Карпатский рейд, а в 1944 году — Львовско-Варшавский (Польский) и на подступах к границе Восточной Пруссии.

В военно-исторической литературе имеется немало произведений, посвященных советскому партизанскому движению против немецко-фашистских оккупантов. Многие из них описывают героические подвиги партизанского соединения С. А. Ковпака.

Советский читатель уже знаком с такими книгами, как «От Путивля до Карпат», «Из дневника партизанских походов» С. А. Ковпака, «Люди с чистой совестью», «Рейд на Сан и Вршью» П. П. Вершигорова, «Нравью героев» Д. Бакрадзе, «Малая земля» А. Коробова, «По ту сторону фронта» С. Артугована и др. Эти книги воспроизводят картину и характерные черты партизанской войны, специфические особенности борьбы советских патриотов в тылу немецко-фашистских захватчиков.

В партизанском соединении Ковпака, кроме украинцев, русских, белорусов, бои происходили на земле своих предков и дедов, где они родились и росли, было много партизан, представлявших почти все народы Советского Союза: грузин, армян, казахов, узбеков и многих других. Они сражались плечом к плечу со своими братьями — русскими, украинцами, белорусами далеко от родных мест. Между партизанами, независимо от их национальной принадлежности, царил крепкая боевая дружба, порой принимавшая трогательные формы. Несколько десятков грузин и армян участвовало в легендарных рейдах Ковпаковцев, среди них особо следует отметить И. Рехнашвили, Я. Жолкозиани, С. Артугована, З. Метрели, М. Шкрятладзе, Б. Галустьяна, Ш. Гогнишвили, К. Гордзелиани, Д. Дanelия и других. Подвигам Ковпаковцев посвящено 98 проц. партизанского соединения Ковпака награждено орденами и медалями, а 11 человек удостоено высшей награды — звания Героя Советского Союза. В этом соединении выросло три генерала — Героя Советского Союза.

Советское государство высоко оценило заслуги С. А. Ковпака, наградив его двумя Золотыми Звездами Героя Советского Союза. Рейды Ковпаковцев сыграли большую роль в разрывании партизанского движения против немецко-фашистских захватчиков.

На снимке: С. А. Ковпак в былые командиры-Ковпаковцы Д. Бакрадзе, Д. Магалашвили.



НОВОСТИ СПОРТА

Трудный жребий

РИМ, 25 мая. (ТАСС). В первый же день состязаний на чемпионате Европы по боксу нашим ребятам выпала доля подвиги с хозяевами ринга. Чемпион Токийской олимпиады и Европы в полутяжелом весе Станислав Степанович встретится с 23-летним дебютантом Фирмо Пазотица, а лучший легковес континента Вилкитон Барраников — с 20-летним Энцо Петрильей.

Да, жаль, что по издавна сложившейся традиции Международная ассоциация любительского бокса (АИБА) не проводит рассеивания сильнейших. Впрочем, бесменный капитан нашей сборной Олег Григорьев, хорошо знакомый с итальянскими боксерами, успокаивает товарищей: победить хозяев ринга очень трудно, но можно. Ведь сам Олег сумел выиграть олимпийское золото в Вечном городе.

ВЕЛОГОНКА МИРА ФИНИШИРОВАЛА

Вчера в Праге финишировала Велогонка Мира, проходившая по дорогам Польши, ГДР и Чехословакии. Победителем последнего этапа стал голландский спортсмен Г. Тесселар. По сумме всех этапов велогонщик лучший результат у бельгийца М. Маса, вторым место занял А. Кирлово (Болгария), третьим — Я. Мозера (Польша).

В командном зачете места распределились следующим образом: Польша, ГДР, Чехословакия, Болгария, СССР. Лучший из советских гонщиков Г. Саиджунин занял лишь десятое место.

Футбольные вести

Состоялись два матча чемпионата Европы. Венгерские футболисты в Копенгагене нанесли поражение сборной Дании — 2:0. С семью очками после четырех встреч венгры лидируют в пятой подгруппе. Первое место в шестой подгруппе занимают румынские спортсмены — 8 очков после четырех матчей. И это несмотря на то, что 25 мая в Цюрихе сборная Румынии потерпела поражение с неожиданным крупным счетом — 1:7 от команды Швейцарии.

В Хельсинки был проведен матч олимпийского футбольного турнира между сборными командами Финляндии и Голландии. Он закончился ничьей — 0:0.

На лондонском стадионе «Уэмбли» чемпион мира — сборная Англии в товарищеском матче обыграла национальную команду Испании — 2:0.

Вчера в Праге встретились в товарищеском матче олимпийские сборные Чехословакии и Венгрии. Игра закончилась с ничьей — 0:0.

Д. И. БАКРАДЗЕ, Герой Советского Союза, бывший командир полка 1-й Украинской партизанской дивизии имени С. А. Ковпака.

Редактор Ю. ХОМЕРИКИ.

СТАДИОН «ДИНАМО» ФУТБОЛ. Розыгрыш первенства СССР между командами I группы класса «А» «ЧЕРНОМОРЕЦ» — «ДИНАМО» (Одесса). 27 мая — дублирующие составы, Начало в 18 часов. 28 мая — основные составы. Начало в 19 часов. Предварительная продажа билетов на 28 мая будет проводиться по абонементам в перерывах с 11 до 15 часов. Объявление билетов на 28 мая будет проводиться с 11 до 18 часов, с 19 часов, с 20 часов.

РУСТАВСКИЙ ХИМКОМБИНАТ ПРОИЗВОДИТ отпуску кубовых отходов — жидкий топочный продукт, пригодный для сжигания в топочных агрегатах. Продукт можно получить железнодорожными цистернами и автостанциями. Обратиться по адресу: Рустави, химвкомбинат, телефон: коммутатор 38-04, доп. 2-87; 3-22-28, доп. 2-87, отдел сбыта.

ТБИЛИССКИЙ АВТОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД № 1 МИНИСТЕРСТВА АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА ГРУЗИНСКОЙ ССР ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ руководителей министерств, ведомств, совхозов и колхозов, что завод принимает без наряда в капитальный ремонт автомашины марки ЗИЛ-150, ЗИЛ-585, моторы ЗИЛ-120 и гарантирует их получение по ремонту немедленно по плате оплаты. Администрация.

Адрес редакции Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ: заместителя редактора — 3-18-54, 3-18-07, ответственный секретарь — 3-17-06, приемная — 3-11-58. ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3-15-01, пропаганды марксистско-ленинской теории — 3-11-01, литературы и искусства — 9-93-28, науки, вузов и школ — 9-50-61, промышленности, транспорта и товароборота — 3-22-34, сельского хозяйства — 3-19-19, республиканской информации — 3-17-58, строительства — 3-52-00, иллюстрации — 3-18-59, кабинет сельской юности — 3-16-27, заведующий редакцией — 3-24-80, библиотека — 3-18-02, ИЗДАТЕЛЬСТВО (ул. Ленина, 14): директор — 9-83-41, заместителя директора — 3-22-54, бухгалтерия — 9-81-81. Прием объявлений — 3-93-94.