



ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР
„ზარი ვოსტოკი“ — საბავშვო და სპორტული ჟურნალი, საბავშვო და სპორტული სსს თბილისი

50-й год Великой Октябрьской социалистической революции

№ 250 (13095)

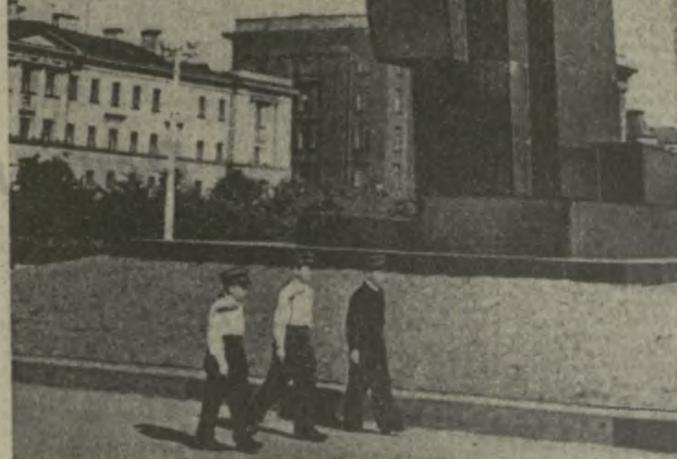
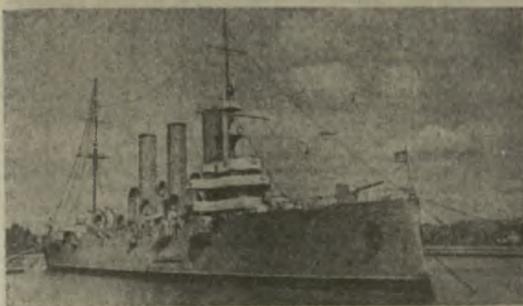
СРЕДА, 25 ОКТЯБРЯ 1967 г.

Цена 2 коп.

Пусть вечно живет в памяти народной беспримерный подвиг большевиков-ленинцев, героев Октября и гражданской войны, всех бесстрашных борцов за победу социализма!

(Из Призывов ЦК КПСС к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции).

ЛЕНИНГРАД-КОЛЫБЕЛЬ ВЕЛИКИХ СВЕРШЕНИЙ



Ленинград. На снимке: памятник В. И. Ленину у Финляндского вокзала. Фото Б. Вдовенко.

ВСТРЕЧАЯ ПРАЗДНИК

БОЛЬШОЙ УСПЕХ КООПЕРАТОРОВ ГРУЗИИ

В нынешнем году кооператоры Грузии добились больших результатов в выполнении государственных заданий и юбилейных обязательств. За активное участие в развитии и укреплении потребительской кооперации и успешное выполнение социалистических обязательств, взятых в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, потребительской кооперации Грузии присуждено на вечное хранение Знамя Центросоюза и Центрального комитета профсоюза работников государственной торговли и потребительской кооперации. (ГрузТАГ).

ОПЕРЕЖАЯ ПЛАНЫ

БОЛНИСИ. (Корр. «Заря Востока»). Горняки Маднеульского участка баритового месторождения успешно реализуют свои социалистические обязательства, взятые в честь 50-летия Великой Октябрьской революции. Программу по добыче барита они выполняют со значительным опережением и выдали сверх задания 1.000 тонн барита. Сейчас горняки выполняют уже ноябрьский план.

СЛАДКИЙ УРОЖАЙ

На днях труженики колхоза села Дзарцеми Цхинвальского района завершили ковку сладких корней. С каждого гектара получено в среднем более 400 центнеров свеклы — почти вдвое больше планового задания. Все это позволило колхозу намного перевыполнить годовой план по продаже государству сахарной свеклы. Ц. МЕТРЕВЕЛИ, свекловод колхоза села Дзарцеми Цхинвальского района.

НАУЧНАЯ СЕССИЯ ЖУРНАЛИСТОВ

24 октября в зале заседаний Грузинского филиала Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС состоялась научная сессия, созванная Союзом журналистов Грузии, Грузинским филиалом Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС и отделением журналистики филологического факультета Тбилисского государственного университета. Сессия была посвящена 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Вступительным словом сессии открыл секретарь ЦК КП Грузии Д. Г. Стурва. Доклад «Грузинская советская печать к 50-летию Октября» сделал редактор журнала «Сакартавелო коммунисти», заместитель председателя правления Союза журналистов республики Ш. Е. Гошадзе. «Газета «Правда» и Октябрь» — этому вопросу посвятил свой доклад доцент Тбилисского государственного университета И. А. Натрошвили. Доктор исторических наук Г. К. Жвания прочел доклад на тему «Грузинская большевистская печать в борьбе за Советскую власть». (ГрузТАГ).

На сессию исполкома Всемирной федерации профсоюзов

На Москву в Прагу для участия в работе 34-й сессии исполнительного комитета Всемирной федерации профсоюзов 24 октября вылетела делегация советских профсоюзов во главе с председателем ВЦСПС А. Н. Шелепиным. В составе делегации — секретари ВЦСПС Т. Н. Николаева, П. Т. Пименов и другие. (ТАСС).

ЮБИЛЕЙНАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ «ЗАРИ ВОСТОКА» НА ЛЕГЕНДАРНОМ КРЕЙСЕРЕ «АВРОРА»

Вся паша необятная Родина, все прогрессивное человечество торжественно и радостно готовятся отметить 50-летний юбилей Великой Октябрьской социалистической революции. На протяжении полувека складывался и развивался духовный облик советского человека, построенного социализмом и отстоявшего его завоевания, человека-труженика, нашего современника, который ныне удивляет весь мир своими свершениями. Это мы, советские люди, превратили отсталую аграрную страну в передовую индустриальную державу, страну с высокоразвитым сельским хозяйством, с наукой, достижениями которой восхищается весь мир. Идя навстречу 50-летию Великой Октябрьской революции, редакция газеты «Заря Востока» проводила юбилейные пресс-конференции, посвященные разным этапам истории становления и развития Советского государства. На страницах газеты уже были опубликованы отчеты о семи пресс-конференциях. Заключительная, восьмая пресс-конференция, раскрывающая неповторимую картину величия нашей Родины, повествуя о могучем расцвете талантов советского народа, о его успехах, была проведена 20 октября в городе-герое Ленинграде, колыбели революции, участники которой восхитаются весь мир. Идя навстречу 50-летию Великой Октябрьской революции, редакция газеты «Заря Востока» проводила юбилейные пресс-конференции, посвященные разным этапам истории становления и развития Советского государства. На страницах газеты уже были опубликованы отчеты о семи пресс-конференциях. Заключительная, восьмая пресс-конференция, раскрывающая неповторимую картину величия нашей Родины, повествуя о могучем расцвете талантов советского народа, о его успехах, была проведена 20 октября в городе-герое Ленинграде, колыбели революции, участники которой восхитается весь мир.

ПРИЕМ У В. П. МЖАВАНАДЗЕ

Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Грузии В. П. Мжаванадзе принял 24 октября находящуюся в Грузии делегацию легендарного крейсера «Аврора». Тов. В. П. Мжаванадзе тепло приветствовал членов делегации — бывшего матроса-электрика, участника штурма Зимнего, ныне персонального пенсионера Д. И. Ващука, начальника филиала Центрального военно-морского музея на крейсере «Аврора», капитана 2-го ранга Б. В. Бурковским и секретарем комсомольской организации корабля В. Грибовым. Открывая пресс-конференцию, первый секретарь Тбилисского городского комитета Компартии Грузии О. И. Долошвили поздравил аврорцев, всех тружеников города Ленина с наступающим великим 50-летием Октября. Он отметил, что тбилисцы поддерживают тесные дружеские связи с ленинградцами и в этой дружбе видят залог трудовых успехов. Д. И. Ващук, Б. В. Бурковский и В. Грибов ответили на многочисленные вопросы собравшихся. Они говорили о значении исторического зала с крейсера «Аврора», участии его экипажа в Великой Октябрьской социалистической революции, вкладе экипажа корабля, стоящего на вечной стоянке у набережной Невы, в воспитание тружеников на славных боевых традициях старшего поколения. Тов. О. И. Долошвили в заключение пресс-конференции рассказал посланцам делегации о значении исторического зала с крейсера «Аврора», участии его экипажа в Великой Октябрьской социалистической революции, вкладе экипажа корабля, стоящего на вечной стоянке у набережной Невы, в воспитание тружеников на славных боевых традициях старшего поколения. Тов. О. И. Долошвили в заключение пресс-конференции рассказал посланцам делегации о значении исторического зала с крейсера «Аврора», участии его экипажа в Великой Октябрьской социалистической революции, вкладе экипажа корабля, стоящего на вечной стоянке у набережной Невы, в воспитание тружеников на славных боевых традициях старшего поколения.

Рукопожатие: Ленинград — Тбилиси

24 октября в Малый зал Тбилисского театра имени Букачели пришли представители общественности, студенты Грузии, партийные, советские, профсоюзные, комсомольские работники, учащаяся молодежь. По инициативе газеты «Вечерний Тбилиси» здесь состоялась пресс-конференция с посланцами легендарной «Авроры» — бывшим матросом-электриком корабля, участником штурма Зимнего, ныне персональным пенсионером Д. И. Ващуком, начальником филиала Центрального военно-морского музея на крейсере «Аврора», капитаном 2-го ранга Б. В. Бурковским и секретарем комсомольской организации корабля В. Грибовым. Открывая пресс-конференцию, первый секретарь Тбилисского городского комитета Компартии Грузии О. И. Долошвили поздравил аврорцев, всех тружеников города Ленина с наступающим великим 50-летием Октября. Он отметил, что тбилисцы поддерживают тесные дружеские связи с ленинградцами и в этой дружбе видят залог трудовых успехов. Д. И. Ващук, Б. В. Бурковский и В. Грибов ответили на многочисленные вопросы собравшихся. Они говорили о значении исторического зала с крейсера «Аврора», участии его экипажа в Великой Октябрьской социалистической революции, вкладе экипажа корабля, стоящего на вечной стоянке у набережной Невы, в воспитание тружеников на славных боевых традициях старшего поколения. Тов. О. И. Долошвили в заключение пресс-конференции рассказал посланцам делегации о значении исторического зала с крейсера «Аврора», участии его экипажа в Великой Октябрьской социалистической революции, вкладе экипажа корабля, стоящего на вечной стоянке у набережной Невы, в воспитание тружеников на славных боевых традициях старшего поколения.

УКАЗ Президиума Верховного Совета СССР

О порядке введения в действие Закона СССР «О всеобщей воинской обязанности»

В соответствии с постановлением Верховного Совета СССР о порядке введения в действие Закона СССР «О всеобщей воинской обязанности» от 12 октября 1967 года Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

- Перевод Вооруженных Сил СССР на сроки действительной военной службы, установленные Законом СССР «О всеобщей воинской обязанности» для солдат, матросов, сержантов и старшин, привести в течение 1968—1970 годов по плану, утверждаемому Советом Министров СССР.
- Сохранить отсрочку от призыва на действительную военную службу студентам, принятым до 1 января 1968 года в вечерние и заочные высшие учебные заведения, их филиалы, факультеты и отделения, а также заводы-вузвы до их окончания, но не старше 27 лет.
- Распространить действие статьи 37 Закона СССР «О всеобщей воинской обязанности» на призванных по улучшению отсрочку от призыва для продолжения образования, а также не призванных по различным причинам в Вооруженные Силы СССР до 1 января 1968 года.
- Поручить Совету Министров СССР привести решения правительства СССР в соответствии с Законом СССР «О всеобщей воинской обязанности».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ТЕОРАДЗЕ.

События ДНЯ

ИНТЕРВЬЮ ПРИМЕНЯЮТ ОТРАВЛЯЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА
ХАНОИ. 24 октября (ТАСС). Американские агенты в Южном Вьетнаме в период с 20 сентября по 7 октября использовали авиацию не только для бомбежек, но и для распыления химических отравляющих веществ над многими районами провинций Бьенхоа и Баканга. В течение этого периода, сообщает агентство ВНА, ссылаясь на агентство Освобождения, ежедневно от 7 до 10 самолетов «Дакота» распыляли, в частности, токсические химикаты и слезоточивый газ над тремя деревнями провинции Баканга Сотин людей пострадали, уничтожены тысячи гектаров рисовых полей.

«ПО ОШИБКЕ»
НЬО-ПОРК. 24 октября (ТАСС). Американские вертолеты обстреляли «по ошибке» южновьетнамский населенный пункт в 7 милях юго-западнее Фунхуя в дельте Меконга. В результате обстрела был убит 21 житель и 23 ранены, передает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Сайгона.

РЕАКЦИОННЫЙ ЗАКОНОПРОЕКТ
ВАШИНГТОН. 24 октября. (ТАСС). Сенат США 65 голосами против 10 одобрил законопроект, внесенный сенатором Диксоном, который предусматривает пресловутую проверку по контролю над подрывной деятельностью широкого политического спектра. Это управление не собственному усмотрению может применять различные американским общественным организациям — ярлык коммунистическим или связанным с коммунистами и преследовать их за подрывную деятельность. Один из оруженосцев американского антикоммунизма сенатор Мундт заявил, что этот законопроект нужен для «обеспечения опасности коммунизма на внутреннем фронте» и для «защиты США от международного агрессивного атеистического коммунизма». В действительности же, как отмечают местные прогрессивные журналисты, это решение сепата — одно из важных звеньев кампании запугивания, преследования и репрессий, которую официальный Вашингтон развернул против усиливающегося антивоенного движения в США.

НОВАЯ ЧИСТКА В ГРЕЦИИ
ЛОНДОН. 24 октября. (ТАСС). Греческая военная хунта продолжает чистку армии. Корреспондент агентства Рейтер сообщает из Афины, что вчера там опубликован королевский указ об увольнении в отставку 57 офицеров, в том числе одного бригадного генерала и семи полковников. В начале этого месяца из армии было отстранено 143 офицера. Около 150 генералов и офицеров уволено в сентябре. Особенно старательно хунта чистила полицию и жандармерию. Министр общественного порядка, которому они подчинены, обложен полномочиями самостоятельно увольнять всех чинов полиции, если они не впадают ему в душу. Таким образом, после военного переворота из сил внутреннего порядка уволено около 500 офицеров.

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

За достигнутые успехи в организации работы по социальному обеспечению трудящихся Президиум Верховного Совета СССР Указом от 23 октября 1967 года наградил орденами и медалями СССР большую группу работников органов и учреждений социального обеспечения. В том числе по ГРУЗИНСКОЙ ССР:

- ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ**
- Гваджава Любовь Алексеевна — заведующую Грузинским районным отделом социального обеспечения, Абхазская АССР.
 - Толуридзе Михаила Евстафьевича — министра социального обеспечения Грузинской ССР.
- ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»**
- Вартагов Арусян Назаровну — заведующую отделом социального обеспечения, район им. 26 комиссаров, гор. Тбилиси.
 - Гасиева Асиян Эришерошвили — заведующую областным отделом социального обеспечения, Юго-Осетинская автономная область.
 - Гачечиладзе Вахтанга Максимовича — председателя президиума Центрального управления Грузинского общества слепых.
 - Джапаридзе-Махарадзе Евгению Давидовну — старшего инспектора Тбилисского городского отдела социального обеспечения.
 - Зиракишвили Александра Александровича — заведующего отделом Министерства социального обеспечения Грузинской ССР.

- МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»**
- Асланову Вардануш Апоповну — старшего инспектора Кировского районного отдела социального обеспечения, гор. Тбилиси.
 - Буджиашвили Тамару Семеновну — инспектора Кацлинского районного отдела социального обеспечения, гор. Тбилиси.
 - Масурашвили Марию Антоновну — бухгалтера Ленинского районного отдела социального обеспечения, гор. Тбилиси.
 - Наврозашвили Давида Михайловича — рабочего учебного производственного школы Министерства социального обеспечения Грузинской ССР, гор. Тбилиси.
 - Тектуманидзе Николая Михайловича — рабочего учебного производственного предприятия Грузинского общества слепых, гор. Тбилиси.
 - Коплатадзе Михаила Степановича — заведующего

- МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»**
- Апримова Сергея Николаевича — заведующего Сагареджийским районным отделом социального обеспечения.
 - Шелля Бориса Михайловича — старшего инспектора Зугдидского районного отдела социального обеспечения.
 - Вардосиядзе Левана Илларионовича — заместителя председателя президиума Центрального управления Грузинского общества слепых.
 - Давитая Тамару Мурадовну — заведующую Кобулетским районным отделом социального обеспечения, Аджарская АССР.
 - Мелишвили Робланда Несторовича — заведующего Самтредийским районным отделом социального обеспечения.
 - Назарову Арфеник Сумбатовну — красильщицу-гипсовальщицу Тбилисского протезно-ортопедического завода.
 - Ронишвили Георгия Юстиновича — заведующего Ткибульским городским отделом социального обеспечения.

Совещаются работники социального обеспечения

Состоялся республиканский актив Министерства социального обеспечения Грузии. Заведующий отделом врачей Т. Жоржидзе в своем докладе заведующий отделом пенсий и пособий министерства А. Зиракишвили. Заведующий отделом экспертно-трудовой комиссии министерства Т. Жоржидзе посвятил свой доклад правилам освидетельствования некоторых инвалидов. На активе в прениях выступил председатель республиканского совета социального обеспечения колхозников Н. Мамаишвили, заведующий отделом социального обеспечения исполкома Тбилисского городского совета Ш. Джапаридзе, министр социального обеспечения А. Гасиев.

Об открытии второй сессии Верховного Совета Грузинской ССР седьмого созыва

Вторая сессия Верховного Совета Грузинской ССР седьмого созыва открывается 26 октября 1967 года в 10 часов утра в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР. Регистрация депутатов и выдача справок будет производиться ежедневно с 9 часов до 20 часов в Президиуме Верховного Совета Грузинской ССР, комната № 4, телефоны 9-58-19 и 9-58-18.

О ЗАСЕДАНИИ СОВЕТА СТАРЕЙШИХ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР

Заседание Совета Старейших Верховного Совета Грузинской ССР состоится 26 октября 1967 года в 9 часов 30 минут утра в зале заседаний Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

ЗА ВЫСОКУЮ ИДЕЙНОСТЬ, ПАРТИЙНОСТЬ И НАРОДНОСТЬ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

В дни подготовки к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции представители молодой творческой интеллигенции Грузии побеседовали со своей работой и задачами. На свете, посвященном 50-летию Советской власти, состоялся большой разговор о задачах и долге молодых работников литературы и искусства в период развернутого строительства коммунизма.

Слет вылился в яркую демонстрацию единства поколений творческой интеллигенции Грузии, их верности делу партии.

Первый секретарь Центрального Комитета КПСС Грузии Р. Метревели в своем вступительном слове отметил большую патристическую и творческую роль, с которой встречает молодая грузинская творческая интеллигенция самую знаменательную дату в жизни советского народа и всего прогрессивного человечества — 50-летие Великого Октября.

Советская литература и искусство, опирающиеся на принципы социалистического реализма и позиции партийности, сказали тов. Метревели, создали не одну и не две сотни произведений, которые прочно заняли место в сокровищнице культуры нашей великой социалистической Родины. В них нашли яркое выражение все исторические этапы жизни советского общества, жизнь всех слоев населения, деятельность Коммунистической партии и Ленинского комсомола.

Советская эпоха, эпоха гуманных идеалов и массового героизма, формирования высокой сознательности трудового народа, молодого поколения, обилие успехов и достижений дали литературе и искусству богатый материал для образа положительного героя. Именно в этом обусловлено создание многообразной галереи положительных героев, в которой с большой тщательностью и любовью раскрыт характер советского человека. Грузинская советская литература и искусство всегда стояли на уровне требований эпохи и народа. Их выдающиеся представители стали ведущими художниками своего времени, ибо усвоили сложное мастерство художественного воплощения надежд и чаяний народа.

Не было ни одного более или менее важного этапа нашей жизни, идейно-художественную лепку которого не создали бы наши литература и искусство, говорит далее тов. Метревели.

Представители грузинской советской литературы и искусства в качестве содействовали утверждению социалистического бытия, формирования коммунистических принципов, укреплению чувства советского патриотизма и социалистического интернационализма. Сегодня, когда советский народ празднует свое славное 50-летие, мы еще раз ощущаем, какой огромной силой воздействия обладает наше искусство.

Отрадно, что грузинская творческая молодежь освоила классическое наследие, проявила глубокое уважение к созданным отцами традициям и, опираясь на все это, стремится к новаторству. Профессиональное мастерство и хороший вкус молодых художников уже получили признание.

За какие-нибудь полвека наш народ прошел путь колоссальных преобразований, создал принципиально новые общественные отношения, добился гигантского развития промышленности, просвещения, науки и культуры. Но величайшим завоеванием нашей партии является воспитание нового человека — твердая всех достижений социализма. Эти достижения завоеваны самоотверженным трудом, боевым героизмом, кровью наших матерей и отцов.

Тысячи миллионов юношей и девушек в культуре и достигнуто лучших образцов мирового художественного творчества определяют особую роль литературы и искусства в формировании мировоззрения, эстетических и нравственных идеалов молодого поколения. Творчество нашего писателя и художника, композитора и актера помогает партии и комсомолу в воспитании у молодежи любви к Родине, высокой гражданственности, боевого гуманизма.

Далее тов. Метревели говорит об успехах представителей молодого поколения деятелей грузинской литературы и искусства и отмечает, что подготовка и славному юбилею Советской власти сделала еще более наглядной творческую активность молодых писателей и деятелей искусства. Созданы новые стихи, рассказы, песни, оперные и камерные произведения, живописные полотна, скульптурные и графические композиции, новые кинофильмы, театральные и архитектурные постановки, проекты, которые посвящаются темам революционного прошлого, построения Советского государства, великой истории Коммунистической партии Советского Союза, вдохновляющим образом и свершениям нашей современности, борьбе за окончательную победу коммунизма.

Слово предоставляется председателю Союза писателей Грузии поэту академику И. Абашидзе. Он говорит о творческом подъеме, с которым деятели грузинской литературы встречают славный юбилей Великого Октября. Они создали и вновь создают правдивые и интересные эпохальные произведения, стараются не отставать в долгу перед партией и народом. Этот патристический дух традиционен для грузинских писателей. Эти традиции создавались за годы Советской власти в соответствии с социалистическими преобразованиями в нашей республике.

Мы привыкли к великим свершениям и сдвигам в жизни советского народа. Сегодня мы считаем их вполне естественными и редко выражаем изумление по поводу этих подвигов сказочных явлений в нашей жизни. Отрадно вспомнил период, когда вступал в строй первенец советских пятилеток — ЗАГС. Грузинские писатели горячо приветствовали эту стройку, увидели в ней провозвестница нового бытия и послышали его много высокохудожественных произведений. Мощь этой электростанции составляла всего 40 тысяч киловатт. А сегодня на реке Ингури сооружается крупнейшая в Закавказье уральная электростанция мощностью 1 600 тысяч киловатт. Тов. Абашидзе призвал молодых творческих работников более энергично и деятельно участвовать в современной жизни, создавать произведения, достойные нашей эпохи, которые не только ярко отображают духовный мир нашего народа, но и повелут его к сверкающим вершинам коммунизма.

50 лет в жизни советского народа примечательны многим. Если оглянуться на пройденный путь, то перед нами недостигаемые вершинами предстанут завоевания Октября. К числу их относятся освоение космоса, объекты коммунистического строительства, нерушимая дружба народов нашей страны и прочное утверждение в нашей жизни принципов ленинского коллективизма. К числу этих достижений относятся и всеобщее признание национальной культуры нашего народа. Только в годы Советской власти стало возможным вынести далеко за пределы страны сокровища нашей культуры и сделать их достоянием всего мира.

Среди замечательных достижений, с которыми советский народ встречает юбилей Великого Октября, говорит доктор филологических наук Т. Гамкелидзе, наша наука и высшая школа занимают одно из видных мест. Советская наука является передовой и ведущей в мире по целому ряду отраслей. Высшая школа с такой широкой сетью, с таким количеством студентов, профессоров и преподавателей, многообразным изучаемым специальностям, как у нас, немислится ни в какой другой стране. За минувшие полвека, которые были блестящим периодом восстановления и развития нашей национальной науки, общественной науки, и в частности грузинское языкознание, завоевали всемирное признание. В этот успех вместе со старшим поколением значительный вклад внесло и молодое поколение, которое обогатило проблематику грузинского языкознания новыми задачами и идеями.

Оратор говорит о большом значении постановления ЦК КПСС о мерах по развитию общественных наук, в котором намечены пути их дальнейшего прогресса. За этим постановлением, естественно, последуют практические шаги по дальнейшему развитию общественных наук, что значительно будет способствовать подъему всех отраслей науки.

Театр на лучших этапах своего развития всегда и везде был носителем прогрессивных идей эпохи, говорит в своем выступлении режиссер Тбилисского театра имени Марджанишвили Л. Мирдзулава. Советский театр, и в частности грузинский театр, имеет в этом отношении замечательные традиции, плодотворное влияние которых наглядно ощущается в эти дни подготовки к славному юбилею. Со сцен наших театров все громче звучит голос современности. Создано много высокохудожественных спектаклей о советском человеке — строителе коммунизма. Поколение, совершившее революцию, вручает эстафету молодым, которые призваны продолжать славные традиции. Чем смелее мы доверяем молодежи, тем с большей ответственностью выполняет она возложенные на нее задачи. Именно в этом неиссякаемая сила нашей партии и государства, основа неуколемого развития нашего искусства.

На трибуне поэт Т. Чиладзе. Он говорит о творческих делах молодых грузинских литераторов и отмечает,

С республиканского слета молодой творческой интеллигенции

ет, что большинство их глубоко проникнуто стремлением быть достойным гражданином своей Родины, жить жизнью своего народа. Нас, молодых творческих работников, продолжает, она сама жизнь призывает искать новое, сама жизнь толкает к новаторству. И молодые грузинские писатели неутомимым трудом стремятся с честью выполнить этот высокий долг.

Тов. Чиладзе ставит вопрос о необходимости реального улучшения качества издания грузинской книги, книжной торговли и пропаганды книги.

Заместитель председателя Союза архитекторов Грузии С. Квицинишвили охарактеризовал пути развития грузинского зодчества за последние пятьдесят лет. Достигнута грузинской архитектуры, говорит он, весьма значительная, это особенно видно в градостроительстве. Лучшим примером этого является планирование и застройка нового города Рустави, благоустройство курорта Цхалтубо, новостройки Тбилиси и др. За годы Советской власти грузинские архитекторы создали много работ, которые вместе с лучшими произведениями писателей, художников, работников кино и театра составляют сокровищницу, называемую грузинским советским искусством. Большие успехи имеются и у молодых грузинских архитекторов. Недавно на передовых местах молодое поколение в Праге международном конкурсе дипломантов Тбилисской Академии художеств В. Цинцадзе заслужил высшую награду — «Афинскую премию».

Многие работы грузинских архитекторов победили в первом Всесоюзном смотре советской архитектуры. На трибуне лауреат премии имени Руставели скульптор Э. Амашукелли. Союз художников Грузии, говорит он, по числу своих членов и потенциальным возможностям является одним из крупнейших творческих коллективов в стране. Редко можно встретить такое творческое многообразие, как в нашей республике. Своеобразный творческий почерк, художественная мысль и стиль грузинских художников 50 лет, прошедшие после Великой Октябрьской революции, являются периодом возрождения грузинского изобразительного искусства. Это в кратчайший срок смогло освоить великое культурное наследие человечества, что так необходимо для логического развития искусства. Создано много произведений, занимающих достойное место рядом с образцами современного мирового прогрессивного изобразительного искусства.

Весьма большие успехи достигнуты в Грузии в деле книжного издательства. Но достигнутое уже не отвечает возросшим вкусам грузинского читателя. Он требует, чтобы издательства республики выпускали не только большое количество высокохудожественных и высокоинтеллектуальных произведений, но и полиграфически хорошо выполненные книги. Директор издательства «Сабхота Самартвелы» В. Челадзе говорил о задачах и проблемах, решение которых требует дальнейшего реального улучшения работы грузинской полиграфической промышленности и издательского дела.

Председатель Союза композиторов Грузии народный артист СССР А. Мачаварианишвили отметил, что грузинская музыкальная культура достигла невиданного развития. Основоположники грузинской музыки Захарий Палиашвили мечтал о том, чтобы грузинская музыка вышла за национальные рамки. Сегодня с гордостью можно заявить, что мечта великого композитора сбылась. Великая Октябрьская социалистическая революция создала условия для того, чтобы грузинская музыкальная культура перешагнула национальные границы и стала достоянием народов мира. Наши композиторы и музыканты-исполнители все чаще выходят лауреатами международных конкурсов. Разве не является фактом всемирного признания грузинской музыкальной культуры то, что летом будущего года в Париже состоится фестиваль грузинской музыки? Это — завоевание нашей музыкальной культуры за 50 лет. Это — то же время является традицией новых творческих успехов.

Каждый советский музыкальный деятель располагает неограниченными возможностями для создания произведений достойных эпохи. Я не знаю ни одной страны, где имелась бы столь широкие возможности для развития музыкальной культуры, как у нас.

Грузинская кинематография говорит режиссер Л. Гогоберидзе, сегодня имеет прочную основу. Но предстоит еще многое сделать,

Вкусы зрителя неуколебно развиваются, соответственно повышаются и требования к кинематографии. Поэт о му первенший долг деятелей кино последовательно заботиться о дальнейшем развитии этого популярнейшего вида искусства. За последние годы грузинское киноискусство получило всеобщее признание. Наши фильмы все чаще становятся лауреатами международных фестивалей. В грузинское кино пришла талантливая молодежь, имеющая свою индивидуальность и стремление к правдивому отображению нашей эпохи, подлинную жизнь советского человека. Эта молодежь окружена большим

вниманием и заботой со стороны Коммунистической партии. А это позволяет надеяться, что мы достигнем новых вершин в киноискусстве.

Грузинские ученые с большим интересом следят за развитием нашей литературы и искусства, говорит директор Абакуманской астрофизической обсерватории академик Академии наук Грузинской ССР Е. Харвадзе. Но они хотят иметь более тесные контакты с деятелями искусства и литературы, чтобы в их произведениях находили отражение большие успехи, достигнутые советской наукой за последние годы. Почему-то грузинские литературные журналы и газеты

уделяют мало внимания достижениям ученых. Между тем опубликование подобных статей и привлекательный способ развития грузинской литературы и искусства, так и более полному, яркому и браженно многогранной жизни советского человека.

На трибуне человек в форме пограничника. Это молодой писатель Нодар Думбадзе. Он рассказал собравшимся об интересной и ответственной службе пограничника. Как-то во время встречи пограничники попросили писателя отобразить их жизнь. Н. Думбадзе охотно согласился выполнить их желание, и сегодня он, находясь среди советских пограничников, собирает материал для будущего произведения.

Грузинские музыканты, певцы и работники других профессий, посвятившие себя огромную работу Коммунистической партии и Советского правительства. Результатом этой заботы является то, что грузинская музыкальная культура поднялась на такую высоту, отмечает председатель Грузинского хореографического и хорового общества композитор О. Гордели. Значительно повысился также идейно-художественный уровень самодельных коллективов. Проведенный летом этого года республиканский фестиваль выявил много довольно сильных коллективов. Но, к сожалению,

дело — обогащать и украшать духовный мир людей, воздействовать на их сознание и чувства. Поэтому естественно, что содержание и направление художественного творчества имеют огромное идеологическое и политическое значение.

Это доверие партии к работникам литературы и искусства повышает их ответственность перед народом, перед обществом. Чтобы убедить другого, в первую очередь должен быть убежден сам. Без глубокой веры в победу идей коммунизма, в справедливость социалистического строя, в историческую миссию советского народа как пионера коммунизма, невозможно выполнять роль воспитателя трудящихся.

Разве можно было бы совершить Октябрьскую революцию, если бы трудящиеся не верили глубоко в ее необходимость и справедливость? Если бы советский народ не был проникнут этой верой, разве сумел бы он в труднейших условиях построить социализм? И, наконец, высокое сознание и идейность нашего общества особенно ярко со всей силой проявилась в годы Великой Отечественной войны, когда советские народы показали блестящие образцы безграничной самоотверженности и мужества. Они защищали не только Родину, но и великие завоевания Октября. Эта война была не войной государства, а столкновением не на жизнь, а на смерть положительных систем, мировоззрений, прогрессивных и реакционных идей. Победили не только наше оружие, но и наша вера, наша идейность, которые прокладывали нашим бойцам дорогу к победе.

Наша эпоха — это эпоха развернутого строительства коммунизма. Перед советским народом стоит задача грандиозной сложности. Создание материально-технической базы коммунизма и переход к коммунизму — это не только производственная и народнохозяйственная задача. Решение этой задачи невозможно без утверждения коммунистической сознательности, коммунистической идейности и морали у трудящихся. Обеспечение материального изобилия еще не означает коммунизма. Не менее решающая роль возлагается на уровень сознательности и нравственности человека.

В коммунистическом воспитании советских людей литературе и искусству принадлежит огромная роль, ибо они располагают могучими средствами идейного и эмоционального воздействия. Именно поэтому Коммунистическая партия считает художественное творчество одним из действенных средств в общей системе воспитания советского человека. Именно поэтому партия не может мириться с без-

различиями, бессодержательными произведениями, с такими книгами, спектаклями, кинофильмами, полотноми, музыкальными произведениями, которые не удовлетворяют потребности расудных идейных и эстетических требований трудящихся.

В нашей стране издательства, театр, кино являются достоянием народа. Руководя работами этих идейных и культурных очагов, партия в первую очередь учитывает интересы народа и действует в защиту этих интересов. Справедливость требует отметить, что юбилей 50-летия Великого Октября создал много новых интересных художественных произведений, которые наш народ встретил с одобрением.

Большой творческой победой грузинских художников надо признать юбилейную выставку, на которой представлено много примечательных работ. Радует обилие тематических полотен, высокохудожественное отображение пройденного славного пути. Отрадно и то, что вместе с художниками разных поколений свое новое слово говорит и молодежь.

Хорошие юбилейные спектакли, посвященные нашему славному рабочему классу и колхозному крестьянству, подготовил театр имени Руставели, который сейчас успешно выступает в Румынской Народной Республике.

Новым юбилейным спектаклем, воспроизводящим картины Великой Отечественной войны, открыл сезон театр имени Марджанишвили. В театр пришла талантливая молодежь. Надо полагать, что театр успешно справится с поставленными перед ним серьезными задачами.

Мы идем высокохудожественных и высокоинтеллектуальных произведений от наших работников и композиторов, и у нас есть основания полагать, что они достойно встретят 50-летие Великого Октября.

Отчитывается перед Родиной, партией и трудящимися отряд нашей художественной интеллигенции — грузинские писатели. На грузинском и русском языках выходят большие сборники, антологии грузинских поэтов, прозаиков, и драматургов. Эти издания еще раз наглядно показывают, что грузинская литература на всех этапах социалистического строительства была и остается верным помощником партии в борьбе за полную и окончательную победу идей коммунизма.

Сейчас главная задача состоит в том, чтобы сохранить и закрепить большой общенародный подъем, вышедший 50-летием Великого Октября. Мы не должны опускаться ниже уровня достигнутого в период подготовки к юбилею, наоборот, мы должны сделать новые шаги вперед, чтобы быть на уровне высоких идейно-политических требований нашей великой эпохи.

Великий Ленин отмечал, что если писатель является истинным художником, он обязательно должен выразить в своих произведениях наиболее характерные черты своей эпохи. Но для этого недостаточно только таланта и стремления. Нужно еще глубокое знание жизни, научное овладение законами ее развития. Без этого трудно создать произведения, претендующие на совершенное отображение современности.

Старшее поколение советских писателей и деятелей искусств пришло в литературу и искусство непосредственно с фронта гражданской войны, со строительством лесов социализма. Они принесли в творчество свои интересные биографии, богатый жизненный опыт.

В нашу современную литературу и искусство алились новые силы. Они при-

несли с собой новые чаяния, новые темы, новые средства их воплощения. Но многие из них сформировались как профессиональные писатели сразу же после окончания вуза. Это не может не отразиться на их творчестве. Часто в произведениях замечается отсутствие больших тем и вопросов, стремление замкнуться в своем узком внутреннем мире. Отсюда — примитивизм содержания и формы, отход от вопросов высокого гражданского звучания.

Надо сказать также, указывает тов. Мжаванадзе, что нельзя узнать жизнь за духом или трехмесячную творческую командировку, как и за время туристских путешествий нельзя выжить в подлинную жизнь зарубежных стран. Необходимо быть активным участником строительства своей

эпохи, надо жить жизнью своего народа, принимать близко к сердцу все его радости и горести.

Нас радует то, как быстро меняет облик и характер столица республики — Тбилиси. Это результат огромного труда коллективов фабрик, заводов, строителей, транспорта, результат того, что наша творческая молодежь создает высокоинтеллектуальное и высокохудожественное произведения в области искусства, литературы и архитектуры. В том, что Тбилиси за последнее время украсил такие замечательные архитектурные сооружения, как подземные и наземные станции Тбилисского метро, гостиныя «Иверия», здание сельскохозяйственного института и Дигоми и многие другие, есть заслуга всех трудящихся нашей столицы. Надо не ослаблять взятый темп коммунистического строительства, всесторонне способствовать строительству коммунизма как на хозяйственном, так и на культурном фронте.

Недавно наш известный и любимый молодой писатель Нодар Думбадзе попросил зачислить его в ряды пограничников, ибо в его творческом плане много о славных защитниках советских рубежей. Мы с удовлетворением приняли эту заявку и уверены, что он сумеет создать интересное произведение.

Я призываю молодых писателей и работников искусства, подчеркивая тов. Мжаванадзе, последовать этому примеру. Вас ждут грандиозная стройка Ингурсей ГЭС, Колхидская низменность и многие другие важные преобразования, ожидающие художественного воплощения.

Но надо помнить, что это не единственный путь создания хороших произведений. Наша повседневная жизнь, которая рождает самые смелые легенды, вдохновляет творческого работника на создание высокохудожественного и убедительного образа современного героя.

Тов. Мжаванадзе говорит об успехах, достигнутых трудящимися республикой за прошлый, 1966 хозяйственный год и отмечает, что в нынешнем году эти успехи еще более значительны и отдалены.

Выступившие на сегодняшнем слете представители молодой интеллигенции искренне говорили о Коммунистической партии как о великой движущей и руководящей силе, верном компасе в их творчестве. Иначе и невозможно. Мы прошли за 50 лет тернистый путь, и на этом пути во главе советского народа всегда была созданная Лениным Коммунистическая партия. Были у нас и ошибки, но советский народ всегда верил своей партии и добивался все более значительных побед. Надо и впредь помнить, что следует правильно оценивать положение в каждой конкретной обстановке и не пугаться возникающих трудностей, энергично бороться за исправление ошибок и преодоление препятствий.

Грузинский народ, завоевавший свободу за годы Советской власти, всегда был и будет в рядах передовых народов нашей Родины, он и впредь успешно будет решать большие задачи, которые ставит перед ним Коммунистическая партия по борьбе за построение коммунистического общества в нашей стране. Мы, представители старшего поколения, твердо убеждены, что наша смена надежна. Это то поколение, на долю которого выпала весьма почетная и ответственная задача — воздвигнуть на земле нашей Родины величественное здание коммунизма. (ГрузТАГ).

Речь товарища В. П. Мжаванадзе

Дорогие товарищи! Я рад приветствовать от имени Центрального Комитета партии и правительства республики нашу молодую творческую интеллигенцию. В нашем лице мы приветствуем вас нашу творческую молодежь, всех, кому выпало счастье жить и трудиться в это замечательное время, когда героический советский народ успешно строит коммунистическое общество.

То, что мы собрались накануне великой даты, на пороге 50-летия Великого Октября, радует нас, не случайно, радует нас, потому что у нас есть хорошая традиция — когда то или иное важное событие является необходимым обмен мнением, мы встречаемся с творческой интеллигенцией, ибо считаем ее верным бойцом партии, выразителем чаяний народа.

Сегодняшняя наша встреча имеет исключительное значение. Это — юбилейный отчет молодых ученых, писателей, композиторов, художников, архитекторов, работников театра и кино.

Далее тов. Мжаванадзе говорит о славных трудовых делах представителей молодого поколения, отмечает, что молодая грузинская творческая интеллигенция является достойной преемницей наших посланных ученых, деятелей литературы и искусства, которые создавали и создают самую передовую в мире советскую науку и культуру. Творческая молодежь Грузии с честью выполняет возложенную на нее почетную обязанность — своим творчеством содействовать победе коммунизма в нашей стране.

Чтобы наша страна не носила только торжественный характер, позвольте мне, товарищ Мжаванадзе, задержать ваше внимание на некоторых, по моему мнению, важных общественных и творческих вопросах.

Как известно, советская литература и искусство по своему содержанию, природе и художественно-формальным признакам являются подлинно новыми. И это понятие Великий Октябрьской революции и выражают интересы победивших трудовых классов. Этим отличаются советская литература и искусство от художественного творчества других эпох.

За 50 лет своего существования советская литература и искусство создали богатейшие традиции и получили всемирное признание. Они еще больше обогатили сокровищницу мировой культуры и оказали огромное влияние на все сферы художественного творчества нашей эпохи. Мы с законной гордостью заявляем, что советская литература и искусство являются самыми передовыми во всем мире.

В творчестве советских писателей и деятелей искусства высокохудожественно и убедительно отражена героическая борьба нашего народа за победу Октябрьской революции, за построение первого в мире социалистического государства, за полную и окончательную победу коммунизма. В этом великом значении советской литературы и искусства. У нас имеется художественно-воплощенная, озаренная идеями великого Ленина бессмертная летопись советской эпохи, лучшие страницы которой составляют золотую фолу мировой культуры.

Главным направлением литературы и искусства дореволюционной эпохи является критический реализм. Это и понятно. Лучшие деятели того времени хорошо видели несправедливость феодального и капиталистического строя, его незначительные язы. Своей задачей они считали борьбу против социального и национального гнета.

Основное отличие социалистического реализма от критического реализма состоит именно в том, что этот новый метод, как это покажет творческая практика наших писателей и деятелей искусства, опирается на признание, утверждение и защиту великих завоеваний Октябрьской революции. Мы не можем назвать ни одного значительного советского писателя, художника, композитора, деятеля театра и кино, творчество которого не было бы проникнуто пафосом утверждения социалистической эпохи. Достаточно назвать Галактиона Табидзе и Георгия Леонидзе, Лео Киацели и Константина Гамсахурдия, Котэ Марджанишвили и Сандро Ахметели, Николая Шенгелая и Михаила Чиаурели, Якова Николадзе и Учу Дикаридзе, Андрия Валаяшвили, Алексея Мачаварианишвили и Отада Тактакишвили, и нам станет ясно, что богатейшее художественное наследие, которым мы располагаем, проникнуто духом патристичности и утверждения советского строя, идей коммунизма.

Эти великие традиции социалистического реализма являются неиссякаемым источником для молодых творческих работников, это тот фундамент, то основание, на котором должны быть воздвигнуты создаваемые ими величественные памятники художественного творчества.

С удовлетворением хочу отметить, продолжает тов. Мжаванадзе, что наша творческая молодежь по достоинству оценивает животворные традиции старших поколений. Болезнь отупления, отрыва от жизни у нас не получила распространения.

Игнорирование традиций никогда не было присуще советской молодежи, в том числе и грузинской молодежи. Наша задача состоит в том, чтобы охранять лучшие традиции прошлого, развивать их новаторскими поисками и создавать произведения, соответствующие нашей величественной эпохе.

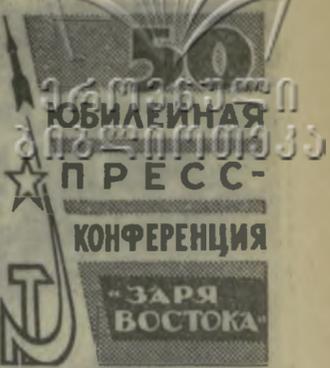
Партийность, народность, идейность — главные требования, предъявляемые партией нашей литературе и искусству.

Литература и искусство являются неотделимой частью общенародного, общепартийного дела. Партия высоко ценит вашу творческую деятельность. Значение вашего труда особенно

важно сегодня, когда коммунистическое воспитание людей, формирование нового человека являются одной из важнейших задач.

Партия доверила вам весьма большое и ответственное

1917-1967 ЛЕНИНГРАД — КОЛЫБЕЛЬ ВЕЛИКИХ СВЕРШЕНИЙ



ПЕТРОГРАД, ГОД 1917-й

ВОПРОС: Как известно, в 1917 году в стране, и в частности в Петрограде, сложилась революционная ситуация. Хотелось бы узнать о событиях, непосредственно предшествовавших Великой Октябрьской социалистической революции.

ОТВЕЧАЕТ ЧЛЕН КПСС С 1915 ГОДА В. ВИНОВАТОВ.

ДЛЯ НАС, старых петербургских рабочих, священный момент — это день, когда в Петрограде, в Смольном, «Аврора» Финляндский вокзал близки и дороги сердцу каждого советского человека. И мы благодарны нашим грузинским товарищам, решившим провести в эти дни пресс-конференцию на легендарной «Авроре».

Народ Грузии вырастил немало славных сынов, стойких большевиков-политиков, по-настоящему своих героев, революционных борцов. Многие из них погибли в сражениях на полях битвы, пали в боях против империализма. Мне хочется поблагодарить грузинских матерей, воспитавших таких героев.

Петроград, 1917 год... На протяжении восьми месяцев после февральской революции бывшая столица Российской империи превратилась в арену величайших революционных битв.

К моменту возвращения В. И. Ленина из эмиграции в Петрограде сложилась сложная политическая обстановка. Фактически в городе было две власти: буржуазное помещичье-временное правительство и Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов.

И вот, в понедельник 3 апреля наш Выборгский комитет партии получил известие о приезде Ильича. Для петербургских рабочих возвращение В. И. Ленина было главным политическим событием.

В этот день Владимир Ильич выступал трижды. Визаче он обратился к небольшому привативному по почетному караулу петроградских моряков, красногвардейцев Металлического завода и солдат. Затем Ильич произнес речь на площади Финляндского вокзала, которую закончил призывом: «Да здравствует социалистическая революция!»

Важной вехой на пути к вооруженному восстанию явился VI съезд большевистской партии. Он готовился и проходил в очень сложной обстановке. Временное правительство подавило выступление петербургского пролетариата и революционных солдат.

Впервые, если не считать первого съезда, Владимир Ильич не присутствовал на партийном съезде. По решению партии он ушел в подполье — скрываясь у озера Разлив.

В начале съезда проходил и наш районный комитет партии. В это время Владимир Ильич выступал трижды. Визаче он обратился к небольшому привативному по почетному караулу петроградских моряков, красногвардейцев Металлического завода и солдат.

Важной вехой на пути к вооруженному восстанию явился VI съезд большевистской партии. Он готовился и проходил в очень сложной обстановке. Временное правительство подавило выступление петербургского пролетариата и революционных солдат.

Впервые, если не считать первого съезда, Владимир Ильич не присутствовал на партийном съезде. По решению партии он ушел в подполье — скрываясь у озера Разлив.

В этот день Владимир Ильич выступал трижды. Визаче он обратился к небольшому привативному по почетному караулу петроградских моряков, красногвардейцев Металлического завода и солдат.

Важной вехой на пути к вооруженному восстанию явился VI съезд большевистской партии. Он готовился и проходил в очень сложной обстановке. Временное правительство подавило выступление петербургского пролетариата и революционных солдат.

Впервые, если не считать первого съезда, Владимир Ильич не присутствовал на партийном съезде. По решению партии он ушел в подполье — скрываясь у озера Разлив.

В этот день Владимир Ильич выступал трижды. Визаче он обратился к небольшому привативному по почетному караулу петроградских моряков, красногвардейцев Металлического завода и солдат.

Важной вехой на пути к вооруженному восстанию явился VI съезд большевистской партии. Он готовился и проходил в очень сложной обстановке. Временное правительство подавило выступление петербургского пролетариата и революционных солдат.

Впервые, если не считать первого съезда, Владимир Ильич не присутствовал на партийном съезде. По решению партии он ушел в подполье — скрываясь у озера Разлив.

В ЦЕНТРЕ — ЧЕЛОВЕК

ВОПРОС: В процессе коммунистического строительства производственные коллективы все более активно участвуют в решении как общих социально-экономических задач, так и социальных вопросов, возникающих на предприятиях. Ленинградцы стали инициаторами еще одного ценного начинания — первого в стране комплексного перспективного плана социального развития коллектива. Расскажите, пожалуйста, о социальном плане развития вашего объединения.

ОТВЕЧАЕТ КВАРЦЕДУВ ГОЛОВНОГО ЗАВОДА ОБЪЕДИНЕНИЯ «СВЕТЛАНА» ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА И. БАЛОВ.

Н АШ комплексный перспективный план социального развития охватывает все стороны производственной и духовной жизни светлановцев. Рассчитан он в основном на 1966—1970 годы и увязан с проектом пятилетнего плана развития объединения. В плане наряду с дальнейшим повышением технического уровня производства разработаны конкретные меры улучшения условий труда, общеобразовательной и технической учебы членов коллектива, их быта и отдыха.

На заводе была создана центральная лаборатория научной организации труда и социологических исследований. На основе ее разработок организована централизованная доставка материалов в цехи, механизированы погрузочно-разгрузочные работы на складе черных и цветных металлов. В результате автоматизации и механизации производства, внедрения передовой технологии средней разряд рабочих значительно повысился. Построено здание вычислительного центра... Ведется отладка электронно-вычислительной машины «Минск-22».

В январе нынешнего года объединение перешло на новую систему планирования и материального стимулирования. Экономическая реформа дала новый толчок реализации плана социального развития коллектива. Объединение успешно выполняет государственные задания и социалистические обязательства, принятые в честь 50-летия Советской власти. По

«Красногвардеец, на машиностроительной фирме имени Карла Маркса, на заводе «Электрик».

Совет новаторов пропагандирует также новые методы работы, инструменты, оснастку. Всем хорошо известны фрезы новатора Леонова, которые получили «прописку» на многих предприятиях Грузии. А в ближайшее время на Тбилисский электровозостроительный завод выедет наш новатор токарь И. Зайцев. Грузинским друзьям он покажет свои новые копии, значительно облегчающие и ускоряющие обработку деталей.

МОЛОДОСТЬ НЕВСКОЙ ЗАСТАВЫ

ВОПРОС: Ленинград — крупнейший промышленный центр страны. Расскажите, какие изменения в социальной и культурной жизни рабочего класса города произошли за годы Советской власти.

ОТВЕЧАЕТ КАХИКА КОМБИНАТА ТОНКИХ И ТЕХНИЧЕСКОГО СУХОГО ИМЕНИ Э. ТЕЛМАНА ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА И. ЛАПТЕВА.

СЕГОДНЯ, когда я шла на встречу с грузинскими друзьями на легендарную «Аврору», я вдруг как бы новыми глазами посмотрела на мой родной Невский район. Трудно как-то представить, что широкие проспекты, светлые громады домов, зеленые парки и садов выросли на месте заросших оврагов царской столицы, утопавших в грязи, антисанитарии.

Немало горьких песен сложил здесь рабочий люд о неввысокой жизни, непосильном труде. Мемориальные доски на многих зданиях напоминают сегодня о героической борьбе рабочих Невской заставы против самодержавия и капиталистической эксплуатации.

Старейший индустриальный район города сегодня переживает вторую молодость. На всю страну славится продукция Невского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени машиностроительного завода имени В. И. Ленина. Этот завод — пионер советского газотурбостроения. В 1965 году группа специалистов предприятия была удостоена Ленинской премии за создание впервые в стране стационарных газотурбинных установок.

Большие трудовые достижения у бывшего Обуховского завода «Большевик», имеющего более чем вековую историю, у фабрики «Рабочий», крупнейшего в Европе металлургического комбината имени Кирова, Невского химического завода, фарфорового завода имени Ломоносова и других предприятий.

Сегодня наш район равен по величине среднему городу. Живут и работают здесь более 300 тысяч человек. Проходятся по проспекту Обуховской обороны, по Ивановской улице, улице Седова, Народной и Дальневосточной улицам. За последние годы здесь выросли сотни светлых благоустроенных жилых домов. Опустошен каменный Обуховский домостроительный комбинат каждый месяц вводит в строй 325 новых квартир.

В районе, где до революции рабочему люду был один путь — а перекрестки и кабак, сейчас 16 Дворцов, Домов культуры и клубов, Дом пионеров, кинотеатры. Более 3-х тысяч человек занимается в коллективах художественной самодеятельности Дворцов культуры имени В. И. Ленина и имени Н. К. Крупской; широкой популярностью пользуются юношеский клуб «Радуга», молодежный ансамбль «Невский факел», клуб девушек и клуб ветеранов труда.

А когда чувствуешь большую теплую заботу о себе, и работаешь легко, радостно. Коллектив нашего комбината успешно справляется со своими обязательствами. За 9 месяцев у нас на счету уже — 232 тысячи метров сверхплановых тканей.

Полные сил, творческих дерзаний, мы идем к юбилею революции.

А когда чувствуешь большую теплую заботу о себе, и работаешь легко, радостно. Коллектив нашего комбината успешно справляется со своими обязательствами. За 9 месяцев у нас на счету уже — 232 тысячи метров сверхплановых тканей.

Полные сил, творческих дерзаний, мы идем к юбилею революции.

А когда чувствуешь большую теплую заботу о себе, и работаешь легко, радостно. Коллектив нашего комбината успешно справляется со своими обязательствами. За 9 месяцев у нас на счету уже — 232 тысячи метров сверхплановых тканей.

Полные сил, творческих дерзаний, мы идем к юбилею революции.

ГЕНЕРАТОРЫ ЭПОХИ

ВОПРОС: Рабочий класс Ленинграда не раз выступал застрельщиком многих ценных начинаний. Как известно, ленинградцы стали во главе похода рабочего класса страны за завоевание почетного звания бригады имени 50-летия Великого Октября. Какими трудовыми успехами встречают юбилейные дни инициаторы этого соревнования, трудящиеся Ленинграда?

ОТВЕЧАЕТ РУКОВОДИТЕЛЬ БРИГАДЫ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ ЗАВОДА «ЭЛЕКТРОСИЛА» ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА Ю. ВРУБЛЕВСКИЙ.

НЕДАВНО мне попалась в старой газете небольшая заметка. Вот что я в ней прочел: «Дженерал электротехники и «Электросила». Два полдса. Два мира. Оба завода выполняют один и тот же заказ. Они строят для Днепровской гидроэлектростанции крупнейшие в мире гидрогенераторы, каждый мощностью в Волховстрой — 62 000 киловатт. В Европе таких машин нет, европейская техника не освоила их производства». Далее в заметке рассказывалось, как ударно трудились комсомольско-молодежные бригады электросиловцев. Заметка оканчивалась словами: «Электросила» догоняет «Дженерал электротехники». Это было в 30-х годах.

За пятьдесят лет Советской власти наша электротехническая промышленность сделала поистине гигантский шаг вперед.

Все электростанции страны, строящиеся впоследствии, оснащались генераторами, созданными на «Электросиле». Вспоминается, какую сенсацию в мире энергетиков вызвало изготовление в конце 30-х годов гидрогенератора мощностью в 68 тысяч киловатт для Рыбинской ГЭС. А каскад гидроэлектростанций на Волге, а энергетические гиганты на сибирских реках? Они тоже оснащены электросиловскими генераторами.

В этом году, например, на Красноярской ГЭС вступила в строй электросиловский гидрогенератор мощностью в 500 тысяч киловатт. Генераторы такой мощности создаются только в Советском Союзе. Сейчас наши конструкторы разрабатывают чертежи турбогенератора мощностью 800 тысяч киловатт, а в перспективе — создание агрегатов еще более сильных — 1 миллион 600 тысяч киловатт.

МЫ ЗА ВСЕ В ОТВЕТЕ

ВОПРОС: Многие виды изделий ленинградских предприятий удостоены знака качества, выпускаются на уровне мировых стандартов. Это, безусловно, свидетельствует о высокой культуре производства и отличной квалификации специалистов. Хотелось бы узнать, как на них организован труд рабочих, что делается для улучшения условий труда?

ОТВЕЧАЕТ ТОКАРЬ БАЛТИЙСКОГО ЗАВОДА, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЛЕНИНГРАДСКОГО СОВЕТА НОВАТОРОВ, ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, ДЕПУТАТ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР А. ЧУЕВ.

НА БАЛТИЙСКОМ заводе до революции было всего несколько высококвалифицированных специалистов, «тузов», как их тогда называли, которые собирали паровые машины. Дело свое они знали отлично. Машин, собранные ими, работали безотказно. Придет, бывало, такой «туз» в цех, накроется брентом и колдует. Ревниво охраняли опытные мастера секрет своего дела.

Давно минули эти времена. Возьмем хотя бы наш Ленинградский совет новаторов. В него входят токари, фрезеровщики, слесари, кузнецы, литейщики. Наш совет новаторов объединяет целую армию пятидесятых и шестидесятых — пятьдесят тысяч ленинградцев. Только за последние два года семилетки ленинградские новаторы сэкономили стране одиннадцать миллионов рублей.

Нынешний уровень развития техники, глубокая экономическая реформа требуют новых, более совершенных, форм научной организации труда. НОТ — это комплекс инженерных, хозяйственных и организационных мер, которые обеспечивают достижение наилучших результатов при наименьших затратах трудовых, материальных и финансовых ресурсов. Наша главная забота — научная организация труда на рабочем месте. Мы стремимся к тому, чтобы идеи НОТ стали понятны и близки

ОТЕЧЕСТВУ СЛУЖЕНИЕ

ВОПРОС: Новая эпоха, начавшаяся с Великой Октябрьской социалистической революции, поставила перед советской наукой особые исторические задачи. Ученые Ленинграда всегда были в авангарде борьбы за прогресс. Расскажите, пожалуйста, об успехах, с которыми они пришли к 50-летию Октября.

ОТВЕЧАЕТ РЕКТОР ГОРНОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ Г. В. ПЛЕХАНОВА Л. КЕЛЛ.

НА ВСЕМ обширном пространстве нашей Родины, — сказал как-то академик С. И. Вавилов, — нет другого места, где бы слава истории нашей науки звучала так же громко, как в городе Ленин. На берегах Невы поднимался и выросла старая русская наука, которую от прошлого бережно принял Советский Союз как основу и трамплин для нового великого взлета науки и техники в социалистической стране.

Заслуги Ленинграда как научного центра общезвестны. Истоки этих заслуг, прежде всего, в ленинских прославленных Российской Академии наук, которая была учреждена 250 лет назад. В Петербурге зародилась, а в годы Советской власти упрочились многие всемирно известные научные школы: школа физиков, прославленная именами академиков Иоффе, Курчатова, Константина и других; школа физиологов, созданная великим Павловым; школа астрономов; школа геологов, созданная академиком Карпинским — первым выборным президентом Академии наук и великим кристаллографом Федоровым; школа энергетиков и многие другие.

В Ленинграде — десятки научно-исследовательских институтов и свыше сорока высших учебных заведений, в которых обучаются 260 000 студентов, причем более 100 тысяч — на дневных отделениях.

В этих учреждениях ведут большую творческую научную и учебную работу тысячи высококвалифицированных специалистов — от лаборантов до академиков.

Характерной чертой деятельности ученых Ленинграда является их тесная связь с производством, без которой, как известно, немислим на-

Эстафета в верных руках

ВОПРОС: Всеобщее уважение советского народа вызывают революционные, боевые и трудовые традиции Путиловского, ныне Кировского, завода. Хотелось бы услышать рассказ о вкладе этого замечательного коллектива в дело победы революции, строительства социализма в нашей стране.

ОТВЕЧАЕТ ТОКАРЬ КИРОВСКОГО ЗАВОДА ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА Б. ВОРОБЬЕВ.

НЕ БЫЛО в истории революционного движения в России такого момента, когда не было бы слышно могучего имени путиловского рабочего, — говорил С. М. Киров.

Наш завод, насчитывающий 166 лет существования, играл крупную роль в борьбе российского пролетариата против царизма и капитализма. У путиловцев часто бывал В. И. Ленин, учивший передовых рабочих, как нужно вести агитацию, как поднимать на борьбу



Вот оно, историческое орудие «Авроры», возвестившее всему миру о начале новой эры в истории человечества — эры социализма и коммунизма. С волнением осматривают реликвии революционной и боевой славы советского народа участники пресс-конференции — посланцы Грузии — передовики социалистического соревнования в честь 50-летия Великого Октября. Фото А. Колосова.



Репортаж с пресс-конференции вел П. Бемуджидзе, М. Черняев, С. Грачев.

