სახალხო გაზეთი

№ 199 სამშაბათი, 4 იანვარი, 1911 წ. წელიწადი მეორე. № 199

ᲣᲧᲕᲔᲚ-ᲓᲦᲘᲣᲠᲘ ᲡᲐᲖᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲝ ᲓᲐ ᲡᲐᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲝ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ.

განცხადების ფასი: ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ გვერდზე მეტრით დირს 15 კაპ., უკანასკნელზე—10 კაპ. სხვა ადგილებიდან გაკვაჰიის გარეშე მიღებულ განცხადებათა ფასი: სტრიქონი მეტრით ტექსტის წინ 20 კაპ., უკან—10 კაპ. სამკლოვიარო განცხადების დაბეჭდვა პირველ გვერდზე თითო ᲯᲔᲠ საღამოს 4 საათამდე ღირს 3 მ. 4 საათის შემდეგ მეტი ეღირება.

განცხადებანი იმ პირთა, ფირმათა და დაწესებულებათაგან, რომელნიც კაკვაჰიის გარეშე არიან, ან მთავარი კანტორები და განყოფილებანი აქვთ, მიიღება მხოლოდ სავაჭრო სასლის ლ. და ე. მეტლ და ამბ—ბის განცხადებათა ცენტრალურ კანტორაში მოსკოვში, მიასნიცკის ქ., ს. სიტოვისა და მის განყოფილებებში: პეტერბურგში—მოსკოვაია 11, ვარშავაში—მარშალკოვსკის ქ. 130, პარიზში—ბირჟის მოედანი.

ბელის მოწერა და დასაბეჭდი განცხადებები მიიღება „სახალხო გაზეთის“ რედაქციაში და კანტორაში ყოველ-დღე კვირა-უქმეების გარდა, დილის 9 საათიდან 3—მდე, საღამოთი 5-დან 7-მდე.

ბელ მოუწერელი წერილები არ დაიბეჭდება, დაუბეჭდავი მცირე წერილები და კორესპონდენციები სულ არ ინახება, ინახება ერთის თვით მხოლოდ დიდი წერილები და მოთხრობები. პირადად მოლაპარაკება შეიძლება ყოველ დღე, კვირა-უქმეების გარდა დილის 10 საათიდან ნამუაადღევის 3 საათამდე. ადრესის გამოცვლა 40 კაპ.

რედაქციის ადრესი: ტფილისი დიდი ვანქის ქ. N 12 ფოსტის ადრესი: Тифлисъ, Большая Ванская ул., N 12, Семену Пашалишвили.

ცალკე ნომერი ᲧᲕᲔᲚᲒᲐᲜ ᲔᲠᲗᲘ ᲨᲐᲣᲠᲘ.

დამატებიანი ნომერი (კვირისა) 7 კაპ.

ᲛᲘᲘᲦᲔᲑᲐ ᲑᲔᲚᲘᲡ ᲛᲝᲬᲔᲠᲐ 1911 ᲬᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ

ᲬᲔᲚᲘᲬᲐᲓᲘ ᲛᲔᲝᲠᲔ — **სახალხო გაზეთი** — ᲬᲔᲚᲘᲬᲐᲓᲘ ᲛᲔᲝᲠᲔ

ყოველდღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო

მომავალ 1911 წელს გაზეთი გამოვა იმავ პროგრამით, როგორც წარსულს წელს გამოდიოდა.

ᲧᲝᲕᲔᲚ-ᲓᲦᲘᲣᲠ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲘᲡ ᲒᲐᲠᲓᲐ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲔᲥᲜᲔᲑᲐ ᲙᲕᲘᲠᲘᲣᲚᲘ

ᲡᲣᲠᲐᲗᲔᲑᲘᲐᲜᲘ ᲓᲐᲛᲐᲢᲔᲑᲐ

დამატება გამოვა კვირაობით.

გაზეთის ფასი დამატებიანად: წლიათ, როგორც ქალაქში, ისე ქალაქ გარედ ღირს 8 მან. 50 კ., ნახევარი წლიათ—4 მან. 80 კაპ., ერთი თვით—80 კაპ. გაზეთის ფასი ტფილისში და მის გარეთ აღნიშნულია პირველ სტრიქონზე და საზღვარ გარეთისა—მეორე სტრიქონზე:

წლ.	11 თვ.	10 თვ.	9 თვ.	8 თვ.	7 თვ.	6 თვ.	5 თვ.	4 თვ.	3 თვ.	2 თვ.	1 თვ.
8. 50.	8. —	7. 50.	6. 90.	6. 20.	5. 50	4. 80.	4. —	3. 20.	2. 40.	1. 60.	— 80.
12. 8.	11. —	10. —	9. —	8. —	7. —	6. —	5. —	4. 50.	3. 50.	2. 50.	1. 25.

ცალკე ნომერი ᲧᲕᲔᲚᲒᲐᲜ ᲔᲠᲗᲘ ᲨᲐᲣᲠᲘ

დამატებიანი ნომერი (კვირისა) 7 კაპეიკი.

ადრესის გამოსაცვლელი ფასი 40 კაპ.

ხელის მოწერა მიიღება „სახალხო გაზეთის“ კანტორაში და წერა-კითხვის საზოგადოების წიგნის მაღაზიაში ი. ავალიშვილთან.

წლიურ ხელის მომწერს გაზეთის ფასი შეუძლიან გადაიხადოს ნაწილ-ნაწილადაც: ხელის მოწერის დროს 3 მან., 1 მარტისთვის 2 მან. 1 მაისისთვის 2 მან. და 1 ივლისისთვის 1 მან. 50

გაზეთის გამოწერა შეიძლება მხოლოდ ყოველ თვის პირველ რიცხვიდან და არა ნაკლებ ერთი თვისა.

„სახალხო გაზეთის“ კანტორაში ბელის მოწერა მიიღება ყოველ დღე, გვირა-უქმეების გარდა დილის 9 საათიდან 3 საათამდე და ნამუაადღევის 5 საათიდან 7 საათამ. თვის მოლოს კანტორა გვირა-უქმე დღეებშიაც იქნება ღია.

ქალაქ გარედ ხელის მომწერთ ფული უნდა გამოგზავნონ ამ ადრესით:

Тифлисъ, редакція „Сахалхо газети“.

დღევანდელ ნომრიდან გაზეთი მხოლოდ ახალ (ამ წლის) ხელის-მომწერთ ურიგდებათ.

ᲢᲤᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲥᲐᲠᲗᲣᲚ ᲤᲘᲚᲐᲠᲛᲝᲜᲘᲣᲚ ᲡᲐᲖᲝᲒᲐᲓᲝᲔᲑᲘᲡ

ᲡᲐᲛᲣᲡᲘᲙᲝ ᲡᲙᲝᲚᲐ

(საპოროის ქუჩა, ეღენტის სასლი № 18).

მოწაფეთა მიღება: ფორტეპიანოსი, სკრიპკისა, ვიოლონჩელისა, კონტრაბასი, სიმღერისა (solo), თეორიისა და ნოტების კითხვის (solfegio) და ხოროს კლას. დაიწყება 2 იანვ. ყოველ დღე (კვირა უქმ. გარდა) მთელ სამოსწავლო წლის განმავლობაში, დილის 10 საკ. ნაშუადღევის 2 საათამდე, და საღამოს 5—7 საათამდე, სკოლის კანტორაში. ახლად მოწვეულნი არიან მასწავლებლად კიდევ: ფორტეპიანის კლას. ტფილ. საიმპერ. სამუსიკო სასწავლებელ დამთავრებული **თამ. ხ. შახბურიანისა** და სკრიპკის კლას. გამოჩენილ სკრიპკის დამკვრელ. სოლისტ **ფრანც ანდრეიჩეკთან** (ვენაში) კურსდამთავრებული **ვ. კ. რომანოვსკა

.** სწავლის ფასი: ფორტოპ., სკრიპკისა, ვიოლონჩელისა და კონტრაბასის კლასებში 60 მ. წელიწადში, მხოლოდ სიმღერა (solo) 75 მ., თეორია, და ნოტების კითხვა 15 მან. წელიწადში, სწავლის ფულის გადახდა მოხდება ნახევარ წლისა წინ და წინ.

სწავლა დაიწყება 7 იანვრიდან. (8—332—2)

ᲓᲐᲘᲑᲔᲭᲓᲐ ᲓᲐ ᲘᲧᲘᲓᲔᲑᲐ

ტფილისის ქართულ ფილარმონიული საზოგადოების შემდეგი გამოცემანი:

ᲖᲐᲫ. Ჯ. ᲤᲐᲚᲘᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡ:

№ 1. **„მრავალ-ჟამიერ“**; მგოსნის აკაკი წერეთლის 50 წლ. იუბილეს გამო ქალთა და ვაჟთა გუნდისათვის ფორტეპიანოს აკომპანიმენტით ფასი 30 კაპ.

№ 2. **ორი ქართული რომანსი:** ა) „ნანა შეილო“ ფასი 40 კ. და ბ) „ახალ აღნაგო სულო“ ფასი 40 კაპ.

№ 3. **„ქართული ხალეკლ ეხია ხაგალობლები“** (ქართლ-კახური კილო) წმ. იოანე ოქროპირის წირვის წესია ქალთა და ვაჟთა გუნდისათვის ფასი 1 მან. 25 კაპ.

№ 4. **რვა ქართული ხალხური სიმღერა** ქალთა და ვაჟთა გუნდისათვის ფორტეპ. აკომპანიმენტით ფასი 1 მან.

№ 5. **ქართული ხალხური სიმღერების კრებული** (იმერული, გურული, რაჭული, სვანური და ქართლ-კახური), ფონოგრაფის შემწეობით ჩაწერილი. ფასი 1 მან. 50 კაპ.

ᲘᲧᲘᲓᲔᲑᲐ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲡᲐᲛᲣᲡᲘᲙᲝ ᲛᲐᲦᲐᲖᲘᲜᲔᲑᲨᲘ

და აგრეთვე წიგნის მაღაზიებში: წერა-კითხვის გამავრც. საზოგადოებისა და „Новая Рѣчь“-ში (კოლოგინ. პრეს. მიროზოვეს სახლი), ქუთაისში: წიგნის მაღაზიებში: თ. მთავრიშვილისა და ძმ. მირაქლ ვეშისა. **ᲛᲗᲐᲕᲐᲠᲘ ᲡᲐᲛᲣᲡᲘᲙᲝ ᲡᲙᲝᲚᲐ** ტფილ. ქართ. ფილარმონიული საზოგადოებისა გამგეობაში (საპიოროის ქ უჩა N 18). (10—315—6)

1911 წლის იანვრის 10 ს, ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲘᲡ ᲡᲐᲛᲔᲣᲠᲜᲔᲝ ᲡᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲔᲚᲨᲘ

დანიშნულია დამატებითი მისაღები ეგზამენები მოსამზადებელ კლასში.

ვისაც სურს ეგზამენზე მივიდეს, იმან უნდა წარმოადგინოს აღნიშნულ რიცხვამდის შემდეგი საბუთები: მეტრიკულ და ყვავილის აცრის მოწმობები და აგრეთვე იმ სასწავლებლის მოწმობა, სადაც იმას უსწავლია. (2—3—1)

ᲐᲮᲐᲚᲪᲘᲮᲘᲡ ᲕᲐᲟᲗᲐ ᲞᲠᲝᲒᲘᲛᲜᲐᲖᲘᲘᲡ

ᲘᲜᲡᲞᲔᲥᲢᲝᲠᲘ

ამით საყოველთაოდ აცხადებს, რომ მოსამზადებელსა, უმცროსსა და უფროს განყოფილებაში) და პირველ კლასში მოწაფეთა მიღება **გრძელდება;** მომავალ სამოსწავლო წლიდან **მეორე კლასი იხსნება.** განზრახულია პროგრამნაზიასთან უცხო ქალაქელ მოწაფეთათვის საზოგადო ბინა (პანსიონი) მოეწყოს. პროგრამნაზია მთავრობისაა. (2—2—1)

მიიღება ხელის მოწერა 1911 წლისათვის სამეცნიერო-პედაგოგიურ და სალიტერატურო

ᲟᲣᲠᲜᲐᲚᲘ

„ᲒᲐᲜᲐᲗᲚᲔᲑᲐ“-ᲖᲔ

(წელიწადი მეოთხე)

1911 წლის იანვრიდან ჟურნალი გამოვა ყოველ თვეში, გარდა ზაფხულის ორის თვისა, იმავე პროგრამით, როგორც ამდენ ხანს გამოდიოდა. ჟურნალი წლიურად ღირს გაგზავნით 3 მ., ნახევარის წლით 2 მ. სოფლის მასწავლებლებს მომავალ წელშიაც ჟურნალი დაეთმობათ წლიურად 2 მ. სოფლის მასწავლებლებს, ვინც 3 მ. ერთბაიად გაიოგზავნის, 1910 წლის ნომრებიც გაეგზავნებათ. ცალკე ნომრები გასაყიდად არსად არ გაიგზავნება. დაიბეჭდება იმდენი ცალი, რამდენიც ხელის-მომწერლები იქნებიან. ხელის-მოწერა მიიღება **ტფილისში „წერა-კითხვის საზოგადოების“** წიგნის მაღაზიაში **ივანე ავალიშვილთან** და **„ნაკადულის“** რედაქციაში. პროვინციებში კერძო აგენტებთან. რედაქცია სთხოვს ხელის-მომწერლებს დროზე აცნობონ თავიანთი ადრესები.

მისამართი: Тифлисъ Дворянская Грузинская Гимназія Л. Г. Боцвадзе.

(5—ფ.—2) რედაქტორ-გამომცემელი **ლ. Გ. ᲑᲝᲪᲕᲐᲫᲔ.**

ᲕᲐᲒᲖᲚᲘᲡ ᲙᲔᲠᲫᲝ ᲡᲐᲛᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲝ

გარედან ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ მოსიარულე ავადმყოფთათვის.

ვოგზლის ქუჩა, № 8, ს. ენფიანჯიანცისა, ტელეფონი № 695.

Გ. ᲒᲐᲬᲣᲛᲐᲫᲔ—ყოველ დღე 9—11 ს. კბილის ავადმყოფ.

Შ. Ა. ᲛᲔᲭᲘᲚᲐᲫᲔ—ყოველ დღე, შინაგ. და ბავშვ. ავად. 1—2 ს.

Ა. Ნ. ᲓᲘᲐᲡᲐᲛᲘᲫᲔ—ყოვ. დღე, 11½—12½ ს. სიფილისი, კანისა და ვენერ.

Ნ. Შ. ᲛᲔᲚᲘᲥᲘᲨᲕᲘᲚᲘ—ყოველ დღე, ქირურგ. და ქალებისა, 1—2. ს.

Ა. ᲠᲝᲛᲐᲜᲝᲕᲘ—ყელ., ყურ., ცხვირ. და ყოველ დღე 12—1 ს.

ᲢᲔᲠ-ᲜᲐᲙᲝᲓᲘᲐᲜᲝᲕᲘ Დ. Გ.—შინაგ. და ბავშვ. ოთხშაბათობით და კვირობ. 11½—12½ საათ.

Გ. Გ. ᲤᲔᲝᲓᲝᲠᲝᲕᲘ—ყოველ დღე, ოთხშ. და კვირის გარდა, 11—12 Ს. შინაგანი და ბავშვების ავადმყოფობანი

მიკროსკოპიული, ბაქტერიოლოგიური და ქიმიური გამოკვლევანი; აგრეთვე ყვავილის აცრა და ძიძების გასინჯვა. ფასი რჩევისათვის 50 კაპ.

ოპერაციები და კონსილიუმი მოლოგებით. (ᲬᲚ.—5.—526)

ᲢᲤᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲙᲔᲠᲫᲝ ᲡᲐᲛᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲝ

ᲒᲐᲤᲐᲠᲗᲝᲔᲑᲣᲚᲘᲐ ᲓᲐ ᲡᲢᲐᲪᲘᲝᲜᲐᲚᲣᲠᲘ ᲒᲐᲜᲐᲧᲝᲤᲘᲚᲔᲑᲐ

ᲛᲝᲛᲬᲧᲝᲑᲘᲚᲘᲐ 50 ᲡᲐᲤᲬᲚᲘᲗ.

კანსაკუთრებითი სამშაბათობრივ განყოფილება.

ქსენიევის ქუჩა, საკუთარი სახლები № 7, „ვეტცელის“ სასტუმროსთან. ტელეფონი № 500.

ᲡᲢᲐᲪᲘᲝᲜᲐᲠᲣᲚ ᲐᲕᲐᲓᲛᲧᲝᲤᲗᲐ მიღება ᲧᲝᲕᲔᲚᲗᲕᲘᲡ შეიძლება დღეც და ღამეც. **ᲡᲐᲐᲛᲑᲣᲚᲐᲢᲝᲠᲝ ᲐᲕᲐᲓᲛᲧᲝᲤᲗᲔᲑᲡ** მიიღებენ სპეციალისტი ექიმები:

დამბაშიძე ვ. დ.: შინ. და ბავშვ. ᲧᲝᲕ.; გარდა კვირისა 11—12 საათ.

ᲒᲔᲓᲔᲕᲐᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘ Შ. Ა. ნერ. და ელექ., ორშ., და პარ. 10½—11 ს.

ᲒᲣᲠᲙᲐ Გ. Ა. შინაგ. შაბ. 1—2 ს. და კვირას 11—12 საათ.

ᲙᲐᲠᲜᲘᲜᲘ Ა. Ა. კან. და ვენ., ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ კვირას გარდა 2½—3½ ს.

ᲛᲐᲚᲐᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ Გ. Გ. შინ., საშᲨ. და შაბ. 10—12 ს.

ᲯᲘᲯᲔᲮᲘᲫᲔ Ტ. Ბ. შინაგანი. ორშაბათობით და ოთხშაბ. 9—10 ს.

ᲛᲐᲜᲒᲕᲔᲢᲝᲕᲘ Გ. Შ. შინ., ორშ., ოთხშ., და პარასკ. 1—2 ს.

ᲛᲣᲮᲜᲔᲚᲘᲨᲕᲘᲚᲘ Გ. Ბ.—თვალისა, ორშაბ., ოთხშაბ. და პარასკ. 2—2½ ს.

ᲛᲔᲚᲘᲥᲘᲨᲕᲘᲚᲘ. Ნ. Შ. ქირურ. და დედაკაც. ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ 12—1 ს.

ᲤᲘᲠᲐᲥᲝᲕᲘ �რ. Ბ. ქირურ. ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ 12—1 ს.

ᲪᲐᲪᲐᲕᲐ Გ. Ა. ᲧᲣᲠ., ᲧᲔᲚᲘᲡ და ცხვირის ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ 2—2½ ს.

ᲮᲝᲑᲝᲚᲔᲕᲩᲙᲐ Გ. Ვ. ქირურ., ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ, 9—11 ს.

საკუთარი მიკროქიმიურ და ბაქტერიოლოგიური ლაბორატორია, რომელსაც განაგებს ექიმი ე. გ. ფედოროვი.

რჩევა ღირს 50 კაპ., საწოლები 2 მანეთიდან დაწყებული. ოპერაც. კონსულტაც., ელექტრონით წამ., მასსაჟი, ყვავილის აცრა, ძიძათა შემოწმება და სხვა შეღავათ. საფასურით. (200—ნ.—863)

ᲡᲐᲛᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲝ

სპეციალისტ სამზედრო ექიმებისა გარეგან მოსიარულე ავადმყოფთათვის. ანქის დიდი ქუჩა, N 3. ალექსანდრეს ბაღის მახლობლად, ტელეფონი N 483.

ფასი რჩევისათვის 50 კაპ.

ᲐᲕᲐᲓᲛᲧᲝᲤᲗᲐ მიღება 9½-დან 5 ს.-დე

Ი. Შ. ᲐᲮᲐᲑᲘᲐᲜᲘᲡ. ცხვირ., ᲧᲔᲚ. და ᲧᲣᲠᲘᲡ. ᲧᲝᲕᲔᲚ-ᲓᲦᲔ 1—2 საათამდე.

ᲒᲜᲣᲩᲝᲕᲐ—ქირურგ. ᲧᲝᲕᲔᲚᲓᲦᲔ 12-1 ს.

Დ. ᲒᲠᲘᲪᲘᲐ—თვალისა, ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ 1—2 ს.-მდე.

ᲛᲐᲜᲘᲐ—ბავშვთა, შინაგ. ავადმყ. ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ, გარდა კვირა უქმისა 1½—3 საათ

ᲜᲐᲒᲐᲪᲕᲐ—ბებია ქალებ., ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ 1—2 ს.

ᲣᲙᲐᲓᲐᲒᲜᲘᲫᲔ—შინაგ. ავად. ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ 4—5 საათ.

ᲠᲘᲓᲘᲚᲘ—შინაგ. ავად. ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ 3—4 საათ.

ᲗᲔᲗᲠᲐᲫᲔ—სიფ., ᲕᲔᲜᲔᲠ., კან. ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ 1—3 საათ.

ᲩᲣᲓᲜᲝᲕᲡᲙᲘ Ი. ნერვ., სულ., ელექტრო-ტერაპია, ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ გარდა კვირა-უქმისა 11½—12½ საათ.

ᲡᲐᲠᲐᲯ—ბავშვ., შინ. ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ 12—1 საათ.

ᲕᲔᲠᲔᲚᲝᲒᲝᲜᲝᲜᲐᲠᲝᲕᲘ Ნ. Ნ.—ქირურგ. ავად. ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ 2—3 საათ.

ᲘᲝᲡᲔᲚᲘᲐᲜᲘᲜᲘᲡ—ქალ. ავად., ორშაბათ. ოთხშ., პარასკ., კვირა 11—12 საათ.

ᲚᲘᲛᲐᲜᲘ—კბილის ავად. ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ 9—11 საათამდე.

Დ. Ა. ᲛᲘᲢᲐᲠᲘᲐᲜᲪ—სიფ., ვენერ., დილის 9 ᲓᲔ საათ. 10 ნახევარ ს. ᲧᲝ.ᲓᲦᲔ.

ᲠᲝᲜᲓᲘ—ნერვ., ელექტრო-ტერაპ., ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ 2—3 საათ.

ᲮᲐᲢᲐᲘᲨᲕᲘᲚᲘ Ნ Დ.—ბებ., ქალ., ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ, კვირისა და სამშაბათს გარდა 4—5 ს. კონსულტაცია, მასსაჟი, ᲧᲕᲐᲕᲘᲚᲘᲡ ᲐᲪᲠᲐ, ᲝᲞᲔᲠᲐᲪᲘᲐ, ანალიზი, ჰიპნოზი, ძიძებისა და მოსამსახურეთა გასინჯვა ᲬᲘᲗᲐᲜᲬᲛᲘᲗ. სიფილისის (ათოზანგის) გამოკვლევა სისხლში პროფ. ვასსერმანის ᲬᲡᲐᲢᲘᲗ. (100—ნ.—37)

Ქ. ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲨᲘ

ქირურგიული და დედათა ᲜᲔᲣᲚᲔᲑᲘᲡ

ᲡᲐᲐᲕᲐᲓᲛᲧᲝᲤᲝ

სამშობიარო განყოფილებით ᲔᲥᲘᲛᲘᲡ

ᲘᲕ. ᲑᲝᲚᲙᲔᲠᲘᲐᲜᲘ

გიმნაზიის ქუჩა, თეატრის პირდაპირ. იქეე წამლობენ სიფილს პროფესორ ერლიხის ახალი საშუალებით „606“. (30—405—10)

Ქ. ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲨᲘ

ᲔᲥᲘᲛᲘ Თ. ᲢᲐᲕᲝᲤᲔᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ

დაბრუნდა სახლდგარ-გარეთიდან და გაიახლა ავადმყოფების მიღება. იღებს მინაგან და სპეციალურად ᲕᲔᲜᲔᲠᲘᲣᲚ ᲡᲐᲚᲐᲠᲓᲔ ᲓᲐ ᲡᲐᲮᲚᲘᲡᲘᲡ ᲐᲒᲔᲑᲣᲚᲝᲑᲐᲗᲐ ᲡᲘᲤᲘᲚᲘᲡᲘᲡ ᲓᲐ ᲙᲐᲜᲘᲡ ᲜᲔᲣᲚᲔᲑᲘᲗ ᲐᲕᲐᲓᲛᲧᲝᲤᲗ. 9—12 ს. 6—8 საღ., ტფილისის ქ. ᲙᲘᲚᲐᲠᲝᲕᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲘ, (50—170—43)

ᲔᲥᲘᲛᲘ ᲯᲐᲤᲐᲠᲘᲫᲔ

Ქ. ᲥᲣᲗᲐᲘᲡᲨᲘ

იყვანს ᲧᲣᲠᲘᲡ, ᲧᲔᲚᲘᲡ, ცხვირის, ბავშვებისა და მინაგანის ᲜᲔᲣᲚᲔᲑᲘᲗ ᲐᲕᲐᲓᲛᲧᲝᲤᲗᲐ ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ. ტფილისის ქუჩა, საბდი თავ. ნიკარაძისა. (თ.—188—49

ᲔᲚᲔᲥᲢᲠᲝᲜᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲠᲔᲜᲢᲒᲔᲜᲘᲡ

ᲡᲐᲛᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲝ

ᲛᲘᲮᲔᲘᲚ ᲒᲔᲓᲔᲕᲐᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡᲐ

იღებს ავადმყოფებს კვირის გარდა დილით 12—1 ს., საღ. 6—7 ს., გამინჯვა და გადადგება რენტგენის სხივებით. ᲕᲔᲠᲐ, ᲧᲝᲠᲬᲝᲚᲐᲜᲝᲕᲘᲡ ქ.,N 20. (0—6.—119)

ᲔᲥᲘᲛᲘ Ა. Ნ. ᲓᲘᲐᲡᲐᲛᲘᲫᲔ

კანისა და ᲕᲔᲜᲔᲠᲘᲡᲘᲡ ავადმყოფებს იღებს ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ დილით 2—1 ს. საღამ. 6—7 ს. ᲨᲣᲗᲨᲐᲑᲐᲗᲝᲗᲘᲗ მხოლოდ დილით 8—9 ს. გვირაობით ავადმყოფებს არ იღებს. მოხეკოკის ქ. N 4, სახლი გაბაშვილისა. (Თ)

ᲔᲥᲘᲛᲘ ᲙᲑᲘᲚᲘᲡᲐ ᲐᲚ. ᲡᲝᲚᲝᲚᲐᲨᲕᲘᲚᲘ

იღებს ავადმყოფებს 9—2 ს. და 5—7 ს. გოლოვინის პროსპ. N 12, სახლი მდივნისა. (Თ)

ᲔᲥᲘᲛᲘ ᲙᲑᲘᲚᲘᲡᲐ ᲜᲘᲜᲝ ᲠᲪᲮᲘᲚᲐᲫᲔ

იღებს ავადმყოფთ დღით 9—2 საათამდე, საღამ. 5—7 საათ. ᲝᲠᲗᲝᲙᲘᲚᲝᲜᲘᲡ ქ.N 9.

ᲔᲥᲘᲛᲘ Შ. Ა. ᲛᲘᲥᲔᲚᲐᲫᲔ

იღებს ᲨᲘᲜᲐᲒᲐᲜ ᲓᲐ ᲑᲐᲕᲨᲕᲗᲐ ᲜᲔᲣᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲜ ავადმყოფთ ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ საღამოს 5 ᲡᲐᲐ.—6 ᲡᲐᲐ. საათამდის. ᲒᲐᲜᲣᲗᲘᲡ ქ. ტელეფონი N 816.

ᲔᲥᲘᲛᲘ Რ. Დ. ᲛᲐᲛᲐᲕᲐᲠᲘᲐᲜᲘ

იღებს ავადმყოფთ ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ დილით 8—11 საათამდე და საღამოს 6—8 საათამდე ᲑᲐᲙᲘᲜᲝᲕᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ N 7. (Თ.—180—65

ᲔᲥᲘᲛᲘ Ი. Შ. ᲨᲐᲥᲘᲫᲔ

იღებს მინაგან ᲜᲔᲣᲚᲔᲑᲘᲗ ავადმყოფებს. დილით 8—9 ს., საღამოთი 5—7 ს. გოგოლიხა და ᲑᲐᲢᲐᲠᲔᲘᲜᲘᲡ ᲥᲣᲩᲘᲡ ᲙᲣᲗᲮᲔ N 24. (0—299

ᲔᲥᲘᲛᲘ Გ. Ს. ᲛᲣᲡᲮᲔᲚᲘᲨᲕᲘᲚᲘ

იღებს თვალებით ავადმყოფებს ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ დილით 9-დან 11-მდე. ᲒᲘᲠᲩᲘᲩᲘᲡ ქ., № 9. (Თ)

ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲐ

ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚ ᲡᲢᲣᲓᲔᲜᲢᲗᲐ ᲡᲐᲣᲣᲠᲐᲓᲦᲔᲑᲝᲗ

ᲞᲔᲢᲔᲠᲑ. ᲥᲐᲠᲗ. ᲡᲐᲛᲔᲪᲜᲘᲔᲠᲝ ᲬᲠᲔ სთხოვს ქართველ სტუდენტობას შემდეგ ცნობებს: 1. ᲧᲝᲕᲔᲚ ქალაქიდან, სადაც უმაღლესი სასწავლებელი არსებობს გვაცნობონ **ᲐᲓᲠᲔᲡᲘ ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲛᲔ ᲡᲢᲣᲓᲔᲜᲢᲘᲡᲐ**, ან **ᲡᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲝ ᲢᲝᲛᲘᲡᲐ, ᲡᲐᲛᲔᲪ. ᲬᲠᲔᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲛᲒᲔᲝᲑᲘᲡ ᲬᲔᲠᲘᲡ.** 2. დაახლოვებით გვაცნობონ აგრეთვე რამდენი ქართველი მოსწავლეა იმ ქალაქში. ამ ცნობათა მიხედვით გაეგზავნებათ მათ საანკეტო ფურცლები, რომელიც დაუყოვნებლივ უნდა დაუბრუნდეს წრეს, რაც შეიძლება მალე, შემდეგი ადრესით:

Петербургъ. Коллегія Имп. Александра II, при Университетѣ. І. Кипшидзе. წერილები უნდა გამოიგზავნოს ამ ადრესით: **ᲡᲐᲛᲔᲪ. ᲬᲠᲘᲡ ᲒᲐᲛᲒᲔᲝᲑᲐ.** (3—3)

ᲢᲤᲘᲚᲘᲡᲘ, 4 ᲘᲐᲜᲕᲐᲠᲘ

ᲥᲐᲚᲐᲥᲘᲡ ᲐᲠᲩᲔᲕᲜᲔᲑᲘ. საქალაქო არჩევნების ᲯᲐᲓᲐ ახლოვდება. მზადებაშია ქალაქის გამგეობა, თქმა არ უნდა მზადებაში იქნებიან ის ᲯᲒᲣᲤᲔᲑᲘᲪ, რომელნიც სისტემატიურად იღებდნენ მონაწილეობას ქალაქის არჩევნებში და ხშირად გამარჯვებაცა რჩებოდათ. უმთავრესი მნიშვნელობა, თუ არჩევნს პრაქტიკულის თვალსაზრისით შეხედავთ, იმასა აქვს, რომ მცხოვრებთა დაინტერესებულ ნაწილს დაკარგული არა ჰქონდეს საარჩევნო უფლება. ამისათვის ᲧᲕᲔᲚᲐ სახლს ᲞᲐᲢᲠᲝᲜᲔᲑᲡ დარჩენილი გადასახადები საარჩევნო დღისთვის სავსებით გადახდილი იყოს, რისთვისაც კი წინასწარი მუშაობაა საჭირო.

ქართველებს ყოველთვის საჭიროდ მიაჩნდათ ქალაქის არჩევნებში მონაწილეობის მიღება, მაგრამ არასოდეს არჩევნებს ᲯᲔᲠᲝᲕᲐᲜᲐᲓ მომზადებულნი არ დაჰხვედრიან. ჩვენ ვიცით, რომ საბოლოო გამარჯვება

ᲒᲣᲚᲓᲐᲬᲧᲕᲔᲢᲘᲚᲘ

თავის ძვირფასის მეუღლის დაკარგვით დამძიმ. **კითრგის ძე მირზოტაძე** შვილებითურთ, **ᲒᲣᲚᲛᲬᲣᲮᲐᲠᲔᲚᲜᲘ** თავის დაუვიწყარ დედის დაკარგვით: **კითრგი, შეფაგი** და **ნინო მირზოტაძენი,** მულები **ნინო კითრგის ასული ბერიეგისა, მართა კითრგის ასული ნათაძისა,** აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთ ხან-მოკლე ავადმყოფობით გარდაცვალებას, 31 დეკემბერს,

ᲔᲙᲐᲢᲔᲠᲘᲜᲔ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘᲡ ᲐᲡᲣᲚᲘ მირზოტაძისას.

გამოსვენება თავის საკუთარის ბინიდან, (მუხრანის ქუჩა № 26). სამების ეკკლესიაში, 9 საათზე, დასაფლავება წმ. ნინოს სასაფლაოზე. (1—1—1)

ᲒᲘᲝᲠᲒᲘᲡ ᲐᲡᲣᲚᲘ **ᲛᲘᲠᲖᲝᲢᲐᲫᲔᲡᲐᲡ.**

ᲒᲘᲝᲠᲒᲘᲡ ᲐᲡᲣᲚᲘ ᲛᲘᲠᲖᲝᲢᲐᲫᲔᲡᲐᲡ.

ᲒᲘᲝᲠᲒᲘᲡ ᲐᲡᲣᲚᲘ **ᲛᲘᲠᲖᲝᲢᲐ

არჩევნებში, ლღევანდელს პირობებში არ დარჩებათ, ნაგრამ ეს გარემოება ნებას არ გვაძლევს გულგრილად ვუყურებოთ ისეთ საყურადღებო მოვლენას, როგორიცაა ქალაქის არჩევნები. ქალაქის თვითმმართველობის გარშემო კარგა ხანია საგაზეთო ბრძოლაა ატეხილი. ბევრი პრინციპიალური მოსაზრება გამოითქვა, ბევრნაირის თვალსაზრისით იქმნა განხილული ქალაქის თვით-მმართველობასთან დაკავშირებული საკითხები. ლღეს ამ თეორეტიულ საკითხების აღძვრა და პრინციპიალური მოსაზრებების გამოთქმა საჭიროდ არ მიგვაჩნია,

საკითხი კონკრეტულ ფარგალში ტრიალებს: ახლოვდება არჩევნები და ქართველი ამომრჩევლებიც უნდა მოემზადნენ არჩევნებში მონაწილეობის მიღებისათვის. ამასთანავე ჩვენ საჭიროდ მიგვაჩნია, რომ არჩევნებში ქართველები იღებდნენ მონაწილეობას, როგორც ქართველები. ქართულმა ამომრჩევლებმა წინდაწინვე უნდა გამოარკვიონ, ვისა აქვს საარჩევნო უფლება, ცხად ჰყონ საერთო რიცხვი ქართულ ამომრჩევლებისა, შესთანხმდნენ კანდიდატების შესახებ და საერთო ძალით ყველასათვის სასარგებლო კანდიდატი გაიყვანონ.

საერთაშორისო სოლიდარობაზე იმედების დამყარება შეუძლებელია, ნუ ვინ იფიქრებს, ვითომც ლ ლღევანდელ ბატონ-პატრონნი ქალაქის თვითმართველობისა თავის ნებით ვიხმეს რამეს დაუთმობენ. ქალაქის თვით-მმართველობის მესვეურნი მხოლოდ მაშინ ჰლაღადებენ ხოლმე საერთაშორისო სოლიდარობასა და ინტერნაციონალიზმზე, როდესაც ეს მათთვის სასარგებლოა. ქალაქის თვით-მმართველობის ხანგრძლივი ცხოვრება ნათლად უმტკიცებს ქართველებს, რომ სხვის იმედებზე დამყარება პირდაპირ საზარალოა. ქართველებს ეხოლოდ თავიანთ საკუთარ ძალ-ღონის იმედი უნდა ჰქონდეთ. დროა ქართველებმა შეიგნონ, რომ ქალაქის თვითმმართველობაში მონაწილეობა ფრიად საყურადღებოა ჩვენთვის და ამიტომ სისტემატიურად უნდა შეუდგნენ მზადებას, რათა ლღეს თუ არა, ხვალ მაინც ჩვენც ისეთი ადგილი დავიჭიროთ ქალაქის თვით-მმართველობაში, რანაირიც ჩვენ პირდაპირს ინტერესებსა და საჭიროებებს შეეფერება. ადვილად შესაძლებელია წლევანდელმა არჩევნებმა დამარცხება გვიჩვენოს. მაგრამ შეგნებული მონაწილეობაც ქართველებისა არჩევნებში გამარჯვებად უნდა ჩაითვალოს.

ქართველებმა ყოველი ღონისძიება უნდა იხმარონ, რომ ქალაქის თვით მმართველობაში ქართულ ინტერესების დამცველი ხმოსნები ჰყავდეს. ამისათვის ზრუნვა თვითეულ ქართველის ზნეობრივს მოვალეობას უნდა შეადგენდეს. თუ ტფილისის ქართველობამ სრული შეგნება გამოიჩინა თავის ინტერესებისა, საქმეც ნახევრად მოგებულად უნდა ჩაითვალოს. ამიტომ ჩვენც ლღეს ტფილისის ქართველებს მხოლოდ ამ შეგნებისკენ მოვიწვევთ.

ლეპეშები

(პეტერბ. დეპეშათა სააგენტოსაგან)

საზღვარ-გარედ.

1—3 იანვარი.

ლისაბონი. მეტალურგიურ ქარხნებს ჯარი იცავს. სიწყნარეა.

გრემერგაფენი. გემი „მარიერუსსი“ ჩაიძირა; 12 ადამიანი დაიღუპა.

თეირანი. 31 დეკემბერს ურთიერთის შორის სპარსეთის მთავრობამ, რუსეთის საელჩომ და გამსესხებელ-დამგირავებელმა სპარსეთის ბანკმა წარადგინეს ის საბუთები, რომელიც უნიფიკაციას და კონსოლიდაციას შეეხება, სპარსეთის მთავრობის მიერ დადებული ვალისა. საერთო ჯამი ვალისა ექვსი ოილიონი სპარსული თუმანია შვიდ პროცენტიანი. რადგანაც ბანკმა 1890 წლის კონცესიის უფლებებზე უარი სთქვა, ამიტომ სპარსეთის მთავრობამაც ბანკის დაფთრებისათვის კონტროლის გაწევაზე უარი განაცხადა.

ლისაბონი. რკინის გზის საზოგადოებამ შემდეგი პირობებზე დასთანხმდა. დაბალ მოხელეთ სამუშაოფასი 100 რეისით ემატება. სუყველა მომსახურეთ 20 ლღის თავისუფლება ეძლევა, ჯამაგირის გამოურიცხავად.

ურმია. სომხების სოფელს კარატის ხელ-მეორედ დაეცნენ, მაგრამ უკუქცეულნი იქმნენ.

მადრიდი. იმრაუუიალიანიდან (?) იტყობინებიან, რომ პორტუგალიის სათარიგო ჯარის კაცებმა მომიტინგიზაციაზე უარი სთქვესო. კამპოამაიორიდან 2 ბატალიონი საჩქაროდ მოითხოვეს, მაგრამ მთავრობამ ეს მოთხოვნილება ვერ დააკმაყოფილა.

ლისაბონი. სამუშაო ღღე სახელოსნეებში ცხრა საათით განისაღვრა. მოსამსახურეთ უფასო წლიური ბილეთი ეძლევათ და გაფიცული ღღეები ჩაეთვლებათ.

კვიტო. ეკუადორის პრეზიდენტად ესტრადა ამოირჩიეს.

კონსელვსვილი. (პენსილვანია). მატაზიაში გაზის აფეთქების დროს 20 ქალი და 4 მამა-კაცი იმყოფებოდა. ჩამონგრეულმა კედლებმა 3 ქალი მოკლა და დანარჩენი დაიშავა.

ბომბეი. მაჰმადიანთა ღღესასწაულის გამო, სეკტანტებთან შეტაკება მოხდა. წეს-რიგი ჯარის საშუალებით აღადგინეს. 11 მოკლულია, 14 დაჭრილი.

ლისაბონი. ელექტრონულ და გაზის ქარხნის მუშები გაიფიცენ. გაზის ქარხნებს ჯარი იცავს და გაზის მუშების მაგივრობის ცეცხლის მჭრობელი რაზმი ასრულებს. მუშებმა გაზის საზომი და გაზის საყვანი გააფუჭეს.

მადრიდი. რკინის გზაზე მიმოსვლა ქარ-ბუქის გამო შესწყდა. ზღვის ნაპირას საშინელი ქარ-ბუქია.

ბერლინი. იმპერიის კანცლერმა და გარეშე საქმეთა მინისტრმა საზეიმოვს ტელეგრამით ახალი წელიწადი მოულოცეს.

„ნორდ-დეიტშე-ალგემეინე-ციტუნგი“, უარყოფს, „ნოვოე ვრემია“-ს ბერლინიდან ტელეგრამით ცნობას, ვითომც „ევენიგ-ტაიმსის“ წერილი გერმანია—რუსეთის მოლაპარაკება ჩრდილოეთ-სპარსეთში შეთანხმებით მომხდარიყოს. კერძო ცნობები მადრიდან უნ[illegible]ებს იტყობინებიან, ზოგიერთი პოლკის საქციელი საგონებელში აგდებს. სამხრეთ პორტუგალიაში საკვების უქონლობის გამო მღელვარებაა.

ლისაბონი. ბრბო, რკინის გზის მოსამსახურეთა გაფიცვით გაჯავრებული, უმთავრეს სადგურში შევარდა და მოიწადინა მატარებელი აემოძრავებინა ძალით, მაგრამ გაფიცულები სადგურის შენობაში შეიხიზნენ და იქ გამაგრდნენ.

პარიზი. პალატა. პიშონი აცხადებს: ევროპაში არა მომხდარა რა იმისთანა, რომ მეგობრული დამოკიდებულება საფრანგეთისა დაერღვიოს. ჩვენ მაროკოში სუყოველთვის დაინტერესებულ სახელმწიფოების მოწონებით და ისპანიასთან შეთანხმებით ვმოქმედობდითო. იტალიასთან საფრანგეთის მეგობრობას არა ჰრრდილავს რა. რაც შეეხება ოსმალეთს, ოსმალეთის მთავრობამ გულ-წრფელად გამოაცხადა, რომ არა ნაკლებ სიმპატიით არიან ჩვენს მიმართ შეპყრობილნი, ვინემ სესხის აღების საქმემდე-ო, ინგლისის შესახებ, პიშონმა სთქვა, რომ შეთანხმების პოლიტიკა გიორგი მეფეს დროსაც ისევ გაგრძელდება, როგორც მეფე ედუარდის დროსაო, რომლის ხსოვნა საფრანგეთისათვის ძვირფასია-ო. ავსტრიის შესახებ პიშონმა სთქვა: ავსტრიას საფრანგეთის საწინააღმდეგო ინტერესები არა აქვსო, თუმცა ავსტრია კი ეკუთვნის სხვაგვარ კავშირის სისტემას, მაგრამ საფრანგეთს მისი მოწინააღმდეგეთ გახდომა არ უხდებაო.

სამთა სახელმწიფოთა შეთანხმებამ მშვიდობიანობის დასაცავად, გადაწყვეტილი ზომები მიიღო, რომელსაც საკუთვნელი პატივისცემა მიუძღვნეს. რუსეთთან კავშირი მკვიდრი და ცოცხალია, როგორიც ჯერ არ ყოფილა. ბეტმან-ჰოლვეგმა თვითონვე აშკარად, რომ არ გადაეჭარბებინათ, განაცხადა, რომ პოსტდამის შედეგს ახალ დასკვნამდე მივყეევართ, რომ არც გერმანია და არც რუსეთი არ შეკავშირდებიან აგრესიულ მიზნით სხვა სახელმწიფოს წინააღმდეგ. პოსტდამის შეხვედრა არის ახალი და ერთი უდიდესი გარანტია მშვიდობიანობისა. მით უფრო, რომ პოსტდამის შეხვედრის დროს იყო დადგენილი; არაფერი არ მოიმოქმედონ, რაც „status quo“-ს დარღვევა მოჰყვება აღმოსაულეთში ან ბალკანიის ნახევარ-კუნძულზე. ჩვენ საბუთი არა ვვაქვს, რომ ამ შეხვედრას უნდოთ შეეხვდეთ; რუსეთს ხომ ეკვით არ შეუუხედავს, როცა საფრანგეთ გერმანიის შეთანხმება მოხდა.

ეორესი აწყვეტინებს: რუსეთმა ცანა გაუწყათ, რომ პოსტდამაში ბაღდათის რკინის გზის პროექტს განიხილავდნენ? პიშონი განაგრძობს: პოსტდამის მოლაპარაკება შედეგი იყო იმ მოლაპარაკებისა, რომელიც 1907 წლიდან, საყოველთაო ცოდნით, ხდებოდაო. ნუ თუ ის სახელმწიფო ცალადაა რომელსაც რუსეთთან კავშირი აქვს დადებული, ინგლისთან ერთად ბაში და იტალიასთან, ისპანიასთან და იაპონიასთან მეგობრულ დამოკიდებულებაშია? ნუ თუ ის ერი განცალკევებულია, რომლის ხმას ევროპაში დიდი გადამწყვეტი მნიშვნელობა აქვს? ამ გვარ განცალკევებას პალატა უეჭველია დააფასებს. რაც შეეხება მე, მე მოსურნე ვარ ამისთანა ცალადობისა. თუ პოლიტიკური მდგომარეობა საფრანგეთისა დასაკმაყოფილებელია, ამით იმის დასკვნა არ შეიძლება, რომ აწი დიპლომატიური ინტრიგა შესაძლოა. შეუსაბამობაა, აკტივობის ნერვობასთან გარეგა, მაგრამ აკტივობა მსიფლიო საზოგადოებრივ აზროვნებას უნდა ემყარებოდეს, ურომლისოდ ახლა შეუძლებელია ომი, მძლავრი არმია და დიდი ფლოტი (აღტაცებული ტაშის კვრა).

მიწის ძვრა

ახალი ბუხარა. 30 დეკემბერს სუსტი მიწის-ძვრა იყო.

ვერნი. 30 დეკემბერს, ღამით, დიდის გუგუნით მიწა ინძრა. დაბა კობენის მახლობლად 30 ყირგიზის გვამი იპოვნეს. მრავალი შინაური პირუტყვი დაიღუპა.

ვერნი. პირველ იანვარს, ღილის ექვსს საათზე, ხუთი ბალის ძალით მიწა იძრა. ნაშუადღევის 1 საათზე და 40 წამზე 10 წუთით მიწა იძროდა, რამაც ხალხი დიდად დააფრთხო. ღამის 11 საათზე და 40 წუთზე ძლიერის გუგუნით მიწა კიდევ იძრა, და მრავალი სახლი დააზიანა. 2 საათზე და 30 წუთზე მიწა იძრა. ხალხი ისე შეშინდა, რომ ცის-ქვეშ, 15 გრადუსის ყინვაში, ღამე გაათია.

კოპალი. 1 იანვარს ღამის 11 საათზე და 15 წუთზე მიწა იძრა.

ჟურნალ-გაზეთების შეჩერება.

პეტერბურგი. ღღევანდელი გამოცემები „რეჩისა“ და „სოვრემენნოე სლოვო“ აკრძალეს, რედაქტორები პასუხის-გებაში მისცენ.

პეტერბურგი. „რეჩი“-სა და „გროზი“-სა საახალწლო ნომრები აკრძალეს, რედაქტორი ელჭკინი და შვენ-დუნინ-ბურკოვსკი პასუხისგებაში მისცენ.

რუსეთი

პეტერბურგი. სენატორი ზავადსკი გარდაიცვალა.

ღღეს ღილით სულ მთლად გადაიწვა შენობა, რომელშიაც პოლიტეხნიკის ინსტიტუტის სტუდენტ-აკადემიკოსთა კლუბი იყო მოთავსებული.

სებული.

პეტერბურგი. ფინლანდიის გენერალ-გუბერნატორს, ზეინს, უმაღლესად ებრძანა 14 თებერვლისათვის ფინლანდიის დიდი სამთავროს სეიმი მოიწვიოს. სენატორ საალვოსის უმაღლესად ებრძანა, მოახდინოს სეიმის დეპუტატების რწმუნების უფლებების გარჩევა. სენვორ-ოზიანოვი ფინლანდიის სეიმის ბრალმდებლად დაინიშნა.

პეტერბურგი. ტფილისის საოლქო სასამართლო პალატის უფროსი თავმჯდომარე, კოჩუბეი, სამსახურიდან გადაყენებულ იქნა და მის ალაგას ეკატერინოდარის საოლქო სამჯავროს თავმჯდომარე, ლაგოდა დაინიშნა.

პეტერბურგი. ხელმწიფე იმპერატორმა პროფესორი ერლიხი ექსპერიმენტალურ მედიკულ ინსტიტუტის წევრად დაამტკიცა.

პელსინგფორსი. სენატმა გუბერნატორებს მისწერა: აუცილებლად ზომები მიიღეთ, რომ მესტამბეებმა ორ-ორი ცალი, რასაც დაბეჭდავენ, ბეჭვდითი საქმის უმთავრეს სამართველოს წარუდგინონ.

პეტერბურგი. სახელმწიფო საბჭოს თავმჯდომარედ 1911 წლისათვის აკიმოვი დაინიშნა და მის მოადგილედ გოლუბოვი.

ხოლერა

ეკატერინოსლავი. ღღე-ღამის განმავლობაში ხოლერით 4 ავად გახდა და ერთი გარდაიცვალა.

ქალთა საკითხი

(ეტიუდი ქალის შესახებ).

I

ქართულს მწერლობაში ქალზე ლაპარაკი ფრიად იშვიათი მოვლენაა. და როდესაც კი ლაპარაკი ამ საგანზე ჩამოვარდებოდა ხოლმე, იგი ყოველთვის სასტიკად განსაზღრულ კალაპოტში ტრიალებდა. ეს კალაპოტი იყო—ქალის უფლებრივი მდგომარეობა და ამ უფლებრივ მდგომარეობის გაუმჯობესების საჭიროება. განსვენებულმა ისტორიკოსმა დიმიტრი ბაქრაძემ რამდენიმე სიტყვა უძღვნა ძველ ქართველ ქალის დახასიათებას. ამ ხუთი წლის წინად, მოკრაობის დროს, ქალთა საკითხზე რამდენიმე წერილი დაიბეჭდა. და პუბლიცისტური ლიტერატურა ქალთა საკითხზე თითქმის ამითი თავდება.

ამ ორის წლის წინად გრ. რობაქიძემ საზოგადოების ინტერესი და ამ საკითხისადმი ყურადღება თითქმის გამოაცოცხლა.

გრ. რობაქიძის ლექციების აზრი სქესისა, სიყვარულისა და ქალის გარშემო ხშირად ტრიალებდა. მისი თვალთსაზრისი და ახალი განმარტება იყო ქართველ ინტელიგენციისათვის; სიცილს და ირონიასა ჰბადავდა ხშირად,—საზოგადოება კი მაინც ყურადღებით უსმენდა; არ ეთანხმებოდა, მაგრამ მაინც უსმენდა. და მიზეზი ის იყო, რომ ჩვენმა ინტელიგენციამ თითქოს ეხლა გაიგო ამ ხასიათის საკითხების მნიშვნელობა, ამ საგნის სჯა-ბაასისა თითქოს კიდევაც აღეძრა სურვილი.

დიაღ, სურვილი ჩაფიქრებისა და სჯა-ბაასისა აღძრულია, მაგრამ, უნდა გამოვტყდე, ამ საგანზე საჯაროდ ლაპარაკი მაინც ფრიად ძნელია. ძნელია იმიტომ, რომ ჩვენებური საზოგადოებრივი ფსიხიკა მეტის-მეტად ზერელეა, მეტის მეტად ყალბად მორცხვია და ამასთანავე, მიუხედავად თავის რადიკალისტურის მიდრეკილებისა და საარაკოდ კონსერვატიური და ტრადიციების მოთაყვანეა. მეორეს მხრივ, ქალთა საკითხი ლღეს ჩვენში დაბალოვებით იმ წერტილზეა დაყენებული, რა წერტილზეაც იგი წარსული საუკუნის მესამოცე წლეებში რუსეთში იდგა.

დიდი ხანი არაა, რაც ქართველმა ქალმა ოჯახურ ინტერესებს გადააბიჯა და საზოგადოებრივ ცხოვრებას დაეწაფა. დიდი ხანი არ არის ის დრო, როდესაც ქალი საქმის მოლოდინში ოჯახიდან გასვლას ვერა ჰბედავდა, როდესაც შრომა და დამოუკიდებელ ეკონომიური მდგომარეობა ცარიელ ოცნება იყო ქალისათვის

უკანასკნელ 15—20 წლის განმავლობაში ამ მხრივ ბევრი რამ შეიცვალა ჩვენში. ახალ ჩვენს განათლებულ წრეებში „მოზუშავე ქალი“ ჩვეულებრივი მოვლენაა, ახლა მას თავისი საქმე და თავისი საკუთარი ინტერესი აქვს, ახლა იგი, ასე თუ ისე, ნივთიერად ოჯახთან დაკავშირებული აღარ არის და ამიტომ ახლა ის „ქალის უფლებაზე“ დიდის ხალისით აზროვნებს.

ამ უკანასკნელ მ[illegible]ძრაობის დროს, ქალთა საკითხი ჩვენში უფრო გართულდა და მომწიფდა. თუ ოცის წლის წინად ჩვენი ქალის სურვილი და ნატვრა—მუშაობა, ადგილი სამსახური იყო, ახლა მისი სურვილი და ნატვრა უმაღლეს სწავლა-განათლებისაკენაა მიპყრობილი.

თუ წინად თითებზე ჩამოსთვლიდით უმაღლეს სასწავლებლებში მოსწავლე ქართველ ქალებს, ახლა მათი რიცხვი შესაჩნევად გაიზარდა. ამ გარემოებასაც თავისი შედეგი მოჰყვა. ჩვენი ქალებში ახალ ფსიხიურ ატმოსფერა გაჩნდა და მანაც თანამედროვე ქალის სულიერი დრამა განიცადა.

მაგრამ ამ „ახალ ფსიხიკასა“ და მასთან დაკავშირებული სულიერი კრიზისის, ჯერ ხნობით, ჩვენში მკაფიოდ გამოსახულ საზოგადოებრივ მოვლენის ადგილი არ დაუჭერია.

გაცილებით უფრო აშკარად და ნათლად სჩანს ის ძველი ფემონისტურ ხასიათის მისწრაფებანი და სიმპატიები, რომელნიც ქართველ ქალის ლღევანდელი სოციალურ მდგომარეობას სულიერ ფიზიონომიას უფრო ეგუებიან. ყველა ამას რომ მხედველობაში ვიღებ არავითარი იმედი არა მაქვს, ჩვენებურ ქალთა წრეებში თანაგრძნობის გახმაურება გამოიწვიონ ჩემმა აზრებმა ქალისა და ქალთა საკითხის ვამო.

მაშ რა არის, ქალთა საკითხის ძარღვი და აზრი, რაში მდგომარეობს?

ძველის ძველი ამბავია, ქალის უკმაყოფილება, გოდება და ჩივილია. ქალის მიერ დამოუკიდებელ ინდივიდუალობის მოპოვების სურვილია. ქალი შეჰკრეს, შებოჭეს, მას სული შეუხუთეს. ლღეს იგი შურს იძიებს—ღირსების აღდგენა ჰსურს, ჰსურს თანასწორობა და თავისუფლება. ბრძოლით გატაცებული, იგი ხან აღფრთოვანებულია, ხან მოღლილი და მოქანცული, საკუთარის უილაჯობის წინაშე ქედმოხრილი.

სულის მშვიდობიანობისა და სიმთელის მოპოვების გულისათვის ქალს თითქოს კულტურის დაძლევაც კი სწადიან: იგი ანგრევს მონოგამიურ ოჯახს, სექსუალობის გულიდან აღმოფხვრას მოწადინებულია, მაგრამ, მიწიერ ზრახვათა მიერ დამონებული, იგი სქესთ აღრევის დროშას აღმართავს, პირს „ცოდვისა“ და ტრფიალებისაკენ იბრუნებს. ტრფიალების ნეკტარი ეიარებს, თვრეს ახვევს, ოცნების სამეფოში იტაცებს. სინამდვილე და აწმყო კი უფრო უმწარდება და გარემო უფრო უბნელდება. და ქალი ისე დასევიანებულია, შფოთვა და ღელვა კვლავინდებულად არ ასვენებს მის გულს.

ეი „უკერტიურა“ იმ მუსიკალურის დრამისა, რომელიც თანამედროვე ქალის გულშია აღბეჭდილი. ვამბობ, მუსიკალური დრამისა, რადგან აქ ადამიანი განიცდის იმგვარ ფსიხიურ მომენტებს, რომელთაც მუსიკალური განცდის ემოციასთან აქვთ ნათესაობა. აქ აღფრთოვანება სასოწარკვეთილებასთან არის გადაწნული, აქ ტრაგიკული უილაჯობა აუცილებლობის წინაშე და აქვე ყოველივე ღრმა საიდუმლოებაა. თანამედროვე ლიტერატურა ამ დრამის მოტივებით არის აღსავსე.

და ეჭვს გარეშეა, ისე არავის უმუშავნია ქალთა საკითხის გაღრმავებისა და გარკვევისთვის, როგორც დიდებულ იბსენს. ხელოვნურ კალმის

გასმით და ფსიხოლოგიური ანალიზის შემწეობით მან მოგვცა, თანამედროვე ოჯახის ნამდვილი სურათი და დაგვანახვა, საიდან წარმოსდგება, რაგვარ ფსიხიურ მოტივებისაგან იქნება ის ხშირად ულხავი მწუხარება, რომელიც აიძულებს ქალს ქმართან ბრძოლას და ოჯახის მიტოვებასაც.

ამ მხრივ იბსენის „ზღვის ქალი“ ნამდვილი შედევრია. ეი ელლიდას და ვანგელის (ქმარის) დიალოგი.

ელლიდა. შენ რასაკვირველია, შეგიძლიან აქ დამტოვო ამისათვის უფლებაც გაქვს და საშუალებაც. და, რა თქმა უნდა, ასედაც მოიქცევი, მაგრამ ჩემს გრძნობებს, ჟველა ჩემს აზრებს და უძღვეველ მისწრაფებასა და სურვილებს—ჟველა ამას ვერ შეგბიჯავ. ისინი მარადად გამიტაცებენ და წამიდებენ იმ უცნობ სამეფოში, რომლისთვისაც მე დაბადებული ვიყავი და რომლის შესაფალი კარები შენ გამომიხურე.

ვანგელ (ნაღვლიანად). ვიცი, ვიცი, ელლიდა? თანდათან ხელიდან მიცურდები. შენი მისწრაფება უსაზღვროებისა, მარადიულისა... და მიუწდომელი სიდმე ბოდის და ბოდის წყვდიადით ჭმოსავს შენს სულსა.

ელლიდა ვგრძნობ თითქოს შავი ფრთები შეუმწნუბდივ დაჭრიან ჩემს ზეგით.

ვანგელ. მაგრამ ეს არ მოხდება. სხვა გზა უნდა ავირჩიოთ. მე ჩემი სიტყვა უკან მიმაქვს და ჩვენს ქორწინების ბირობას ვარღვევ. შენ შეგიძლიან ეხლა სრულიად თავისუფლად აირჩიო ის, რაც გსურს.

ელლიდა. (კაკვირვებული) მართალია, მართალია ეგ, რაც მითხარი? წრფელის და წმინდის გულით შეალბარაკები?

ვანგელ. დიახ, ჩემს დანაღვლიანებულ გულის სიდრმიდან ვეუბნები ამას.

. . . . . .

ვანგელ. მაშ ეხლა შენ ჩემთან, ჩემს სახლთან და ოჯახთან აღარაფერი გაქვს, რომ ამ შეხვედრას უნდოთ შეეხვდეთ; რუსეთს ხომ ეკვით არ შეუუხედავს, როცა საფრანგეთ გერმანიის შეთანხმება მოხდა.

ეორესი აწყვეტინებს: რუსეთმა ცანა გაუწყათ, რომ პოსტდამაში ბაღდათის რკინის გზის პროექტს განიხილავდნენ? პიშონი განაგრძობს: პოსტდამის მოლაპარაკება შედეგი იყო იმ მოლაპარაკებისა, რომელიც 1907 წლიდან, საყოველთაო ცოდნით, ხდებოდაო. ნუ თუ ის სახელმწიფო ცალადაა რომელსაც რუსეთთან კავშირი აქვს დადებული, ინგლისთან ერთად ბაში და იტალიასთან, ისპანიასთან და იაპონიასთან მეგობრულ დამოკიდებულებაშია? ნუ თუ ის ერი განცალკევებულია, რომლის ხმას ევროპაში დიდი გადამწყვეტი მნიშვნელობა აქვს? ამ გვარ განცალკევებას პალატა უეჭველია დააფასებს. რაც შეეხება მე, მე მოსურნე ვარ ამისთანა ცალადობისა. თუ პოლიტიკური მდგომარეობა საფრანგეთისა დასაკმაყოფილებელია, ამით იმის დასკვნა არ შეიძლება, რომ აწი დიპლომატიური ინტრიგა შესაძლოა. შეუსაბამობაა, აკტივობის ნერვობასთან გარეგა, მაგრამ აკტივობა მსიფლიო საზოგადოებრივ აზროვნებას უნდა ემყარებოდეს, ურომლისოდ ახლა შეუძლებელია ომი, მძლავრი არმია და დიდი ფლოტი (აღტაცებული ტაშის კვრა).

მიწის ძვრა

ახალი ბუხარა. 30 დეკემბერს სუსტი მიწის-ძვრა იყო.

ვერნი. 30 დეკემბერს, ღამით, დიდის გუგუნით მიწა ინძრა. დაბა კობენის მახლობლად 30 ყირგიზის გვამი იპოვნეს. მრავალი შინაური პირუტყვი დაიღუპა.

ვერნი. პირველ იანვარს, ღილის ექვსს საათზე, ხუთი ბალის ძალით მიწა იძრა. ნაშუადღევის 1 საათზე და 40 წამზე 10 წუთით მიწა იძროდა, რამაც ხალხი დიდად დააფრთხო. ღამის 11 საათზე და 40 წუთზე ძლიერის გუგუნით მიწა კიდევ იძრა, და მრავალი სახლი დააზიანა. 2 საათზე და 30 წუთზე მიწა იძრა. ხალხი ისე შეშინდა, რომ ცის-ქვეშ, 15 გრადუსის ყინვაში, ღამე გაათია.

კოპალი. 1 იანვარს ღამის 11 საათზე და 15 წუთზე მიწა იძრა.

ეკატერინოსლავი. ღღე-ღამის განმავლობაში ხოლერით 4 ავად გახდა და ერთი გარდაიცვალა.

რი გაკვირვებს. ეხლა შეგიძლიან შენი სიცოცხლე შენს საკუთარს კალთაში ხაყენო, რადგან ეხლა თავისუფლად შეგიძლიან შენი საკუთარის ბესუხის-მგებლობით ცხოვრო, რაც გინდა ელდიდა.

ელლიდა (ადელდებული). თავისუფლად და საკუთარის ბესუხის-მგებლობით! საკუთარის ბესუხისმგებლობით! ეს, ეს კანონების მომცა?

ვანგელ. ის უცნობი ქვეყანა კი ადარ გიზიდავ?

ელლიდა. არ მიზიდავს, არც მაშინებს. მე ეხლა შეძლებ მოშეცა ჩემ-ზედნა მასში. მე შემეძლო ამერჩია იგი. ამიტომ უარის თქმაც შეიძლიან მასზედ.

ვანგელ. ახლა თითქოს მიგიხვდი... შენი დიდი სურვილ ზღვისადმი, შენი მისწრაფება ამ უცნობისაკენ—ეს იყო მხოლოდ შენში კაცდაძალებული მოთხოვნილება თავისუფლებისა...

ელლიდა. ოჰ, ჩემ ძვირფასო ვანგელ, ეხლა შენ დაგიბრუნდები. ეხლა

პეტერბურგი. ხოლერით ეკითხა ავად.

შავი ჩირი

ხარბინი. დალნიდან იტყობინებიან, რომ შავი ჭირით ორი გახდა ავად. ჭირი კუანჩენძში და მუგდენში მძინვარდება.

ხარბინი. ჩინეთის მთავრობისაგან მოწვეულს ფრანგ ექიმს მენიეს შაკი ჭირი შეეყარა და გარდაიცვალა.

ოდესა. გრადონაჩალნიკი მოავრობის წინაშე შუამდგომლობს, შავი-ჭირთან საბრძოლველად ერთი მილიონი მან. გადაიდოს.

ახალი ამბები

ტფილისი

◆ **საზარელი დრამა ბოდბოლოგინ ბოდგორეცკის ოჯახში.** ახალ-წელიწადს დღეს, დილის 11 საათზე, ნიკოლოოზის ქუჩაზე პოდპოლკოვნიკ პავლე ვლადიმერის ძის პოდგორეცკის ოჯახში (სახლი № 57) საზარელი ამბავი მოჰხდა. ოჯახის უფროსი პოდპოლკ. პოდგორეცკი დილითვე ნაცნობებთან წავიდა დღესასწაულის მისალოცად. სახლში დარჩა მისი ახალგაზრდა, 24 წლის მეუღლე ეკატერინე კირილეს ასული პოდგორეცკისა, რომელთანაც ჩქარა მივიდა თავადი დავით ივანეს ძე ანდრონიკაშვილი, 30 წლისა. თავ. ანდრონიკაშვილი უკანასკნელს ხანს უსაქმოდ იყო და განოვის ქუჩაზე (სახლი № 19) სცხოვრობდა არავინ იცის, ქალსა და კაცს რაიმე ლაპარაკი ჰქონდათ თუ არა და თუ ჰქონდათ, როგორი, მაგრამ უცებ სახლიდან გარედ რევოლვერის ხმა ზედი-ზედ მოისმა. გამოირკვა შემდეგი: თავ. ანდრონიკაშვილს ჯერ პოდპოლკოვნიკის მეუღლე მოეკლა და შემდეგ თავის თავიც. იატაკზე ეგდო „ბრაუნინგის“ სისტემის რევოლვერი. თავ. ანდრონიკაშვილის გვამი მიხეილის საავადმყოფოში გაჰგზავნეს, ხოლო ეკატერინე პოდგორეცკისა სახლშივე დასტოვეს.

◆ **ტფ. სასულიერო სასწავლებლის ახალი შენობა.** ვაკეს მემამულეს თავ. ა. ა, ბებუთოვს ვერაზე, სასულიერო სემინარიის ახალ შენობის მახლობლად, ადგილი ჰქონია, ზომით 1000 ოთხკუთხი საჟენი. ამ ადგილს თავ. ბებუთოვი სწირავს სასულიერო სასწავლებლის ახალ შენობის ასაგებად. თავისი სურვილი საქართველოს ექსარხოსს უკვე აცნობა.

◆ **ბ-ნ გვარაძის ბენეფისი.** 6 იანვარს ახალგაზრდა მსახიობის ნიკო გვარაძის ბენეფისი გაიმართება. წარმოდგენილი იქმნება კ. მესხის პიესა „თამარ ბატონიშვილი“. ბ-ნი გვარაძე ნიჭიერი, მეტად მხნე და მუყაითი მსახიობია, ამიტომ იმედია მისს შრომას საზოგადოება შესაფერად დააფასებს.

◆ **სამეურნეო საზოგადოება.** დღეს კავკასიის სასოფლო სამეურნეო საზოგადოების წევრთა მორიგი კრება მოჰხდება.

◆ **ქ-ნი ზაბელის იუბილე.** წელს 30 წელიწადი შესრულდა, რაც ცნობილი ქალი ზაბელი სომხურ სცენას ემსახურება. სომხურ დრამატიულ საზოგადოების გამგეობამ დაადგინა, დამსახურებულს მსახიობს ქალს 4 თებერვალს იუბილე გაუმართოს.

◆ **ლექცია.** 1 იანვარს საჯალხო სახლში ლექცია იქმნა წაკითხული „სანინზე“. პირველად ლექცია წაიკითხა ბ-ნმა გეშეტინმა, რომელიც იცავდა სანინს, მის მიწინალმდეგედ გამოვიდა ჩ-ნი გ. გვაზავა. ლექტორთა ნალაპარაკევს დასკვნა გაუკეთა პროფ. ეურაკოვსკიმ და შემდეგ კითხვა დასვა: დამნაშავეა თუ არა სანინი. დამსწრეებმა ბარათებით გამოსთქვეს თავისი აზრი. 200 კაცი მომხრე აღმოჩნდა სანინისა, 592 კი მოწინააღმდეგე.

◆ **სამკურნალო საზოგადოებაში.** დღეს სამკურნალო საზოგადოების წევრებს მორიგი კრება ექმნებათ რამდენიმე მოხსენების განსახილველად.

◆ **სამძიმრის დეპეშა.** რედაქციამ მოსკოვიდან შემდეგი დეპეშა მიიღო: „ეგლოვობ პატივცემულ მოღვაწის დეკანოზ ღამბაშიძის გარდაცვალებას. ელიაშვილი“.

◆ **ტფილისის სბავშო ბაღი.** 4 იანვარს, საღამოს 6 საათზე, შრომის მოყვარედ სახლის „მეგუ“ს სადგომში (განოვის ქუჩა 7) პირველი საორგანიზაციო კრება მოჰხდება ტფ. სბავშო „კლუბ“ის წევრთ დამფარსებლებისა. განსახილველი საგნებია: 1) წესდების განხილვა, 2) მოხსენება თავის უფალ აღზრდაზე და 3) გამგეობის წევრთა არჩევნები.

◆ **ხმოსნების არჩევნები ქ. გორში.** დეკემბრის უკანასკნელს რიცხვებში ქ. გორის ხმოსნების არჩევნები მოხდა. არჩეულ იქმნენ: 1. დავით მაჭავარიანი, 2. ზ. ქიტიაშვილი, 3. გ. კაპანაძე, 4. კ. ელიოზიშვილი, 5. ივ. კვალიაშვილი, 6. ი. ნატროშვილი, 6. დ. ზუბალაშვილი, 8. ამირაღოვი გოლა, 9. ალფ. შეფი, 10. მ. ზაზუნოვი, 11. ნიკ. თუმანიშვილი, 12. სევ. მშველიძე, 13. მიხ. ალბედაშვილი, 14. ნიკ. ვარძელაშვილი, 15. თავ. ამირეჯიბი. მათ კანდიდატებად: 1. ალ. ხარატიშვილი, 2. ალიბეგაშვილი, 3. ჩარუეი. ამათგან დ. მაჭავარიანი ერთხმად იქმნა არჩეული.

◆ **ახალი გამოცემანი.** რედაქციამ მიიღო: 1) ქართული (ქართლ-კახური) საეკლესიო საგალობლები წმ. იოანე ოქროპირის წირვის წესისა, ქალთა და ვაჟთა გუნდისთვის ხმა შეწყობილი ზაქ. ბ. პალიაშვილის მიერ, შესრულებულ ტფ. ქართულ ფილარმონიულ საზოგადოების კონცერტზე“. ფასი 1 მან. 25 კაპ., 2) რვა ქართული სახალხო სიმღერა ქალთა და ვაჟთა გუნდისთვის ფორტეპიანოს აკომპანიმენტით შემუშავებული ზაქ. ბ. ფალიაშვილის მიერ, შესრულებული ტფ. ფილარმონიულ საზოგადოების კონცერტზე“. და ფასი 1 მან. და 3) „ორი ქართული რომანსი სახალხო ჰანგზე“, შეთხზული ზ. ბ. ფალიაშვილის მიერ. ფასი 40 კაპ. ბიბლიოგრაფიას შემდეგ დავბეჭდავთ.

◆ **ექსკურსია კიევში.** კიევიდან 3 დეკემბერს გამოსული ექსკურსია ტფილისიდგან უკანვე წავა 15 იანვარს საღამოზედ საფოსტო მატარებლით. ჩაწერა და ფულის გაგზავნა შეიძლება შემდეგი მისამართით. гор. Гори. студ. Георгію Александровичу Наморадзе და ტფილისში 1 кобійскій тупикъ № 9 სტუდ. ილია რცხილაძესთან დილის 11—5 საათამდე. გადასახადი 5 მ. 15 კაპ. უკანასკნელი ვადა ფულის შეტანისა 12 იანვარია. ვთხოვთ სხვა გაზეთებსაც, გადაბეჭდონ.

◆ **ბოდიშობ ტფილისში შეიბყრა: 31 დეკემბერს-67 უმასპორტო, ხოდა 1 იანვარს-33.**

დეკანოზ მ. დ. ღამბაშიძის

დაკრძალვა

დაბა ყვირილა. 30-ს დეკემბერს დილის ცხრა საათზედ დიდძალი ხალხი მოაწყდა გარდაცვალებულ დეკანოზის მ. დავით ღამბაშიძის სახლს. მიცვალებული დიდის ცერემონიით წაასვენეს სახლიდგან წმ. დავით და კონსტანტინეს ტაძარში, წინ უძღოდა მრავალი სამღვდელოება ორი ქართველი ეპისკოპოსის ლეონიდეს და გიორგის წინამძღოლობით, ქართველთა გალობის გუნდი ხატებით, მაირაღებით, გვირგვინებით. თან მიყვებოდა მგლოვიარე უთვალავი ხალხი. 10 საათზედ დაიწყეს ეპისკოპოსებმა წირვა. 12 საათზედ წირვა დასრულდა და განიცადეზედ ეკკლესიაში სიტყვები წარმოსთქვეს მღ. კირილე კელენჯერიძემ და მ. ბაკურაძემ. წირვს შემდეგ წესის აგების წინედ კიდევ სიტყვები წარმოსთქვეს გურია-სამეგრელოს ეპისკოპოსმა ყოვლად სამღვდელო ლეონიდემ, დეკანოზმა მ. ნიკიტა თალაკვაძემ, „შინაური საქმეების“ რედაქტორმა მღვდელმა სიმონ მჭედლიძემ. მღ. კონსტანტინე ანთაძემ, მღვ. ბესარიონ ვაშაძემ, დეკანოზმა იოსებ წერეთელმა, მღვ. სერგი მაჭარაშვილმა, მღვდელმა პარმენ ყიფშიძემ, მღვ. ივანე ცქიტიშვილმა, მღვ. ალექსანდრე არდიშვილმა და სხვებმა. ამათში ყველამ კარგად და გრძნობიერად დაასურათეს განსვენებულის მხნე, მედგარი და ნაყოფიერი სამსახური, მაგრამ ყველაზედ უფრო შთაბეჭდილებიანი და გავლენიანი სიტყვები იყო ყოვლად სამღვდელო ლეონიდის და დეკანოზის თალაკვაძის; არატორებმა დიდი ყურადღება მიაქციეს დამსწრე საზოგადოებისა, სიტყვების შემდეგ ანდერძი აუგეს იმავე ეკკლესიაში და შემდეგ მიცვალებული წაასვენეს წმინდა ნინოს ტაძარში დასაკრძალავად. პროცესია ნახევარ ვერსტზედ გაგრძელდა. დიდებულად ხელით მიასვენებდნენ სამღვდელოება თავისს დაუვიწყარ მოძღვარს; მრავალ ხალხთა შორის დეპუტაციები იყვნენ სხვა და სხვა ქალაქებიდგან, ქართლ-კახეთის და გურია-სამეგრელოს სამღვდელოებიდგან; სამგლოვიარო დეპეშები და წერილები ხომ ურიცხვი იყო. ნაშუადღევის სამ საათზედ დეკანოზი დავითი მიასვენეს სასაფლაოზედ და იქ კი დაკრძალვამდის ერის კაცებმა კიდევ გამოსათხოვარი სიტყვები წარმოსთქვეს. მგოსანი აკაკი მწუხარებას აცხადებდა, რომ ავადმყოფობის გამო პირადად ვერ დაესწრო გარდაცვალებულ დეკანოზის დასაფლავების დროს და თავისი სიტყვა გამოგზავნა, რომელიც საჩხერის სკოლის მასწავლებელმა იასონ ღამბაშიძემ წაიკითხა, შემდეგ სიტყვები წარმოსთქვეს: ყვირილის მასწავლებელმა ბესარიონ კელენჯერიძემ, ვარდენ ყიფიანმა, სოსიკო მერკვილაძემ, წერა-კითხვის საზოგადოების ყვირილის განყოფილების წარმომადგენელმა, ყვირილის საქალებო სკოლის ერთმა მოწაფე ქალმა და სხვებმა. მოწაფე ქალმა ისეთი გრძნობიერი სიტყვა სთქვა, რომ მთელი დამსწრე საზოგადოება ააკრემლა და ააქვითინა. საქართველოს სამღვდელოების ისტორიაში ჯერ არ მომხდარა ასეთი დიდებული და ცერემონიული სამღვდელო პირის დასაფლავება. გაბრიელ ეპისკოპოსის გარდა. ეს-სანიშნავია ის გარემოებაც, რომ იმერეთის სამღვდელოებაში დეკანოზის დავით ღამბაშიძისთანა საზოგადო მოღვაწე, პუბლიცისტი და ტკბილითა და გონებით განვითარებული და გამოცდილი სამღვდელო პირი ჯერ თურმე არც კი ყოფილა და ღირსიც იყო ასეთის პატივისცემისა და დაფასებისა, როგორც სამღვდელოების, ისე საერო. საზოგადოების მხრით. ეს ცერემონია დაწვრილებით ცალკე წიგნად გამოვა. მიცვალებულის დაკრძალვის შემდეგ ნაშუადღევის ოთხ საათზედ გარდაცვალებულის დეკანოზის შვილებმა ექიმმა ვახტანგმა და მღვ. ქ-ნოფონტე ღამბაშიძეებმა თავისს ოჯახში სადილად მიიწვიეს თავთავიანთი კრებულიბით ყოვლად სამღვდელონი: გურია-სამეგრელოს ეპისკოპოსი ლეონიდე და იმერეთისა—გიორგი, მასთან მთელი დამსწრე სამღვდელოება, წარმომადგენლები და დეპუტაციები. **დამსწრე.**

—

ქ. გორიდგან. დღეს, 30 დეკემბერს, გორის, საკრებულოს ტაძარში გარდახდილ იქმნა წირვა და პანაშვიდი გორის სამღვდელოებისაგან ხალხის თანადასწრებით. ცნობილის მოღვაწის დეკანოზ დავით ღამბაშიძის სულის მოსახსენებლად.

გორის საკრებულო ტაძრის წინამძღვარი, **დეკან. იოანე კაპანაძე.**

—

ხ. კორბოული. დიდად შეგვაწუხა ღირსეულ მოძღვრის და ცნობილი დაულალავ მოღვაწის დეკანოზის მ. დავით ღამბაშიძის გარდაცვალებამ. ეშმარიტად, დიდი დანაკლისია იგი როგორც სამღვდელოებისათვის, ისე მთელ ქართველ საზოგადოებისათვისაც. მოსახსენებელი წირვა და პანაშვიდი, ხალხის თანადასწრებით, შეესრულეთ. **მღ. სერგეი მაჭარაშვილი.**

—

ღრმად დამამწუხრა მოქალაქე-მოძღვრის მამა დავით ღამბაშიძის გარდაცვალებამ, გულ-დათუთქული ვარ, რომ არ დასცალდა „ხიმარდის ადგგენა“. **აპ. წულაძე.**

ახალ წელს

გამარჯვება, პაწაწინავ!
უცხო ქვეყნის ნორჩო შვილო
გეგებებით სიხარულით,
ციდან ხმელეთს მოვლენილო.

პაწაწა ხარ! ჩვენ გამოგზრდით,
თუმც ვერ გეტყვით ტკბილსა ნანას:
რავქნათ, ბავშო, შვების ჰიმნი
წილად არ ჰხვდა ჩვენს ქვეყანას.

ჯერედ ნორჩო, შენ ვერა გრძნობ
სასიკვდილოდ სად მოხვედი,
შენ არ უწყი, პაწაწინავ,
ჩვენი ქვეყნის მწარე ბედი.

ეს ტანჯულთა ქვეყანაა,
მხოლოდ ისმის გლოვის ზარი,
და შენც გატკენს პატაია გულს
ჩაგრულთ გმინვა შესაზარი

აქ ძლიერი ფეხით სთელავს
თავისზედ სუსტს და ულონოს
შვილი მამას აღარ ინდობს,
ძმა ძმას უთხრის ფეხქვეშ ორმოს.

არ არსებობს ჩვენთვის, ბავშვო!
აღარც ერთი წმიდა გრძნობა,
შევაგინეთ „სიყვარული“
უარ-ვყავით „მეგობრობა“

მათ სანაცვლოდ შურმა, მტრობამ
მოიკიდა მაგრად ფეხი,
ყველა ცდილობს თვით რამ ირგოს
სხვას კი დასცეს თავზედ მეხი.

შენ ვერ შესცვლი ჩვენს მწარე
ხვედრს,
შენ კი, ნორჩო, შეიცვლები!
ვერ გაუძლებ სასტიკს ბრძოლას
ჩვენებრ წელში მოიხრები.

ბევრსა ცდილა შენზედ ადრე
ბავშვო, შენი წინა-პირი,
მაგრამ ნაცვლად მადლობისა
დასდებია მასვე ბრალი.

და გუშინაც მამა შენი,
ნახე? როგორ გავაცილეთ!
არ ვაკმარეთ წყევლა-კრულვა,
თან ტყვიებიც დაუშინეთ.

შენც ეს გელის, პაწაწინავ!
დღეს თუ გხვდებით სიხარულით
ბოლოს დაგდებთ ათას გვარ ბრალს
გაგაცილებთ წყევლა, კრულვით.

და სინამ კი იღუღუნე,
სინამ ხარ უდარდელი,
სინამ თვალ წინ გადგეშლება,
შენ ცხოვრება საზარელი.

ხევდა

შემიძლიან დაგბრუნდე. იმიტომ რომ ესდა მოგვდ შენთან თავისუფლად, საკუთრის ნებით და საკუთრის პასუხისმგებლობით...

ელლიდა ბედნიერი ქალი ყოფილა. მას ბედმა გაუღიმა. მას შეხვდა იმისთანა ქმარი, რომელიც მიუხვდა გულის წადილს. აქ, თუ გნებავთ, დრამაც არ არის, არამედ დრამის შესაძლებლობა. აქ თავისუფალ ნების (ინდეტერმინიზმის) პრობლემა საკვირველის სინათლითაა წამოყენებული. თანამედროვე ოჯახი გალიაა, რომელშიაც მომწყვდეულია ქალი. ამ გალიაში ქმარიცა ზის. ხოლო კარის გასაღები ქმარს აბარია. როცა უნდა სტოვებს გალიას, დადის და სტკბება თავისუფლებით. და როდესაც ცოლიცა სთხოვს კარის გასაღებს, იგი გაოცებული და განრისხებულია. კანონი მის მხარეზეა, ნივთიერი შეძლებაც მის ხელშია და ვანა საკვირველი არ არის, რომ ოჯახიდან გასასვლელ კარების გასაღებსა სთხოვენ!

ვანგელი, არა ჩვეულებრივი, იშვიათი კაცია. მან ცოლს კარი ფართოდ გაუღო. და როდესაც ცოლმა ნახა, რომ მას თავისუფლება მიენიჭა, ძალას არავინ ატანს და მასზეა დამოკიდებული წასვლაც, დარჩენაც, იგი აღარ მიდის, აღარ ეხალისება ოჯახის ეატოვება, რადგან აქ ამ ოჯახში იგი თავისუფალი წევრია და არა ყურმოჭრილი მონა. მაგრამ ქმარს რომ ძალაც დაეტანებინა და არჩევის თავისუფლება არ მიენიჭებინა ელლიდასათვის, ამ შემთხვევაშიც იგი ვერ შეჰბოჭავდა მის სულიერ პიროვნებას, რადგან გარეგნულ საშუალებით იგი ვერ მოჰხრიდა მის ნებას, ვერ შესცვლიდა მის აზრს და გრძნობას. იგი მაინც თავისუფალი იქნებოდა, თავისუფალი—თავის შეპეცნებაში, ხოლო იგი თავისუფლება დანაღვლიანებული და დასეტდიანებული იქნებოდა. დაბუებული მწუხარება და უკმაყოფილება კი ადვილად ხდება საბაბად დრამატიულ მოქმედებისა.

გაცილებით უფრო ცუდს პიროებებში იყო ჩაყენებული იმავ იბსენის ნორა. ნორა რვა წლის განმავლობაში სცხოვრობდა ქმართან და მისი ცხოვრება თითქმის ბედნიერიც იყო. ხოლო თანდათან გამოაშკარავდა მისთვის, რომ მისი ქმარი ფრიად ვიწრო ანგარიშის კაცი და ეგოისტიური პიროვნება იყო. ნორა რწმუნდება, რომ მისი ქმარი, გელმერ, სრულებით ჰგავს იმ ადამიანს, რომელიც უყვარდა მას. შენიშნა აგრედვე. რომ იგი სათამაშო ტიკინასავით იყო ქმარის ოჯახში.

„მე ვიყავი შენი ტიკინა-ცოდი, ისე როგორც მამიჩემის სახლში ტიკინა-ქალიშვილი ვიყავი“,-ეუბნება იგი ქმარს და ჩემი შვილები ჩემი ტიკინები არიან. მე მესიამოვნებოდა, როდესაც მე თამაშებოდი, როგორც ჩემს შვილებს ესიამოვნებოდათ ჩემი თამაში მათთან. ეი ჩვენი ცოდქმარობა რაოდენ იყოო“.

დაებადა თუ არა ამგვარი აზრი ნორას, მისი ოჯახში დადგომა შეუძლებელი გახდა. თავის თავს მათხოვარს უწოდებს, რომელსაც ასმევდნენ, აპმევდნენ, ტანთ აცმევდნენ და იგი სამაგიეროდ ართობდა და ახალისებდა თავის მფარველს.

ოჯახი გარყვნილობის ასპარეზად ხდება, როდესაც შიგ ჩამქრალია სიყვარული. სქესობრივი ურთიერთობა, სიყვარულის წყაროს დაშორებული, მტრობის, მარტობის და გათახსიერების იარაღად იქცევა. და ელლიდა და ნორამ და მათთან ერთად მრავალმა თანამედროვე ქალმა გაბედულად წამოაყენეს პიროვნების, ღირსების და დამოუკიდებლობის საკითხი. მაგრამ, უნდა ვსთქვა, რომ ამ საკითხის წამოყენების დროს ყოველივე ნათელი და გარკვეული არა სჩანს.

რომელ პიროვნებაზეა აქ ლაპარაკი?

კონკრეტიულად არსებობენ ქალები და კაცები, ყაყეები და დედაკაცები.

ინდივიდუალობა და პიროვნებაც არის ქალური და კაცური. ადამიანური, ანტოლოგიური პიროვნება, რომელშიაც სქესი არ არსებობს, რადგან თეორიულად იგია სინტეზი და არა გაყრა და გათიშვა ქალურისა და კაცურისა, ემპირიულ სინამდვილის პირობები ეს ონტოლოგიური პიროვნება განყენებული მცნებაა, არ განსხეულებული აბსტრაქციაა.

მაშ, როდესაც პიროვნების აღდგენის შასახებ არის ლაპარაკი, საჭიროა ვიცოდეთ, რომელი პიროვნებაა მხედველობაში—ქალური, კაცური თუ ონტოლიგიური, ემპირიულ სინამდვილეში არ არსებული ადამიანური პიროვნება? მართალია, ქალის და ქაცის ინდივიდუალობას ბევრი რამა აქვთ საერთო. ამიტომაც ეკუთვნიან ისინი „ადამიანთა“ გვარს. მაგრამ, თუ გვიწყდება, რომ უფრო მეტი სხვადასხვაობაც სუფევს მათ შორის.

ამრიგად გასარკვევი საგანია, თუ რაგვარი ინდივიდუალობა და პიროვნება აქვს დასახული იმ ქალს, რომელიც განთავისუფლებისაკენ მიისწრაფვის. ეს საკითხი დღემდე გამოურკვეველი რჩება. და სწორედ ეს გარემოებაც ხდება, ერთ ერთ დაბრკოლებად ქალთა საკითხის გადაწყვეტის დროს. თვით ქალებს რომ ჰკითხოთ ამის თაობაზე, უმეტეს შემთხვევაში გარკვეულ პასუხს ვერ მიიღებთ. ქალის კერძო ცხოვრებას, მის ინტიურ ურთიერთობის ადამიანებთან რომ დააკვირდეთ, ერთ პასუხს ამოიკითხავთ. ქალის აზროვნებას და ლაპარაკს თუ დაკვირდით, მეორე პასუხს გაიგებთ. განათლებული ქალი კაცურ განათლებისადმი მიისწრაფვის. სიყვარულში კი იგი ქალურ ტემპერამენტს იჩენს. ერთის მხრივ, ნების გამარჯვება და ძლევამოსილება. მეორეს მხრივ კი, ნების და მორჩილება მისი გაქარწყლება მამაკაცის ნებაში.

იქნება სთქვათ, რომ ეს ძველი გადასული წესი მსჯელობისა ახალი ქალის ტემპერამენტი აქტიურია, ნების გაძარჯვებით დაგვირგვინებული და სხვა ამისთანა. მაგრამ კონკრეტიულ სინამდვილეში, რომელიც ალბეჭდილი განსხეულებულია ლიტერატურაშიაც, სქესობრივ ურთიერთობაში ქალი ერთი ინდივიდუალი და პიროვნებაა, თავის განსაკუთრებულის თვისებებით, კაცი კი მეორე ინდივიდუმი, აგრედვე თავის განსაკუთრებული პიროვნებით.

ამაზედაც შეიძლება სთქვათ, დღემდე ასე იყო.

ყოველივე ეს აღზდის, ისტორიულ და სოციალურ პირობების ნაყოფია და როგორც აღზდა და პირობები გამოიცვლებიან, ქალის ტემპერამენტიც სხვა იქნებაო. აღზდას და პირობებს, რა საკვირველია, დიდი მნიშვნელობა აქვთ პიროვნების შემუშავებაში, მაგრამ არის საზღვარი, სადაც აღზდის არც პიროვნების გავლენა არა სწვდება.

ძირითადი განსხვავება სქესობრივ ტემპერამენტისა ქალისა და კაცისა მეტად თვალსაჩინოა. ინტელექტუალური და საზოგადო შემოქმედებითი ნიჭის თავისებურობაც ამ სქესობრივ ელემენტზეა დამყარებული, ე. ი. სქესობრივად აქტიური ტემპერამენტი ინტელექტუალურადაც აქტიურია.

თუ დაჰკვირვებიხართ მტკიცე ხასიათის მქონე ქალის პიროვნებას, შეამჩნევდით, რომ ქალის „სიმტკიცე“ კაცის სიმტკიცეს არა ჰგავს. რატომ? იმიტომ, რომ ქალსა და ვაჟს შორის ღრმა სქესობრივი განსხვავებაა. მაშინ, როდესაც ქალის სიმტკიცე, გაბედულება პირდაპირობა და შეუპოვრობა მსხვერპლად ეწირება სხვა ძალას, უფრო მტკიცეს და უფრო დიადს, როდესაც ქალს თავისი „ძალა“ იმიტომ უნდა, რომ ამ „ძალით“ სხვა გააძლიეროს უფრო მეტად, როდესაც ხედავთ, რომ მტკიცენი და მაგარნიც ისეთისავე თავგანწირულებით ამჯობინებენ თავ-მამაკაცს, რომელიც მათ უყვართ და რომ ეს მამაკაცნი უფფლებიან ქალს, რომელიც მათ უყვართ, ადვილად გასაგები ხდება, რომ თავი და თავი ბრძოლა სქესთა ურთიერთობისა ამ მორჩილება-მფლობელობაში თვისებების გამორკვევაშია.

იბსენი ამ საკითხის გადაწყვეტაში არ ჰყოყმანობს. მისი ქალები, ძლიერი ხასიათის ქალები „ქალურად“ არიან ძლიერნი და ქალურადვე სწყვეტენ ამ საკითხს. მოიგონეთ დრამა „გოლგოლანდის სარდლები“ და გაბედული, შეუპოვარი, ბოროტი, მტკიცე და სანტიმენტალობას მოკლებული ირდისი. ომი, სისხლი, გამარჯვება—ეი რა ჰხიბლავს მას. როდესაც გასათხო-

ᲣᲛᲐᲒᲘᲚᲘᲗᲝ ᲛᲙᲕᲚᲔᲚᲝᲒᲐ

(წერილი ქუთაისიდან)

28 დეკემბერ დამის ორ საათზე უმაგალითო მკვდარობა მოგვსდა. მოგვკლეს მეშვიდე კლასის მოსწავლე კიორგი დოსაბერიძე...

იგი კლუბიდან თავის დას მიჰყვებოდა. რაც ბინას მოუახლოვდა, გადაეღობა ტელეგრაფისტი კოპაძე და სტუდენტი აკირტავა. დოსაბერიძემ მათ დაბარაკი დაუწყო. უეცრად კოპაძემ ამოიღო დანა და .ფერდში ჩაგკრა. დოსაბერიძე გაუმკლავდა, მაგრამ მეორე ჭრილობა უკლში მიეყო.... „ვიმეს“ ძახილით დასკენ გამოქანა, მაგრამ კოპაძე და აკირტავა წამოეწიენ და შოშხამულ დანით უკლი გამოსჭრეს. დამცემნი მომაკვდავს წიხლებით შესდგნენ. დის კოვიდზე რიდისრიდის მოვიდა ბოდიცია, მაგრამ მკვლელები უკვე მიმალულ. მოკლულის დამ ამცნო ბოდიციას მკვლელების გვარები და უკანასკნელნი ამ დამესვე შეიპყრეს... მკვლელი სულ ათამდეა.. ერთი ტელეგრაფისტი, სტუდენტი და შვიდი მოწაფე. ამ საზარელმა ამბავმა მთელი ოჯახი იმსხვერპლა, უკვლა ჭკუაზე შეარყა..

მკვლელობის შემდეგი ყოფილა ამ სალამოს, მოწაფეთა ბალზე, ერთ სტუდენტს კაუკაზეანი დოსაბერიძე აკირტავასთან და შეუთვალა: ამა და ამ ქალთან ნუ იცეკვებო! აკირტოვს.— დოსაბერიძის შეამავლობა ბიროგნების შელახვად ჩაუთვლია და ორთავეს დაჭმუქრებია.

აი, საზარელი ამბავი. რამდის საოთვეში ჩვენი „განათლებული“ ახალგაზრდობა დგას! ხე—ლი.

ᲜᲝᲥᲐᲠᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ

(წერილი ჭიათურიდან)

ამას წინად დაბა ჭიათურაში მაზრის უფროსი გვეწვია, ადგილობრივ პოლიციაში ყველა პროფესიის ნოქრები დაიბარა და გამოუცხადა: ა) 10 საათის სამუშაო დღე, ბ) შუადღისას ორი საათის დასვენება გ) დილის ექვს საათზე დუქნების გაღება და საღამოს შვიდს საათზე დაკეტვა, დ) კვირა-უქმე დღეს ნოქრები ხაზეინებიდან თავისუფალნი არიან, ე) კვირა-უქმე დღეს უნდა დაიკეტოს პურ-ღვინის დუქნები. შუადღის თორმეტ საათამდე. საწვრილმანო დუქნები შუადღის თორმეტ საათამდე ღია უნდა იყოსო და ნაშუადღევს უნდა დაკეტოს.

აქაურ ნოქრებისათვის სულ ერთია საქმისა და უქმი დღეები. გათენდება დილა თუ არა, ხუთი საათიდან დაადგებიან მუშაობას და ღამის თერთმეტ საათამდის მუშაობენ. თერთმეტ საათამდი კი არა, ღამის პირველ საათამდინაც რომ ამუშავო კრინტსაც არ დასძრავენ. საჭიროა ასეთ არეულ-დარეულ საქმეს მოწინავე ნოქრებმა ყურადღება მიაქციონ, თავიანთის უფლებებით ისარგებლონ და წესდების ძალა-უფლებები შეიგნებელ ნოქრებსაც განუმარტონ.

ნ. ჯიხაიშელი.

ᲛᲣᲨᲐᲗᲐ ᲙᲐᲕᲨᲘᲠᲔᲑᲘ ᲒᲐᲥᲪᲘᲨᲘ

ძლიერს კრიზისს განიცდიან დღეს საერთოდ ბაქოს მუშათა კავშირები, არც ერთს იმათგანს სიცოცხლის ნიშანი აღარ ეტყობა. მათი დღევანდელი მოქმედება მომაკვდავის უკანასკნელ სულის ღაფვას უფრო წააგავს, ვიდრე ენერგიულ და ნაყოფიერ მოღვაწეობას, გული გიკვდება, როცა იგონებ იმათ წარსულ დაუღალავ მოქმედებას მაშინ, როცა რუსეთის სხვა ქალაქებში თითქმის ისეთივე დღე ადგათ მუშათა კავშირებს, როგორიც დღეს აქ ეწვია, ბაქოს კავშირებში, როგორც იტყვიან სიცოცხლე სდუღდა და გადმოდუღდა. წევრები ათასობით ირიცხებოდა, საწევრო ფულებს დაუზარებლად იხდიდნენ; არსებობდა მუშათა გაზეთები, უმუშევართა „ბიურო“ „არტელი“ და სხვა. ამ თავის საყვარელ დაწესებულებებს დილიდგან საღამომდის ბუზებივით ეხვეოდნენ მუშები და სწამდათ რომ გაჭირვების დროს ეს კავშირები მათ ყოველ მხრივად დახმარებას გაუწევდნენ. დილიდან საღამომდის გამგეობები დაუღალავად და ენერგიულად მუშაობდნენ ბაქოს მშრომელ ლაშქართა საკეთილდღეოდ. მაგრამ მას შემდეგ დრონი იცვალენ: რეაქციის ტალღებმა ჩვენამდისაც მოუწია და ამის მოჰყვა თვით მუშების რეაქცია, გულგრილობა და უიმედობა. მუშებს წ�დულად აღარ აინტერესებს თავიანთი კავშირები და ისე გაურბიან მათ, როგორც თათარი ღორის ხორცს.

მაგალითისთვის დავასახელებ „ნავთის მწარმოებელთა მუშების კავშირს“. ეს კავშირი აქ ყველაზე უფრო ძლიერ კავშირად ითვლებოდა და ყველანაირ ცხოვრებით წამოყენებულ კითხვების ცალწყვეტაში ის უმთავრეს როლსა თამაშობდა. მასში 9000 წევრი ითვლებოდა. დღეს კი ამ კავშირის „ბიუროს“ კარებზე დიდი ბოქლომი ადევს. მუშებმა მიივიწყეს თავიანთი კავშირი.

მეორე, არა ნაკლებ პირველზე, ძლიერი კავშირი იყო კავშირი მეხანიკურ მუშებისა. ეს კავშირი ვითომ დღესაც სცდილობს რითმე გამოჰხატოს თავისი არსებობა. მაგრამ რა ჰქნას, როცა საერთო აპატია ვერ დაუძლევია? ამიტომ ისიც საერთო ტაფაში იწვის.

რაღა უნდა ვსთქვათ ეფრო სუსტ კავშირებზე, როცა ეს ორი ბუმბერაზი ამ გვარ განსაცდელშია. ასეთია დღეს ბაქოს მუშათა კავშირეების სურათი, მაგრამ გული არ უნდა გავიტეხოთ. მათთი გამოცოცხლება მომავლის საქმეა და ჩვენც იმედით იქით გვიჭირავს თვალი.

დოლი

ᲗᲔᲐᲢᲠᲘ ᲓᲐ ᲮᲔᲚᲝᲕᲜᲔᲑᲐ

ქართული თეატრი. ხუთშაბათს. 30 დეკემბერს ქართულ დრამატიული საზოგადოების დასმა ი. ზარდალიშვილის საბენეფისოდ წარმოადგინა „მემკვიდრე პრინცი“. თვით მობენეფისე მემკვიდრე პრინცის კარლ გენრიხის როლს ასრულებდა. კარლ გენრიხი იზრდებოდა, როგორც მემკვიდრე, იგი სასახლეში იყო დამწყვდეული და სასახლის ცერემონიალის მეტს ვერაფერსა ხედავდა. სწავლის გასავრცელებლად მემკვიდრე პრინცი ჰაიდელბერგში გაგზავნეს. აქ იგი ეცნობა მპიარულ სტუდენტურს ცხოვრებას, რომელიც იზიდავს თავისკენ. ჰაიდელბერგში პრინცს შეუყვარდება ახალგაზდა ქალი კეტი (ქ-ნი მოთაძე), რესტორანში მოსამსახურე ქალი. პრინცი სრულს თავ-დავიწყებას ეძლევა. მხიარულობს ახალგაზდა სტუდენტებთან და სტკბება პირველ სიყვარულის სიტკბოებით.

გარემოება იცვლება. მეფე კვდება და პრინცსაც იწვევენ ტახტზე ასასვლელად. პრინცი იძულებულია დამორჩილდეს გარემოებას და ჰაიდელბერგიდან წავიდეს. მეფობის დროს მისი გული ისევ ჰაიდელბურგისკენ იწვევს. ერთხელ კიდეც გაემგზავრა ჰაიდელბერგში, მაგრამ ძველებური სიმხიარულე ველარა ნახა: ყველა ისე უხვდებოდა მას, როგორც მეფეს. მხოლოდ კეტი დახვდა ისევ ძველებურად. ჰენრიხი იტანჯება რადგანაც გულ-წრფელად უყვარს კეტი, მაგრამ მაინც იძულებულია გარემოებას დამორჩილდეს.

ჰენრიხის როლი ბ-ნმა ზარდალიშვილმა კარგად შეასრულა. განსაკუთრებით კარგი იყო უკანასკნელ მოქმედებაში, როდესაც სულიერი ტანჯვა ჰენრიხისა უმაღლეს წერტილს აღწევს. ხშირად ბ-ნი ზარდალიშვილის თამაშობაში ფრიად ნაზი ნოტები გამოსჩანდა ხოლმე. სხვა მოთამაშეთაგან კარგები იყვნენ იუტნერი, ფილოსოფიის ლექტორი (ბ-ნი მესხიშვილი) და განსაკუთრებით კი ბ-ნი შალიკაშვილი კამერდინერის როლში.

—

კვირას 2 იანვარს, წარმოდგენილ იქმნა მეორედ „მსხვერპლი“, პიესა ი. გედევანიშვილისა, პიესამ დიდ-ძალი ხალხი მიიზიდა და კმაყოფილიც დარჩა. ამ პიესას ჩვენი მსახიობები კარგის ანსამბლით სდგამენ. Нито.

—

ქ. ახალციხე. სამშაბათს, 21 დეკემბერს, ადგილობრივ სცენის მოყვარეების მიერ გამართულ იქმნა ქართული წარმოდგენა, ითამაშეს ნ. გოგაურის დრამა 4 მოქმედებად „შვილი უდანაშაულოდ დასჯილისა“.

მიუხედავად იმისა, რომ ეს პიესა ძნელი დასადგმელია, მეტადრე სცენის მოყვარეებისათვის, ვინაიდან ეს პიესა სასცენოდ ვერაა დაწერილი, სცენის მოყვარეებმა მაინც რიგიანად ითამაშეს. როლებიც რიგიანად დაესწავლათ, ყველანი თავთავიანთ ადგილზე იდგნენ. განსაკუთრებით ქ-ნი ლოლობერიძე (ნუცა) ბ. რუსელი (მოხუცის როლში) ბ. ხმალაძე (ბაგრატი). კარგად ასრულებდა აგრედვე მსახური თავინ როლს, მან რიგიანად დაგვიხატა ტეტია იმერელი ბიჭის ტიპი. მადლობის ღირსნი არიან სცენის მოყვარენი და ქ-ნი ალელოვისა, რომელმაც ეს წარმოდგენა მოაწყო. ხალხი ბლომად დაესწრო და ნასიამოვნებიც დაიშალა. სულ შემოსულა 220 მანეთი, წმინდა ფული დარჩა, ხარჯ გარეშე, 100 მანეთი, რომელიც გადაეცა სამკითხველოს გამგეობას, კარგი იქნება ამ ფულს რიგიანად მოიხმარდენ და ცოტათი მაინც გაამჯობესებდნენ სამკითხველოს. აგრედვე კარგი იქნება ითავებდნენ აქაური მოწინავე ინტელიგენტები და დაარსებდნენ დრამატიულ საზოგადოებას, რომლის შემდეგაც ადვილად შეეძლებათ სცენის მოყვარეებს წარმოდგენის მართვა. ამ წარმოდგენის მომზადებას თითქმის ერთი თვე მოუნდენ სხვა და სხვა დაბრკოლებისა გამო და როგორც იქმნა მოახერხეს. როგორც გავიგეთ, სცენის მოყვარეებს განზრახვა აქვთ ამ ზამთარს გამართონ ორი ან სამი სახალხო წარმოდგენა. წარმატებას უსურვებთ. განდევნილი.

ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲐᲜᲘ

ᲓᲝᲥᲢ. ᲜᲐᲕᲐᲡᲐᲠᲓᲘᲐᲜᲘᲡᲐ

ᲧᲝᲕᲚᲓᲦᲔ ᲓᲦᲔ, ᲙᲕᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲒᲐᲠᲓᲐ
ᲓᲐᲐᲠᲮᲔᲑᲣᲚᲘᲐ 1880 ᲬᲚᲘᲡ.
(ᲕᲝᲠᲝᲜᲪᲝᲕᲘᲡ ᲥᲣᲩᲘᲡ ᲞᲘᲠᲓᲐᲞᲘᲠ)

ᲓᲘᲚᲘᲗ:

ბ. ა. ნავასარდიანი: 11—12 ს. ქირურგიული, ვენერიული (სიფილ.) ავად.

ᲧᲣ. ᲛᲐ. ᲩᲘᲭᲝᲕᲐᲜᲘ: 9½—10 ს. თვალისა, შინაგანი და ნერვებისა.

ᲨᲐ. Ი. ᲑᲐᲑᲐᲜᲐᲮᲝᲕᲘ: 10—11 ს. საბებიო, ქალებისა და ბავშვებისა.

ნ. ტ. მულინი: 10—12 ს. ყურისა, ცხვირისა და ყელისა.

მ. გ. ᲐᲕᲔᲢᲘᲡᲘᲐᲜᲪᲘ: 11—12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერ., საშ. და ქირურგ.

ა. მ. ᲞᲣᲒᲘᲜᲝᲕᲘ. 12—1 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყვავილის აცრა.

ა. ᲗᲐ. ᲙᲐᲠᲐᲑᲔᲢᲘᲐᲜᲪᲘ: 1—1½ ს. შიგან. და საბავშვო.

ბ. გ. ᲐᲒᲐᲡᲐᲠᲝᲕᲘ: 1½—2 ს. შინაგდა ბავშვთა ავად.

ᲡᲐᲦᲐᲛᲝᲗᲘ:

ქალ. ექ. ᲗᲐ. Ს. ᲨᲘᲚᲑᲔᲠᲨᲐᲪᲘ: 6—6 ს. საბებ., ქალ. და ბავშ. ავად.

ᲝᲜ. ᲕᲘ. ᲒᲔᲝᲠᲒᲘᲐ-ᲔᲜᲒᲔᲚᲘ: 6—6½ ს. საბებიო, ქალებისა და ბავშვებისა.

ი. ფ. ᲛᲐᲠᲪᲘᲨᲔᲕᲡᲙᲘ: 6—7 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყვავილის აცრა.

რჩევა 50 კაპ. დარიბებს უფასოდ, კონსულტაციები და ოპერაციები შეთანხმებით. ᲡᲐᲛᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲝᲡ ᲓᲘᲠᲔᲥᲢᲝᲠᲘ
მედიც. დოტქორი ᲑᲐ. ᲜᲐᲕᲐᲡᲐᲠᲓᲘᲐᲜᲘ.

მიმდინარე წლის 30 დეკემბრიდან
ᲒᲐᲘᲮᲡᲜᲐ
ᲛᲣᲨᲐᲠᲐᲜᲡᲙᲘᲡ ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲙᲔᲠᲫᲝ

ᲡᲐᲛᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲝ

მუდმივის საწოლებით.

Тифлисъ—Песковская ул., 9. и 48 Цицiановскаго подъема, противъ новаго (Мухранскаго) моста. Телефонъ N 370.

ᲐᲒᲕᲐᲓᲛᲧᲝᲤᲝᲕᲔᲑᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚᲓᲦᲔ ᲓᲦᲔ ᲡᲠᲣᲚᲘᲐᲓᲘᲡᲢᲘ ᲔᲥᲘᲛᲔᲑᲘ ᲛᲘᲘᲦᲔᲑᲔᲜ.

ნ. ᲗᲐ. ᲐᲮᲐᲩᲐᲮᲝᲕᲘ—(მედ. ექ.), ყურისა, ცხვირ. და ყელის სნეულ. 11—12 საათ.

ᲒᲝ. Ა. ᲐᲑᲔᲠᲓᲝᲕᲘ—(მედიც. ექ.), ათაშანგ., ვენერიულ და კანის სნეულ. 1 ნახ. 2 ნახევარ საათამდე.

Ა. Ა. ᲒᲐᲨᲐᲨᲝᲕᲘ—შინაგან სნეულებან. დილის 10—11 საათ.

Თ. Ი. ᲒᲔᲝᲠᲒ-ᲑᲔᲒᲘᲐᲜᲘ—(მედ. ექ.), თვალის სნეულ. (ორშ., ოთხშ. და პარასკევობით), დილ. 8 ნახ. 9 ნახ. საათ.

Კ. Ა. ᲒᲝᲜᲘᲔᲕᲘ—ბავშვთა სნეულ. (ორშ., ოთხშ. და შაბ.) 1 ნახ. 2 საათამდე.

Ა. Ი. ᲒᲠᲘᲒᲝᲠᲘᲐᲜᲘ—ქირურგიულ სნეულ. დილ. 11—12 საათ.

Ი. Გ. ᲙᲐᲚᲐᲛᲙᲐᲠᲝᲕᲘ—დედათა სნეულ. 1—2 საათამდე.

Ა. Ი. ᲙᲐᲢᲐᲜᲘᲐᲜᲪᲘ—(მედ. ექ.), შინაგან სნეულ. 12—1 ს.

Მ. Დ. ᲙᲘᲚᲝᲮᲐᲜᲘᲫᲔ—ქირურგ. სნეულ. (სამშ., ხუთშ. და პარასკ.) 12—1 ს.

Გ. Ა. ᲛᲔᲚᲙᲝᲜᲘᲐᲜᲘ—ქირურგ. სნეულ. 5—6 ს.

Თ. ნ. ᲢᲔᲠ-ᲜᲔᲠᲘᲡᲝᲕᲘ—ქირურგ. სნეულ. (ორშ., ოთხშ., შაბ.), 1 ნახ.—2 ს.

ათაშანგის წამლობა ერლიხ-ხატას პრეპარატით 606 (Ehrlich-Hata 606).

დარიგების ფასი—50 კ. სტაციონალური ექიმობისთვის 3—5 მანეთამდე, ოპერაციები, შეხვევა, კონსულტაცია და სხვ. მორიგებით.

სამკურნალოს გამგე ექ. Ა. Ი. ᲒᲠᲘᲒᲝᲠᲘᲐᲜᲘ. № 646. 100—5 (0—5—1)

ᲡᲞᲔᲪᲘᲐᲚᲣᲠᲘ

ᲡᲐᲛᲙᲣᲠᲜᲐᲚᲝ

ᲙᲐᲜᲘᲡᲐ, ᲕᲔᲜᲔᲠᲘᲣᲚᲘᲡ ᲓᲐ ᲐᲗᲐᲨᲐᲜᲒᲘᲡ ᲜᲔᲣᲚᲔᲑᲐᲗᲐ.

ᲕᲔᲚᲘᲙᲝᲥᲐᲜᲝᲕᲘᲡᲘᲡ ქ. N 9, ᲒᲐᲠᲐᲜᲢᲘᲘᲡ ᲫᲔᲒᲚᲘᲡ ᲛᲐᲮᲚᲝᲑᲚᲐᲓ.

ᲐᲒᲐᲓᲛᲧᲝᲤᲝᲕᲔᲑᲡ ᲧᲝᲕᲔᲚ ᲓᲦᲔ ᲛᲘᲘᲦᲔᲑᲔᲜ ᲔᲥᲘᲛᲔᲑᲘ Გ. Ა. ᲒᲔᲓᲔᲚᲘᲜᲘ ᲓᲐ Ი. Მ. ᲖᲐᲑᲚᲣᲓᲝᲕᲩᲘᲜᲘ 1—5 საათამდე და საღ. 7 ნახ.—8 ნახ. ᲕᲐᲜᲓᲘᲚᲝᲜᲐᲗᲐᲗᲐ ᲓᲐ ᲑᲐᲕᲨᲕᲗᲐ ᲘᲦᲔᲑᲐ 4—5 საათამდე, ანალიზები, მეზვე