

# ივერიამ

გ ა ლ ე თ ი ლ ი რ ა			
თვე	მან.	თვე	მან.
12	10	5	6
11	9 50	5	5 50
10	8 75	4	4 75
9	8	3	3 50
8	7 25	2	2 75
7	6 50	1	1 50

ცალკე ნაბეჭდი — ერთი შუქრი

გაზეთის დასაყვად და კერძო განცხადებათა დასაყვადი უნდა მიწებდეს: თუ არა რედაქციას, კერძოში, ავტორის ქრახულზე, ვარსკვლავის ქუჩის პირდაპირ, ავტ. გრუნსისკის სახელმწიფო სკოლის განყოფილებაში, სადაც განცხადებების მიღება ხდება. სადაც განცხადებების მიღება ხდება, სადაც განცხადებების მიღება ხდება.

ესეიგი განცხადების: ჩვეულებრივ სტრიქონი რვა კამეტი.

1877—1891 სახალისო და სალიტერატურო გაზეთი 1877—1891

**სახალისო და სალიტერატურო გაზეთი**

**ს.პ. ჯორჯიძისი.**

(ქუთაისში)

პირველი სექტემბრიდან პანსიონატებს მიიღებს წლიურად 180 მანეთად. ვარჯიშებს მოსარულეთაგან აიღებს თვეში სამ-სამ მანეთს მისამართდებულ და პირველ კლასში მომზადებისათვის. ყმაწვილებს ამზადებს გიმნაზიისა, პროგინაზიისა, რეალურ, სამოქალაქო და სხვა სასწავლებლის მუშა კლასისათვის. ზღვრულშია ქუთაისში (13—11)

**ქუთაისის გუბერნიის თავად-ანატილია საინოვაციო უმორჩილესად ვაქანდო, რომ წელს სენაქის სათავედ-ანხადურა სასწავლებლის პირველ განყოფილებაში ოც-და თექვსმეტი (36) თავისუფალი აღ-გოლი. მეორე-თხუთმეტი (15), მე-სამე (10) ათი და მეოთხე-თორ-მეტი (12). პირველ განყოფილე-ბაში შემსვლელი ვეზაშენი არ მო-ეთხოვებათ, რადგან ან-ბანის უმე-ცა-ნის მიღებთან, ხოლო ვისაც შემ-დგეს განყოფილებაში სურს შესლა, იმთა შესაფერ განყოფილების პრო-გრამის ვეზაშენი უნდა დაიჭიროს. თხოვნათთან უნდა წარმოადგინოს იქნას მოწმობა ანხადურისა, ანუ ბრათვი ქუთაისის სათავე-ანხადურა**

**ფელეტონი**

**დაუწყებარი საღამო**

I

ბატონი მთავარი ალერსით ჩამოვი-ქრება ლურჯ სივრცეებში; მისი მკრალნი ნათელი არე-მარეს ფენი-ბა და ეჭაურება რაღაც სიონებში სურათად გადაქცეულა. სივ. ფ—ს მშენებელი სახე სდევს; ხეები გაწამე-ბული, თითქოს ხმაურის მოვლიან რამე და უფრო უფლები... მარტო მდინარე არავის ეუბება, გაქრება-ლი მომზადის და განუწყვეტელს დღე-ღამე მოპლაპარაკობს თავის აწმყო ვითარებასა და წარსულს ცხო-ვრებას. ხალხი სტეპებს გულის წარ-მეტყვის დამით და სიამოვნებით ეზა-სება ერთმანეთს სახალისო საუბრე-ბოზე. ავერა, ქობის კარბებელ; ჰისი ჩაფიქრებელი ყმაწვილი ქალი; რო-გორც ეტუტაბა, სსიამოვნო ოცნე-ბით დაჭირბანეს ზვეთი-ზევიან, თვით მწიათობა მახლობლად და ქვეყნუ-რი, ყუყულ-დღიური ერთ-გაბრი ცხოვრება დროებით მოუშორებია თვლიდგან; დამის მიფასავან მკრალ-ის შუბი გადაწმენია და სურავდ საუბრობა რამა სანს. ოღონდაც; დღეს კატო ბედნიერად უბედნი-ერისია... სავა უნდა მოუკლდეს თა-ვისი ძკარავა ვაბა, აქისა სიხარუ-ლი და ერთადერთი იმედი ამ ცხო-ვრებისა, მან გამოუწვდა ხელი სწო-

ბათუმიდან ჩამოვიდა აქ. ბ-ნი ფრე-იდენრიხი ტფილისიდან ბაქოში გა-ემგზავრება ბაქოს ნავთის წყაროების დასათვლიერებლად და შესასწავ-ლად.

\* \* კავკასიის დედათა ინსტიტუტ-ში ამ წლიდან დაიწყებენ გერმანულ-ენის სწავლებას.

\* \* ოსმალეთის ელჩი ბ-ნი პოლიტ-მისტერის ატკობინებს, რომ ტფი-ლისში შრავალი ოსმალეთის ქვეშე-ვრდობი შრავალი სტოპოვარს, რის გამოც მათ სიკვდილის შემდეგ დიდი მიწერ-მოწერა არის ხოლმე ტრამპოლიან იმთა ქონებისა და პა-პარტების შესახებ და ბევრჯელ მკვდრების ნათესავნი ჰყარავენ ხოლ-მე სამედიკოსოა, ამის გამო გომბე-უბანში, რომ უბასპორტო ოსმალე-თის ქვეშევრდობნი შეპყრობილ იქ-ნენ და მე წარმოიმედინონა.

\* \* რუსეთის გაზეთები იუწყებიან, რომ პეტერბურგად წამოსულა ჩვენს მხარეში რუსეთის გამოჩენილ პრო-ფესორის დ. ი.—ის მენდლევების ერთი მოწაფეთაგანი, ბუნების რე-ალისტი, რომელსაც გაწუხრა ახაგს ტფილისის ახლო ღვინის ხა-შურის ქარხანის გამართვა. დღემდის ეს ქიმიური ნივთიერება რუ-სეთში უცხოეთიდან შემოქმედით და

ვეწვებოდა ბედნიერებით გაღიმებული კატო.

მართლა-და, რა აღონებდა ანა-ნას?! ეს ქალიც თუ ითიქვის და-ბნევა და ნუ თუ მკაყოფილი არ იყო?!

II

ანანა ლომინძის კოლის ცხოვრება ყოველის მხრივ შესანიშნავი იყო. თუმცა ანანაურებში რიბიჭობდა, მა-გრამ მარტო ეს ხარისხი იტოვს ოდნე-დაც არ უმსებულებდა მძიმე ცხო-ვრებას. ბუერის გულ-ცაცის კოლის ბედნიერება და დამწვდებულს ცხო-ვრებას შენატროდა. ბოლოს, სილა-რისგან ქობის სიკვდილი ზედ დავითა და ანანას ბედის ჩარბი სულ ერთია-ნად უყუდნად დატრიალდა. სამს შვილიში მოხლოდა ორის წლის პა-ტრია კატო-და დარჩა იმის შემო-ავლო თავისი ყმაწვილ-ქოლბა... მაგრამ მინც სულგრძობობა იქ დაკარგა, რა-კი ნახა, რომ თავის მეტი პატრონი და მარჩენილი არა-ვინ გააჩნდა; თვლი ვახილა, ხელი გამოიღო და რა-კი შევძლო, მუ-შომა დაიწყო: თვლი-მეულებს ოჯა-ხეში დაიარებოდა, უკრავდა, ურე-ცხვდა, და ასე გამოდიდა იოლდ-რასაკვირვებლია, ყველას ეკოდებო-და და საბარლო კატოს ალერსიანდ ექცეოდნენ.

გვიდა რამდენიმე წელი, კატოს ხანი ემატებოდა. თუმცა ძალიან ლა-მანი გოგონა დადგა, მაგრამ ანანას მინც ნაღველი არ ესხნებოდა გუ-ლიდგან, ჩვენისთანა უბედურების-

ჩვენის ქალაქის მიდამოებში გაბარ-თული ღვინის ხაშურის ქარხანა პირ-ველი იქნება რუსეთში.

\* \* ჩვენის ქალაქის ქუჩებში დილა-ადრიან დაწყებული გახშირებული და-ხილი გაისმის: «მალაქო, მალაქო»-ო. ასე ჰყვირიან სოფელი თათრები, რომელთაც თუნუქის ქურჭლით ჩა-მოაქეთ ჩვენს ქალაქში რძე, ყარდა-კი დალიან და ჰყიდიან. ეს რძე ხში-რად მწვანე ფერისაა თურმე და მე-ტად თხელი და შივ ვინ იცის კიდევ რამდენი რა არ არის შერყული.

საბჭოთა, სავაქრო პოლიციამ ჯე-როგანი ყურადღება მიუქციათ ამ ვე-ბატონებს.

\* \* პეტერბურგის სამხატვრო აკადემია დრო-გამოშვებით ჰმარ-თავს გასაჯობებელ გამოფე-რადა სხვა-და-სხვა სასწავლებლის მო-სწავლეთა სურათებისა. ამ გამო-ფენაზე ჩვენის მხრის გიმნაზიებიც და სხვა-და-სხვა სასწავლებელიც ილე-ბენ მონაწილეობას. წელს მეთერთ-მეტე გამოფენა იყო გამართული ამ აკადემიაში და აი რომელ სასწავლებ-ლებს მიუღია საჩუქარი კარგის მზა-ტრობისათვის: ჯერსლადს შეჯდა და ფურცლად მოწმებისა მიუღია ჩვენის ქალაქის 1-ლსა და მე-2 გიმნაზიის მოსწავლეთა. მე-2 გიმნაზიის მზა-ტრობის მასწავლებლის ბ-ნი ხახარო-

თვის განა სახე ნიშნავს რასმე?... გა-მოჩნდება ვინმე სულელი, რომ ჩვენს კატოს ყურადღება მიექცინოს?! ვი-შენს მტერს!... ნაღველიან იტყო-და და თვლები უნუფეშოდ გაუ-შტერდებოდა.

— არა, ჩემი ასე წუწუნარი იქნე-ბა, შევლს უფრო გავაუფლებურებ. დეე, რაც მოხვალა, მომივიდეს. როგორც უნდა მიქნოს სოფელ-მა, ყურის არ ვათხოვებ, უნდა ვი-ცხოყო ყველასთან, მეტი ღონე არ არის, თორემ პატრონანი ადამიანი ვინ გაბედნიერებულა, რომ მე გაბე-დნიერდ?!

ანანას მოუმატა მუშაობას. ორი-ოდე გროშით კირანხული დაიკეთა, სამი-თხთხის წლის განმავლობაში ერთ ათიადე თუმანს მოუყარა თავი, გა-ტყდა ქოხ-მახი და რაც რამ ეხდა, ქებისა და ჩავიდა გროში, ეგების იქ უფრო მეტად ხეირომანა და კა-ტრასათვისაც ვინმე გვირანხი პატრო-ნი აფინა. სოფელში დიდი ფულის ხმა დაუფარდა ანანას, თითონაც ყვე-ლას არწმუნებდა, რომ ორმოც-სა-მეოც თუმანზე მაქვს კატოს სამზი-თვალ მომზადებულიო. რასაკვირ-ვებლია, ამ ხმაზე ყველა ყურის სტეკე-ტი. «ლამანი ქალი, სამოკი თუმა-ნი თუმლიც ქისით მზა-მზაველდა, თქვენმა მზემ, კი რამ არისო!», ამ-ბობდნენ საკოლიანი და გარს ევლე-ბოდნენ ანანას: მაშალს მაშალზედ ჰგზავნიდნენ, მაგრამ ეს-კი არა სჩა-რობდა ქალის გათხოვებას.

— ეჰ, რა ენა, მართალია ღარიბი

ვის მეკლდინებოდა არა ერთხელ უც-ნია აკადემიის პატრ-საცემლად წო-ნანდელ გამოფენის დროსაც და ამი-სათვის იმ კომისიის, რომელიც მო-სწავლეთა ნახატებს არჩევდა, განუ-ზრახავს აკადემიის რჩევის წინაშე იშუამდგომლოს, რომ ბ-ნი ხახარო-ვაც რამიმე საბატო საჩუქარი მიე-ცესო. კომისიის ყურადღება მიუ-ქცევია სასწავლებლების იმ უფრო-სებისათვის, რომელიც განსაკუთ-რებულს ყურადღებას ახდენენ მზა-ტრობას თავიანთ სასწავლებელში და ყოველს საშუალებას ჰმარობენ, რომ ეს საქმე ვეროგანად სწარმოე-ბდეს იმით სასწავლებელში, ამ მხრივ განსაკუთრებული ყურადღება მიუქცე-ვია კომისიის ტფილისის 1-ლ გიმნა-ზიის დირექტორის ბ-ნი მარკოვისა-თვის, რომელსაც წარუგზავნია აკა-დემიისათვის თავის გიმნაზიის სამხა-ტვრო კლასის აღწერაობა. რადგან ეს დაწერილობა მღიჯი საინტერესო უყენია კომისიას, გადაუწყვეტნით ცალკე დაბეჭდა იმისი და მასთან შეთანხმებლობა აკადემიის რჩევის წინაშე, რომ ბ-ნი მარკოვი თავის მოღვაწეობით ღირსია აკადემიის საპა-ტრო წვერად-დამმარებლად ჩაირი-ცხოსო.

\* \* სახელმწიფო ქონებათა სამი-ნისტრო იმის ცდაშია, რომ ქირან-ხული ის სექტორისგან და ზღვე-რა სახალდ იმპოროტო ვაჭარობს.

ვარ, მაგრამ მინც იმედი, ღმერთი თავისს რუხს არ მომკლეს. გა-თხოვება-კი რომ დავიჭარო, ვი თუ თვალები ამებს, ვერ გავაჩრია რი-ვიან და საუკუნოდ გავაუბედურო შეილი... არა, არა, დავიციე პა-ტრასა...

ოჰ, ბევრი დღე და კვირა გაუ-ტარებიათ ამით ცალიერს მშრალს პურზედ, მაგრამ ვინ რა იცოდა, ვინ იყო შემბარებელი?!

— მოვიხიზნეთ, თავს შემოგვევლოს დედაი. ღმერთი ისე ხელს არ აიღებს, რომ ცოტათი მინც არ შეგვიმსუ-ბუტოს ეს უბედური ცხოვრება! — ეტყოდა მწარედ დედა...

კატო გულ-მავრად უდგა თავის გაქი-რვული ცხოვრებას და არამც თუ არ იცოდა ან დედასთან, პირ-იქით, ის ახხვევდა კიდევ. ამასობაში ზოგიერ-თა მათხოვარმა მუქტარა შემოეთვა-ლი ანანას, — თუ არ მოგვეცემა ქალს, ძალით უნდა გვირათხვეთო... ამხვედ უფრო გადაირია საბარლო დედაცოცო. აბა, გარში ვინ გამოიღებდა ამისთვის თვს! მეტი ღონე არ არის, ისევე ჩემს სოფელს უნდა მივტარებო, წარმოსთქვა ოხვრით და ერთს მშვე-ნიერს დღეს ისეც უ—მი ამოვიდა. მინდის გულისათვის ნათლი-მამამ მისცა ბინა თავისი სახლში და დედა-შვილი ჩოგორც იყო მოთავსდნენ. აქ ვანავრქმს თავიანთი არა-სანატრე-ლი და უფროერი ცხოვრება და და-ლონებულნი უიმედოდ შესტერო-დნენ მერხის!...

ამასობაში კარგა ხანმა გაიარა, კა-



და მეცადინეობა, და სკოლაობდნენ დაკმაყოფილებინათ საზოგადოებას. თუ როგორც კი ცოტა სისუსტე ეტყობოდათ, ისევ იმართ, რომელნიც ჯერ პირველად გამოვიდნენ სკენაზედ. იმით-კი, რომელიც არა ერთხელ უფროა მწიკრის სკენაზედ, ძალიან კარგად შესარულეს თავისი როლით.

საზოგადოება კვლავინდგებულ უფრო მომავლელ დანერგვა, აზნაური და გლეხი, მხოლოდ, წყნად სამწუხაროდ, ჯერ კიდევ ვერ მოიზნა აქა-ვინა წარმოადგენს მჭერსებებს „მაღალი“ საზოგადოება, რომელთაგანაც უფრო მოსალოდნელი უნდა იყოს თანაგრძობა და რომელიც მოვალენი არიან სხვებს ემაგალიტონენ ამისთანა კეთილს საქმეში. ამის მაგიერ კვლავინდებულად, ზედაც არ შეხედეს ამ საზოგადო საქმეს და არაფერია შემწეობა არ აღმოაჩინეს. დიდის მადლობის ღირსნი არიან კაცობრივ ესტეტს ასული მამუა-შვილისა, რომელმაც მჭერსებელ მონაწილეობა მიიღო წარმოადგენის განმარტებში და აგრეთვე დახმარება აღმოაჩინა სახლის და სხვა საქორა-ფიანობის თხივინით. აგრეთვე მადლობას ვუძღვინათ ანდრია გაბრიელის ძეს ჩუბინაშვილს. საზოგადოდ წარმოდგენამ კარგად ჩაიარა და საზოგადოებრივ დიდი მადლიერი დარჩა მოთამაშე ყმაწვილებისა, რომელთაც არა ერთხელ გაუმართათ კვლავაც მჭერსებებში წარმოდგენა.

დამწერე

**ს. ლ. პირველი** (შორანის მამარ),  
5 ავგუსტო. ამას წინად თქვენს გზებში მოხსენებულ იყო, რომ სოფ. პურკვეისში სკოლის ძეგლის სოფ. ლელელები ავაზაკებს წააწყდნენ ტყეში.

მივირს, რად დამიშლა და პირდაპირ რატომ არ მელაპარაკა... ოჰ, ნუ თუ ეს ნიშნები სამოქალაქო თემში მომიყდა... მოგა და თავში ვახლი!  
— მაშ არ იცი, შვილო, რო ეხლა ფულის დროა... იმას ემსახურება დიდი და პატარა, იმაში ზვედაც ბედნიერებას და სააქო სამოთხესაც იქიდან მოვიღის...

— შორს, შორს ჩემგან ყოველივე! მე ფულის მსხვერპლი არ ვაგებებდი, დედი... გლახა ვარ, და ისევ ჩემისთანა გლახას ამოვიჩინე... თუ-კი ავრე იყო, რატომ არ გამაფრთხილებ? ნუ თუ შენც ის გინდობ, რომ სამოქალაქო თემში ისე მიანახალად ვაყოლოდი, ვაკოლოდი მარტო იმისთვის, რომ ფული უჩემოდ არ წიბელებოდა?  
— რა გქნა, ღმერთმა ხომ უწყის, ეს მოტყუებაც შენის ბედნიერებისთვის მომიბოდი, შვილო!...

კატო გაჩნდა, რაღაც ფიქრმა წაიღო. შემდეგ გადახედა ანანას, რომელიც გულ-ხელ დაკრფილი მიმქრალბულის თვალებში მწიკრად დასჩერებოდა დედამისის... კატოს გულში შშობლის სიბრაველი გავლიდა და უსაკუთრად თავის თავს, ამ გვარის ლაპარაკით რად გაგვირკევე ვარაში მშობლობსა.

— დედი, ნუ დარდობ, — სიტყვა მან ხმა მალდა: მოვიდეს და ენახათ რას იტყვის... რაღაც შენთან დაუწყებია ლაპარაკი, უეჭველია, მე კიდევ მომერიდება. თუ რომ პირდაპირ უთხარი ყველაფერი, არა უშავს-რა... მერე მე-ვიცი...

ხევისთავებმა რომ ეს ამბავი შეიტყეს, დაიწყეს გამოძიება: მართლა ავაზაკები იყვნენ ისინი, თუ არაო. იმ ავაზაკებს მალე გამოაჩინდა ავაზაკური ნიშნები. დღისით დასვენდნენ ერთს მარტულებლის საძალიბებში და ყანაში მიმავალს სადღიო წაართვეს. შეიტყეს თუ არა ხევისთავებმა ეს ამბავი, მაშინვე გამოაცხადეს, რომ ხელ უსათუოდ შეიკრიბეთ შეიარაღებული და ყაჩაღების დასაქვრად უნდა წავიდეთ საძალიბებშიო. მუუ-რადეს აგრეთვე სერის მამასხლისს, რომ იმასაც მოეწყობებინა ხალხი, მეორე დღეს დილით შეიკრიბა მარტო პურკვეისში ოთხმოცამდის შეიარაღებული კაცი: თოფებით, ხანჯლებით, ხმლებით, დამბახებით და ცუ-ლებით. ერთი ამდენიც სერის მამასხლისმა შეპკრიბა. ეს ამოღენი ხალხი წაიდა და საძალიბების ტყე-გამოკე-ბულებს ალყად შემოერტყნენ და ძებნა დაუწყეს, მაგრამ რას იბოჟინდნენ. თურმე ავაზაკები მცნებულ მცხოვრებელთაგან შეეტყუათ დაწერი-ლებით ის ამბავი, რომ ხელ თქვენს საძებრად მოდიან საძალიბებშიო და, ამა, თავს უშველიყო. ყანალები გაქცეულნი წაძლივნიდნენ. მეორე დღეს, როდესაც ხალხი იმით საძალიბებში დაეძებდა, სწორად იმ დროს იმ ყანალებს წინწკლაზედ გაეძარცვათ ზესტაფონიდან მომავალი მუშები, რომელიც შავის-ქვის გავიდანით თითო-ორლა გროში ევი-ლოთ და მიქონდით თავის ცოლ-შვილიო.

ხევისთავებმა დილიდან დაწყებულ სალომდის ძებნებს ყანალები საძალიბებში. რომ ვეღარ ნახეს და ძალიანაც დაიღვინა, შინ დაბრუნება დააპირა. ერთმა მათგანმა წამოიძახა: „ეს თოფები და დამბახები

ეს სიტყვები მამკურნებელ მალამოდ მოხდა ანანას დაწყულობულს გულს. საკლავს ეგონა, კატო გაეფარა, მაგრამ რაკი წახა, რომ შვილი არ იტყუებოდა, იმედის სიხივთა გაუ-ბრწყინდა სახე. ეხლა-კი გაბეღით უხვხელ ქალს, მტკიცედ უპასუხა: „ვეტყვი, მეტი რა ღონეაო“, და ქანში შევიდა.  
— ოჰ, ღმერთო, რა ძნელია ცხოვრება და მეტად რთულია მოსი-სოქვა შწარედ კატომ: საწყალი დედა!.. რა არ გამოიარა და არ გამო-სცდა თავისი სიცოცხლეში... ჩემის ბედნიერებისთვის დახე არ იცისრა, მოტყუებდა!.. ოჰ, რა სირცხვილია!.. განა თითონაც არა ჰგანახდა, რომ საძალიბად იქცეოდა, მაგრამ ჩემმა სი-ყვარულმა გააბედვინა. ნუ თუ მართ-ლა გამოს არ ვუყვარვარ?! რა ძალია ადგია მერგო... მაშ თუ არ უნდოვარ, განა არ შეუძლიან სხვისგან უფრო მეტი ფული აიღოს... არა, არა, იმა-ნაც რა ჰქნას: დაპირდა და მეტი ჰქნება ვის ვადღებოდა, რომ უარი სთქვას... არა, გამო არ მიღალბებ-და იმის სიტყვები წმინდის გულ-დან არ იყო ამოთქმული... თუ იმ-ტყუან-და, ჩემს სიცოცხლემ სხვის აღარ მივთხოვდები, შავს კახს ჩაი-ცვამ და მივთხოვდები ვიციოვრე... ამ დროს გამოჩნდა გამო, რომე-ლიც მარტო მოდიოდა თავ-ჩაღუნუ-ლი და მარტყნა ხელში ცხენის აღ-ვირი ეჭირა.  
— გამო!.. სიხარულით წამოვარდა კატო, მაგრამ თავი შეიმარცხა და ისევ დიდმა ძირს...

ავაზაკებისთვის გვექონდა გატყვეს; რაღაც ვეღარ ენახეთ, იმით ხსნილი-ბაზედ დატყვეს თოფებს შინ ნუ წავიღებთ, აქვე დაეცალოთ; თუ ამ ახლო-მხლოს არიან, უსათუოდ გა-ივებენ, რომ ესტყვენ, და სხვა სი-ფრთხილი გადაკვივებინაო...“ კარგი, კარგი!.. მიძახეს სხვებმაც და და-უშინეს თოფები კლდე-ღრებებს. დას-კალეს თუ არა თოფები, გაემგზავრნენ შინსაკენ და ერთმანეთს მასხარად გდებდნენ უწყეს: „აჰ, შენი დატყვე-რა ყანალი შვარციების ღმერთმაო!“

მეორე დღეს ვაგარა ხმა, რომ გუმინ სადღიობის დროზედ ავაზაკებს წინწკლაზედ მუერსებები გაძარ-ცავსო. ყველამ სიტყვა, რომ სწორად ის ავაზაკი იქნებოდნენო, და გულზედ ცოტა არ იყოს ეოხათ: იქნება აქეთ აღარ მობრუნდნენო. მაგრამ ჩჭარა შეეცვალათ ეს სიხარუ-ლი მშუბარებად, რადგან ორის დღეს შემდეგ გავიდა ჩანანდემ გამოაცხა-და, რომ წუხელის სხვაგან ვიყავი და ვეინამამდის შინ არ დაბრუნებულ-ვარო. ჩემი სახლის სიხაროვეს, ტყის პირას, რამდენიმე კაცი ჩურჩულდნენ, შევატყე, რომ ისინი საწლო კაცები არ იყვნენ და მივძახე: „რომელი ხართ თქვენა-მეთქი?“ იმათ დამიძახეს: „გა გაითიხებ, ჩვენ ვინცა ვართ: წარი შენ გახზე, გაეცი, თორემ რაკ მოვივდეს, შენს თავს დააბრა-ლო!“ მე, რასაკვირველია, შიშმა ამიტანა და ფეხი გამოეწქარე. შინ რომ მივიღე, ცოლი გულ-შემოყრილი დამიხდა. როდესაც გამოვიცხეთ, ცოლმა მიამბო, რომ ვიღაც სამი შეიარაღებული კაცი მოვიდა ვაშშო-მის დროს და სკველი მომთხოვეს. მე ავიღე რაკ მკვდები მქანდა ვაზ-შისთვის და მასთან ერთი ქათამი მიიტოვი. ასე მითხრეს: „ჩვენ ქათამები ვართ. ასე უთხარი შენს მშობლებს,

გამომ თვალი შესწრო, ჩაიღმა, ცხენი ბოძზედ მიიბა და მოვიდა.  
— კატოს გაუმარჯოს!.. როგორა ხარ, გეგაცვი?.. აღერსონ იციხა და გამოართვა ხელი.  
— კარგად, — უპასუხა ქალმა და თავი ჩაღუნა...  
— აგრე არა სჯობიან... დედა სად არის?...  
— სახლშია... ესლავე გამოვა. რად დაივიწყე აგრე? თითქოს დილით უნდა მოსულიყავი?..  
— ბარე მეც მიწოდდა, მაგრამ ხომ იცი, საქმეშია, სანამ უფროსი დამი-თხოვდა, მანამ დრომ ვაიბარა... უნ-და დაეჭარათ ჯვარის წერა, თო-რემ ხშირად სიარული არ შემიძლიან.  
— გამო! — გაუბედა ანაკლებების ხმით კატომ: ასე მოშორებით რად წამოხველ, ნუ თუ იქვე ახლო ვერ მოვიინდი სამოქალაქო თემისანს ქალს?..  
გამომ ვაეცხეთ შეხება.  
— რას ამბობ მაგას, ვერ გამოვიან... სამოქალაქო თემის ვირთავ, თუ ქალსა? მე შენ მომიწონე და არა შენი ფუ-ლები...  
— ესტყვით, სულ არა მაქვს-რა, მაშინ როგორ მოიქცევი?..  
გამომ ჩაიხარბარა...  
— ვი შენ ჩემო თოვო!.. განა აგრე მიყანი, კატო?! ვერ გაიგე: მი-ყვარხარ-მეთქი?.. შენა ხარ ჩემი ბე-დი და ერთის ხელის ტყინამოსის მეტიც რომ არა გქონდეს-რა, მაინც სხვაში არ ვაეცვლი.

— ოჰ, გამო, ნუ თუ მართალს ამ-ბობ მაგას?... დამიხა აღტყვით კა-ტომ: ნუ თუ ჩემი ბედნიერება ტყე-ლი არ არის?  
რომ ჩემი ნუ ემზინათ, ოღონდაც-კი ვაგებოზნ რაზე, როცა მოვთხოვოთ ხოლმე. ამასთანავე იმ თქვენს ქალა-ტყეობას ყოფნას ნუ დაგვიშლიან; კაცს-კი არავის მოვალეა, თუ ძალიან არ გაგვიკრიბა და საბოლო ვიძობიანო.“  
ავაზაკები წასულიყვნენ და იმ დროს მეც შეხედი იმთ გახაზო. ამ სი-ტყეებან გიგუნამ დაუმატა: „მე იმი-ტომ შევატყობინეთ, რომ ფრთხილ-ლად იყვენოთ.“  
როდესაც ეს ამბავი გაათავა გიგუ-ნი ჩანანდემ, ყველას ვათხარა ხმა და დაიბრუნა, მაგრამ ზოგიერთმა არ დაიბრუნა, სიტყვი იქნება, თორემ გუწინ იმთ მუერსებები გაძარ-ცავსო წინწკლაზედ და ასე ჩჭარა აქ როგორ-ღა მობრუნდებოდნენო. იმა-თი დასარწმუნებელი ამბავიც ჰჭარა მოხდა. ერთმა წერეთლის შვილი დადილა მაღალს სიმინდებში და უტყებ იმ ყანალებს წააწყდა. ჩასცი-ვებია, მითხარით და მითხარით, ვინა ხართ თქვენაო. ერთს იმათგან აო-უტყვია ხანჯალი და გამოკლებდია. ყმაწვილს ძალიან შეშინებია და იმ დღეს აქეთ ლოგინად ჩაივარა. ამის მეტი ჯერ არაფერი ნაფიქროს უქნა და ამას იქით რა იქნება არ ვიციო. ზოგიერთი ამბობს, რომ შეძლებულს აზნაურებს ავაზაკებისგან შემდეგის შინაარსის წერილი მიუღდათ: „აქცე-თ არაფერს გამოვკვივინეთ, ერთის ღმირს ვაშში ხართო.“  
პურკვეისლები ასეთს ვაიბრებებში ვართ ჩავარდნილი და ყურის მგდე-ბელი-კი ჯერ არსადგანა სნას. თო-თომ სიფიქრებს უნდოდა წასად-ხეზმურად იმთ დასაქვრად, მაგრამ ავაზაკებმა შემოუთვალეს, რომ სა-სიკვდილოდ გეძებს თავი ვადადებუ-ლი, თუ მოგვლავს ვინმე ჩვენთვის ვასახაროვო იქნება, მაგრამ თქვენ, მცხოვრებნო პურკვეისისნო, კარგად

გახსოვდეთ, რომ ისე არავის დაგებ-დებით, თუ დატყვის დროს ათიოდ კაცი მაინც არ მოვალეობო. ამან ყველა შეამინა და იმთ დასაქვრად თავი არაფერი გამოიღვა. შიში კი-ტომ არაფერი, ზოგიერთი გულა-ლიც გამოინდა, მაგრამ მოთავეო-ბა არავინ გაუწია. „ურები რომ გა-დაბრუნდება გზაც მას უკან გამო-ჩნდებაო“, ნათქვამია: სანამდის ბო-როტ-მოქმედება არა ჩაუდგინათ-რა, ესლა უნდა აპლოგონ ისინი, თო-რემ წამდარს საქმეს ვეღარაფერი უშველიან. იმათი დატყვა და პოვნა საწინელი არ არის, თუ თავი გამო-იღეს. სადაც ის ავაზაკები არიან დგები, ის ადგობას სამი ისეთი ვი-წრო კრიკაა, რომ თუ იმაზედ არ გაიარეს, ისე, ფრთხილ რომ გამო-ისხან, მაინც ვერსად წავლენ.

ა. პურკვეისლი

### წერილი ამავე

ჩინადლოვან ამერიკის შტატს განსა-სი უფრესეს ქალს ომბენს სხვა-და-სხვა თანამდებობაზედ და ქალების გამ-გობას საქმეს თათქმის სულ ამთა ზე-თი მიმსახურებ. ამ მისივე ქალების შე-სახეს საუფროსო ამბავს თუქვენს ან-სიკეთა. მაგალითურ, ერთს ზნა ქა-ლამა, რომელმაც გამგობას საქმე ქა-ლებს ჰქანდა მისივე ქალი, ქალსაც თან-ქალს რეცხვის მქობად რჩხმის უფროსი ჯენ მუქუნად თუქმე და ომბ-ენი განაქმნეს, ასე რომ ერთს მქე-ქან-ქანს დაეს ქალებს უფროსად და შექენ-დას მქობად რჩხმის უფროსად და-რჩხ. ამას გვამ ამთა მოავალიც ქა-ლას თან-ქალს მისივე ქალს მისი გარდ-ხრად და, რომ კადე არ დამართდათ უწინდადისთან ამავე, ქალსაც რეც-

ნება მაგას ჰქეობდო და იმისთვის ხარ ავრე მოწყენილი... გამომ ხე-ლი გამართვა კატოს და თვალმეტი ჩაიკეტდა. კატომ თავი ვეღარ შეი-მაქს და ქეთქეთით ამოეცა. გამომ ბეღი მოხვია და მიიკრა გულზედ. ამ დროს ანანაც გამოვიდა და, როდესაც ვადადებულნი დანახა, ჩაიღმა.

— მოდი, დედი, მოდი, — დაუძახა გამომ. დასტკი შენის შვილების ბედნიერებში. ნუ გემზინან, ნურა-ფერს ნუ სწუხებარ... შენ ხეალისის მომეზადე, ჯვარი უნდა დაიწერო.  
— რა გქნა, შვილო... დაიწყა ათორთქლებლის ხმით ანანამ, მაგრამ გამომ გააწყვეტინა.  
— ვიცი, ვიცი, არა მიინდა-რა შე-ნი, მაგრამ ხელ ერთი სადღიობს ვა-კეთებ-კი და ვაიბრებდა.  
ანანამ ხელები ვაშშლა და გამოს შემოეხვია:  
— შენ გენაცვალოს, ანანა, მაკა-ტიე, შვილო, შენთან დანაშავე ვარ...  
— რა დროს ვე არის, გამზიარულ-ლი, ერთი პური მაქმე, შვიან.

გახარებული ანანა ქანში შევარ-და.  
— ოჰ, გამო, განა მოვილა ჩემს წყალბუხას და უნატონობას ბო-ლო?! არა მეტრა, სიხარია...  
— არა, განაცვალე, სიხარო არ არის... შენ იქნები ჩემი სიცოცხლე და თავს შეწვირავ შენდა ვასაბედ-ნიერებოდა.  
— რა ბედნიერი და დაეწვიყარი სალომა ჩემთვის ეს სალომო... ჩი-ჩურჩული კატო.  
— ოღონდაც, ოღონდაც! — დაუმა-ტა ვაგამ და მტურკალდ დაეკრა თავის სატრუხ...  
ანანა, ვისთაქისა

ანანა, ვისთაქისა

