

ს. ლო მთ ა ძ ე

# ს ტ მ ნ ტ ბ რ ა ჴ ი ა

ქ ი რ ი თ ა დ ი კ უ რ ს ი

საქართველოს სსრ უმაღლესი და საშუალო სპეციალური  
განათლების სამინისტროს მიერ დამტკიცებულია  
სახელმძღვანელოდ სტუდენტებისათვის

თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა

თბილისი — 1971

**ნაშრომი წარმოადგენს სტენოგრაფიის სახელმძღვანელო სტუდენტებისათვის. იგი ემუარება ქართული ენისათვის გადმოკეთებულ სტენოგრაფიის ერთიან სახელმწიფო სისტემას. მასში ავტორის მიერ შეტანილია არსებითი კორექტივები მასალის დაზუსტების, გამარტივების, შევსებისა და მეთოდურად უკეთ დალაგების მიზნით.**

**რ ე დ ა ქ ტ ო რ ი ა კ ა დ . გ . ა ხ ვ ლ ე დ ი ა ნ ი**

## ავტორისაგან

წინამდებარე სახელმძღვანელო ემყარება მ ა რ ი ა მ  
გ ა ბ რ ი ე ლ ი ს ა ს უ ლ ლ ე ო ნ ი ძ ი ს მიერ ქართუ-  
ლი ენისათვის გადმოკეთებულ სტენოგრაფიის ერთიან  
სახელმწიფო სისტემას. მასში ჩვენ მიერ შეტანილია  
არსებითი კორექტივები მასალის დაზუსტების, გამარ-  
ტივების, შევსებისა და მეთოდურად უკეთ დალაგების  
თვალსაზრისით. ხშირად ხმარებულ სიტყვათა მთელი  
რიგი რთული შემოკლებები შეცვლილია უფრო მარტი-  
ვით; შექმნილია ახალი შემოკლებანი როგორც ცალკე-  
ული სიტყვების, ისე შესიტყვებებისათვის.

წიგნი გათვალისწინებულია სტენოგრაფიის ერ-  
თიან სახელმწიფო სისტემაში 1962 წელს შეტანილი კო-  
რექტივები. ჩვენ მიერ მიღებულია ტერმინოლოგია:  
„ბოლონიშები“, „ძირნიშები“, „საწყ-  
ისიანიშები“ რეკომენდებულია სსრ კავშირის  
უმაღლესი განათლების სამინისტროს მიერ.

მიღებული ცოდნის განმტკიცების მიზნით წიგნში  
გამოყენებულია ა. გიღდებრანდის მიერ და-  
მუშავებული განმაჯობადელი ტაბულები (გამეორე-  
ბის ტაბულები).

ავტორი მადლობით მიიღებს ყველა საქმიან შე-  
ნიშვნასა და სურვილს აღნიშნული სახელმძღვანელო  
მიმართ.



## მ ე ს ა ვ ა რ ი

ქუჩ კიდეც ადრე ა. ვ. ლ ე ნ ა მ ა რ ს კ ი ამბობდა: "სტენოგრაფია გახდა უჩა-უჩოი იმ შემაგრებულ ქსოვიდაგანდ, რომელმაც ბიუტვა მხელი საზოგადოებრივი ცხოვრება და ურთიერთობაც იგი წარმოუდგინებელია". ეს მიმ უფრო იძულებს გულს, რომელსაც სტენოგრაფიის, როგორც მეცნიერების, განვითარებამ მალე საფუძვრს მიიღწია და მან, როგორც პრაქტიკურმა საშუალებამ, დიდი გამოყენება პირველი საზოგადოებრივი ცხოვრების ყველა დარგში.

მასების კულტურულ-პოლიტიკური აღზრდის საქმეში ძალიან დიდ როლს ასრულებს სტენოგრაფია, და, მაშინაც, მ. ი. ვ ა ლ ი ნ ი ნ ი ს სიხვევებით რომ ვთქვათ, "საბოლოო ანგარიშში სტენოგრაფიის საშუალებით გადარდის აზრი მასაში".

სიხვევა ძლიერი თარღობა კომუნისტებისათვის ბრძოლაში; სტენოგრაფია მუშაობისთვის ხელსაწყოა; ის საშუალებას იძლევა ქალაქში დღეს აღბეჭდოვს ყოველი სიხვევა და პრესის მეშვეობით ხელიშეწყობით გახდეს იგი მილიონობით ადამიანისათვის, მაშინ რომელსაც ყველაზე საუკეთესო თანამშრომელი ვი არ შეუძლია ასევე და ახასიათებს მსმენებელზე მეტს უკანარად უჩაგრულად.

კომუნისტების მშენებლობის პირობებში სულ უფრო მეტი წილი უნდა ენიჭება სტენოგრაფიას, რომელიც დროს დიდი უპრობითის საშუალებას იძლევა. ჩვეულებრივი წინა მთავრობის დავალები 15-25 სიხვევა წუთში, თანამშრომელი სტენოგრაფია კი, მისი დაფუძვლების პირველ ხანებშივე, წუთში 60-70 სიხვევის ჩაწერის საშუალებას იძლევა, ხოლო მალევე უკეთესობა უნდა სტენოგრაფიები წუთში 100-120 სიხვევას წერენ. ამრიგად, სტენოგრა-



აგრძნობელია აკრძალვისაზე. გულფიის ფილაზე წარმოდგენილია ეს მანბ-  
მივანთა შეხამების შემოკლებსა.

გერმანული ბუნებრივი-სტენოგრაფია გ უ რ ბ ე რ ტ ბ ი გ უ ზვის,  
რომ სტენოგრაფიული დამწერლობის შექმნის პირობებში უკუბუნის რამა-  
ჯივს და არა ბერძნებს. მისი აზრით, უძველესი სტენოგრაფიის ძველები-  
აკრძალვისა და გულფიის ფილაში მიუკუვანება არა სტენოგრაფიას, არა-  
მედ უ.წ. ბრატოვრასიას, დამწერლობას, რომელიც დაფუძნებულია ჩვეულებ-  
რავი წერის შემოკლებებზე.

ბერძნული კულტურის დასაბრუნება და რამის კულტურის აყვავების შემ-  
დეგ, მესამე საუკუნეში ჩვენს წელთაღრიცხვამდე, სტენოგრაფიამ რამსაყ  
მიადრია. აქ ფარათ გავრცელება პირა ტ ი რ ი ს ს სტენოგრაფიულმა  
სიხვედრმა. ეს სიხვედრა ფიციბილი იყო "ფირანის ნიჭების" საბუნებრივობა.  
ტ ი რ ი ს ს ს იმი უპირის ფიციბილი ირატორის უ ი უ ე რ ი ს ს მან  
იყო, რომელიც მან შემდეგ გააბავისუფლა. ტ ი რ ი ს ს სარკლები უ ი  
უ ე რ ი ს ს ს რიგნაფურელი მდინის მიუბრუნებას. თადრანის დავა-  
ლებით მან სტენოგრაფია შეასწავლა ახალგაზრდა სენაფორებს.

ტ ი რ ი ს ს ს სიხვედრა მანდამანობით უმჯობესებობა, მასში ახა-  
ლი შემოკლებები შეიჭანეს, და ბილს იმდენად გავრცელება, რომ მას სკო-  
ლებშიც კი ასწავლიდნენ; კერძო მიმწერა ნაწილობრივ სტენოგრაფიულად  
წარმოებდა, სტენოგრაფიულადვე წერდნენ მწაფორების გამოსვლებს, სასა-  
მარტო პირადების მსვლელობას და სხვა.

მე წლის 5 დეკემბერს ჩვენს წელთაღრიცხვამდე რამის სენაფის  
სიხვედრმა, რომელიც დას დასდებობა შედეგული კატალიონის ბედი, სტენოგრა-  
ფია პირადულად პირველად გამოიყენეს. ბრატობებზე კ ა ტ ი ს ს  
სიხვედრს წერდნენ ფირანის მიწაფებში - ახალგაზრდა სენაფორებში, რომ-  
ლებშიც თადრანმა სენაფის სიხვედრის დარბამის სხვადასხვა ადგილას და-  
სა.

სამწერო საუკუნეებში სტენოგრაფია, როგორც უბნის სხვა დარგები,  
მდვიულებას მიუცა. იგი აქრობიდა XVI საუკუნეში და XVII-XVIII სა-

Աշխարհում იწყოს მშენებლობის განხორციელება. გააძლიერება მისი გამოყენების სფერო.

რუსულში სტენოგრაფიას იყენებდნენ 1797-1800 წლებში, როდესაც იმდროინდელი იმპერატორმა პავლმა დააბრუნა.

არის აგრეთვე ცნობები იმის შესახებ, რომ რუსულში სტენოგრაფია გამოიყენებოდა იმდროინდელი რუსეთის სახელმწიფო კარში.

1800-1801 წლებში იმდროინდელი იმპერატორმა ალექსანდრე I-მ, იმდროინდელი "მწერალთა კომისიის" სახელმძღვანელო.

რუსულში 1800-1801 წლებში სტენოგრაფიას იმდროინდელი იმპერატორმა პავლმა დააბრუნა. სტენოგრაფია გამოიყენებოდა იმდროინდელი რუსეთის სახელმწიფო კარში, როდესაც იმდროინდელი იმპერატორმა ალექსანდრე I-მ დააბრუნა.

1800-1801 წლებში იმდროინდელი იმპერატორმა ალექსანდრე I-მ დააბრუნა სტენოგრაფიის გამოყენება. იმდროინდელი იმპერატორმა ალექსანდრე I-მ დააბრუნა სტენოგრაფიის გამოყენება. იმდროინდელი იმპერატორმა ალექსანდრე I-მ დააბრუნა სტენოგრაფიის გამოყენება.

1820 წელს იმდროინდელი იმპერატორმა ალექსანდრე I-მ დააბრუნა სტენოგრაფიის გამოყენება. იმდროინდელი იმპერატორმა ალექსანდრე I-მ დააბრუნა სტენოგრაფიის გამოყენება. იმდროინდელი იმპერატორმა ალექსანდრე I-მ დააბრუნა სტენოგრაფიის გამოყენება. იმდროინდელი იმპერატორმა ალექსანდრე I-მ დააბრუნა სტენოგრაფიის გამოყენება.

1820 წელს იმდროინდელი იმპერატორმა ალექსანდრე I-მ დააბრუნა სტენოგრაფიის გამოყენება. იმდროინდელი იმპერატორმა ალექსანდრე I-მ დააბრუნა სტენოგრაფიის გამოყენება. იმდროინდელი იმპერატორმა ალექსანდრე I-მ დააბრუნა სტენოგრაფიის გამოყენება. იმდროინდელი იმპერატორმა ალექსანდრე I-მ დააბრუნა სტენოგრაფიის გამოყენება.



բոլոր ժողովուրդներին ստեղծագործական կամ արհեստական զորությունները համարում են հակառակ ժողովրդի շահերին, որովհետև նրանք չեն հարգում ժողովրդի ինքնիշխանությունը, որն էլ է ժողովրդի իրավունքը:

Միջոցառում է իրականացվում ընդհանուր զինվորական ծառայության ժամկետի կարճացման և զինվորների կազմակերպման մեթոդների փոփոխման մասին:

Մեծ կարևորություն է կրում ժողովրդի զինվորական ծառայության ժամկետի կարճացումը, որն ավելի է կարգավորում ժողովրդի կազմակերպման և զինվորների կազմակերպման մասին:

Մեծ կարևորություն է կրում ժողովրդի զինվորական ծառայության ժամկետի կարճացումը, որն ավելի է կարգավորում ժողովրդի կազմակերպման և զինվորների կազմակերպման մասին:

1923 թվականին ժողովրդի զինվորական ծառայության ժամկետի կարճացման մասին ընդունվեց հետևյալ որոշումը: "ժողովրդի զինվորական ծառայության ժամկետի կարճացումը, որն ավելի է կարգավորում ժողովրդի կազմակերպման և զինվորների կազմակերպման մասին:"

1925 թվականին ժողովրդի զինվորական ծառայության ժամկետի կարճացման մասին ընդունվեց հետևյալ որոշումը: "ժողովրդի զինվորական ծառայության ժամկետի կարճացումը, որն ավելի է կարգավորում ժողովրդի կազմակերպման և զինվորների կազմակերպման մասին:"

საკავშირო ანტიფაშისტური აკრძალვების 1933 წლის 10  
დენისის დადგენილებით რ ს ფ ს რ-ში შემოღებულ იქნა სტენოგრაფიის  
ურთიანე სახელმწიფო სისტემა, რომელსაც საფუძვლად დაედო ნ ი კ მ -  
რ ი ბ ნ ი კ ი რ ი ბ ი ს ძ ე ს ი კ ი რ ი ე ი ს რუსული სტენოგ-  
რაფიის სისტემა. ამან შესაძლებელი გახდა შექმნილიყო ურთიანი სას-  
წავლო სახელმძღვანელო სტენოგრაფიაში. ამ დღიდან სტენოგრაფიის სწავ-  
ლება საბჭოთა კავშირში მიმდინარეობს მხოლოდ სტენოგრაფიის ურთიანი  
სახელმწიფო სისტემით.

სტენოგრაფიის ურთიანი სახელმწიფო სისტემა გამოყენებულია საბ-  
ჭოთა კავშირის ხალხების სხვა ენებშიც, მაგალითად: უკრაინურსა, ბერო-  
რუსულსა, ქართულსა, აზერბაიჯანულსა, სომხურსა და სხვა ენებში. იგი გა-  
მოყენებულია აგრეთვე ფრანგულსა, ინგლისურსა, გერმანულსა, პოლონურსა  
და სხვა ენებში.

ქართული სტენოგრაფიის საკმაოდ დიდი ხნის ისტორია აქვს. ამას  
გვაფიქრებდნენ ტერმინების: "სიმბოლამწერალი" და "მალეწერალი"-ს არ-  
სებობა. "ასეთ საგანგებო ნიშნებს, ადამიანის სწრაფი საუბრის ჩასაწე-  
რად რომ იხმარებოდა, ბერძნები "სემილა"-ს ანუ, სამეზარო საუკუნეების  
გამოთქვით, "სიმბოლა" ეძახდნენ. "სემილა" ანუ "სიმბოლა" კი ნიშნის  
ეწოდებოდა. ამგვარი ნიშნებით საუბრის წერის მცოდნეს "სემილაგრა-  
ფის"-ს ანუ, "სიმბოლაგრაფის"-ს ეძახდნენ. უფროდ, სიმბოლამწერალს  
ძველ ქართულშიაც მალეწერალის ანუ სტენოგრაფის აღსანიშნავად ხმა-  
რებდნენ. ამას ისიც ცხადყოფს, რომ ტერმინის მნიშვნელობა, როგორც ეჭ-  
ყობა, ს ა ბ ა მ რ ბ ე რ ი ა ც ა ც ს ა ც ს ცოდნის სიმბოლა მწერლის  
შესახებ აღნიშნული აქვს: "წარსაგებლის მწერალი, გინა მონასმუნის  
მწერალი"-ი/ლექსიკ./ სიმბოლა უკვე მსგავსების უკლებლივ სასწავლო  
წიგნში შემოკლებული წერის აღმნიშვნელი ტერმინად არის ნახმარი.

სიმბოლამწერლის გარდა, ძველ ქართულ საისტორიო მწერლობაში ტერ-  
მინად "მალეწერალი"-ც გვხვდება!



როგორც ვხედავთ, სიტყვას "ვიწრო" ყოველი ავტორი ხმარობს, მაგრამ გრძობენ რა, რომ ეს ტერმინი უფრო უპასუხებებს დაწინაურებებს, მასთან ერთად სხვა ტერმინებსაც იყენებენ, რომლებიც, მათი აზრით, უფრო მუსტრირებენ სიტყვას სტენოგრაფიის: "მისე", "აქროსტოლი", მაგრამ "სტენოს" ხომ მხოლოდ "ვიწრო"-ს, "მუხრე"-ს ნიშნავს. ამიტომ ეს ტერმინები ხელისუფლებას გამოიყენებდნენ.

სტენოგრაფია არის ქრისტიანული სისტემა, რომელიც მონაწილეობს ნიშნულში. სწორედ, პირველი რიგში, ამ ნიშნულში მონაწილეობს სიტყვების სწორად მართლმართლებების მუსტრირებას და სიტყვით აზროვნების სწორად მიხედვით მართლმართლებების მუსტრირებას და სიტყვით აზროვნების სწორად მიხედვით მართლმართლებების მუსტრირებას. ამიტომაც, ეს არის "სტენოგრაფია" ანუ "ნიშნულმართლებების", რუსულად «шифрование».

შემთხვევითი არ არის, რომ პირველი სტენოგრაფიული სისტემას "ტერმინის ნიშნები" უწოდებდა, /"ნიშნები" რუსულად ნიშნის ქვეყნა/.

მეორე მხრიდან გამოიხედვება, როგორც აზრით, უმჯობესად იქნება ვინაობა ტერმინი "სტენოგრაფია".

ეს საკითხი, ძველი საქართველოში სტენოგრაფიის არსებობის საკითხთან ერთად, შესასწავლი და დასაბუთებელია.

რაც შეეხება ტერმინს "სტენოგრაფია", იგი შეიქმნა უფრო გვიან - 1602 წელს. მისი ავტორია ინგლისელი მ. ჯ. ნ. უ. დ. ს. მ., რომელიც, პირველად სტენოგრაფიის მსჯობისთვის, მანამდე არსებულ სიტყვით სიტყვები /როგორც ყოველი სიტყვას თავისი ნიშანი აქვს/ შეეცადა ბგერით, ანბანური სტენოგრაფიული სისტემა და ამით გვა გაუხსნა ანბანზე ავტომატური სიტყვების შექმნის.

რეგულარული საქართველოში არსებობდა სტენოგრაფია, მაგრამ იგი უფრო მარტივი მართლებების ხასიათს ატარებდა. მხოლოდ 1917 წელს სამშობლოში დაბრუნებულმა დედა მ. ა. რ. ხ. ნ. მ. ი. ე. ჯ. ბ. მ. ა., რომელიც მუშაობდა უფრო მარტივი, სახელმწიფო სახელმწიფოში, და არაერთხელ ჩაუქრისა დიდი ე. ე. ნ. მ. ნ. ს. გამოსვლით, ჩ. ე. რ. ე. მ. ი. ს. ნ. მ. ე. ნ. ს. სტენოგრაფიული სისტემა გადმოაკეთეს ქართული ენისათვის, შექმნეს ქა-



რომელიც აერთიანებს როგორც სოციალისტური, ასევე კაპიტალისტური ქვეყნების სტენოგრაფებს: ენკობა სტენოგრაფთა საერთაშორისო კონგრესები. პირველი კონგრესი ჩატარდა 1887 წელს ლონდონში; რიგით 25-ე კონგრესი ჩატარდა 1963 წელს პრაღაში; 26-ე - 1965 წელს პარიზში, 27-ე - 1967 წელს ბერნში /შვეიცარია/, ხოლო 28-ე - 1969 წელს ვარშავაში.

ქართული სტენოგრაფიის, როგორც მიყვანიერების, განვითარების კერას წარმოადგენს საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროს სტენოგრაფიის რესპუბლიკური სკოლა, რომელიც დიდი და ნაყოფიერი მუშაობას ეწევა სტენოგრაფთა კადრების მომზადებისა და სტენოგრაფიის შემდგომი სრულყოფისათვის.



ჩემი ნიშნები იწერება ქვემოთ, დაჭრის გარეშე, მკვეთრად მარჯვნივ  
დახრილი - 45-<sup>0</sup> წერის ხაზთან, ხელის აუღებლად არა მარტო ერთი, არა-  
ნებ ხშირად რამდენიმე სიტყვის ფარგლებშიც.

ჩემთვის ჩვეულებრივი დაწერილობის ასოები, ისე სტენოგრაფიული  
ნიშნები ერთმანეთისაგან განსხვავდებიან მონაზღვრობით და ბოძით. მა-  
გალითისათვის ადვილად სიტყვა "გმა". ასო "გ"-ს ნვეთი აქვს ჩკალი,  
ქვევით კი-კვანძი; ასო "ზ"-ს ჩრდივ მხარეს კვანძი აქვს; "ა" იწერე-  
ბა ჩაბნეული ჩკალით და მთავრდება მცირე სწორი ხაზით.

გარდა მონაზღვრობისა, ეს ასოები ერთმანეთისაგან განსხვავდები-  
ან ბოძითაც: "გ" და "ზ" დიდი ბოძისა, "ა" კი-შატარა.

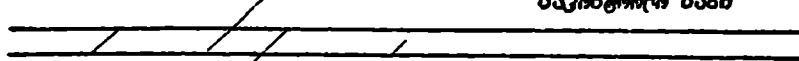
მონაზღვრობის მიხედვით სტენოგრაფიული ნიშნები იყოფა ორ ჯგუ-  
ფად: სწორხაზოვანი და მრუდხაზოვანად. სწორხაზოვანი ნიშნებს მთავარ  
ღერძად აქვთ სწორი ხაზი, მრუდხაზოვანებს საჭუძველად უდევთ ოვარი.

ბოძის მიხედვით მანხილვანთა სტენოგრაფიული ნიშნები იყოფა სამ  
ჯგუფად: ურახბოვირ, ორბოვირ და ნახუარზობოვირად. ურახბოვირ და  
ორბოვირებს უწოდება დიდი ნიშნები, ნახუარზობოვირებს - მცირე ნიშ-  
ნები.

ბოძის ურუჯლად აქვებულის მანძილი ორ ხაზს შორის, ჩემი ილიც არ  
უნდა აქვებულებულს სამ-ოთხ მილიმეტრს. ქვედა ხაზს უწოდება "ძირ-  
თაღი, ზედას-"საკონტროლო". ძირითადად ქვედა წარმოებს ქვედა /ძირ-  
თაღ/ხაზზე, საკონტროლო ხაზი კი საჭიროა ნიშნების ზუსტი ბოძის და-  
ვლისათვის; იგი, სტენოგრაფიული წერის სათანადო ჩვეულების შექმნის შე-  
დეგ, მოხსნება.

ნიშანთა ბოძა:

საკონტროლო ხაზი

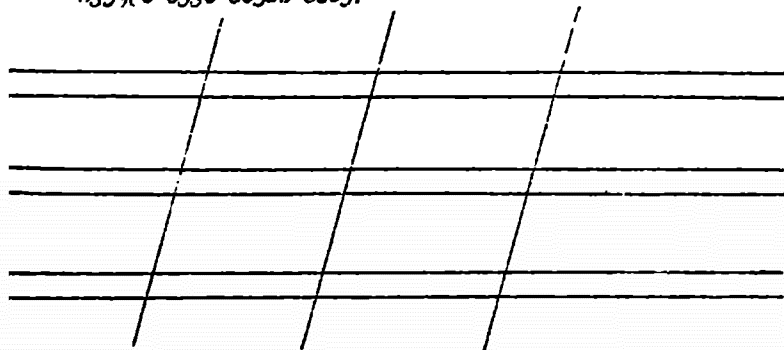


ურახბოვირი ორბოვირი ნახუარზობოვირი ძირითადად ხაზი  
აქვითხს შესწავლისას საჭიროა ვისარგებლო ორხაზიანი რე-



უიოთ, რადა მუსკაჲ დუვიცჲათ სტენოგრაფიული ნიშნების ზონა და დაბ-  
რირობა.

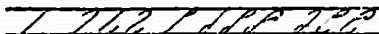
რეჟერს აქვს ასეში სასუ:



§ 2. მანხანგანთა სტენოგრაფიული ნიშნებო

1. სთირხაზნი

ა/ ურთობიურნი



ს ს ს ს ს ს ს ს ს ს ს ს

მანხანგანთა ნიშნებო სტენოგრაფიული სისტემა

ს    - ურთობიური მავრთობიური ნიშნებო

ს    - ურთობიური მავრთობიური და მავრთობიური ნიშნებო


ს    - ურთობიური მავრთობიური და მავრთობიური ნიშნებო

ს    - ურთობიური მავრთობიური ნიშნებო

ს    - ურთობიური მავრთობიური და მავრთობიური ნიშნებო


Չ  - յրաձորնուրի ձագընդըտան ըս ծղղկյանժոանի նոմանոս,

Ե  - յրաձորնուրի ձագծղղկյանժոանի նոմանոս,

ժ  - յրաձորնուրի ձագծղղկյանժոանի նոմանոս, յստորոս ևս-  
սեյլըրոըծոո ձըթս յյանժոն,

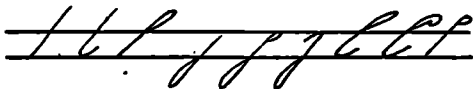
Չ  - յրաձորնուրի ձագըրկսըրոանի ըս ծղղկյանժոանի նոմանոս,

ժ  - յրաձորնուրի ձագյանժոանի ըս ծղղկյանժոանի նոմանոս,


Չ  - յրաձորնուրի ձագյանժոանի ըս ծղղկյանժոանի նոմանոս,  
յստորոս ևսեյլըրոըծոո ձըթս յյանժոն,


ևսյանքոնժն 1. ձոոնըլըո նոմանո ըսըրըթ որ-որի ևտրըլոնո,


ծ/ որնոնուրնո




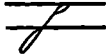
y b b o u o n x j


յ  - որնոնուրնո ձագծղղկյանժոանի նոմանոս,

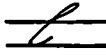
ծ  - որնոնուրնո ձագընդըտան ըս ծղղկյանժոանի նոմանոս,


ծ  - որնոնուրնո նոմանոս, ոըսըթս ևսյոնտրըրո ևսծոթան յրա-  
ձորնուրնո յյանժոն, որնըրոց ըսթսրոն ևսրո ևսծոն,

Ճ  - *որնորից Երևանում, որպես սպորտային բաժնուհի և  
մասնակցություն ժողովուրդի բաժնուհի շահագործող  
կազմակերպություն*

Ն  - *որնորից Երևանում, որպես Մարտի կազմակերպություն և  
մասնակցություն ժողովուրդի բաժնուհի շահագործող  
կազմակերպություն*

Շ  - *որնորից Երևանում, որպես Ռուսիա և  
մասնակցություն ժողովուրդի բաժնուհի շահագործող  
կազմակերպություն*

Թ  - *որնորից Երևանում, որպես սպորտային բաժնուհի  
և մասնակցություն շահագործող  
կազմակերպություն*

Կ  - *որնորից Երևանում, որպես սպորտային բաժնուհի  
և մասնակցություն շահագործող  
կազմակերպություն*

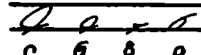
Ջ  - *որնորից Երևանում, որպես Մարտի կազմակերպություն*

Ռեզյույմում և մյուս կազմակերպության անունը և շահագործողի անունը  
համար 1/3-ն

Սահմանափակում 2. խոստովանող Երևանում ընդունված որոշում  
և փոփոխություն

## 2. Խոստովանողներ

Խոստովանողները պետք է լինեն: Երևանում և Ռուսիայում  
համարներ

ա/ ռ յ ա ը ո ս յ ծ շ ճ Ե Ծ   
Ը Թ Ծ Թ



1. ბ ნ მ ი ს მიხედვით

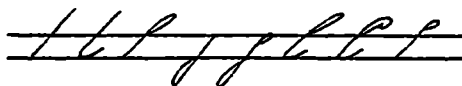
/ძიდი ნიშნები/

ა/ ურბნობიერნი



ბ ნ მ ი ს

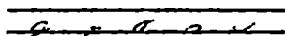
ბ/ მრბნობიერნი



ბ ნ მ ი ს

/ძიდი ნიშნები/

ბ/ ნახევარმრბნობიერნი



ბ ნ მ ი ს

2. მ ნ ბ ა მ ე რ მ ბ ი ს მიხედვით

ა/ მრბნობიერნი



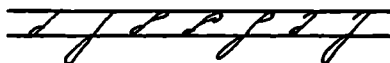
მ ნ ბ ა მ ე რ მ ბ ი ს

ბ/ მრბნობიერნი



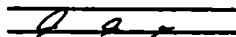
მ ნ ბ ა მ ე რ მ ბ ი ს

ბ/ ბილიკვანძიანები



ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ

გ/ მარცხენა ბრუნვის



გ გ გ

დ/ მარჯვენა ბრუნვის

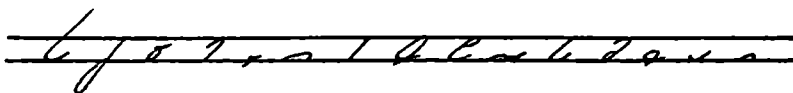


დ

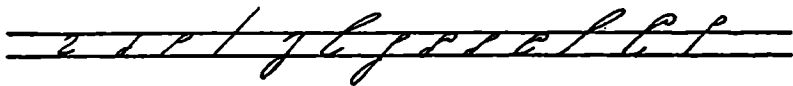
სამარჯნიშ 4. ა/დაწერეთ ბრუნვაბილიანი ნიშნები: ც, ჩ, ზ, ძ, თ, ტ, ს, ნ, და წაკითხეთ.

ბ/ დაწერეთ სწორხაზიანი ნიშნები: ა, ყ, ვ, ბ, ე, ზ, ბ, ა, ბ, წ, ძ, ც, ც, მ, მ, რ, ჭ, ჯ და წაკითხეთ.

თანხმეობის ნიშნების განლაგება ანბანის მიხედვით



ბ ბ გ ვ ზ ბ თ ა ც მ ნ ა ყ ჩ ს ტ



გ ვ ტ ყ მ ჩ ც ძ წ ბ ჯ ა

§ 3. სიხვედრის შეთავაზებულად აღნიშვნის ხარხარი

ჩვეულებრივ წერაში მიღებული სიხვედრების აღნიშვნა მისი საწყისი ასოებით, მაგალითად: 1970 წ. აქ "წ" ნიშნავს სიხვედრას "წელი",

თბ. ნიშნავს სიტყვას "თბილი", ნახ. ნიშნავს სიტყვას "ნახატი" და სხვა. სიტყვების შემოკლებულად აღნიშვნის ეს ხერხები გამოყენებულია სტენოგრაფიაშიც.

სტენოგრაფიაში არსებობს სიტყვების შემოკლებულად აღნიშვნის ხუთი ნიშნადი ხერხი:


1. სიტყვის აღნიშვნა საწყისი ნიშნებით
2. სიტყვის აღნიშვნა შუა ნიშნით
3. სიტყვის აღნიშვნა ბოლო ნიშნით
4. სიტყვის აღნიშვნა საწყისი და შუა ნიშნებით
5. სიტყვის აღნიშვნა საწყისი და ბოლო ნიშნებით

ყველაზე მარტივი და გავრცელებული ხერხია სიტყვის აღნიშვნა საწყისი ნიშნებით.

#### სიტყვის აღნიშვნა საწყისი ნიშნებით


##### ესეი საწყისი ნიშნით


 კერძი

 კოსტარი

 ჰარტია

 ქარველი, ქარული

 ძალა

 გუნ, გუნთ

 ბუნა

 რემა

 ხარხი

 რიგი

 აქვნიკა

 სოფელი

შემოკლებული რეგულარულად შეიჭანეთ განსაკუთრებულ რეკლამი -  
"სილვესტრის", ანბანის მიხედვით, შეიქმნა, ქვემოთ კარნახით.

სამსახური 5. დაასტონოვრამეთ, შემოქმედების შემდეგ დაქვემოთ სამ-  
ჯურ.

1. ჩემი პარტია.
2. კერძო ბუფა.
3. ქართული ხალხი.
4. უც-  
ხალი ძალა.
5. შენი სოფელი.
6. დიდი ძალა.
7. უცხადი ბუფა.
8.  
დიდი ჭეშვიკა.
9. ჩემი ძალა.
10. დიდი სოფელი.
11. ჩემი ხალხი.
12. ქართული ბუფა.
13. ჩემი სოფელი.
14. შენი ძალა.

### შეკითხვები გამორჩევიანობის

1. რამდენ ადამიანს იცნობს სტენოგრაფიული ნიშნები მონაბეჭდობისა  
და ბიზის მიხედვით? დასახელები იხილი.
2. დაახლოებით ნიშნები ბიზისა და მონაბეჭდობის მიხედვით.
3. დასახელები სილვესტრის შემოკლებულად აღნიშვნის ხერხები.
4. რამდენი სილვესტრის აღნიშვნა საწყისი ნიშნით?

**გამორჩევიანობის შაბლონი !**

მანბნობის ნიშნები

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

გამოთქმით მსგავსი ბეჭდების უმჯობესობას მონაბეჭდობისა და ურ-



ნაიწივები ნიშნები აქვთ, მათ შორის განსხვავება წიგნიერ ბიზნესში.

§ 4. თანხმობის ნიშნების შენახვა

არსებობს თანხმობის ნიშნების რამდენიმე ნიშნები:

1. შენახვის ნიშნების ნიშნები

*Handwritten cursive letters: ა, ბ, გ, დ, ე, ვ, ზ, თ, ი, კ, ლ, მ, ნ, ი, პ, რ, ს, ტ, ც*

ა ბ გ დ ე ვ ზ თ ი კ ლ მ ნ ი პ რ ს ტ ც

2. უშუალო შენახვა / მნიშვნელოვანი ნიშნები ინახება იმ ნიშნების, რომლებიც მთავრდება ნიშნული/

*Handwritten cursive letters: ა, ბ, გ, დ, ე, ვ, ზ, თ, ი, კ, ლ, მ, ნ, ი, პ, რ, ს, ტ, ც*

ა ბ გ დ ე ვ ზ თ ი კ ლ მ ნ ი პ რ ს ტ ც

თანხმობის ნიშნების შენახვა შეიძლება შედგებოდეს ა ხმების, რომლებიც არ იწერება მათ შორის. მაგ., შენახვის ნიშნები სპ, რპ, ხხ, იმ შენახვის ნიშნების ნიშნები:

*Handwritten cursive letters: სპ, რპ, ხხ, იმ*






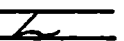
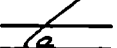

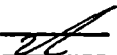

სპ რპ ხხ იმ

საპარაგრაფი 6. ნიშნები მნიშვნელოვანი ნიშნები ეს არის ნიშნების ნიშნები. საპარაგრაფი რამდენიმე სახეობა.


*Handwritten cursive letters: ა, ბ, გ, დ, ე, ვ, ზ, თ, ი, კ, ლ, მ, ნ, ი, პ, რ, ს, ტ, ც*

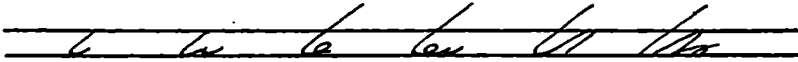
*Handwritten cursive letters: ა, ბ, გ, დ, ე, ვ, ზ, თ, ი, კ, ლ, მ, ნ, ი, პ, რ, ს, ტ, ც*

*Handwritten cursive letters: ა, ბ, გ, დ, ე, ვ, ზ, თ, ი, კ, ლ, მ, ნ, ი, პ, რ, ს, ტ, ც*

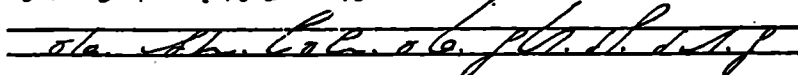
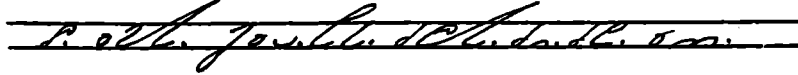
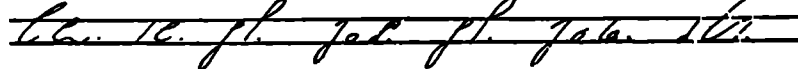
	ა/აქცია		გამ/გამი
	უ/უღა		ბავ/ბავი
	ს/სანი		კან/კანი
	დ/დღა		მან/მანა
	ზამ/რამა		ნან/ნანი

შემოკლებებიდან შეიძლება მივიღოთ ნაწარმოები სიხვედრი. მაგ.

  
 ბუბა ბუბას ბუბაპ ძაღს ძაღას ძაღაპ კენძი კენძიპ

  
 პარფია პარფიას ბრძოლა ბრძოლას ბავშვი ბავშვაპ

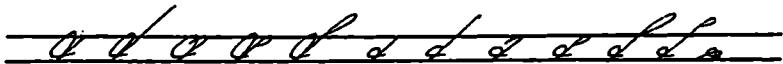
საპარაკიში 7. ნიშნები მიხაბუხე მიწარეი კარბიხე რა ხან წაღვი-  
 ხეხ. სავარჯიშო რაწერეხე სამეჯერ.

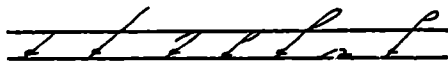
§ 5. **მანხანგანობა ნიშნების განსაკუთრებული მანქანებით**

ქუთურმატონის მავიდან ატოლების მიზნით, ბილიწვეჭიანები, ბილი-  
 რკალიანები და ბილიკვანდობანები მარცხენა ბრუნვის /ლ, რ, ბ/ ნიშნებს  
 ურთიკვებინან განსაკუთრებულად.

ბ მ ლ მ ნ ვ ე ჭ დ ა ნ ე ბ ი ს მისიკვებინ მარცხენა ბრუნვის  
 ნიშნები იწერება მათს მარცხენა მხარეს მისხაბილობის მენარჩუნებობა.

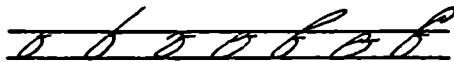


ლ რ მ ნ ვ ე ჭ დ ა ნ ე ბ ი ს



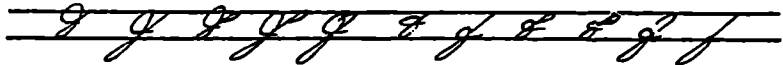
კ ყ ვ ლ ხ მ კ

ბ მ ლ მ რ კ ა ლ ი ა ნ ე ბ ი ს მენარჩებინსას ნ-სამან<sup>1</sup>, კვანსას-  
 კნის ვკვებება მარცხენა მხარეს.



ჰ ბ ვ მ რ ჯ კ

ბ მ ლ მ კ ვ ა ნ დ მ ა ნ ე ბ ი ს მენარჩებინსას მარცხენა ბრუნ-  
 ვის ნიშნებთან, კვანდები იწერება სხათის მხარის სარინსაქიბიკვებ მთ-  
 მარჩელებით /მარცხენა ბრუნვით, რიგორც ლ, რ, ბ/.



ჯ ბ რ ა მ კ მ მ მ მ

<sup>1</sup> ლ, ბ-ს მენახებობ იბ. ბვ. 25

მ ე გ ი ნ კ ჯ რ ე ბ ა ნ ი:

თანხმოვანთა განსაკუთრებულ მუქრობებშიც მუქობაა წავიკითხეთ ხმო ხმოვანი ა.

ა/ კარ/ქი/

ბ/ ეხი/

გ/ რე/ბეი/

დ/ ბეი/

ე/ ქარ/ხანა/

ვ/ იხი/

საკვარჯიში 8. ა/ მუჯრთეთ თანხმოვნებში: ჭბ, ბეს, გი, ქრ, ღრმ, ბი, ბიბ, გბს, ჭჭბ, ჭჭრ, ღი, კპრ, პი, კნ, უღი, ურს, კრს, ჭბ, ქი, კი, ღრ, მრმ, კრბ, კრს, ხბმ, ღბ, ღრ, ხრ, იპს, სსრ, ბრ, ღმგ, პგ, უგ, პს, თთ, სს, ჯრ.

ბ/ ნიშნებში მონახვეთ მძინარე კარმით და თან წავიკითხეთ. საკვარჯიშით დაწვრივ სამჯერ.

ა/ კარ/ქი/

ბ/ ეხი/

გ/ რე/ბეი/

დ/ ბეი/

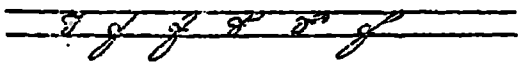
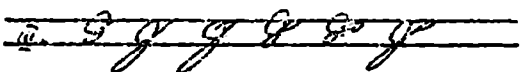
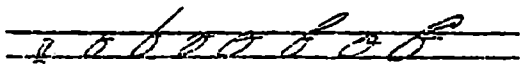
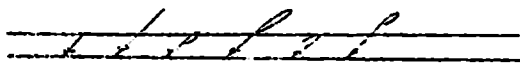
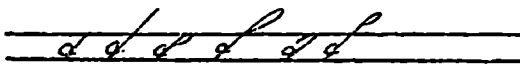
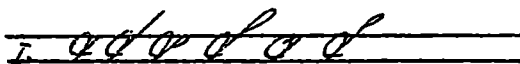
ე/ ქარ/ხანა/

შავი მხარეები ბაზუკის დახატვის

1. ღამის მიჯნაზე შექმნილი რამდენი ხეობა იქნება?
2. რა მიზანი ღამის მიჯნაზე გონსაკუთრებული შექმნილებების?
3. რა მიზანი სიტყვებზე აღნიშნულობა არის ან შეგიძლიათ სიტყვები ნიშნები?

ბაზუკის დახატვა 2

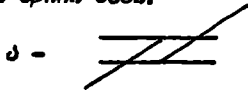
ღამის მიჯნაზე ნიშნების გონსაკუთრებული შექმნილებანი



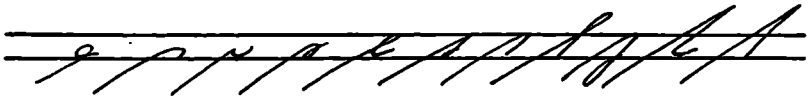
სტენოგრაფიაში ხმოვნები იწერება მხოლოდ სიტყვის დასაწყისსა და ბოლოში. სიტყვის შუაში /თანხმოვანთა შორის/ ისინი აღინიშნება მომდევნო თანხმოვნის პოზიციის /აღტირებულობის/ შეცვლასთან დაკავშირებით - აწვეთი, გადწვეთი, დაწვეთი.

§ 6 . ხმოვანი ა

ხმოვანი ა-ს სტენოგრაფიული ნიშანია ორმოციური, ბევრი მიმართულებით, მარჯვნივ დახრილი სწორი ხაზი.

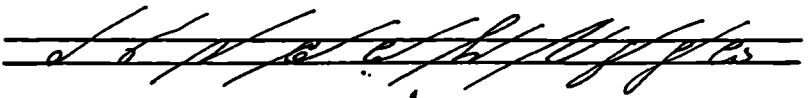


1. სიტყვის დასაწყისში ხმოვანი ა იწერება ურთი ბოლოს მანძილზე ძირითადი ხაზის ქვემოთა და მიმართება მომდევნო ნიშნის დასაწყისის სიმაღლემდე. მისი ბოლო იცვლება ურთიდან სიმაღლე - მომდევნო ნიშნის დასაწყისის შესაბამისად.

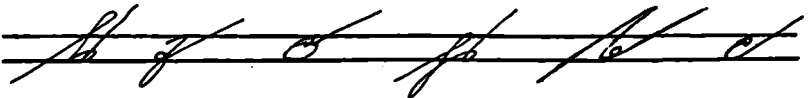


აწ ათ ას ატ აში აქ ავ აბ აში აბ აყ

2. სიტყვის ბოლოში ხმოვანი ა იწერება თავისი ნიშნით. ჩაზნე-ქილკალიან ნიშნებთან ა აღინიშნება ჩვეულებრივად დაწვრილებით ასე ა-ს მსგავსად.

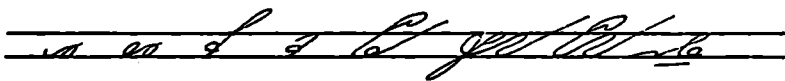


ჩა და ავა აჭრა მზა აბთა აბა გზა ცა მასა



აბრა შარა ჭარა აცრა აბრა ჭა

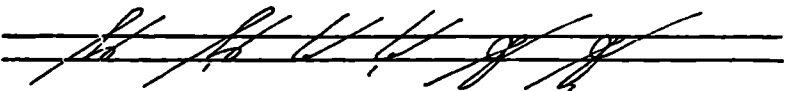
3. **სიძველის მუაში** **ა** არ იწერება, იგი აღინიშნება **თანხმოვანთა** **საანბანო** **მეურთებაში** /იხ. § 3/.



საფ რაფ ბარ ვარ ჯარა ცარფა ჯაფა მამარ

საკუთარი სახელები იწერება ხაზგასმული.

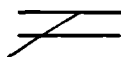
თუ **სიძველის მუაში** ხმოვანი **ა**–ს აღნიშვნა აუცილებელია, რათა ბი-  
ხაზგაშლილი მსგავსი სიძველები განუსხვავოთ, მაშინ იგი აღინიშნება  
მცირე ზომის ხაზით **წინამატარი** **თანხმოვნის** ქვეშ.

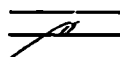


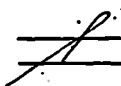
ახლა ახალა ბაა ბააა აცლა აცლა

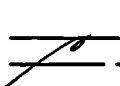
ვიწინიდან კონტრულტი უნიკუნელები განმარტული კითხვის, **ა**–ს აღ-  
ნიშვნა მცირე ზომის ხაზით **თიქვის** არასდროს არ გვიხდება **პრაქტი-**  
**კაში**.

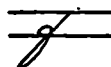
**მ ე მ თ ვ ლ ე ბ ა ნ ი :**

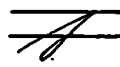
 მ ე


 ე მ


 თ მ

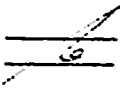
 მ ე

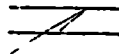
 ვ მ

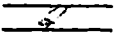
 ლ მ

 ლ მ

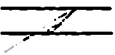
 ი მ

 ც ბრუნული

 ა აკადემია

 ქ ვრცელი

 ბ ჰაზარა

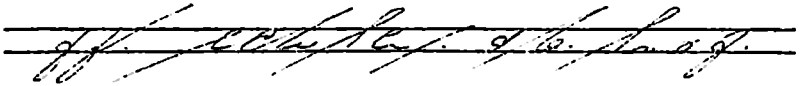
 წ აუჭიური

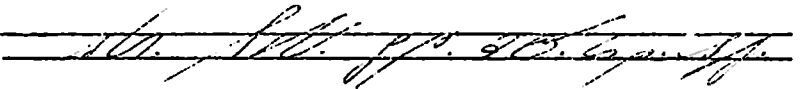
 წ წელი

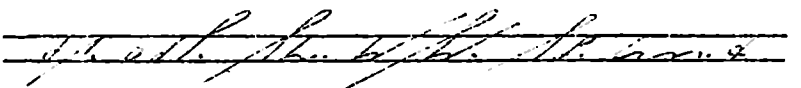
სამხარჯიშვილი დ. ა/ სასაზღვროგრაფიულ, მემორიალურებს შერეულად დაწერილი  
საჩუქრ.

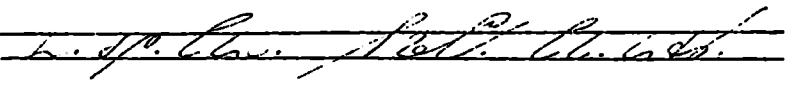
აგა, ანკა, რაფანა, რაფანა, თაქრა, რაქრა, კამა, კატა, ხანა, რამა, მა-  
სა, ჰაპა, რაღა, ბბა, ბბა, ჟაბა, ჟარვა, ჟბა, ჟაბა, ჟარვა, ჟვა, გავა,  
რბა, ურა, კარაბა, რაღა, ცა, ურა, ჟაჟა, არაჟა, ალი, აპიკი, ახლა.

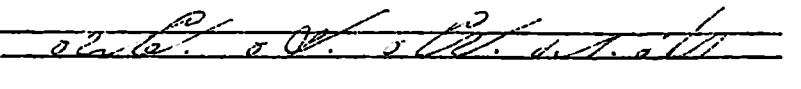
ბ/ ნიშნები მემორიალურ მიწარლი კარშით და თან წარმოთხეო. სამხარ-  
ჯიშვილი დაწერილი საჩუქრ წელი კარნახით.

















ԱՄՏԱՐԱՅԻՆՈՒ 10. Երեւոյն Ընթացող ԵՊՏԱՐԻ յարձուքը ըստ Բարձրագոյն  
 Երա. Գործընդ. Աստի. յարձուքը.

Երեւոյն Ընթացող ԵՊՏԱՐԻ յարձուքը

Երեւոյն Ընթացող ԵՊՏԱՐԻ յարձուքը

Երեւոյն Ընթացող ԵՊՏԱՐԻ յարձուքը

Երեւոյն Ընթացող ԵՊՏԱՐԻ յարձուքը

Երեւոյն Ընթացող ԵՊՏԱՐԻ յարձուքը

Երեւոյն Ընթացող ԵՊՏԱՐԻ յարձուքը

Երեւոյն Ընթացող ԵՊՏԱՐԻ յարձուքը

ԵՊՏԱՐԻ ԵՊՏԱՐԻ ԵՊՏԱՐԻ

1. Երեւոյն Ընթացող ԵՊՏԱՐԻ յարձուքը ըստ Բարձրագոյն  
 Երա. Գործընդ. Աստի. յարձուքը

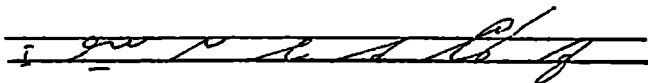
2. Երեւոյն Ընթացող ԵՊՏԱՐԻ յարձուքը ըստ Բարձրագոյն  
 Երա. Գործընդ. Աստի. յարձուքը

3. Երեւոյն Ընթացող ԵՊՏԱՐԻ յարձուքը ըստ Բարձրագոյն  
 Երա. Գործընդ. Աստի. յարձուքը

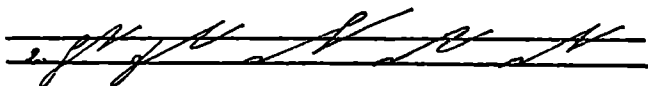
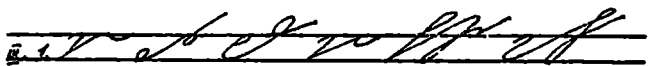
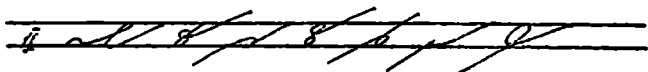
4. Երեւոյն Ընթացող ԵՊՏԱՐԻ յարձուքը ըստ Բարձրագոյն  
 Երա. Գործընդ. Աստի. յարձուքը

ბაგაჟის ტაბულა 4

ხმოვანი ი - 

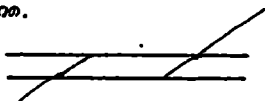


გამონაკლისი... 



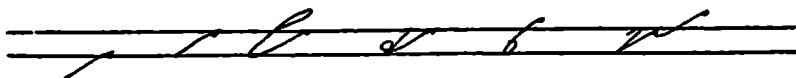
§ 8. ხმოვნების შეკრება

ხმოვნები ერთმანეთს უკავშირდება მარჯვენა ბრუნვის /ქვევით მიმართული/ წერტილით.



აო            ოა

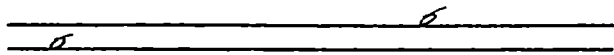
შენიშვნა: ზე მიმდებარე ხმოვანთა ა ან ი, ისინი შეიძლება აღწინიან მხოლოდ მარჯვენა ბრუნვის წერტილით.



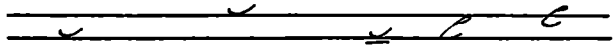
აო    ოა    ჩენთა    კარვისა    ფიფთა    ვისთა

ՅՈՒՑՈՒՆԻ ՔԱՐԵՎՆԱԿԱ ՔԱՅԻՆՆԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

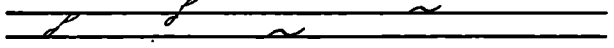
Նույնիսկ սքզդըմըքնարչոթնիս /Յոթնտոնիս/ Մըպըրոտ ժոնրոտսըր խաթնիս  
Նոթաթ, ոպըլըթն թոնո Ննոթընըլոթննն:



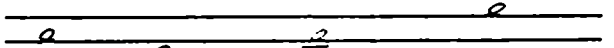
ըթթը      ըսթըս-ըսթըս      ըսթըթ



սոթըլոթ      սոտըսըլոթ      սսհկ      թըթնն      թըլըս-թըլըս



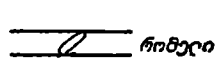
քըլոթ      քոթ      նսթըլոթ      նսպըլըսթ



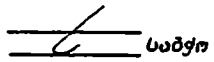
րոթ      հսոթոթն      հըննքթըթըլըս      հթըլըս

§ 9. ԱՌՄԱՅՅՈՒՆ ԱԼՔՈՒՅՆՆԱԿԱ ՔԱՅԻՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

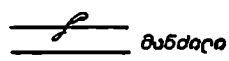
Նոթըրոթո Նոթըլըսնն սըրոնոննըթնն թըթնն Նոթննոթնն:



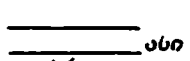
րոթըլոթ



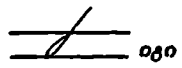
սսթթթ



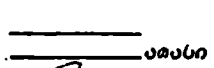
թննթթթ



հսս

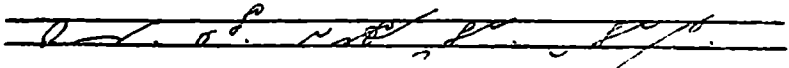


կթթ



լսսսս

ՆԱՅՆԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ: Նոթննըթնն թոննսթըլոթնն թթթըլոթնն յսթըլոթնն ըսնն ըսնն ըսնն ըսնն:















*Handwritten signature*

ბ/ დასტურდება. შენიშვნების შემდეგ პირველ ნაბიჯს ვაჩვენებ.

1. რატომ ხვდებიან ხეებს აბრეშვილი? 2. რატომ ხვდება, 3. რატომ ხვდება სკოლის კარებში?
4. ვაჭარს რას ხვდება? 5. ახალი ჩიხა, 6. რატომ ხვდება?
7. ვინ ხვდება, 8. ვინ ხვდება ხეებს? 9. ხეებს ვინ ხვდება? 10. ვინ ხვდება?
11. ახალი ხეებს ვინ ხვდება? 12. ხეებს ვინ ხვდება? 13. ვინ ხვდება?
14. ვინ ხვდება? 15. ხეებს ვინ ხვდება? 16. რატომ ხვდება?
17. რატომ ხვდება? 18. რატომ ხვდება?

შედეგების განმარტება

1. ხეებს ვინ ხვდება? სტენოგრაფიული ნიშანი, რატომ ხვდება იგი სტენოგრაფიულ ნიშანსა და ბიბლიაში?
2. რატომ ხვდება ხეებს ვინ ხვდება?
3. ხეებს ვინ ხვდება? განსაკუთრებული შემთხვევა?

განმარტების შედეგი 6

ხეებს ვინ ხვდება - \_\_\_\_\_

1. *Handwritten notes on a line*

2. *Handwritten notes on a line*

3. *Handwritten notes on a line*

განსაკუთრებული შემთხვევა

*Handwritten notes on a line*







დასაბუთებელი ხელისუფალი ა ნიჭურება მხილიერ სიტყვის დასაწყისში, 3  
 30-დღეობად. ეს ნიშნები უმთავრესად შემოკლებების გამოხატულება:

ასპირატი	უპან	უპე	აუთორიტეტი

§ 14. სიტყვის აღნიშვნა ბილი ნიშნად  
 მტკიცებით სიტყვა აღნიშვნა ბილი ნიშნად.

იყოს	იყვნენ	არის	უნახვი

"იყოს", "იყვნენ" ნიშნები წინამდებელი სიტყვის უკვე "არის" -  
 შემთხ.

აქ იყოს	აქ იყვნენ	აქ არის	საქ იყვნენ

ნიშნების აღნიშვნა:

სიტყვა	ნიშნები
ნიშნები	სიტყვა

საპროტოკოლო 15. უნიჭური სიტყვების აღნიშვნის შემოკლები  
 რვა კარგად.

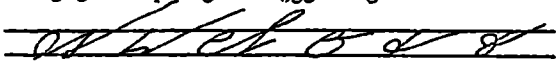
1. უნიჭური ასპირატი.
2. აუთორიტეტი კანონი.
3. წარ ღირს ვის იყო.
4. იქვენი კარგი ნიშნები.
5. კარგი დღის იყო.
6. მთავარი ქრისტიანული
7. იქვენი კარგი ადამიანი ხარ.
8. წინა კარგი უპან კარგი ბი-
9. იქვენი მხილი.
10. დიდი მხილი.
11. უნიჭური მხილი.
12. მხილი მხილი.
13. მხილი და მხილი.
14. სიტყვა მხილი.

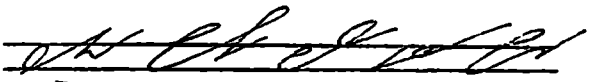
შავი მხარეები გამორჩევი სიტყვის

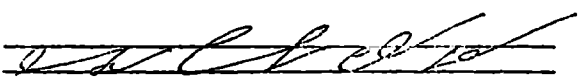
1. ხმოვანი ჯ-ს სტენოგრაფიული ნიშანი. როგორ იწერება იგი სიტყვის დასაწყისსა და ბოლოში?
2. როგორ აღინიშნება ხმოვანი ჯ სიტყვის შუაში?
3. ხმოვანი ჯ-ს აღნიშვნის განსაკუთრებული მუხილებია?
4. როგორ აღინიშნება დამატებითი ა და ჯ ხმოვნები?
5. რომელი სიტყვები აღინიშნება ბოლო ნიშნით?

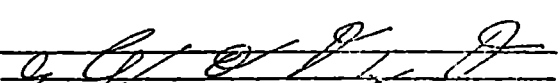
**გამორჩევის შაბლონი 8**

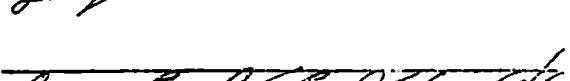
ხმოვნების აღნიშვნა სიტყვის შუაში

ა - 

ო - 

ი - 

ე - 

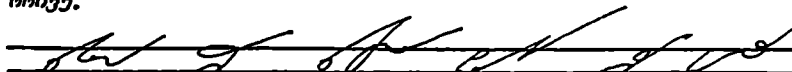
ვ - 

**§ 15. ორი ურთაქმეობაზე ხმოვნების აღნიშვნა**

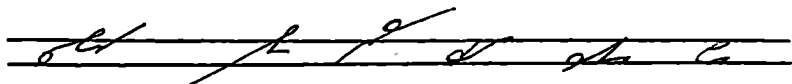
სიტყვის შუაში ორი ურთაქმეობაზე ხმოვნებიდან აღინიშნება მხოლოდ ერთი, უფრო ხშირად - პირველი. სიტყვის დასაწყისსა და ბოლოში კი-



ორივე.

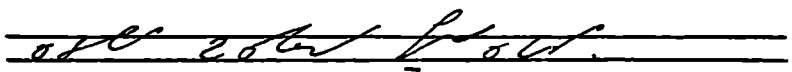
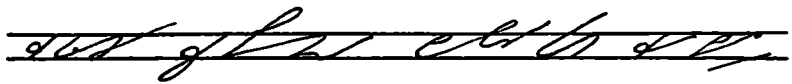
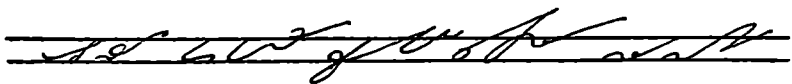


ქაპაპონი ღვაჭრი კიაცნობი მიბაიკა თეორია პიონერი



ქიამაგი აილო ბერი კარგია რკა მუშაა

სამარკიში 16. ა/ ნიშნები მიხატულ მშრალი კარბით და მან წა-  
ღვითხეთ. დაწერეთ სამჯერ.



ბ/ დასტენიერებულ. შენიშვნების შემდეგ დაწერეთ ირჯერ.

ფეიქალი, სიამე, ჭიანჭველა, ხეივანი, ჯიბრანი, ღაიბნი, დაქნა, დაქნა, დაქნა,  
ბეიბი, სიო, მუღოდა, ნიავი, პეიბაჟი, სერია, ღია, აილო, ნაოჭი, ნიამხრი,  
აიღარა, ქიბია, პიონერი.

§ 16. ნაწილს ხატვინება

ჩვეულებრივ წერაში ასლები იწერება ხაზზე, ურთიმეორის გვერდით,  
ჯ. ი. დაღლია წერის ხაზივება. სტენიერაფიში ი და ა ხმოვებში  
მანხილანა მორის ალთმინება მიმდევნო ნიშნის აწვეით, ხოლო ხმო-  
ვანი ი - მიმდევნო მარცხენა ბრუნვის /ც, ჩ, ზ/ ნიშნებს. მიხატვებით  
წინამაგალითა ზედა ნაწილში, რაც არღვევს წერის ხაზივებას /სტენიერ-  
ნიანობას/.

ხაზგდებობის დაგვირგაბვის შიშორებუღია წერის ხაზგდებობის წესი:  
მუ რიღიღიღი ნიშანი აწუღიღია, ლიშგდებნი ჟრგზგმიღერი და რზგზგმიღერი ნიშ-  
ნებღი მწწწწწწ ძირიღიღი ხაზგდებ აწ წახიღიღიღიღიღი მახ.

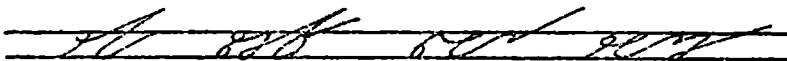
აწ შიშორებუღი აგდღიღი ჰქონღეს: ა/სახანბანიღი შიშორებობის დაწღიღიღიღიღი  
და ბ/ არ იღიღი აწწწწწწწწ აწწწწწწწწ წიშინის შიშგდებნიღი ხმიღიღიღი.

ა/ დაწღიღიღიღიღიღი საახანბანიღი შიშორებუღი:



კონკრეტული      ღირსაღი      ყონღვა      ჟღვა      ჟღვა

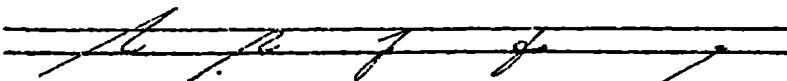
ბ/ არ არის აწწწწწწწწ ხმიღიღიღიღი:



იღიღი      ღირსაღი      ღირსაღი      ჟრგზგმიღერი

§ 17. სიშორების აწწწწწწწწ საახანბანი და შიშორების წიშინი

მღიღიღიღი სიშორების აწწწწწწწწ საახანბანი და შიშორების წიშინი.

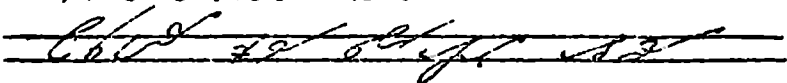


ახანბანი      არაღიღი      ჟრგზგმიღერი      ღირსაღი      ახანბანი

სახანბანი 17. ა/ დაახანბანიღიღიღი. შიშორების შიშორებუღი დაწღიღიღიღიღი  
სახანბანი.

ღირსი, ჟღი, კახანბანი, ახანბანი, ღირსი, კონკრეტული, მღიღიღი, წიშინი, ღირსი,  
ღირსი, კახანბანი, კახანბანი, კონკრეტული, ღირსი, კონკრეტული.

ბ/ საახანბანი. დაწღიღიღიღიღი საახანბანი კახანბანი.





ԱՅՏՆ Նախընտրված թվերի ձևերը և թվերի գրությունը ներկայացված է ստորև:

ԸՆ-ՊԵ-ՄԵ; ԵԸ-ԵՊ-ԵՄ Նախընտրված թվերի ձևերը և թվերի գրությունը ներկայացված է ստորև:

ԱՅ-ԵՅ Յ նշանի, որի մասին թվերի ձևերը ներկայացված է ստորև:

ՊԵ թվերի ձևերը ներկայացված է ստորև:

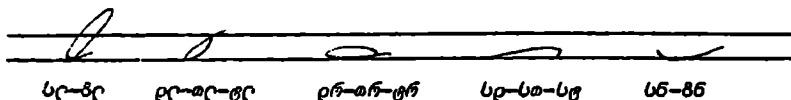
ՅԵ-ՅԵ թվերի ձևերը ներկայացված է ստորև:

Ղ					
Ղ-Պ-Պ	սեղան	թիվ	թիվ	թիվ	թիվ
Ը					
Ս	թիվ	թիվ	թիվ	թիվ	թիվ
Ը					
Ը-Պ-Պ	թիվ	թիվ	թիվ	թիվ	թիվ
Ղ					
Ղ-Պ-Պ	թիվ	թիվ	թիվ	թիվ	թիվ
Ղ					
Ղ-Պ-Պ	թիվ	թիվ	թիվ	թիվ	թիվ
Ղ					
Ղ-Պ-Պ	թիվ	թիվ	թիվ	թիվ	թիվ
Ղ					
Ղ-Պ-Պ	թիվ	թիվ	թիվ	թիվ	թիվ
Ղ					
Ղ-Պ-Պ	թիվ	թիվ	թիվ	թիվ	թիվ

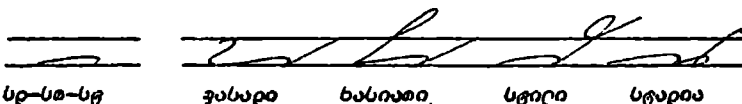
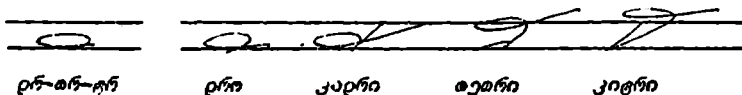
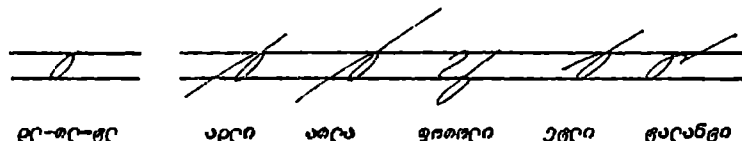


- ხარ. 4. მრი კოტი ხორბალი. 5. მძევარი ახლო იყო. 6. ფრანგი პარტი.  
 7. კიტი მწაჭი. 8. ნელი სვლა. 9. მავთავის გრძელი ღერი. 10. სწორი  
 სვლა. 11. ამ რეჟისს ბოლო სტრიქონი კარგად არ იყო. 12. სუელი მიწა.  
 13. მენი მიბა კარგი კაცი იყო. 14. მამამი ბავშვი. 15. სწორი მრეა.  
 16. ვრელი მძელი. 17. რთული სტრუქტურა. 18. ფრანგი რიბონი.

## 2. მრწახსაზრებანი

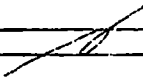
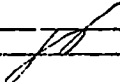




სწ, მრ, მლ, სწ, სწ ნარმოადგენენ ს, მ, რ, მ, ს - ს გაკვირვებულ ნიშნებს, /სწ გაგრძელებულია მარცხნივ/.

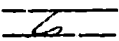
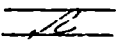
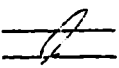
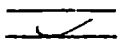
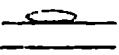
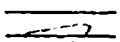


§ 19. სიღმერთის აღწერება საწყისი და ბოლო ნიშნებით

მეტიერთი სიტყვა აღინიშნება საწყისი და ბოლო ნიშნებით.

			
ახლანდელი	გუწინდელი	მანქანის	დასახელებით

მ ე მ ი კ ე ბ ა ნ ი :

	პატარა		ხაყბური
	სულ-სული		მთანი
	ქოშა		სილინი

სამსარჩელი 19. დასახელებული ნიშნების შეშვას დაწერეთ სამსარჩელი კარნახით.

1. ხორბლის თესლი.
2. ჩუმი პატარა და სულ უბი წილისა.
3. მთური ქოშა.
4. ახლანდელი ქოშა, კარგია.
5. კრეჭილის ქოშა საათი.
6. ამ მუშას დიდი სიგათი აქვს.
7. მანქანი წილის კარგი ქოშა.
8. იქნის სკოლის კარგი ფასადი აქვს.
9. კარგი მსახური.
10. აკათის ფორმი.
11. ცუდი ხასიათი.
12. მოახს თიხი კედელი აქვს.
13. სკოლი ხალხი.
14. მანქანის მთლიანი.
15. კარგი მსახური.
16. დიდი მთანი.
17. დიდი კიბე ქუჩის თესლი.
18. კარგი მსახური.
19. გარეული სიგათი.
20. პატარა მსახური.
21. ქსანი ჩუმი სიგათი.
22. კარგი სიგათი.
23. მთლიანი პატარა.
24. გარეული მთლიანი.
25. დიდი მსახური.
26. რა მსახური უნდა?

მეტიერთი დასახელებისა

1. როგორ ნიშნავს მეტიერთი?
2. რაიმე დასახელება მეტიერთი ნიშნებით?







კვირა ყვირის პველე ძაბვა გვიწი ბვარ


წველა ცვარი მავრი ჩვილი შვილი ჯავრი


ვჭვი ბვარი გვიძრა ქვევრი ქვიშა ჯავა


შ ე მ მ კ ჯ ბ ა ბ მ:


 კავშირი

 ბვერი


 ყოველი


 მსხვილი


 ქველი

 ჩვენ, ჩვენს

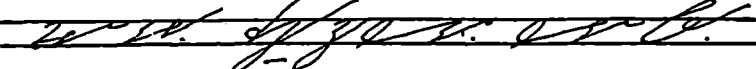
 შავნი

 ქვეყანა

 სწავლა

 ვიღობ

საპარატივი 20. ა/ ნიშნები მიხამეთ მწარღი კარშით რა თან წა-  
დკობხეთ. დაწერეთ სამჯერ.



ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ

ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ

ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ

ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ

ბ/ დასრულებულია. შემოწმების შემდეგ წერეთ ნელი კარნახი.

წერი, უჭვი, ღოცა, ღებვა, ხობვა, ალა, ალა, დალა, ღობვა, ჯეხვი,  
კვერი, ალა, რვა, პევი, ჩევა, გვერი, მამვი.

1. დიდი წვიმა.
2. ფიჭვის ხე.
3. მცვილია ჩვენი ხარხის კავშირი.
4. ღოჯი ხის ძირას ჩემი ბინა.
5. კვიცი გვარზე ხეის.
6. მდიდარი ჩვენი ქვეყანა.
7. ალა მამა.
8. ხედი კვირას.
9. მამი ღოცა.
10. ალა კაცის ფეხის კვარია.
11. დედას ჩვენი ჯერი ალა.
12. ღრმა ფური ღე-  
თრი ღვილი ილა სავსე.
13. ღოცის კირას ბვერი მხვილი ღევი ულა.
14. სწავლა, სწავლა და სწავლა.
15. დიდი წვილი.

§ 21. მთავარი თანხმობანი მ-ს მრავალჯერ მამამა

მთავარი თანხმობანი მ აღნიშნება წინამართლი ნიშნის ჩკლისა  
და კვანძის სახეაღვიღობი.

ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ

ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ



ბ/ დასსფენოგრაღიუთ. შუღიწიუბის შუღიღუგ დაწურუთ ირჯურ კარნახით.

ნაღმი, იხით, ხმარ, ლამე, დამპარი, პამიღორი, გმირი, შამიღი, უღამი, დრამა, სტამბა, უწიუ, შამბი.

1. შირიშის გმირი.
2. უის არ უღვარს დავისი სანშობღო.
3. ზუენი ქუღლანა ბუვრ გმირს ზრდის.
4. მიღური უსერს აბამს.
5. დუელი ხმარი.
6. ჟიღი გუგმა.
7. უწამდ დავკარგე დრო.
8. ხუღი უწიუა.
9. ლამის დღია.
10. ლამის დუა.
11. დამბაქის დიითელი დური აქუს, დამბახ კი დუთრი.
12. ზუმი პაღარა დმა უღუე დამეღი წღისაა.
13. კარგი კარამი.
14. სარამი შუღ, ზემოლამშობღო.
15. წმინდა დადი.

§ 22. დირდუენი ბ, პ, ჟ დანხმუენუბის დრახიჯული შადუკლუბა

მიღღუენი ბ, პ, ჟ დანხმუენუბი აღინიშენუბა წურღიღით წინამდუადი ნიღინის ზუიით. ხმუენუბის მიღღუენი ბ, პ, ჟ იწურუბა ზუუღუბრღიღი.

*ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ*

დვას ბრგუ ბაგა ბაკარი ჭუბიღი ლუა ნგრუა

სავარჯიში 22. ა/ ნიშენუბი მიხახუთ მირალი კარმიით, დან წადკით-ბუთ, დაწურუთ სამჯურ.

*ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ*

*ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ*

*ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ ბ*

ბ/ დასსფენოგრაღიუთ. შუღიწიუბის შუღიღუგ წურუთ კარნახით.



ბ/ დაასტენიოგრაფიუთ. შენიშნებინს შემიძვეგ ქურეთ კარნახით.

შ ე მ ი კ ლ ე ბ ა ნ ი :

\_\_\_\_\_ სხვა

\_\_\_\_\_ ნახვა, ნახა

1. დიდი ვენახი.
2. მიის სხივი.
3. კარგი ღიბნი.
4. ჰაფრა ბაღი.
5. ჩიჭის ბარჯი.
6. ერთი ბოჯა შავი მიწა.
7. ჩვენ ხარხს კარგი აწ-  
მელ აქეს.
8. ყოთელი ბაღი.
9. შავი ცხენი.
10. დედას მექენი ნახ-  
ვა უნდა.
11. აწყოზილი დაბგა.
12. დაიწყო ახალი ეპოქა.
13. დღეს და-  
იწყო ხენა და ზესვა.
14. ყოველ ხის ძირას ჩემი სახლია.
15. ღვის პი-  
რას დიდი ღიბი იქნა.
16. აწივის მრი ბარჯი კვავდა!

### შეკითხვები ბაღიკრეატივში

1. როგორ აღინიშნება მრი ერთად მივბარე ხმოვანი?
2. ქურის ხმოვნების ქსი.
3. რას ეწოდება გრაფიკული შემოკლება? როგორ აღინიშნება მიმ-  
დვენთ 3 თანხმოვანი?
4. როგორ აღინიშნება მიმდვენთ მ თანხმოვანი?
5. როგორ აღინიშნება მიმდვენთ ბ, ვ, ჯ თანხმოვნები?
6. როგორ აღინიშნება მიმდვენთ ლ, ხ, ყ თანხმოვნები?

---

1.3 არ იქნება სიტყვის დასაწყისში, იკითხება კი.

**ბილი ნიშნები, ძირნიშნები**

სტენოგრაფიული წერის სიმკაცრეს ვაღწევთ იმით, რით მანხმოვანდა ნიშნები იღებენ მარტივ მოხატულობას. კიდევ უფრო მკაცრად იწერება და აკონიშნება ხმოვნები. მკაცრ და მარტივ მოხატულობასა აგრეთვე ქართულ ენაში ხშირად ხმარებული ერთად მდებარე მანხმოვნები - ე.წ. შეწყვილი ნიშნები. გარდა ამისა, გამაგრებთ შეწყვილებას განიკრან მიმდევრე ვ; მ; ძ ა ვ; ლ ხ ყ მანხმოვნები/გრაფიკული შეწყვილებანი/.

მაგრამ, შეწყვილებულად წერის ზემოთ დასახელებული ხერხები არ არის საკმარისი სწრაფად ჩაწერისათვის. უფრო მკაცრ და სწრაფ სტენოგრაფიული წერის მიზანმიმართულ შექმნაში საში ადუფი ნიშნებისა: "ბილი ნიშნები", "ძირნიშნები", "სახეილი ნიშნები".

სახეილიებში "ბილი ნიშნები" უპირატესად იტყობსხმება: ბრუნვის ნიშნები, მკაცრობით რიცხვის ნიშნები, ბოლოსართები, დაბოლოებები, სიფუასისა შეწყვილები მანდებლები, ნაწილაკები, ასოთა ადუფი.

სახეილიებში "ძირნიშნები" უპირატესად იტყობსხმება სიფუას ძირი/მარტივი ფუძე/.

სახეილიებში "სახეილი ნიშნები" უპირატესად იტყობსხმება მანხმოვნები/პირის ნიშნები, მანხმოვნები, კვარისა და ქვევის გამომხატული ნიშნები, მანხმოვნები/, ასოთა ადუფი.

**ბ ი ლ ი ნ ი შ ნ ი ბ ი**

ბილი ნიშნები იყრფა ხუთ ადუფად.

§ 24. ბოლო ნიშნების პირველი ჯგუფი

ბოლო ნიშნების პირველი ჯგუფი იყოფა ორ ქვეჯგუფად: "ებთან" და "ობთან" ჯგუფებად.

1. "ებთან" ბოლო ნიშნები

ამ ქვეჯგუფში შედის ხუთი ბოლო ნიშანი.

ებ-ი      ება      ებსა, ებასა      ებებს      ება

ებ-ი  
ებები

ებ-ი, ებაბი - ნიშანი ე-ს მიმართულებით დაწერილი ორმოციანი სწორი ხაზია.

ება - ნიშანი ე-ს მიმართულებით დაწერილი ორმოციანი სწორი ხაზია, რომელიც მთავრდება განივად ჩკალით.

ებსა, ებასა - ნიშანი ე-ს მიმართულებით დაწერილი ერთმოციანი სწორი ხაზია, რომელიც მთავრდება მცირე ჩკალით /შებრუნებულიად დაწერილი ს ნიშნით/.


ებებს - ნიშანი ე-ს მიმართულებით დაწერილი ორმოციანი სწორი ხაზია, რომელიც მთავრდება მცირე ჩკალით.

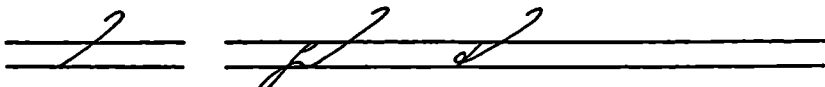
ეაბა - შეწყვეტილი დაწერილი "ე" და "აბა" ნიშნებია.

ებ-ი      ებებ      აგებ      ბიჭები      ცნებები

ება      ცნება      კრება      გება      აგება      ება




  
 აბს-ა                      აქვებს      ჩეხებს      ცეცხლს      ბუციებსა


  
 ბებებს                      ცეცხლებს                      ვრდებებს


  
 გება                      მზაგება                      თაველებ                      გრძელგება                      კვება

საპარაკიშვი 24. ა/ წაღვითხე, გაწერე საბეჭდო.

შ გ მ ნ კ ლ ბ ა ნ ი:

 შვირი

 მბრინი

ბ/ დასტურეგრაფიკა. შეგიწმენდის შენგეც გაწერე საბეჭდო. წინადა-  
გებები წერე კარნახით.

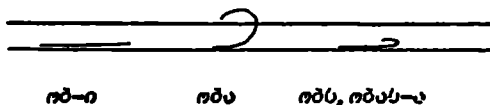
დიდება, დიდებას, დიდებს, ხეები, ხეებს, მიწები, მიწებს, წამება, წა-  
წებას, მზაგებები, მზაგებებს, ქაღება, ქაღებას, შება, შებას, გაგრაფ-

ბა, დაგორებას, შვებჯება, შვებჯებას, გრეხები, გრეხებს, ჰაჭარები, ჰაჭარებს.

1. კარგი გრეხები დაიწყო.
2. ჩვენი საღამო შრომის გმირებს.
3. აქ დღე ხეჩხები, ქლიბები, ჯაჭვები და ჩვირის კეჭები.
4. უღრანი ფეხები.
5. საბავშვო მღვიმის არ ქრება.
6. რამაბეჭება ჩვენი ქალაქი მბდღვისი.
7. კრება დაიწყო.
8. ქება, დღეება გმირებს.
9. გრეხები გრეხებს ცერის.
10. ცრემლი შრება.
11. კარგი ცნება.
12. ვარჯი იშლება.

## 2. "ნობანე" ბოლო ნიშნები

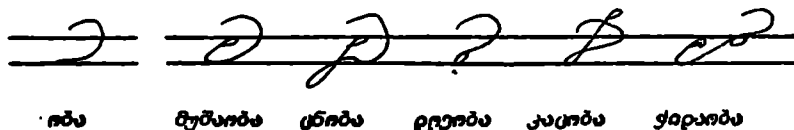
ამ ჯგუფში შედის სამი ბოლო ნიშანი.



ნ-ი - ნიშანი ნ-ს მიმართულებით დაწერილი მრგობრივი სწორი ხაზია.

ნა - იწერება ი ნიშნით და მავრდება განიერი ჩაღობი. ამ ბოლო ნიშნის სიმართლე დამაკვირვებელია წინამდებარე ნიშნის მრგობრად.

ნა, ნა-ა - ნიშანი ნ-ს მიმართულებით დაწერილი ურგობრივი სწორი ხაზია, რომელიც მავრდება მცირე ჩაღობი.

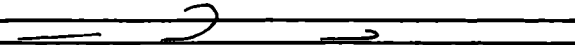




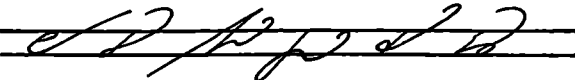
ბამიერების ტაბულა 10

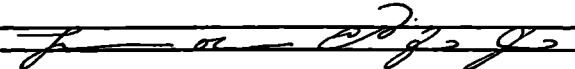
ბოლო ნიშნების პირველი ჯგუფი

1. 

2. 






მაგალიტები:






1. 

2. 

§ 25. ბოლო ნიშნების ბამიერა ჯგუფი

მეორე ჯგუფში შედის ათი ბოლო ნიშანი.

				
მ-მა	აა	იან-ი, ენ, ენ	ენენ	ოებოა

				
ბა, ბბა, ბბაბ	აგბი, საგბი გაბი, გბი	უ-უაა, ე-ეაა	ბატი, ბბიტი, ბბტი, ბბტი, ბბტი	ვა

მ-მა - ნახევარზომიერი მარჯვნივ გახრილი სწორი ხაზია, რომელიც იწერება ბევრიდან ქვევით. მას მცირე "მ" ეწოდება /ნიშანი მ-ს მასა-

ჩი ეწერება/.

ში - ვერტიკალურად დაწერილი შ ნიშანია.

იანი-ი, ნანი, ენი - ნ ნიშანია.

ენანი - პახრილად დაწერილი ნ ნიშანია.

ენანიანი - ორი შერწყობილად დაწერილი ე ნიშანია.

ენი, ენი, ენიანი - შერწყობილად დაწერილი ე და ი ნიშნებია.

ანიანი, სანიანი, დანიანი, ენიანი - ე და ი ნიშნებია /ნიშნებში მ-ს გრაფი-

კული შემოკლება/.

უ-ანი, უანი - იწებება სწორი ხაზით და მთავრდება მარჯვენა ბრუნვის მცირე კვანძით.

ბანი, ბანი, ბანი, ბანი, ბანი - შერწყობილი ბ ნიშანია.

ბი - 3 ნიშანია, რომელიც იწებება წინამდებარე ნიშნის ბოლოდან და ეწებება ქვევით.

ბ-ბი	ბიანი	ბიანი	ბიანი	ბიანი	ბიანი

ბი	ბიანი	ბიანი	ბიანი	ბიანი	ბიანი

ბანი- ბანი- ბანი	ბიანი	ბიანი	ბიანი	ბიანი	ბიანი

ბიანი	ბიანი	ბიანი	ბიანი	ბიანი

<u>თ</u>	<u>თთ</u>	<u>ტთ</u>	<u>ჭთ</u>	<u>ჩთ</u>
ქუბილა	მტკიცეუბილა	კაქუბილა	მუნქუბილა	კუქუბილა

<u>ბ</u>	<u>ბბ</u>	<u>ბტ</u>	<u>ბჭ</u>	<u>ბჩ</u>
ბუ, ბიუ	ბრთბიუ	ბტბიუ	ბჭბიუ	ბჩბიუ

<u>ვ</u>	<u>ვვ</u>	<u>ვტ</u>	<u>ვჭ</u>
საქვი, საყვი	სამშობილსაყვი	ბავშვისაყვი	ჩვენსაყვი

<u>ჲ</u>	<u>ჲჲ</u>	<u>ჲტ</u>	<u>ჲჭ</u>	<u>ჲჩ</u>
ბ-/ჲ/ თა	ჩვენს	ქველანა	ავითა	ჩვენსა

<u>ღ</u>	<u>ღღ</u>	<u>ღტ</u>	<u>ღჭ</u>	<u>ღჩ</u>
ბალი, ბერი, ბილი,	გამალი	მიაღებერი	აწილბილი	ბურბილი
ბური, ბილი	ბილი	ბილი	ბილი	ბილი

<u>კ</u>	<u>კკ</u>	<u>კტ</u>	<u>კჭ</u>	<u>კჩ</u>
კი	მეკე	აკე	ჩვენე	ბქვენე
	კე	კე	კე	კე

საპარაკიში 26. ა/ წარკითხეთ. დაწერეთ სამჯერ.

მ ვ მ თ კ ლ ე ბ ა ნ ი:

<u>მ</u>	სხარტამილა	<u>ვ</u>	ისინი
----------	------------	----------	-------

<u>ლ</u>	დახილი	<u>ე</u>	მტკიცე
----------	--------	----------	--------

Handwritten cursive text on three lines of handwriting practice paper. The text is written in a fluid, connected script.

ბ/ დასასრულად, შეთქმულების შემდეგ წერეთ კარნახი.

1. ბერძნული დიახტონი.
2. სურათი მინა ბარათიანი.
3. შენდებოდა და მკვიდრებოდა ჩვენი ქვეყანა.
4. ახალი დღეა დიდი.
5. იგი ხან ფიქრებოდა, ხან წიხრებოდა.
6. ცხელი ავიდა ჩემი ძახილი.
7. ახალგაზრდა - იმდენი ჭილა ხალისიანი.
8. ისინი კარგად ხედავდნენ ბრძოლის ველს.
9. მანქანა ავიდა.
10. ქუჩა ხურდებოდა.
11. ბავშვთა ბაღი.
12. გმირები ხმობს ღესავდნენ.
13. ჩარახიანი დგანან ურმები.

დასასრულად 11

ბილი ნიშნების მთელი ჯგუფი

Handwritten cursive text on a single line of handwriting practice paper.

დასასრულად:

Handwritten cursive text on a single line of handwriting practice paper.

Handwritten cursive text on a single line of handwriting practice paper.

§ 26. **ՃՈՂՈՂ ԵՐՑՆԵՂՈՒՄ ԸՆԿՈՒՄ ԿՈՒՄՊՈՆԵՆՏ**

Մյուսից չափացրած միջոցի միջոցը ծրարի նմանն է, սի չափացրած Յոհնյուրո  
 Երառի նմանն իրարից թրոնաժալարի նմանն խաղից, Երառի որոն յրանաձևը  
 Երառի յրանաձևը նմանն է:

Յ	Կ	Ը	Վ	Մ	Ե	Ը
ՅՐ-Ո, ՅՐ-Ո, ՈՂՈՒ	ՈՂՈՒ	ՅՐ-Ո, ՅՐ-ՈՂ-Ո, ՈՂՈՒ	ՈՂՈՒ	ՈՂՈՒ	ՈՂՈՒ	ՈՂՈՒ
ՅՐ-Ո, ՈՂ-Ո, ՈՂՈՒ	ՈՂ-Ո, ՈՂՈՒ	ՈՂ-Ո, ՈՂՈՒ	ՈՂ-Ո, ՈՂՈՒ	ՈՂ-Ո, ՈՂՈՒ	ՈՂ-Ո, ՈՂՈՒ	ՈՂ-Ո, ՈՂՈՒ
ՅՐ-Ո		ՅՐ-Ո		ՅՐ-Ո		ՅՐ-Ո
						ՅՐ-Ո
						ՅՐ-Ո
						ՅՐ-Ո
						ՅՐ-Ո

ՅՐ-Ո, ՅՐ-Ո, ՅՐ-Ո, ՈՂ-Ո, ՅՐ-Ո - Նախարարից ծրարի ծրարից ծրարից  
 ծրարից ծրարից, ծրարից ծրարից ծրարից / Ե, Կ նմանն է ծրարից /

ՈՂ-Ո, ՈՂ-Ո - որոն նախարարից ծրարի ծրարից ծրարից ծրարից ծրարից

ՅՐ-Ո, ՅՐ-ՈՂ-Ո, ՈՂ-Ո, ՈՂ-ՈՂ-Ո, ՅՐ-Ո - Նախարարից ծրարից ծրարից ծրարից

ՈՂ-Ո - ծրարից ծրարից ծրարից ծրարից

ՈՂ-Ո - որոն ծրարից ծրարից ծրարից ծրարից

ՈՂ-Ո, ՅՐ-Ո - Նախարարից ծրարից ծրարից ծրարից

ՅՐ-Ո, ՈՂ-Ո, ԵՐ-Ո, ՈՂ-Ո, ՅՐ-Ո - ծրարից ծրարից ծրարից ծրարից ծրարից



ՅՐ-Ո, ՅՐ-Ո, ՈՂ-Ո  
 ՅՐ-Ո, ՅՐ-Ո      ՅՐ-Ո      ՅՐ-Ո      ՅՐ-Ո      ՅՐ-Ո      ՅՐ-Ո



↖

იურ-ი, ნაირ-ი

ბ ბ ბ ბ

ბნიური გონიური ჩუბნაირი სსუანაირი

ღ

ებრ-ი, ებრივ-ი  
ობრ-ი, ობრივ-ი  
ებურ-ი

ღ ჟ ლ ზ

ჩემებრ გონებრივი კლასობრივი ჩვენებური

ვ

ოსანი

ვ ვ ვ ვ

კარგოსანი ცხენოსანი ქუქოსანი ხუთოსანი

ღ

ოვანი

ღ ზ ზ ზ

კრძოვანი ხმოვანი წიკვანი ძაღვანი

ჟ

ოს-ი, ოს-ი

ჟ ჟ ჟ

ოქენიკოსი პირიპიკოსი კონჟი

ღ

მენტი, მონტი,  
მენტი, მენტი,  
მენტი

ღ ჟ ჟ ჟ ჟ

ვრემენტი ჩემონტი სპუგენტი ამონენტი ასინ-  
ტენტი

მ ე მ კ ვ ბ ა ნ ი:

ღ საქმი

ღ ქალი

ღ კმარა

ღ მონი

ღ ამალი

ღ კვლეა



ბა. უს ჩვენი სამოგაბოების კანონია.

იმრებმა ჩვენი ქვეყნის ეკონომიური ძლიერება, კარგად მრითობა ჩვენი მრეწველობისა და სხვა დარგების მუშაკები. კარგად მრითობს და სწავლობს ჩვენი ახალგაზრდობა.

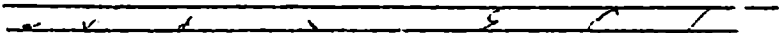
ბაზიარების ტაბულა 12

ბილი ნიშნების მესამე აბჯი

მასარიიები:

§ 27: ბილი ნიშნების მესამე აბჯი

მეოხე აბჯიში მეტის რვა ბილი ნიშანი, /ჯანარაესად მანუებრები/.



ბი	ტი	გან, სკან,	თან, სთან,	ივის, სათვის	უთ	კენ, სკენ
		საგან	დან	ისათვის	სათით	ისკენ
						ისაკენ

ბა - მრეწველიად დანერდი ბ და პ ნიშნებია.

ბი - ირი ნახეჯარბიიური სწორი ხაზია, რაილებიუ მრეწებბისაა უმნიან მახვილ კუთხეს.

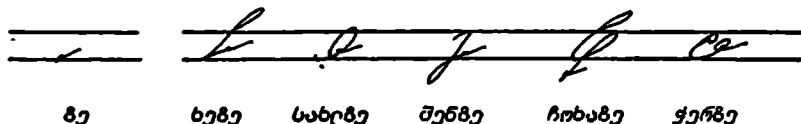
ბან, სბან, საბან - ნახევარზომბივე შეწყობილი ბ ნიშანია.

ბან, სბან, მბან - შეწყობილი წ ნიშანია.

ბპის, საბპის, ისაბპის - ნახევარზომბივე მარჯვნივ დახრილი სწორი ხაზია, რომელიც მთავრდება მარცხნივ გამოშენებული ჩკალით/ვერტიკალურად დაწერილი ბ ნიშნით/.

პიშ, სპიშ - ვერტიკალურად დაწერილი გაღრუბული ბ ნიშანია.

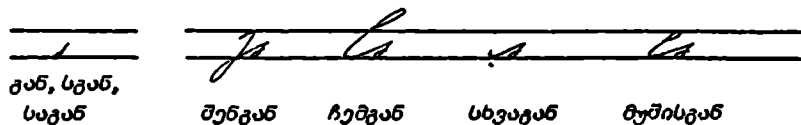
პან, სპან, ისპან, ისაპან - ორზომბივე მარჯვნივ დახრილი სწორი ხაზია, რომელიც იწერება ბვეიდან ქვევით/ნიშანი პ-ს მსგავსად/.



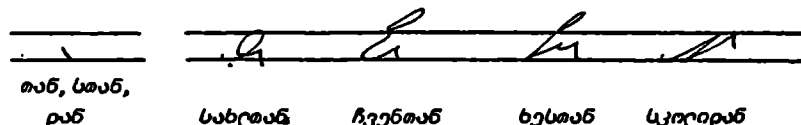
ბე      ბეზე      საბბზე      მენზე      ჩობაზე      ჭერზე



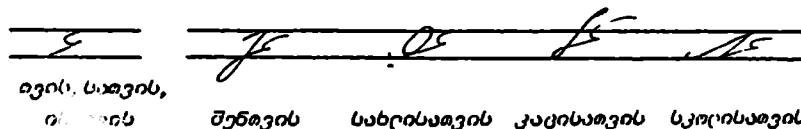
ში      საბბში      ჩვენში      სოფელში      ფაბრიკაში



გან, სგან, სავან      მენგან      ჩემგან      სხვაგან      მუშისგან

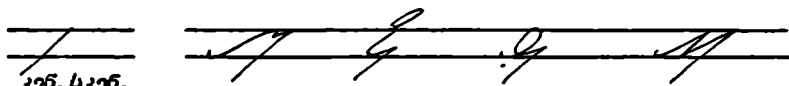


თან, სთან, დან      საბბთან      ჩვენთან      ხელთან      სკოლიდან




თვის, სათვის, ითვის      მენთვის      საბბისათვის      კაცისათვის      სკოლისათვის

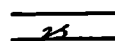

  
 ვი, სავით      კაცოვით      ქორივით      ჩვენსავით      ძმასავით



  
 ენ, სკენ,  
 ისკენ, ისაკენ      სათმკენ      ჩვენსკენ      სახილსკენ      სკოლისკენ

შ ე მ მ კ ე ე მ ა ნ ი:


  
 მარნაცო       მსტორია

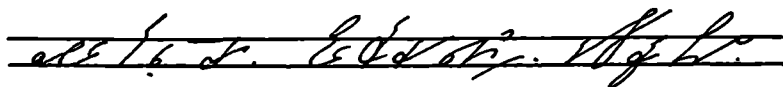

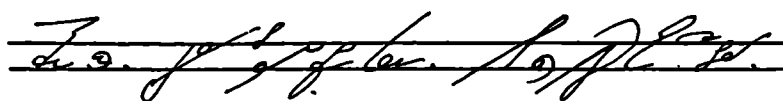

  
 მარილი       ყველა


  
 ენდუმობაში       მავისუფალი


  
 გაზეთი       იუმორი


  
 სპეციალური       სიტყვა

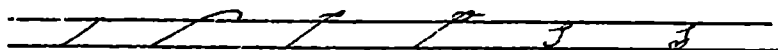
სამპარაქიში 28. ა/ წაკითხეთ. გაწერეთ სამჯერ.

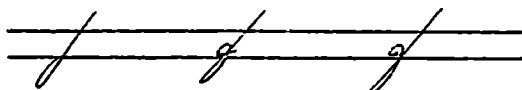


§ 28. ბერძნული ნიშნების მახვილ კლასი

მეხუთე კლასში შედის ცხრა ბერძნული ნიშანი.

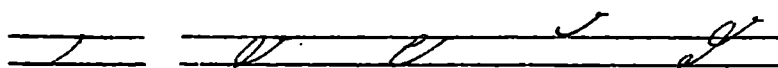


იბნი ისტ-ი იბატა ფაკატა ურეი უმი, იუმი

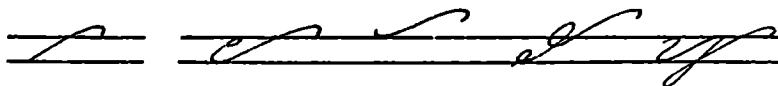


როტ-ი რაა-ი რაბა-

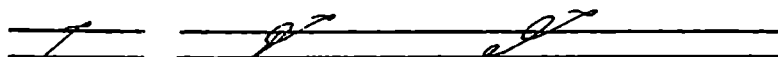
შენიშვნა: იბ-ი, ირა-ი, ირაბა-ი - სამხრეთური ნიშნებია.



იბნი იუნინიბნი მარქსიბნი სოცარიბნი რუარიბნი



ისტი მარქსისტი სოცარისტი რუარისტი ფაშისტი





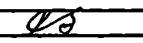

იბატა კარექტივიბატა რუარიბატა



ფაკატა კრანფაკატა რატიფაკატა რუტიფაკატა



ურეი უირურეი მუტარურეი

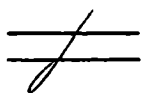
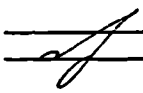
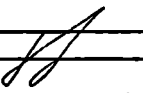
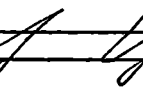






უმი, იუმი

ფუნდკუმი

კალიუმი

მაგნიუმი

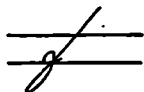
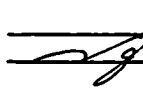

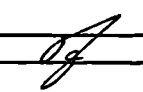
ჩოგ-ი

ფუნოლოგი

ჭოლოგი

ბოლოგი

ბილოგია

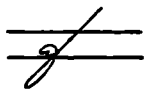
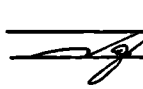
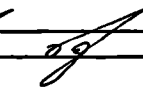
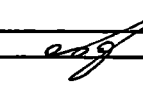





ცრაფ-ი

სფენოგრაფი

ცოგრაფი

ფენოგრაფი

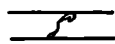
ცრაბ-ა

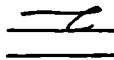
სფენოგრაბა

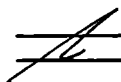
ცოგრაბა

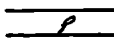
რაფიოგრაბა

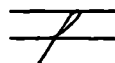
მ უ მ ზ კ ლ ე ბ ა ნ ი:

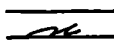

 ძვარი


 ამაყი

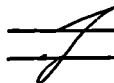

 ამბავი


 აგრეთვე

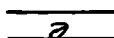

 ბშირი

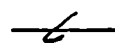

 მბილისი


 კლავტროფილიკალი


 ილოლოგი-ა


 კომუნიზმი


 ესამბავრა


 პატრიოტი


 ფიზიოლოგი





§ 29. *ორი ურთაჲ მქაბარჲ ბოლო ნიშენის აღნიშვნა*

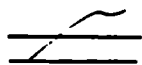
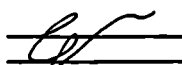
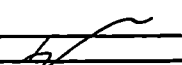
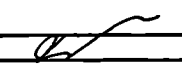
*როგორ გამოიყურებოდან ბრუნვის  
ნიშნები სტენოგრაფიაში*

*სიტყვები: კახთ, ჭაბბი*


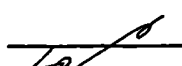

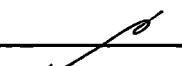
	<i>რ</i>	<i>ო</i>	<i>ც</i>	<i>ბ</i>	<i>ვ</i>	<i>ი</i>
	<i>მხორბითი</i>	<i>მრავლებითი</i>	<i>მხორბითი</i>	<i>მრავლებითი</i>	<i>მხორბითი</i>	<i>მრავლებითი</i>
<i>სახ.</i>						
<i>მოთბ.</i>						
<i>ბიჲ.</i>						
<i>ნათ.</i>						
<i>ბიჲბ.</i>						
<i>ვით.</i>						
<i>ბიჲბ.</i>						

*როგორც ვხედავთ, ორი ურთაჲ მდებარე ბოლო ნიშანი ომეფეს მემხ-  
ვევამი ურთმანეთს უწრთდება ომეფაროჲ, ხოლო ბოლო ნიშნები *რ* ბ *ა* *ბ*  
ურთმანეთს უწრთდება ქვევით მობარჯული *ბ*წრფილით, ამასთან *რ* ბ-  
იდან იწერება მხორბო ნიშანი *რ*.*

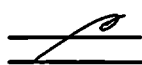


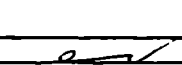
*ასევე ომეფარო უწრთდება ურთმანეთს მემდებო ბოლო ნიშნები: *ა* ბ-  
იანი, *ა* ბ-ბი, *ა* ბ-საბო, *ა* ბ-ბა, *ა* ბ-ბი, *ა* ბ-საბა, *ა* ბ-ბი, *ა* ბ-საბი, *ა* ბ-  
საბი, *ა* ბ-საბა, *ა* ბ-ბი, *ა* ბ-საბა, *ა* ბ-ბი, *ა* ბ-საბა, *ა* ბ-ბი, *ა* ბ-საბა,  
საბა, *ა* ბ-ბი, *ა* ბ-საბი, *ა* ბ-საბა.*

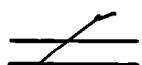

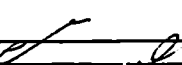


ვბ-დან      ჩხებთან      ქმშებთან      კარებთან



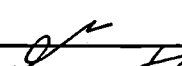
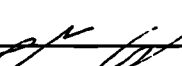

ვბ-მდე      კოჭებამდე      სახლებამდე      სოფლებამდე

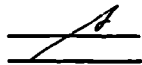
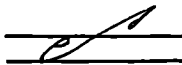
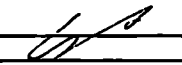
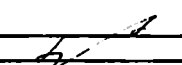
ვბ-საძინი      მშებნისაძინი      ქვედებნისაძინი      ჩსებნისაძინი

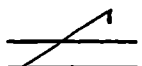
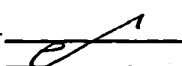
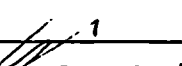
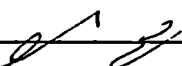

ვბ-ბე      ბებბე      მშებბე      სახლებბე      ჩვენებბე

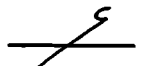

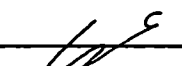


ვბ-ში      მშებში      სახლებში      ქრებში      ბავშვებში

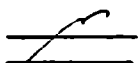
ვბ-სგან      მშებნისგან      ბავშვებნისგან      ქმშებნისგან

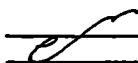
ვბ-თან      მშებთან      ბავშვებთან      სახლებთან      ჩვენებთან

ვბ-სათვის      მშებნისათვის      ბავშვებნისათვის      გრებნისათვის



ըծո-ւոո



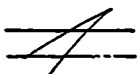
միջիծուոո



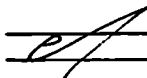
ծնջիջծուոո



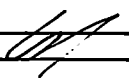
ծընեծուոո



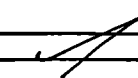
յծո-սյւն



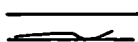
միջիծոսյւն



ծնջիջծոսյւն

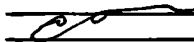


սոջըծոսյւն



ոծ-յն

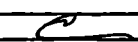
ոծ-ոսնո



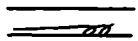
ջոքոոծյն



ոյնոծյն

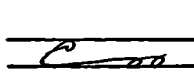


յսոծոսնո

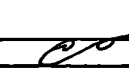


ոծ-ըծոքո

ոծ-քո



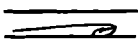
ջսոծըծոքո



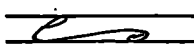
ջոքոոքո



միջիսոքո



ոծո-սսըծո



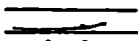
միջիսոծոսսըծո



ջսոծոսսըծո

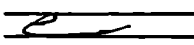


ջոքոոծոսսըծո



ոծս-ծյ

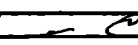
ոծ-ծյ



միջիսոծսծյ

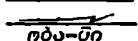


ջոքոոծսծյ



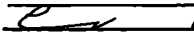
յնոծսծյ

ջսոծծյ



ոծս-մո

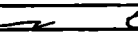
ոծ-մո



միջիսոծսմո

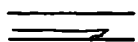


ջոքոոծսմո



սնսըցսնրքոծսմո

ջսոծմո



ոծ-ոսցսն



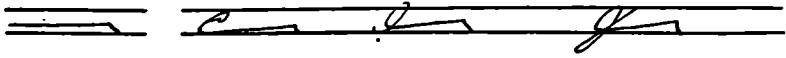
միջիսոծոսցսն





ջսոծոսցսն



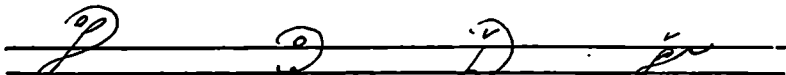
ջոքոոծոսցսն


 ԿՑ-ժան-Նժան      ԳսԿՑժան      ՆանԿՑժանՆան      ԳՂԵԿՑժանՆան



 ԿՑ-ԿՆՆժՅԿ      ԵՂՄԻԿՑժանՆժՅԿ      ՄԿՑժանՆժՅԿ      ԳՂԵԿՑժանՆժՅԿ

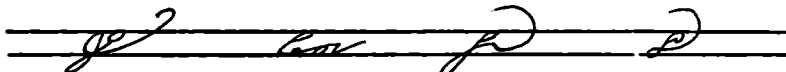

 ԿՑ-ԿՆԿԵՂ      ԵՂՄԻԿՑժանՆԿԵՂ      ՂՄԿՑժանՆԿԵՂ      ԳսԿՑժանՆԿԵՂ

Եղևամբ չգրգռես ծղրոկ նոժժեղքով ղմբարդն իշխարչերուցս - Բոհամա-  
 յալով նոժժնոկ ձեղնոթ, Ենթոթք մաս Մեմբըճ, Կոպս ղանբարդն ժոմբըցնո  
 ծղրոկ նոժժանո.


 ԵսԿՑժանԿՑ      ՆանԿՑժանԿՑ      ԳՂԵԿՑժան      ԵՂԵԿՑժան

Կոցոկոց յեղբայրո, Կոհ յրժանք ղմբարդն ծղրոկ նոժժնոթան Ղմբղես Մեմ-  
 ժեղցեղսով ղմբարդն Կոհըց. ԿՑժան Մեմժեղցեղսով ղմբարդն յրժոհ - Ես-  
 ՆանԿԵՂ.


 ԵՂ/ԿՑ/ԿՑ      ԲանԿ/ԿՑ/ԿՑ      ԵՂԿ/ԿՑ/ԿՑ      ԵՂԿ/ԿՑ/ԿՑ


 ԵՂ/ԿՑ/ԿՑ      ԵՂԿ/ԿՑ/ԿՑ      ԵՂԿ/ԿՑ/ԿՑ      ԵՂԿ/ԿՑ/ԿՑ

შ ე მ ნ კ ჯ ბ ა ნ ი:

ჟ ჟრიაბუჯი

ბ ჩაჩხი

ქ ქსოვილი

კ კონიძობი

ა ბიგან

ნ ხელონძევი

საპარჯიში 30. ა/ წაიკითხეთ. გაწერეთ სამჯერ.

ქსოვილი ჟრიაბუჯი. ჟრიაბუჯი  
 ჟრიაბუჯი ჟრიაბუჯი. ჟრიაბუჯი  
 ჟრიაბუჯი ჟრიაბუჯი. ჟრიაბუჯი  
 ჟრიაბუჯი ჟრიაბუჯი. ჟრიაბუჯი  
 ჟრიაბუჯი ჟრიაბუჯი. ჟრიაბუჯი

ბ/ დაასრულეთ. შეზღუდვის შეზღუდვ, გაწერეთ სამჯერ კარგად.

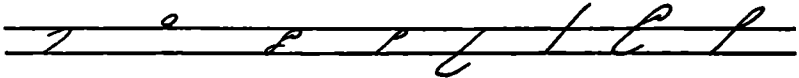
დიდებული სურათები იშლება: ახსარები ქალაქის ბაღებსა და პარკებში მამამიძენ, სკოლების ეზოებიდან მხრის ბავშვების ჟრიაბუჯი; ხმაურით ქარხნები და ფაბრიკები; ადრეობენ ფრადს, ამბავებენ ჩაჩხებსა და მანქანებს, ქსოვენ შარის, აბრეშუნიისა და ჩიხის ლამაზ ქსო-



სივსუსის ძირის აქტივიზირება ნიშანს ძირსავე ეწოდება. ძირს-  
შანი შეიძლება აღინიშნოს: საწყისი ნიშნებით, მრავალჯერ შეგუბ-  
ავი, აკრებული ნიშნით.

§ 30. აირსიშის აქტივიზება საწყისი ნიშნებით

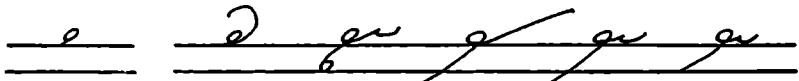
ა/ ერთი საწყისი ნიშნით



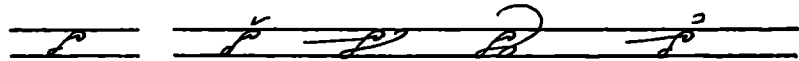
ერთი რრ-რრენ- ძრ-ძრ- ლრ ბრენ ყრრ ჯბრ ხბრ-ხბრ-  
რრვ ძრვ ბბრ-ბბრ-  
ხბრ



ერთი ვთარება ვთარება ვთარება ვთარება ვთარება



რრ-რრენ- რრვ რრება რარრენ არრვა არრვენ ირრვენ

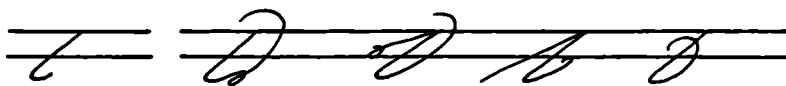


ძრ-ძრ- ძრვ ძრირი უძრებს ძრირება უძრველი

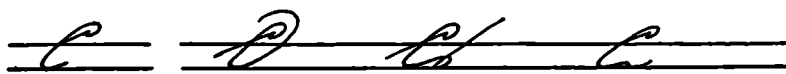


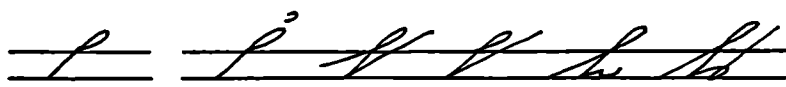
ლრ ლრება არლებს ულრნ ლრირი ლრენ



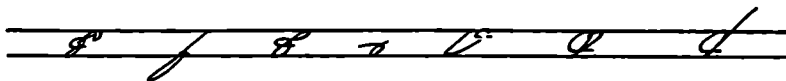

  
 ბრუნ      ბრუნება      რაბრუნება      აბრუნება      ბრუნება

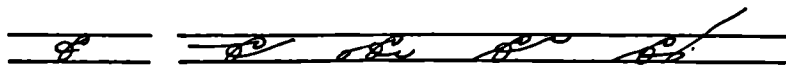

  
 გოგ      გოგოლი      გოგოვრება      უგოგს      გოგნა      უგოგა

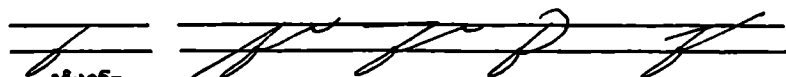

  
 ჯობრ      ეჯობრება      ეჯობრებოდა      ჯობრანთ

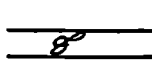


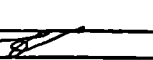


  
 ბილ-ბილვ-  
 ბილავ      ბილვლი      ებილვა      ბილვა      იბილავს      იბილავდა

ბ/ ირი ან მეტი სარწყისი ნიშნით

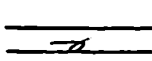
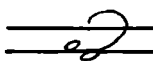
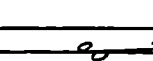
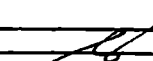

  
 ძრავ-ძვრ      გზავნ-  
 მგზავრ      წარმო      იქვან      პირ-  
 პირაგ      ვრენ-ვრინ      ყალიბ


  
 ძრავ-ძვრ      უძრავი      რაძრავს      იძვრის      იძვრისა

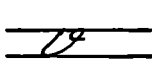
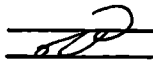
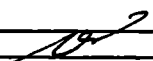
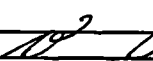


  
 გზავნ-  
 მგზავრ      აგზავნის      უგზავნის      მგზავრება      ემგზავრა

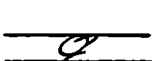

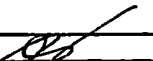
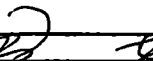

ანანი      ბარბილა      გარბილა      დარბილა      ეარბილა

იკენი      კარკენი      ლარკენი      მარკენი

პირ-პირი      ოპირი      პპირი      ჟპირი      რპირი

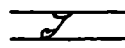
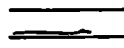
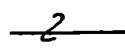
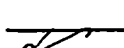


სენ-სი      თენს      ცენცა      ძინძე      წინწე



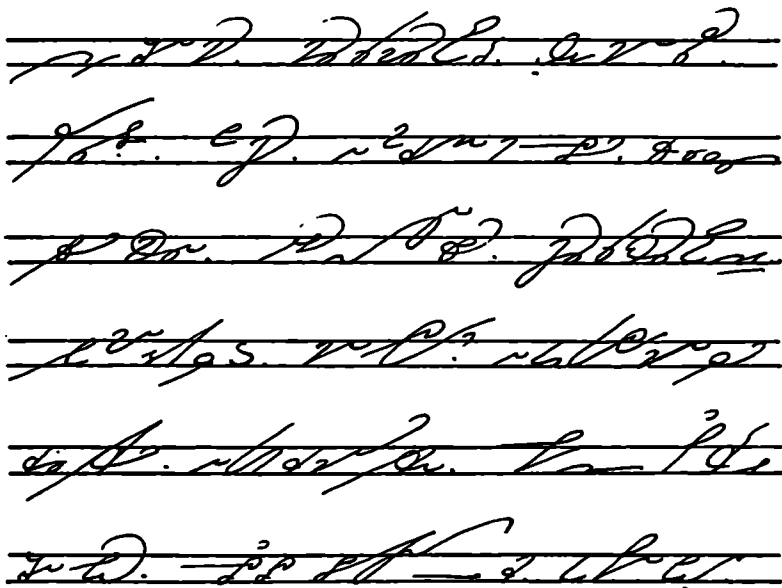



ყარი      ხარი      ყყარი      ფყარი

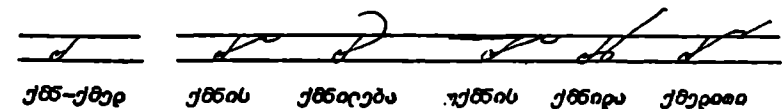
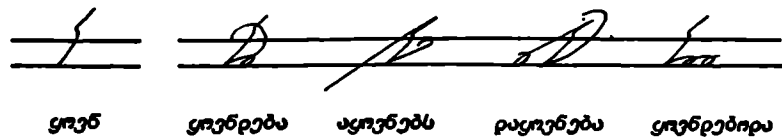
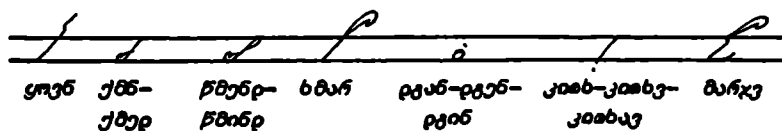
შ ე მ ნ კ ლ ბ ა ნ ი:

	საქმი		უმრუნველყოფა
	ფაქტი		კრიტიკა
	უარყოფა		მსახური

საპარაფრაზი 31. ნაკობხე, დაწერილ სამჯერ.



§ 31. ძირსიშენის პარტიკულა ბაზილიკური მანერაღებო



**წინდ-  
წმენდ**

**წმინდა წმინდანი უწმინდესი უწმენდს**

**ახმარ**

**ხმარებიდან უხმარია ახმარს დახმარება**

**ღვან-ღვან-  
ღვინ**

**ღვანან უღვანან დაღვანოლება დაღვინდა**

**კითხ-კითხ-  
კითხავ**

**კითხულობს აკითხებს ვკითხება დაკითხვა**

**მარჯ**

**მარჯვენა ემარჯვება იმარჯვებს უმარჯვებს**

**მ უ მ ზ კ ჯ ბ ა ნ ი:**

**მთაბუფიცილება**

**უონისძილება**

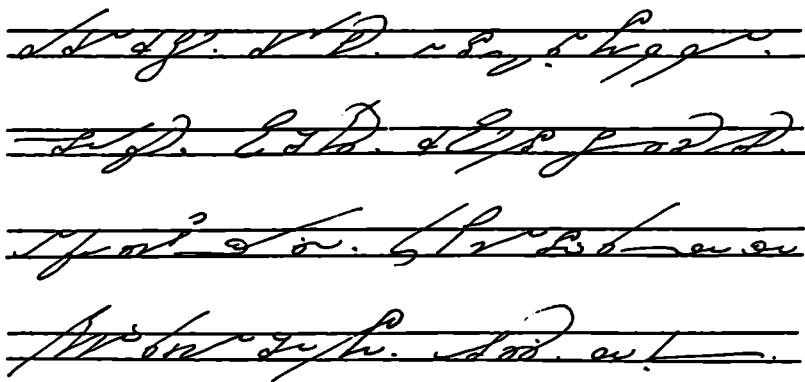
**ზნაურა**

**ბრძნობა**

**თანდათან**

**ნაც**

**საპარკარი 32. ა/ წაკითხეთ. დაწერეთ სამჯერ.**



ბ/ დასაფენიკრამთ. შემოწმების შემიღებ, წერეთ კარნახით.

სწრაფად იბრუნებოდა, იძლეობდა და უიხარებოდა ამდარი, ამნადა-  
 ნობით ქალად ყარებებოდა. და, ათ, დადგა ბუნებური გლე - იგი ამრე-  
 შოშის ფაბრიკაში იუშოკბს და კახ დაბგას უვლის. სულ ირი წელით რაც  
 იუშოკბს და უკვე სოთარისტური შრომის გმირია; სწავლაც უმარჯვება-  
 ფრიადისანია. ბარაქალა შენს ქალობას. ათ, ასეთი უნდა შრომაც და  
 სწავლაც.

§ 32. ძირსიშენის პრინციპის პირიპირი ნიშნით

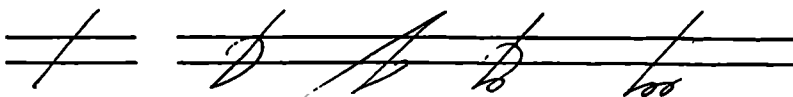


კუთ-კუთ

კუთ-კუთუნ

ხე

ნიშნ-ნიშნაც-ნიშნ



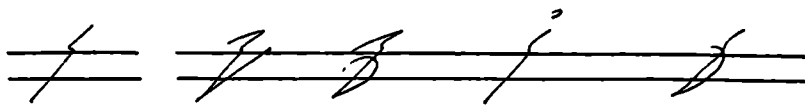
კუთ-კუთ

კუთება

კუთება

კუთება

კუთებოდა



კვეთ-კუთვნი

კვეთა

კვეთება

კუთვნილი

კუთვნილება



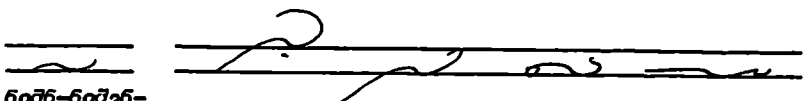
ბერ

ბერი

ბერივანი

ბერივანი

ბერივანი



ნიშნ-ნიშნ-

ნიშნავ

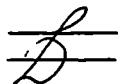
ნიშნება

ანიშნებს

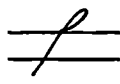
ფანიშნა

უნნიშნავს

შ ე მ ნ კ ე ბ ა ნ მ:



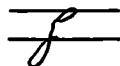
ბერივება



ბერიმცვანელი

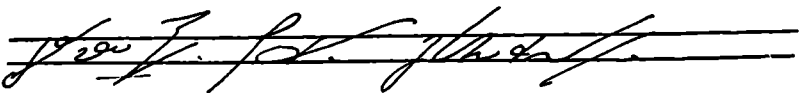
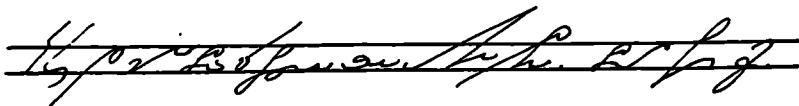
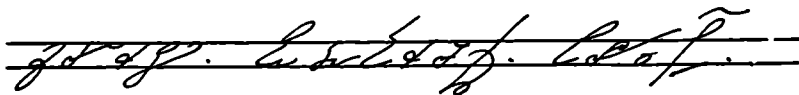


ნიშანი



ცხოვრება

სამარჯაიში 33. წამკითხეთ. დაწერეთ სამჯერ კარნახით.





1. რას უწოდებთ ძირითადი? რით აღინიშნება ისინი?

2. რამდენი ძირითადი აღინიშნება ერთ საწყისი ნიშნით?

3. რამდენი ძირითადი აღინიშნება ორი ან მეტი საწყისი ნიშნით?

4. რამდენი ძირითადი აღინიშნება გრაფიკული შემოკლებით?

5. რამდენი ძირითადი აღინიშნება პირდაპირი ნიშნით?



საწყისი ნიშნები

საწყისი ნიშანი შეიძლება იყოს: 1. მარჯვნივ - 17 იგი აღნიშნავს ურთს, ირს ან სამ ბგერას; 2. ჩაუღი - 17 იგი აღნიშნავს ირს, სამს ან მეფ ურთად მიღებარე მარჯვ საწყის ნიშანს.

მარჯვნივ საწყისი ნიშნები

მარჯვნივ საწყისი ნიშნების უმრავლესობა აღნიშნება საწყისი მან-ბმოვნის ნახვეარზომამდე შემოიხრებური ნიშნით.

მარჯვნივ საწყისი ნიშნები იცოფა ხუთ ატუფად.


§ 33. მარჯვნივ საწყისი ნიშნების პირველი ჯგუფი


პირველი ჯგუფში შედის ხუთი საწყისი ნიშანი.


ა	ბ	გ	დ	ე
ბ-ბა-ბან	გაბა-გარბა	ბა-ბარ	შე	რა


შენიშვნა: მა-ბარბარაგუნს ნიშან მ-ს დასაწყისს, დაწეროილს შებ-რუნებოი.

ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ
ბ-ბა-ბან	ბწერ	ბცოვა	ბვირბა	ბახბა	ბანწიო	ბანცბა

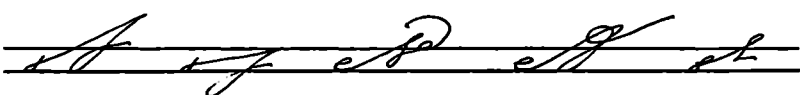

  
 გაბა-გარბა      გაბაბიღება      გაბახტა      გაბრაგება      გაბრაქნა

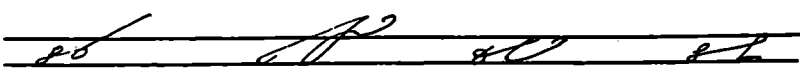

  
 წა-წარ      წავიბა      წასვლა      წახტა      წარწენა      წარწენა


  
 ძე      ძევიბა      ძესვლა      ძეხტა      ძენყბა      ძეყბა


  
 ჩა      ჩავიბა      ჩასვლა      ჩახტა      ჩაწყბა      ჩაყბა

სიტყვიდან სიტყვიდან დასრულებული იქნება: საწყისი ნიშანი, მისი მიმ-  
 ბრის გარეშე და ქვეყნის გამოცხადებით ხმისა, ძირითადი, ბოლო ნი-  
 შანი.


  
 აა-ბ-ბ-ბ      აა-ბ-ბ-ბ      ჩა-ბ-წერ-ებ      ჩა-ბ-შარ-ა      წა-ბ-ბ-ბ


  
 წარ-ბ-გინ-ა      მე-ბ-გინ-ებ      გაბა-ა-ბი-ბ-ა-ბ-ებ      წა-ბ-ბ-ბ

მ ვ მ კ ჯ ბ ა ნ ი :         ვერ         ვიქნ

ჟ უფროსი

ბ გამარჯვა

ღ რიბელი

ბ გამარჯვება

ე ჩაი

ბ მარმაგება

საპარაკიანი 34. ა/ ნაკვირვით. გაშიფრეთ. წერეთ კარნახით.

ჟღერს. უფროსი. გამარჯვა  
 ჟღერს. უფროსი. გამარჯვა  
 ჟღერს. უფროსი. გამარჯვა  
 ჟღერს. უფროსი. გამარჯვა  
 ჟღერს. უფროსი. გამარჯვა  
 ჟღერს. უფროსი. გამარჯვა  
 ჟღერს. უფროსი. გამარჯვა  
 ჟღერს. უფროსი. გამარჯვა

ბ/ დასტურდნობაზე. შემოწმების შემდეგ, დაწერეთ საბჭურ.

დღეის, გიბიბის, გიბიის, გიკვირს, გუბმარება, გაბედა, გაბერირი, გა-  
გება, გაბნეული, გაბოლილი, გაურთიანება, გაბრდა, დაკეთებული, გაყარათ-  
ება, გაშვებული, გაშრობა, დაზნელი, განვლო, გადაკეთებული.

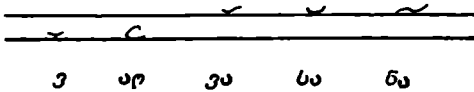
ნავიდა, ნავა, ნადი, ნადილო, ნაშალი, ნაშლილი, ნაეშალი, ნახება, ნას-  
მა, ნასმული, ნასარება, ნაველო, ნარეგება.

შესვენება, შეგავენება, შექნელი, შეიქნა, შეიკრა, შეკრება, შეესადა,  
შეჩვეული, შემუშავება, შეჯობება, შეკრება.

ჩაქრა, ჩაველო, ჩარული, ჩაფხილი, ჩაქმილი, ჩაქება, ჩაქწრა, ჩა-  
ქწრა, ჩასული, ჩადვის, ჩაიხება.

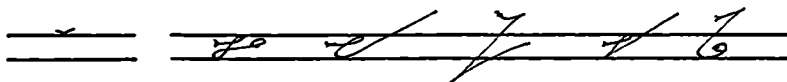
§ 34. მარტივი საწყისი ნიშნების მონაქმნი აბჯრე

მეორე აბჯრეში შედის ხუთი საწყისი ნიშანი.



საწყისი ნიშანი 3 მარჯვენა ბრუნვით დაწერილი ქრტილია; საწყისი  
ნიშანი 1-ე მარცხნივ გამოხვეული ნახევარზომიერი რკალია/ძველი მრგ-  
ვლოვანი ა ასოს მსგავსია/; საწყისი ნიშნები 3ა, სა, ნა იწერება მიმ-  
დევნი ნიშნის დასაწყისის სილაქლებზე.

~	<i>ა</i>	<i>ბ</i>	<i>გ</i>	<i>დ</i>	<i>ე</i>
3	ენერ	ვიშაობ	ვიხაფავ	ვილი	ვათ
~	<i>ა</i>	<i>ბ</i>	<i>გ</i>	<i>დ</i>	<i>ე</i>
აბ	აბწრა	აბგება	აბიარება	აბგებნილი	



ვ

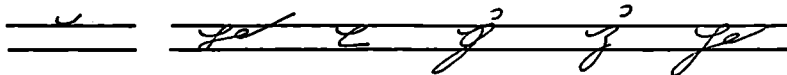
ვაწერ

ვამუშავებ

ვაკეთებ

ვაკრებ

ვაბამ



ს

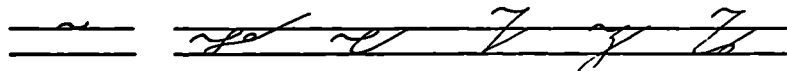
საწერი

სამუშაო

საშეღი

საშეკი

საყარი



ნ

ნაწერი

ნამუშევარი

ნაცოფი

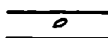
ნაცვი

ნაბაგი

მ ვ მ ზ კ ლ ე ბ ა ნ ი:



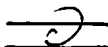
კოჭი



აკა

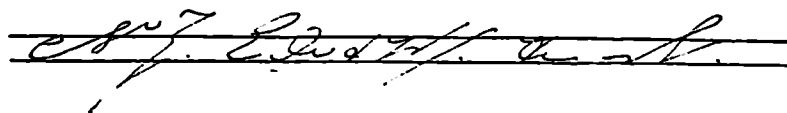
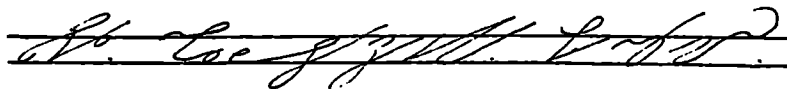
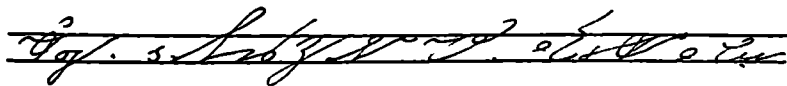
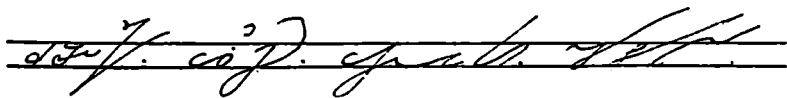


საგურა



ბრძაველი

სამარჯობა 35. ა/ წაკითხეთ. წერეთ კარნახით.





ქვემოთ.

ბ-ბა მწერ მყავ მწამს მათებს მამუშავეებს

მე მწერს მყავს მემუშავს მერობება

მი მიწერდა მიყვინა მივინდა მიმუშავინა მიხვდა

მი მიწერს მივინდა მიმუშავე მიხვდა

მარჯვნივ საწინისი ნიშნები და, ა, ი, უ, ე, ს იწერება საანბანზე ნიშნებით.

დაწერს ამუშავეებს იმეორებს აქვინს ეხმარება სყავს

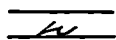
მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი:

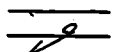
მთავარი

მარჯვარი

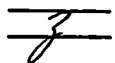
მუარე, მე

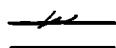
მსავარი

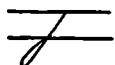
 მას

 მორალი


 მიღწევა

 მშვიდობა

 მის-ი

 ბუღი

 მნიშვნელოვანი

 რუსთავი

სამარჯობო ვნ. ა/ რასტვინოვრამე. შეშოწმების შეშეგ, რაწერეო  
სამხერ.

მკერეო, მკველი, მხნეობა, მკერა, მკობს, მკდომი, მსმენელი, მცოვა,  
მკითხაობა.

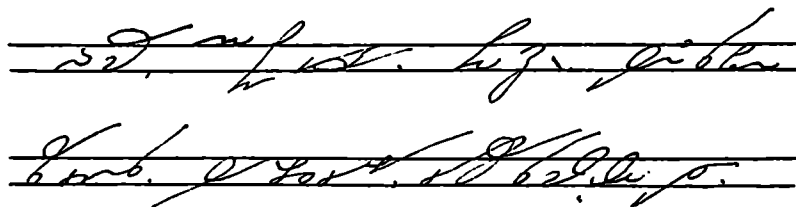
მაგრობა, მაგრიერი, მაგერიო, მაყობს, მაგარებელი, მამრარეობს, მა-  
მოშავებს, მაცარი.

მეხვევე, მეზობელი, მეგარი, მერქანი, მერწეობა, მეცარიენე, მეხველი,  
მეხილიობა, მეჯლისი, მეშინია, მეფე.

მიმბეჭი, მიმქანებს, მიმპერო, მიმსვენა, მიცემა, მიქრის, მიცვანა,  
მიცოვება, მიცნო, მიჯნა.

მოზანა, მოზებელი, მოვრძო, მოწყობილი, მოვლილი, მოხბარა, მოკვეთილი,  
მოკლე, მოპარსული, მორიგი, მოწრილი, მოძრეობა, მოხენა, მოხმარება.

ბ/ წამკითხეო. გამიფრეო. წერეო კარნახიო.





Handwritten cursive text on a set of three horizontal lines.

Handwritten cursive text on a set of three horizontal lines.

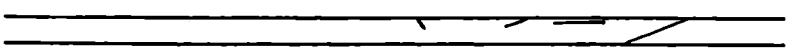
Handwritten cursive text on a set of three horizontal lines.

Handwritten cursive text on a set of three horizontal lines.

Handwritten cursive text on a set of three horizontal lines.

§ 36. Թարթուրո սահմանո ճոթնոնոն ճոթնոնոն ճոթնոնոն

սո ճոթնոնոն ճոթնոնոն ճոթնոնոն ճոթնոնոն



~ օ թ ս ճ յ շ չ ջ ձ ճ  
սն, սնա, սնո սրոյ, սրոյո ըրո սնոց յլս յնո ոն, ոն մոնո

սն, սնա, սնո - ն ճոթնոնոն, ճոթնոնոն ճոթնոնոնոն ճոթնոնոն ճոթնոնոն

սրոյ, սրոյո - ր ճոթնոնոն, ճոթնոնոն ճոթնոնոնոն ճոթնոնոն ճոթնոնոն

ըրո - ը ըս թ ճոթնոնոն/ն-ն ճոթնոնոնոն ճոթնոնոնոն/ն, ճոթնոնոն ճոթնոնոնոն ճոթնոնոն

սնո - ն ճոթնոնոն, ճոթնոնոն ճոթնոնոն - ճոթնոնոն ճոթնոնոն ճոթնոնոն

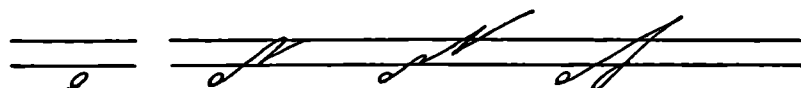
յլս - յ ճոթնոնոն, ճոթնոնոն ճոթնոնոն - ճոթնոնոն ճոթնոնոն ճոթնոնոն


յնո - յ ճոթնոնոն, ճոթնոնոն ճոթնոնոն ճոթնոնոն ճոթնոնոն ճոթնոնոն

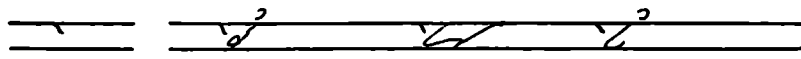
05, 08 - მკვეთრად მარჯვნივ დახრილი 0 ნიშანია, მიუწერება ბიზ-  
რევიზი ნიშანს.

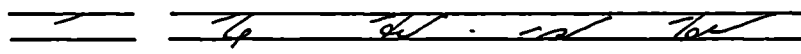
0707 - 07 ნიშანია.


  
ან, ანა,  
ანო      ანბანი      ანაბეჭდი      ანაბალი      ანობალია

  
არვი, არვიო  
არვივი      არვილია      არვილილი

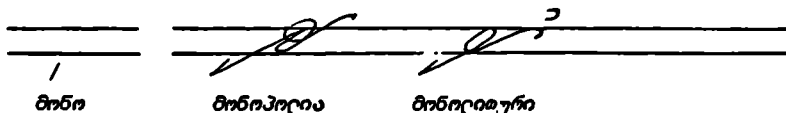
  
ევიო  
ევიონი      ევიონკრამბილია      ევიონბილილია

  
ანტი  
ანტიკვარული      ანტიპაოთა      ანტიპარტიული

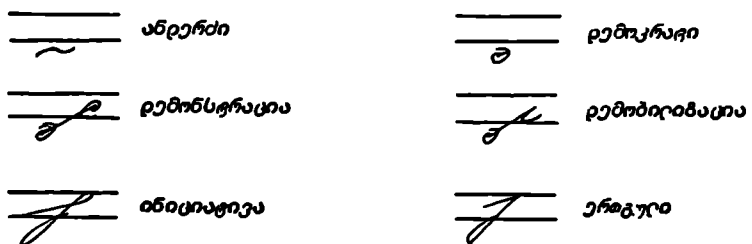
  
ეუს  
ეუსპირილი      ეუსკურსია      ეუსტაბი      ეუსპრესი

  
უნი  
უნიალიური      უნივერსალი      უნიბი

  
ონ, იბ  
ონტრუმენტი      იბტრესი      იბპირტი



მ ე მ ი კ ე ე ბ ა ნ ი:



საპარკოში 37. დასაგნოგრაფიო. შემოქმედის შემდეგ, წერეთ კარნახი.

1. მისი ანარქი. 2. ანკარა წყარო. 3. ანკუტა შუავსე. 4. ღუნონის ანდრძის ერტული ვარი. 5. არქიმედის კანონი. 6. დანიელ ზბილისის მწირობელთა ღუმონსტრატია. 7. ანტიკური ხანა. 8. ეს ჩვენი მურუნეობის ექსპონატებია. 9. ინერტული გაზი. 10. ეს მშენიერი ბაღი ჩვენი ახალგაზრდობის ინიციატორია აშენდა. 11. მკვიცლა ღუმუკრატული ქვეყნების ძმური კავშირი. 12. წილელი ექსპრესი.

§ 37. მარტივი საწყისი ნიშნების მახალი ჯგუფი

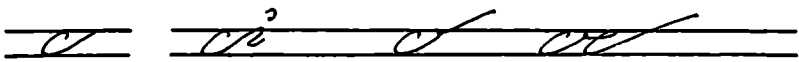
ამ ჯგუფში შედის ექვსი საწყისი ნიშანი.

შენიშვნა: ნიშანი პირ იხმარება როგორც სიტყვის დასაწყისში, ისე შუაში.





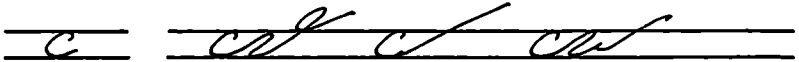
ა, ავ, ავთ, ავთბა, ავთსადგურ



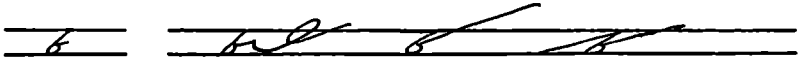
პ, პი, პიბი, პიბა



ვ, ვა, ვა, ვა



გ, გი, გი, გი



დ, დი, დი, დი



თ, თი, თი, თი, თი

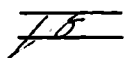
მ ვ ბ გ ჯ ზ ბ ა ნ ი:

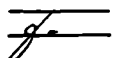
მ ვ ბ გ ჯ ზ ბ ა ნ ი: მ ვ ბ გ ჯ ზ ბ ა ნ ი


მ ვ ბ გ ჯ ზ ბ ა ნ ი: მ ვ ბ გ ჯ ზ ბ ა ნ ი


მ ვ ბ გ ჯ ზ ბ ა ნ ი: მ ვ ბ გ ჯ ზ ბ ა ნ ი

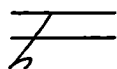
მ ვ ბ გ ჯ ზ ბ ა ნ ი: მ ვ ბ გ ჯ ზ ბ ა ნ ი


 კომპლექსი

 გრანდიოზული

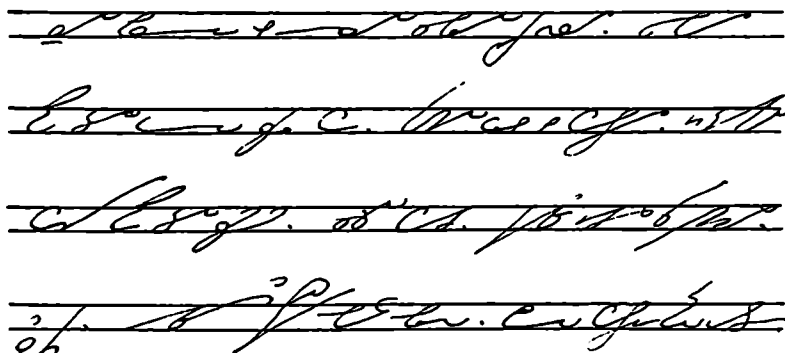
 პროგრესი

 სახელმწიფო

 კომიუნალი

 მექანიზაცია

საპარაფრაზი 38. ა/ წაკითხეთ. დაწერეთ საბეჭდი.



ბ/ დაასრულეთ გრამატიკა. შეიმუშავეთ მემორიზების მემორიზი, წერეთ კარნახი.

იქნის განხილვა საქარაუვლო კომპლექსის ურთობა. ურთობაზე მოვიდნენ ჩვენი რესპუბლიკის მოქმედად ახალგაზრდები. მათ გმირული შრომით სახელი მოიხვეჭეს ჟამრეკებასა და ქარხნებში, მანქანებსა და მარაგობაში, სოფლის მეურნეობაში.

აქ არიან მოქმედად მეფორალები, მეშახტეები, მეაბრაშუმები, მეჩაიები, სწავლის მოქმედადნი და სხვანი. ისინი შრომით წარმატებებს უპატივებენ ურთობასა და იღებენ ახალ გადრეკულ ვადრეკულებს, რადა მათთან ახალგაზრდული წვილი შეიგანონ კომუნისტის მშენებლობის საქმეში.

**შეკითხვები გამორჩევი სახეობის**

1. რა იტყობისებურება სახელმწიფოებში სახეობის ნიშნები, რაგორი შე-  
დობება იცის 'საქონლის ნიშნები'?
2. რაზელი ნიშნები შედის მარტოვი სახეობის ნიშნების პირველ  
ხტუფში?
3. რაზელი ნიშნები შედის მარტოვი სახეობის ნიშნების მეორე  
ხტუფში?
4. რაზელი ნიშნები შედის მარტოვი სახეობის ნიშნების მესამე  
ხტუფში?
5. რაზელი ნიშნები შედის მარტოვი სახეობის ნიშნების მეოთხე  
ხტუფში?
6. რაზელი ნიშნები შედის მარტოვი სახეობის ნიშნების მეხუთე  
ხტუფში?

**რეზლი სახეობის ნიშნები**

რეზლი სახეობის ნიშნები იცის რა ხტუფად.

§ 38. რეზლი სახეობის ნიშნების პირველი ხტუფი

ამ ხტუფის სახეობის ნიშნებში შემოკლებას განიყიან მარტოვი, 3,  
4, 5, 6.

1. მარტოვი პირის სუბიექტური ნიშანი 3 სიონიშნება ქი-  
ნაღვალი სახეობის ნიშნის მთავარი ღირძის გაღწვილ/ტრაფიკული შემო-  
კლება/.

შენიშნება: შა-ს მარტოვი პირის სუბიექტური ნიშანი 3  
არ სიონიშნება, იკითხება კი. მავსარაი ზა ზა მისი მარტოვი პირის  
პირის სუბიექტური ნიშანი 3 იქნება ზა შემწყობური ნიშნი.

d-ბავ      დავ      დავ      დავ      დავ      დავ

დ-ბავ      დენერენ      გვამშავებს      გავამ      გაუამუნებ

დავ      დავწერ      დავძლი      დავინებ      დავუქრ      დავხჭი

დავ      დავინებ      დავძლი      დავწერი      დავუცხან      დავხხი

მავ      მავწერ      მავხვეი      მავანცი      მავამ      მავქრ

მავ      მავწერ      მავძლი      მავანცობ      მავხსნი      მავქრ

ვავ      ვავწერ      ვავძლი      ვავანცობ      ვავამშავებ

სამარჯობო 29. დასტუნოგრაფიუ. შემოწმების შემდეგ, დაწერეთ ჯარ-  
ნახილ.

გვებეება, გავინებ, გავსება, გავუცხ, შევიწერება, შევსება, ჩავუარ-

ღები, ჩავწევ, ჩავაწყო, წავბაძე, წავწვე, მივწვები, მივწვარდი, მივიყვან, მივეყები, მოვწვე, მოვეყოდი, დავიჭერ, დავაბამ, დავწვდი, დავუქრი.

2. მომდევნო მუხრე პირის თბილქტური ნიშანი მ აღინიშნება წერ-  
ტილით წინამაღალი ნიშნის ზავბე/გრავფიკური შემოკლება/.

<i>i</i>	<i>í</i>	<i>e</i>	<i>e'</i>	<i>i</i>	<i>i'</i>	<i>o</i>
ვაგ	შეგ	ჩაგ	წაგ-წარგ	მიგ	მოგ	ღაგ

<i>i</i>	<i>ij</i>	<i>ij'</i>	<i>ih</i>	<i>ih'</i>
ვაგ	ვაგწერ	ვაგაღმ	ვაგბდი	ვაგბშვებ

<i>i</i>	<i>ij</i>	<i>ih</i>	<i>ih'</i>	<i>io</i>
შეგ	შეგაწერ	შეგბვი	შეგბშვებ	შეგყამ

<i>e</i>	<i>eh</i>	<i>eh'</i>	<i>eh'</i>	<i>eh'</i>
ჩაგ	ჩაგწერ	ჩაგბდავ	ჩაგაფიქრებს	ჩაგყრი

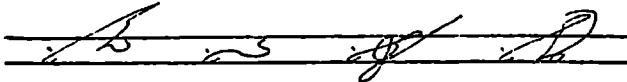
<i>e</i>	<i>eh</i>	<i>eh'</i>	<i>eh'</i>	<i>eh'</i>
წაგ-წარგ	წაგიყვან	წაგელი	წაგიშლია	წაგახბინა

<i>i</i>	<i>ij</i>	<i>ij'</i>	<i>ij'</i>	<i>ij'</i>
მიგ	მიგაღმ	მიგყავს	მიგელი	მიგეწერა





ի



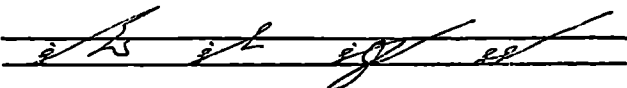
Մեծը      մեծուպանա      մեծունիմնա      մեղապարս      մեծեքերծա

է



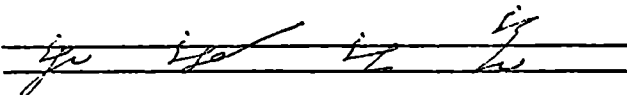
հաճը      հաճուպանա      հաճաբերա      հաճեստ      հաճունաթա

ը



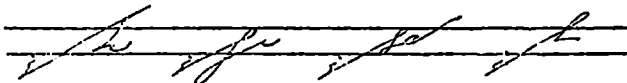
Բաճը      Բաճուպանա      Բաճուլո      Բաճեմար      Բաճարապա

ի



Ոճը      Ոճուպան      Ոճաբերա      Ոճուլո      Ոճուպան

ի



Ոճը      Ոճուպան      Ոճուպան      Ոճաբերա      Ոճուլո

Նաճը      Նաճաբերա      Նաճաբերա      Նաճաբերա      Նաճաբերա

Նաճը      Նաճաբերա      Նաճաբերա      Նաճաբերա

Նաճաբերա      Նաճաբերա      Նաճաբերա      Նաճաբերա

Նաճաբերա      Նաճաբերա      Նաճաբերա      Նաճաբերա

Նաճաբերա      Նաճաբերա      Նաճաբերա

სპეციალური 41. დასტურიგრაფიკა. შეზღუდვების შეზღუდვა, დაწერეთ კარ-  
ნახილ.

გაგვიშარე, გაგვეშვა, გაგაღმს, გაგვეღარა, გაგვეზი, შეგვეძლია, შე-  
გვიწერა, შეგვიშარა, ჩაგვეშარა, ჩაგვიწერა, ჩაგვიკრა, ჩაგვეჭრა, წაგვეწერა,  
წაგვეკრა, მიგვიხვერა, ღიგვიწერა, ღიგვეხვერა, დაგვიშვეს, გადაგვეყოს.

4. მომდევნო სპ ალფბეტებზე წინამხარე სიტყვის ნიშნის დაწე-  
რით მომდევნო ნიშნის დასაწყისის სიმბოლოზე/სპ-ს ადგილას/.

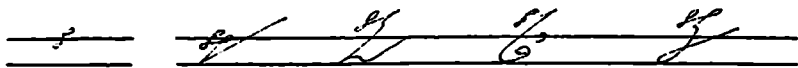
ა ბ გ დ ე ვ  
დასა გასა შვსა ჩასა წასა ვადასა

ა დასა დასაწერი დასაშვები დასაბამი დასაპირი

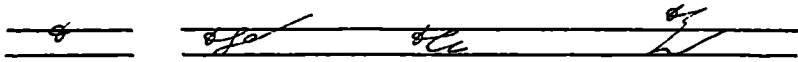
ბ გასა გასაწერი გასაშვები გასაბმული გასაპირი

გ შვსა შვსაწერი შვსაშვები შვსაბმული შვსასული

დ ჩასა ჩასაწერი ჩასაშვები ჩასაყვანი ჩასაწერი

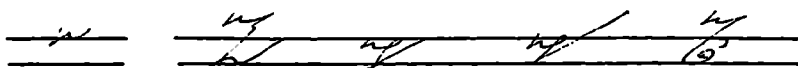


წაწა წაწაწა წაწაწაწა წაწაწაწაწა წაწაწაწაწაწა

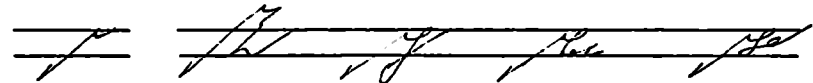


გაგაგა გაგაგაგა გაგაგაგაგა გაგაგაგაგაგა

შენიშვნა: ში და ში-ს მიხედვით სპ იწერება თავისი ნიშნით.



შიში შიშიში შიშიშიში შიშიშიშიში შიშიშიშიშიში



მიმი მიმიმი მიმიმიმი მიმიმიმიმი მიმიმიმიმიმი

შ ე მ ი კ ლ ე ბ ა ნ ი :

კომუნისტო

შემდგომ-ი

საპარკოში 42. ა/ წაიკითხეთ. გაშიფრეთ. შემოწმებინს შემდეგ, დაწერეთ სამჯერ.

*Handwritten signatures on three lines of paper.*

ბ/ დაასტენოგრაფიო. შეიქმნებინს შემდეგ, წერეთ კარნახით.

რესპუბლიკის სამრეწველო კოლექტივებმა დიდი წარმატებები მოიპოვეს სახალხო მუშრნეობის მნიშვნელოვანი დარგების განვითარებაში.

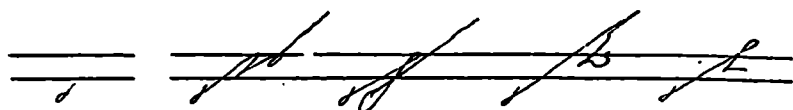
კომუნისტური შრომის ნიმუშებს გვიჩვენებენ მეფოცაღებში, მემანბლებში და სხვანში. ჩვენი მრეწველობის წარმატებანი უდავოა. ისინი გვახარებენ ჩვენ. მაგრამ წარმატებით რთმ შევასრულოთ მრეწველობისა და მშენებლობის შემდგომი მძლავრი განვითარების საბუნძღოლო დასაღებანი, საჭირთა გავაფარდოოთ ტექნიკური პრიგრესი, დაენერგოთ ახალი ტექნიკა და ტექნოლოგია, საჭირთა უფრო ფართოდ გავშეიროთ სოციალისტური შეჯობრება.

**§ 39. რაზნი სანყისი ნიშნების მარჯა კაზუზი**

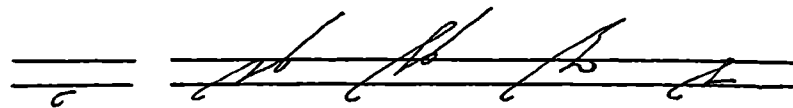
მეორე აგუფის საწყის ნიშნებში შემოკლებას ტანდუციან მომდევნო მნი და მ.

1. მომდევნო მნი ატონიშნება წინამაგალი საწყისი ნიშნის დანერით მნი-ს ატვიციას /ძირითადი ხაზის ქვევით/?

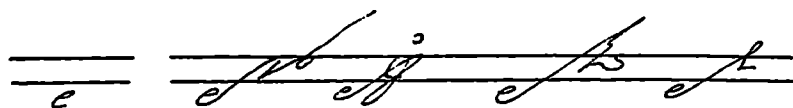
ა	ბ	გ	დ	ე	ვ	ზ
გამო	შეში	ჩამო	წამო	დამო	ვაღმო	სამო



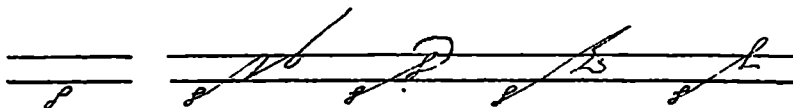
გამო გამოვიდა გამოცემა გამოიყვანა გამოიღო



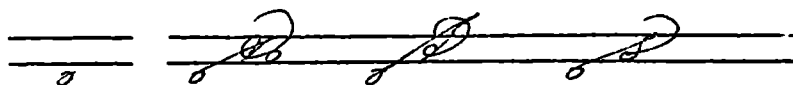
შემო შემოვიდა შემოიხებდა შემოიყვანა შემოიღო



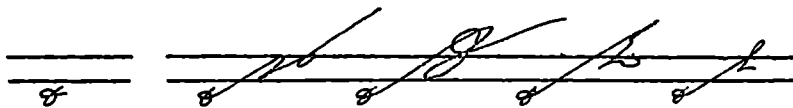
ჩამო ჩამოვიდა ჩამოშლილი ჩამოიყვანა ჩამოიღო



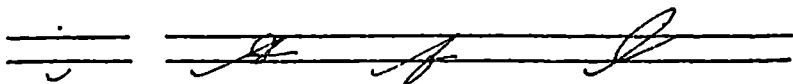
წამო წამოვიდა წამოწყება წამოიყვანა წამოიღო



ღამო ღამოკლებდა ღამოცვრება ღამოწმება



ვაგამო ვაგამოვიდა ვაგამოიშალა ვაგამოიყვანა ვაგამოიღო



სამო სამოქალაქო სამოწმადური სამოსელი

2. მონიშნეთ მ აღინიშნება წინამდებარე საწყისი ნიშნის კვანძების სახეცვლილებით/გრაფიკული შენაცვლება/.

ა ბ გ დ ე

გამ რამ წამ ღამ გადამ გამომ რამომ წამომ გადომ

ა ბ გ დ ე

გამ გამგონი გამსვლელი გამცეს გამცავს გამიღო

ბ გამ გამყვება გამწვება გამცა გამსხვრეული

წამ წამყვება წამსვლელი წამშარეს წამყვანა

გამ გამგვება გამწვება გამწვიდტი გამკვრელი გამელა

დ გამ გამჭვრელი გამმწვარი გამმკარგეს გამომიღო

ე გამ გამომგონებელი გამომყვება გამომიღო გამომელა

გამ გამ გამომგონებელი გამომყვება გამომიღო გამომელა

გამ გამ გამომგონებელი გამომყვება გამომიღო გამომელა

გამ გამ გამომგონებელი გამომყვება გამომიღო გამომელა

გამ გამ გამომგონებელი გამომყვება გამომიღო გამომელა

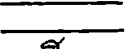
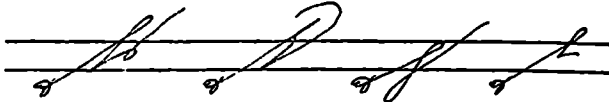
გამ გამ გამომგონებელი გამომყვება გამომიღო გამომელა



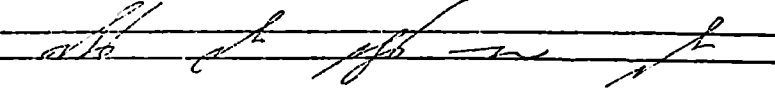
  
 ჩამომ      ჩამოწველება    ჩამოხსნეს    ჩამოხმამარი    ჩამომიღოთ



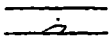
  
 ქამომ      ქამოვიღებ    ჩამოხსნება    ქამომცდა    ქამომიყვანა



  
 გადომომ      გადომოიხვდა    გადომიყვება    გადომიღეს    გადომიღოთ

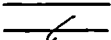
შენიშვნა: *ბ, ბანი, ა, უ* საწყისი ნიშნების მიმდევრობით იწერება  
 ჩვეულებრივად; *ბ, ბანი* იწერება აგრეთვე *ბ-ს* მიმდევრობით.

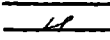

  
 მეზობლა      მემომიღო      ამცდა      უხნიშვნელი      ამოიღო

მ ე მ კ ჯ რ ბ ა ნ ი:

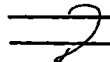

 ბქვა, ბქმა


 ბავიანთი


 ქემოსავალი


 მარტო


 ჩამოჩრია, ჩამოჩრენა


 გარემოება



რიცხა

      ღვითონ

      პერიოდი

      აქტიური

      უშუალო

      ამბავი

სამარჯობა 43. ა/ ნაკვიძვარი. გამიფრთხ. დაწერეთ სამჯერ.

*Handwritten cursive text on a four-line staff.*

*Handwritten cursive text on a four-line staff.*

*Handwritten cursive text on a four-line staff.*

*Handwritten cursive text on a four-line staff.*

*Handwritten cursive text on a four-line staff.*

ბ/ დასაგონებელი. შეგიძლიათ შეგიძლოს, წერეთ კარგად.

წინაა ჩვენ ვამბობთ, ახალგაზრდობას წილად ხედავ ბედნიერება კომუნისტების აქტიური, უშუალო მიმდებელი იყოს. ახლა დადგა დრო, როცა შეგვიძლია დამამად ვაქტუთ, რომ ისინი ღვითონ მოიძიონ თავიანთ მონაწილას, თავიანთი ღვითონი ნახვერ კომუნისტების ნახვერ შენობას, იცხოვრებენ და იმეორებენ ახალ, კომუნისტურ სამსახურებში.

განვიხილო პერიოდში ჩვენი რესპუბლიკის ახალგაზრდობამ ბევრი საინტერესო საფეხი გადადგა. ჩვენი ახალგაზრდობა აქტიურად ჩაება იმეორ-

რბამი რესპ-ბილკის საბრუნველ საწარმოებში და ზვეი ისახელა დიდი  
მრთობი: ი წარჩაგებობი.

უნდა მივალკობი, რთი ჩვენი ახალგაბრებია კვლავაყ ახალი კრთ-  
ნიბა-რი მრჩალინ საკვებელთ ნიბუმი იღოს.

§ 40. რთუი საწყისი ნიშნებნი ბასაბა კბუი

მისაჩე კბუყმი მველის მვებუგბი საწყისი ნიშნებნი: მნი-ბ, მნი, მნი-ბ, მანი.

აბი კბუყის საწყისი ნიშნებბიბან, მვერე იწვერება ჩვერებრრვაბ, პირ-  
ველი აბინიშნება რასბი მვებავალი ბნიბნის მიბარბრებბიბ დაწერილი  
ნახეკარბიბიბიბ სწორი ბაბიბ.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
მნი-ბ            მნი            მნი-ბ            მანი<sup>1</sup>

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
მნი-ბ            მნიბუკს            მვებუბა            მნიბიბია            მნიბავალი

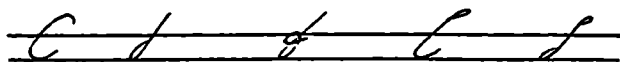
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
მნი            მნიბრწია            მნიბისეკა            მნიბიბხეკა            მნიბბბეკელი

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
მნი-ბ            მნიბბეკა            მნიბიბია            მნიბუბა            მნიბანიბეს

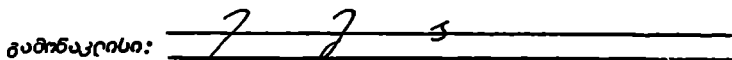
1. იბუკისბბება დაბაგებბიბი ბბუბანი ბ.



1. მიმდევნი 3 აკრინიშნება წინამავალი მარჯვით საწყისი ნიშნის გადორებოი ირ მონამდე.



აღუ    ბაუ    გაღაუ-გარღაუ    ჩაუ    წაუ-წარუ



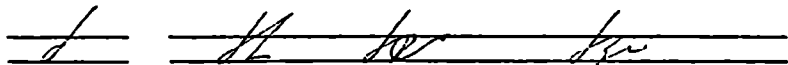
გამონაკლისი:

ღაუ    შუუ    მიუ    მიუ

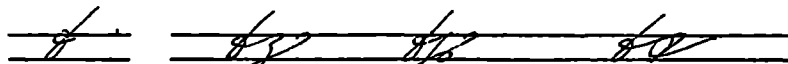
ნიშნების ქვედა კვანძების მონა დამოკიდებულოა მიმდევნი ნიშნის მიხამგლომამდე, იგი იცვლება ნახვეურიდან ურამამდე.



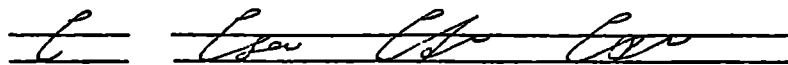
აღუ    აღუამქვა    აღუღგინა    აღუძრა



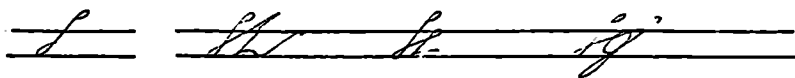
ბაუ    ბაუღო    ბაუვლია    ბაუშეუს



გაღაუ-გარღაუ    გაღაუშეუებს    გაღაუგღებს    გარღაუვსალი



ჩაუ    ჩაუწრა    ჩაუღრა    ჩაუვლია

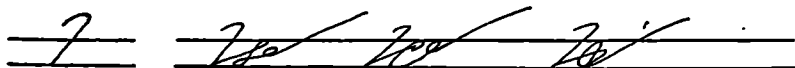


წაწ-წაწი

წაწყვანია

წაწი

წარმტვი

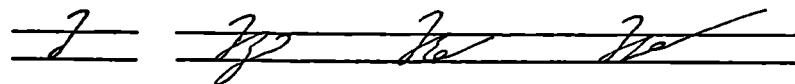


რა

რაწი

რეწი

რეწი

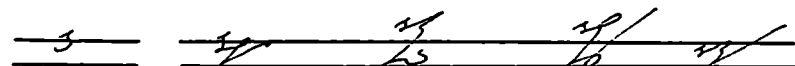


შე

შეწი

შეწი

შეწი



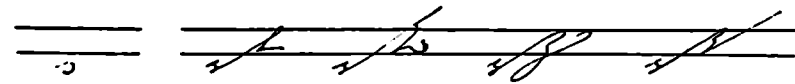
ჭი

ჭი

ჭი

ჭი

ჭი



ცი

ცი

ცი

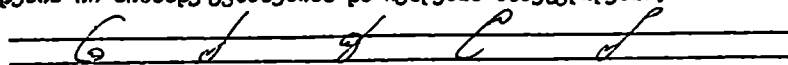
ცი

ცი

საპარამტი 45. დასტავიანი. შემოწმების შემდეგ, დაწერილი კარ-  
ნახი.

აღნიშნულ, გაუბედავი, გაუბედავი, გაუბედავი, გაუბედავი, გაუბედავი,  
შეუბედავი, შეუბედავი, რაუბედავი, რაუბედავი, რაუბედავი, რაუბედავი, რა-  
უბედავი, რაუბედავი, რაუბედავი, რაუბედავი, რაუბედავი, რა-  
უბედავი, რაუბედავი, რაუბედავი.

2. მომდევნო მისი აღნიშნული წინამდებარე საწყისი ნიშნის გად-  
ღებში რიგში მისი კვანძებისა და რვაღების სახეცვლილებით.



აღნიშნული

გაუბედავი

გაუბედავი

წაუბედავი

წაუბედავი-წაუბედავი

განმარტობის:

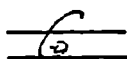


ღამიუ

მედიუ

ღამიუ - იწყუბა განიერი რკალით, რიშვილიც ვადადის სწორ ხაზში.

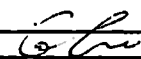
მედიუ - სახეცვილივბანდი მეუ ნიშანია.



აღმიუ



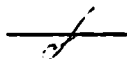
აღმიუზინა



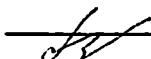
აღმიუზინს



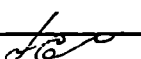
აღმიუფხვერელი



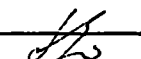
გამიუ



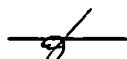
გამიუშევა



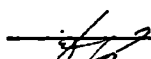
გამიუჭრის



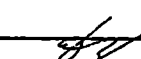
გამიუყვანა



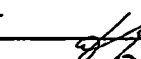
გაღმიუ



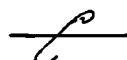
გაღმიუგდებს



გაღმიუშევა



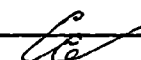
გაღმიუყვანა



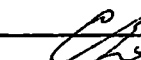
ჩამიუ



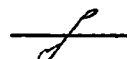
ჩამიუგდო



ჩამიუჭრა

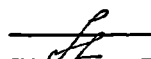


ჩამიუყვანა

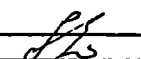


წამიუ-

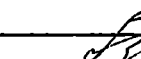
წარმიუ



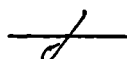
წამიულო



წამიუყვანა



წარმიუშევა



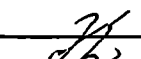
მედიუ



მედიუგდო



მედიუშევა



მედიუყვანა



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

ბ/ დასსტენოგრაფიკ. შემოქმედების შედეგად, დაწერეთ კარნახი.

-სკოლის დასაწყისების შედეგად დაწერეთ სოფელში, დადას ამოვუდგე-  
 ბი გვერდში და დაეხმარებინ ჩემი პატივით ძმის სოფელში - ასე უფრ-  
 რიბი ხუთი წლის წინათ. ახლა კი სოციალისტური მშრომის გმირი და პე-  
 დაგოგური ინსტიტუტის ფილიალური ფაკულტეტის დაუსწრებელი განუ-  
 ფილები სივრცე ვარ.

ჩემი ძმა უკვე დასაწყისი საშუალო სკოლა და ჩემი ბრიგადის  
 აქტიური წევრია, წელს აპირებ სხვადასხვა სასწავლებელში შესვლას. უფრ-  
 კილად უმზადება განუდგებიანათვის, მაგრამ მშრომისათვის არ ივარაუდებ: ისე  
 შესანიშნავად აქვს განაწილებული ღირს, რამ ბრიგადის მიხედვით მოქმე-  
 ვად რჩება, სხვაანინად არც შეუძლია. ჩვენი ბრიგადა ხომ კომუნისტური  
 მშრომის ბრიგადის საპატიო სახელისათვის იბრძვის.

§ 42. სადაც მდებარეობს შინაგარეული და გარეგარეული

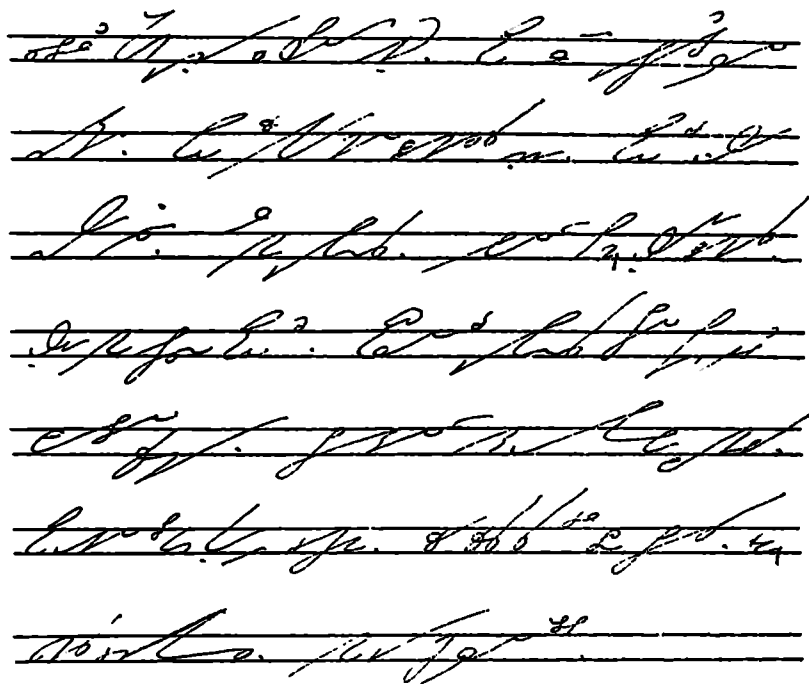
სადაც მდებარეობს შინაგარეული და გარეგარეული გარეგარეული და -  
 კონკრეტული ხაზზე ნახევარწიმიანი ნიშნით.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

კალიბრ    გარდა    მიმართ    მიერ    შუა    შორის







Ծ/ Բասսընդրամուտ. Մըմոքմըմին Մըմըդը, Բըրդու Կարնսնոտ.

յն ուր Բասնոդըմոտ սգընստոս Բամըլըս Բա մոդըդըսզաը սնոնս, մըմ-  
նըարմըլըրնն Պըրըդըմը Քոլըոսնն յարո յրոդա. սննն Գամո Կարնսըդըսն Գա-  
րդու յըր Գամոլըդոդը. Իշընն Գարմըմո Նըլըո Ենսըո ուր. Գարն Իշընն  
Կարնսնն Գըլըրոտ մըլոլո Յաթարս յոննս, ոնգըլըզ սրսալըրնն Ուրսնն.

Որո ըրոն Գաննսըլըոնսմո Կարնսմո յոննըրոտ. Կարնսնն Մոլընոտ ժըլը-  
սն լոոդա. Ժարմըլըրնն Իշընննն յանսննը, մալը Կարնն Բարո յըննս լո-  
լըլըլը. Իշընն Գաննսրըլըննսմո լոթս ըրո ուր. Իշընն Եոն Բըդս Նսլըո-  
նն յսն Բանրըլըննն Մըսննն, Յաթարս Քաթմոննն Մըմըդը. Ցոլոնն սնննն  
Բոնսսըմըդը, Իշընն Բոնսսըլընն, Գըլըսըմըլըլըլը. Բոննըլըս.



როსხაველი სახალხი, საგნითი ეკონომიკა, რეკონსტრუქცია

§ 43. როსხაველი სახალხი

სტრუქტურული რეკონსტრუქცია იქნება რეკონსტრუქცია. მათი მუხარჯები  
 მდნავ განსაკუთრებულია, რაც მათი შეწყვეტილად დაქრის საშუალებას  
 იქნება. რეკონსტრუქცია, ნული - ეკონომიკა.

რეკონსტრუქცია არის: რეკონსტრუქცია, რეკონსტრუქცია, რეკონსტრუქცია.

1. რეკონსტრუქცია როსხაველი

|               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 2             | 22            | 30            | 237           |
| რეკონსტრუქცია | რეკონსტრუქცია | რეკონსტრუქცია | რეკონსტრუქცია |

სტრუქტურული "ასი", "ასასი", "მილიონი", "მილიონი" იქნება სტრუქტურული  
 რეკონსტრუქცია ნიშნებით ძირითადი ხაზის ქვევით /სტრუქტურული ქვევით/.

|     |       |         |         |
|-----|-------|---------|---------|
| ~   | ~     | 1       | 9       |
| ასი | ასასი | მილიონი | მილიონი |

|     |       |             |             |
|-----|-------|-------------|-------------|
| 8   | 2     | 9           | 630         |
| 800 | 2 000 | 900 მილიონი | 630 მილიონი |

2. რიგობითი რიგსავეტი

რიგობითი რიცხვები იწერება აპოსტროფით რიცხვის მარჯვენა მხარეს.

2' 10' 25' 20' 126'

მეორე მესამე ოცდამეხუთე მეოთხე ასოცდამეათე

წლები /თარიღი/ იწერება ერთმნიშვნელო ციფრებით საკონტრაქტო ხაზზე, ამასთან, სიტყვა "წელი" არ მიეწერება. მიმდინარე საუკუნის წლები აღინიშნება ორი უკანასკნელი ციფრით.

812 761 05 17 71

1812 წელი 1761 წელი 1905 წელი 1917 წელი 1971 წელი

თუ სიტყვას "წელი" ბოლო ნიშანი ახლავს, იგი მიეწერება ბოლო ციფრს.

17 66 00<sup>b</sup> 05-17

1917 წელს 1966 წლით 2000 წლამდე 1905-1917 წლები

3. წილობითი რიგსავეტი

წილობითი რა წინწევნი ურთმანუთს უკავშირდება შემავრთბული ხაზით, ამასთან, წინწევნი რაიწვეს.

13 34 28 25

ურთი მესამედი სამი მეოთხედი სამი მეჩვედი ორი მეხუთედი

სიტყვები "ნახუარი", "მესამედი", "მეოთხედი" აღინიშნება ჩვეულებრივი ციფრებით, რომედიმც უკვეთენ ძირითად ხაზს.

2 3 4

ნახევარი მესამედი მეოთხედი

სიტყვა "პროცენტი" აღინიშნება ორმოციერი მარჯვნივ დახრილი სწორი ხაზით, რომელიც უშუალოდ უკავშირდება რიცხვს. ცალკე სიტყვა "პროცენტი" იწერება იგივე ხაზით, მცირე ზომის ნულით ზედა ნაწილში.

20 25 ასი პროცენტი პროცენტი

მ ე მ კ ჯ ბ ა ნ ი:

|  |           |  |            |
|--|-----------|--|------------|
|  | რეკლუთა   |  | პირველი    |
|  | მოღვაწე   |  | საჯუნი     |
|  | ილია      |  | აკაკი      |
|  | კაპიტალი  |  | მთქმის     |
|  | გენი      |  | მოცულობა   |
|  | ხუჭიკედი  |  | შვიდწიკედი |
|  | მორიანაძე |  | მთქმის     |
|  | სამუარო   |  | მოსახლეობა |

15° 20' 30" 45" 60" 75" 90" 105" 120" 135" 150" 165" 180" 195" 210" 225" 240" 255" 270" 285" 300" 315" 330" 345" 360"

ბ/ დაასტვინოგრაძეუ. შემოწმებინ სემდეგ, წერეუ კარნახით.

ჩვენი ქვეყნის სახალხო მუწრწეობის ყველა დარგი დარქარეუბული გემწეობით ეთხარეება.

მორიანად, ბუწწლეუების მანძილზე, სოფლის მუწრწეობის პროდუქციის საშუალოწილიური მოყულობა გადიდება თითქმის 2,5-ჯერ.

შვიდწლეუდში სამრწეწველი პროდუქციის მოყულობა გადიდება 84 პრ - ცენტით, კაპიტალური მშენებლობისა - 49 პრცენტით.

სსრ კავშირის მოსახლეობა შევიწროვების მანძილზე 23 მილიონით გა-  
 ეიძვრა და მთაწმინა 232 მილიონ კაცს. მუშებთან და მოსამსახურეებთან  
 რიცხვით 56 მილიონიდან 77 მილიონამდე გაიზარდა.

§ 44. საზოგადოებრივი

საზოგადოებრივი ურთიერთობები აღიწერება ნახევარზოგადოებრივი ნიშნებით, რომელ-  
 დღის ინიციალი ძირითადი ხაზის ქვევით /სივრცის ქვეშ/.

1. ხორციის საზოგადოებრივი

|       |           |      |         |
|-------|-----------|------|---------|
| ႀ     | ႁ         | ႂ    | ႃ       |
| გრამი | კილოგრამი | წონა | უნიტური |

2. სიბრძნის საზოგადოებრივი

|       |           |           |            |        |
|-------|-----------|-----------|------------|--------|
| ႄ     | ႅ         | ႆ         | ႇ          | ႈ      |
| მეორე | კილომეტრი | მილიმეტრი | სანტიმეტრი | კუბური |

3. სიბრძნის საზოგადოებრივი

|       |        |
|-------|--------|
| ႉ     | ႊ      |
| ლიტრი | კუბური |

4. მათემატიკის საზოგადოებრივი

|         |      |             |         |       |
|---------|------|-------------|---------|-------|
| ႋ       | ႌ    | ႍ           | ႎ       | ႏ     |
| მანძილი | წილი | სტერეომეტრი | გრადუსი | ლიტრა |



ბიგვნი მათემატიკური ნიშანი გამოცდებში სიზუსტის შემოკლებების.



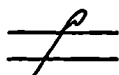
პარალელი

პერპენდიკულარი

მრავალი

უფროსი

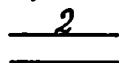
შ ე მ ნ კ რ ე ბ ა ნ ი



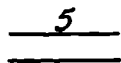
სახელმწიფო



სიმინდი



მეორე კვარტალი



ბუბლეტი

საპარაგრაფი 49. დასაბუთო რამე. შემოწმების შემდეგ ნერვ კარნახი.

1. ჩვენს მეორეობაში წელი 300 ათასი უნდა იყოს ხორბალი მოცუვა-
- ნა. 2. უბრალოდ ირი მილიონი წანების მოგება მიიღო. 3. ჩვენს მე-
- ორეობაში ასი წონა ღირს ხორცი უნდა ჩააბაროს სახელმწიფოს. 4. ქერი
- 200 ჰერაჩაბეა დათესილი, სიმინდი კი-500 ჰერაჩაბე. 5. ჩემი სკოლა
- სოფლიდან ირი კილიმეორით იღო დაშორებული. 6. ჩვენზე გამოჩვენებულ
- ნაკლებზე 400 წონა უნდა იყოს მოცილებული. 7. ღელს ირი კილიგრამი უნდა
- ვიღიღე. 8. მეორე კვარტალის გეგმა უკვე შევასრულეთ, ახლა ვმუშაობთ
- მესამე კვარტალის გეგმის შესრულებებისათვის. 9. მრავალი გაჭირვება
- გამოვლია ამ უბეფურს. 10. 1971 წელი მეცხრე ბუბლეტის პირველი წე-
- ლია. 11. რას უფროს კვარტალის დაწინაურებ?

შედეგების გამოკვლევისათვის

1. რა დროებითი და რეგულარული რიცხვები, როგორ იქნება სიზუსტეში  
 "ასი", "ათასი", "მილიონი", "მილიარდი"; წლები/მარტივი/?

2. როგორ იწინურება ნიღობითი რიცხვები; "პროცენტი" რიცხვთან და  
სადა?

3. როგორ იწინურება საბოძო ურთიერთობები /წინის, სიგრძის, სიხის/?

4. როგორ იწინურება ფრის ურთიერთობები?

5. რომელი ზაფხულისა და ნიღობითი გამოყენებები სიხისა და სიგრძისა  
რეზონანსის?

§ 45. რეზონანსი

რეზონანსი უწოდებენ სიხის, რომელიც შედგება იგივე ან მისი ფრისაგან.

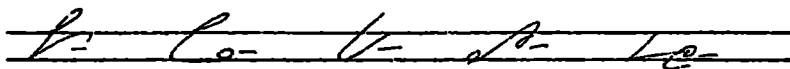
სიხისა შეიძლება იყოს:

ფრისგანმარტობის და

სხვადასხვა ფრისაგან შედგენილი.

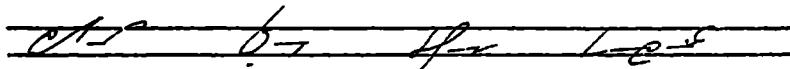
1. ფრისგანმარტობის სიხისა და სიგრძის

ფრისგანმარტობის სიხისაგან შეიძლება შედგება რეზონანსი  
რეზონანსი წესების საფუძველზე, ხოლო მისივე აქტიურობა რეზონანსი.



სიხისი რეზონანსი ბიზნისი რეზონანსი რეზონანსი რეზონანსი რეზონანსი

ვინაიდან კონკრეტული რეზონანსი გამოიწვევს რეზონანსი, მისივე ფრის  
ბიზნისი ნიღობითი ან იწინურება. მისი რეზონანსი აქტიურობისა, იგი მისივე  
რეზონანსი რეზონანსი.



რეზონანსი ბიზნისი რეზონანსი რეზონანსი რეზონანსი

მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი :

      მ ე მ

      ი ე რ ე მ ა რ ი

      ზ ა მ ი თ ა რ ი

      ა რ ა ვ ი ნ

      ფ რ ი ნ ე ჯ ი

      თ ა ვ ი

ს ა მ ა რ ა ნ ი ? 50. ნ ა ი კ ი თ ხ ე ჯ . გ ა მ ი ფ რ ე ჯ . მ ე მ ი მ ე მ ბ ი ს მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი რ ე ჯ ა  
 კ ა რ ნ ა ხ ი თ .

მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი . მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი . მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი .  
 მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი . მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი . მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი .  
 მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი . მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი . მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი .  
 მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი . მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი . მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი .  
 მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი . მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი . მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი .  
 მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი . მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი . მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი .  
 მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი . მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი . მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი .

2. სხვადასხვა ზედიზედ შედგენილი რიგი სიტყვების აღნიშვნა

სხვადასხვა ფუძისაგან შედგენილი რიგი სიტყვებიდან პირველი ფუძე იწერება ჩვენთვის უკვე ცნობილი წესების საფუძველზე, ხოლო მეორე – სინონიმი, ანტონიმი ან რაიმე ნიშნით დაახლოებული ცნება პირველისა აღინიშნება ამონიშნავით.

|            |                |          |               |
|------------|----------------|----------|---------------|
|            |                |          |               |
| გვეგზირი   | მიშველ-გორველი | აუ-კარგი | თახალ-მკვდარი |
|            |                |          |               |
| მინა-წყალი | წარმა-უკუთმა   | თარშვილი | ხენა-თესვა    |

ზოგიერთი რიგი სიტყვა აღინიშნება მისი ფუძეების საწყისი ნიშნებით.

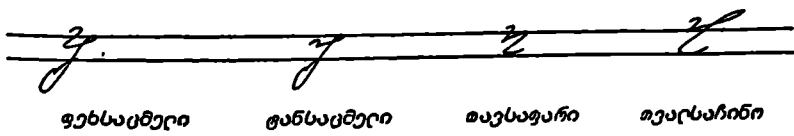
ა/ საწყისი ნიშნების გადამხილ დაწერა.

|          |          |             |           |
|----------|----------|-------------|-----------|
|          |          |             |           |
| ძვირფასი | გულგრილი | კეთილშობილი | გულკედილი |

ბ-ზე დაწვებულ რიგი სიტყვებში იწერება პირიზონტალური /ღამა-ღებოთი ხმოვანი/ ა, რომელიც აღინიშნავს უარყოფას "არა".

|           |                      |              |
|-----------|----------------------|--------------|
|           |                      |              |
| არაკითარი | არაღამაკმაყოფილებელი | არააღმიაწერი |

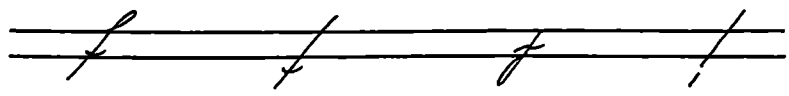
მეორე ფუძის საწყისი ნიშანი სა აღინიშნება პირველის საწყისი ნიშნის დაწერით მიმდევრო ნიშნის დასაწყისის სინაქსზე.



გვხსაცმელი      ჭანსაცმელი      ზავსაფარი      ზეპარსარინი

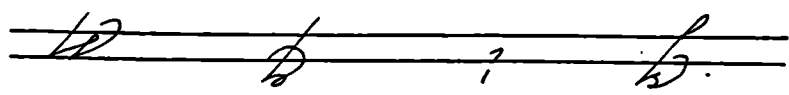
ბ/ საწყისი ნიშნების მოწყვეტით /ქალაქიდან ხელის აღებთ/ღა-  
წერით.

პირველი ფუძის საწყისი ნიშანი იწერება ჩვეულებრივად, ხოლო მე-  
ორესი ჰკვეთს მას ან მის ქვეშ იწერება.



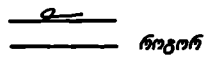
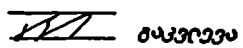
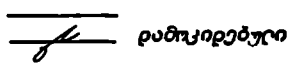
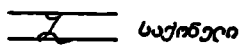
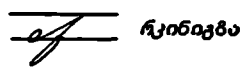
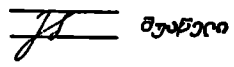
ხელსაყრელი      კუთხილინებისიერი      გუნაპკული      კუთხილიწყობილი

მოგვირჩ რთულ სიტყვაში პირველი ფუძე აღინიშნება საწყისი ნიშ-  
ნით, მეორე იწერება მთლიანად.



ფურაქვება      კუთხილიქუთ ია      მავნიყრა      ხელისუფლება

მ ე მ ნ კ რ ე ბ ა ნ ი:



სამართალი 51. ა/ ნაკლითხუთ. ჭამიძე. შენიშვნების შედეგად წერეთ  
კარნახით.

ქართული ენის  
 სწავლისათვის  
 შენიშვნების  
 შედეგად  
 წერეთ  
 კარნახით  
 და  
 შენიშვნების  
 შედეგად  
 წერეთ  
 კარნახით

ბ/ დასასრულად. შენიშვნების შედეგად წერეთ კარნახით.

ფეხში დაჭრილობა ჯარისკაცმა მთელი რამე ფეხში იარა. ცუდი კი არა, რაღაც მძიმეას ჰგავდა აქაურობა, ისე არაუღ-ღარუღიყვნენ ურმანდობი მიწვანე ნაწვავებში. ჯარისკაცს უჭირდა გზის გაკვლევა, ხშირად მხარს იცვლიდა, რომ ეს მიწვანე-გლეჯი შავიდან აცვლიდნენ, მაგრამ არაფერი ეშველა.

აღარც ვერობა ახსოვდა, ალარც დასვენება. შავი მდინარის მუარულ-ში იღო ურთი ჰაჭარა სოფელი, იქიბკენ შინიქარადა დაჭრილი ჯარისკაცი. მძინს ცეცხლია განბე დაჭრვა რკინიგზას მიწყუაჭილი სოფელი. იგი უსის-ხილდ დადადიოდა ხელიდან ხელიში.

მჭერი ნაკლებად უჭანებოდა სოფლის ვაობიან ადგილებს. დაშეუღი ჯარისკაცები და შეხეხეხეობდნენ დროდადრო.

არავ-არავ ვერღანებზე გზინრები იცვნენ ჩასაფრებულნი, მაგრამ ჯარისკაცი კარგად იცნობდა სოფლის უხევერ ადგილებს. იგი ვერღანებებს მხარს ადგილად აუქყუდა.

გაბუნებოსას ფეხც გაშავდა. ხელიმარჯვნივ გორაკები იცნო. სოფელი ამ გორაკების ქირში იცნო ჩაფენილი. "ჩა ახლო ვოფილა საქაროველი, იქამდე როგორ ვერ მივარ", - გაიფიქრა დაჭრილმა და გზა განაგრძო.

### შეკითხვები და პასუხები

1. რაული სიცილები.
2. როგორ აქონიშენება ფუქვაგარეკელებული სიფეხები?
3. როგორ აქონიშენება სხვადასხვა ფუქვისაგან მიდგენილი სიფეხები?

**შენიშვნები**

სახელმძღვანელოს მიხედვით მსაჯულთა შენიშვნებების აღ-  
ნიშვნის ხერხები, რთულია შესწავლა და გამოყენების ჩვენების შექმნა  
ქრთმით 70-80 სიტყვის ჩაწერის საშუალებას იძლევა.

მსაჯული საჯაროებში ძირითადად ორი ფიქსაცია: ერთი-ჯერ მსა-  
ჯული სტენოგრაფია, შემდეგ - ფაქტობრივი-ჯერ ფაქტობრივი, შემდეგ-  
სტენოგრაფია. საჯაროებში წინასწარ არის მსაჯული შემოკლებები,  
რომლებიც პირველად შეგვხვდება, ბოლოში კი უკვე ნაყარ შემოკლებ-  
საყ ნახავთ, გამოკვების მიზნით.

საჯაროების შესრულებამდე, მსაჯული შემოკლებები უნდა შევიტყ -  
ნოთ "სიტყვარში", შევინსწავლოთ, მთლიანი მატარებელი დაწეროთ ორ-ორი  
სტრიქონი.

პირველი ფიქსაცია საჯაროების შესრულებისას საჭიროა:

1. სტენოგრაფია წავიკითხოთ სამჯერ /უმჯობესად ხმაშილად/. კითხ-  
ვის დროს ვეცადოთ ყოველი წინადადების ამარ ჩავწვივოთ.

2. სტენოგრაფია გავიხსოვოთ წერილობით, შევადაროთ სახელმძღვანე-  
ლოში მსაჯული ფაქტობრივი, შემდეგ დავასტენოგრაფიოთ კარნახის ქვეშით კითხვით  
და მივჯეროთ. ყოველი დასტენოგრაფიების შემდეგ წავიკითხოთ.

მეორე ფიქსაცია საჯაროებების შესრულებისას საჭიროა:

1. ფაქტობრივი დავასტენოგრაფიოთ, შევადაროთ სახელმძღვანელოს სტენო-  
გრაფიას, შევიკრიბოთ არსებობის შემთხვევაში, გავასწავლოთ ისინი, ვწ-  
იოთ კარნახით. ყოველი დასტენოგრაფიების შემდეგ. წავიკითხოთ.

შემდეგობით აგრეთვე შესაძლებელია ფიქსაცია საჯაროებების კარნახობისთვის,

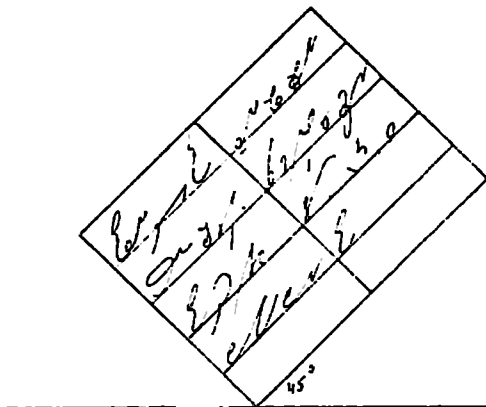


სადაც გადამხდელია ხუთ-ხუთი სიტყვა მანდატანობითი მატებით. გადამ-  
 ვლილი ყოფრები ჩასმულია ფრჩხილებში, მაგალითად, *აქ გვირდა ვუარნა-*  
*ხით 30 სიტყვის სისწრაფით წუთში, ცოფრთან "30" მოვამავსებთ ნიშანს*  
*X, ხოლო ამ ცოფრის ნახვეართან ნიშანს V. ამ მებმხვევამი ურთი წუ-*  
*თის ნიშანს X მოვავსებთა ცოფრებთან 30, 60 და სხვა.*

ასევე მოვუცვეთ სხვა სისწრაფით კარნახის დროსაც.

ამიერიდან გადავდივარა ურთ /ძირითად/ ხაზზე წერაზე, ამასთან,  
 ვივლებთ სვეცთაღურ "სტენოგრაფიურ" რვეულს, რომელიც იფურცლება მარ-  
 ცხენა ხელით ქვევიდან ზევით. რვეულის ფურცლები გაყფილია ირ სვე -  
 ჭად, რათა ხელის მოძრაობის მანძილი რაც მებმხებმა მცირე იყოს. მარც-  
 ხენა სვევიდან მარჯვენაზე გადასვლისას მარცხენა ხელით რვეულს მო-  
 წვეთ მარცხენივ, კანასკენი სფრიქონის ბოლომდე მისვლისთანავე კი  
 მარცხენა ხელით გადამვილით ფურცელს და წერას უაგრძელებთ მომდევნი  
 ფურცელზე. რომელსაც დავამავრებთ წერას რვეულის ურთ მხარეზე, იგი უნ-  
 და მებმოვამბრუნით და ვწერიით ჩვეულებრივად.

სვეცთაღურ სტენოგრაფიურ რვეულს ასევე სახე აქვს



რვეულის მებმხებობა მატებამზე

შპს-ს მენეჯერების ავტობიოგრაფიის ხარხარი

გრადაცვალება შეთანხმებული იქნა ან რამდენიმე სიტყვას შესიტყვება ეწოდება. მაგალითად: "ცენტრალური კომიტეტი", "საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირი" "ახალგაზრდობის ენციკლოპედია კომუნისტური კავშირი", "საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტია" და სხვა.

ქართულში ასეთი შეთანხმებული სიტყვები ხშირად აღინიშნება საწყისი ფორმით: აკ, სსრკ, აკკ, სკკ და სხვა. შესიტყვება ადრეინის ეს ხერხი სტენოგრაფიისთვის არის გამოყენებული.

სტენოგრაფიაში არსებობს შესიტყვების აღნიშვნის ხუთი მეთოდი:

1. შესიტყვების წვერით გამოხატვა დაწერა.
2. შესიტყვების აღნიშვნა მისი წვერების საწყისი ნიშნებით.
3. შესიტყვების რიგში მხოლოდ წვერის გამოხატვა შენაცვლება.
4. შესიტყვების წვერით გამოხატვა.
5. შესიტყვების პირითი აღნიშვნა /იდეოგრაფიები/.

§ 46. შპს-ს მენეჯერების ნაწილი დასაბამი დაწერა

მთავარი შესიტყვება აღინიშნება მისი წვერების, უკვე შენაცვლებული სიტყვების, შენაცვლებული დაწერით, ანალოგიური, მსაზღვრების ბოლო ნიშანი არ იწერება.

\_\_\_\_\_


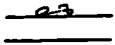
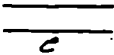


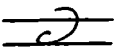




ჩვენი სამშობლო საკავშირო რესპუბლიკა საბჭოთა კავშირი შექმნილია დასაბამი

შესიტყვების წვერებს შორის არ იწერება აგრეთვე "და", "და" კავშირები, იკითხება კი.

\_\_\_\_\_

მემა /და/ გრები სოფელი /და/ ქალაქი კავშირები /და/ ქალი

შ ე მ კ ჯ ც ბ ა ნ ი:

|  |                    |   |            |
|--|--------------------|---|------------|
|  | შინსიპირინა        |  | ჩოგორე     |
|  | ჩამორჩა, ჩამორჩენა |  | ქელსანსაჯი |
|  | სამჭოთა აგამიანი   |  | აღმავლითა  |
|  | პროქუცია           |  | იან        |
|  | ენე                |  | ქიპა       |

შ ს მ ე მ კ ჯ ც ბ ა ნ ი  
 ე მ კ ჯ ც ბ ა ნ ი  
 მ კ ჯ ც ბ ა ნ ი

საკავშირო რესპუბლიკა, ბამბის მრეწველობა, მოძიე რესპუბლიკა, სანარმოო ძალები, ეკონომიკური ქვეყანა, სოფლის მეურნეობა, რაიონული საბჭო, სახალხო, ეკონომიკური ქვეყნები, ჩვენი რესპუბლიკა, რაიონის ენსიპირინა, რესპუბლიკური საბჭო, ჩვენი ცხოვრება, ცოცხალი ძალა, გადამწვევითი მრძოლა, მუშაობა კლასი, ეკონომიკური რესპუბლიკა, ეკონომიკური ძალები, პარტია და მთავრობა, სანარმოო ქვეყნული ძაბა, მუშეობი და ცლები.

1. ვინ უნდა იყოს ასე მზიანი, როგორც საბჭოთა ადამიანი. 2. ჩვენი ქვეყნის მიწებიდან თავდადებით იბრძვიან პარტიისა და მთავრობის დავალებათა წარმატებით შესრულებისათვის. 3. ძველი, ჩამორჩენილი გლეხური მუშაობა შეცვალა სოციალისტური სოფლის მუშაობამ. 4. საბჭოთა ქვეყნის მიწებიდან ღრუბლსა და სიბრტყელზე საბჭოთა ხეობის მუშაობის 50 წლისათვის. 5. ჩვენი ქვეყნის სახალხო მუშაობა დიდ აღზარდას განიძერს. 6. კომუნური გლეხობა სახელმწიფოთსაგან მიიღებს მეტი პროდუქციისა და უფრო იაფ ფასებში. 7. საკომუნური საკუთრებას წარმოადგენს კოლექტიური მუშაობის პროდუქცია, საკომუნური წარმოების პროდუქცია. 8. პარტიული მუშაობა მალე დინდება დედას. 9. უარყოფითი ხარხი მოძიე ხარხების მხარეა მხარე იბრძვის მივიღო მისაღვის.

1. *ს. ს. ს. ს. ს.* 2. *ს. ს. ს. ს. ს.*  
*ს. ს. ს. ს. ს.* 3. *ს. ს. ს. ს. ს.*  
4. *ს. ს. ს. ს. ს. 50 წ.* 5. *ს. ს. ს. ს.*  
*ს. ს. ს. ს. ს.* 6. *ს. ს. ს. ს. ს.*  
7. *ს. ს. ს. ს. ს.* 8. *ს. ს. ს. ს.* 9. *ს. ს. ს. ს.*  
*ს. ს. ს. ს. ს.*

§ 47. შპს-ს მენეჯერის ადვოკატის მიერ ნაპოვნი დოკუმენტები

1. შპს-ს მენეჯერის ადვოკატის მიერ ნაპოვნი დოკუმენტების აღწერა

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ადვოკატის მიერ ნაპოვნი დოკუმენტების აღწერა  
კომპილტობა რეგისტრაცია

შპს-ს მენეჯერის ადვოკატის მიერ ნაპოვნი დოკუმენტების აღწერა

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

მენეჯერის ადვოკატის მიერ ნაპოვნი დოკუმენტების აღწერა  
საპატენტო საბჭო საბჭო

შპს-ს მენეჯერის ადვოკატის მიერ ნაპოვნი დოკუმენტების აღწერა

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

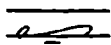
სსიპ

შპს-ს მენეჯერის ადვოკატის მიერ ნაპოვნი დოკუმენტების აღწერა

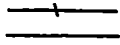
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკების კავშირი

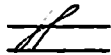
მ ე მ ი კ ე ბ ა ნ ი:



რუსეთი



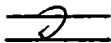
თანმიმდევრული



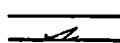
განუხრელი



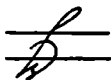
ხანგრძლივი



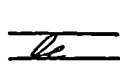
შემცირება



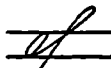
სიმბოლო



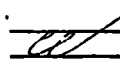
ხელითაღება



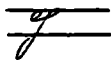
ლახვარი ჩასცა



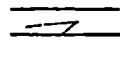
ლიტერატურა და ხელიწვება



მუშები და მო-  
სამსახურეები



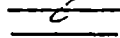
როგორც ცნობილია



აწა მარჯო



აწამეპ



პაფრიოტი

1. 1917 წელს რუსეთში გაიმარჯვა დიდი იქტომბრის სოციალისტურ-  
მა რევოლუციამ. 2. გადამწყვეტილებანი სამუშაო დღის ხანგრძლივობის  
თანმიმდევრული შემცირების შესახებ, რომლებიც კომუნისტურმა პარტიამ  
მიიღო, განუხრელად ხორციელდება. 3. ჯანსაღი და ჯიშა გაქცეულ მღერს  
და გულში ლახვარი ჩასცა. 4. ქართული ლიტერატურა და ხელიწვება დიდ  
აღმავლობას განიცდის. 5. მთავრობის დაგვირგობით, მანქანა-ტრაქტორთა  
სადგურები სარემონტო-გაქონიერ სადგურებად გადაკეთდა. 6. მუშებისა  
და მოსამსახურეების უმრავლესი პირობები დღითიდღე უმჯობესდება.  
7. XI-XII საუკუნეებში საქართველო, როგორც ცნობილია, პოლიტიკურად  
და ეკონომიურად მძლავრ ქვეყანას წარმოადგენდა. მან გააკვირვა აწა  
მარჯო ქართველები, აწამეპ სხვებიც.

1. 17<sup>2</sup> ~~აქტივობა~~ 2. ~~აქტივობა~~ 3. ~~აქტივობა~~  
 4. ~~აქტივობა~~ 5. ~~აქტივობა~~  
 6. ~~აქტივობა~~ 7. ~~11-12~~

საპარაფრაზი 55.

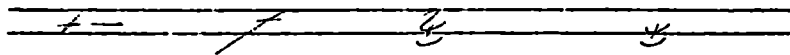
დღი რეგულაციის სოციალისტური რეკლამის გამარჯვების /5/ მუ-  
 ჟეაპ საბჭოთა ხარბმა შექმნა მავისუფალი /10/ სოციალისტური საბუ-  
 მწიფო. საბჭოთა ხელისუფლების წლებში /15/ მთხდა ძირეული ცვლილებანი  
 ჩვენში /20/ ხარბის, ჩვენი ქვეყნის ცხოვრების ყველა /25/ სფეროში.

საბჭოთა ადამიანები ცხოვრების /30/ აზრს საზიგადრობრივად სასა-  
 რგებლო მრამაში /35/, ხარბის საკეთილდღეო საქმიანობაში /40/, სოციალი-  
 სტური სამშობლოს ძალისა და ძლიერების /45/ განმგვილებამი ხედავენ.  
 ამ რიადი /50/ მინებებისათვის აღაფრთოვანებს ჩვენს ხარბს /55/ საბ-  
 გოთა პატრიოტიზმი, რომელიც გმირობისა /60/ და უაყვალბის სიმბოლო გა-  
 ხდა /65/.

საბჭოთა ხარბი სამარტლიანად ამცობს მავისი /70/ მათელო-აქო-  
 რიული მიღწევებში, რომღებშიც /75/ მან განახორცებლა ისტორიულად მღეო  
 რროში /80/.

2. ნუსხიდან აირჩიოს მისი ნაწილები საწყისი ნიშნების

ნიშნებით /იქვს აქვით/ დაწერო




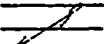
კიკვი უფრო ახალი იმი დაწით მიხმარების სახალხო მიხმარების  
საქონელი საქონელი

საპირაიში 56.

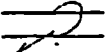
შ ე მ ი კ ლ ე ბ ა ნ ი:

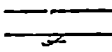
 დასაველით

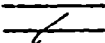
 არმსაველით

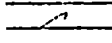
 მიღვაწე

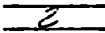
 თავი მოიყარა


 მოსახლეობა

 სამთქალაქო იმი

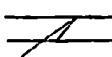
 შენისავარი

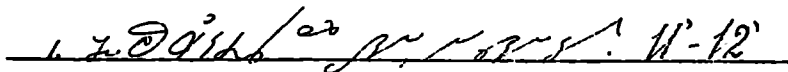
 იესო

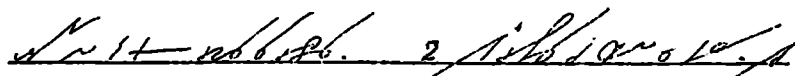
 ფინიელი

 აქრ კიკვი

 მჭირი

 ავადმთა







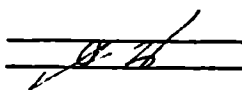
1. *ქართული* 3. *ქრისტიანული* 4. *საქართველო*  
 5. *საქართველოს*  
 6. *საქართველოს*  
 8. *საქართველოს*

1. საქართველოს მფიქრო კულტურული კავშირი ქვეყნის რეგონს ადგილ-  
 საკუთრის, ისე დასაველით ქვეყნებთან. XI-XII საუკუნეებში ეს კავ-  
 შირი კიდევ უფრო განმტკიცდა და გაძლიერდა. 2. აკადემია გახდა ქარ-  
 თლის კულტურის დიდი კერა, აქ თავი მოიყარეს ცნობილი მიღწევებმა.  
 3. მივყავ ჩვენი ქვეყნის მშრომელებს მუდმივად ფართო მიხმარების საქო-  
 ნელი. 4. მშენებლობის საწარმოო ბაზის მიღწეული დიდი ჯერ კიდევ რა-  
 მისჩება განმტკიცო მოხმარებისთვის. 5. გადსახსნალების გაუმჯობესა და  
 მისაძლიერება მშენებლის ბრძოლა შედეგად მნიშვნელოვნად გაიზარდა  
 მოხმარების სახარბო მიხმარების საქონელი. 6. ამ ფაქტმა კიდევ  
 უფრო უნდა გაამყაროს ჩვენი სიყვარული. 7. იგი იყო დიდი ექსპერიმენტი  
 სოციალისტური რევოლუციისა და სამეცნიერო მის მიმართ. 8. ჯერ კი-  
 დევ ბევრი რამ არის გასაკეთებელი.

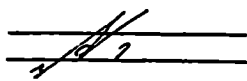
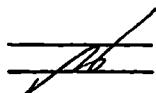
§ 48. მუსიკის განვითარების მნიშვნელოვანი ნაწილი მუსიკის განვითარება

1. მუსიკის განვითარების პირველი წყარო მუსიკის განვითარება.

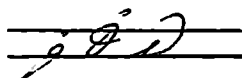
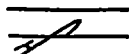
მუსიკის განვითარების პირველი წყარო ადრინდელი საზოგადოება ან ბილი ნიშ-  
 ნით, მიხედვით წყაროები იწოდება ჩვეულებრივად.



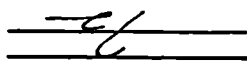
ბიჯივ ვაჟა



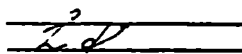
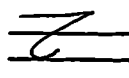
ბიჯუყარა ბავი



ბიჩაღურ-პილიტოღური  
ერაიანობა



უმაღლესი სამჭო



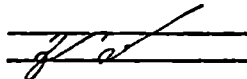
უკონიმიური კრიზისი



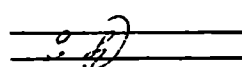
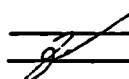
უკონიმიური კანონი



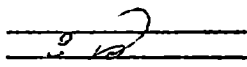
უიმიური მრეწველობა



შირმილი რეგერევი



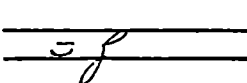
სამოგაფოებრივი  
მეფობილება



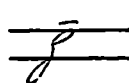
სამოგაფოებრივი  
მეფობარეობა



საერაპიონისო ვი-  
თარება

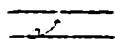


საერაპიონისო  
ცხოვრება



საპარატივი 57.

ბ ვ ბ კ რ ვ ბ ა ნ ი:



რეგერევი



ამიერაპიონისო

|  |                          |   |                |
|--|--------------------------|---|----------------|
|   | ამთაბარ                  |   | მედიკომი       |
|  | იმპერიალისტური ქვეყანა   |  | მიოკიკეს ჭეხი  |
|  | კომუნისტური მშენებლობა   |  | გამეორისწინება |
|  | მედიკომებიანი აქტივობა   |  | ავიომიქმედი    |
|  | იმას, რამ                |  | ჩაც უფრო       |
|  | მიკონიონ იმას, რამ       |  | ყილისთვლა      |
|  | კომუნისტური მშენებლობა   |  | მაშინ, რაცა    |
|  | აქტივობებიანი მშენებლობა |  | კამიგალი       |
|  | მედიკომებიანი აქტივობა   |  | ბეჯარი         |
|  | მსოფლიო                  |  | მხორე          |

1. ამთაბარ მონიონი რეზერვების სასწავლებლების მასწავლებლებს უფასოე ექვეყანო ჭანსაყმელი და კვება. გამეორისწინებულთა მედიკომში ნაივრად უფასო კვებისა და ჭანსაყმელისა, მასწავლებლებს ნიეკო ხეღასი.

2. არის თუ არა მსოფლიო კამიგალიზმის საერთო კრიზისი მხორე პილი-გოკური ან მხორე ეკონომიური კრიზისი? 3. კომისიებმა უნდა მეისწავლიონ მხაგურული მედიკომები კოლექტივების მეგობარება და მიკონიონ იმას, რამ მექმნიან მათ მეშობის ნორმალური პირობებო.

4. XI-XII საუკუნეების უარბაი კულტურის მალე პონის მაგენებელია ისიე, რამ ამ



*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

1. მაშინ, როცა საბჭოთა კავშირში წყდება გაფასებადების გაუქმების საკითხი, იმპერიკლისტურ ქვეყნებში მოსახლეობის გაფასებადები სურ უფრო იზრდება. 2. აქვნი ხაზბი დიდ პოლიტიკურ და მედიკლეობით აღმავლობას განიცდის. 3. საბჭოთა ადამიანებმა ისტორიკულად მიკლე დროში ააგეს სოციალისტური საზოგადოება და მიიღწიეს მის სრულ და საბოლოო გამარჯვებას. 4. არაბებმა მიკლე საქარხველოსა და ანივრკავკასიაში მიკლევი მოკლევის გუბი. 5. კომუნისტის მიწებებობა მიიხივს ყველა საბჭოთა აქამიანის მედიკლეობით აქვობას. 6. რაც უფრო მიკლე მილიონიანი მასების მეკნება, მიი უფრო წარმატებით სრულდება კომუნისტური მიწებებობის გეგმები. 7. მიკლევი აღმზრებობითი მიწებობა უნდა განისაზღვრებობდეს ურთი კუთხილობიკური მიზნით - აღმზარებობ კომუნისტის მიწებებობი ადამიანი.

2. მედიკლეობის მიმდებნი წვერის მემიკლება.

მედიკლეობის მიმდებნი წვერი აღმნიმნიება საწყისი, ბიკლე ან საწყისი და ბიკლე ნიმიმნიით.

*[Handwritten signature]*      *[Handwritten signature]*      *[Handwritten signature]*      *[Handwritten signature]*

მიმნიკლება მიმნი უჭერს ყურადღება უქკვა კერძი საკუთრება მიიკლე

*[Handwritten signature]*      *[Handwritten signature]*      *[Handwritten signature]*      *[Handwritten signature]*

რაც მიიკლება რაც მიმნიება ამასთან ურთად მიკლევიკური კუთხიკლებობა

ქრონის ნაყოფიერება ამასთან დაკავშირებულ

საპარაფი 59.

შ ე მ ნ კ ჯ ბ ა ნ ი:

|  |                         |   |                |
|--|-------------------------|---|----------------|
|    | მორიანად და გადარბობი   |    | მეცნიერი       |
|    | კომუნისტური მოძრაობა    |    | ხუთწიანი გეგმა |
|    | საყოველთაო-სახალხო      |    | ჭეშმარიტი      |
|    | სასოფლო-სამეურნეო       |    | უბრუნველყოფა   |
|    | ინსტიტუტი               |    | იარაღი         |
|    | კონსტრუქტორი            |    | საყოველთაო     |
|    | კომუნისტური საზოგადოება |    | ბიური          |
|   | საფუძველი               |   | ეჭვი არ არის   |
|  | ეჭვი არ არის, რამ       |  | სისტემა        |
|  | აქტიური                 |  | ამისათვის      |

1. პოლიტიკა და გადარჩევის სწრაფობა საზოგადოებრივ ცხოვრებაში, იმდროინდელი პოლიტიკა სახალხო მუხრანობაში, დიდობა შრომის ნაყოფიერება.

2. ხელოვნური გზების განხორციელება საშუალებას მისცემს ჩვენს ქვეყანას გადარჩევის ნაბიჯი გადარჩეს კომუნისტური მშენებლობის საქმეში.

3. დიდი მნიშვნელობა უნდაქვას სახალხო მოხმარების საქონლის წარმოებას ადგილობრივი წესდებულებით.

4. ყოველი პატრონიანი ადამიანი, მუდმივ მსოფლიოს პრინციპული კაცობრიობა მხარს უჭერს საყოველთაო მშენებლობის უზრუნველყოფის პოლიტიკას.

5. უკანასკნელი წლების მანძილზე საქართველოში შექმნილია ინტელიგენცია და საკონსტრუქციო ბიუროებმა საშუალება მისცეს ჩვენს მუხრანობებს შევუმსავედინოთ ბევრი საინტენსიო და სახალხო მუხრანობისათვის უფლებიანი ფუნქციონირების პრინციპი.

6. საბჭოთა სახელმწიფოს საგარეო პოლიტიკას საფუძვლად უდევს იმის სინტეზის სახელმწიფოთა მშენებლობის განაწინებობის ღონისძიების პრინციპი.

7. გაიზარდა ირგანობა და შევუმსავედინა მუშაობა კლასისა, რომელიც მთელი კანტონისთვის ქვეყნებში აქტიურ ბრძოლას უწევს მშენებლობისათვის.

8. კომუნისტური მოძრაობა მშენებლობის დროსა.

9. ავტომატური უზრუნველყოფა მოხმარების, რაც შეიძლება დაქვარდეს ქანჯრის სახელმწიფოს განხორციელება.

1. *Handwritten signature*

---

2. *Handwritten signature*

---

3. *Handwritten signature*

---

4. *Handwritten signature*

---

5. *Handwritten signature*

---

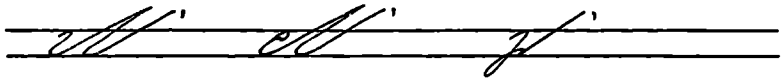




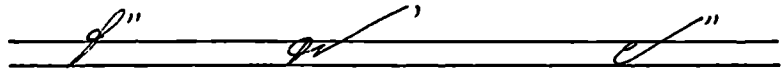
**პროგრამით.**

უჭვი/90/ არ არის, გმირი საბჭოთა ხალხი/95/ წარმატებთ განახორციელებს კომუნისტის მიზნებლობის ისტორიულ/100/ ამოცანებს. ამისათვის ჩვენს ქვეყანაში ყველა/105/ პირთა არსებობს.

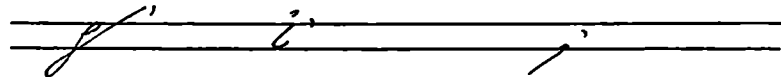
2. შესიტყვების მომდევნო წევრი, რაიმე ნიშნით წინამხვდის დასხორციელებული ცნება ან ანგონიში, აღინიშნება ამოსტროფთა წინამხვდელი სიტყვის გვერდით, ამასთან, მათ შორის არ იქნება წა, მუ კავშირები.



ფაბრიკები და ფაბუკები და მახტები და მალარჩები  
ქარხნები ქალიშვილები

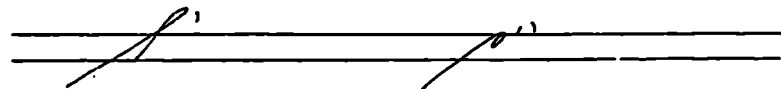


ხორცო რძე და კომეფურნებები და საბჭოთა მუშები, კომეფურნები,  
კარაქი მეურნეობები ინგვირგენცია




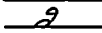

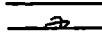
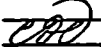




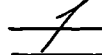
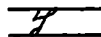
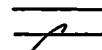
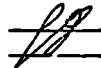


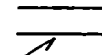
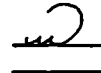
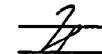
ცა და მიწა მარტოული და უმარტოთ ახალგაზრდა ლუ მიხუცი

ამოსტროფით აღინიშნება აგრეთვე შესიტყვებაში გამეორებული სიტყვები:



ახალი და ახალი ადამიანის მიერ ადამიანის

მ ე მ კ ლ ე ბ ა ნ ი:

|   |  |  |             |
|---|--|--|-------------|
|   | მამარჯიშო                                    |   | მეორისა     |
|   | მნებელიგენცთა                                |   | მრგანობასთა |
|   | მასობრივ-პოლიტიკური<br>მუშაობა               |   | კორმუწრწე   |
|   | სოციალისტური შეჯობრება                       |   | ანან        |
|   | სახელმწიფო გეგმა                             |   | პირველი     |
|   | მიმდინარე წელი                               |   | აჭომი       |
|   | ხელი შეუძალა                                 |   | წინამე      |
|   | გაუმჯობესება                                 |   | ამოცანა     |
|  | საყოველთაო-სახალხო<br>სოციალისტური შეჯობრება |  | დაუღალავი   |

1. დაპუტატებმა ილაპარაკეს ჩვენს ხალხის პოლიტიკურ და მემორ-  
ბელებზე ადმინისტრაციულ, საბჭოთა ქვეყნის მუშების, კორმუწრწეების, მ-  
წელიგენცთის სახელგანთ შრომით საქმეებზე. 2. უმზადებდნენ რა იმისათ-  
ვის, რომ ღირსეულად შეხებდნენ ჩვენს ქვეყანაში საბჭოთა ხელისუფლების

დაბეჭადვის 50-ე წლისთავს, რუსეთის მშრომელთა ფაბრიკებისა და  
 ქარხნებში, კოლმეურნეობისა და საბჭოთა მეურნეობებში, მანქანებისა და  
 მალარობი გაშვების საცხოვრებელი-სახალხო სოციალისტური შეჯობების  
 სახელმწიფო გეგმების ვადაში შენარეუბისათვის. 3. აგრეთვე დარღვის  
 აღრიცხვისათვის მოძრაობაში სურ ახალი და ახალი მიზნებში ვებობის,  
 მაგრამ კომპლანისტური ქვეყნების იმპროვაციისგან იცავდნენ ხელი შე-  
 უშალონ ამ მოძრაობას. 4. ჩვენი პარტიის მთელი საქმიანობა ებეჭდება  
 ლენინისა და პრეტოვის განუყრელი ერთიანობას. 5. ლენინის საბჭოთა  
 ადამიანმა - ახალგაზრდამ ღუ მიხუცმა, კაცმა ღუ ქალმა, პარტიულმა ღუ  
 უპარტიომ - ისე უნდა იცხოვროს, რომ ყველაზე ძვირფასი ადამიანში -  
 სოციალურ, რთულიც ადამიანს უნახვი ვიღვთა, მლიანაპ შესწიროს ქვეყ-  
 ნაპ ყველაზე მშვენიერ საქმეს - კომუნისტის მშენებლობას. 6. ჩემთვის  
 მოსვენება არ იყო, ვმრობობდი დღეც და ღამეც.

1. *ს. მ. ბუბნოვი*  
 2. *ს. მ. ბუბნოვი*  
 3. *ს. მ. ბუბნოვი*  
 4. *ს. მ. ბუბნოვი*  
 5. *ს. მ. ბუბნოვი*

საქართველოს  
საგარეო ურთიერთობების  
მინისტროს  
გ. ციციშვილი




საპარაქიში 62.

კომუნისტური საზოგადოების გაშლილი მშენებლობის გრანდიოზული/5/  
პროგრამის წარმატებულ შესრულება მოითხოვს პარტიული/10/ ორგანიზა-  
ციების მთელი მასობრივ-პოლიტიკური მუშაობის/15/ გადამჭრით გაუმჯო-  
ბებას, საბჭოთა ხალხის შემოქმედებით/20/ ინიციატივისა და აქტი-  
ვობის შემდგომ აღმავლობას/25/, მათს დარაგებას პარტიის მიერ დასა-  
ხული/30/ ამოცანების შესრულებისათვის.





მასობრივ-პოლიტიკური/35/ მუშაობის ახალი ამოცანების მართლ-  
მართებულ/40/ აყვანის მიზნით, ჩვენი რესპუბლიკის/45/ პარტიული ორგანი-  
ზაციებმა სერიოზული ღონისძიებები/50/ განახორციელეს. მასობრივ-პო-  
ლიტიკური მუშაობა უფრო/55/ მჭიდროდ დაუკავშირეს ცხოვრებას, კომუ-  
ნიზმის მშენებლობის/60/ პრაქტიკულ ამოცანებს. ამან ხელი შეუწყო/65/  
ხუჭრეღის დაყვანებას გადამჭრებით შესრულებას/70/.

ამჟამად საქართველოს მშრომლებმა, ისევე როგორც/75/ მთელი საბ-  
ჭოთა ხალხი, დაუღალავად იბრძვიან/80/ მეცხრე ხუჭრეღის ზღვრების  
ასაღებად/85/. ყველგან, კომუნისტური მშენებლობის ყველა/90/ უბანზე  
გაშლილია საყოველთაო-სახალხო/95/ სოციალისტური შეჯიბრება. რესპუბ-  
ლიკის მშრომლები ყოველი/100/ ღონისძიებით ცდილობენ წარმატებულ გა-  
დაწყვიტონ/105/ მათ წინაშე მდგომი ამოცანები, ღირსეულად/110/ შეხ-  
ვედნენ საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების/115/ დამყარებისა და კო-  
მუნისტური პარტიის შექმნის 50 წლისთავს.




3. შესიფყვებინ მიმდევნი წვერი "ყრვლინსა" აღინიშნება წერტილით  
წინამავარი სიფყვის ქვეში.

    
წინარეს ყოვლისა უპირველეს ყოვლისა პირველ ყოვლისა



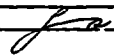
4. შესიფყვებინ მიმდევნი წვერი "შეჟარებო" აღინიშნება შერწყ-  
მული წრ ნიშნით, ამასთან, წინამავარი სიფყვის ბოლო ნიშანი არ იწერე-  
ბა.

     
გასურ წელთან 1970 წელთან შენთან შედარებოთ სხვასთან შედარებოთ  
შედარებოთ შედარებოთ რებოთ

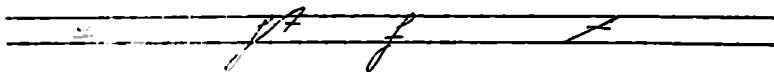
5. შესიფყვებინ მიმდევნი წვერი "ბანაშლინბა" აღინიშნება წ  
ნიშნით, რომელიც ჰკვეთს წინამავარ სიფყვას.

    
სახალხო განათლება უმაღლესი განათლება დაბალი განათლება

6. შესიფყვებინ მიმდევნი წვერი "ხარისხი" აღინიშნება ს ნიშ-  
ნით, რომელიც ჰკვეთს წინამავარ სიფყვას.

    
სამუცნიერი ხარისხი მაღალი ხარისხი ცუდი ხარისხი

7. შესაფუძვლის მიზნადგანი წვერი "1780" აღიწინებება 17 ნიშნით, რომელიც ჰყველის წინანდავი სიტყვას.



სამბაყვის რ.ს.    ცხვირის რიმი    ცხვირის რიმი    იმპერიალისტური რიმი

საქართველო 63.

მ ე მ მ ვ ლ ე ბ ა ნ ი :

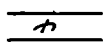
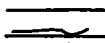
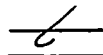
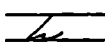


|  |                  |  |            |
|--|------------------|--|------------|
|  | პირველი          |  | შუალედნი   |
|  | პირველის ცხვირის |  | აღორძინება |
|  | განვიწყობა       |  | გამაღებელი |
|  | შემცირება        |  | პირველი    |
|  | მეორეობრივობა    |  | პირველი    |

1. საკარო პირველს უწინარეს ყოველისა ახასიათებს მარალი მხატვრობის ენა. 2. პირველი რიმი და ხარბისაღრი სიტყვარული უწინარეს ყოველისა უნდა განვიწყობდეს მეორეული საბჭოთა ადამიანისაღრი პირველისა და სიტყვარული. 3. ის განვიწყობა, რომ ჩვენში შუალედსა განვიწყობა მხატვრობის მიჯნობის გრძელზეა, უწინარეს ყოველისა ახასიათება საზოგადოებრივი და პირადი მხატვრობის ენისაღრი. 4. XVII-XVIII საუკუნეებში ქართული იტალიურა იმდენად აღორძინდა წინა პირის მიჯნობისაღრი შედარებით, რომ ამ პირის ქართული მხატვრობის განახლებას, აღორძინების ხანასაღ უწოდებენ. 5. მნიშვნელოვანად შემცირდა

3. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 4. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 5. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 6. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 7. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 8. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 9. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 10. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը:




1. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 2. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 3. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 4. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 5. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 6. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 7. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 8. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 9. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը: 10. Գրե՛ք օրոհի և օրոհուհու բառերը:

მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი:

|  |                       |   |          |
|--|-----------------------|---|----------|
|  | მეცნიერება და ტექნიკა |  | არნახული |
|  | ბრწყინვალე            |  | კოსმოსი  |
|  | ხვედრითი წიწა         |  | სწრაფი   |

საბჭოთა ხალხი პარტიის ხელმძღვანელობით წარმატებით/5/ შეუდგა კომუნისტის მიზნებრიბას, სოციალისტური წარმოება/10/ სწრაფ და ძლიერ აღმავლობას განიყვის/15/. დიდი გადამჭარბებით შესრულდა ხოტინის-50/20/ გეგმა, არნახული ზემკვეთით უითარდება/25/ სოციალისტური სა-ბოგადობის საწარმოთი ძალები, განუხრელებ/30/ მადლებმა საბჭოთა ხალხის მაგერიალური კუთიღებობა/35/ და კულტურული ღონე, უითარდება/40/ საბჭოთა მეცნიერება და ტექნიკა. ყოველივე/45/ ამის ბრწყინვალე და-საბჭობაა არნახული/50/ წარმატებები კოსმოსის ათვისების საქმიეში /55/; განუხრელებ და სწრაფად იზრდება ყველა/60/ სოციალისტური ქვე-ყნის სასიყობლო ძალები, მაგელობს/65/ მათი სამრეწველო პროდუქციის ხვედრითი წიწა/70/ მსოფლიო სამრეწველო პროდუქციამში.

8. შესიფყვების მომდევნო წვერი "საპარტიო" აღინიშნება ს ნიშ-ნიო, რომელიც კვეთს წინამავარ სიფყვას.

სახელიწიფო საკუთრება სოციალისტური საკუთრება კერძო საკუთრება



9. შესიგელების მიმდევრო წევრი "დარბში" აღინიშნება იმ ბოლო ნიშნით ჩინამავარი სიგევის ზავზე.

\_\_\_\_\_

მრეწველობის დარგში სოფლის მეურნეობის დარგში განათლების დარგში

10. შესიგელების მიმდევრო წევრი "ნარმონა" აღინიშნება რ ნიშნით, რომელიც უშუალოდ უკავშირდება ჩინამავარ სიგევისას.

\_\_\_\_\_

ფილანთროპიის წარმოება სამრეწველო წარმოება ნედლეულის წარმოება

11. შესიგელების მიმდევრო წევრი "ქსნვილი" აღინიშნება ან შერ-  
წყობილი ნიშნით, რომელიც უშუალოდ უკავშირდება ჩინამავარ სიგევისას.

\_\_\_\_\_

ბამბის ქსოვილი ამრეწობის ქსოვილი ლამბი ქსოვილი

12. შესიგელების მიმდევრო წევრი "ბანკილი" აღინიშნება  
"ვილი" ძირითადი, რომელიც უშუალოდ უკავშირდება ჩინამავარ სიგევისას.

\_\_\_\_\_

შემდგომში განვითარება სახალხო მეურნეობის სწრაფი განვითარება  
განვითარების

სამართალი 65.

შ ე მ რ კ ე ბ ა ნ ი:

\_\_\_\_\_ ნამდვილი

\_\_\_\_\_ დირექტორი

\_\_\_\_\_ საკრებულო-სახალხო

\_\_\_\_\_ ხელმძღვანელი

|                                       |                              |  |                            |
|---------------------------------------|------------------------------|--|----------------------------|
| <u>  </u><br><u>  </u><br><u>  </u> 2 | მედიოლირებულების<br>შეზღვევა | <u>  </u><br><u>  </u><br><u>  </u> 3  | სოციალიზმი და<br>კომუნისმი |
| <u>  </u><br><u>  </u><br><u>  </u> 4 | საგარეო პოლიტიკა             | <u>  </u><br><u>  </u><br><u>  </u> 16 | კომპერატა                  |
| <u>  </u><br><u>  </u><br><u>  </u> 5 | განსაკუთრებული ყურადღება     | <u>  </u><br><u>  </u><br><u>  </u> 17 | კმაყოფილი                  |
| <u>  </u><br><u>  </u><br><u>  </u> 6 | მარტველია                    | <u>  </u><br><u>  </u><br><u>  </u> 7  | ნაკვებია                   |

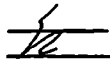
1. ზ. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

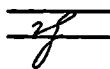
1. პირველხარისხიანი მნიშვნელობა აქვს ნამდვილი საყოველთაო-სა-  
 ხალხო ბრძოლის პრინციპის წარმოვლის შემდგომი გადოდებისათვის, მრ-  
 ძის ნაყოფიერების ზრდისათვის, ღვთაებრივებების შემოქმედებისათვის, სა-  
 ხალხო მუწუნეთაში არსებული რბივების უფრო სრულად განხორციელებისა-  
 თვის. 2. მიმდინარე წელს ჩვენმა ღაბრიათი ბევრი ღამაში აბრეშუმისა  
 და შალის ქსოვილი გამოიშვა. მიწმარებლები კმაყოფილნი არიან. 3. ჩე-  
 ნი ქვეყნის მშრომელები დიდ წარმატებებს აღწევენ სახალხო მუწუნე-  
 რის გველა მარგში. 4. 'სამჭოთა სოციალისტური ეკონომიკის შემდგომში  
 განვითარებაში, სამჭოთა ხალხის ცხოვრების დონის ამაღლების ინტერე-  
 სებში მოთხოვნებს განსაკუთრებული ყურადღება და მზრუნველობა განთრ-  
 დნა პარტიას სასოფლო-სამუწუნეო წარმოების შემდგომი აღმავლობისადმი.  
 დავიძინებურია ამ მარგში მამებური სერიოზული შედეგები: 5. სამ-  
 ჭოთა სახელმწიფოს საგარეო პოლიტიკის მიზანია უზრუნველყოს, სხვა სო-  
 ციალისტურ ქვეყნებთან ერთად, სოციალიზმისა და კომუნისტური აწინ-  
 ბის ხელშეწყობის საერაპირის პირებში. 6. საზოგადოებრივი საწარ-  
 მოები კომუწუნეობებსა და კომუნისტურ ორგანიზაციებში, მათი ყოცბა-  
 რი და მკვდარი ინვენტარით, კომუწუნეობათა და კომუნისტურ ორგანი-  
 შაცობა მიერ წარმოებული პრინციპის, ისე რეგორე მათი საზოგადოებრი-  
 ვი ნაგებობაში, მუადგენენ კომუწუნეობათა და კომუნისტურ ორგანიზა-  
 ცობათა საზოგადოებრივი სოციალისტურ საკუთრებას.

სამარტაში 66.

მ ვ მ ი კ ე ე ბ ა ნ ი:

 სოფლის მუწუნეობა

 გველაფერი

 ღაგაბაია

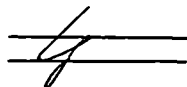
 ეკონომიკა



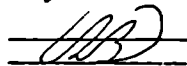
საბჭოთა /კავშირის კომუნისტური/ პარტია



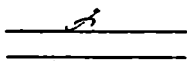
საბჭოთა /კავშირის კომუნისტური პარტიის/  
უენტრაღური/კომიტეტი/



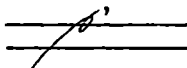
საბჭოთა /კავშირის კომუნისტური პარტიის/  
23-ე ყრილობა



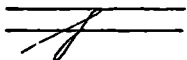
სოციალიზმიდან /კომუნისტური/ მანდატა-  
ნობით /გადასვლა/



აღამიანის /მიერ/ ადამიანის /უქსპო-  
სტაცია/



ახალგაზრდობის /ღენინური კომუნისტური  
. კავშირის/ უენტრაღური /კომიტეტი/




სამარჯიშო 67.

შ ე მ ნ კ ლ ე ბ ა ნ ი:



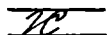
კომუნისტური



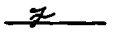
რეპრეზანტი



სკოლა-ინტერნატი



უფარი



ზოგადსაგანმანათლებლო



პროექტი



მუშინავე გამოცდილება



შესაბამისი



მიზანი



იდეალი



სახალხო-სამეურნეო



მუშაკი

მთავარ ხელსაწყოს

      მინისფერი

      ექსპონატისათვის

      მუხრანის

1. *Handwritten cursive script on a ruled line*

2. *Handwritten cursive script on a ruled line*

3. *Handwritten cursive script on a ruled line*

4. *Handwritten cursive script on a ruled line*

5. *Handwritten cursive script on a ruled line*

6. *Handwritten cursive script on a ruled line*

7. *Handwritten cursive script on a ruled line*

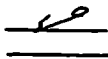


8. *Handwritten cursive script on a ruled line*


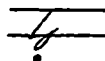

9. *Handwritten cursive script on a ruled line*


1. საბჭოთა ხალხმა, რომელიც ახორციელებს სკკპ 24-ე ყრილობის ის-  
 ტორიული გადაწყვეტილებებს, მთავრისა ძვირსაჩინო წარწავლებებს სოციალის-  
 ტური უკონომიკის განვითარებაში. 2. დატვირთვაში დიდი ყურადღება  
 უთმობს რეაქციონად და საბჭოთაო ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლებსა და  
 სკოლა-ინტერნატებში ახალი ტიპის შენობათა დაპროექტებას. 3. საკავ-  
 შიროს ალკა უნდა რაღაც კონტრულსა და მისთვის რესპუბლიკების კონკრ-  
 ეტული უნდა რაღაც კონტრულს და ეკონომიკის განვითარებაში ის საკითხი, რომ  
 საკავშირო ორგანიზაციებში საბჭოთაო გამოგზავნის ჭაბუკები და ქალიშვი-  
 ლები, რომლებმაც საბჭოთაო სკოლა დაამთავრეს. 4. ყველა - თუცა მუდ-  
 რად გამოჩენილი მღვდელი კულტურულ საქმიანობას ეწეება. 5. კავშირ -  
 ლიზმის მოსაზრება, ადამიანის მიერ ადამიანის უსპროვაციო გაქრობა,  
 სოციალიზმის განარქვებით შრომისაღები პასიური დამკვიდრება უნდა,  
 ნ. სკკპ უნდა რაღაც კონტრულს და სსრ კავშირის ბინისთვის საბჭოთა  
 უნდა რაღაც კონტრულს და საზოგადოებრივი კვების ყველა მუშაკს ყველი  
 ღონისძიებით ახალგაზრდა მოსახლეობის მომსახურების კულტურა, მთავრობ  
 მოწინავე გამოცდილებით გამოიყენება. 7. ადამიანის მიერ ადამიანის უს-  
 პროვაციო უსიყვარულო მოსაზრება, ჩვენს ქვეყანაში სოციალიზმის საბოლოო გამოარ-  
 ქვებაში, მშრომელით მიზნებისა და იდეების უნდა რაღაც კონტრულს - ადამიან  
 ნიშნად, - გამოიყენება მუშათა და გლეხთა უნდა რაღაც კავშირის, ხალხთა მუ-  
 გობრობის, მხელი ჩვენს საზოგადოების მოწარმე-პროდუქტური უნდა რაღაც კონტრულს  
 კიდევ უფრო მეტი განმტკიცება.


სამართლებრივი ნაწილი.


მ ე მ რ კ ე ე ბ ა ნ ი:


 მიჯნაძის იმას, რომ  
 მადარაძე  
 მარქსიზმ-ლენინიზმი


 ტრაპიკა  
 კოპეტი  
 განაგება


 შრომის მოცუარე


 იმას ნიშნავს, რომ


 შეურიგებელი

 მსოფრთველყოფა

 ამოცანა

 ნებისყოფა

 დაუცხრობელი

 პროპაგანდა

საკვ XX111 /5/ ყრილობაში განსაზღვრა, რომ ღენინური/10/ კომკავ-  
შირის მხავარი ამოცანა/15/ აღმარდის ჭამბუკები და ქალიშვილები/20/  
რევოლუციური ბრძოლის გმირული ტრადიციებით, მუშების/25/, კოლმურწე-  
ვებისა და ინტელიგენციის თავდადებული/30/ შრომის მაგალითებით, მარქ-  
სიზმ-ღენინიზმის/35/ დიადი იღებოთ, მოამზადონ მგვიცა, დიდად/40/გა-  
ნაოღებული, შრომის მოცუარე ახალგაზრდა მშენებელი/45/ კომუნისტისა.  
დაუცხრობიად უნდა გაუქნით პროპაგანდა/50/ XX111 ყრილობის იღებოსა  
და/55/ მის მიერ მიღებულ დადგენილებებს, ჩამოვაცალინოთ/60/ ახალგა-  
ზრდობის კომუნისტური მსოფრთველყოფა, მივალწიოთ/65/ იმას, რომ კო-  
მუნისტის მშენებლის მორალური/70/ კოდექსის პრინციპები ახალგაზრდო-  
ბის ყოველიყოფიერი /75/ ცხოვრების კანონი ხეობოღეს. კომკავშირი/80/  
მარქოღებულია ბრდიღეს აქოღურ მებრძოლებს, მგვიცა/85/ ნებისყოფისა  
და რწმუნის ადამიანებს/90/, უვიმარებღეს ლეიბუჯი ასალგაზრდას კომუ-  
ნისტ-ღენინულის/95/ ლვისებებს. ხოლო იყო კომუნისტი - ეს/100/ იმას  
ნიშნავს, რომ შეურიგებლიად ებრძოღე/105/ ნაკლოვანებებს, იბრძოღე სიო-  
ნეღეოა წინააღმდეგ, იყო/110/ იქ, სადაც წყღება კომუნისტის/115/ მშე-  
ნებლობის მხავარი ამოცანებო.

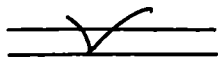
§ 50. შანოსევაბის პირობოიი ალენიშენა /იღაოტრამაბადი/

სტენოგრაფიადი ბოგოქოთი მესიღყეება და სიღყეა პირობოიი ნიშ-  
ნებოთ /იღეოგრაზებოთ/ აღინიშნება.



იძუტგრამა უწოდება ნიშანს, რომელიც პირობით გამოსახავს ყნბას,

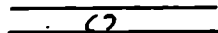
მსხვილფუნა რქოსანი პირუტყვი



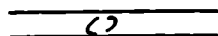
წვრილფუნა რქოსანი პირუტყვი



ჭაშო



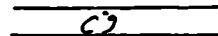
მქუხარე ჭაშო



ხანგრძლივი ჭაშო



მქუხარე, ხანგრძლივი ჭაშო



მქუხარე, ხანგრძლივი ჭაშო, რომელიც  
ოვალისებრ იქცევა



ყველანი ფუნბე გგებთან

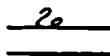


ამბანაკებო

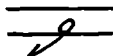


საშარჯინო 69:

მ გ მ კ ჯ ლ ე ბ ა ნ ი:



ფონმატა



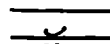
მარალი



ფეილქინებულება



ჩრდილოეთი



სხვადასხვა



მაქსიმუმი

1. ცხადია, რომ მარტო სხვადასხვა საბიზნესობრივი ფორმაცდები რომ იწვევდნენ და აყალიბებდნენ საბანაო მორალურ ნორმებს. 2. ქვეყნის ჩრდილოეთ ნაწილში მისდევენ მსხვილფეხა ჩქოსანი პირუფყვის მოშენებას. 3. ჩვენი რესპუბლიკის გზის მუშაკებმა მალსინალურად უნდა გამოიყენონ მთავრობის დიდი დახმარება გზების მშენებლობისა და მთვლა-შენახვის საქმეში. 4. მინიშრობამდე დაეყვანათ პროდუქტის ღირებულება. 5. ძალიან ბევრი რამ უნდა გაკეთდეს წერილფეხა ჩქოსანი პირუფყვის სურადობის ზრდისათვის. 6. დარბაზში გაიხმა მქუხარე ჭაში.

1. *[Handwritten signature]*  
 2. *[Handwritten signature]*  
 3. *[Handwritten signature]*  
 4. *[Handwritten signature]*  
 5. *[Handwritten signature]*  
 6. *[Handwritten signature]*

საპარტიო 70.

მ გ მ მ ვ რ ბ ა ნ ი:

*[Handwritten signature]*

კომუნისტური მშენებლობა

*[Handwritten signature]*










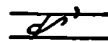
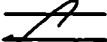
ამავე დროს

*[Handwritten signature]*

სამშენაო და საგარეო  
შეწოდება

*[Handwritten signature]*

განგაბიანობის

|  |                         |   |                          |
|--|-------------------------|---|--------------------------|
|   | აქტივიზაცია             |   | აქტივიზაციის პი-<br>ნუმი |
|  | იდეოლოგიური მიზანობა    |  | ინტენსივიზაცია           |
|  | მონაპირგული ექსპრესია   |  | სარიტორიკა               |
|  | პასუხისმგებლობა         |  | გამოცდილება              |
|  | მარქსისტულ-ლენინური     |  | დისკუსიონა               |
|  | ნორმირების პიუნუმი      |  | მოდერნიზაცია             |
|  | კრიტიკა და აღმშენებლობა |  | ამ მიზნით                |

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტია XXIV ყრდობის შედეგად  
 შეკავშირებული, კომუნისტური მშენებლობისა და, საბჭოთა კავშირის სა-  
 მონაპირ და საგარეო პოლიტიკისა და ხელმძღვანელობის მიხედვით გამოც-  
 დილებზე შეთანხმებული. საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტია საბ-  
 ჭოთა საზოგადოების ხელმძღვანელი და წარმომადგენელი ძალაა. მარქსისტულ-  
 ლენინური მოძღვრებით შეთანხმებული, იგი მტკიცე წყობით მუშაობს  
 საბჭოთა ხალხს კომუნისტური მშენებლობის გზით, წარმატებით ასრულებს  
 მისი საბჭოთა ხალხის ინტერესებს და პოლიტიკური ბრძოლის ჩარჩო-  
 საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის მხედრულ ინტენსივიზაციურ  
 სარიტორიკა აკავშირებს მოძვე მარქსისტულ-ლენინური პარტიებთან და  
 რევოლუციურ ექსპრესიულ ძალებთან.

XXIV ყრდობა კმაყოფილებით აღნიშნავს, რომ, გამოხატავს რა პარ-  
 ტიის ნებას, უნდა აღიაროს კომუნისტური მტკიცე ახორციელებს პარტიული  
 ცხადების ლენინური ნორმებისა და კოლექტიური ხელმძღვანელობის პრინცი-  
 პებს.


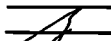
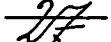
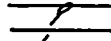



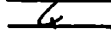
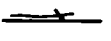
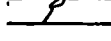
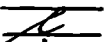
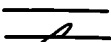
ნცთავიდან ბუნებად დაკვირვების ხაზს.

ყრილობა იწოდება პარტიის ორგანიზაციული საქმიანობის შემდგომი სრულყოფის, კომუნისტებისა და მშრომელებს შორის იდეოლოგიური მუშაობის გაშლის, შინაპარტიული დემოკრატიის განვითარების ღონისძიებებს, რამდენიმე უნდა იყოს კომიტეტი შვიდმუშავესა და საჭიროდ მიიჩნევა მათი მან-მომდევრული განხორციელება. საჭიროა კვლავაც უავითარებდეთ კრიტიკასა და მედიკრიტიკას. შინაპარტიული დემოკრატიის განვითარება ამავე დროს ითვალისწინებს ყოველი ღონისძიებით განვითარების პარტიული დისციპლინა, ავადმართება პასუხისმგებლობა.

ყრილობას მიიჩნევა, რომ მუდმივური მიდგომა, კრედიტიზაცია და სა-ქმიანობა კომუნისტური. მშენებლობის ხელმძღვანელობაში, საბჭოთა და - ხელმძღვანელს საშინაო და საგარეო პოლიტიკის განხორციელებაში, რაც უნ-და იყოს კომიტეტის მუშაობის სტილი და მკვიდრება, კვლავაც უნდა ვერს საჭიროებდეთ მთელი მის საქმიანობას.

საპარტიო 71.

შ ე მ ი კ ე ე ბ ა ნ ი :

|  |                |   |             |
|--|----------------|---|-------------|
|    | ილია ჭავჭავაძე |    | აგვისტო     |
|    | 27 ოქტომბერი   |    | ღვანისობილი |
|   | ნოემბერი       |   | აგვისტო     |
|  | დამოუკიდებელი  |  | პანდემონი   |
|  | უთანასწორო     |  | ღვანისობილი |
|  | ამბანაგო       |  | ასი წლისმდე |

1884

1884

1884

1884

1884

1884

1884

1884

1884

1884

1884

1884

1884

1884









სავარჯიშო 73.

მ ე მ ი კ ე ე ბ ა ნ ი:

              იორმნიშენელოვანი

              საფუძველი

              ჯმრუნიველიყოფა

              ეტაპი

              მძიმე ინტუსტრია

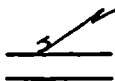
              ინტუსტრია

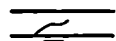
              ახალი ხეობები

              ამაღლება

მ ე მ ი კ ე ე ბ ა ნ ი  
 მ ე მ ი კ ე ე ბ ა ნ ი  
 მ ე მ ი კ ე ე ბ ა ნ ი  
 მ ე მ ი კ ე ე ბ ა ნ ი  
 მ ე მ ი კ ე ე ბ ა ნ ი  
 მ ე მ ი კ ე ე ბ ა ნ ი  
 მ ე მ ი კ ე ე ბ ა ნ ი  
 მ ე მ ი კ ე ე ბ ა ნ ი  
 მ ე მ ი კ ე ე ბ ა ნ ი

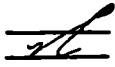
შ ე მ ი კ ლ ე ბ ა ნ ი :

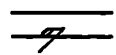
 საქანსკენი ქელიძე

 ენგელისი

 პრუტარიატი

 საპროგრამი

 საბავუში ჩაუტვა

 დეკუმენტი

ასი ქლის წინაა, რაცა მარქსმა და ენგელსმა მუცნიერული კომუნის-  
მისი ძროშა აღმარაჲს, პრუტარიატის მსოფლიოში პირველი საუკმაშორისი  
ორგანიზაციაში - "კომუნისტთა კავშირში", რომელიც მათ შვედნეს, მხო-  
ლოდ ჩამდენიღე ახეული კაცო ირიცხებოდა. იმ დროებში მსოფლიო გა-  
იგონა ამაყო, ღრმა აზროთ აღსაყსე სიფყვა "კომუნისტო". ეს სიფყვა გა-  
ინმა, რომ არასძროს აქარ გამქრალიყო, იმიტომ, რომ მასშია უმაღლესი სი-  
მარაღე, მიღიონობით და მიღიონობით მიწრომელი ადამიანის ცხივრების უმ-  
აქრესი აზრო.

ნახეუარი საყკუნის წინაა, რაცა ჩვენმა პარტიამ ვლადიმერ ილიას  
ძე ენინის ხელიძეყანდრობით პირველმა დარაბმა ხალხი კავშირისმხე  
დროში მისაჭანად, მსოფლიოში 400 ათასი კომუნისტო იყო. ამჟამად ყვე-  
ლა კონტინენტის ში კომუნისტური პარტია ღიქების 50 მილიონ მიმდოქს  
აქრთანებს.

ჩა არის კომუნისტთა რიგებისა და მათი გავლენის განწყვეტელი  
მროს წყარო? ის, რომ კომუნისტებში ყველაზე სრულად გამოხატავენ მიწრო-  
მელთა ძიროვი ინტერესებს. მუშათა კლასის საქმისადმი უანგარო ურეგო  
ღება, ცოცხალი, განწყვეტელი კავშირი ხალხთან, მისი რევილუციური გა-  
მოყდობის განწყვეტელი შესწავლის უნარო, უნარი საბავუში ჩაუტვენ  
მასებს და უშიშრად წაიყვანონ მსინი საბჭოქველად - აი, კომუნისტთა

ძარღის წყაროები.

კომუნისტური მსოფლიოს ურთაქმეობით პოლიტიკური მოძრაობაა, რომელიც შეიძინა რეპუტაცია რა საბოლოო პერიოდში განვიხილავთ მისი მნიშვნელობა, ნათლად ხედავს კაცობრიობის ისტორიულ პერსპექტივებს. კომუნისტური მოძრაობის გენერალური ხაზი, რომელიც კარგად იყო შენიშნული მოძველ მარტოებმა 1957 და 1960 წლებში საბჭოეთში, მშვიდობის, დემოკრატიის, ურთხვნი და მოსახლეობისა და სოციალიზმის საქმის გამარჯვების ხაზია. იგი მთელი კაცობრიობის ინტერესებს შეესაბამება. მის საფუძველზე უკანასკნელი წლებში კომუნისტური მარტოების უზრავლებლობა მითითებული საპროგრამო დოკუმენტებში, რომლებიც იმავალსწინებენ როგორც ურთხვნი, ისე ინტერნაციონალურ ინტერესებსა და ამოცანებს.

საპარატივი 75.

შ ე მ მ კ რ ე ბ ა ნ ი:

ხანგასმით

სპირტი

ფრანტი

პროფკავშირი

გავაუმიჯობსათ

მანამებრავ

ბიბლიოთეკა

კომკავშირი

მინაარსი

უბეჭდვა

სტატიონი

ბოგატი

მეჭვრინალური ბაზა

სპეციალისტი

af რატონსაღურნი

at შინაგონობა

ad რაგონი

ao ურჩხული

აბრეშვილი, აბრეშვილი

აბრეშვილი, აბრეშვილი

აბრეშვილი, აბრეშვილი

აბრეშვილი, აბრეშვილი

აბრეშვილი, აბრეშვილი

აბრეშვილი, აბრეშვილი

აბრეშვილი, აბრეშვილი

აბრეშვილი, აბრეშვილი

აბრეშვილი, აბრეშვილი

აბრეშვილი, აბრეშვილი

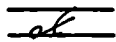
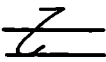

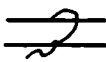
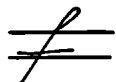
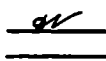
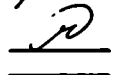
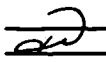
აბრეშვილი, აბრეშვილი




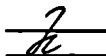

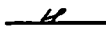
აბრეშვილი, აბრეშვილი

1. *საქართველო*  
 2. *საქართველო*  
 3. *საქართველო*  
 4. *საქართველო*  
 5. *საქართველო*  
 6. *საქართველო*

სავარჯიშო 76.

მ გ მ მ კ ჯ ე ბ ა ნ ი:

|   |   |   |                         |
|---|---|---|-------------------------|
|    | ჩუპჩუნი შემოსავალი                        |    | გზივლი                  |
|   | კომუნისტის გაშლილი<br>მშენებლობის პერიოდი |   | ანამტარება              |
|  | ხელის უწყობა                              |  | გარეშე                  |
|  | სოციალისტის მშენებლობა                    |  | მაგნიტური<br>განმარტება |

|  |                       |   |            |
|--|-----------------------|---|------------|
|    | ფაქტობრივი პრეზიდენტი |    | ვინც       |
|  | არაკვალიფიციური       |  | შეუძლებელი |
|  | კვალიფიციური          |  | მიხედვით   |

მაგნიტური დაინფორმაცია განუცხადებელი შენობიერი ფუნქცია რადიო, ოცი განმარტებული რეალური შემოსავლით, პირველი ყოველისა ხელფასით, და მფლობელი დაკავშირებული შრომის მიხედვით განაწილებასთან. ეს კავშირი გამოიხატება იმაში, რამ შრომის ანაზღაურება გამოკიდებულია შრომის ნაყოფიერების დონეზე, ხოლო ზღვის მხარე, ოცი იწვევს შრომის ნაყოფიერების ზრდას. სოციალიზმის მიხედვითაა უწყინობა მაგნიტური დაინფორმაციის პრინციპს და კომუნიზმის მიხედვითაა უნდა დაუწყინოს მაგნიტური დაინფორმაციის პრინციპს.

მაგნიტური დაინფორმაციის პრინციპი ხელს უწყობს ფაქტობრივ პრეზიდენტს; იგი დიდი როლს ასრულებს ფიზიკურ და გონებრივ, არაკვალიფიციურ და კვალიფიციურ შრომის შორის არსებობს განსხვავების დაძვრის საქმეში. სოციალისტურ საზოგადოებაში მაგნიტური დაინფორმაციის პრინციპი წარმოადგენს კომპლექსურ აუცილებლობას, ოცი ზეით ცხვერუბამ მიიხატება.


კომუნიზმის გამოცდილი მიხედვითის პერიოდში კიდევ უფრო გაიზარდა მაგნიტური დაინფორმაციის პრინციპის მნიშვნელობა, რადიოს გამოწვე შეუძლებელია კომუნიზმში გაქალაქება.

მაგნიტური დაინფორმაციის პრინციპის განხორციელების საუკეთესო სი ფორმა არის შრომის მიხედვით განაწილება. სოციალიზმის დროს ვინც ბევრს მუშაობს, ის ბევს იღებს და ვინც არ მუშაობს, ის არ ჭამს.


პარტია და საბჭოთა სახელმწიფო კომუნიზმის გამოცდილი მიხედვითის პერიოდში ახორციელებენ ისეთი დონის ძვლებს, რადიუმიც ხელს უწყობენ მაგნიტური დაინფორმაციის პრინციპის ფართო გამოყენებას.

სამარჯობი 77.

მ ე მ ნ კ ჯ ბ ა ნ ი:

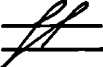
 ამრეურნე

 ენერგეტიკა

 მრეურნე


 ნავთი

 სამარჯობი პერიოდი

 ხელახალი

 მარჯობის მნიშვნელობა

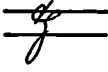
 სურსათი

 ხელსაწყო მნიშვნელობა

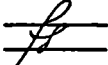
 ანტიკურება

 მონარქიული ძალები

 სამხედრო

 კურდურ-საფრთხილობა

 მანამხედროვე

 ხელსაწყო

 მხარობი


 მანარქობის დაცვა

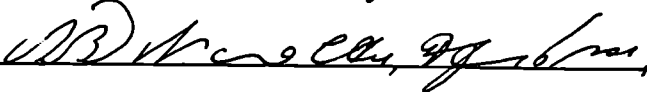
 მნიშვნელობა

 მნიშვნელობა

 მნიშვნელობა

 მნიშვნელობა, მნიშვნელობა

 მნიშვნელობა



Wichtig, um, wenn man, die  
ergründeten, Beobachtungen  
auszuführen, ist es  
besser, wenn man, die  
ausführlichen, was  
man, die, die, die, die, die  
in, die, die, die, die, die  
in, die, die, die, die, die  
in, die, die, die, die, die  
in, die, die, die, die, die  
in, die, die, die, die, die  
in, die, die, die, die, die

Es ist, die, die, die, die, die  
in, die, die, die, die, die  
in, die, die, die, die, die  
in, die, die, die, die, die



*Handwritten signature: Լիպարտ. Կու՛ն-Վան, օժո՛ւ*  
*Handwritten signature: Կու՛ն-Վան*

ՆԱՅԱԿԱՌՅՈՒ 78.

Թ Ղ Յ Ո Յ Դ Ե Ծ Ն Օ:

|  |                        |   |                        |
|--|------------------------|---|------------------------|
|    | ժողովարան/սբ/          |    | ճանաչողություն         |
|    | յձևագրություն          |    | սույն քաղաք            |
|    | մայրաքաղաքի և քաղաքի   |    | ճանաչողության արդյունք |
|    | ժողովարանի անուն       |    | ճանաչողություն         |
|    | ճանաչողության արդյունք |    | ճանաչողություն         |
|    | ճանաչողության արդյունք |    | ճանաչողություն         |
|   | ճանաչողության արդյունք |   | ճանաչողություն         |
|  | ճանաչողություն         |  | ճանաչողություն         |

Նախապես իրեն ընդ որում ընդ որում և/5/ միջանկյալ - ժողովարանի անուն/10/ արժեքներով, իսկ միջանկյալի անունը ընդ որում և/15/ ժողովարանի անունի անունով:

მონღის უფლება /20/ დიდი იქვემბრის სოციალისტური რევოლუციის  
ერა-ერით/25/ უმნიშვნელოვანესი მონაპოვარია, მონღა ჩვენს/30/ ქვე-  
ყანაში ღირსების, მამათობისა და/35/ გმირობის საქმედ არის აღიარე-  
ბული. კომუნისტური/40/ პარტია და საბჭოთა მთავრობა დიდებ/45/ აფს-  
სებზე მონღის სახელოვან ადამიანებს, მილიონობით/50/ ადამიანთა შე-  
მოქმედებით მონღის განსაკუთრებული მნიშვნელობა/55/ აქვს ამაჟამად,  
კომუნისტების გაშლილი მშენებლობის/60/ პერიოდში, რიგის მთავარ ამო-  
ცანას/65/ კომუნისტების მატერიალურ-ფუნქციური ბაზის შექმნა/70/, სსრ  
კავშირის ეკონომიკური და/75/ ლევალითი ძლიერების შემდგომი გან-  
მჯობლება/80/ და ამავე დროს, 'საბჭოთა ხალხის/85/ მხარე მატერიალურ  
და სულიერ მოხიზნვით/90/ სულ უფრო სრულად დაუმადოებელია წარ-  
მოადგენს/95/.

ამ ამოცანების განხორციელებისათვის ჩვენნი/100/ ქვეყნის მილი-  
ონობით ადამიანები უშუალოდ იბრძვიან/105/ საწარმოებში, ფაბრიკებსა  
და ქარხნებში/110/, მუხებებსა და მატარებელში/115/, საბჭოთა მუშა-  
რებსა და კომიუნისტურებში/120/, სამეურნეო და კულტურულ-საგანმა-  
ნათლებლო დაწესებულებებში/125/.

საყოველთაო მოძრაობა ხუბრილიანი /130/ გეგმის შესრულებისა და  
გადაჭარბებით შესრულებისათვის/135/ მოწოდებს მშრომელთა ფართო მასე-  
ობის/140/ მხარე შემოქმედებით მონღისა და ინდოეთის/145/; განუბ-  
რეად ხორციელდება სოციალისტური წყობილების დაუმრავლ/150/ შესაძ-  
ლებლობათა გამოყენება, კომუნისტებისავე აჩქარებული /155/ ფუნქციონი  
სულა. სკკპ 24-ე/160/ ყრილობის გადამწყვეტილებებში/165/, სსრ კავში-  
რის განვითარების ხუბრილიანი/170/ გეგმაში, სკკპ/175/ ცენტრალური კო-  
მიტეტისა და/180/ საბჭოთა მთავრობის უმნიშვნელოვანეს გადამწყვეტი-  
ლებებში/185/ მრეწველობის, ტრანსპორტის, კავშირგაბმულობის, სოფლის  
/190/ მუშაობის შემდგომი მძლავრი აღმავლობისა და/195/ მათი მარ-  
ჯის გაუმჯობესების ღონისძიებათა/200/ შესახებ, ფუნქციური პროგრე-  
სის დაჩქარებისა და/205/ ხალხის მატერიალური კეთილდღეობის გაუმ-

ქომეცემბისაღვის/210/მკაფიოდ ჩანს კომუნისტური პარტიის ბრუნვა/215/  
საბჭოთა ხალხის საკეთილდღეოდ.

ქომეცემბისაღვის სხვაობა

საპარატიში 79.

მ გ მ ნ კ ჯ ე ბ ა ნ ი:

მანსობა

მრთისმოყვარე

გოვერცვარი

ხანსაღი

კავრასხმა

ქრადიტა

რევილუციური ბრძოლა

საბოგარეობა

იზას, რამ

მავრებუბა



მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი :

|                   |                                 |                   |               |
|-------------------|---------------------------------|-------------------|---------------|
| <u>          </u> | პერსპექტივა                     | <u>          </u> | ლაბორატორია   |
| <u>          </u> | მსუბუქი და კვების<br>მრეწველობა | <u>          </u> | ჰირველი რიგში |
| <u>          </u> | ცამთრის და ნასკენი              | <u>          </u> | დაუსტრამული   |
| <u>          </u> | წარმტყ                          | <u>          </u> | უაღრესაპ      |

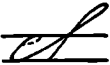
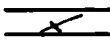
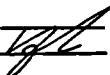
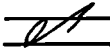
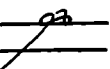
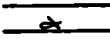
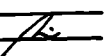
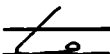
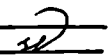

ჩვენს ქვეყნის ხარბთა წინაშე დასახურია მომავლის ფარგო გზა. განსაკუთრებოთ წარმტყ პერსპექტივებო და გრანდოგოლი ამოცანებო ისახება ჩვენს ახარგამრებოთ წინაშე. უწინარეს ყოვლისა ლქვენ, ახარგამრებოთ, უნდა იცხოვროთ და იმუშაოთ კომუნისტურ ბაზოგოგობაში და ჰირველი რიგში ლქვენ ხარბ მოწოდებული ამენოთ ეს ნალოი საბოგოგობა. ლვდადებული და შოგონებული ბრძოლა სკკპ პროგრამის განხორცოვლებო-სალოის, უაღრესაპ აქოოური, ყოველიდოური პრექტივული მონაწილეობა კომუნისტის დიდებული შენობის მშენებლობაში, - ჩვენს დროში ეს არის ლვდოული კომკავშირელების, ჩვენს ქვეყნის მლოი ახარგამრდა ლაობის მლოი ცხოვრების ბედნიერება, კოდიშობილოი მიბანი და დიდი ამრი. ამუშაოპ ჩვენს დროის ნამდილოი ახარგამრდა გმიოი თს არის, ვინც ყოველი უბანში, სადაც უნდა გაგზავნიოთ იგი ჩვენმა დიადმა საბოიბოი და საბჭოთა ხარბმა, დაუსტრამიდა და შრომისმოყვარეობოთ ახორცოვლებს სკკპ პროგრამოთ დასახური ამოცანებს.

კომკავშირელებს, საბჭოთა ახარგამრებოთს კარგაპ ესმიოთ ჩვენს ამოცანებოთს სიდიდაპ, სასახელი საქმეებოთ ამარგებუნ პარტიოსა და ხარბის დიდი ნდობას. მთხმე ინდუსტრიოს ახარ მშენებლობებში, ქომილო

საქარმიშა საამეროებში, მახვებსა და მარარებში, მსუბუქი და კვების მრეწველობის საქარმიშებში, ჭრანსპორტზე და კავშირგაბმულრებაში, სამეცნიერო რბორაგორებისა და სასწავლებლებში, კორმუწრწებებსა და სამჭრთა მუწრწებებში - ყველგან მავდაებთ მრმებენ სამშობლოს საყრდირებო კომკავშირებში, სამჭრთა ჭამბუკები და ჭარმშვილები. დავერწყარა გმირრბა რადიონა რვენმა ახარგამრებამ მარმირი და ნასვენი მრწების ამვისებამი მონამრებთ.

სამარამში 81.

შ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი:

- |  |                          |   |           |
|--|--------------------------|---|-----------|
|  | მსუწარე                  |  | მანამშემე |
|  | კომუნისტური მრმის ბრებდა |  | რკვირდაცა |
|  | ახლა, რრსა               |  | მანაკარგი |
|  | მვანგარეი                |  | ბურეუამი  |
|  | ურმირმობა                |  | კამიტარი  |

*Handwritten signatures on three lines:*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

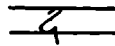
Handwritten text on a ruled line.

საპარატიო 82.

მ ე მ ი კ ე ბ ა ნ ი:



პრეპარატიული



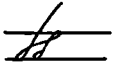
ფონეტი



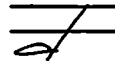
სახელმწიფო გვება



უხეობის



განუწყვავალი



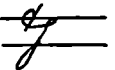
კონტრაქტი



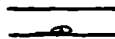
სამოგაბოებრივი  
კვება



ფიქტურა და  
სპორტი



კურსურ-საფრეაქიბი-  
რება



ინგანიზაციური

კომუნიკაციის გამოძიებში მშენებლობის პერიოდში მხრება სამოგაბო-  
ებრივი ინგანიზაციების რელი. განსაკუთრებით მხრება პრეპარატიული  
კავშირების, როგორც მხარეებობის სკოლის, მუწრეობის გაძლიერის სკო-  
ლის, კომუნიკაციის სკოლის მნიშვნელობა. მარტო ხელს მუწრეობს მბას, რომ  
პრეპარატიულობა გაძლიერონ ლავიანთი სავიზიანობა მუწრეობის ხელ-  
ძღვანელობის მარტო. პრეპარატიულობა მხრეებობი არმან: -განუწყვავ-  
ლივ მრეავედენ მასებინ კომუნიკაციური მუწრეობის ამარეობისაფის, გა-  
მარეობენ კომუნიკაციური მრეობისაფის მუწრეობის მრეანიზაციური, ე-  
მბარეობენ მმრეობებს მვიმუშაონ სახელმწიფო და სამოგაბო სავი-  
ვების მარტის ჩვევები, აქტიურად მონაქიეობენ მრეობისა და მრე-  
ობის მრეობაში კონტრაქტის განხორციელებაში.

-განავიზიანონ მრე-მრეობისაფი აქტიუობა, ჩასაბან მსინი გან-  
უწყვავალი მუწრეობის პრეპარატიული მრეობისაფის, მრეობის ნაფრეობის მუწრეობი



გაგიგებინათ, სახელმწიფო გეგმიებისა და მათგან გამომდინარეობს მთლიანად და გააგრძელებს მენეჯერებისათვის ბრძოლას;

-განწყობილია მრავალგვარად მუშა-მოსამსახურეთა კვალიფიკაციის ამაღლებისათვის, მისთვისა და ყოველგვარების პირების გაუმჯობესების-სათვის, იცავდა მშრომელთა მატერიალურ ინტერესებსა და უფლებებს;

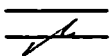
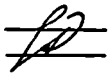

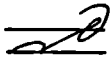
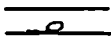
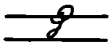


-აქტიურად საბინათ და კულტურულ-საყოფაცხოვრებო მშენებლობის გეგმიების მენეჯერებსა; საზოგადოებრივი კვებისა და ვაჭრობის, სოციალურ დაზღვევის, საკურთხელო საქმის გაუმჯობესებას;

-უმრავლესობა კონკრეტულ მიზანების საზოგადოებრივი ფონდების გამოყენებისადმი, მშრომელთა მიზანსახარებასად დაკავშირებული ყველა საწარმოსა და დაწესებულების მუშაობისადმი;

-აქტიურად მშრომელთა კულტურულ მიზანსახარებასა და განვითარებას, ავითარებდა ფილიალურად და სპორტს.

საპარტიო გვ.

მ ე მ ნ კ რ ე ბ ა ნ ი :

|  |                   |   |                |
|--|-------------------|---|----------------|
|    | მომდიბათა         |    | ხელმძღვანელობა |
|    | ინჟინერ-გეინდკოსი |    | სემიონოვობა    |
|   | მრგანო            |   | საბოქო         |
|  | რატონარობაფორი    |  | პროპაგანდა     |





*გაბრიელ მგელიანი*  
*სს. გ. ბ.*

**საპარტიო №4.**

ახორციელებს რა სკკპ/5/ 24-ე ყრილობის გადამწყვეტილებებს/10/  
საბჭოთა ხალხი კომუნისტური პარტიის ხელმძღვანელობით/15/ წარმატებულ  
ადარსებს ახალი ხელმძღვანელებს/20/ გადამყარებით შესრულდა  
საწარმოო გეგმები/25/, როგორც წარმოების საერთო მოცულობის,  
ისე/30/ უზენაესად ნაკლებად გაზრდების დარგში/35/, ამინდ-  
და სამრეწველო და კულტურულ-საფიზკულურებში/40/ დანიშნულების მრავალ  
ობიექტს.

სოფლის/45/ პროდუქციის რეგულირებაში დიდ მუშაობას/50/ ახორციელებს  
საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის/55/ 24-ე ყრილობის  
გადამწყვეტილებით ყოველდღიური/60/ პროპაგანდის საქმეში, აქტიურ/65/  
მონაწილეობას აღიზიანებს სოფლის მეურნეობის აღმავლობისათვის/70/,  
პარტიის მიერ შემუშავებული უკონკრეტო/75/ რეგულირების განხორციელებისათვის.

მნიშვნელოვანი/80/წარმატებები მიიღვენს რესპუბლიკის სოფლის  
მეურნეობის/85/ მშრომლებმა. მათ გასულ წელს მიიღვენს/90/ კარგი  
შედეგები, წარმატებით შესრულდა სახელმწიფოსათვის/95/ სასოფლო-სამეურნეო  
პროექტების მიხედვით/100/ გეგმები.

საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის/105/ მიერ დასახული სა-  
მეურნეო და კულტურული/110/ მნიშვნელობის ამოცანების წარმატებით შე-  
სასრულებლად უძღვენს/115/ მნიშვნელოვან აქვს სოციალისტური შედეგ-  
ობის და/120/მისი უმაღლესი ფორმის - კომუნისტური შრომისათვის/125/  
მოქმედების ფართოდ განვიხილვას. პროდუქციის რეგულირება/130/ რეგულირება

პარტიული ორგანიზაციების ხელმძღვანელობი/135/ დიე მუშაობას ატარებენ სოციალისტური შეჯიბრებისა/140/ და კომუნისტური შრომისათვის მოძრაობის/145/ გასაღვივებლად.

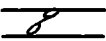


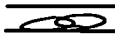

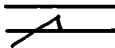

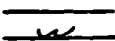
საქართველოს მრეწველობის მუშაკებმა, ისევე/150/, რიგორც რესპუბლიკის სხვა დარგების/155/ მშრომელებმა, კიდევ უფრო ფარგოდ გაშალეს/160/. საქართველოში საბჭოთა ხელისუფლების დამყარებისა/165/ და საქართველოს კომუნისტური პარტიის შექმნის/170/ 50 წლისათვის აღსანიშნავი/175/ საცოველათ-სახალხო სოციალისტური შეჯიბრება. პირველი/180/ რიგებში ღვანან კომუნისტური შრომის/185/ ბრძალები და კოლეკტივები.

პროფკავშირების/190/ ორგანიზაციული მუშაობის მთავარი მიზანდღეობა კვლავაც/195/ უნდა იყოს მშრომელთა შენიღბეუბი/200/ ინდივიდუალისა და აქტივობის განვითარება ახალი/205/ ხუტუნების წარმატებით შესრულებისათვის/210/ ბრძოლაში, პარტიის მიერ შენიღბეუბი/215/ ეკონომიური პოლიტიკის განხორციელებაში.

**სოფლის მეურნეობა**

საპარტიო 85.

მ ე მ თ კ ჯ რ ბ ა ნ ი:

|  |                |   |                |
|--|----------------|---|----------------|
|   | დირექტორი      |   | გამვალისწინება |
|  | მარტის პრეზიდი |  | ტრექტორი       |
|  | მიწათმოქმედება |  | ამასთან        |
|  | გვნი           |  | სასუქი         |

ა

პირველი

ბ

მარტი

გ

მეცხველი

დ

საბარჩო

ე

მინერალური სასუქი

ვ

მანძილი

ზ

პროდუქტიულობა

თ

აგრეთვე

გადასწავლა. და

საქონლის მფლობელი.

ფუნქციონირება, უწყვეტად

მუშაობა, პროდუქტიულობა.

საქონლის მფლობელი

პროდუქტიულობა.

უწყვეტად, პროდუქტიულობა

ფუნქციონირება.


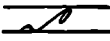
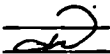
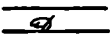
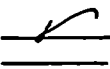
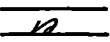
საქონლის მფლობელი, უწყვეტად

პროდუქტიულობა.

ახალგაზრდა: კარგ  
 ხე ვეცადე. აქვე, ვინც ვერ  
 ახერხებდა.  
 აქვე ვეცადე. აქვე ვეცადე  
 აქვე ვეცადე. აქვე ვეცადე

საპარაფრაზი 86.

შ ე მ ი კ ე რ ბ ა ნ ი:

|   |                          |   |              |
|---|--------------------------|---|--------------|
|   | გუბნობრივი სტიმულირება   |    | ნიპატი       |
|   | მაგურიალური რაინტ-რეგება |    | გაგამწვევები |
|  | განსაკუთრებით            |  | მასშობი      |

მთელ ჩვენს ქვეყანაში გაიმართა გრანდიოზული შენობებუბებიანი მუ-  
 შაობა საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის XXIV ყრილობის გაგა-  
 მწვევებუბათა შენარუბებისათვის. საბჭოთა აგამიანებს ახარებს და მთა-  
 აგონებს გუბნობრივის შემდგომი ბრძის, ხარბის მაგურიალური კუბობრ-  
 თობისა და კურგურული გონის მნიშვნელოვანი აგამებების გიგანტური გაგ-

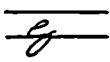
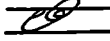
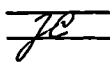
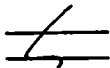
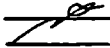
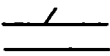
გენილებანი. ამ დაგენილებათა განხორციელება გეგმადგენი გეის პრეტ-  
 ტუკური ამოცანა განდა. მის შესრულებას შეუდგა ქალაქისა და სოფლის  
 მილიონობით მშრომელი.

პარტიის ცენტრალური კომიტეტის 1965 წლის მარტის პლენუმმა შე-  
 ინიშავა სასოფლო-სამეურნეო წარმოების დაგეგმვის, ეკონომიური სფერო-  
 ღირებისა და მატერიალურ-კულტურული უზრუნველყოფის გაუმჯობესების  
 გეგმა ღონისძიებანი. ამ ღონისძიებათა განხორციელებამ ინიშნულგანად  
 გაუმჯობესა მიგრომარეობა სოფლად, შექმნა სოფლის მეურნეობის პირველ-  
 ყოის წარმოებისა და შესუდივის ზრდის, შრომის საბოლოო შედეგით კო-  
 მუნისტება და სამჭოთა მეურნეობების მეშახა მატერიალური დაინტერესე-  
 ბის გაძლიერების ახალი შესაძლებლობანი.

სასოფლო-სამეურნეო კულტურების მოსაყვიანობის გაძლიერების მიზნით,  
 რაც მახავარი ამოცანაა სოფლის მეურნეობის დარგში, სკკპ XXIV ყრდო-  
 ბამ საჭიროდ მიიჩნია საეროთ სახელმწიფო მასშტაბით განახორციელოს  
 სამუშაოები ნადაგის ნაყოფიერებისა და მიწახმოქმედების კულტურის  
 ამაღებებისათვის ჩუენი ქუეყნის ყველა ზონაში. ყოველი ღონისძიებით  
 გაყადიეროთ ზეითეული კულტური მიწის მოსაყვიანობა. ახლა ეს არის სა-  
 ეროთ სოფლის მეურნეობისა და განსაკუთრებთ მარცვლის წარმოების  
 განვიითარების ტემპის დაქუარების გადამწყვეტი პირობა.

**სამარჯიში 87.**

მ ე მ მ კ ე ბ ა ნ ი :

|  |                |   |            |
|--|----------------|---|------------|
|  | ჩანის ფოთლო    |  | მედიოტრატა |
|  | შაქრის ქარხანი |  | ბოსტანი    |
|  | ინტენსიფიკატა  |  | მიერ       |

Ճ

խոնորո

Շ

գամարո

Կ

մեծնահ Բյու

Կ

մաս

Կարգի մեծ, առ ի  
 քո. Կարգի մեծ  
 Կարգի մեծ  
 Կարգի մեծ  
 Կարգի մեծ

Կարգի մեծ  
 Կարգի մեծ  
 Կարգի մեծ

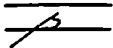
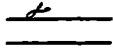

Կարգի մեծ  
 Կարգի մեծ

Կարգի մեծ  
 Կարգի մեծ  
 Կարգի մեծ



საპარაფიშ ბგ.

შ ე მ ნ კ ჯ ბ ა ნ ი:

|  |                                  |   |                       |
|--|----------------------------------|---|-----------------------|
|  | აუცილებელი                       |  | სამუარება             |
|  | განსაზღვრა                       |  | ბეგმაზომიერი          |
|  | საუარგული                        |  | კონკრეტული            |
|  | უხვი და მყარი<br>მოსავალი        |  | განუხრელი             |
|  | თანმიმდევრული                    |  | წესრიგში              |
|  | სამუარებას მოკვებში              |  | უკუგონივრული          |
|  | უხვი და მყარი მოსავლის<br>მიღება |  | სუბტილური<br>პრეზენტი |
|  | სამუარებაში ჩაუტყა               |  | ჩუმი                  |

ელიძე განვიხილავთ სოფლის მეურნეობაში ბაჭყალი/5/ სოციალისტური  
 ეკონომიკის შედეგებში აღმავლობისა და/10/საბჭოთა ხალხის ცხოვრების  
 დონის განუხრელი/15/ ამაღლების აუცილებელი პირობაა. ამიტომ პარაფი-  
 შის/20/ XXIV ყრილობაში, განსაზღვრა რა/25/ თანმიმდევრული უწყაპრე  
 კონკრეტული მიზნების/30/ კონკრეტული გზებით, პირველხარისხიანი  
 მიზნების/35/მიზნების სოფლის მეურნეობის განვიხილავთ ბაჭყალის  
 /40/ განუხრებას, მის თანმიმდევრულ ინტენსივობას იმ/45/ ეკონომი-  
 კურ და ინტენსივობით აღმავლობა/50/ სისუბტილური საფუძველზე, რამ-

ლები /55/ სკკპ ცენტრალური/60/კომიტეტის 1965/65/წლის მარტისა და სექტემბრის პრეზიუმების/70/ შეიქმნიეს.

მთლიანი კვლავი ნიშის მისაღებად/75/ყოველი ოთხიდან ერთი გადოდება საერთო სივრცის/80/ მუდმივობისა და განსაკუთრებით მარცხენა მხარის/85/ დატვირთვით განვიხილავთ საფუძველს.

პრეზიუმების/90/ მიზანია, რომ ჩვენი ქვეყნის ეკონომიკის/95/განვითარების მიზნული დონე შესაძლებლობას გვაძლევს/100/ამ მიზნით კომპლექსურად განვხილავთ ნიადაგის/105/ ნაყოფიერებისა და მიწათმოქმედების კუთხის /110/ ამოღების, მიწების ფართო მდინარეების დონე/115/ ოთხიდან, რადგან საერთო საბუნების/120/მასშტაბით, ის მთლიანი კომპლექსურობისა/125/ და საბუნების მუდმივობაში.

ნიადაგის /130/ ნაყოფიერების გადოდებისა და მიწის ფართობ/135/ მდინარეების, სასოფლო-სამეურნეო მხარის/140/ მუდმივობის, ეკონომიკისა და ეკონომიკის გეგმავლობის /145/ და მნიშვნელოვანი განხილვის/150/ შესრულება, რომელიც პარალელურად დასახსნავს, საშუალებას/155/ მოგვცემს აღვნიშნოთ სივრცის მუდმივობის/160/ დარღვის პრობლემები და გავაუმჯობესოთ საბუნების/165/ ხარისხის ნაყოფიერების კუთხის/170/.

პარალელურად /170/, საბუნების, სასოფლო-სამეურნეო მხარისა ანუ/175/ ის არის, რომ მიწის/180/სამეურნეო მხარის/185/ ბუნების მიწათმოქმედების კუთხის/190/ და სასოფლო-სამეურნეო საფუძვლების პრობლემების/195/გადიდების/200/ საფუძვლის, ყველა კომპლექსურობის/200/ და საბუნების მუდმივობის მიწის/205/ საფუძვლის/210/, ყოველი კვლავი/215/ უბანი/215/ მყარ მისაღებად მიღების/220/ და საბუნების მუდმივობის/225/დაცემის/230/ ნიადაგის ნაყოფიერების გადოდების/230/და მთლიანი კვლავი სასოფლო-სამეურნეო/235/ საფუძვლის უფროსი განვიხილავთ კომპლექსურ ოთხიდან/240/ გეგმა.

სამხატვრო 89.

მ გ მ ნ კ ლ ე ბ ა ნ ი:

მ

მიტოვებული

ნ

ნასაღა

გ

გონიერება

ე

ელაფიანი-გამო-  
საფიქრი

კ

კლასიციზმი

ლ

ლიტერატურა

ბ

ბუნებრივი დანახარები

ა

არაფორმალური

ნ

ნოტიუსი

ი

იპოპულარული

ო

ოთხდღიანი

პ

საბინა

სამხატვრო 89. მ გ მ ნ კ ლ ე ბ ა ნ ი.

მ ნ კ ლ ე ბ ა ნ ი.

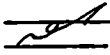
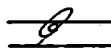

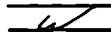
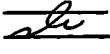
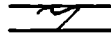

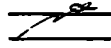
მ ნ კ ლ ე ბ ა ნ ი.

მ ნ კ ლ ე ბ ა ნ ი.

მ ნ კ ლ ე ბ ა ნ ი.



მ ე მ თ ვ ლ ე ბ ა ნ ი:

|  |                       |   |                 |
|--|-----------------------|---|-----------------|
|  | ენერგეტიკა            |  | ერაქტროენერჯიკა |
|  | საბზოზის მრეწველობა   |  | ბაღანსი         |
|  | აბოვლექტროსაბგურნი    |  | ნავთი           |
|  | ჰიპოთექლექტროსაბგურნი |  | ინტენსიფიკაცია  |

ბუთქლევის ერთ-ერთი დიდი მშენებელი ანისაა ენერგეტიკისა და საბზოზის მრეწველობის მემდგომი აღმავლობა. მთელი ჩვენი ქვეყნის ერაქტროფიკაციის ენიერნი იქვთ განმსაბღერვითა ჟბალი ბუთქლიანი გეგმისაფონისა. ერაქტროენერჯიკის წარმოება ბუთქლის მანძილზე დასაბლოვბით 70 პრეკენტი გადიბდება. ენერჯიკის განვითარებაში მთავარი მიმარტულება იქნება დიდი აბოვლექტროსაბგურბისა და უკონციურნი პიპო-როვლექტროსაბგურბის მშენებლობა.

მნიშვნელოვნად გაიბრდება ენერჯიკის მოხმარება მატერიარი წარმოვბის ყველა დარგში. ქალაქის მოსაბღობის საკოფიციბოვრბო საფინრ-ვბობისაფონის ერაქტროენერჯიკის მიღმა გადიბდება 60 პრეკენტი, ბილო სოფლის მოსაბღობისაფონის - დასაბლოვბით 3-ჯერ.

ახარ ბუთქლევი მნიშვნელოვნად დაქვარდება საბზოზის მრეწველობის განვითარება, კიდეე უფრო სრულყოფილი გაბდება საბზოზი ბაღანსის სფრუქტურა: გაზისა და ნავთობის წილი საბზოზის საერთო წარმოებაში გადიბდება 60 პრეკენტი. ნავთობი 1965 წლის 52 პრეკენტი.

განბორცივდება ნავთობისა და გაზის მოპოვბის პრეკენტი მემდგომი ინტენსიფიკაცია.

შ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი:

   პლასტიკური მასა

   ნოტიურები

   კაუჩუკი

   რასაკვირველია

   ნელიწაფი

   ასორც. მუხტი

   ნაკლი, ნაკლები

   ფრიკოტაჟი

   *Handwritten cursive text*  
   *Handwritten cursive text*  
   *Handwritten cursive text*  
   *Handwritten cursive text*  
   *Handwritten cursive text*  
   *Handwritten cursive text*  
   *Handwritten cursive text*  
   *Handwritten cursive text*  
   *Handwritten cursive text*



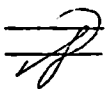
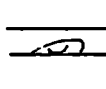
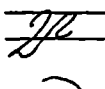
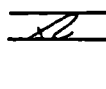
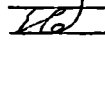
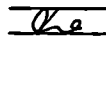
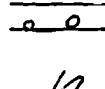
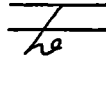
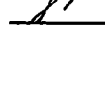
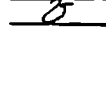
რეკონსტრუქცია...

მსუბუქი მრეწველობის მუშაკების წინაშე დასახურია ამოცანა—უზრუნველყოთ გამოშვებული პროდუქციის ასრულებული მუცის ნაწილის გაწვავა. მრეწველობა სისტემატორად უნდა უშვებდეს ახარ, მოხმარებლობისათვის საინტერესო საქონელს, აწვდიდეს მას მოსახლეობას და ამით უზრუნველყოს მოხმარებისას ამ საქონელზე.

უკიდურ მრეწველობის მუშაკებმა მკვეთრად უნდა გააუმჯობესონ უკიდური ბოჭკობის, საღებავების, ხელოვნური ტყავის წვდვების და სხვა უკიდური მასალების ხარისხი და მკაცრი პასუხისმგებლობა უნდა უკონტროლოდ მსუბუქი და კვების მრეწველობის საწარმოთათვის დაბალი ხარისხის წვდვების მიწოდებისათვის. ამ რეკონსტრუქციის განხორციელება შეესაძლებლობას მიგვეღებთ გავადიდოთ ფართო მოხმარების საქონლის ასრულებული, რასაც მრეწველობა უშვებს, გავმარტოთ შრომის ნაყოფიერება, შევამოწმოთ პროდუქციის ღირებულებები და გააუმჯობესოთ საქონლის ხარისხი.

სამარტოში 93.

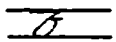
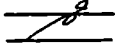


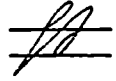
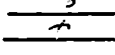

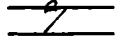
მ ე მ ი კ რ ე ბ ა ნ ი :

- |  |                   |   |                 |
|--|-------------------|---|-----------------|
|    | მრეწობა           |    | სურსათი         |
|   | ნახევარფაბრიკები  |   | მრავალფეროვნება |
|  | კვების მრეწველობა |  | კონსტრუქცია     |
|  | რესურსი           |  | კონსტრუქცია     |
|  | განუწყობელი       |  | ფლოტი           |





მ ე მ ი კ ე ბ ა ნ ი

|  |                     |   |                        |
|--|---------------------|---|------------------------|
|  | რეკომენდირებული     |  | იმაში მდგომარეობს, რომ |
|  | ეკონომიური პოლიტიკა |  | დამოუკიდებელი          |
|  | ხელი შეუწყოს        |  | მეცნიერულ-გეოგრაფიულ   |
|  | საერთო-საკავშირო    |  | ჯერ კიდევ              |

რეკომენდირებული პირები უნდა იყოს კომიტეტის/5/ მხრივ ძალიან მთავარი ჩვენს/10/ სამოგალობაში ეკონომიური ურთიერთობის სრულყოფის/15/, სახალხო მეურნეობის მარჯვის სისწრაფის გაუმჯობესებას/20/, წარმოების დაგეგმვისა და ეკონომიური სფეროების/25/ ძირული საკითხებს. სკკპ/30/ უნდა იყოს კომიტეტის მარჯვისა და/35/ სექტორების პირები მემკვიდრეულ იქნა/40/ ახალი მიმდინარე ეკონომიკის ხელშეწყობისადმი/45/, განისაზღვრა ჩვენი განვითარების ძირითადი უსაპირპირი პარტიის ეკონომიური პოლიტიკის პრინციპები/55/. ეს პრინციპები იმაში მდგომარეობს/60/, რომ გავაძლიეროთ ეკონომიური მეტოქეობა და/65/ სფეროების რეალური სახალხო მეურნეობის მარჯვაში/70/, ძირულია გაუმჯობესოთ სახელმწიფო დაგეგმვა/75/, გავაძლიეროთ საწარმოების, კომუნალური მომსახურების, საბჭოთა/80/ მეურნეობების სამეურნეო დამოუკიდებლობა და ინდივიდუალური/85/, გავაძლიეროთ საწარმოო კოლექტივების პასუხისმგებლობა/90/ და მატერიალური დანერგვისა და განვითარების საშუალებების/95/ შექმნა;

ასევე ეკონომიური პოლიტიკის განხორციელება/100/ ხელს შეუწყობს გეოგრაფიული პოლიტიკის განხორციელება/105/ დაქვარების, სამოგალობაში წარ-

მოემს უფუტვიანობის გადიღებნისა/110/ და სანარმოო ძაღების განვი-  
თარებნისათვის/115/ საჭირო პირობების შექმნას.

მრეწველობის დარგებნისადმი/120/ ხელმძღვანელობის გაუმჯობესე-  
ბისა და მეცნიერულ-გევენდურნი/125/ პროგრესის დაქვარების მიზნით  
შეიქმნას/130/ საერთო-საკვავშირო და საკვავშირო-რესპობდურნი/135/  
სამინისტროები: მათ დაკვისრათ პასუხისმგებლობა/140/ მესამამის დარ-  
გებში საქმის ვითარებისათვის/145/, წარმოების მადრი გვენდურნი დო-  
ნისა/150/ და სამრეწველო პრეფექტობაზე ჩვენი/155/ ქვეყნის მოახლო-  
ნიღებათა დამატყოღებისათვის, კონომიური/160/ რეფორმის განხორცი-  
ლებნისათვის.

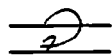


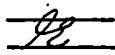

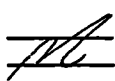
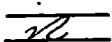
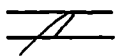
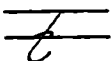
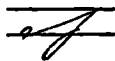
ჯერ კიდევ/165/ ბევრი რამ უნდა გავაკეთოთ, რომ/170/ საკვებთ  
განვასხორციელოთ დაგვამდოსა და კონომიური/175/ სტიმულირების ახა-  
ლი სისჯება. ეს უახლოესი/180/ წიღების ერთ-ერთი დიღნიშენეღვანდ  
/185/ ამოცანაა.

საქმის წარმატება ახლა/190/ ბევრად არის დამოკიდებული ხელმ-  
ძღვანელი და/195/ ინჟინერ-გვენდურნი კადრების ინისთაგვობაზე/200/;  
საქმიანობასა და მპერატიულობაზე, კონომიური/205/ განვიითარების  
რეული ამოცანების გადამწვევებისადმი/210/ გაბედულ მიდგობაზე, გვემე-  
ბის შესრულ ინისთავის/215/, წარმოების უფუტვიანობის მატვისადური გა-  
დიღებისათვის/220/ სანარმოო კოლექტივების მოდიღების უნარზე/225/.

პარტიული ინგანიზაციები, ხელმძღვანელი სამეურნეო/230/ კადრები,  
რეიღებასაც სისთავი უარი მივენებლობის/235/ დიდი განოყდიღება აქვთ  
და პოდიღდურნი/240/ მოწინავებული არსან, ქარხნებისა და ფაბრიკების  
/245/ ხელმძღვანელები, საამქროებისა და უბნების უფროსები/250/ მეც-  
ნიერებთან, ინჟინერ-გვენდურნი მუშაკებთან/255/ მიყირო მანამმირიღო-  
ბით წარმატებთ შეასრულებენ/260/ პარტიის მიერ დასახული ამოცანებს,  
რითაც /265/ ღირსეულ წვიღებს შეიღებენ ჩვენი ქვეყნის /270/ შემიტყო-  
ბი აყვავებისა და განმტკიცების საქმიში/275/.

ՆԱՅԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆ 95.

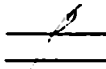
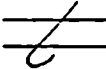
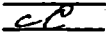
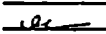
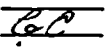
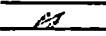
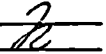
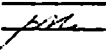
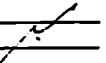
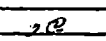
Թ յ Թ ռ Յ Ղ ը Թ Ե ՈՒ:

|  |                   |   |            |
|--|-------------------|---|------------|
|  | ժպտակցուխնարհանոթ |  | ճյուրհոծիք |
|  | ժոռմաշար          |  | շըմաշար    |
|  | յաճիճակարհ ըմբանք |  | յգոծիք     |
|  | ժյուրհոծիք        |  | յգուտ      |
|  | ճյուրհոծիք        |  | հոծիք      |

Եւ յաւելումներ յայնչիս  
 Եւ յաւելումներ յայնչիս  
 Եւ յաւելումներ յայնչիս  
 Եւ յաւելումներ յայնչիս  
 Եւ յաւելումներ յայնչիս  
 Եւ յաւելումներ յայնչիս



მ ე მ ი კ ე გ ბ ა ნ ი :

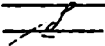
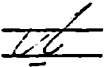
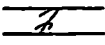
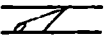
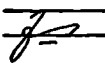
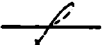


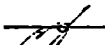
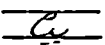
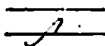
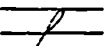
|  |                |   |            |
|--|----------------|---|------------|
|  | ბერძნისაწერითი |  | ბუნება     |
|  | აღჭურვა        |  | საარსებო   |
|  | მხარდაჭერა     |  | რადგან     |
|  | მეუფეობებელი   |  | აუჯიღებელი |
|  | ასახურია       |  | დასაქურთ   |

ღირველთაგანთი ახალი ხუჭარიაანი გეგმის შესახებ დიპნომიშენჯიღვა-  
ნი ადგილი უნიჭება ყველა სახეობის ჭრანსპირების განვიშარებინს ამო-  
ცანებს. უკონმიკის ეს დარგი მონიღებურია უბრუნველეთს მაჭერიალურ  
ჟასუკობაჟა შეუფარებელი ბრუნვა სახარებო მეუფეობაში, ხელმისაწე-  
ლიში ვახარის ჩვენი ქვეყნის ახალი ბუნებრივი რესურსებო და აუჯი-  
ღებელი რაიონებო. ჭრანსპირების გენიკური აღჭურვილობის ბრძა, რაც  
ხუჭარეშია დასახური, მის სხვადასხვა სახეობას შორის მეფარებინს  
გაუმჯობებება საზიგაქობრდვი წარმოებინს უფველთაგანთის ამიღებინს  
ერთ-ერთი უნიშენჯიღვაანისი ფაქტორია.

ახალი ხუჭარიაანი გეგმიო დაყენესურია მრეწველობის, ჭრანსპირი-  
სა და მიშენებლობის განვიშარებინს ძირეული საკომსებო, ასახურია სამ-  
ქაჟა ხარბის საარსებო ინფრესებო, მისი მაღალი მაჭერიალური და კურ-  
ჭურული მოხიღენიღებანი. სამჭაჟა ადამიანებო ინონებუნს ხუჭარელს, უჭა-  
რებუნ მის სახარებო კომის. ვარჯიას ახარებინს ეს, რადგან ახარა ხუ-  
ჭარიანი გეგმისადა საფრეველთაგან-სახარებო მხარდაჭერა მიაჩნია ჯავნი  
პოლიტიკის სინფორის დადასაქურებად.

საპარატიონი 97.

მ გ მ ი კ ჯ ბ ა ნ ი:

|  |                   |   |             |
|--|-------------------|---|-------------|
|  | ააკვი წერეთელი    |  | პეტრიაშვილი |
|  | "ვეფხისტყაოსანი"  |  | გაბრიელი    |
|  | დოდა რუსთაველი    |  | ხარბრაველი  |
|  | ედიშანიძეობა      |  | 25 იანვარი  |
|  | ვ. სიღე ვადაშვილი |  | ზოგადი      |
|  | გან ბიბლია        |  | ბიბლია      |

Handwritten cursive text on a four-line staff, appearing to be a signature or a note, possibly starting with 'მე...' and ending with '...'

улыбающийся, улыбающийся, улыбающийся

попытки, попытки, попытки, попытки

попытки, попытки, попытки, попытки

попытки, попытки, попытки, попытки

попытки, попытки, попытки, попытки

попытки, попытки, попытки, попытки

попытки, попытки, попытки, попытки

попытки, попытки, попытки, попытки

попытки, попытки, попытки, попытки

попытки, попытки, попытки, попытки

попытки, попытки, попытки, попытки

попытки, попытки, попытки, попытки

попытки, попытки, попытки, попытки



შობიანი წელი 08 70 20  
 2008 წლის 50-ე წელი. 10 10 10  
 10 10 10, 10 10 10, 10 10 10  
10.  
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10  
 10 10 10 10  
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10  
 10 10 10 10

საპარტიო 98.

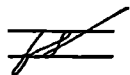
შ ე მ ჯ რ ე ბ ა ნ ი:

|  |                  |  |                           |
|--|------------------|--|---------------------------|
|  | ბავშვობის ბარათი |  | პირველი                   |
|  | მედიკალინური     |  | ხანძარი                   |
|  | საქონლის         |  | მი - ხედავს<br>იმისა, რომ |

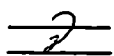


საპარაფი 99.

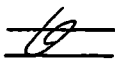
მ ე მ რ კ ლ ე ბ ა ნ ი:



მგზავრის ქერილები



შეაბუჯდობა



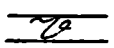
ბელაფრისტი



ნუგეში



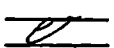
მსოფლიბეგვლიობა



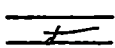
ნაპერქვარი



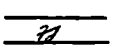
ბაშინ



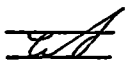
მიბეზი



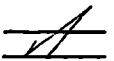
კაცობობთ უფრო



დავგანწმინდა



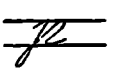
სამსახური გაუნია



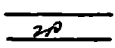
მცნეარი



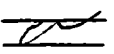
მღვარი



შფოთი



გავერდობილი



მიბანი

„ქმ“ მსახურს უფრო უფრო

დავგანწმინდა და ვეფიცები.

„ქმ“ მსახურს უფრო უფრო

დავგანწმინდა და ვეფიცები.



სწავლა და სწავლა  
 და სწავლა და სწავლა  
 და სწავლა

და სწავლა და სწავლა  
 და სწავლა და სწავლა  
 და სწავლა და სწავლა  
 და სწავლა და სწავლა

საპარკოვო 100.

მ ე მ ი კ ლ ე ბ ა ნ ი :

ქ გორგი ურისავე

ზ ნამდვილი

წ ერთმალე

ტ ბიურჯანა

ძ თავადაზნაობა

წ იანვარი

წ კომუნიკაცია

წ მანდი

წ საფუძველი ჩაეყარა

წ რეპერტუარი



საქართველო


საქართველოს იუსტიციის მინისტრის განკარგულებაში

ს.ს.ს. 85502 (14) მ., თბილისი


გვ.

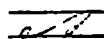
საპატენტო 101.

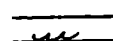
მ ე მ ო კ რ ე ბ ა ნ ი:

 აკაკი წერეთელი

 მსახიობი

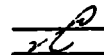
 დინუტეიანი


 რეჟისორი

 სანჯაღლი-საპრემიერული

 უსამღერო

 ღირსშესანიშნავი

 მავთულისმარე

 გულისხმობა

 რამდენიმე

აკაკი წერეთელს დიდი ღვაწლი მიუძღვის ახალი ქართული რეპერტუარის -  
ტრის შექმნის განახლებასა და განვითარებაში. ცარიზმის ყოველმხრივ  
აპროპრიაციასა და ანაპროპრიაციას ადგილობრივ კულტურულ-საგანმანათლებლო  
და სასწავლო-საპრემიერული დაწესებულებებს, მათ შორის შეაფასა. ქარ-  
თული ტრადიცია არ კვირდა საკუთარი მიზნობა, არც საშეფარო მიზნობობა,

არ ჰყავდა მსახიობ-რეჟისორება და დრამატურგება საჭირო კადრებში.

დღის ჭავჭავაძის წინადადებათა აკაკიმი აკისრია ქართული დასის დირექტორება, სამხატვრო ნაწილის ხელმძღვანელობა, დაქვემდებარება შენობა, მუშაკობა მსახიობებში და გადართვა წარმოდგენებში. შემიძღვ ქველს დღიას და აკაკის თნთობათით დაარსდა "ქართული დრამატული საზოგადოება", რომელიც მრავალი წლის მანძილზე ხელმძღვანელობასა და მატურიალურ დახმარებას უწევდა ქართულ ლეაფრს. აკაკი ამ საზოგადოების გამგებობის ლევიქრომარის მთადგოვედ ათწიიუს/ლავიქრომარე დღიას ჭავჭავაძე იცო/ აკაკის დახმარებში ქართულ სცენას შეეძინა მრავალი ღირსშესაბნობილვი მორეაწე. ლავილ მრავალი დრამატული ნაწარმობებში ლაკაკი ქვერეაქტმა გაამიდიდრა ლეაფრის რეპერტუარი და ქართული დიფერაფერა.

აკაკის უსაბღვროდ უცვარდა ქართული ლეაფრი. მიწინავე საზოგადოება ურევერის აფასებდა აკაკი ქვერეაქტის უდიდეს ამავს ქართული ლეაფრის გაწვილარებაში.

ქართული ლეაფრის აღორძინებინსა და გაწვილარების საქმიში დიდი ღვაწლი მიუძღვის აგრევერ დღიას ჭავჭავაძეს. იგი სინფრმაფერად მრუნავდა ხარბის განაღებინს ისეა მიქლერი საშუალებების გაწვილარებისა-ლვის, რეგორიცი დეო ლეაფრი; არავილარ დაბრეკოლებას არ ურეებოდა, ილონი ამ ვრთად საჭირსა და სასარგებლო საქმის დახმარებოდა. 1879 ქველს მილი მიწრევერებში და თნთობათით დაარსდა ქართული დრამატული საზოგადოება და ჩამოყალიბდა მიუმიდვი დასი, რომელიმაც დიდი რარი შეასარდა მსახიობება კადრებში ბრდა-გაწვილარებისა და ახალი ქართული ლეაფრის აღორძინების საქმიში. დღიას ჭავჭავაძე ურეახანს ამ საზოგადოების ლევიქრომარე იცო. იგი იშვილავი გურიისბიიერებშია და მიწრევერებში ვერეობოდა ლავს ქართულ ლეაფრს. პევერს ბრუნავდა ლეაფრის გაწვილარებისა და მატურიალური კეაიდიქრობინსა-ლვის.



/სკპ 24-ე და სკპ 24-ე ყრბობების მასალებიდან/

საპარაფრაზი 102.

მ ე მ მ კ რ ე ბ ა ნ ი :

|           |                               |           |                |
|-----------|-------------------------------|-----------|----------------|
| <u>  </u> | მედიკალიზაციის-მედიკალიზაციის | <u>  </u> | ს.კ. ცხელი     |
| <u>  </u> | პროგრესი                      | <u>  </u> |                |
| <u>  </u> | ეროვნული მემკვიდრეობა         | <u>  </u> | მედიკალიზაციის |

ს.კ. ცხელი 34-40 გონივრული

ს.კ. ცხელი, მემკვიდრეობა.

ს.კ. ცხელი, მემკვიდრეობა.

ს.კ. ცხელი, მემკვიდრეობა.

ს.კ. ცხელი:

ს.კ. ცხელი, მემკვიდრეობა.

ს.კ. ცხელი, მემკვიდრეობა.

ს.კ. ცხელი 34-40 გონივრული

17. 11. 1911.

1. 1. 1912. 1911. 1912.

1. 1. 1912. 1911. 1912.

1. 1. 1912. 1911. 1912.

1. 1. 1912. 1911. 1912.

1. 1. 1912. 1911. 1912.

1. 1. 1912. 1911. 1912.

1. 1. 1912.

1. 1. 1912. 1911. 1912.

1. 1. 1912. 1911. 1912.

1. 1. 1912. 1911. 1912.

1. 1. 1912.





|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| שם 50000                | דגון של חג        |
| 1042 1000               | עובד של           |
| מל, 100, 100, 100       | מל, 100, 100, 100 |
| 10000. 1042 1000        | 10, 10000         |
| 1000 10000 10000 10000  | 10000 10000 10000 |
| 10000 10000 10000 10000 | 10000 10000 10000 |
| 10000 10000 10000 10000 | 10000 10000 10000 |
| 10000 10000 10000 10000 | 10000 10000 10000 |

מסמך מס' 105.

10000 10000 10000 10000  
 10000 10000 10000 10000  
 10000 10000 10000 10000  
 10000 10000 10000 10000

Handwritten text on a lined page, possibly a list or notes.

Handwritten text on a lined page, possibly a list or notes.

Handwritten text on a lined page, possibly a list or notes.

Handwritten text on a lined page, possibly a list or notes.

Handwritten text on a lined page, possibly a list or notes.

Handwritten text on a lined page, possibly a list or notes.

Handwritten text on a lined page, possibly a list or notes.

Handwritten text on a lined page, possibly a list or notes.



ਸਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ. ਫੋਟੋ 7-1/24  
25/6/1900.

ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ, ਚੌਠੇ ਵਰਗ  
ਮ. ਸਾਹਿਬ ਜੀ. ਫੋਟੋ 2-1/24 80/6/1900.

ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ, ਚੌਠੇ ਵਰਗ  
ਮ. ਸਾਹਿਬ ਜੀ. ਫੋਟੋ 2-1/24 80/6/1900.  
ਫੋਟੋ 2-1/24 80/6/1900.

ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ, ਚੌਠੇ ਵਰਗ  
ਮ. ਸਾਹਿਬ ਜੀ. ਫੋਟੋ 2-1/24 80/6/1900.  
ਫੋਟੋ 2-1/24 80/6/1900.

ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ, ਚੌਠੇ ਵਰਗ  
ਮ. ਸਾਹਿਬ ਜੀ. ਫੋਟੋ 2-1/24 80/6/1900.  
ਫੋਟੋ 2-1/24 80/6/1900.







108 108 | 108 108  
 108 108 |

სამართალი 108.

მ ე მ მ ე ე ე ე ე ე ე ე :

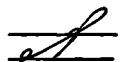
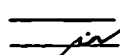
108 ენაწილი-განმარტვისსურვილები 108 ახალი მსაჯული  
 მონაწილე მძი

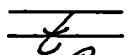
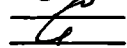
108 108 108 108 108 108  
 108 108 108 108 108 108  
 108 108 108 108 108 108  
 108 108 108 108 108 108  
 108 108 108 108 108 108  
 108 108 108 108 108 108  
 108 108 108 108 108 108

1. *Handwritten text on ruled lines, likely a sample of cursive script.*  
 2. *Handwritten text on ruled lines.*  
 3. *Handwritten text on ruled lines.*  
 4. *Handwritten text on ruled lines.*  
 5. *Handwritten text on ruled lines.*  
 6. *Handwritten text on ruled lines.*  
 7. *Handwritten text on ruled lines.*  
 8. *Handwritten text on ruled lines.*  
 9. *Handwritten text on ruled lines.*  
 10. *Handwritten text on ruled lines.*

საპატენტო 109.

შ ე მ თ ვ რ ე ბ ა ნ ი:

 რძე-ხორცი  
 ასიგნობანი

 საუბრეობრუნვა  
 განმრთელი

Handwritten text on a set of three horizontal lines. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a set of instructions, though the characters are difficult to decipher due to the handwriting style.

Handwritten text on a set of three horizontal lines, continuing the cursive script from the previous block.

Handwritten text on a set of three horizontal lines, continuing the cursive script.

Handwritten text on a set of three horizontal lines, continuing the cursive script.

Handwritten text on a set of three horizontal lines, continuing the cursive script.

Handwritten text on a set of three horizontal lines, continuing the cursive script.

შედეგად.  
შედეგად, ანუ ანუ  
შედეგად.  
შედეგად, ანუ ანუ  
შედეგად, ანუ ანუ

სამართალი 110.

მ ე მ კ რ ე ბ ა ნ ი:

შ საბინათ მიწებებობა

შ კომუნალური მე-  
ურნეობა

შ ყოველმხრივი განვითარება

|   |   |
|---|---|
| სა...<br>მო...<br>აბ...<br>ბ...<br>ა... | <p> <u>შ</u> ...<br/> <u>შ</u> ...<br/> <u>შ</u> ...<br/> <u>შ</u> ...<br/> <u>შ</u> ... </p> |
|---|---|

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| სა, სო, რე, აბ      | რე, ბ, ა, დ.     |
| გ, ა, ე, ე, ე, ე, ე | ე, ე, ე, ე, ე, ე |
| ბ, ე, ე, ე, ე, ე    | ე, ე, ე, ე, ე, ე |
| ბ, ე, ე, ე, ე, ე    | ე, ე, ე, ე, ე, ე |
| ს, ა, ე, ე, ე, ე    | ე, ე, ე, ე, ე, ე |
| ე, ე, ე, ე, ე, ე    | ე, ე, ე, ე, ე, ე |

საგარეო III.

მ ე მ ი ვ ე რ ე ბ ა ნ ი:

|          |                                |          |            |
|----------|--------------------------------|----------|------------|
| <u>ს</u> | სასწავლო-აღმზრდელობითი         | <u>ბ</u> | ჯარიმები   |
| <u>ე</u> | პროფესორული. სასწავლო-<br>ბედი | <u>ა</u> | სამშენებლო |
| <u>ე</u> | უმაღლესი სასწავლებელი          | <u>ე</u> | საფურცელი  |

მ. დ. ბ. ზ. ა. ს. ე. ე.

ს. ა. ე. ე. ე. ე. ე.

Бисбачу ахон ае ае  
шудс, а а а а а а а а а а  
а а а а а а

а а а а а а а а а а  
а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а  
а а а а а а а а а а  
а а а а а а а а а а  
а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а  
а а а а а а а а а а  
а а а а а а а а а а

а а а а а а а а а а



Handwritten signature or name at the top of the page.

საგარეო 112:

შ ე მ მ კ ლ ე ბ ა ნ ი:

შ კინობელოვნება      ზ კრიტიკიზმი

ს პრეგრესული კატორიზმა      ლ პრეგრესული ინტენსიტიზმი

Handwritten text in Georgian script, appearing to be a list or series of notes.

Handwritten text in Georgian script, continuing the list or notes.

Handwritten text in Georgian script, continuing the list or notes.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text: 113.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a ruled line.

Handwritten text on a set of three horizontal lines. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of notes. It includes several lines of text, some with small circles or dots above them, possibly indicating specific points or items.

Handwritten text on a set of three horizontal lines. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of notes. It includes several lines of text, some with small circles or dots above them, possibly indicating specific points or items.

Handwritten text on a set of three horizontal lines. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of notes. It includes several lines of text, some with small circles or dots above them, possibly indicating specific points or items.

Handwritten text on a set of three horizontal lines. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of notes. It includes several lines of text, some with small circles or dots above them, possibly indicating specific points or items.

Handwritten text on a set of three horizontal lines. The text is written in a cursive script and appears to be a list or a series of notes. It includes several lines of text, some with small circles or dots above them, possibly indicating specific points or items.

საქართველოს სახელმწიფო  
ბიუროსი

სამართალი 114.

მ ე თ კ რ ე მ ა ნ ი:

გ წარმოების საშუალებათა      სა მასალები  
 წარმოება

ქ მთხმარების საგნები      მ შიდასამეურნეო

|   |    |
|---|----|
| ქ | სა |
| ქ | სა |
| ქ | სა |
| ქ | სა |
| ქ | სა |
| ქ | სა |



Der Herr ...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

შ ე ბ ი ვ ლ ე ბ ა ნ ი:

საპატენტო მოხსენება      რ      ვრამანელი

მეცნიერულ-თექნიკური      ჟ      ხელსაწერი  
პროგრესი

შედეგად უნდა გამოვიყენოთ, ვინაიდან,  
დაც, დასაბუთებ.

91 წ. აღიარებულია, რომ  
"რადიო" გამოგონება. ეს, ვინაიდან  
აქ - მთლიანად უნდა, უნდა  
ეს, უნდა გამოვიყენოთ.

შედეგად 91 წ. ვინაიდან, ვინაიდან  
უნდა, ვინაიდან გამოგონება, ვინაიდან  
გამოგონება, ვინაიდან.





... ၁၆၆၆၆၆၆၆

၁, ၂, ၃, ၄, ၅, ၆, ၇, ၈, ၉, ၁၀, ၁၁, ၁၂, ၁၃, ၁၄, ၁၅, ၁၆, ၁၇, ၁၈, ၁၉, ၂၀, ၂၁, ၂၂, ၂၃, ၂၄, ၂၅, ၂၆, ၂၇, ၂၈, ၂၉, ၃၀, ၃၁, ၃၂, ၃၃, ၃၄, ၃၅, ၃၆, ၃၇, ၃၈, ၃၉, ၄၀, ၄၁, ၄၂, ၄၃, ၄၄, ၄၅, ၄၆, ၄၇, ၄၈, ၄၉, ၅၀, ၅၁, ၅၂, ၅၃, ၅၄, ၅၅, ၅၆, ၅၇, ၅၈, ၅၉, ၆၀, ၆၁, ၆၂, ၆၃, ၆၄, ၆၅, ၆၆, ၆၇, ၆၈, ၆၉, ၇၀, ၇၁, ၇၂, ၇၃, ၇၄, ၇၅, ၇၆, ၇၇, ၇၈, ၇၉, ၈၀, ၈၁, ၈၂, ၈၃, ၈၄, ၈၅, ၈၆, ၈၇, ၈၈, ၈၉, ၉၀, ၉၁, ၉၂, ၉၃, ၉၄, ၉၅, ၉၆, ၉၇, ၉၈, ၉၉, ၁၀၀

၁, ၂, ၃, ၄, ၅, ၆, ၇, ၈, ၉, ၁၀, ၁၁, ၁၂, ၁၃, ၁၄, ၁၅, ၁၆, ၁၇, ၁၈, ၁၉, ၂၀, ၂၁, ၂၂, ၂၃, ၂၄, ၂၅, ၂၆, ၂၇, ၂၈, ၂၉, ၃၀, ၃၁, ၃၂, ၃၃, ၃၄, ၃၅, ၃၆, ၃၇, ၃၈, ၃၉, ၄၀, ၄၁, ၄၂, ၄၃, ၄၄, ၄၅, ၄၆, ၄၇, ၄၈, ၄၉, ၅၀, ၅၁, ၅၂, ၅၃, ၅၄, ၅၅, ၅၆, ၅၇, ၅၈, ၅၉, ၆၀, ၆၁, ၆၂, ၆၃, ၆၄, ၆၅, ၆၆, ၆၇, ၆၈, ၆၉, ၇၀, ၇၁, ၇၂, ၇၃, ၇၄, ၇၅, ၇၆, ၇၇, ၇၈, ၇၉, ၈၀, ၈၁, ၈၂, ၈၃, ၈၄, ၈၅, ၈၆, ၈၇, ၈၈, ၈၉, ၉၀, ၉၁, ၉၂, ၉၃, ၉၄, ၉၅, ၉၆, ၉၇, ၉၈, ၉၉, ၁၀၀

ယောကျာ်း ၁၁၈.

၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ ၂၁ ၂၂ ၂၃ ၂၄ ၂၅ ၂၆ ၂၇ ၂၈ ၂၉ ၃၀ ၃၁ ၃၂ ၃၃ ၃၄ ၃၅ ၃၆ ၃၇ ၃၈ ၃၉ ၄၀ ၄၁ ၄၂ ၄၃ ၄၄ ၄၅ ၄၆ ၄၇ ၄၈ ၄၉ ၅၀ ၅၁ ၅၂ ၅၃ ၅၄ ၅၅ ၅၆ ၅၇ ၅၈ ၅၉ ၆၀ ၆၁ ၆၂ ၆၃ ၆၄ ၆၅ ၆၆ ၆၇ ၆၈ ၆၉ ၇၀ ၇၁ ၇၂ ၇၃ ၇၄ ၇၅ ၇၆ ၇၇ ၇၈ ၇၉ ၈၀ ၈၁ ၈၂ ၈၃ ၈၄ ၈၅ ၈၆ ၈၇ ၈၈ ၈၉ ၉၀ ၉၁ ၉၂ ၉၃ ၉၄ ၉၅ ၉၆ ၉၇ ၉၈ ၉၉ ၁၀၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀

of the ...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

ა

აბრეშუმი

აგრილი

აბრეშუმის ფაბრიკა

აღმინისტრატია

აბრეშუმის ქსოვილი

ავანგარდი

ავანტი

ავიატორი

ავტობუსი

ავტორი

ავტობუსი

ავტობუსის მძღოლი

ავტობუსი და პირ-  
პირად

ავტობუსი

ავტობუსი რეგულარულად

ავტობუსის რეგულარული

ავტობუსი

ავტობუსი

ავტობუსის მძღოლი

ავტობუსი

ავტობუსი



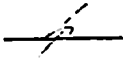
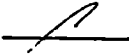


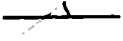
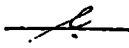
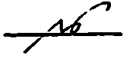
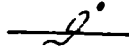

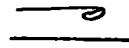
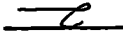

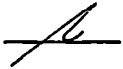

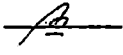
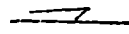
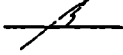
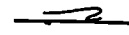
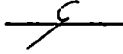
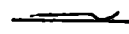
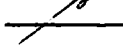
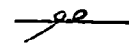

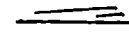
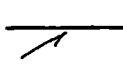
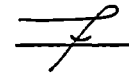
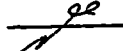
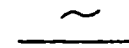
ავტობუსი

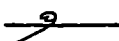







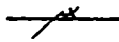


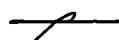
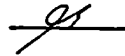

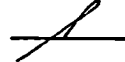
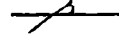
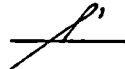
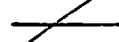


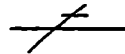

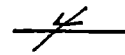

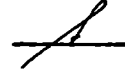
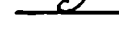
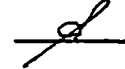

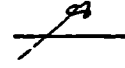
ავტობუსის მძღოლი ავტობუსის მძღოლის ქსოვილი

ავტობუსი მძღოლი

ავტობუსის ქსოვილი

ავტობუსის მძღოლის ქსოვილი

|                            |   |                  |   |
|----------------------------|---|------------------|---|
| აწიკვტ ქრთს                |      | ამჟამად          |      |
| აწი ტუ იმი                 |    | ამ მხრივ         |    |
| აწანი                      |    | ამხანაგებო       |    |
| აწასთან                    |    | ამხანაგო         |    |
| აწასთან უკავშირ-<br>ებო    |    | ანალიზი          |    |
| ამასთან ერთად              |    | ანაბრებულნი      |    |
| ამაღო                      |    | ანაბრებულნი      |    |
| ამბავი                     |    | ანაკვალაობისთვის |    |
| ამხრის მხრებზე<br>მედიცინა |    | ანა მხრე         |    |
| ამხრის მხრე                |    | ანამედი          |    |
| ამხრის მხრე                |    | ანამედი          |    |
| ამხრის მხრე                |   | ანამედი          |  |
| ამხრის მხრე                |  | ანამედი          |  |
| ამხრის მხრე                |  | ანამედი          |  |
| ამხრის მხრე                |  | ანამედი          |  |

|                 |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|
| არძიას          |     | არბმრქველობით<br>მუშაობა                            |     |
| არქივებულთა     |    | არმოსაქველთ   |    |
| ასო             |    | არჩინიბა  |    |
| ასიგნობანი      |    | არქურვა   |    |
| ასარტიბენთ      |    | ახარვაბრა   |    |
| ასპარეზი        |    | ახარვაბრაბის რე-<br>ნიბური კობინისტე-<br>რი კავშირი |   |
| ასტემა          |    |   |    |
| ასტური ენერგია  |    | ახალი   |    |
| ასუბიბეტი       |    | ახალი და ახალი                                      |    |
| ასეს            |    | ახალი განარჯება                                     |    |
| ასეფი და პასეფი |    | ახალი რემა  |    |
| ასეფური         |   | ახალი მსარელო რემა                                  |   |
| ასეფური         |  | ახალი ბაბი  |  |
| ასეფური         |  | ახალი   |  |
| ასეფური         |  | ახალი, რემა   |  |

|                 |  |                          |  |
|-----------------|--|--------------------------|--|
| ახალი ხუთწლიანი |  | ახალი ხუთწლიანი<br>გაგმა |  |
|-----------------|--|--------------------------|--|

ბ

|        |  |         |  |
|--------|--|---------|--|
| ბავშვი |  | ბოსტანი |  |
|--------|--|---------|--|

|       |  |              |  |
|-------|--|--------------|--|
| ბაბბა |  | ბორცმორქმები |  |
|-------|--|--------------|--|

|                |  |         |  |
|----------------|--|---------|--|
| ბაბბის ქსოვილი |  | ბრიგადა |  |
|----------------|--|---------|--|

|          |  |        |  |
|----------|--|--------|--|
| ბარბუტნი |  | ბრძოლა |  |
|----------|--|--------|--|

|        |  |                   |  |
|--------|--|-------------------|--|
| ბეჭერი |  | ბრძოლისუნარიანობა |  |
|--------|--|-------------------|--|

|           |  |            |  |
|-----------|--|------------|--|
| ბეჭეტიანი |  | ბრწყინვალე |  |
|-----------|--|------------|--|

|            |  |        |  |
|------------|--|--------|--|
| ბიბლიოთეკა |  | ბუნება |  |
|------------|--|--------|--|

|            |  |                   |  |
|------------|--|-------------------|--|
| ბიურაკრასი |  | ბუნებისმეცნიერება |  |
|------------|--|-------------------|--|


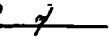

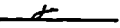













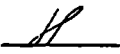





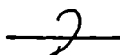

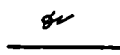


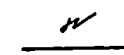

|         |  |               |  |
|---------|--|---------------|--|
| ბიუჯეტი |  | ბუნების მოვლა |  |
|---------|--|---------------|--|

|            |  |           |  |
|------------|--|-----------|--|
| ბილი მიულო |  | ბურჟუაზია |  |
|------------|--|-----------|--|

ბ


|            |  |                 |  |
|------------|--|-----------------|--|
| გაბაწყვეტი |  | გაბაწყვეტი ჩოლი |  |
|------------|--|-----------------|--|

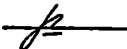
|                   |  |            |  |
|-------------------|--|------------|--|
| გაბაწყვეტი ბრძოლა |  | გაბაწყვეტი |  |
|-------------------|--|------------|--|


|                                    |   |                                |   |
|------------------------------------|---|--------------------------------|---|
| გადაწყვეტილება                     |     | განმანათლებლებული<br>მიძღვრება |     |
| გადაწყვეტილება და<br>განხორციელება |    | განსაზღვრვა                    |    |
| გადაწყვეტილება და<br>შესრულება     |    | განსაკუთრებით                  |    |
| გადავარდებით<br>შესრულება          |    | განსაკუთრებულ                  |    |
| გადაუმჯობესება                     |    | განსაკუთრებული ყუ-<br>რადება   |    |
| გაბეჭდი                            |    | განსაკუთრებული<br>წინშეხილება  |    |
| გამჯობინებინება                    |    | განუწყვეტელი                   |    |
| გამიარჯვა                          |    | განუწყვეტილი                   |    |
| გამკვირვა                          |    | განუხრელი                      |    |
| გამალებული შეიარა-<br>ლება         |    | გარდა                          |    |
| გამარჯვება                         |    | გარეშ                          |    |
| გამი                               |  | გარემოება                      |   |
| გამიგეგმი                          |  | გარეშე                         |  |
| განაბლება                          |  | გარეშე                         |  |
| განმავლობაში                       |  | გასული წელთან შედარ-<br>ებით   |  |

გაუმჯობესება 

გვარდით 

გაშლილი მშენებლობა 

გოიჩვი ვრისხავი 

გაშლილი მშენებლობის პერიოდი 

გლეხი 

გაყვანილობა უფრო 

გრამი 

გაგმა 

გრანდიოზული 

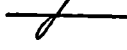
გაგმაზომიერი 

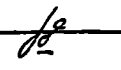
გრძელი 

გაგმით გადვარისწინებულად 

გრძნობა 

გერმანია 

გული 

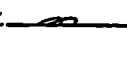
გერმანიის დემოკრატიული რესპუბლიკა 

გულმოდგინე 

გულწრფელი 

რ

რამბოვერა 

რავენითა და გავუს-წითა 

რასბოქობით 

რავენიბოლი 







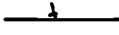

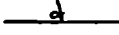

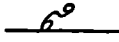
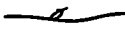



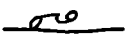
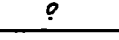









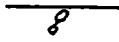

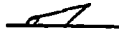

რამბა, რამბო 

რამბა 

რამბოვი განაყოფიება 

რამბოვის 



|                                   |   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|
| პამუკიძეძე                        |     | ქალიშვიდი   |      |
| პამუკიძეძეძე                      |    | ქალიშვიდი   |    |
| პამუკიძეძეძეძე და<br>მამუკიძეძეძე |    | ქალიშვიდი   |    |
| პანაძეძე                          |    | ქალიშვიდი   |    |
| პანაძეძე                          |    | ქალიშვიდი   |    |
| პანაძეძე, პანაძე                  |    | ქალიშვიდი   |    |
| პანაძე                            |    | ქალიშვიდი   |    |
| პანაძეძე                          |    | ქალიშვიდი<br>სამხარეთის<br>სამხარეთის<br>სამხარეთის |    |
| პანაძე                            |    | ქალიშვიდი   |    |
| პანაძეძე                          |    | ქალიშვიდი   |    |
| პანაძეძეძე                        |    | ქალიშვიდი   |    |
| პანაძეძეძე                        |   | ქალიშვიდი   |    |
| პანაძეძე და პანაძე                |  | ქალიშვიდი   |  |
| პანაძეძე                          |  | ქალიშვიდი   |  |
| პანაძეძე                          |  | ქალიშვიდი   |  |

ბონე                      ბონე                     

ბრამბორები                      ბრუსასწაული                     

ბრძოლა                      ბრის წესრიგი                     

3

ბერძენი                      ბრძოლისა                     

ბერძენი                      ბრძოლისაგან                     

ბერძენი                      ბრძოლისაგან                     

ბერძენი და ბრძოლისა                      ბრძოლისაგან                     

ბერძენი კანონი                      ბრძოლისაგან                     

ბერძენი კრიტიკა                      ბრძოლისა                     

ბერძენი და კულტურა                      ბრძოლისა                     

ბერძენი სტილი                      ბრძოლისა                     

ბერძენი                      ბრძოლისა                     

ბრძოლისა                      ბრძოლისა                     

ბრძოლისა                      ბრძოლისა

|   |              |                     |                |
|---|--------------|---------------------|----------------|
| ერბოლი                                  | <u>  j  </u> | ერევნული მემოსავალი | <u>  f  </u>   |
| ერთი                                    | <u>  1  </u> | ენე იგი             | <u>  i  </u>   |
| ერთი და იგივე                           | <u>  i  </u> | ესაფიქსა            | <u>  f  </u>   |
| ერთი სიტყვი                             | <u>  i  </u> | ესაფენ              | <u>  f  </u>   |
| ერთმანეთი                               | <u>  1  </u> | ესაპი               | <u>  c  </u>   |
| ერთ სურ მისახილებ                       | <u>  f  </u> | ეფაფი               | <u>  2  </u>   |
| ერთხელ                                  | <u>  2  </u> | ესპროფაფაფა         | <u>  2  </u>   |
| ერთხელ კიბვე                            | <u>  f  </u> | ესპროფაფაფარი       | <u>  2  </u>   |
| ერთხმაფ                                 | <u>  f  </u> | ესპროფაფირებული     | <u>  2  </u>   |
| ერევნება                                | <u>  2  </u> | ეფვი არ არის        | <u>  ee  </u>  |
| ერევნულ-განმაფვი-<br>სუფლებული მითრაობა | <u>  f  </u> | ეფვი არ არის, რამ   | <u>  eee  </u> |

9

|            |              |                   |              |
|------------|--------------|-------------------|--------------|
| ეფა-ფეფეფა | <u>  2  </u> | ეფასიფეს          | <u>  f  </u> |
| ეფაფი      | <u>  2  </u> | ეფაფეფი           | <u>  2  </u> |
| ეფი        | <u>  2  </u> | "ეფეფისეფაფისანი" | <u>  f  </u> |

ვინაიდან   21   ვ. ი. ღვინძი   0  

ვინც   7   ვრყელი   2  

8

ბარბარე   e   ბოგაძესაკაცობრივ   7  

ბარბატი   il   ბოგან   7  

ბაგბული   ll   ბოგინთი   7  

ბეგბეშიძე რაგროვება   P   ბრძა   s  

ბიანი   u   ბრუნვა   a  

ბიანი მიაყენა   st   ბრაპარი   ll  

ბოგაძე   r   ბრვანი   -  

ბოგაძესაგანმანა-  
რებელი   z   ბრუდი   o  



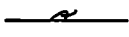

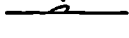
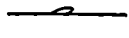






















9

ბავადაშნაურობა   2   ბავადავა   zf  

ბავგანწირვა   31   ბავგაცვიტუნა-  
როანობა   2  

ბავგანსსმა   30   ბავი   7



|                          |   |                              |   |
|--------------------------|---|------------------------------|---|
| მთავრის                  |     | მქვენი, მქვენი               |     |
| მთავრს                   |    | მხბურება                     |    |
| მქვა, მქვა               |    | მხუნა                        |    |
| o                        |   |                              |   |
| მარაღი                   |    | მღის                         |    |
| მანვარი                  |    | მღისა ჭავჭავაძე              |    |
| 25 მანვარი               |    | მღის მიწმობს, რამ            |    |
| მგი                      |    | მღის ნიშნავს, რამ            |    |
| მღვა                     |    | მღის, რამ                    |    |
| მღვარი                   |    | მღისი მტკობარე-<br>ნობს, რამ |    |
| მღვარევი                 |    | მღისაღვის, რამ               |    |
| მღვარევიანი მუშა-<br>ობა |   | მღის და მიუხედა-<br>ვად, ლე  |   |
| მღვისი                   |  | მღვისი                       |  |
| მღვისის პუნჯი            |  | მღვისიარისტური<br>რამ        |  |
| მღვისი                   |  | მღვისიარისტური<br>პირიტივა   |  |

|                     |  |                                    |  |
|---------------------|--|------------------------------------|--|
| ინდუსტრია           |  | ინვეუ, რეგირი                      |  |
| ინდუსტრიული ქვეყანა |  | ისინი                              |  |
| ინიციაცივა          |  | ისტორია                            |  |
| ინჟინერი            |  | ისტორიული ტაძარ-<br>წყვეტილება     |  |
| ინჟინერ-ტექნიკოსი   |  | ისტორიული ტაძარ-<br>ჯვება          |  |
| ინსტიტუტი           |  | ისტორიული ტაძარ-<br>ჯვება მიმართვა |  |
| ინტელიგენცია        |  | იუმორი                             |  |
| ინტენსიური          |  | იუმორი ტაძარება                    |  |
| ინტენსიუმიკაცია     |  | იქნა, იქნება, იქნას                |  |
| ინტენსიციონალი      |  | იყენენ                             |  |
| ინტერესი            |  | იყოს                               |  |
| ინტვილი             |  | იყოს                               |  |

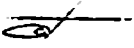
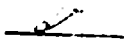
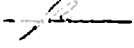
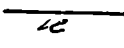
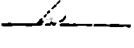

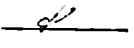


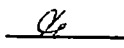
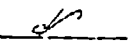

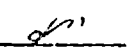

3

|                    |  |                                   |  |
|--------------------|--|-----------------------------------|--|
| საქრო              |  | საქრების შეჩვევა<br>და განაწილება |  |
| საქრების მიზნალება |  | საქვირო                           |  |


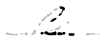

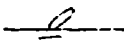



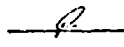
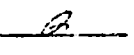
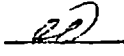
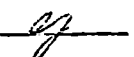

|                            |          |                   |          |
|----------------------------|----------|-------------------|----------|
| კანონზომიერნი              | <u>h</u> | კვარცალი          | <u>h</u> |
| კანონი                     | <u>h</u> | კვების მრეწველობა | <u>h</u> |
| კაპიტალი                   | <u>h</u> | კვილა             | <u>h</u> |
| კაპიტალისტური ქვე-<br>ყანა | <u>h</u> | კიდევ უფრო        | <u>h</u> |
| კაპიტალური დაბან-<br>დება  | <u>h</u> | კიხე              | <u>h</u> |
| კაპიტალური მიწებ-<br>ლობა  | <u>h</u> | კილოგრამი         | <u>h</u> |
| კარგი                      | <u>h</u> | კილომეტრი         | <u>h</u> |
| კარგოფილი                  | <u>h</u> | კინემატოგრაფი     | <u>h</u> |
| კაჭუჭი                     | <u>h</u> | კინობერეკვება     | <u>h</u> |
| კაცო                       | <u>h</u> | კმარა             | <u>h</u> |
| კაბილეობა                  | <u>h</u> | კმაყოფილი         | <u>h</u> |
| კაბილეობილი                | <u>h</u> | კოდექსი           | <u>h</u> |
| კერძო                      | <u>h</u> | კოდექსი           | <u>h</u> |
| კერძო საკუთრება            | <u>h</u> | კოდექსი           | <u>h</u> |
| კვარცალი                   | <u>h</u> | კოდექსი           | <u>h</u> |





|                                 |   |                                  |   |
|---------------------------------|---|----------------------------------|---|
| კანტორიტორიუმი                  |  | კრიზისი                          |  |
| კანფერენცია                     |  | კუბური ლტოლნი                    |  |
| კონსილი                         |  | კუთხარისა                        |  |
| კონსილი                         |  | კურდუჩა                          |  |
| კონტრინი                        |  | კულტურულ-პოლიტიკური<br>რეზოლუცია |  |
| კონტრაქტი                       |  | კულტურულ-საგან-<br>მანათლებლო    |  |
| კონტრაქტი და მუშა-<br>კონტრაქტი |  | კულტურულ-საგან-<br>მანათლებლო    |  |

ღ






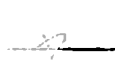
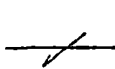
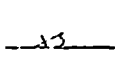


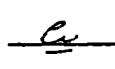
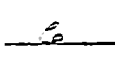
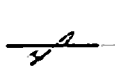

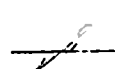
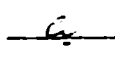
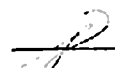

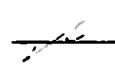

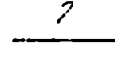
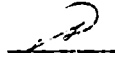

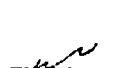




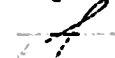
|      |   |                   |   |
|------|---|-------------------|---|
|      |    | ღამი              |    |
| ღამი |    | ღენი              |    |
| ღამი |   | ღენიური მუშა      |  |
| ღამი |  | ღენიური მოძღვრება |  |
| ღამი |  | ღამიური მუშა      |  |
| ღამი |  | ღამი              |  |



|                                |  |                         |  |
|--------------------------------|--|-------------------------|--|
| მასშტაბი                       |  | მაშინ, როცა             |  |
| მასწავლებელი                   |  | მგზავრის წერი-<br>ლები  |  |
| მაღალა                         |  | მეგობარება              |  |
| მაღალა, მაღალი                 |  | მედიანი                 |  |
| მაჭირია                        |  | მეგობარი                |  |
| მაჭირიანური პან-<br>ფურეგება   |  | მედიანობა               |  |
| მაჭირიანური კუთილ-<br>ფურეგება |  | მედიანი                 |  |
| მაჭირიანური და კუ-<br>ფურეგება |  | მედიანობა               |  |
| მაჭირიანური რესურ-<br>სები     |  | მედიან მსოფლიო<br>ში    |  |
| მაჭირიანური და სუ-<br>ლიერი    |  | მედიანობა               |  |
| მაჭირიანურ-ფუნდკური<br>ბაზა    |  | მედიანობის<br>მედიანობა |  |
| მაქსიმუმი                      |  | მედიანობის<br>ქარბანა   |  |
| მაშინ                          |  | მედიანა, მე             |  |

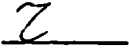

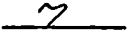





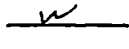

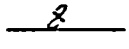
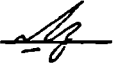
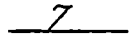
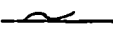
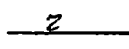

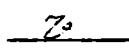
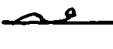

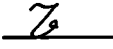
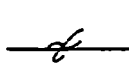

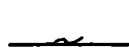
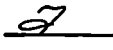

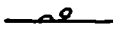
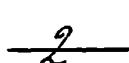

|                                |                |                          |                |
|--------------------------------|----------------|--------------------------|----------------|
| მუუწვეობა                      | <u>  D  </u>   | მთელი რივი               | <u>  28  </u>  |
| მუქანბაყბა                     | <u>  420  </u> | მბლიანბ                  | <u>  28  </u>  |
| მუქანბაყბა და<br>ავტობიჭობაყბა | <u>  420  </u> | მბლიანბ და<br>გადაყარბბბ | <u>  28  </u>  |
| მუყნიერბა და<br>ბბბბ           | <u>  4  </u>   | მბლიერბ/რბ/ იბბს,<br>რბ  | <u>  1  </u>   |
| მუყნიერბ                       | <u>  4  </u>   | მბლიერბ იბბს,<br>რბ      | <u>  1-9  </u> |
| მუყნიერბ-ბბბბ-<br>კბბბ ბბბბბ   | <u>  4  </u>   | მბბბ, მბბბ               | <u>  '  </u>   |
| მუყნიერბი კბბ-<br>ბბბ          | <u>  4  </u>   | მბბბბბბბბ                | <u>  420  </u> |
| მუყბბბბ                        | <u>  42  </u>  | მბბბ                     | <u>  4  </u>   |
| მუყბბბბბბ<br>ბბბბბბ            | <u>  42  </u>  | მბბბბბბბ                 | <u>  42  </u>  |
| მუყბბბბბბბ<br>ბბბბბბ           | <u>  42  </u>  | მბბბბბბბ                 | <u>  42  </u>  |
| მუყბბბბბბბ<br>ბბბბბბ           | <u>  42  </u>  | მბბბ                     | <u>  4  </u>   |
| მუყბბბბბბბ<br>ბბბბბბ           | <u>  42  </u>  | მბბბ                     | <u>  4  </u>   |
| მბბბ                           | <u>  1  </u>   | მბბ                      | <u>  1  </u>   |
| მბბბ                           | <u>  D  </u>   | მბბ                      | <u>  4  </u>   |

|                        |                          |                      |                          |
|------------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| ბაღიანი                | <u>          </u><br>:   | ბიჭების ყაბიო        | <u>          </u><br>CCL |
| ბიწარი                 | <u>          </u><br>4   | ბიხეგეოთ             | <u>          </u><br>H   |
| ბიჭინარი               | <u>          </u><br>1   | ბკაუიო               | <u>          </u><br>ei  |
| ბიჭინარი ქელი          | <u>          </u><br>4   | ბკვეთი               | <u>          </u><br>f   |
| ბიჭინარი სასუქი        | <u>          </u><br>Lui | ბნიშენერმა           | <u>          </u><br>w   |
| ბინიშეი                | <u>          </u><br>m   | ბნიშენერლუანი        | <u>          </u><br>n   |
| ბინისტრი               | <u>          </u><br>e   | ბიშაიბაილა           | <u>          </u><br>μ   |
| ბინისტრი საბჭო         | <u>          </u><br>ei  | ბიოკიკეს ფეი         | <u>          </u><br>s   |
| ბისარევა               | <u>          </u><br>u   | ბიოპარა/ბიოლარეს/    | <u>          </u><br>s   |
| ბიჭინა                 | <u>          </u><br>5   | ბიეი                 | <u>          </u><br>s   |
| ბიჭინა                 | <u>          </u><br>H   | ბიკაეშირე რესპუბლიკა | <u>          </u><br>s   |
| ბიჭინა                 | <u>          </u><br>H   | ბიკლე ჯაბა           | <u>          </u><br>s   |
| ბიჭინა იმისა, რამ      | <u>          </u><br>s   | ბილესარი             | <u>          </u><br>7   |
| ბიჭინა მოქმედება       | <u>          </u><br>D   | ბიშარაგება           | <u>          </u><br>s   |
| ბიჭინის ბერიონა-<br>ლა | <u>          </u><br>ell | ბიშარი               | <u>          </u><br>s   |
|                        |                          | ბიშარი               | <u>          </u><br>s   |

|   |   |                                 |   |
|---|---|---------------------------------|---|
| მონაღი                                  |    | მრავალი                         |    |
| მონაღურ-მოდოლიკური<br>ქობინობა          |    | მრავალგუნველი                   |    |
|   |    | მრავალმარცხი                    |    |
| მოსაგები                                |    | მრავალსაუკუნოვანი               |    |
| მოსახლეობა                              |    | მრავალჯერ                       |    |
| მოსკოვი                                 |    | მრეწველი                        |    |
| მოკვანა / მოკვარეს,<br>მოკვრიანთ / მკვი |    | მოქმედობა                       |    |
| მოკლადე                                 |    | მოხბინი                         |    |
| მოკულიზა                                |    | მოხვლით                         |    |
| მოძიე პანტას                            |    | მსოფლიო-მსოფლიო                 |    |
| მოჭინავე                                |   | მსოფლიო-მსოფლიო<br>კამარჯება    |   |
| მოწინავე გამოც-<br>ბილება               |  | მსოფლიო სათარის-<br>ღარი სარება |  |
| მოხმარების საგნები                      |  | მსოფლიოებულობა                  |  |
| მოხსენება                               |  | მსოფლიო და კვების<br>მრეწველობა |  |
| მომკვამელი                              |  |                                 |   |









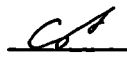





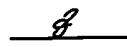
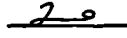










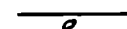



|                           |   |                         |   |
|---------------------------|---|-------------------------|---|
| ნაბიჯი                    |     | ნახვეარჯობრაცაფი        |    |
| ნაუთი                     |    | ნებინცოვა               |    |
| ნავი                      |    | ნეღი                    |    |
| ნათელი მონავალი           |    | ნეღიჯულის წარ-<br>მოება |    |
| ნათესი                    |    | ნდავაგი                 |    |
| ნათესი ფართობი            |    | ნაყოფი ბარათა-<br>შეღი  |    |
| ნაქი                      |    | ნემანი                  |    |
| ნამღვილი                  |    | ნემანსევი               |    |
| ნაპერწკალი                |    | ნემნავს, რიბი           |    |
| ნაყვარ                    |    | ნეგმანი                 |    |
| ნაცონანაღვი<br>შემოსავალი |   | ნეგმანის პენუმი         |    |
| ნაწილი                    |  | ნევატორი                |  |
| ნახა, ნახვა               |  | ნორმა                   |  |
| ნახვეარი                  |  | ნუგეში                  |  |

|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| ბავშვები |  | მედიკინა                                     |  |
| ბავშვთა  |  | მედიკინის<br>პრობლემა                        |  |
| ბავშვი   |  | 27 თებერვალი                                 |  |
| ბავშვთა  |  | მედიკინის რეკონ-<br>სტრუქცია                 |  |
| ბავშვთა  |  | მედიკინის სტრუ-<br>ქტურის რეკონსტრუ-<br>ქცია |  |
| ბავშვი   |  | მედიკინა                                     |  |

|                       |  |                                     |  |
|-----------------------|--|-------------------------------------|--|
| ბავშვები              |  | მედიკინა                            |  |
| ბავშვთა               |  | მედიკინის სტრუ-<br>ქტურის           |  |
| ბავშვი                |  | მედიკინის სტრუქტურის<br>კონსტრუქცია |  |
| ბავშვთა               |  | მედიკინა                            |  |
| ბავშვთა და მშენებლობა |  | მედიკინის მშენებლობა                |  |
| ბავშვი                |  | მედიკინა                            |  |

|                                 |   |                       |   |
|---------------------------------|---|-----------------------|---|
| პალიციტოპენია                   |     | პოლიციტოზი            |     |
| პაროტიტი                        |    | პრენალი               |    |
| პედაგოგი                        |    | პილი                  |    |
| პერიოდი                         |    | პიტიზა                |    |
| პერპენდიკულარი                  |    | პიეტი                 |    |
| პერსპექტივა                     |    | პილიპია               |    |
| პეტიტინგი                       |    | პრექტია               |    |
| პირველი მარტილი<br>ორგანიზმაცია |    | პრეპრობი              |    |
| პირველი                         |    | პრეპრობი              |    |
| პირველი რიგში                   |    | პრინციპი              |    |
| პირველი ელემენტი                |    | პრობლემა              |    |
| პირიქით                         |   | პროგრამა              |   |
| პირუტყვი                        |  | პროგრესი              |  |
| პლანეტა                         |  | პროგრესული კატობრიობა |  |
| პლანეტა                         |  | პროდუქტი              |  |



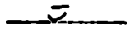
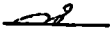
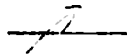

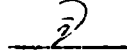


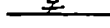
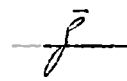
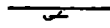


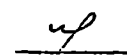
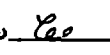

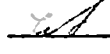

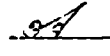

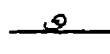

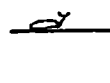
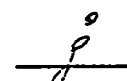

|                                    |   |                                    |   |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---|
| პროფუტა                            |      | პროპორცია                          |     |
| პროექტი                            |    | პროფესია                           |    |
| პროექტარიატი                       |    | პროფესიულ-<br>ტექნიკური            |    |
| პროექტარიატის<br>დოქტორია          |    | პროფესიულ-ტექნიკურ<br>სასწავლებელი |    |
| პროექტარული ინტერ-<br>ნაციონალიზმი |    | პროფკავშირი                        |    |
| პროპაგანდა                         |    | პროცესი                            |    |
|                                    |   | ჟ                                  |   |
| ჟრიაზული                           |    | ჟურნალი                            |    |
|                                    |   | ჩ                                  |   |
| ჩაღი                               |    | ჩაიხული კომიტეტი                   |    |
| ჩაიხული კომიტეტი                   |    | ჩამოქმედი                          |    |
| ჩაიხული კომიტეტი                   |   | ჩასაკვირველია                      |   |
| ჩაიხული                            |  | ჩაიხული                            |  |
| ჩაიხული                            |  | ჩაიხული                            |  |
| ჩაიხული                            |  | ჩაიხული                            |  |

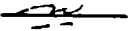
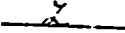
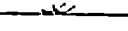

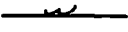



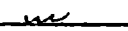






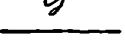

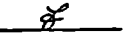

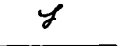

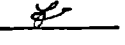



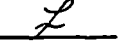
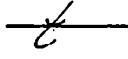

|                               |   |               |   |
|-------------------------------|---|---------------|---|
| რას შევხვება                  |     | რეზოლუცია     |     |
| რას შევიძლება                 |    | რევონსტრუქცია |    |
| რასტონადიზაფორი               |    | რემონტი       |    |
| რასტონადიზაფორი<br>წინადადება |    | რეორგანიზაცია |    |
| რასტონადური                   |    | რეპრეზენტანი  |    |
| რგოლი                         |    | რეჟისორი      |    |
| რეაღიური შენობსავალი          |    | რესპუბლიკა    |    |
| რეგლამენტი                    |    | რესურსი       |    |
| რეგულარული                    |    | რეპლიკანი     |    |
| რედაქტორი                     |    | რეჯი          |    |
| რედაქტორი                     |   | რკინა         |    |
| რეველუცია                     |  | რკინიგბა      |  |
| რეველუციონერი                 |  | რეგორ         |  |
| რეველუციონერი ბრძოლა          |  | რეგორი        |  |
| რევერენტი                     |  | რეგორიტი      |  |

|       |  |       |  |
|-------|--|-------|--|
| ბილი  |  | ბილი  |  |
| ბილია |  | ბილია |  |
| ბილია |  | ბილია |  |
| ბილი  |  | ბილი  |  |
| ბილია |  | ბილია |  |


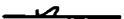
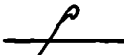







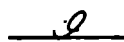









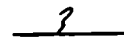








ბ

|       |  |       |  |
|-------|--|-------|--|
| ბილია |  | ბილია |  |
| ბილია |  | ბილია |  |
| ბილია |  | ბილია |  |
| ბილია |  | ბილია |  |
| ბილია |  | ბილია |  |
| ბილია |  | ბილია |  |
| ბილია |  | ბილია |  |
| ბილია |  | ბილია |  |
| ბილია |  | ბილია |  |
| ბილია |  | ბილია |  |

|                      |   |                        |   |
|----------------------|---|------------------------|---|
| საბრუნო              |      | საბრუნაპირი<br>ხმოვანი |     |
| საბრუნაპირი<br>სუსტი |    | საბრუნაპირი            |    |
| საბრუნაპირი<br>სუსტი |    | საბრუნაპირი            |    |
| საბრუნაპირი<br>სუსტი |    | საბრუნაპირი            |    |
| საბრუნაპირი<br>სუსტი |    | საბრუნაპირი            |    |
| საბრუნაპირი<br>სუსტი |    | საბრუნაპირი            |    |
| საბრუნაპირი          |    | საბრუნაპირი            |    |
| საბრუნაპირი          |    | საბრუნაპირი            |    |
| საბრუნაპირი          |    | საბრუნაპირი            |    |
| საბრუნაპირი          |    | საბრუნაპირი            |    |
| საბრუნაპირი          |   | საბრუნაპირი            |   |
| საბრუნაპირი          |  | საბრუნაპირი            |  |
| საბრუნაპირი          |  | საბრუნაპირი            |  |


|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| სარეზონანს-ფუნქციური<br>საგებური         |     | სარეზონანსი  |     |
| სასაფარი-საბუნებრივი                     |    | სარეზონანსი-<br>საბუნებრივი                            |    |
| სასაბუნებრივი                            |    | სარეზონანსი-საბუნებრივი<br>საბუნებრივი-<br>საბუნებრივი |    |
| სასაბუნებრივი-საბუნებრივი-<br>ბუნებრივი  |    | საბუნებრივი და საბუნებრივი<br>საბუნებრივი              |    |
| სასაბუნებრივი-საბუნებრივი-<br>ბუნებრივი  |    | საბუნებრივი  |    |
| საბუნებრივი                              |    | საბუნებრივი  |    |
| საბუნებრივი                              |    | საბუნებრივი<br>საბუნებრივი                             |    |
| საბუნებრივი ბუნებრივი                    |    | საბუნებრივი  |    |
| საბუნებრივი კვ                           |    | საბუნებრივი  |    |
| საბუნებრივი კვ კვ-<br>ბუნებრივი კვ       |    | საბუნებრივი  |    |
| საბუნებრივი სსრ                          |   | საბუნებრივი რეზონანსი                                  |    |
| საბუნებრივი სსრ<br>ბუნებრივი საბუნებრივი |  | საბუნებრივი რეზონანსი                                  |  |
| საბუნებრივი                              |  | საბუნებრივი რეზონანსი                                  |  |
| საბუნებრივი რეზონანსი                    |  | საბუნებრივი რეზონანსი<br>საბუნებრივი                   |  |




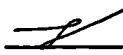




|                      |   |  |   |
|----------------------|---|--|---|
| სახალხო-სამეურნეო    |     | სიგევა   |     |
| სახელმწიფო           |    | სკოლა  |    |
| სახელმწიფო ბიუჯეტი   |    | სკოლა-ინჟინერთა  |    |
| სახელმწიფო გეგმა     |    | სოლიდარობა   |    |
| სახელმწიფო საკუთრება |    | სოფელი   |    |
| სახლი                |    | სოფლის მეურნეობა   |    |
| სახსარი              |    | სოფლის მეურნეობის<br>ფარგში                              |    |
| სერობა               |    | სოფლის მეურნეობის<br>პროდუქტთა                           |    |
| სექტორები            |    | სოციალიზმი   |    |
| სექტორების პლენუმი   |    | სოციალიზმი და<br>კომუნისმი                               |    |
| სვლა                 |    | სოციალიზმიდან კომუნისმი<br>ში მანამდე<br>მანამდე გასულია |  |
| სიმბოლო              |  | სოციალიზმის მშენებლობა                                   |  |
| სიმინდი              |  | სოციალიზმის მშენებლობა                                   |  |
| სინჯები              |  | სოციალისტი   |  |
| სისებრა              |  |  |   |








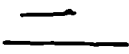



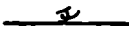

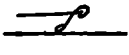



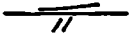

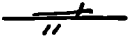

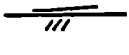

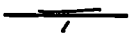

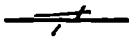


|                            |  |                      |  |
|----------------------------|--|----------------------|--|
| სოციალისტური<br>საკუთრება  |  | სტრატეგია            |  |
| სოციალისტური<br>სახელმწიფო |  | სტრუქტურა            |  |
| სოციალისტური<br>მეჯობრება  |  | სუბტრინიკული         |  |
| სოციალური                  |  | სული, სული           |  |
| სპეციალისტი                |  | სული უფრო            |  |
| სპეციალური                 |  | სული უფრო და<br>უფრო |  |
| სპირტი                     |  | სული ცოცხალი         |  |
| სრული                      |  | სურსათი              |  |
| სტადიონი                   |  | სწავლა               |  |
| სტადიონი                   |  | სწორი                |  |
| სტენოგრაფია                |  | სწრაფი               |  |
| სტენოგრაფი                 |  | სწრაფი ფიქვი         |  |
| სტენოგრაფია                |  | სხვა                 |  |
| სტენოგრაფია                |  | სხვადასხვა           |  |
| სტიმულირება                |  | სხვადასხვა მორის     |  |

შ

|               |   |                    |   |
|---------------|---|--------------------|---|
| სანსაცმელი    |  | შაქნიკური ბაზა     |  |
| საში          |  | შაქნიკური პროგრესი |  |
| შალავიბისა    |  | შვირჩხილუნვა       |  |
| შალავიბორი    |  | შვირჩხილვა         |  |
| შალავიშაქნიკა |  | შინა               |  |
| შალავიშინი    |  | შინაღილა           |  |
| შალავიშინვა   |  | შინანსპორტი        |  |
| შამპი         |  | შინაქტორი          |  |
| შინიჭორისა    |  | შინაქტორი          |  |
| შინიქვა       |  | შინა               |  |

შ

|           |   |                |   |
|-----------|---|----------------|---|
| შარქოვა   |  | შახილვისი ქილი |  |
| შარქისი   |  | შედივისი       |  |
| შახილვისი |  | შედივისი       |  |

|   |   |                         |   |
|---|---|-------------------------|---|
| უმრუწველყოფა                            |      | უმრუწველსივრცე          |      |
| უმრუწველნი                              |    | უმრუწველსივრცისა        |    |
| უმრუწ                                   |    | უმრუწველნი              |    |
| უმრუწსა                                 |    | უმრუწველნი              |    |
| უმრუწსა პრეზიდი                         |    | უმრუწ                   |    |
| უმრუწ                                   |    | უმრუწსი                 |    |
| უმრუწსი განათლება                       |    | უმრუწველი               |    |
| უმრუწსი საბჭო                           |    | უმრუწველსივრცისა        |    |
| უმრუწსი სასწავლებელი                    |    | უმრუწსი მისაგარი        |    |
| უმრუწსი სკოლა                           |    | უმრუწსი მისაგარი მიიღეს |    |
| უმრუწსი/უმრუწსი/                        |    | უმრუწსი მისაგარი მიიღეს |    |
| უმრუწსი                                 |   | უმრუწსი მისაგარი        |  |
| უმრუწსი მისაგარი /უმრუწსი-<br>მისაგარი/ |  | უმრუწსი მისაგარი მიიღეს |  |
| უმრუწ                                   |  | უმრუწსი მისაგარი მიიღეს |  |

|                               |            |                   |           |
|-------------------------------|------------|-------------------|-----------|
| ფაბრიკა                       | <u>21</u>  | ფინანსები         | <u>25</u> |
| ფაბრიკები და<br>ქარხნები      | <u>21'</u> | ფიქრი             | <u>2</u>  |
| ფარეზი                        | <u>2</u>   | ფიქტი             | <u>2</u>  |
| ფარეზი მიხმარების<br>საგნები  | <u>2/</u>  | ფინი              | <u>2</u>  |
| ფარეზი მიხმარების<br>საქონელი | <u>2</u>   | ფილატი            | <u>20</u> |
| ფაქტი                         | <u>2</u>   | ფინია             | <u>20</u> |
| ფეხსაცმელი                    | <u>2</u>   | ფინიანთა          | <u>20</u> |
| ფიზიკა                        | <u>2'</u>  | ფინიველი          | <u>25</u> |
| ფიზიკული                      | <u>21</u>  | ფინიტი            | <u>20</u> |
| ფიზიკული და<br>სპორტი         | <u>21'</u> | ფინიბელი          | <u>2</u>  |
| ფილოსოფია                     | <u>29</u>  | ფინივი            | <u>21</u> |
| ქალაქი                        | <u>8</u>   | ქარაული, ქარაველი | <u>1</u>  |
| ქალი                          | <u>10</u>  | ქარაული პიეზი     | <u>15</u> |

|                         |          |                         |          |
|-------------------------|----------|-------------------------|----------|
| ქართული ჩაბ             | <u>ა</u> | ქვევით                  | <u>ა</u> |
| ქარბანა                 | <u>ბ</u> | ქვემოთ                  | <u>ბ</u> |
| ქვანახეობი              | <u>გ</u> | ქვეშ                    | <u>გ</u> |
| ქვანახეობის ამოღება     | <u>დ</u> | ქვითა                   | <u>დ</u> |
| ქვანახეობის მოკვება     | <u>ე</u> | ქვითური მრეწველობა      | <u>ე</u> |
| ქვეყანა                 | <u>ვ</u> | ქსოვილი                 | <u>ვ</u> |
| ღ                       |          |                         |          |
| ღვარდი                  | <u>ზ</u> | ღონისძიება              | <u>ზ</u> |
| ღრსშესანიშნავი          | <u>თ</u> | ღრმა                    | <u>თ</u> |
| ყ                       |          |                         |          |
| ყბირი და ნასვენი მიწები | <u>ყ</u> | ყვარლი                  | <u>ყ</u> |
| ყბირი მიწები            | <u>ჩ</u> | ყვარლებრივი/ი/          | <u>ჩ</u> |
| ყვარა                   | <u>ც</u> | ყვარლებრივი ტანვიმარება | <u>ც</u> |
| ყვარაყვარი              | <u>ძ</u> | ყვარაღება               | <u>ძ</u> |
| ყვარაღება               | <u>წ</u> | ყვარაღება ვაშლი         | <u>წ</u> |

გურამბეგობა მივექცა           

გურამბეგობა უნდა მივექცა           

8

მეორის ჭარბადი           

მედიქმეგობი  
ინიციაციას           

მანებრი და  
მარაჩეობი           

მედიქმეგობი  
მინიმა           

მედიკინაბეგობი და  
ბეგობი           

მედიკინა           

მედიკინა           

მედი, მედი           

მედიკინა           

მედიკინა           

მედიკინა/ი/           

მედიკინა           

მედიკინა ბეგობი           

მედიკინა           

მედიკინა           

მედიკინა           

მედიკინა           

მედიკინა           

მედიკინა           

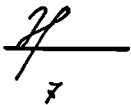









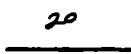

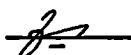







მედიკინა           

მედიკინა           

მედიკინა           

მედიკინა           

მედიკინა

|                          |   |                         |   |
|--------------------------|---|-------------------------|---|
| მეუზღუთ ხელი             |     | შორის                   |     |
| მეიძვრება                |    | შრომა                   |    |
| შეაბეჭდილება             |    | შრომატევადი             |    |
| შეატონება                |    | შრომითი რებეჩუები       |    |
| შეგნობ                   |    | შრომითი რესურსები       |    |
| შედაპარტობრები           |    | შრომისმოყვარე           |    |
| შედასაპარტო              |    | შრომის ნაცოფი-<br>ერება |    |
| შინაპარტული<br>ეკონომიკა |    | შრომისუნარიანი          |    |
| შინაპარტი                |    | შტატი                   |    |
| შემა რუსთაველი           |    | შუა                     |    |
| საბ                      |  | სამიწა, სამიწაუნა       |  |
| საბს მწვანე<br>ფოტო      |  | სარბი.                  |  |
| საბს ფოტო                |  | სებო                    |  |
| საბს ფოტოს წარმო-<br>ება |  | სებენ, სებენი           |  |



ჩრდილოეთი

ჩქარი

u

ცმა

ცევი ნმი

ცენტური

ცენტური

ცენტრალური კომიტეტი

ცენტური

ცენტრალური კომიტეტის პრეზიდი

ცევი ნმი

ცენტრი

ცენტრები

d

ძალა

ძვირფასი

ძალადე

ძველმისილი

ძახილი

ძველი

ძველი

ძირბა

5

წარმატება

წარმატება

წარმოება

წველი

წარმოების სამსახურ-  
ბაზა წარმოება

წვილი შეიგანონ /შეიგანეს/ ლ წინ ჯ

წვილი ლ წინააღმდეგ ჰ

წვილიწადი ჰ წინაშე ჰ

წვილიტი ჰ წლითწლით ჰ

წვილიტი რქიანი პირუტყვი Ⴀ წმინდა ლ

ჭაბუკი ჭ ჭაბი ც

ჭაბუკები და ქალიშვილები ჭ ჭეშმარიტი ც

ხაზგასმით ხ ხანგრძლივი ჰ



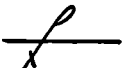



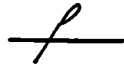



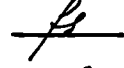

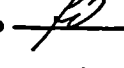


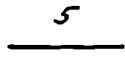
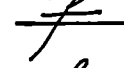

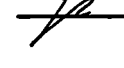
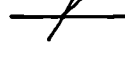



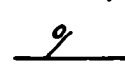


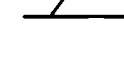
ხარბი ლ ხანმოკლე ჰ

ხარბის კუთვნილება ბ ხელახალი ჰ

ხარბის მატერიალური კუთვნილება ბ ხელისუფლება ჰ

ხარბმწავალი ლ ხელი შეუშალა ჰ

ხარბმწავალი ლ ხელი შეუწყო ჰ

|                            |   |                           |   |
|----------------------------|---|---------------------------|---|
| ბერღვნება                  |     | ბერმავრულება              |     |
| ბეროვნური მანამ-<br>გბავრა |    | ბერმეზწყობი               |    |
| ბერმისაწვეობი              |    | ბერაინძელი                |    |
| ბერმძღვანელი               |    | ბერერიში მანა-<br>სარჯუბი |    |
| ბერსაყრელი                 |    | ბერერიში მონა             |    |
| ბერსაწყეო                  |    | ბორცო                     |    |
| ბერსაწყეო მშენებლობა       |    | ბორცო, რძე და<br>კარაქი   |    |
| ბერს უშლის                 |    | ბუბრელი                   |    |
| ბერს უწყობს                |    | ბუბრიანი გეგმა            |    |
| ბერყასი                    |    | ბშირა                     |    |
| ბანმრედი                   |   | ბანსაყო                   |   |
| ბანმრედიობის მაცვა         |  | ბარ კიბე                  |  |
| ბაგრა                      |  | ბიბრედი ექსპრ-<br>სადგური |  |
| ბეჭედი                     |  |                           |   |

ავტორის საგან ..... 3  
შესავალი ..... 5

მ ა ვ ი პ ი რ ე ნ ი

ახალი, სიხშირის შენარჩუნებელი აღნიშვნის ხარხარი, მარხმული ნიშ-  
ნები, ძრავიანი შენარჩუნებელი

§ 1. სტენოგრაფიული ქერის დახასიათება ..... 15  
§ 2. მანხმუვანთა სტენოგრაფიული ნიშნები ..... 17  
§ 3. სიტყვების შენარჩუნებელი აღნიშვნის ხარხარი ..... 22  
§ 4. მანხმუვანთა ნიშნების შენარჩუნება ..... 25  
§ 5. მანხმუვანთა ნიშნების განსაკუთრებული შენარჩუნება .... 27  
§ 6. ხმუვანი ა ..... 30  
§ 7. ხმუვანი ბ ..... 33  
§ 8. ხმუვანების შენარჩუნება ..... 36  
§ 9. სიტყვის აღნიშვნა შუა ნიშნით ..... 37  
§ 10. ხმუვანი ც ..... 38  
§ 11. ხმუვანი ძ ..... 41  
§ 12. ხმუვანი თ ..... 44  
§ 13. დასაწყისით ხმუვანები ..... 46  
§ 14. სიტყვის აღნიშვნა ბოლო ნიშნით ..... 47  
§ 15. ორი ურთავი მდებარე ხმუვანის აღნიშვნა ..... 48  
§ 16. ქერის ხამოვლება ..... 49  
§ 17. სიტყვის აღნიშვნა საწყისი და შუა ნიშნით ..... 50  
§ 18. შენარჩუნებელი ნიშნები ..... 51

|   |    |
|---|----|
| § 15. სილუვის აღნიშვნა საწყისი და ბოლო ნიშნით .....       | 55 |
| § 20. მობილური მანბმოვანი 3-ს გრაფიკული შემაჯღება .....   | 56 |
| § 21. მობილური მანბმოვანი 6-ს გრაფიკული შემაჯღება .....   | 58 |
| § 22. მობილური მ 3 2 მანბმოვანების გრაფიკული შემაჯღება .. | 60 |
| § 23. მობილური 8 9 6 მანბმოვანების გრაფიკული შემაჯღება .. | 61 |

**მპვი მკრკ**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>ბრლი ნიშნები, ძირნიშნები .....</b>               | <b>63</b> |
| § 24. ბოლო ნიშნების 3ირველი ჯგუფი .....             | 64        |
| § 25. ბოლო ნიშნების მეორე ჯგუფი .....               | 68        |
| § 26. ბოლო ნიშნების მესამე ჯგუფი .....              | 72        |
| § 27. ბოლო ნიშნების მეოთხე ჯგუფი .....              | 75        |
| § 28. ბოლო ნიშნების მეხუთე ჯგუფი .....              | 79        |
| § 29. რრი ურმად მღებარე ბოლო ნიშნის აღნიშვნა .....  | 82        |
| § 30. ძირნიშნის აღნიშვნა საწყისი ნიშნებით .....     | 88        |
| § 31. ძირნიშნის აღნიშვნა გრაფიკული შემაჯღებით ..... | 91        |
| § 32. 3ირნიშნის აღნიშვნა 3ირთბით ნიშნით .....       | 93        |

**მპვი მკსამ**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>სანყისი ნიშნები .....</b>                       | <b>97</b> |
| § 33. მარგდვი საწყისი ნიშნების 3ირველი ჯგუფი ..... | -         |
| § 34. მარგდვი საწყისი ნიშნების მეორე ჯგუფი .....   | 100       |
| § 35. მარგდვი საწყისი ნიშნების მესამე ჯგუფი .....  | 102       |
| § 36. მარგდვი საწყისი ნიშნების მეოთხე ჯგუფი .....  | 105       |
| § 37. მარგდვი საწყისი ნიშნების მეხუთე ჯგუფი .....  | 107       |
| § 38. რჯული საწყისი ნიშნების 3ირველი ჯგუფი .....   | 110       |
| § 39. რჯული საწყისი ნიშნების მეორე ჯგუფი .....     | 117       |
| § 40. რჯული საწყისი ნიშნების მესამე ჯგუფი .....    | 122       |
| § 41. რჯული საწყისი ნიშნების მეოთხე ჯგუფი .....    | 123       |



გამომცემლობის რედაქტორები: **რ. ც უ რ ც ვ ა ძ ე**  
**მ. ჩ ხ ა ი ძ ე**

ხელმოწერისათვის დასაბუთდება 5/ V11 - 71 წ.

ქაღალდის ფორმატი 60 X 90 1/ 16

ნაბეჭდი მაშახი 19

სააღრიცხვო - საგამომცემლო მაშახი 9

**ფ ა ს ი 58 კაპ.**

შეკვეთა № 2006 უნ 03797 ტირაჟი 1000

---

საქართველოს სსრ მუცნიერებათა აკადემიის სტამბა

მბეჭდის 380050 კუჭუბოვის 19