





ТЕЗИСЫ КОММЕНТИРУЮТ

председатель Абхазского областного Совета профсоюзов Г. А. ДЖОХТАБЕРИДЗЕ

В развитии советского общества возрастает роль профессиональных союзов как школы управления, хозяйствования, школы коммунизма. Советские профсоюзы активно участвуют в планировании и управлении народным хозяйством...

(Из Тезисов ЦК КПСС «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции»).

ПРОФСОЮЗЫ В КОММУНИСТИЧЕСКОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

ГЛАВНОЕ в работе наших профессиональных союзов — это, по-моему, демократизм. Он проявляется уже в самой цели, которую профсоюзы ставят перед собой в социалистическом обществе...

сударственной власти. Он говорил, что, не имея такого фундамента, как профсоюзы, нельзя осуществлять государственные функции, ибо «...профессиональные союзы выступают у нас не только как строители нашего хозяйства — в этом их главная задача, но они выступают, как силы государственные, которые строят новое государство».

В ведение профсоюзов переданы, казалось бы, чисто государственные функции: руководство делами государственного социального страхования, санитарно-курортным делом и многими другими.

работке народнохозяйственных планов. Когда мы говорим, что профсоюзы защищают интересы рабочего, то, конечно, имеем в виду не защиту политических интересов. Они обеспечены самым фактом существования государства рабочих и крестьян.

Профсоюзы там постепенно скатываются в болото «непротолкения злу», а во многих случаях становятся даже орудием капитала в его борьбе против трудящихся.

«Скату» несколько слов о работе профсоюзной организации Абхазии. Трудящиеся автономной республики добились в области годовых успехов.

ИЗ ПОЧТЫ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА СПАСИБО, ДРУЗЬЯ!

Трикотажный комбинат, строящийся в Курсе, будет одним из крупнейших в стране. Учитывая всю важность этой стройки, правительство СССР приняло решение досрочно ввести в эксплуатацию ряд производственных мощностей предприятия.

Вклады трудящихся — помощь стране

Яркая примета нынешнего, юбилейного года — это небывалый трудовой подъем. Он царит в каждом коллективе, в каждом учреждении и на предприятии. С большим подъемом трудятся и работники учреждений системы государберкасс и госкредита.

В НОГУ С ЖИЗНЬЮ

На Култаском стеклотарном заводе успешно работает большая группа политинформаторов. Люди знающие, высокообразованные, они помогают рабочим разбираться в обширном потоке политической информации, своевременно отвечают на возникающие вопросы.

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

РУЗИНСКОЕ киноискусство пользуется широкой известностью и признанием, фильмы наших мастеров кино с успехом идут на советских и зарубежных экранах. Что же является стимулом успешного развития грузинского кино? Здесь, по нашему мнению, следует обратить внимание на две важные проблемы...

ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, АДРЕСА

РАЗРАБОТКИ УЧЕБНЫХ НИИ ГОРНОЙ МЕХАНИКИ НАХОДЯТ ШИРОКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ



«СТАЛЬНОЙ ЛЕС». Автор М. Татаршвили.

Из снимков, присланных на фотоконкурс «Зари Востока».

Награждение Почетными грамотами ВЦСПС

Из Москвы получены сообщения, что за успехи в социалистическом соревновании и выполнении взятых обязательств по увеличению выпуска высококачественной продукции, оведренно в производстве новой техники и переводов технологий работ, повышению производительности труда, освоению новых видов продукции коллектива Тбилисского коньячного завода, Тбилисской фабрики синтетических изделий и Тбилисского винного завода № 1, победившие четыре раза подряд в республиканском социалистическом соревновании и награжденные Почетными грамотами Всесоюзного Центрального Совета Профсоюзов (ГрузТАГ).

ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, АДРЕСА

ДЕВЯТЬ: технический прогресс — в горную промышленность — взял на вооружение пятый Международный горный конгресс, проходивший недавно в Москве.

СПЕЦИАЛИСТАМ Грузин удалось разработать новую, оправданную сетку устойчивости шахтных вентиляторов с использованием математических методов анализа. В одной из лабораторий института стоит электрическая модель, роднящаяся в этих стенах и получившая при рождении собственное имя — вентилятор (автор аналога Т. Матикашвили).

Вклад трудящихся — помощь стране

Яркая примета нынешнего, юбилейного года — это небывалый трудовой подъем. Он царит в каждом коллективе, в каждом учреждении и на предприятии. С большим подъемом трудятся и работники учреждений системы государберкасс и госкредита.

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

РУЗИНСКОЕ киноискусство пользуется широкой известностью и признанием, фильмы наших мастеров кино с успехом идут на советских и зарубежных экранах. Что же является стимулом успешного развития грузинского кино? Здесь, по нашему мнению, следует обратить внимание на две важные проблемы...

ПЕРЕД НАЧАЛОМ УЧЕБНОГО ГОДА

ЗАБОТА О СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКАХ

Много заботит руководителей органов управления образованием в Марнеульском районе, решено передать двухэтажное здание своей школы сельской школе, во всем районе одобрили этот шаг. Это было три года назад, а сегодня 20 тысяч детей учатся в школах, выстроенных на средства колхозов и совхозов района. И, что особенно радостно, инициатива актеридцев с каждым годом находит все больше приверженцев.

Так и нынче. Большую помощь строительству школы в поселке Качагани оказывают дирекция Качаганского молочно-овощного совхоза. Полностью на средства этого совхоза возведено здание восьмилетней школы в поселке Текали.

Не отстает от своих соседей и Садахловский табачководческий совхоз. Новая начальная школа, что выросла в селе Худларе, построена на средства этого хозяйства. А в будущем году в самом центре поселка Садахло совхоз планирует уже возвести среднюю школу. Трудно перечислить всех, кто последовал примеру акхеридцев. Это и коллектив грузовой автотранспортной конторы, который шефствует над марнеульской средней школой, оборудовал здесь отдельные мастерские, это и различные камнедобывающие производства, выстроившие школу в селе Ханди-Гагло, и другие.

П. ЛОНДАРИДЗЕ (Общественный корреспондент «Зари Востока»).

ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, АДРЕСА

АКТУАЛЬНЫЕ гражданские проблемы поставлены в фильмах мастеров старшего поколения грузинского кино М. Чиаурели, С. Долидзе, Д. Рондели, Л. Эсакиа, М. Калатозидзе, С. Палавадзидзе, А. Хабадзе, «Последний маскарад», «Потерянный рай», «Дарико», «Арсия», «Придем в Жужуны». Эти фильмы уходят корнями в глубины жизни грузинского народа. В то же время в них успешно использованы современные средства художественного выражения. Здесь же необходимо отметить, что грузинское кино активно вошло в себя все революционное и передовое, содержащееся в таких фильмах, как «Броненосец «Потемкин»», С. Эзенштейна, «Мать» В. Пудовкина, «Земля» А. Довженко, «Чапаев» Висльевича. Мастер нашего кино уверенно вооружился методом социалистического реализма, расширяя идейно-художественный диапазон

