

ჯავარი

გამოღის პარასკევით

№45 (25.173)

22 ნოემბერი, 2024 წ.

50 თათრი

გამოცემის
104-ე ფენი

www.gazetajara.ge

გარეოს ეროვნული
საგანგის აზარის
კიდერმატერიტოლოგია
ობსერვატორის ცენტრი



დღეს მოსალოდნელია უნალექო
ამინდი, ცვალებადი მმართულების
ქარი - 10-15 მეტრი წამში, ტემპე-
რატურა სანაბირო რაონებში - 15-
20, მთან რაონებში - 13-18, მაღალ
მთაში - 5-10 გრადუსი სითბო.

ზღვის წყლის ტემპერატურა 17
გრადუსა, ატმოსფერული წნევა -
761 მილიმეტრი.

მომდევნო 2 დღეს ამინდი შენა-
რჩუნდება.

CENTRAL PARK TOWERS

160 რადისონ ბლუს

ერთ ნომერი

HASE A ROOM WITH A

VIEW

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

0 000

</div

**„კავკასიონის 6-ე ჩავარევით გალავაზე ული
ოპერისტური კომიტეტი...“**

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକଙ୍କାରୀ 577 10 15 17

გთავაზობთ ინტერვიუს ანალიტიკოს დე-
ვით ძართველიშვილიან, რომელიც პარ-
ტია „ხალხის ძალას“ წარმოადგენს.

- ბატონინ დაგით, თქვენ გამოაქვეყნეთ იმ ეკროპარლამენტართა სია, რომლებიც თავს უფლებას არ აძლევენ, ჩაერიონ საქართველოს საშინაო საქმეებში. როგორ ფიქრობთ, საბოლოოდ რა დასკვნას დადებს ეკროპარლამენტი საქართველოს არჩევნებთან დაკავშირებით?

- ჩემთვის ევროპარლამენტი დიდი ხანია
არ წარმოადგენს მისაბად დემოკრატიულ და
იდეალურ ინსტიტუცია-ორგანიზაციას, გან-
საკუთრებით მას შემდეგ, რაც ორიოდე წლის
წინ მთელი რიგი ხმაურიანი დაკავებები გახ-
მაურდა. ლობიირებასა და კორუფციაში წა-
უყენეს ბრალი დაი ჭგუფს - ვიცე-სპიკერი-
დან დაწყებული, ევროპარლამენტარების
რიგითი წევრებით გაგრძელებული. საკმაოდ
დიდ თანხებზე იყო ლაპარაკი... ჭერ კიდევ
საქართველოს არჩევნებამდე, აქტომბრის
დასაწყისში, ევრორეზოლუციაში გამოიკვე-
თა ძალთა თნაცარდობა, სადაც სულ რაღაც
ორასამდე ევროდებულატმა შეიკავა თავი სა-
ქართველოს შიდა საქმეებში ჩატევისაგან,
რაც 705 წევრისგან შემდგარ ევროპარლამენ-
ტში უკიდურესი უმცირესობა აღმოჩნდა, მა-
გრამ გარშეუნებო, ღონალდ ტრამპის გამარ-
ჯვების შეძლევა ამ ადამიანების პოლიტიკური
განწყობებიც ნელ-ნელა შეიცვლება იმის მი-
ხედით, რა პოლიტიკური მეინისტრიმი დაი-
კავებს წამყვან ადგილს მათ ქვეყნებში და,
ზოგადად, ევროკავშირში.

- რატომ მიგაჩნიათ, რომ საქართველოს მმართველი წრეებისთვის სასურველი მეინ-სტრიმი ჩამოყალიბდება?

- იმიტომ, რომ ტრანზის კაბინეტიდან წამოსული მეინსტრამი არ შეიძლება იყოს ფსევდოლიბერალური. აქედან გამომდინარე, ევროპა-არლანგენტარები ფლუვერებივით შეცვლიან თავიანთ დამოკიდებულებას და პოზიციას მთელი რიგი საკითხების მიმართ, მათ შორის საქართველოსთან დაკავშირებითაც. ამ ეტაპზე უკვე შეგვიძლია მივესალმოთ ევროპა-არლანგენტარია იმ ახალ სახელებს, რომლებიც წარმოადგენ იტალიის, ესპანეთის, საფრანგეთის, უნგრეთის, სლოვაკეთის მთავრობებს და პირდაპირ გამოდიან რეპუტაციული დაცვის ხასიათის განცხადებებითაც, რომ საქართველოს საშინაო საქმეებში ჩარევა, პირველ რიგში, ევროკავშირის რეპუტაციას აზიანებს და აკინებს ამ ორგანიზაციის დადგებით გავლენას როგორც საქართველოში, ისე ევროპის კონტინენტზე ასესტებულ სხვა დემოკრატიულ ხელისუფლებებში. ახლა ექვსმა პარლამენტარმა გააკეთა ასეთი განცხადება, ხვალ მათი რიცხვი გახდება 12-17 და ასე შემდეგ. გარწმუნებთ, ტექნიკურია მზარდი იქნება, განსაკუთრებით მსა შემდეგ. რაც, 2025 წლის 20 იანვრიდან, დონალდ ტრამპი შეუდგება მოგალეობის შესრულებას და ახალი დღის წესრიგის დამყარებას როგორც აშერიცაში, ისე ევროკავშირში, რაც მომქმნელურად აისახება ევროპა-არლანგენტზეც. მკითხველს კურჩევს, მოთმინებით დაგვლოდოთ მოვლენების განვითარებას. არ არის შემთხვევითი, რომ საქართველოს მთავრობის უფლაზე დიდი კრიტიკოსი უიგიმანტას პავილიონისი იძულებული გახდა, დაეტოვებინა თანამდებობა და დღეს იგი აღარაცერს წარმოადგენს. ანალოგიური ელის საქართველოს ყველა არაკეთიმოსურნეს (გვარების ჩამონათვალი შორს წაგვიყვანს). მათ ჩანაცვლებების პრაგმატიკოსი ევროპელი პოლიტიკოსი, რომლებიც შეცვლიან პოლიტიკას.

- მე ეს არ მითქვაოს. საქართველოს მომავალი არც ტრანსპარანტი და არც კამალა ჰარისცე უნდა იყოს დამიკიდებული. ჩვენი სუვერენიტეტის, დამოუკიდებლობის, თავისუფლების დაცვის, მშვიდობის დამყარების და სტაბილურობის მიღწევის პლოიტიკა უნდა შევინარჩუნოთ თეთრი სახლის ნებისმიერი ადმინისტრაციის პირობებში. ურთადერთო, რაც შეგვიძლიურებს გარე ძალებთან მუდმივ



၁၁ ამ ეტაპზე უკვე შეგვიძლი
ლებიც წარმოადგენენ იტა-
რობებს და პირდაპირ გა-
რომ საქართველოს საშინ-
ციას აზიანებს და აკნინებს
ში, ისე ევროპის ქონტინენტზ

- ჩამდინან შესაძლებლად მიგრინათ ოპონიციის შესვლა პარლამენტში? .. და თუ არ შევლენ, როგორ განვითარდება მოვლენები?

- 2016-2020-2024 წლების არჩევნებს გადა დახედეთ და მითხარით, ახალი რა ხდება? ერთ თადერთი, 2020 წლის აქციებთან შედარებით, მეტი სიმშვიდეა, რადგან ვეღარ გარისა კეს ცესკოს შენობის შტურმით აღების მცდელობა.

და შეასრულებს საკუთარ მოვალეობას. მაინც ვფიქრობ, ჩვენთვის სამწუხაროდ, ისი ნი შევლენ პარლამენტში, იანგრიდან მი იღებენ დიდ ხელფასს, ხოლო ქვეყნის ნგრევისა და დესტრუქციის პოლიტიკას გაატარებენ უკვე საკანონმდებლო ორგანოში.

- სოციალურ ქსელში მათ წევეგლაზე
საუბრობდით... მართლაც მოსაბაძრებელი
გახდა სიძულვილის ენა, რომელიც ერს შუა
ზე ხლეჩის.

- სიძულვილის ენა და საზოგადოების პოლარიზაცია არ არის მხოლოდ ქართული ფენომენი. ამერიკის შეერთებულ შტატებში რომ გაეცემათ და წელსაც არჩევნებში მოვარდა მიყენებათ (როგორც 2020-ში), მაგალითად კამათი ჰარისის სივრცის, ამიტოւ ერთ გადაუტარებულობა.

კაალა თამოქანისთვის, აერიფა ვერ გადაუურ ჩებოდა სამოქანაჭერ დაპირის ბირებას. ის ამ ერთ კელები, რომელთა ფასებში დღესდღეო ბით ინახება ნახევარ მილიარდშედე სხვადა სხვა ტიპის ცეცხლსასროლი იარაღი, აუც ცილებლად გამოიყენებდნენ მას ისევე, რომ გორუ 2020 წლის რამდენიმე თვის განმავლობაში გაკეთეს და დაანახეს მსოფლიო მათი შესაძლებლობები. მე მაინც მგონია რომ ამ დონის პოლარიზაციამდე არ მიგუსულ გართ. ეს მოსაზრება შეიძლება მაამიტურად ჩამოთვალოთ, მაგრამ, აღრე თუ გვიან, ალბათ, „ნაცმოძრაობის“ ყველაზე გამოისულ რებელ სექტანტშიც კი იფეთქებს მამაპაპი პისეული გენი. იმედს ისიც მაღლევს, რომ მონათლულები არიან, ხოლო ნათლისსლები და მირონცხება უგზოუკლილ არ ქრება ადრე.

ფესვებისკენ გადაიხტება, რაც დაკარგული, დაკინძებული იყო ამ ფსევდოლიტერალიზმის წერის ქვეშ, ჩვენი „შინებრიოპელებიც“ მიხვდებან, რას ლაპარაკობდა ამჟამინდელი ხელისუფლება წლების განმავლობაში, რომ იირსეულად, ტრადიციებზე დაყრდნობით, ამაყად შევალთ ეცროკაუშირში და მხოლოდ სახედაბრუნებულ ეცრობაში ვხედავთ საკუთარ ადგილს. პატარა საქართველო განსაკუთრებულია და ძალუშის, დაანახოს მსოფლიოს თავისი უნიკალურობა. ჩვენ შევძლებთ, ვთამაშოთ წამყვანი როლი ეცრობელებისთვის ეცრობაშივე ჩაკარგული ფასეულობების აღდევნა-დაბრუნებაში. როდესაც ეს მოხდება, სიძულვილის ენა ლამაზი ქართულით ჩანაცვლდება და საზოგადოების პოლარიზაცია ასრულდება.

- ბატონი დაგით, არ შემიძლია, არ შეგვეკითხოთ სოხუმში განვითარებულ მოვლენებზე - საკმაოდ იმედისმომცემი განცხადებები გირგვინის მიერ და მას მიერ განვითარებულ მოვლენებზე და მას მიერ განვითარებულ მოვლენებზე.

- სოცეუმსა და ცხინვალთა მიმართებაში
ყოველთვის ვფრთხილობდი და დღესაც ამა-
ვე პოზიციაზე ვარ. მთავარი და ძირითადი,
რამაც თავისი დროობები გაფუჭება ჩევნი თანხაცხ-
ოვრების საქმე, იყო ქართული სულსწრაფო-
ბა და მოუფრინლობა, რომელიც ვლინდებო-
და სრულიად ალოგიურ ქმედებებში და
რომელთა მიზნობრიობას დღესაც ვერავინ
სხინის. პასუხს ვერც ის ადამიანები იძლევანა,
რომლებიც უშუალოდ მონაწილეობდნენ ამ
პროცესებში... 1989 წლის სექტემბერი - რა-

ტომ შევცარდით ცხინვალში და რატომ დაი-
ღვარა ისურ-ქართული სისხლი?! 1992 წლის
აგვისტოში რა გვინდოდა აფხაზეთში, სადაც
უამრავი ქართველი და აფხაზი დაიღუპა?
რატომ დაუშვით 2004 წელს, ზაქეულში,
ოქრუაშვილის წინამდლოლობით, ცხინვალის
დე ფაქტო მთავრობასთან ნორმალიზაციამდე
მიყვანილი ურთიერთობების გაფუჭება ისე,
რომ მის აღდგენაზე მხოლოდ ვოკნებოთ?!...
ახლა თითოეული ჩვენგანის მოვალეობაა,
ცოტა ხანს თავი შევიტავოთ და არანარი კო-
მენტირებაც კი არ გავჟეოთოთ იმ მოვლე-
ნებს, რომლებმაც შეიძლება (ამ სიტყვას ხა-
ზს ვუსვამ), სასიკეთო როლი ითამაშოს ჩვენი
სამომავლო შერიგების, ინტეგრაციისა და კვ-
ლაც გაერთიანების საქმეში. ამგრად მანც
ნუ ჩვეებევთ გადამეტებული იპტიმისტუ-
რი კომენტარებით, ანუ ხმას ნუ ამოვილებთ,
უფალი ისე დაალგებს ყველაფერს, რომ ეს
ორი უძღვები შეიღილ - სოხუმი და ცხინვალი
დევთისმშობლის წილხვდომილობის ქვეშ აუ-
ცილებლად დაბრუნდება.

ცეკვა საქართველოს პარლამენტის ახალარჩეულ წევრებს დროებით მომღერალის გადასცემს

ცესკო განცხადებას ავტომატური როლის თანახმად, 2024 წლის საპარამეტრო არჩევ-ებში ბარიერგადალახული პარტიების წარმომადგენლებს, ბირველ სხდომამდე, ბარლამენ-ტის წევრად არჩევის დოკუმენტით მოწმობები გადაეცემათ

„ცენტრალურმა საარჩევნო
ომისიამ იძოქებდა საქართველ
ის ორგანული კანონით („სა
ართველოს საარჩევნო კოდექ
სი“) განსაზღვრული ვალდებუ
ლებით და არჩევნობის საბო-
როო შედეგების შეგამებიდან
არი დღის ვადაში უზრუნველ
ო არჩევლ საქართველოს ბა-
ლამენტის წევრთათვის დროე
ით მოწმობების დაზადება.

„შესაბამისად, ადმინისტრაციის მხრიდან მოხდება დაკავშირება ბარიერგადალახული აარჩევნო სუბიექტების წარმომადგენლებთან, ახალარჩეული საქართველოს პარლამენტის ინგველ სხდომამდე მათთვის საქართველოს პარლამენტის წევრად არჩევის შესახებ დრო-ბითი მოწმობების აათავიშის მიზნით“. - ანიშნულია ანასაბიძაშვილი.

፩፻፲፭

საქართველოს
საპრეზიდენტო
აღმინისტრი

სანოტარო სირვისი - მოქალაკეთა სამსახური

ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରେସ୍‌ରୀପ୍ରେସ୍ 577 10 15 17

სანოტარო მომსახურება თანდათან მეტ
დატვირთვას იძენს ჩევნს ჩევნს ჩევნს შეაღმიაში, განსა-
კუთხებით მას შემდეგ, რაც საერთაშორისო
მსაშტაბის იმპერიაციების ინდანისტრუქტით
შესრულება გახდა შესაძლებელი. ძალიან ბე-
ვრი საკითხის სანოტარო წესით მოგვარება
გაცილებით იოლი და უსაფრთხო. სწორედ
ამიტომ მოქალაქეები ცდილობენ ნებისმიე-
რი დაკუშენის ნოტარიუსთან დამოწმებას

საქართველოს ნოტარიუსთა პალატის გამგების წევრი ნათე სვანიძე თვლის, რომ „კომუნიკაციის ელექტრონული საშუალების გამოყენებით სანოტარო სერვისის პობლორობის მიზეზს მისი გარტივად და კომფორტულად მიღების შესაძლებლობა განაბირობებს. განსაკუთრებით აქტუალურია იგი უცხოეთში მცხოვრები საქართველოს მოქალაქეებისთვის. მათ აღარ უწევთ საკონსულოში მისვლა, ზედმეტი თანხისა და დროის დახარჯვა, ონლაინ უკავშირდებიან საქართველოს ტერიტორიაზე მოქმედ ნებისმიერ ნოტარიუსს (ნოტარიუსების კოორდინატები განთავსებულია ნოტარიუსთა პალატის ვებგვერდზე notary.ge) და საცხოვრებელი ადგილიდან გაუსვლელად იღებენ სანოტარო მომსახურებას. ინტერნეტის მეშვეობით დამოწმებული სანოტარო აქტი ისტორიები სანდოა, როგორც სანოტარო ბიუროში შესრულებული ნოტარიუსს წვდომა აქვს საქართველოს მოქალაქეთა მოხაცემთა ელექტრონულ ბაზაზე და მხოლოდ ონლაინ დაკავშირებული მოქალაქეების იღებითიფაციიების შემდგომ ამოწმებს სანოტარო აქტს“.

କୁଣ୍ଡରୀତୁଲ୍ଲାଦ ରା ମନ୍ମଶାବ୍ଦୀରେବିଦି ଗାହିଁ-
ଗାନ୍ଧୀ ଶ୍ରୀଶାକ୍ତିବେଳୀ ନେତ୍ରକର୍ମତ୍ତିତ ଦା ରା ବୀକ-
ଲ୍ଲାପଦୀ ଅଥ ମେହିବି ? - ଅମାଙ୍କ ଗ୍ରେସାବ୍ଦରେବା ଜୀବନ-
ବାତିନ୍ଦି ବାତାବା ଅଥ ନେତ୍ରର୍ବ୍ୟାପିତ୍ତିରେବା.

၁၁ ნაშვილები და მისი შთამომავლები, როგორც მშვილებლის ან მისი ნათესავების მემკვიდრეები, გათანაბრებული არიან მშვილებლის შვილებთან და მათ შთამომავლებთან. ნაშვილები აღარ მიიჩნევა კანონით მემკვიდრედ მისი მშობლებისა და აღმავალი ხაზის სხვ ბიოლოგიური ნათესავების, აგრეთვე დებისა და ძმების გარდაცვალების შემდეგ

- የጉጌዏች ሥርቃዊነት አንድላልኩይሆበት ይኖር ይፈጸማል?
- የጉጌዏች ሥርቃዊነት አንድላልኩይሆበት ይኖር ይፈጸማል?

- მინდობილობის/ჩრუმენგბულების დამოწმება კომუნიკაციის ელექტრონული საშუალების გამოყენებით დასაშვებია იმ შემთხვევაში, თუ ელექტრონული კომუნიკაცია, საჭირო იქნება მის სრული მიღებისას და მის მიღების შემთხვევაში, ნებისმიერ ნიტარისათვის შეგიძლიათ გადამიტეოთ ანცერძისა არსებობის, მისი შეცვლის ან გაუქმების შესახებ ინციდენტისა.

თოს სახორცარო აქტს ას სახორცარო რეესტრს. ამასთან, ელექტრონული კომუნიკაციისას სჩულად უნდა აღიმებოდეს (უნდა იყოს მაღალი ხარისხის გადატყვაუშირი) საინდენტი-ფიკაციო დოკუმენტზე დატანილი ფოტო-სურათი და ამავე გვერდზე არსებული ყველა საჭირო რეკვიზიტი. კომუნიკაციის ელექტრონული მოქმედებათა შესრულების წესის „შესახებ“ ინსტრუქციის თანამდებარების მიზნით ან დერბის შესახებ ნებისმიერი ცნობა ან ინფორმაცია გაიცემა მხოლოდ მოანდერდის გარეშე.

დაცვალების შემდეგ იმ პირობით, თუ წარდგნილი იქნება მოანდერძის გარდაცვალების მოწმობა.

- მამაჩემმა, რომელიც გარდაიცვალა, და
ტრივა ორი ანდერძი. აქედან ერთი შედგენილ
ია სანოტარო ფრიძმით, მეორე კი არა. რო
მელი უნდა წარგადგინო?

- საქართველოს სამინეალაგო კოდექსი
1401-ე მუხლის პირველი პუნქტის თანახმად
თუ ერთმა პირმა რამდენიმე ანდერძი შეადგ
ინა, რომელთაგან ერთ-ერთი შედგენილია
სანოტარო ფორმით, დანარჩენი კი არა, უპი
რატესობა სანოტარო ფორმით შედგენილ ან
დერძს ენიჭება.

- როგორ უნდა გავხდე მეტყვიდღეობით
მიღებული ქონების მესაკუთრე?

- რა დოკუმენტაცია უნდა წარგადგინონ ნოტარიუსთან?

- სამკვიდრო მოწმობის მისაღებად წარსადგენი დოკუმენტაციის ერთიანი ნუსხა არ ჭიათ მომზადოს, რადგან შემოხვევაში შეიძლება

არსებობს. ცალკეულ შემთხვევების შესაძლოა დამატებით დოკუმენტების წარდგენა გახდეს სჭირო, მაგრამ რაც აუცილებლად დაგჭირდებათ, ეს არის: 1) გარდაცვალების მოწმობა; 2) მექანიზმის და მიმკვიდრებელს შორის ასებული ნათესასური კავშირის დამდგრან დოკუმენტი: ა) თუ მეუღლე ხართ, ამას ადასტურებს ქორწინების მოწმობა; ბ) თუ შეკილი ხართ - დაბადების მოწმობა; გ) თუ ნაშვილები ხართ - ზოგილად აყვანის მოწმობა და ასე შემდეგ (გახსოვდეთ: რაც უფრო მომდევნოა თქვენი მექანიზმების რიგოთობა, ამ დოკუმენტების ჩამონათვალი გაიზრდება): 3) განცხადება; 4) თუ განცხადების არ შეიტანეთ გარდაცვალებიდან ექვსი თვის ვადაში, ნოტარიუსს წარუდგენთ იმ დოკუმენტებს, რაც დაადასტურებს, რომ თქვენ დაეუფლეთ სამკიდროს დამტოვებლის ქონებას. ამ დოკუმენტების დასახელება მიანდეთ ნოტარიუსს; 5) მექანიზმებით მისაღები ქონების გარდაცვლილისადმი კუთხონილების დამდგრან დოკუმენტი; 6) ანდერძი - თუ ხართ ანდერძისმეტი მექანიზმები, ეს ჩამონათვალი სრული და ამომწურავი არ არის. ყოველი სამკიდრო საქმე განსხვავებულია. მითითებულთაგან შესაძლოა, ორი დოკუმენტის წარდგენაც კი აღმოჩნდეს საკმარისი, მაგრამ შესაძლოა, პირიქით - ჩამონათვალს სხვა დოკუმენტებიც დაემატოს.

- ვინ მიიჩნევა მემკვიდრედ

- კანონით მექვიდრეთა ჩიგითობას განსაზღვრავს სამოქალაქო კოდექსის 1336-ე მუხლი. კანონით მექვიდრეობის დროს თანასწორი უფლებით მექვიდრეებად ითვლებიან: პირები - გარდაცვლილის შვილები, გარდაცვლილის შვილი, რომელიც მისი სიკვდილის შემდეგ დაიბადა, მეუღლე, მშობლები (მშვილებლები). ნაშვილები და მისი შთამომავლები, როგორც მშვილებლის ან მისი ნათესავების მექვიდრეები, გათანაბრებული არაა მშვილებლის შვილებთან და მათ შთამომავლებთან. ნაშვილები აღარ მიიჩნევა კანონით მექვიდრედ მისი მშობლებისა და აღმავალი ხაზის სხვა ბიოლოგური ნათესავების, აგრეთვე დებისა და ძმების გარდაცვალების შემდეგ. შვილიშვილები, შვილიშვილის შვილებისა და ამ უკანასკნელთა შვილები კანონით მექვიდრეებად ჩაითვლებიან. თუ სამკიდროს გახსნის დროისათვის კოცხალი აღარ არას მათი მშობელი, რომელიც მამკიდრებლის მექვიდრე უნდა ყოფილიყო და თანასწორად იღებენ იმ წილს, რომელიც კანონით მექვიდრეობის დროს მთვარდაცვლილ მშობელს ერგებოდა. შვილიშვილები, შვილიშვილის შვილებისა და ამ უკანასკნელთა შვილები ვერ გახდებიან მექვიდრეები, თუ მათმა მშობლებმა უარი თქვეს საქვიდროს მიღებაზე. მშვილებელი და მისი ნათესავები, როგორც ნაშვილებისა და მისი შთამომავლობის მექვიდრეები, გათანაბრებული არაან ნაშვილების მშობლებსა და სხვა ბიოლოგურ ნათესავებთან. ნაშვილების მშობლებს, აღმავალი ხაზის სხვა ბიოლოგურ ნათესავებსა და დამებებს აღარ ეკუთხნით კანონით მექვიდრეობა ნაშვილების ან მისი შთამომავლების გარდაცვალების შემდეგ; მეორე რიგში - გარდაცვლილის დები და ძმები. მექვიდრებლის დისტულები და ძმისწულები და მათი შვილები კანონით მექვიდრეებად ითვლებიან, თუ სამკიდროს გახსნის დროისათვის კოცხალი აღარ იყო მათი მშობელი, რომელიც მამკიდრებლის მექვიდრე იქნებოდა. ისინი თანასწორად იღებენ სამკიდროს იმ წილს, რომელიც კანონით მექვიდრეობის დროს და მათ გარდაცვლილ მშობლებს ერგებოდა; მესამე რიგში - ბებია და პაპა, ბებიის დედმამა და პაპის დედმამა, როგორც დედის, ისე მამის მხრიდან. ბებიის დედმამა და პაპის დედმამა კანონით მექვიდრეებად ითვლებიან, თუ სამკიდროს გახსნის დროისათვის ბებია და პაპა ცოცხლები აღარ არიან. მეოთხე რიგში - ბიძები (დედის ძმა და მამის ძმა), დეიდები და მამიდები; მეტუთე რიგში - ბიძაშვილები, დეიდაშვილები და მამიდაშვილები, ხოლო თუ ეს უკანასკნელი

- თუკი აზ მინდა მეტყვიდრეობით მიღე-
ბული ქონების მიღება, როგორ უნდა მოგა-

რას გვაძლევს პროექტი გად პირების მონაცილეობით?

ଓমাৎক্ষ, তুই রা মির্শিঙ্গেরলোকা একবাস শুশু কী-
কীড়োস ইন্দ্ৰজগুৰীকৰ্যোৱাৰ সাৰণগালোকোৱাৰী, যাৰ-
কাবি তথ্যুলো। গাৰ্হস্থ্যতৰীকৰণত ধীৰণ পুৰুৱা-
লোকা স্ফোটকৰণোৱাৰ আৰাতীপৃষ্ঠুৱাৰ গাৰ্হস্থ্যতৰীকৰণোৱাৰ
আৰালুগাৰ্হলোকৰণোৱাৰ, কৰমেক্ষণতা আৰা মাৰ্ত্তম সাৰণ-
গালোকৰণোৱাৰ স্বৰূপলুণ্পণোৱাৰ নৈগ্ৰহ্যকৰণোৱাৰ, আৰামৰ্ত্তম
পৰিৱেজ্ঞেৰণোৱাৰ হীমৰূপগালোকৰণোৱাৰসাৰাপ দৃঢ়গুৰীৱাৰ গাৰ্হ-
স্থিতৰীকৰণোৱাৰ মাতি হীনত্বা আমা তুই ইম সাৰিন্দ্ৰীয়ৰ-
সে পৰিণৰ্জনীতিৰ্বো

ვფიქრობ, ხელოვნებას ამ ოვალუსტრისთვის განსაკუთრებული დატვირთვა აქვს. მაღლითად, სპექტაკლში ტიპური და არატიპური განვითარების ახალგაზრდების, მოზარდების ერთად მონაწილეობა ძალიან ბევრის მომცემია როგორც ერთისოფლის, ისე მეორეისოფლის. ამის შესანიშვავი მაგალითა „პროფესიონალ ხელოვანთა კავშირის“ მიერ ბათუმის მერიის მხარდაჭერით განხორციელებული პროექტი - „ინკლუზიური სპექტაკლების დაგენერირება“. განსაკუთრებით მისასამებელი და საინტერესო, რაც ამ პროექტის ფარგლებში „პროფესიონალ ხელოვანთა კავშირა“ გააკეთა, ის არის, რომ პროექტით განსაზღვრული სამიერ სპექტაკლი არა ერთმა რეჟისორმა და არა მხოლოდ ერთთა დასის მონაწილეობით, არამედ სხვადასხვა, შესაბამისი გამოცდილების მქონე, ხელოვანმა სხვადასხვა დასის, ანუ ყოველ ჯერზე ახალ-ახალი მონაწილეების ჩართულობით დადგა. ამგვარად, პროექტში მაქსიმალურად მეტმა ტიპური და არატიპური განვითარების ახალგაზრდამ მიიღო მონაწილეობა, ბათუმელი მაყურებლის - როგორც მოზარდების, ისე ზრდასრულების მექსიერებაში დიდი ხნით დარჩება სამი საინტერესო და აქტუალური სპექტაკლი - „ლიისისტრატე“ (ლაშა ბუღაძის ნაწარმოების მიხედვით), რომელიც ბათუმის თოშინებისა და მოზარდ მაყურებელთა თეატრის სცენაზე დადგა რეჟისორმა მანანა ამაშუკელმა, „პატარა უფლისწული“ (ანტუან დე სენტ ეგზიუპერი) პეტრე ჩარგეიშვილის რეჟისურით - ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტის სცენაზე და აქვთ - „ანა ფრანკის დღიური“, რომელიც რეჟისორმა ნიკა ტუღუშმა განახორციელა. პროვენი სპექტაკლი („ლიისისტრატე“) ქალთა მიმართ ძალადობას ეხება და რეჟისორი აქ გამოსავლის საკუთარ ინტერპრეტაციას გვთავაზობს. მეორე სპექტაკლში ეგზიუპერის მიერ შემთავაზებულ მარადიულ ღირებულებებზე გვესაუბრებან, მესამეში კი, ფაშისტური რეჟიმის ჭრილები, ზოგადად, დიქტატორული რეჟიმების სიმახიერებს გვიხატავენ.

მაყურებელი ამ დაგვეგმებში მსახიობთა ერთ მუჭად შეკრული გუნდების მიერ შექმნილ სურათებს ხედავს, რომლებიც მის გულაძე აღწევს და მესხეთის ერებაშიც სანგრძლოვად რჩება. ძალიან დაიგხანს არ დაავიწყდებათ სტერტაკლებზე მუშაობისა და პრემიერების პერიოდებით თავად მონაწილეებს, განსაკუთრებით შემ ახალგაზრდებს, რომლებისთვისაც ერთმანეთთან, ასევე, ტიპური განვითარების მოზარდებთან ურთიერთობა იყო საუკთხესო დრო მათ ყოველდღიურობაში. ბოლო პრემიერის დასრულებისთანავე, ოვაციებით და მილოცვებით გახარებულნი და შთაბეჭდილებებით სავსეზო არ იღლებოდნენ შეკოთხვებით - როდის ექნებათ ახალი სტერტაკლის რეპეტიციები? რასაკიდიველია, მერიის შესაბამისი პროფესიანების ფარგლებში მსავალი პროექტებით გაისადაც განხორციელდება, მანმადე კი ამ თემასთან დაკავშირებულ საინტერესო საკითხებზე ვესაუბრეთ პროექტის ორგანიზაციონურ ლილა სეზონელაპას, რომელსაც თეატრალური სტუდიების ხელმძღვანელობის დიდი გამოცდილება აქვს. ბათუმელებს გვახსოვს მისი დაფუძნებული სტუდია „ტიპ ტობის“ წარმატებებით სხვადასხვა



- උගිරා, මත්තාරුදෙසාන මුළුමානයි,
ඡනකී ජ්‍යේ පිරුවතානාය, ගෘහුප්‍රදාලුග්‍රීබිය
ශ්‍රේදාගාද, රා මෝග්‍රාත පානාලි මේ පිරුවුද්ද
රූග්‍රාන් තුළ මාල්‍ය මුළුමානයි දේරාමයි?

- ყველაზე საოცარი ჩემთვის ის არ რომ ჩვენშე, ტიპური განვითარების ადა ანგზე ბევრად უფრო მეტი სიხარულ განცდის უნარი აქვთ, უკეთილშობილესე უთბილესები არიან და უძიდესი მადლიერ ბის გრძნობა ახასიათებთ. მათთან ურთიერთობის შემდეგ სულ ვფიქრობ, რომ ღმერდი ალბათ იმიტომ მოავლინა ჩვენ გვერდ რომ დავფიქრდეთ, საიდან აქვთ ეს სისუთავე... ხომ შეიძლებოდა მათი მდგომარეობის გამო გაბორიტებულიყვნენ, მაგრამ აბორიტების მისხალიც არაა მოთხო. სულიერ ად სრულყოფილება არიან და მა გვერდ სხვა ადამიანებიც ბევრად უფრო თბილების უკოთხები ხდებან. იცით რატომ? რომ უყურება ადამიანებს, რომლებსაც შენი დარება სცირდებათ, როგორიც სიყვარული მაღლიერებით იღებენ უმცირეს სიკეთება კი, შენში სიბორიტე კვდება. ვფიქრობ, ათ პროექტები, სხვა სიკოთებათან ერთა თუნდაც იმიტომაც უნდა აჩახობდეს, რჩევაში ამგვარი კათარზისი მოხდეს, დაგონილ ტომი მათ წარადგიში წინაშე მოჭავა და

ოთ, ორა ძათ ოლქაბა მი ჩვენზე შეტიც კი
უქლიათ. ადამიანობით, მადლიერების გ
ნობით ბევრად გვერდობით.

- თავის შშმ ბირებისთვის მსგავს პრ
ეტებს, უდავოლ, დადი სიკეთე მოაქებს...
- რა თქმა უნდა. «ყველა მათგანი იყ
ლიან ბედნიერი სპექტაკლში მონაწილ
ბით. სულ მაწუხებს ეს კითხვა - ამის შემდ
რა უნდა იყოს, რადგან ამხელა პოზიტივი
იღეს სპექტაკლით, რომ ამის შემდეგაც
გავის ბედნიერება რომ არ ჰქონდეთ, ვ
წარმომიდგრენია... უკვე გვეკითხებათ, აა
რა გქნათ, ამის შემდეგ რა იქნება? გველო
ბიან

ମୁଣ୍ଡରୀଶ୍ୱାର କେତେ ପରିପାଳନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ଏହାର ପରିପାଳନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ଏହାର ପରିପାଳନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ველ სპექტაკლზე („ლისისტრატე“) მუშაობ

9 აგვისტოს დავითე, მაგრამ ცოტა მოუ
ვიანებით განხორციელდა ოჯინების თეატრის
ის სცენის დაკავებულობის გამზ და შედგე
13-14 სექტემბერს. მასში შვილი შემ და ცხრა
ტიძური განვითარების ახლოაზრდა მონაწ
ილეობდა. მეორე სპექტაკლზე მუშაობა პა
რალელურად მიმდინარეობადა, რაღაც, რო
გორც უკვე იცით, სხვადასხვა რეჟისორი
მუშაობდა და მონაწილეობის შემადგენლო
ბაც არ მეორედგებიდა.

- ანუ გინც პირველ სპექტაკლში მონაწ
ოლობა მოორია თუ მისამაში არაუ უა

- දිනක, මෝරු සපුරුත්‍යුලු පිරිවෙළු

მონაწილეთაგან მხოლოდ მარიამ ქელებს ს
როვა დავიძმაჩეთ, რომელიც შემ პირა დ
ისე გაატერიურდა, მასხიობბის სურვილ
გაუჩნდა და უარი ვერ ვუთხარით, მესამე სპე
ქტაკლში კი ერთი მონაწილეც არ განმეორე
ბულა, სრულად სხვა ახალგაზრდები ა
რულებენ როლებს.

- ამ გზით უფრო ძეტი მოზარდის, ძალის შორის, რა თქმა უნდა, შშშ პირების დაკავების შეძლოთ...

- დას, თუ დასაწყისისოთვის ვგეგმავდილ
პროექტში შემ პირების ჩართულობა 30
პროცენტი ყოფილიყო, საბოლოოდ მივიღეთ
50X50-ზე. ვინაიდან ეს პროექტი მერიისა
ჩემი აზრით, ქალაქის მცხოვრებთ მაქსიმა
ლურად უნდა წაადგეს. ბათუმში 13 000-ზ
მეტი შემ პირია და რაც უფრო მეტს მიეცა
ასეთ პროექტში მონაწილეობის შესაძლებ
ბლობა, მით უკეთესია. პროექტის პირობები
ში იმის მოთხოვნა არ ყოფილა, რომ სხვა
დასხვა სპეციალის მონაწილეობა სხვადასხვა
ვგუფი დაგვეკავებინა, არც იმ პრობლემი
მოგარების პირობები იღონ, რაც მათ ტრანს
პორტიტებას და ხანგრძლივი რეპეტიციები
პერიოდში მინიმალურ კვებით უზრუნველყ
ოფის ითვალისწინებდა, არც ის, რაც სპეც
ტაკლის შემდგომ მათთვის, თუნდაც მცირდე
დი, სამახსოვრო საჩუქრის უზრუნველყსაც
ოფად იქნებოდა საჭირო (ჩევნი სტუდიი
მრავალწლიანი ტრადიციით ამას ყოველთ
ვის ვაკეთებთ)... ყველა ეს ზემოთ ჩამოა
ვლილი პუნქტი მხოლოდ საკუთარი სახს
ჩებით შევასრულეთ. იმედა, პროექტის მეტ
ვეურნი სამომავლოდ გაითვალისწინებუნ ა
მართვას.

- გამოცდილებას.
 - მოდით, სპექტაკლებზე გისაუბროთ.

- „ଲୋକିଶ୍ଵରାତ୍ମକ“ ସାହଚାରଣ ରତ୍ନାଳୀ ପିଙ୍ଗଳାରେ

ავილეთ ნებართვა ტექსტის ადაპტაციისთვის, გავამარტივეთ, მისაღები რომ გამხდარიყო არატიპური განვითარების ახალგაზრდებისთვის. იგი თბილისიდან მოწვეულმა რეჟისორმა მნანა ამაშუკელმა დადგა. ჩემი აზრით, სპექტაკლი გამართული იყო სანახაობრივადაც და თემატურადაც, სწორი აქცენტებით, მონაწილეთა შესძლებლობების მაქსიმალურად წარმონენით, რაც ხაზს უსვამდა რეჟისორის პროფესიონალიზმსა და გამოცდილებას. მეორე სპექტაკლი ხელოვნების უნივერსიტეტში ვითამაშეთ. პეტრე ჩარგვერშილმა საინტერესოდ გადმოიტანა სცენაზე ანტუან დე სენტ ეგზიუპერის უკვდავი ნაწარმოები. საცმაოდ ბევრი პერსონაჟია აქ და რეჟისორმა ნაყოფიერად იმუშავა, პატარა მსახიობებს თავიანთი როლები ლიტერატულად რომ ეთამაშათ. ერთ სანახაობად ღირდა სპექტაკლზე მუშაობის პროცესი, მეგობრობითა და ურთიერთბატივისცემით სავსე ურთიერთობა რეჟისორსა და მონაწილეებს შორის. კომფორტი, რომელიც შექმნა ბატონმა პეტრემ ახალგაზრდებთან მუშაობისას, კიდევ ერთხელ ცხადყოფს მის უზარმაზარ გამოცდალებას. მესამე სპექტაკლი - „ანა ფრანკის დღიური“, მოგეხსენებათ, მძიმე და სერიოზულ თემას ეხება. რეჟისორმა ნიკა ტუდუშემა, რომელმაც 2007 წელს საკუთარი ინკლუზიური დასი „ცისარტეელა“ შექმნა, მოახერხა, რომ სპექტაკლის მონაწილეებს გაეთავისებინათ თავიანთი გმირების ტკივილი და მაყურებლისთვისაც გადმოეცათ. ნიკას გამოცდილებაზე საუბრით თავს აღარ შეგაწყვენ, რადგან ეს ყველამ კარგად იცის.

- රා තුළ පුද්ගලික් සඳහා ගාමන්ත්වෝ පරෙක්සුම් මූල්‍යාන්ත්‍රිකා මූල්‍යාන්ත්‍රිකා?
- එහි රුහුම් විසින් ප්‍රතිචාර ප්‍රතිචාර ප්‍රතිචාර ප්‍රතිචාර

- ის, რომ შეძლდარიულ სრულფასოვანი სპექტაკლები. ყველა მონაწილემ შეიტანა წვლილი თავისი შესაძლებლობების მიხედვით. ცნობილია, რომ არსებობს ხმის ჩაწერის პრაქტიკა ინკლუზიურ შემარტილებლებთან მუშაობისას, რაც ამარტივებს პროცესს, მაგრამ ამ მეთოდს არ მივმართეთ. ეს იყო ყველაზე დიდი გამოწვევა - თუნდაც შეცდომებით, მაგრამ ცოცხლად ეთაბაშათ სცენაზე. ამან მინიჭია მათ ყველაზე დიდი ბენდიისგან დამატებული მიზანის მიზნების მიზნები.

ଦା, ସିଲ୍ଲରୁକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମଙ୍କିତାରେ ହାନି ହେଉଛି।
- ମାନ୍ଦିନ୍ଦିର ରୂପରେ ଉନ୍ନଦା ରଦ୍ଧିତ୍ୟବ୍ୟକ୍ତିରେ ଆଶୀର୍ବାଦ
ପଦ୍ଧତିରୁକୁ ଲୋକରେ ଦା, ସାହରତରେ, ରୂପରେ ମାନ୍ଦିନ୍ଦିର
ତ୍ରୀର୍ଥରସଦ୍ଵାତ୍ମା ଅମଦାରି ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଯିବିତ?

სხვადასხვა ახალგაზრდას მიეღო მონაწილეობა ამ სამ სპექტაკლში. ნებისმიერ მსურველს შეეძლო მათში თამაში, თუ, რა თქმა უნდა, სპექტაკლი მოგცემდა ამის საშუალებას პერსონაჟთა რაოდენობით. გაცილებით მეტი მსურველი იყო, ვიდრე დავაკავეთ, ამიტომ ეს პროექტი უნდა გაგრძელდეს, დახვეწის, კორექტივებით შევიდეს. ამისთვის კი აუცილებელია, მეტი პროფესიონლი ჩაერთოს პროექტის პირობების, რეპერტუარისა თუ ტექნიკური ნაწილის გამართვაში. რა თქმა უნდა, წლიდან წლამდე მუშობა თავის შედეგს მოიტანს და შშმ პირების ინტეგრაცია ხელოვნების საშუალებით უფრო ფართო მასშტაბებს მეიძენს. თქვენი გაზეოთის საშუალებით განსაკუთრებული მაღლობა მინდა გადავუხადო პროექტის ტექნიკურ ზედამხედველებს დამზირა ბოლჭავებსა და ვერიკონზექარიაძეს. ყველა სირთულის გადალახვისას მათი თავდაუზოგავი დამარტება რომ არა, ეს პროექტი ასეთი დიდი წარმატებით ვერ შედგებოდა. მაღლობა მათ სპექტაკლების შეფასებისას წრფელი ოგაციებისა და ცრემლებისას მისამართობოდა.

