



ЗАВТРА ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი ვოსტოკი

საბარტელოშ 33
გვერდობაში მთავრობის
საბარტელოშ 33ა ქვემოთ
საბარტელოშ 33ა ქვემოთ
80506600 საბარტელოშ 33ა

Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР и Совета Министров Грузинской ССР

№ 271 (15943) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 НОЯБРЯ 1977 ГОДА • Цена 2 коп.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С НОЯбря 1922 ГОДА

АВТОРИТЕТ КИНОСТУДИИ

Каждую неделю на экранах наших кинотеатров и телевизора появляются три-четыре новых отечественных художественных фильма, десятки документальных, научно-популярных, хроникальных лент и киножурналов. 39 киностудий работают в стране — во всех ее союзных республиках. Около двух с половиной тысяч работ разных жанров и видов предлагают они ежегодно. Выбирая, что посмотреть, зритель не в последнюю очередь интересуется: какая студия создала ленту? Марка студии нередко становится первым условием зрительского внимания к новому произведению.

С первых лет Советской власти кино, как и другие виды искусства, было поставлено на службу народу. Государство, записано в новой Конституции СССР, «заботится об охране, преимущественно и широким использованием духовных ценностей для нравственного и эстетического воспитания советских людей».

Раскрыть героический путь Коммунистической партии и советского народа от Октября до наших дней, показать, как создается новое общество и в борьбе за торжество коммунистических идеалов формируется новый человек, — эта благородная задача вдохновляет мастеров экрана. На XXV съезде КПСС отмечено, что в произведениях социалистического реализма, созданных за последние годы, все чаще, а главное — глубже находят отклик то главное, чем живет страна, что стало частью личных судеб советских людей.

Партия нацеливает деятелей искусства на создание таких работ, которые обогащают социальное мышление народа, действительно помогают воспитанию социалистического патриотизма и пролетарского интернационализма, активно противостоят буржуазной идеологии. Разумеется, выполнение этой благородной миссии под силу лишь фильмам высокого идейно-эстетического уровня.

«Важное место кинематографа в жизни общества, — отмечал в приветствии участникам и гостям Всесоюзного кинофестиваля в Риге товарищ Л. И. Брежнев, — обязывает всех работников кино быть нетерпимыми к фильмам слабым, в которых отсутствуют глубокая мысль, гражданская зрелость, творческая смелость в постижении процессов современности, подлинная художественность».

Авторитет киностудии складывается годами. В довоенные годы с именем «Ленфильма» были связаны такие прославленные ленты, как «Чапаев», трилогия о Максиме, «Депутат Бакинских рабочих», «Мосфильм» в последние годы «Сосиски», «Война и мир», киноэпопея «Сосиски», «Возвращение». Грузинские мастера подтвердили свой высокий профессионализм фильмами «Отец солдат», «Сажени». Есть запомнившиеся творческие удачные и у других студий.

Однако даже громкая слава и признание не остаются вечными: их надо закреплять, умножать, а главное — не компрометировать произведением слабым, разочаровавшим зрителя. Создание фильмов требует совместных усилий большого коллектива, крупных материальных затрат. От того, как организован творческий процесс, в какой атмосфере он протекает, насколько азыскательно подходит к своему труду создатель картин, зависит их качество, а следовательно, и успех у зрителей. Между тем еще не везде по-настоящему дорожат маркой студии.

Немало еще выпускается картин, которые, едва появившись на экране, тут же бесследно исчезают, не привлекая внимания, не вызывая заинтересованного отклика зрителя. В производство порой запускаются слабые сценарии, художественные критерии при оценке новых работ на студиях занижаются.

Особый интерес у советских людей вызывают талантливые произведения, посвященные актуальным проблемам развития нашего общества. Вспомним хотя бы недавний успех «Старых стен и «Премии», созданных на «Ленфильме». Коммунисты этой студии целеустремленно и настойчиво разрабатывают современную тематику, сумели увлечь ею коллектива. Но такие картины занимают ведущее место далеко не на всех студиях. В частности, ленты на современную тему редко появляются за последние годы в коллективах «Грузинфильма» и «Галленфильма», хотя здесь есть и признанные мастера старших поколений, и способные молодые режиссеры. Партийным организациям следует уделить внимание к воспитанию творческих кадров, направлять работу художественных советов, редакционных коллегий, всех подразделений киностудий в духе высокой ответственности и требовательности, нацеливать создателей фильмов на углубленную разработку проблем сегодняшнего дня.

Существенную помощь мастерам экрана в решении идейно-эстетических задач, упрочении их связей с жизнью зрителя оказывают союзы кинематографистов. Положительные результаты принесли проведенные за последние время встречи кинематографистов на Украине, в Белоруссии, Ленинграде. Следует и впредь активизировать деятельность общественных сил, развивать обмен творческим опытом, поднимать уровень профессиональной критики.

Госкино СССР за минувшие два года обсуждало работу ряда студий, определило меры по ее совершенствованию. Однако не везде они энергично проводятся в жизнь. Медленно исправляют упущения, в частности, руководители Бразильской киностудии Кишиневской студии. Руководители нашей местной студии следуют оказывать больше деловой помощи местным творческим коллективам и вместе с тем проявлять дисциплинированность и требовательность, когда речь идет о выполнении решений, определяющих пути усиления эффективности кинопроизводства.

Накануне 60-летия Октября в Москве прошлись творческие отчеты республиканских киностудий, посвященные славному юбилею. Демонстрация новых фильмов, а также уже известных произведений, их обсуждение на встречах со зрителем, широкой общественности позволили художникам экрана глубже оценить сделанное, яснее увидеть творческую перспективу. Теперь дело за тем, чтобы реализовать выводы этого массового просмотра в новых ярком произведениях.

Дорожите своим творческим авторитетом, создавайте фильмы, достойные нашей замечательной эпохи, великого дела строительства коммунизма, — патристический долг советских мастеров экрана.

(Продолжение, 19 ноября)

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

КИЕВ. Первый сверхплановый океанский траулер сошел со ступеней завода «Ленинская кузница».

БАКУ. На бетонный пьедестал воздвигнут в Затратском аэропорту Баку вертолет «Ми-4». Эта винтокрылая машина положила начало развитию вертолетной авиации в Азербайджане.

АЛМА-АТА. Строительство автомобильных дорог с твердым покрытием завершено по всем дорогам Центрального Казахстана.

ИЖЕВСК. На промыслах Удмуртии добыта 20-милли-

онная с начала разработки месторождений тонна нефти.

ГРОДНО. Двадцать пятый с начала года железнодорожный состав со сверхплановыми удобрениями отправил хлеборобам страны коллектив производственного объединения «Азот» имени С. О. Притыцкого.

ДОНЕЦК. Комплект станций управления гигантским подъемными кранами для строящейся Саяно-Шушенской ГЭС досрочно изготовлен на Донецком энергозаводе.

(ТАСС, 19 ноября)



▲ УДАРНО ТРУДЯТСЯ в юбилейном году проходчики Чордской геологоразведочной партии Грузинского геологического управления. Одна из передовых бригад проходчиков, руководимая О. Чагелишвили, выполняет производственные задания на 130-140 процентов. Она борется за присвоение звания «Бригады коммунистического труда».

На снимке: члены бригады (слева направо) О. Чагелишвили, Я. Лилуашили и З. Кучашили.

Фото А. Геворкян.

ДНЕВНИК СОРЕВНОВАНИЯ

○ Лучшим в отрасли по итогам Всесоюзного социалистического соревнования в третьем квартале признан коллектив производственного объединения «Грузгорхимпром». Ему присуждено переходящее Красное знамя Министерства химической промышленности СССР и ЦК отраслевого профсоюза.

○ Переходящее Красное знамя Министерства черной металлургии СССР и ЦК отраслевого профсоюза завоевал коллектив Ахали-Итхисского рудопроизводства Чинаурского горнорудного комбината, добившись в третьем квартале высоких производственных показателей.

○ При высоких темпах работ немногим более шести месяцев вместо четырехдлительного, понадобилось коллективу «Электротранс» для выведения на проектную мощность первой поточной линии по изготовлению деталей пускорегулирующих механизмов.

(ГрузИНФОРМ).

Товарищу СУСЛОВУ Михаилу Андреевичу

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо и сердечно поздравляют Вас, видного деятеля Коммунистической партии, Советского государства и международного коммунистического движения, в день Вашего семидесятилетия.

Ваш большой опыт плодотворной партийной и государственной работы, все силы и знания Вы отдаете беззаветному служению великому делу коммунистического строительства, идеалам марксизма-ленинизма.

От всего сердца желаем Вам, Михаил Андреевич, наш дорогой друг и товарищ, долгих лет жизни, доброго здоровья и дальнейшей плодотворной деятельности на благо нашей партии и советского народа, во имя торжества коммунизма.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

Указ Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ТОВАРИЩА СУСЛОВА М. А. ОРДЕНОМ ОКТАБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

За большие заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с семидесятилетием со дня рождения наградить члена Политбюро ЦК

КПСС, секретаря ЦК КПСС товарища Сулова Михаила Андреевича орденом Октябрьской Революции.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ, Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ, Москва, Кремль, 18 ноября 1977 г.

В ЦК КП Грузии

РАЗВИТИЮ ЖИВОТНОВОДСТВА — ПАРТИЙНУЮ ЗАБОТУ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРТИИ ГРУЗИИ ПРИНЯЛ ПОСТАНОВЛЕНИЕ «О РАБОТЕ ПАРТИЙНЫХ, СОВЕТСКИХ И ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ОРГАНОВ РЕСПУБЛИКИ ПО УВЕЛИЧЕНИЮ ПРОИЗВОДСТВА И ЗАГОТОВОК ПРОДУКТОВ ЖИВОТНОВОДСТВА В СВЕТЕ РЕШЕНИЙ ЦК КПСС И ЦК КП ГРУЗИИ».

В нем отмечается, что опубликованное в начале второго года десятой пятилетки письмо ЦК КПСС ко всем трудящимся Советского Союза вызвало мощный политический и трудовой подъем среди труженников сельского хозяйства Грузинской ССР.

Этот программный документ лег в основу политической и организаторской работы партийной организации Грузии в борьбе за выполнение социалистических обязательств в сельскохозяйственном производстве в 1977 году.

Подтверждением последовательности в осуществлении организационных мер по дальнейшему развитию животноводства, вытекающих из решений ЦК КПСС, является письмо ЦК КП Грузии ко всем трудящимся республики по вопросу увеличения производства и госзакупки мяса, опубликованное во всех газетах республики.

В ходе всенародного обсуждения проекта новой Конституции СССР вся производимая организаторская и политическая работа ЦК КП Грузии, направленная на увеличение производства и заготовку продуктов животноводства, нашла отражение в практических делах. Увеличилось производство мяса, молока, яиц в общественных хозяйствах. Возросла численность крупного рогатого скота, в том числе коров и буйволов, свиней, птицы, в том числе кур-несушек. Сократился падеж всех видов сельскохозяйственных животных. Получено больше телят,

буйволят и поросят. Увеличились среднесуточные веса крупного рогатого скота, свиней, овец. Неуклонно возрастают объемы заготовок мяса, молока и яиц. Улучшаются качественные показатели реализуемой продукции. Организовано протекание заготовок кормов для создания необходимых запасов на зимний период 1977-78 годов.

В республике ведется планомерная работа по полному использованию возможностей увеличения поголовья скота в личных подсобных хозяйствах населения, что должно стать стабильным источником производства животноводческой продукции.

В связи с этим в феврале-марте 1977 года были приняты два важных постановления директивных органов республики, направленные на максимальное использование возможностей увеличения производства мяса в личных подсобных хозяйствах. В развитие и осуществление этих решений выступили с инициативой об оказании помощи населению кормами и другими необходимыми материальными средствами колхозы Терскольского и совхозы Тетричарского районов, а затем почти все районы республики.

Приводя в действие резервы увеличения мясных ресурсов, хозяйства укрепили строгий контроль над реализацией маловесных свиней, ограничили выбраковку и забой свиноматок. В 54 хозяйствах были восстановлены

или вновь созданы свиноводческие фермы.

Однако из 1,173 колхозов, совхозов, межхозяйственных и межколхозных предприятий свиноводческие фермы имеются всего в 632. Менее половины хозяйств имеют свиноводческие фермы в Аджарском, Карельском, Аспиндзском, Гардабанском, Дидском, Ванском, Цахкаевском, Гегечкорском и других районах, в хозяйственных зонах Ткибульского горсовета, а также в Абхазской и Аджарской АССР.

Совершенно неудовлетворительными темпами выполняется в ряде районов и задание по продаже поросят населению. Все еще имеет место сдача низковесных свиней.

Существенным источником увеличения ресурсов мяса является уменьшение случаев сверхлимитного убоя скота. Поэтому партийные организации республики серьезное внимание уделяют усилению контроля над необоснованным внутрихозяйственным убоем скота. Данный вопрос не раз обсуждался на пленумах, заседаниях бюро ЦК КП Грузии. В результате этих и других мер в целом по республике уменьшился внутрихозяйственный убой скота. Однако масштабы внутрихозяйственного забоя все еще велики, и потери от такого выбытия маловесного скота составили за 9 месяцев около 4 тыс. тонн мяса.

(Окончание на 2-й стр.)

СЕГОДНЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СМОТР ЖИВОТНОВОДЧЕСКИХ ФЕРМ



ПРАВОФЛАНГОВЫЕ

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по обеспечению успешного проведения зимовки скота в период 1977-1978 года», приветствие и пожелания Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева мастерам животноводства страны, наши горячий отклик и поддержку среди труженников ферм республики.

КП Грузии, проходит республиканский смотр животноводческих ферм. Больших успехов добились за последнее время труженники Абхазского животноводческого межхозяйственного объединения. На фермах содержится 2,177 голов крупного рогатого скота вместо 2,038 голов, предусмотренных заданием. За десять месяцев юбилейного года прирост поголовья составил 4,435 центнеров молока — намного больше плана. На зиму уже заготовлено 8,250 тонн сена, 565 тонн сена, 5,300 тонн сенжа. Эти показатели по существу означают двухлетний запас кормов.

В развернувшейся среди абхазских животноводов социалистическом соревновании впереди идут доярки Заира Пертенава и Натела Пертенава. Они досрочно реализовали свои годовые задания и взяли обязательства.

На снимке: передовики соревнования доярки Абхазского животноводческого межхозяйственного объединения Заира и Натела Пертенава.

Фото И. Давташвили и М. Даткашвили. (Фотохроника ГрузИНФОРМ).

ОТГРАДНЬЕ ПЕРЕМЕНЫ

В повестке дня — отгонное животноводство

Овцеводы Душетского, Казбегского, Тванетского и Джавского районов оставили позади 600-километровую трассу, прошли сложнейший путь от родных гор до Ногайских зимних пастбищ, оказались бескрайние прикаспийские степи.

Поля побелели от присутствия здесь полумиллиона овец. После тяжелого пути, длившегося почти месяц, у пастухов хорошее настроение. Погода на пастбищах хорошая и травы выдоль. Овцы радуются и овцеводы выдыхают больше и положительные перемены, происшедшие в Прикаспии после XVIII пленума ЦК КП Грузии, в результате заботы и внимания со стороны руководящих партийных и советских органов.

На днях на Ногайских зимних пастбищах у грузинских чабанов побывали первый секретарь Центрального Комитета Компартии Грузии Э. Шеварднадзе, Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. Гишашили, секретарь ЦК КП Грузии Д. Патишвили, министр сельского хозяйства Грузинской ССР Н. Читава.

Руководители республики беседовали с кормодобрычниками, побывали в стойлах овцеводов гуламакарского колхоза, беседовали с чабанами, осматривали строительство новых животноводческих ферм.

На Лапасском массиве руководители республики встретились с казбегскими животноводцами. Они дали высокую оценку работе грузинских мелиораторов на Бирюзякском массиве, которые в сложных условиях построили головное сооружение оросительного канала, проложили оросительную сеть с помощью которой орошается 6,000 гектаров земель. В будущем дополнительно будет продолжен магистральный канал длиной в 96 километров, который обводнит около 10 тысяч гектаров зимних пастбищ. Они осматривали также пех гранулированных кормов, продукция которого является отличной для овец.

В том же районе находятся площадки для откорма и забоя овец, куда хозяйства сдают тонны животных. За ними тщательно ухаживают, доводят до необходимой кондиции, а затем сдают на бойню.

Гости беседовали с чабанами пасаураурского колхоза имени Орджоникидзе, интересовались условиями труда и отдыха овцеводов, оплатой их труда. Чабаны выразили большое удовлетворение в связи с тем, что с каждым годом улучшаются условия их труда в горах и на зимних пастбищах, материальное положение чабанов.

В тот же день руководители республики побывали в Кочубее, где строится поселок овцеводов. Здесь возводятся жилые дома, Дом

культуры, почта-телеграф, баня, гостиница, комбинат бытового обслуживания, торговый центр, административное здание, комбинат по переработке мяса, кафе, пекарня, почти все объекты, обеспечивающие улучшение материальных и культурно-бытовых условий.

В Кочубее состоялось совещание животноводов. Его открыл первый секретарь Центрального Комитета Компартии Грузии Э. Шеварднадзе.

С докладом об итогах хозяйственного года и состоянии зимовки скота выступил председатель объединения и Кизлярских зимних пастбищ Т. Онани.

В работе совещания приняли участие и с речами выступили: Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. Гишашили, секретарь ЦК КП Грузии Д. Патишвили, министр сельского хозяйства Грузинской ССР Н. Читава, первый секретарь Юго-Осетинского обкома Компартии Грузии Ф. Санаков, первые секретари Душетского, Казбегского, Ленингорского, Джавского районов партии И. Гамрекли, Э. Кавкасидзе, Н. Одишвили, Г. Кочков, начальник Кизлярского управления водного хозяйства Ш. Сарджвеладзе, министр сельского строительства Грузинской ССР И. Харатишвили, министр мясной и молочной промышленности Грузинской ССР Ю. Убилава, председатель правления Цеквашири К. Шапишвили, управляющий объединением «Грузмелиорация» А. Мусеридзе, главный врач Кочубейской больницы А. Марсагитшвили, секретарь партийного комитета И. Абашидзе, управляющий Кочубейским отделением «Грузсельхозтехника» Р. Марсагитшвили, начальники районных управлений сельского хозяйства М. Карсаладзе, К. Годинашвили, И. Чопинашвили, молодой писатель Дж. Давташвили.

Как известно, никогда не проявлялось такой заботы об улучшении Кизлярских зимних пастбищ, как в последние годы. Оросительная сеть, проложенная из канала реки Кума, которую строят грузинские мелиораторы, изменила облик некогда выжженных от солнца и превращенных почти в пустыню пастбищ. Сейчас с уверенностью можно сказать, что на зимних пастбищах положительно решена проблема кормовой базы. Нынешним летом заготовлено 60 тысяч тонн грубых кормов вместо требуемых 40 тысяч тонн. Следует отметить, что такого количества кормов у наших овцеводов в Ногае прежде никогда не было. В предыдущие годы хозяйствам приходилось завозить из Грузии и других республик около 40 тысяч тонн малопитательной и дорогостоящей со-

ломы, каждая тонна которой обходилась 80—100 рублей. Сейчас на заготовку добытой на месте тонны питательного сена кормодобывающее объединение расходует не более 30—40 рублей.

На животноводческих фермах успешно готовятся и овцы. Грузинские чабаны, приспосаблившиеся к большому количеству животных, вызванному принятием новой Конституции СССР и празднованию юбилея Великого Октября, общаются отлично. Увеличить производство мяса и шерсти, полностью обеспечить приплод. Овцеводы внешне выглядят так, будто заботу, которую проявляют Центральный Комитет Компартии Грузии и правительство республики о развитии отгонного животноводства. Результатом этого явились большие положительные изменения.

За последние годы большая и серьезная работа проведена коллективом «Грузферма». За короткое время проложено 540 километров высоковольтной линии электропередачи, смонтированы подстанции, что является гарантией того, что в ближайшее время будут электрифицированы находящиеся в степи дома бригад и овчарни.

Отрадно, что Министерство связи проложило телефонные линии протяженностью 180 километров. Это позволило животноводам связываться по телефону со своими районами, не выезжая в поселок Кочубей. Кизлярское эксплуатационное управление Министерства мелиорации и водного хозяйства (управляющий И. Ш. Сарджвеладзе) приняло все меры к тому, чтобы в зимний период накопить необходимое для лета количество воды. С этой целью в оросительной сети устранены небольшие размеры водохранилища.

На совещании было подчеркнуто, что, несмотря на большие положительные сдвиги, некоторые районы отгонного животноводства все еще в большом долгу перед народом и государством, не везде выполняются задания по производству и продаже государству мяса и шерсти. На совещании были подвергнуты критике партийные, советские и хозяйственные руководители Казбегского и Ленингорского районов в связи с тем, что они не обеспечили выполнения задания по племенному поголовью.

Грузинские овцеводы единодушно решили отично провести зимовку скота, увеличить производство продуктов животноводства и внести свой вклад в важное дело — превратить Грузию в республику высокоразвитого животноводства.

Итоги работы совещания подвел первый секретарь Центрального Комитета Компартии Грузии Э. Шеварднадзе.

(ГрузИНФОРМ).

РАЗВИТИЮ ЖИВОТНОВОДСТВА — ПАРТИЙНУЮ ЗАБОТУ

ОКОНЧАНИЕ.

Вооруженные постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем развитии специализации и концентрации сельскохозяйственного производства на базе межхозяйственной кооперации и агропромышленной интеграции», решениями XVIII (1975 г.) пленума ЦК КП Грузии, Октябрьского (1976 г.) Пленума ЦК КПСС, райкомы (горкомы) партий направляют практическую деятельность сельских партийных организаций на подъем производительности и общественно-политической активности колхозников и рабочих совхозов, занятых в животноводстве. Для этого используются все средства: развертывание социалистического соревнования за повышение эффективности производства, пропаганда в печати и эфире опыта передовиков, разнообразные формы обучения.

Вместе с тем работа по организационно-партийному и идеологическому обеспечению реального подъема животноводства не везде стоит на должной высоте. В ряде районов (горкомов) партий слабо поставлены организация и контроль за исполнением принятых решений, нередко задания остаются не доведенными до конкретных работников.

Именно поэтому неудовлетворительно обстоит дело с заготовкой сырья и производством травяной муки. Годового сырья получено на 25 тысяч тонн меньше уровня 1976 года, а травяной муки произведено почти на 1,2 тысячи тонн меньше.

Годовой план закупок скота и птицы при плане с заданием 135 тысяч тонн выполнен на 74 процента. Закуплено 99,8 тысячи тонн мяса, что на 1,7 тысячи тонн меньше уровня прошлого года. Значительное снижение допустили хозяйства Хахурского (85%), Квасиского (99%), Тианетского (80%), Лагодехского (85%), Душетского (64%), Кабегского (39%), Самтредского (89%), Чохатаурского (86%), Онского (77%) районов и Юго-Осетинской АО (84%).

Сильно отстают от уровня прошлого года госзакупки шерсти: при плане 5,2 тысячи тонн закуплено лишь 4,5 тыс. тонн, или 86 процентов, что меньше уровня прошлого года на 14 процентов. Особенно отстают в заготовках шерсти: Ахалцаланский, Богданский, Аспиндзский, Карельский, Сигнахский, Цителцарский, Телавский, Ахметский, Марнеульский, Тианетский, Кабегский, Тетрицарский и другие районы.

Вследствие слабой организации исполнения решений директивных органов об интенсификации и предельных сдаточных весах крупного рогатого скота в ряде районов продолжается сдача государству некондиционных и низковесных животных.

Только по этой причине за первую половину текущего года хозяйства республике недополучили свыше 1.200 тысяч рублей, и 158 тонн того скота не были зачтены в выполнение плана закупок.

Из-за обилия принимаемых постановлений по вопросам животноводства (22 за 1976 и 8 в течение 1977 года), Квасиский РК КП Грузии не всегда имеет возможность довести до конца их исполнение. Хотя прошло полтора года, так и не выполнено решение райкома о разработке мероприятий по дальнейшему развитию овцеводства, по улучшению пастбищ и т. д. Больше года бездействуют корморадактички в колхозах сел Хосте, Земо-Ханджи и Кодицарской совхозе. Несмотря на то, что решением бюро райкома партии районному отделению «Грузсельхозтехника» поручалось устранить неполадки. Не выполнены также решения о создании специализированных ферм по выращиванию 500 ремонтных телок в колхозе села Ховле и Очамкском совхозе, в колхозе села Самтависа — об организации интенсивного откорма 2.000 овец. В первичной парторганизации Квасиского совхоза, где в животноводстве занято 14 процентов коммунистов — больше, чем в среднем по району, — за два года только один раз рассматривался вопрос, касающийся животноводства, и не было обсуждено ни одно из 22 постановлений райкома партии.

В некоторых партийных комитетах упущены из виду роль и значение усиления партийной прослойки среди кадров животноводства, не только не заботятся о росте рядов коммунистов в этой важнейшей отрасли сельского хозяйства, но даже допускают сокращение их числа. Так, в Очамкском районе за 1975—1977 годы в партию принято лишь три работника животноводства — колхозник и два специалиста, а общее число коммунистов-животноводов сократилось с 86 до 67 человек.

Приваждая важное значение дальнейшему укреплению партийного руководства развитием животноводства, Центральный Комитет Компартии Грузии предложил обкомам, райкомам (горкомам) КП Грузии, Советам Министров Абхазской АССР и Аджарской АССР, исполкомам Советов народных депутатов Юго-Осетинской АО, районов (городов):

постоянно совершенствовать организационно-партийную и идейно-политическую работу в массах по неуклонному подъему животноводства. Считать одной из важнейших задач областных и районных партийных организаций мобилизацию животноводов, коллектив и в о в про-

мышленных, строительных, транспортных предприятий, господприємств и научных учреждений, всех трудящихся на выполнение решений XXV съезда КПСС, XXV съезда Компартии Грузии, постановления ЦК КПСС в части развития животноводства и решений XVIII (1975 г.) и последующих пленумов ЦК КП Грузии;

обеспечить безусловное выполнение установленных в 1977 году объемов заготовки всех видов кормов, особо обратить внимание на выполнение планов получения готового сырья и производства травяной муки;

резко увеличить темпы роста производства и заготовки мяса, яиц и шерсти в 1977 году, тем самым обеспечить выполнение программы, утвержденной VI пленумом ЦК КП Грузии по вводу в действие резервов увеличения производства и заготовки продуктов животноводства;

улучшить практику партийного руководства развитием животноводства, особое внимание уделить обеспечению единства хозяйственной и партийно-политической работы, органической увязке партийно-массовой работы с борьбой за выполнение государственных планов и социалистических обязательств, повышение эффективности и качества всей деятельности;

развернуть вдумчивую и скрупулезную работу по составлению в колхозах, совхозах, межхозяйственных организациях напряженных планов на последующие годы десятилетия с учетом имеющихся резервов и возможностей в животноводстве, выявленных в ходе весеннего осмотра и одобренных VI пленумом ЦК КП Грузии, добиваясь безусловного выполнения заданий по производству и государственным закупкам продуктов животноводства, эффективного использования основных фондов и снижения себестоимости произведенной продукции;

установить строгий контроль над формированием, оплатой и материальным стимулированием труда, настойчиво доводить до каждого работника ферм меры поощрения животноводов, утвержденные соответствующим постановлением;

проявлять повседневную заботу о подборе, расстановке, обучении и воспитании кадров животноводов, добиваясь, чтобы неуклонно росло количество коммунистов на фермах, постоянно обогащался багаж профессиональных знаний и навыков специалистов и кадров массовых профессий колхозов и совхозов;

решительно улучшить контроль за исполнением собственных решений и решений вышестоящих органов в свете

постановления XIV (1974 г.) пленума ЦК КП Грузии.

Министерство сельского хозяйства Грузинской ССР, обкомы, райкомы (горкомы) КП Грузии, Советы Министров Абхазской АССР и Аджарской АССР, исполкомы Советов народных депутатов Юго-Осетинской АО, районов (городов) обязаны неуклонно развивать свиноводство как эффективную и скороспелую отрасль мясного животноводства, добиться восстановления или создания во всех хозяйствах на базе местных дельневых коров хотя бы небольших репродуктивных свиноматок с рентабельным производством а также безусловно выполнять установленные районными (городскими), колхозам, совхозам, межхозяйственным организациям задания по продаже поросят колхозникам, рабочим, служащим и другим гражданам с последующим выращиванием и откормом этого молодняка для реализации на мясо.

Наряду с этим необходимо настойчиво и последовательно осуществлять специальную и концентрационную и мясного скотоводства, свиноводства, овцеводства и птицеводства на базе межхозяйственной кооперации, перевод животноводства на промышленную технологию, резко улучшить племенную работу, ветеринарное обслуживание, уход и содержание животных на фермах и комплексах.

Союзу писателей Грузии, Союзу журналистов Грузии, Союзу кинематографистов Грузии предложено отобразить творческими средствами публицистики, художественной литературы и кинематографа борьбу партийных комитетов за воплощение в жизнь лозунга: «Грузия может стать, должна стать и станет республикой высоко развитого животноводства».

Государственному комитету по делам издательства, полиграфии и книжной торговли Совета Министров Грузинской ССР поручено обеспечить издание в 5-летий XVIII пленума ЦК КП Грузии (в сентябре 1980 года) серии книг и брошюр, Государственному комитету кинематографии Совета Министров Грузинской ССР — выпуск художественных и документальных фильмов об опыте партийного руководства подъемом животноводства.

Редакция республиканских, городских и районных газет, Государственному комитету Совета Министров Грузинской ССР по телевидению и радиовещанию следует шире пропагандировать опыт партийного руководства развитием животноводства.

(Грузинформ).

ВРУЧЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ НАГРАД

В зале заседаний Президиума Верховного Совета республики состоялось вручение Почетных грамот Президиума Верховного Совета Грузинской ССР, Президиума Верховного Совета Армянской ССР, грамот о присвоении почетных званий заслуженного инженера, заслуженного юриста, заслуженного врача Грузинской ССР работникам научных учреждений, партийным, советским, хозяйственным работникам, деятелям культуры, участникам строительства дорог Джаран — Хаиши — Мestia и Севан — Зоди.

Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Т. Лашкарашвили зачитала соответствующие Указы.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР П. Гиладзе, вручая награды, тепло поздравил награжденных и удостоенных почетных званий. Он выразил уверенность, что получение наград за плодотворный и самоотверженный труд является стимулом достижения новых успехов, желаемым им большинством человеческого счастья.

Награжденные и удостоенные почетных званий единодушно поблагодарили за высокую оценку их труда.

(Грузинформ).

КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

В горных районах страны и, в частности, нашей республики имеются все условия для резкого увеличения производства сельскохозяйственной продукции. Однако имеющиеся возможности в этом плане все еще используются не полностью. Остается много нерешенных проблем в деле создания и внедрения в производство новых высокоэффективных машин для механизации работ в горной земледелии.

Этим проблемам и была посвящена республиканская научно-техническая конференция молодых ученых и специалистов, организованная ЦК ЛКСМ Грузии, Закавказским региональным отделением ВАСХНИЛ и ВНИИ «Горсельмаш».

В течение трех дней молодые ученые и специалисты Грузии вместе со своими коллегами из других городов страны вели деловые разговоры об актуальных проблемах горного земледелия, обменивались опытом, рекомендовали пути изыскания, исследования и разработки технических средств механизации трудоемких процессов сельскохозяйственного производства.

На конференции было заслушано около 30 докладов.

(Грузинформ).

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

СТАНОВЛЕНИЕ

«Граждане СССР обязаны беречь природу, охранять ее богатства» — так записано в нашей новой Конституции. Советское государство выделяет огромные средства на охрану природы. Только в последние годы на эти цели выделено около 11 миллиардов рублей.

Центральный Комитет нашей партии, Советское правительство приняли в последние годы ряд постановлений, ориентирующих все отрасли народного хозяйства на бережливое отношение к естественным богатствам. Утвержденные в нынешнем году Верховным Советом СССР «Основы лесного законодательства Союза ССР и союзных республик» определяют пути правового регулирования в этой области и в полной мере учитывают требования современного этапа развития народного хозяйства.

Этот законодательный акт продвигает вперед о дальнейшей экономии государственной мощи страны, благосостояния нынешнего и будущих поколений.

Признание заслуг нашей страны в борьбе за оздоровление окружающей среды является фактом победы в октябре нынешнего года в Тбилиси Межпарламентской конференции по образованию в странах Обьединенных Наций.

Все это не могло не наложить свой отпечаток на ход отчетно-выборной работы первичной партийной организации Государственного комитета лесного хозяйства Советов Министров Грузинской ССР, лесохозяйственных предприятий которого в последнее время добились определенных успехов в улучшении охраны, использования и воспроизводства лесов. Заложилась инициатива этих предприятий, направленная на приумножение лесных богатств путем создания мемориальных лесов и посадки 60 миллионов деревьев в честь 60-летия Великой Октябрь. Но, к сожалению, для комитета характерны не только успехи.

Не случайно собрание началось с весьма примечательной фразы секретаря партийного бюро комитета лесного хозяйства Д. Рихлидзе: «В начале отчетного периода на учете в партийной организации центрального аппарата состояло 30 коммунистов и один кандидат в члены КПСС. За истекшее время снялось с учета 42 коммуниста, а принято на учет 10».

Согласитесь, что факт этот довольно тревожный — более половины коммунистов покинули организацию, ушло с работы. Что кроется за этим? «В системе Государственного комитета лесного хозяйства Советов Министров Грузинской ССР были допущены грубые ошибки в стиле и методах хозяйственного руководства, подборе, расстановке и воспитании кадров. В ряде случаев на руководящие должности назначались лица, не обладающие соответствующими деловыми и политическими качествами. Нарушилась принципальность в решении кадровых и хозяйственных вопросов. Имели место факты нарушения государственной дисциплины — так определил Центральный Комитет Компартии Грузии и Совет Министров республику причину появления в системе комитета приступившего к исполнению более года назад. И, конечно, тогда же на первый план встали вопросы кадров».

Подлинная дисциплина немаловажна без персональной ответственности за порученное дело — вот, пожалуй, основной смысл, дух отчетно-выборной работы. И это правильно. Партия исходит из указания В. И. Ленина о том, что каждый должен отвечать за определенную, строго и точно означенную работу или часть работы. Как отметил XXV съезд КПСС, при совершенствовании методов комплексного решения крупных общегосударственных проблем важно, чтобы в любом случае были конкретные органы и люди, несущие всю полноту ответственности. Съезд подчеркнул необходимость требования подхода каждого к своим обязанностям. Именно этот подход лежит в основе ленинского стиля работы.

Крайне низким уровнем

Критические и саморитичные выступления коммунистов В. Вардиашвили, А. Миншовой, Г. Тагишвили, Э. Багатуряна, З. Дидеца, В. Шингаренко, О. Гамцелидзе, В. Седендзе, Д. Чаркванидзе, Ч. Чалагандзе, отчетный доклад партийного бюро позволил собрать вниманию еще раз заострить внимание на существующих серьезных недостатках, упущениях в работе.

Так, допускаются нарушения агротехники закладки лесных культур, недостаточные объемы работ по реконструкции малочисленных и низкопродуктивных лесов. Требуется усиление работы и охраны лесов от вредителей и болезней, пожара, незаконных рубок и других нарушений. Недостаточны мероприятия по изысканию последовательных применений в прошлом промышленно-выборочных рубок и принципа краткосрочности лесопользования, вызвавших ухудшение состояния лесов и резкое сокращение размера лесопользования. Нарушение правил рубок способствует неправильное планирование выхода деловой древесины, особенно в буковых лесах.

Как пример грубого нарушения правил лесопользования на собрании приводился факт рубки леса главного пользования на 23 гектарах с плотной насаждениями 0,4, лесовосстановительных работ иллюстрировались примерами Онского, Вакурианского и Ахалцхского лесхозов.

Допустить ошибку при освоении природных ресурсов легко, но выправить ее в случае нарушения равновесия в природе трудно, а подчас и невозможно. Не только мы, но и последующие поколения должны иметь возможность пользоваться всеми благами, которые дает нам наша прекрасная природа. И здесь не последнее слово за коммунистами Государственного комитета лесного хозяйства Советов Министров Грузинской ССР.

Г. МЧЕДИШВИЛИ.

ПРИ ВЫСОКОЙ АКТИВНОСТИ

Доклад товарища Л. И. Брежнева «Великий Октябрь и прогресс человечества» на торжественном заседании ЦК КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, посвященный 60-летию Великого Октября, — в центре внимания коммунистов, всех трудящихся Грузии.

ЛАГОДЕХИ. Во всех звеньях политическое просвещение и экономическое образование в кружках и на семинарах, объединяющих около 7 тысяч человек, с большим вниманием изучается доклад Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева «Великий Октябрь и прогресс человечества».

Первое занятие по теме «Советский Союз в авангарде социального прогресса» прошло при высокой политической активности слушателей. На должном уровне прошли занятия в тех организациях, где пропагандистами работают Р. Хуцишвили, А. Барбакадзе, А. Табатадзе, П. Габаташвили, А. Чхеидзе, А. Хатнашвили.

СИГНАХИ. Более 1.000 агитаторов, политинформаторов, пропагандистов, лекторов и докладчиков разъясняют трудящимся района доклад товарища Л. И. Брежнева «Великий Октябрь и прогресс человечества».

Перед труженниками колхоза имени Сталина села Бодибехви с докладами выступили председатель колхоза Г. Гелашвили и директор колхоза М. Чабашвили. Об огромном значении доклада Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева труженникам Цирского животноводческого ком-

плекса рассказал директор этого комплекса, кандидат сельскохозяйственных наук А. Полмашавили. Директор Кахетинской опытной станции Научно-исследовательского института земледелия, кандидат сельскохозяйственных наук В. Квицинидзе выступил с докладами перед труженниками колхозов сел Магаро, Бодбе, Ульяновка.

С содержательными лекциями и докладами перед трудящимися района выступили также первый секретарь Сигнахского райкома Компартии Грузии, доктор исторических наук В. Карумидзе, председатель исполкома Сигнахского райсовета народных депутатов Дж. Гогинашвили и другие члены бюро райкома партии.

ГОРИ. Доклад Генерального секретаря Центрального Комитета КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева «Великий Октябрь и прогресс человечества» находится в центре внимания коммунистов, каждого труженника района.

В колхозах и совхозах, на предприятиях и в учреждениях проводятся лекции и беседы, теоретические и научные конференции. Такие мероприятия проведены в Варнакском и Дверском совхозах.

Изучение доклада товарища Л. И. Брежнева успешно проходит и на специальных занятиях, которые проводятся во всех звеньях партийного и комсомольского просвещения, аккомандированного образования.

(Грузинформ).



▲ ЦИРА ГАПРИНДАШВИЛИ работает ткачихой на головном предприятии Тбилисского шелкового производственного объединения. Самоотверженный труднискал ей всеобщую любовь и уважение. Комсомолка Цира Гаприндашвили — депутат Верховного Совета Грузинской ССР, достойно носит почетное звание ударника коммунистического труда. Она одной из первых встала на трудовую вахту за достойную встречу славного юбилея нашего государства и с честью выполнила взятые обязательства. В канун празднования шестидесятилетия Великого Октября она рапортовала о выполнении плана двух лет десятилетия. Пересмотрев свои возможности, Цира Гаприндашвили взяла новое обязательство и обещала план десятилетия выполнить за четыре года.

На снимках: слева — комсомолка Цира Гаприндашвили. Справа — Цира Гаприндашвили (в центре) передает свой опыт молодым ткачихам Цицино Химадашвили и Манане Кварниани.

Фото С. Эдигерашвили. (Фотокорреспондент Грузинформ).



ЗАВОД — ДЛЯ УЗБЕКИСТАНА

В Грузинском государственном институте проектирования металлургических заводов («Грузметалл») в Рустави завершилось проектирование первых двух очередей Бекабадского металлургического завода в Узбекистане.

Гигант в Бекабаде считают крестьянском руставцев. По их чертежам в сложных геологических условиях осуществляется важнейшая стройка Узбекистана. Здесь будут установлены пять электростанций мощностью в 100 тысяч киловатт, четыре машины непрерывного литья заготовок.

(Грузинформ).

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО? „БРИГАДНЫЙ ПОДРЯД: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ“

14 августа в газете был опубликован ответ министра строительства Грузинской ССР Н. Медзмаришвили на вопросы, поставленные перед ним рабочим советом «Заря Востока» (публикация от 3 июля). Министр строительства республики, в частности, отметил что при возведении объектов методом бригадного подряда активное участие должны принимать субподрядные организации. Тогда же в своем комментарии редакция обратилась к управлению трестом «Грузэлектромонтаж» В. Ключко и управляющему трестом «Грузмехэлектромонтаж» В. Имнадзе с вопросом: почему субподрядники медленно переходят на новую форму хозяйствования и что делается для устранения возникшей диспропорции?

Редакция получила ответ управляющего трестом «Грузэлектромонтаж» В. Ключко. Автор полностью согласен, что при возведении объектов зло-

бным методом активное участие должны принимать заказчик, финансирующие органы, субподрядники, поставщики и т. д. В настоящее время в системе треста работают по методу хозрасчета 20 бригад электромонтажников, что составляет более 26 процентов от общего количества рабочих-сдельщиков.

Проблем при монтаже объектов злобным методом много. Из-за неритмичных поставок материалов и изделий не всегда удается обеспечить нормальную работу хозрасчетной бригады. Вторая проблема — плохое обеспечение фронта работ и несвоевременная сдача объектов под монтаж генподрядником. В Тбилиси, например, в жилищном строительстве генподрядчик не обеспечивает сдачу жилых домов под монтаж, а в лучшем случае представляет поэтажно фронт работ, что требует частой переброски бригад с объекта на объект и связано с большими

потерями рабочего времени. Третья проблема — большой объем расчетов технико-экономических показателей при подготовке объектов для производства работ методом бригадного подряда, особенно на объектах производственного назначения.

Не решены также и проблемы сохранения смонтированных материалов, отчего хозрасчетные бригады несут большие потери и терпят право на получение премии за сокращение стоимости объекта.

По мнению В. Ключко, генеральный подрядчик обязан координировать действия всех субподрядников, участвующих в строительстве, составлять и утверждать по согласованию с ними графики работ. Организовать эту работу «Грузэлектромонтаж» предлагает следующим образом. Генеральный подрядчик заблаговременно рассылает своим субподрядникам перечень объектов на следующий год или квартал, кото-

рые будут возводиться методом бригадного подряда, чтобы субподрядные организации со своей стороны до начала строительства укомплектовали объект проектно-сметной документацией, материалами и конструкциями и произвели соответствующий расчет для определения его стоимости. Затем, после проведения подготовительных работ, подрядчик должен заключить комплексный хозяйственный договор по каждому объекту, в котором будут четко распределены обязанности каждой стороны. К договору следовало бы приложить графики производства субподрядных работ.

Такая постановка дела позволит обеспечить работу бригад на потоке и даст возможность единым критерием оценки деятельности всех бригад считать ввод объекта в эксплуатацию.

Для того, чтобы обеспечить совместную работу злобным методом бригад электромон-

тиков со строительными бригадами, «Грузэлектромонтаж» обратился к 12 трестам Министерства строительства республики и Руставскому ДСК с просьбой сообщить перечень объектов, на которых по этому методу будут работать строительные бригады. Однако ответ получен лишь от трестов №№ 9, 13, 2, 3, 5. В настоящее время идет расчет технико-экономических показателей по некоторым объектам указанных трестов для совместной работы по бригадному подряду.

В своем ответе на выступление газеты управляющий трестом «Грузмехэлектромонтаж» В. Имнадзе сообщает, что статья признана правильной. Вместе с тем в ответе отмечается, что трестом и его подразделениями проведена и проводится определенная работа по увеличению количества бригад работающих по методу хозяйственного расчета, было и пока остается неудовлетворительное материально-техническое снабжение и обеспечение этих коллективов оборудованием в соответствии с заранее составленными графиками.

СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ — 60 ЛЕТ

НА СТРАЖЕ ЗАВОЕВАННОГО НАРОДА

История советской милиции неотделима от истории возникновения и развития социалистического государства, неразрывно связанная с именем Владимира Ильича Ленина, его боевых соратников, выдающихся революционеров и государственных деятелей — Ф. Э. Дзержинского, М. И. Калинин, В. В. Куйбышева, К. Е. Ворошилова, М. В. Фрунзе, Г. И. Петровского и других.

10 ноября 1917 года, фактически с момента победы Великого Октября, молодая Советская республика доверила рабоче-крестьянской милиции высшую миссию охраны революционного порядка. На этом ответственном посту народная милиция 60 лет верно и преданно служит трудовому народу, делу Коммунистической партии.

В Грузии органы милиции законодательно были сформированы 20 апреля 1921 года Декретом Революционно-го Комитета республики «О рабоче-крестьянской милиции».

В огне пролетарской революции и гражданской войны, в напряженных буднях первых пятилеток, в годы Великой Отечественной войны рождались, проходили закалку на прочность и множились славные традиции советской милиции.

Жизненной основой деятельности советской милиции, главным источником ее силы является руководство Коммунистической партии. Партия не только ставит основополагающие задачи по охране правопорядка и определяет пути их решения, но и осуществляет постоянный контроль за работой милиции, укрепляет ее технику, транспорт, связь, доприказную подготовку, квалификацию кадров, воспитывает сотрудников в духе беспредельной преданности

марксизму — ленинизму, самоотверженному служению советскому народу, строжайшему соблюдению социалистической законности.

Последние годы Центральный Комитетом Компартии Грузии меры по совершенствованию работы органов внутренних дел республики позволили поднять уровень деятельности милиции, усилить эффективность воспитательной — профилактических методов работы, улучшить ее связи с трудовыми коллективами, общественными организациями.

Мы хорошо сознаем, какие ответственные задачи стоят перед органами внутренних дел на нынешнем этапе, когда под руководством Центрального Комитета Компартии Грузии в республике последовательно ведется огромная работа по превращению в жизнь постановления ЦК КПСС по Грузинской партийной организации. Активно участвуя в борьбе за искоренение негативных явлений во всех сферах жизни республики, всемерное укрепление социалистической дисциплины, оздоровление морально-политического климата, органы внутренних дел в первую очередь должны заботиться о чистоте своих рядов, решительно пресекать любые проявления чуждой нам психологии и морали.

Народ справедливо предъявляет к результатам работы милиции требования неизмеримо более высокие, чем когда-либо прежде. Поэтому необходимо постоянно совершенствовать всю систему деятельности органов внутренних дел, всех ее звеньев, поднимать профессиональное мастерство сотрудников, улучшать качество оперативно-розыскной и служебной деятельности милиции.

За последнее время в органах Министерства внутренних дел Грузии немало молодых, образованных, культурных работников. Две трети из них — коммунисты и комсомольцы. Как правило, новые сотрудники принимаются по приглашению трудовых коллективов или рекомендациям партийных и комсомольских организаций.

Такой порядок подбора кадров обеспечивает приток лучших людей, активных дружинников, членов оперативных комсомольских отрядов. Значительно возрос и уровень подготовки кадров. В наших лабораториях трудятся химики, физики, биологи, электронно-вычислительную технику обслуживают инженеры, математики. В борьбе с расхитителями социалистической собственности вовлечены экономисты и представители других специальностей. Все наряду с традиционными методами следственных подразделений ныне имеют высшее юридическое, а также специальное образование, дающее возможность оперативно разбираться в сложных процессах общественной жизни.

Мы гордимся славным прошлым, героическими традициями милиции нашей республики, прошедшей через пламя борьбы с контрреволюцией и бандитизмом. Дорога и священна память о верных сынах нашей Родины — Джанаридзе, Ашкарели, Мшвиладзе, Шакаршвили, Вахшадзе, Папкияшвили, Тогуа, Терзиани, Тукваба, Чамагуа, Мгалоблишвили и многих других наших товарищей, погибших в борьбе с преступниками.

В повседневной работе, в борьбе с преступностью многие работники органов внутренних дел показывают образцы высокой нравственности, сознания своего долга. Они решительно выступают против тех, кто нарушает советские законы, кто оспаривает труд и отдых наших граждан, они всегда готовы первыми прийти на помощь тому, кто оступился, помочь стать на правильный путь. Самоотверженный поступок совершил младший командир милиционер Бажа Карази, который, не задумываясь, бросился на помощь гибнущему человеку и спас его ценной собственной жизнью.

В наших рядах трудятся награжденный орденом Красной Звезды сотрудник уголовного розыска Роман Гвенцадзе, неоднократно проявлявший мужество и бесстрашие в поединках с вооруженными преступниками.

Борьба за охрану общественного порядка немалым образом повседневно кропотливой и почетной труд работников этих учреждений, заботится о том, чтобы их состав пополнялся подготовленными, достойными надрамами.

Эта оценка неизмеримо повышает ответственность каждого сотрудника милиции перед партией и советским народом за дальнейшее укрепление социалистического правопорядка, усилению охраны прав и достоинства граждан, интересов государства. Водушевленные историческими решениями XXV съезда КПСС работники милиции нашей республики не пожелают сил, энергии, чтобы внести достойный вклад в выполнение предначертаний партии, в строительство коммунистического общества в нашей стране.

Воспитание в духе высокой нравственности, сознания своего долга. Они решительно выступают против тех, кто нарушает советские законы, кто оспаривает труд и отдых наших граждан, они всегда готовы первыми прийти на помощь тому, кто оступился, помочь стать на правильный путь. Самоотверженный поступок совершил младший командир милиционер Бажа Карази, который, не задумываясь, бросился на помощь гибнущему человеку и спас его ценной собственной жизнью.

В наших рядах трудятся награжденный орденом Красной Звезды сотрудник уголовного розыска Роман Гвенцадзе, неоднократно проявлявший мужество и бесстрашие в поединках с вооруженными преступниками.

Борьба за охрану общественного порядка немалым образом повседневно кропотливой и почетной труд работников этих учреждений, заботится о том, чтобы их состав пополнялся подготовленными, достойными надрамами.

Эта оценка неизмеримо повышает ответственность каждого сотрудника милиции перед партией и советским народом за дальнейшее укрепление социалистического правопорядка, усилению охраны прав и достоинства граждан, интересов государства.

Водушевленные историческими решениями XXV съезда КПСС работники милиции нашей республики не пожелают сил, энергии, чтобы внести достойный вклад в выполнение предначертаний партии, в строительство коммунистического общества в нашей стране.

В повседневной работе, в борьбе с преступностью многие работники органов внутренних дел показывают образцы

высокой нравственности, сознания своего долга. Они решительно выступают против тех, кто нарушает советские законы, кто оспаривает труд и отдых наших граждан, они всегда готовы первыми прийти на помощь тому, кто оступился, помочь стать на правильный путь. Самоотверженный поступок совершил младший командир милиционер Бажа Карази, который, не задумываясь, бросился на помощь гибнущему человеку и спас его ценной собственной жизнью.

В наших рядах трудятся награжденный орденом Красной Звезды сотрудник уголовного розыска Роман Гвенцадзе, неоднократно проявлявший мужество и бесстрашие в поединках с вооруженными преступниками.

Борьба за охрану общественного порядка немалым образом повседневно кропотливой и почетной труд работников этих учреждений, заботится о том, чтобы их состав пополнялся подготовленными, достойными надрамами.

Эта оценка неизмеримо повышает ответственность каждого сотрудника милиции перед партией и советским народом за дальнейшее укрепление социалистического правопорядка, усилению охраны прав и достоинства граждан, интересов государства.

Водушевленные историческими решениями XXV съезда КПСС работники милиции нашей республики не пожелают сил, энергии, чтобы внести достойный вклад в выполнение предначертаний партии, в строительство коммунистического общества в нашей стране.

В повседневной работе, в борьбе с преступностью многие работники органов внутренних дел показывают образцы

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

В ШТРИХАХ ЗВУКА

Слушая в Москве в зале Центрального Дома работников искусств «Поэму» О. Тахташвили на слова Г. Табадзе в исполнении гостя из Тбилиси, зал замер, затая дыхание... Прозвучали последние аккорды. Постепенно угасая, затих голос Тицини в зале... И вдруг, подобно взрыву, вспыхнула овация... Возгласы «Браво!», «Спасибо!» Для залопытавших слухом зрителей все было неожиданно и паразитично. И настолько необычная гармония удивительно простонародной музыки композитора, и голос певца, тембральная красота, похвальная нежность и мощь которого невозможно описать, а выразительно звучит по своей беспредельности напоминая звучание скрипки и, наконец, исполнение «Поэма» прозвучала как исповедь, как очереда, как проникновенный миф высоких, красивых и грустных чувств...

Другой концерт. Тбилиси, Большой зал консерватории. Редко исполняемая ария Фидели из «Молодой вдовы» оперы Дж. Пуччини «Эдгар». И вновь зал замер... В исполнении певицы засверкали всеми гранями и страстью музыки, и ее терпкость, пружинистость. Финал арии. Ре второй октавы. Медленно, но очень медленно по логаному звукоядру, постепенно набирая силу, взбирается высь голоса и когда достигает си бемоль третьей октавы, его мощь, наполнение становятся силой максимальными. Звучающая стихия обрушивается на слушателей. И вновь овация, и вновь редкие, навсегда запоминающиеся впечатления.

В обоих концертах выступала Цисана Ташишвили, народная артистка Грузинской ССР, солистка Тбилисского академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили.

Однако столь успешная концертная деятельность певицы не является для нее основной. Цисана Ташишвили прежде всего оперная певица с обширным и разноплановым репертуаром, с насыщенной картой гастролей высланный как у нас в стране, так и за рубежом, с известностью, которая обеспечивает ее выступлением аншлаги и подлинный успех. Во время гастроль Тбилисского оперного театра в Москве (октябрь 1976 г.) «лишней билетик» на спектакли с участием Ц. Ташишвили спрашивали за целый квартал от входа в театр, а в Саарбрюкене (ФРГ) на спектакли с ее участием зрители приходили в единственном, неповторимый, чарующий мир музыки Вагнера еще сложнее. Первое же выступление Ц. Ташишвили в этой партии стало в полном смысле сенсационным. Ее голос, как всегда, поражающий красотой, в музыке Вагнера засверкала новыми тембровыми красками, обрела новую жизнь. Баллада Сента — законченная драматическая сцена, в которой певица раскрывает и мечтательность, и чистоту, и романтичность, и духовную силу героини. А в дуэте с Голландцем (2-й акт) музыка Вагнера и го-

многие специалисты сравнивают красоту звука ее голоса с Р. Тебальди, а обаяние пения с исполнительской манерой М. Каллас.

Первый настоящий успех Ц. Ташишвили связан с ее выступлением в опере П. Маскани «Сельская честь». Партия Сантуцци является наглядным примером поразительно быстрого роста мастерства актрисы.

Робкой Сантуцци Ц. Ташишвили не была и на премьере. Но некоторая скованность, излишняя напряженность, излишнее музыкальное фразирование мешали общему восприятию. А сегодня партия Сантуцци, которая поется ярко, емко, сочно, страстно, темпераментно, как бы в одном дыхании, является уже своеобразным образцом...

И мы слышим, как голос певицы вырастает из хора и перекрывает его, хотя все порт в унисон. Горе и печаль Сантуцци становится

горем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

Одна из последних работ Цисаны Ташишвили — вагнеровская Сента («Летучий голландец»). Опять простая девушка, опять трагическая любовь. Музыка Вагнера поднимает, выводит героиню, делая ее символом любви, беспредельной и роковой. Петль Вагнера очень трудно, и не только из-за сложности тесситуры партии. Проникнуть в единственный, неповторимый, чарующий мир музыки Вагнера еще сложнее. Первое же выступление Ц. Ташишвили в этой партии стало в полном смысле сенсационным. Ее голос, как всегда, поражающий красотой, в музыке Вагнера засверкала новыми тембровыми красками, обрела новую жизнь. Баллада Сента — законченная драматическая сцена, в которой певица раскрывает и мечтательность, и чистоту, и романтичность, и духовную силу героини. А в дуэте с Голландцем (2-й акт) музыка Вагнера и го-

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

Одна из последних работ Цисаны Ташишвили — вагнеровская Сента («Летучий голландец»). Опять простая девушка, опять трагическая любовь. Музыка Вагнера поднимает, выводит героиню, делая ее символом любви, беспредельной и роковой. Петль Вагнера очень трудно, и не только из-за сложности тесситуры партии. Проникнуть в единственный, неповторимый, чарующий мир музыки Вагнера еще сложнее. Первое же выступление Ц. Ташишвили в этой партии стало в полном смысле сенсационным. Ее голос, как всегда, поражающий красотой, в музыке Вагнера засверкала новыми тембровыми красками, обрела новую жизнь. Баллада Сента — законченная драматическая сцена, в которой певица раскрывает и мечтательность, и чистоту, и романтичность, и духовную силу героини. А в дуэте с Голландцем (2-й акт) музыка Вагнера и го-

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

Одна из последних работ Цисаны Ташишвили — вагнеровская Сента («Летучий голландец»). Опять простая девушка, опять трагическая любовь. Музыка Вагнера поднимает, выводит героиню, делая ее символом любви, беспредельной и роковой. Петль Вагнера очень трудно, и не только из-за сложности тесситуры партии. Проникнуть в единственный, неповторимый, чарующий мир музыки Вагнера еще сложнее. Первое же выступление Ц. Ташишвили в этой партии стало в полном смысле сенсационным. Ее голос, как всегда, поражающий красотой, в музыке Вагнера засверкала новыми тембровыми красками, обрела новую жизнь. Баллада Сента — законченная драматическая сцена, в которой певица раскрывает и мечтательность, и чистоту, и романтичность, и духовную силу героини. А в дуэте с Голландцем (2-й акт) музыка Вагнера и го-

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

лос Ц. Ташишвили сливаются воедино, становятся неразделимыми. Начинает звучать, что композитор сочинил не только гениальную музыку, но и голос к ней. Поистине редчайший случай такого совпадения.

Великолепна Ц. Ташишвили и в операх Верди.

Ее Аида, которая выдержала строжайший экзамен у всемирно известного режиссера В. Фельзенштейна, чеканилась в течение сезона на сцене прославленного театра «Комически опера» является одной из лучших в репертуаре певицы. Партия Аиды — это пробный камень, испытание на зрелость для драматических сопрано, это удивительное стекло, через которое безошибочно просматриваются все достоинства и недостатки пения. Аида «обещает» Ц. Ташишвили. Ее Аида и Рабьяна, и партия, и нежная женщина, и дочь своего отца, свято любящая родину. В ариях Аиды и дуэта с Радамесом голос певицы, окрашенный пастельными тонами, чарующе певуч, кантленен, в дуэте с Амнерис появляются искры и металл, в nostalgicкой арии из 3-го акта и в дуэте с отцом гого окунается завораживающей дымкой, легкой, и, наконец, в финале 2-го акта извергается лава трагического, красного, зноящего, летящего вьюсь звука.

Огромный успех, как правило, сопутствует пению и в опере «Трубадур».

Другие роли певицы — их много, они, как всегда, разнообразны. Но среди них нельзя не упомянуть красавицу Тоски, с первым появлением которой на сцене сразу же становится понятной и страстная любовь Каварадосси, и роковые домогания Скарпия, и восторженный шепот в зрительном зале. О, эта красавица — женщина громадных страстей. Она и любит, и ревнует, и защищает, и мстит, и убивает, и гибнет ярко и страстно.

Каждый штрих, каждая нюанс настроений этой женщины отражается в голосе певицы, вновь поражающим широчайшей палитрой тембровых окрасок. Исполнение же ариозитов Тоски является украшением не только спектакля, но и многочисленных концертов.

Цисана Ташишвили находится в расцвете творческих сил. Каждое выступление певицы празднично. Своей репертуар Ташишвили расширяет медленно, очень критически (вероятно, излишне) выбирая, отбирая, как бы примеряя в голосу новые произведения. Совсем недавно она выступила в роли Этери в новой постановке «Абесаломы и Этери». В ближайших планах — Тамар в «Похищении луны» О. Тахташвили и Кармен... Но певицу ждут и Леди Макбет, и Леонора, и Норма, и Татьяна, принцесса Эболи, Турангут, все вагнеровские героини. Саломея Рихарда Штрауса...

Идут слушатели в надежде вновь и вновь радоваться встрече с настоящим, редким по красоте искусством.

С. НЕЧАЕВ, заместитель главного редактора главной редакции радиовещания Государственного комитета Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию.

На снимке: Ц. Ташишвили в роли Аиды. Фото О. Лукьянцева.

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

голем всех. И, наконец, дуэт Сантуцци и Турриду, кульминация действия, а когда поет Ц. Ташишвили — кульминация всей оперы. Здесь форсисимо лавинообразной массы голоса и усложняющее, растворяющее пианиссимо, огромная экспрессия и проникновенная нежность достигают своего апогея. Брошенная Турриду Сантуцци встречается с Альфио. Выразительность, певучесть голоса, его беспримечная мягкость завораживают слушателя, буквально потрясая опуханием безмолвности. Звук медленно, но удивительно в но красивой, плавно поднимающейся вверх мелодии пульсирует вместе с сердцем героини.

ПУЛЬС ПЛАСНЕТЫ

ВСТРЕЧА В БЕЛОМ ДОМЕ

ВАШИНГТОН, 19 ноября. (ТАСС). Посол СССР в США А. Ф. Добринин посетил президента Соединенных Штатов Дж. Картера и вручил ему послание Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев.

В ходе беседы президент Дж. Картер выразил свое удовлетворение развитием советско-американских отношений.

На беседе присутствовали государственный секретарь США С. Вэнс и помощник президента по национальной безопасности З. Бжезинский.

ЗАЯВЛЕНИЕ МИД ЭФИОПИИ

АДДИС-АБЕБА, 19 ноября. (ТАСС). Министерство иностранных дел Эфиопии выступило с заявлением, в котором осуждает стремление сомалийского руководства посягнуть на территориальную целостность Эфиопии.

Эфиопия, говорится в заявлении, стремится к дружбе и миру со своими соседями и всеми другими странами. Она не имеет никаких территориальных претензий к соседним государствам.

Между тем, отмечает МИД, Сомали открыто претендует на часть территории Эфиопии и Кении и на всю территорию Джibuти. Именно Сомали развязало агрессивную войну против Эфиопии.

Утверждения сомалийского президента о том, будто Эфиопия, Куба и СССР «плетут заговор» против Сомали, представляются в истинном свете, если учесть территориальные претензии Сомали, его агрессию против Эфиопии. Выдвигая абсурдные обвинения против жертвы своей агрессии, Сомали несет лишь предлога для того, чтобы заполучить новое оружие.

В заявлении подчеркивается, что визит Могаддишской делегации комиссии палаты представителей США по делам вооруженных сил вызывает серьезную озабоченность в Эфиопии, поскольку он проводится в тот момент, когда Сомали ведет агрессивную войну против Эфиопии.

МИД Эфиопии отвергает «абсолютно беспочвенные и необоснованные» утверждения госдепартамента США о том, что в Эфиопии якобы находится кубинские военные специалисты.

БЛИЖНЕВОСТОЧНЫЙ ФАРС САДАТА

В Израиле в эти дни царит заметное оживление. Директор аэропорта имени Бен-Гуриона готов чуть ли не золотом платить за каждый египетский флаг, а оркестр с шумом разыгрывает египетский государственный гимн.

Ажиотаж связан с «сенсационным» решением президента Египта Саadata прибыть в Израиль, чтобы там обсудить обстановку на Ближнем Востоке. Вся последняя неделя политической жизни в этом районе мира характеризовалась взаимным расхождением в Иерусалиме и Каире: Саadata и Бегин ссорились друг с другом в дипломатических любезностях. К ее концу выявились, однако, конкретные результаты: через правительство США, играющее в данном случае роль «почтового ящика», Бегин послал официальное приглашение Саadata посетить Израиль (с первым в его истории визитом одного из арабских лидеров), и тот принял его.

Если лишнить эту новость мишуры ее сенсационности, то возникает законный вопрос: зачем все-таки Саadata направляется в Израиль? Дали израильские руководители хоть малейший намек на то, что они готовы удовлетворить основные требования арабской стороны в целях установления прочного мира на Ближнем Востоке? Нет, Израиль, как подчеркнул в связи с готовящимся визи-

том Саadata премьер-министр Бегин, отнюдь не собирается вести каких-либо переговоров об уходе с оккупированных арабских территорий и создании палестинского государства.

О чем же собирается тогда говорить Саadata с Бегиним и К? Поездка высшего должностного лица одной из самых крупных арабских стран в Иерусалим весьма смахивает на капитуляцию перед объединенным давлением Израиля и Соединенных Штатов, на подготовку сепаратной сделки, которая обеспечит египетскому руководству временный политический выигрыш за счет интересов других арабских народов и, в частности, палестинского народа.

Именно по этой причине, планируемый визит так сильно беспокоит арабские страны, вовлеченные в конфликт с Израилем, и вызывает большое негодование даже в самом Египте.

«То, что делает в настоящее время Саadata, является преступлением перед всей арабской нацией», — говорится в специальном заявлении Всеобщего народного конгресса Ливия. В докумен-

те указывается, что Ливия откажется признавать нынешнее египетское правительство в качестве законного, потребует исключения Египта из Лиги арабских стран и перевода штаб-квартиры ЛАС из Каира в другую арабскую столицу в связи с вопиющим нарушением египетским руководством Устава Лиги.

КОЛОНКА ПОЭЗИИ

Резав МАРТИЯНИ

РОВЕСНИКАМ, ВЕРНУЩИМСЯ С ВОЙНЫ

Мы живы, но имела ли мы право... Мы грубим. Но с нами остается навсегда...

БУДНИ МИЛИЦИИ

СЛУЖБА ДНЕМ И НОЧЬЮ

В один и тот же день, в один и тот же час в зугдидские магазины, торгующие одеждой, зашли покупатели...

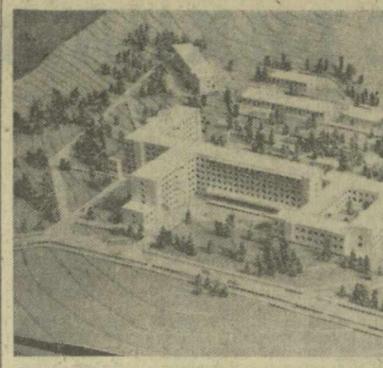
Например, продавец кооперативного универсама Гиви Гугучия, продава два криминальных платья...

Предвину вопросы, которые, на первый взгляд, возникают у читателей: в каких случаях проводится проверка сотрудников...

ПОЭТ

Не постесняюсь в Грузию мой в любую дверь стучать и ночью змяней. Я сын родной всех в Грузии дверей...

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ



КОРПУСА ЗДОРОВЬЯ

В Грузии одним из инициаторов и пропагандистов проектирования и возведения зданий объемных блоков является республика и в проектно-сметная контора Министерства здравоохранения...

Станет ли особо подчеркивать, сколько непрост «раскрутить» такое вот дело, как это зугдидское, а ведь победных акций в активе отделения немало.

Сидомонидзе и четверо его подчиненных — милиционеры новой формации, каждый из них полностью отвечает современным требованиям...

Чтобы исключить подобные случаи, отделением УБХСС было предложено разработать для своих проверок новую форму актов. И хотя, предельно это нововведение, работники милиции стремились прежде всего повысить качество собственных проверок...

КОРПУСА ЗДОРОВЬЯ

Считая строительство объемных блоков экономически целесообразным и перспективным, Совет Министров Грузинской ССР принял решение о строительстве в Гурджаанской районной больнице на 300 коек и поликлиники на 600 посещений.

Экспериментальный проект разработан в республиканской проектно-сметной конторе Минздрава Грузии (начальник — В. Джанашивили). Руководитель авторского коллектива — кандидат технических наук Ш. Ломидзе.

В состав больничного комплекса входят: главный корпус (стационар) с поликлиникой, инфекционный корпус, пищеблок, хозяйственный корпус, гараж, патологоанатомический корпус и другие вспомогательные сооружения.

В больнице предусмотрено отделение реанимации и интенсивной терапии на шесть коек, рентгенодиагностическое отделение с пятью кабинетами, центральное стерилизационное отделение, операционный блок с двумя залами.

В Грузии одним из инициаторов и пропагандистов проектирования и возведения зданий объемных блоков является республика и в проектно-сметная контора Министерства здравоохранения Грузинской ССР.

КОРПУСА ЗДОРОВЬЯ

В состав больничного комплекса входят: главный корпус (стационар) с поликлиникой, инфекционный корпус, пищеблок, хозяйственный корпус, гараж, патологоанатомический корпус и другие вспомогательные сооружения.

В больнице предусмотрено отделение реанимации и интенсивной терапии на шесть коек, рентгенодиагностическое отделение с пятью кабинетами, центральное стерилизационное отделение, операционный блок с двумя залами.

В Грузии одним из инициаторов и пропагандистов проектирования и возведения зданий объемных блоков является республика и в проектно-сметная контора Министерства здравоохранения Грузинской ССР.

В Грузии одним из инициаторов и пропагандистов проектирования и возведения зданий объемных блоков является республика и в проектно-сметная контора Министерства здравоохранения Грузинской ССР.

В Грузии одним из инициаторов и пропагандистов проектирования и возведения зданий объемных блоков является республика и в проектно-сметная контора Министерства здравоохранения Грузинской ССР.

НЕ ЧИСЛОМ, А УМЕНИЕМ

Сегодня мы предлагаем читателям образцы творчества Майи Чибурданидзе. В эти дни она вместе со своим тренером Эдуардом Гудеишвили завершает учебно-тренировочный сбор в Боржоме.

Часто спрашивают, как совместными усилиями шахматиста и тренера в процессе анализа находят пути к победе. Посмотрите окончание партии Чибурданидзе с молодой шахматисткой из ГДР Петрой Фойстель из международного турнира.

На доске стоит ладное окончание. Так ли справедливо афоризм, что все они ничейны? 1. Крз3 (этот записанный ход Майи оказался неожиданным).

В Грузии одним из инициаторов и пропагандистов проектирования и возведения зданий объемных блоков является республика и в проектно-сметная контора Министерства здравоохранения Грузинской ССР.

В Грузии одним из инициаторов и пропагандистов проектирования и возведения зданий объемных блоков является республика и в проектно-сметная контора Министерства здравоохранения Грузинской ССР.

НА МОСКОВСКОЙ СЦЕНЕ

В Московском драматическом театре имени А. С. Пушкина состоялась знаменитая сессия пьесы грузинского драматурга А. Чкаидзе «Когда город спит».

Инициаторы конкурса — работники Республиканского отдела художественной самодеятельности Совнаркома Грузии пригласили исполнителей из Сухуми, Батуми, Кутаиси, Рустави, Хашури, Ленхити, из других городов и районных центров нашей республики.

Наибольшее количество баллов на конкурсе набрали воспитанники студии балетных танцев Тбилисского окружного Дома офицеров. Первое место заняли Тамара Шалакишвили и Гия Шенгелия, второе — Тина Шавдатушвили и Зураб Маргвишели.

ФАКТ КРУПНЫМ ПЛАНОМ

«ГРАССХОППЕРС» — ЗНАКОМЫЙ И НЕЗНАКОМЫЙ

Футбольный клуб «Грассхопперс» (Цюрих) — соперник тбилисских динамовцев в 1/8 финала розыгрыша Кубка УЕФА — известен нашим любителям футбола в октябре-ноябре 1972 года.

Сменились тренеры (сейчас командой руководит Хельмут Рохсен из ФРГ), сменились игроки, и команда, судя по тому, как она выступала в первых раундах нынешнего розыгрыша Кубка УЕФА, придерживается кубкового рационализма.

В 1/16 финала оппонент «Грассхопперс» был именитее — чехословацкий клуб «Интер» (Братислава) во главе с Юркемичем. Первый матч — в Братиславе — выиграли хозяева поля — 1:0 (0:0), но гол забил лишь за семь минут до конца встречи.

СПОРТ

НОВОСЕЛЬЕ У СПОРТСМЕНОВ

Столица Абхазии — Сухуми украсилось еще одним замечательным сооружением. В западной части города вступила в строй новая спортивная площадка на 10.000 человек.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

Во втором и третьем кругах турнира Борцов классического стиля на абсолютное первенство СССР, который проводится в Тбилисском Дворце спорта, поединки проходили так же увлекательно и динамично, как и на старте соревнований.

СТАДИОН «ДИНАМО» ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

23 НОЯБРЯ
Розыгрыш Кубка УЕФА
«ДИНАМО» (ТБИЛИСИ) — «ГРАССХОППЕРС» (ЦЮРИХ, ШВЕЙЦАРИЯ)
Начало в 19 часов.



РЕДАКТОР

Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ

на приз газет «Комсомольская правда», «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Москва) 16:45 — Телевизионный матч «Наше село» 17:30 — Из Москвы — «Московская панорама» Цв. 18:00 — «Либелетам кри...» Цв. 19:00 — Из Москвы: Новости 19:15 — Из Москвы — «Клуб кинолюбителей» Цв. 20:15 — В студии — мультимедийный фильм Грузинской ССР генерал-лейтенанта К. Е. Кети...

на приз газет «Комсомольская правда», «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Москва) 16:45 — Телевизионный матч «Наше село» 17:30 — Из Москвы — «Московская панорама» Цв. 18:00 — «Либелетам кри...» Цв. 19:00 — Из Москвы: Новости 19:15 — Из Москвы — «Клуб кинолюбителей» Цв. 20:15 — В студии — мультимедийный фильм Грузинской ССР генерал-лейтенанта К. Е. Кети...

на приз газет «Комсомольская правда», «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Москва) 16:45 — Телевизионный матч «Наше село» 17:30 — Из Москвы — «Московская панорама» Цв. 18:00 — «Либелетам кри...» Цв. 19:00 — Из Москвы: Новости 19:15 — Из Москвы — «Клуб кинолюбителей» Цв. 20:15 — В студии — мультимедийный фильм Грузинской ССР генерал-лейтенанта К. Е. Кети...

на приз газет «Комсомольская правда», «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Москва) 16:45 — Телевизионный матч «Наше село» 17:30 — Из Москвы — «Московская панорама» Цв. 18:00 — «Либелетам кри...» Цв. 19:00 — Из Москвы: Новости 19:15 — Из Москвы — «Клуб кинолюбителей» Цв. 20:15 — В студии — мультимедийный фильм Грузинской ССР генерал-лейтенанта К. Е. Кети...



И. ИИОВЕИ. На снимке: начальник отделения УБХСС МВД Грузинской ССР Т. Сидомонидзе (в центре) разъясняет задание (слева направо) В. Каткову, Р. Ломидзе и Ю. Курдованидзе.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 93-11-58; заместители редактора — 93-18-34, 93-18-07; секретариат — 93-11-01; общественная приемная — 99-58-69; ОТДЕЛЫ: партийной организации — 93-15-01; пропаганда марксистско-ленинской теории — 93-16-27; промышленности, транспорта и строительства — 93-22-34; сельского хозяйства — 93-19-19; советского строительства — 99-50-61; литературы и искусства — 99-93-28; науки, вузов и школ — 93-17-54; писем и массовой работы — 93-13-54, 93-22-19; республиканской информации — 93-17-58; иностранной информации — 93-18-51; иллюстрация — 99-59-65; сектор корреспонденции, сети и обмена печати — 93-24-17; СПОБСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ: Сухуми — 2-40-20; Батуми — 3-41-68; Цхинвали — 24-46; Кутаиси — 5-21-22; Рустави — 12-52-16; Гори — 33-58; Ахалцихе — 2-17-81; Мазикури — 22-30; Зугдиди — 26-20; Махараз — 6-44-33; Телави — 39-41. Бузгалтерия издательства — 93-93-95; прием объявлений — 93-93-94.

ГИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦИ КИ ГРУЗИИ 180008, ТБИЛИСИ-8, ул. ЛЕНИНА, 14. ИНДЕКС 66432. УЭ 04961